

# Marmora et Lapidea

**Rivista annuale del CISMAL**

**Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo**

**3 - 2022**



FONDAZIONE FRANZONI ETS



# Marmora et Lapidea



## Volume realizzato con il contributo della Fondazione Franzoni ETS

---

Tutti i testi pubblicati in *Marmora et Lapidea* sono vagliati, secondo le modalità del “doppio cieco” (double blind peer review), da non meno di due lettori individuati nell’ambito di un’ampia cerchia internazionale di specialisti.

All published articles are double-blind peer reviewed at least by two referees selected among high-profile scientists, in great majority belonging to foreign institutions.

---

Progetto grafico: Andrea Lavaggi

---

© I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati in tutti i Paesi.

© 2022, FONDAZIONE FRANZONI ETS  
Via dei Giustiniani 11/3 - 16123 Genova

---

MARMORA et LAPIDEA  
Rivista annuale del CISMAL - Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo  
ISSN 2724-4229 [online]

Claudio Paolucci, *direttore responsabile*

Contatti: [segreteria@fondazionefranzoni.it](mailto:segreteria@fondazionefranzoni.it)  
Sito web: <https://www.fondazionefranzoni.it/marmora-et-lapidea>



## INDICE

---

### Fontes

---

Fabrizio Federici

*Da Carrara a Massa: sculture settecentesche nella cappella  
del cimitero di Mirteto* ..... pag. 9

### Studia

---

Paolo Russo

*Uomini e marmi. Scultori carraresi in Sicilia tra Quattro  
e Cinquecento (1487-1535 circa)* ..... » 43

### Fragmenta

---

Antonella Dentamaro

*Tra Napoli e Carrara: sulle tracce di Alessandro di Nicolò Marchese,  
magister marmorum di primo Cinquecento* ..... » 161

### Marmor absconditum

---

Claudio Paolucci

*L'esperienza artistica genovese di Francesco Messina e la sua prima  
opera giovanile conosciuta* ..... » 193

*Francesco Messina, Busto, gesso bronzato, 1916*  
Scheda a cura di Nausicaa Bertellotti ..... » 204

## Museum marmoris

---

Donatella Alessi, Arianne Palla, Anna Patera, Francesca Toso

*Danni bellici e restauro: un mosaico romano da Luni  
al Museo Archeologico del Castello di San Giorgio alla Spezia* ..... » 221

## Futura

---

*Aggiornamento progetti pluriennali* ..... » 249



**FUTURA**





## Aggiornamento progetti pluriennali

### ***Dizionario on-line degli scultori e lapicidi del territorio storico della Lunigiana dall'antichità ai nostri giorni***

Si è costituito il **Comitato scientifico esecutivo** del Dizionario >>

È stato predisposto l'**Indice generale delle voci biografiche** >>

Il Dizionario sarà arricchito da una serie di **voci tematiche** >>

Entro la primavera si prevede la pubblicazione delle voci biografiche e dei laboratori storici e attuali riferiti alla **lettera A**.

### ***Archivio Del Medico Sarteschi Staffetti***

Il progetto, che si pone quale primo obiettivo la conservazione e la fruizione del patrimonio dell'archivio privato dell'avv. Andrea Sarteschi Del Medico Staffetti, costituito da oltre duemila unità archivistiche che coprono il periodo XVII-XX secolo, prevede la digitalizzazione e l'inventariazione dei documenti. L'archivio al proprio interno custodisce materiali eterogenei – economici, amministrativi, legali – delle famiglie che, apparentatesi, ebbero un ruolo non secondario sia nell'escavazione che nella commercializzazione dei marmi lungo un ampio periodo storico. Alla digitalizzazione, tuttora in corso, seguirà l'inventariazione dei documenti e l'indicizzazione informatica degli stessi che, a conclusione dell'intero progetto, potranno fornire – insieme ad altre parti di archivi di queste stesse famiglie attualmente custoditi in sedi diverse – una maggior conoscenza del ruolo imprenditoriale ed economico che le stesse ebbero sul territorio.





## SEZIONI DELLA RIVISTA

---

### Fontes

---

Inventari di archivi pubblici e privati e altre fonti documentarie correlate

### Studia

---

Contributi e atti di seminari e di convegni di studi

### Fragmenta

---

Documenti e materiali inediti riguardanti opere, artisti, committenti e tipologie dei marmi e del lapideo

### Marmor absconditum

---

Opere inedite, sconosciute, ritrovate, reimpiegate, artisti riscoperti e da riscoprire

### Museum marmoris

---

Musei, collezioni e luoghi aperti nelle regioni del mondo: recupero e valorizzazione dei depositi, delle opere, degli spazi

### Futura

---

Presentazione di ricerche e progetti in corso e segnalazione di nuove collaborazioni scientifiche



# Marmora et Lapidea

## Editorial Team

### EDITOR-IN-CHIEF

**Claudio Paolucci**, Fondazione Franzoni ETS, Genova

### EDITORIAL BOARD

**Andrea Lavaggi**, Biblioteca Franzoniana, Genova

**Massimo Malagugini**, Università degli Studi di Genova, dAD

**Luisa Passeggia**, CISMAL - Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo, Genova

### SCIENTIFIC COMMITTEE

**Leticia Azcue Brea**, Museo Nacional del Prado, Area de Conservación de Escultura y AADD

**Heloisa Barbuy**, Museu da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo

**Fabrizio Benente**, Università degli Studi di Genova, DAFIST

**Fulvio Cervini**, Università degli Studi di Firenze, SAGAS

**Maria Linda Falcidieno**, Università degli Studi di Genova, dAD

**Fausta Franchini Guelfi**, Università degli Studi di Genova

**Sabine Frommel**, École Pratique des Hautes Études - Sorbonne

**Cristiano Giometti**, Università degli Studi di Firenze, SAGAS

**Catherine Guégan**, Service Patrimoines et Inventaire général Direction de la Culture et du Patrimoine Auvergne-Rhône-Alpes

**Andrea Leonardi**, Università degli Studi di Bari, LeLiA

**Juan Alexandro Lima Lorenzo**, Instituto de Estudios Canarios

**Rosa López Torrijos**, Universidad de Alcalá de Henares

**Lauro Magnani**, Università degli Studi di Genova, DIRAAS

**Katarzyna Mikocka-Rachubowa**, Accademia Polacca delle Scienze – Istituto d'Arte, Varsavia

**Mario Rizzo**, Università degli Studi di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici

**Carlo Varaldo**, Università degli Studi di Genova, DAFIST

**Caterina Volpi**, Sapienza Università di Roma, SARAS

