

Studia Ligustica

4

Fausta Franchini Guelfi

***L'iconografia delle opere di Jacopo Antonio Ponzanelli:
didattica della devozione e suggestioni emotive
del theatrum sacrum barocco***

apparato iconografico in alta risoluzione



Biblioteca Franzoniana
2013















DIO.M.
IO.FRANCISCVS MAVROCENVVS VENET. PATRIARC.
MORV INOCENTIA, ANIMI CÖSTANTIA, PASTORALI SOLICITVDINE,
IN PAVPERES BENEFICENTIA, IN PATRIAM LARGITATE,
MORTALE PRÆSVLM, AC CIVIVM EXEMPLAR:
MAXIMIS LABORIBVS
PRO DISCIPLINA ECCLESIASTICA FIRMANDA SVSCEPTIS,
DOMESTICIS OPIBVS TOTO BELLO CRETICO
AD EVERTENDOS TVRCAS LIBERALISSIMÈ EROGATIS,
DE SVA ECCLESIA, ATQ REPV.B. OPTIMÈ MERITVS,
OBIT OCTID.VO. A. 1710. SÆCULO LXXIV. XI. MDCLXXVIII.
IO.FRANCISCO PATRE FRONEPS H. M.P.

ACTI NEDIC. S. MARCO CANT. ANTIQ. LIBRARIJ
MUSEVM
PRE ADHIC VBIQ. TITULI ANTIQ. LIBRARIJ
SP. ANT. LOCVM

















