

FUTURA



La sezione presenta le ricerche e i progetti promossi e partecipati dal CISMAL e segnala l'attivazione di nuove collaborazioni scientifiche con istituti, centri universitari e singoli studiosi. Intende inoltre dare sistematicità di conoscenza ad un ambito di ricerche e di studi – ricco di produzione editoriale – spesso frammentato nelle diverse aree culturali di competenza e quindi non sempre facilmente accessibile da parte degli studiosi di altri ambiti e discipline.

In questo primo numero si informa sui programmi del Centro e si invitano gli studiosi a segnalare le iniziative promosse da università e da istituzioni culturali per il 2021 che favoriranno la costituzione di una rete permanente di reciprocità di conoscenze e di possibili collaborazioni.

CISMAL - Progetti 2021

- *Archivio privato Avv. Andrea Sarteschi Del Medico Staffetti*

Il progetto – già attivato – prevede l'inventariazione e la digitalizzazione, poi fruibile *open access*, dell'intero fondo archivistico, costituito da oltre quattromila unità archivistiche che coprono il periodo XVII-XX secolo. L'archivio al proprio interno si divide in diverse aree tematiche e riveste significativa importanza per il ruolo svolto dalle famiglie che apparentatesi ebbero un ruolo non secondario sia nell'escavazione che nella commercializzazione dei marmi lungo un ampio periodo storico. L'inventario dei materiali archivistici – correlato ad un altro omonimo archivio privato donato da Carlo Del Medico Staffetti all'Accademia di Belle Arti di Carrara, anch'esso in corso di inventariazione e del quale in questo numero si presentano i primi esiti della ricerca – offrirà peraltro una lettura, per quanto possibile completa, sia sul ruolo imprenditoriale ed economico di queste famiglie, sia sulla storia di alcune cave e di alcune personalità, oltre che di committenze e di artisti.

- *Attivazione di protocolli di collaborazione scientifica e operativa*

Tali strumenti sono finalizzati alla costituzione di una rete operativa che possa facilitare le conoscenze e le ricerche in atto o quelle da promuovere. CISMAL ha già attivato una Convenzione con il DAD - Dipartimento di Architettura e design della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, mentre sono in via di sottoscrizione quelle con il DIRAAS e il DAFIST, presso lo stesso ateneo, oltre a quella con l'Istituto Internazionale di Studi Liguri di Bordighera - IISL. Sono in corso contatti con altri atenei e istituti culturali.

È pure attivo un tavolo di lavoro con una serie di realtà culturali e imprenditoriali carraresi che ha portato alla preparazione di un progetto condiviso su quel territorio.

Queste iniziative agevoleranno la riscoperta e conseguente valorizzazione, studio e fruizione di materiali privati, non solo culturali, ma anche economici, quali – tra gli altri – gli archivi di storici laboratori del marmo.

- *CISMaL - Monografie*

La collana, edita anche a stampa, presenterà saggi monografici e cataloghi di mostre e di collezioni museali pubbliche e private. È in avanzato stato di preparazione il primo volume che illustrerà *La collezione di modelli in gesso dello Studio Lazzerini*, attivo a Carrara dal 1670 al 1942.

Sono pure in preparazione altri importanti studi su *Le collezioni e le committenze dei cardinali liguri nella Roma del Seicento*; sugli *Scultori genovesi nella Francia meridionale: presenze e percorsi in epoca barocca* e sul *Commercio e valore dei marmi nelle Isole Canarie (XVII-XIX secolo)*.

- *Biblioteca Digitale del Marmo e del Lapideo – BiDiMaL*

Prevede la raccolta dei materiali scientifici pubblicati e resi disponibili *open access* attraverso un apposito indice tematico. La *BiDiMaL* raccoglierà tutti i contributi editi a partire dal gennaio 2000. Tutti gli studiosi sono invitati a trasmettere a: segreteria@fondazionefranzoni.it, segnalando in oggetto “*BiDiMaL*”, i pdf di saggi e volumi propri, di università e istituzioni presso le quali operano, così come di atti di convegni e miscellanei.

Il CISMaL, presso la propria sede, la cinquecentesca villa Doria-Pavese, costituirà una biblioteca specializzata nella quale renderà fruibili i volumi a stampa pervenuti.

- *Dizionario degli scultori, degli artigiani del lapideo e degli architetti della Lunigiana dal medioevo al terzo millennio – DiSAL. Lunigiana*
- *Dizionario degli scultori, degli artigiani del lapideo e degli architetti della Liguria dal medioevo al terzo millennio – DiSAL. Liguria*

Il progetto risponde all'esigenza di procurare uno strumento aggiornato e *open access* che in maniera sistematica ed *in progress* possa offrire un punto di riferimento nell'ambito del marmo e del lapideo. Si propone di presentare una scheda bio-bibliografica di tutti gli scultori, lapidisti e architetti e l'elenco delle loro opere. Verranno pure redatte una serie di voci tematiche riguardanti il territorio, le tipologie di marmi, di pietre e di estrazione, gli imprenditori, i cavaatori, i committenti e quanto ha contribuito nei secoli al rapporto territorio-marmo-arte.

La scelta della suddivisione territoriale intende allargare nel tempo ad altri ambienti storico-geografici l'iniziativa nell'ambizioso progetto di poter coinvolgere l'intero territorio nazionale. A questo riguardo suggerimenti e segnalazioni di materiali e di iniziative che perverranno dai territori, potranno facilitare l'attivazione del progetto.

Saranno invitati a collaborare tutti gli studiosi che nei distinti segmenti tematici potranno offrire il loro contributo scientifico. Al momento si è costituito un comitato organizzativo di coordinamento per la predisposizione di un primo indice di voci da presentare all'inizio del 2021.