

GLI AGOSTINIANI

A GENOVA E IN LIGURIA
TRA MEDIOEVO ED ETÀ CONTEMPORANEA



Manara), p. 149; *S. Maria di Latronorio* (G. Bertuccini), p. 159; *S. Maria di Valle Christi* (G. Bertuccini), p. 171; *S. Michele di Fassolo* (E. Raffo), p. 180; *S. Nicolò di Capodimonte* (E. Brusaioli), p. 187; *SS. Paolo e Guglielmo de Murtedo* (V. Moratti), p. 200; *S. Pietro di Prà* (V. Nitopi), p. 207; *S. Pietro di Vesima* (G. Bertuccini), p. 217; *S. Salvatore di Sarzano* (E. Brusaioli), p. 227; *S. Teodoro* (F. De Cupis), p. 234; *Appendice: San Rufo: Avignone e Valence* (E. Raffo), p. 244; G.L. Bruzzone, *Giacomo Peloso di Santa Vittoria, canonico regolare, arcivescovo di Genova (1342-49)*, p. 253; F. Molteni, *Il vescovo Gerardo da Serinalta e la presenza agostiniana a Savona nel XIV secolo*, p. 269.

Vol. II. G. Ceriotti, *Note di storia e spiritualità agostiniana*, p. 7; E. De Negri, *Note sull'architettura dei conventi agostiniani di età moderna in Liguria*, p. 17; L.L. Calzamiglia, *Presenza agostiniana nella Liguria di Ponente*, p. 47; N. De Mari, *Il complesso genovese di San Nicolò da Tolentino e l'architettura degli Agostiniani Scalzi nella provincia ligure (XVII secolo)*, p. 75; E. Gavazza, *Programmi decorativi per i monasteri femminili a Genova. Immagini per la devozione*, p. 117; L. Rossi, *Il monastero agostiniano della SS. Annunziata in Savona: elementi di documentazione e indagine per una lettura delle*

Quaderni Franzoniani anno VII/2 (1994)

Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Contemporanea. Atti del convegno internazionale di studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di C. Paolucci, 2 voll., pp. 276 e 536, ill.

Indice. Vol. I. P. Bellini, *L'Ordine agostiniano nel suo primo secolo di storia: dall'eremo alla città*, p. 9; V. Polonio, *Canonici regolari, istituzioni e religiosità in Liguria (secoli XII-XIII)*, p. 19; C. Dufour Bozzo, *Gli edifici dei Canonici regolari nel Genovesato fra XII e XIII secolo: linee di ricerca*, p. 59; S. Rossi (a cura di), *Censimento di alcune fondazioni medievali dei Canonici regolari sul territorio ligure*, p. 69; *S. Bartolomeo del Fossato* (L. Marré Brunenghi), p. 71; *S. Bartolomeo della Costa di Promontorio* (L. Marré Brunenghi), p. 75; *S. Giacomo di Latronorio (o di Areneto)* (L. Marré Brunenghi), p. 79; *S. Margherita di Morigallo* (G. Bertuccini), p. 86; *S. Maria dei Cruciferi o dei Diecimila Crocifissi* (V. Moratti), p. 93; *S. Maria del Monte* (V. Moratti), p. 102; *S. Maria del Priano* (E. Manara), p. 117; *S. Maria della Cella* (F. De Cupis), p. 130; *S. Maria della Vezulla* (G. Bertuccini), p. 143; *S. Maria di Granarolo* (E.

Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna

Atti del convegno internazionale di studi
Genova, 9-11 dicembre 1993

tomo secondo

a cura di
CLAUDIO PAOLOCCI

Genova, 1994

GLI AGOSTINIANI

A GENOVA E IN LIGURIA
TRA MEDIOEVO ED ETÀ CONTEMPORANEA



scelte iconografiche, p. 121; M. Pilleddu, *Un monastero agostiniano. Il complesso di S. Sebastiano a Genova*, p. 131; G. Novali, *Istituzioni monastiche femminili a Genova nei secoli XVI- XVIII. Un progetto informatico per l'analisi dei dati storico-artistici*, p. 141; L. Magnani, *Iconografia agostiniana in Liguria: continuità e innovazioni tra XIV e XVIII secolo*, p. 147; M.T. Orengo, *Romana Imaginum. Una controversia iconografica tra XVII e XVIII secolo*, p. 181; F. Franchini Guelfi, *Nostra Signora della Cintura: una devozione agostiniana a Genova*, p. 203; G. Ponte, *Cultura e letteratura nella Liguria del Quattrocento*, p. 235; B. Rano, *Giovanni Battista Poggi fundador de la genovesa congregacion de Santa Maria de la Consolacion de la orden de los Agustinos*, p. 241; G. Ruffini, *Il primo tipografo savonese: fra' Giovanni Bono*, p. 261; E. Gaburri, *Il Vocabulista ecclesiastico (1480-1731) di Giovanni Bernardo Forte*, p. 267; C. Carpaneto da Langasco, *Spiritualità agostiniana al femminile. La Venerabile Battistina Vernazza*, p. 283; S. Rotta, *Il padre Antero, ovvero sia "il rasoio della peste"*, p. 289; Q. Marini, *Angelico Apro시오, "tromba per far conoscere molti"*, p. 313; A.C. Garibaldi, *Rapporti con scienziati nell'Epistolario dell'Apro시오*, p. 389; C. Alonso, *Giovanni Battista d'Aste, un genovese illustre dell'Ordine agostiniano (ca. 1565-1620)*, p. 405; I. Forno-G. Sommariva, *La vecchia e la nuova*

Consolazione, note sugli insediamenti, p. 415; D. Sanguineti, *Da Giovan Battista Santacroce ad Agostino Storace: problematiche ed ipotesi sulla scultura lignea in N.S. della Consolazione*, p. 439; A. Cabella, *Bozzetti di Paolo Gerolamo Piola per la decorazione ad affresco di Nostra Signora della Consolazione e di Santa Marta*, p. 455; D. Calcagno, *Musica e musicisti per la Consolazione tra XVII e XX secolo*, p. 471; G. Berbenni, *L'organo Locatelli (1880) della Consolazione: una nuova alternativa alla r(forma dell'organo italiano*, p. 505.