

## *Sant'Anna "Mater Deiparae"*

*Immagini e fonti apocrife nella pittura genovese  
tra XV e XVIII secolo*



Genova  
2004

Quaderni Franzoniani, anno XV/2 (2002) [2004]

Laura Stagno, *Sant'Anna "Mater Deiparae"*.  
*Immagini e fonti apocrife nella pittura genovese  
tra XV e XVIII secolo*, pp. 176, ill.

**Indice.** *La genesi della figura di Sant'Anna: simbolo, significati, funzioni*, p. 7; *Il ciclo di Anna e Gioacchino: fonti e significati*, p. 12; *Testimonianze figurative a Genova e in Liguria prima del Concilio di Trento*, p. 24; *La produzione artistica del periodo posttridentino e barocco a Genova e in altri centri liguri*, p. 48; *Tra affetti familiari e implicazioni teologiche*, p. 64; *Due antiche iconografie: la "Metterza" e l'Educazione della Vergine*, p. 90; *La committenza dei Francescani e dei Gesuiti*, p. 135; *La committenza carmelitana*, p. 158.

Laura Stagno

## *Sant'Anna "Mater Deiparae"*

*Immagini e fonti apocrife nella pittura genovese  
tra XV e XVIII secolo*

Genova  
2004