

Quaderni Franzoniani, anno II, n. 1, gennaio-giugno 1989

Bibliografia Ligure 1987

Anno II - n. 1

gennaio-giugno 1989

QUADERNI FRANZONIANI

semestrale di bibliografia e cultura ligure

Associazione amici della Biblioteca Franzoniana
Genova

Ad un anno dalla pubblicazione del primo fascicolo dei Quaderni Franzoniani presentiamo la bibliografia relativa al 1987. Nel frattempo molti segnali positivi ci hanno incoraggiato a proseguire la scelta intrapresa: tra essi il numero degli associati e dei collaboratori. Questo terzo quaderno, ricco di 1053 titoli, è frutto dello spoglio di oltre 480 periodici e di un'attenta e non sempre facile ricerca sul territorio. Speriamo che il risultato ottenuto premi lo sforzo con il quale offriamo agli studiosi ed alle istituzioni culturali uno strumento, per quanto possibile, completo e di facile fruizione.

Il significativo aumento delle schede è dovuto alla segnalazione di articoli che taluno forse potrebbe ritenere non scientifici, ma che crediamo doveroso segnalare almeno per tre motivi: per il fatto che essi sono apparsi su fogli di istituzioni culturali locali non facilmente reperibili, per dare riconoscimento a coloro che, singoli o gruppi, tutelano la memoria storica e il patrimonio culturale delle località di origine, e perché siamo profondamente convinti che la storia si ricostruisce con ogni frammento esistente. Quanti tra noi dovendo approfondire una ricerca si sono rivolti anche a "materiale-povero" traendone utili notizie! Pensando questa bibliografia proiettata nel futuro, riteniamo che alcune notizie e segnalazioni che oggi interessano relativamente potranno, fra decenni, facilitare la ricerca di altri studiosi o appassionati.

Indice

- Preistoria - Storia Antica (schede nn. 1-71)>>
- Secoli VII-XIV (schede nn. 72-204)>>
- Secoli XV-XVI (schede nn. 205-372)>>
- Secoli XVII-XVIII (schede nn. 373-521)>>
- Secoli XIX-XX (schede nn. 522-825)>>
- Varia (schede nn. 826-1053)>>
- Indice degli autori e delle opere>>

1. *I Liguri dei monti. Le origini della civiltà contadina nell'Appennino*, Genova, Sagep, 1987, pp. 64, ill.

2. *La seconda campagna di scavo alla Caverna delle Fate (Finale Ligure - Savona)*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XL (1985) [1988] n.4, pp. 1-7.

Resoconto delle campagne di scavo nella caverna e dettagliata descrizione dei reperti ossei umani recuperati di tipo neandertaliano. *G.G.P.*

3. *Le singolarità geologiche dei monti di Bargone*, in «Il Golfo», II (1987) n. 9, pp. 45-46.

4. *Come i containers*, in «Archeo», n. 24(1987), p. 9.

Notizia di ritrovamenti subacquei anche in Liguria. *G.G.P.*

5. Angelino G., *Sesterzio romano*, in «La Provincia di Alessandria», XXXIV (1987) n. 1, p. 93.

Dà notizia del rinvenimento, nel territorio di Occimiano (AL), di un sesterzio coniato nel 15 a. C., recante il nome di C. Asinio Gallo, figlio del poeta latino Cornelio Gallo e triumviro preposto alla monetazione nel 15 a.C. *B.B.*

6. Antico Gallina M.Vittoria, *La vita economica di Dertona: questioni archeologiche e topografiche*, in «Rivista archeologica della antica provincia e diocesi di Como», n. 169, 1987, pp. 123-163.

Le fonti epigrafiche ed archeologiche, più delle letterarie, attestano la fioritura di arti e professioni a *Dertona*, prospero centro situato lungo il percorso della *Via Aemilia Scauri* e toccato anche dalla *Via Postumia*. L'analisi del materiale archeologico rivela la presenza di maestranze attive in diversi settori: fabbricanti di lucerne, *fistulae* ed *oscilla*, tessitori, calzolai, mercanti, costruttori. Si delinea così un panorama economico assai articolato, all'interno del quale trovano ampio spazio impianti produttivi e gli intensi commerci con la Cisalpina centro orientale. *B.B.*

7. Antico Gallina M.Vittoria, *Repertorio dei ritrovamenti archeologici nella provincia di Alessandria*, in «Rivista di studi liguri» LII (1986)[1987], pp. 59-150.

Repertorio dei ritrovamenti archeologici provenienti da scavi, recuperi fortuiti, musei e collezioni, riguardanti quei territori della odierna provincia di Alessandria anticamente pertinenti la colonia di *Dertona* (Tortona) e al municipio di *Aquae Statiellae* (Acqui Terme). *D.G.*

8. Arobba D., Biagi P., Formicola V., Isetti E., Nisbet R., *Nuove osservazioni sull'Arma dell'Aquila (Finale Ligure)*, in *Atti della XXVI riunione scientifica dell'Istituto Italiano di preistoria e protostoria. Il Neolitico in Italia*. Firenze 7-10 novembre 1985, Firenze, 1987, pp. II, 541-551.

Sono forniti gli esiti di un nuovo studio dei materiali delle collezioni del Museo Civico del Finale, provenienti da scavi condotti negli anni '30-'40 e riferibili ai livelli dell'Epigravettiano finale e del Neolitico antico e medio. *B.B.*

9. Balbis Vincenzo, *Matuzia*, in «A gardiora du Matussian», VI (1987) n. 4, p. 2.

Alcune considerazioni sull'origine del toponimo «Terra Matuziana» col quale era designata nell'antichità la zona di Sanremo. *M.B.*

10. Bernabò Brea Maria, *Il popolamento neolitico della Val Trebbia (Pc)*, in *Atti della XXVI riunione scientifica dell'Istituto Italiano di preistoria e protostoria. Il Neolitico in Italia*. Firenze 7-10 novembre 1985, Firenze, 1987, pp. II, 565-573.

Le recenti ricerche archeologiche hanno contribuito ad una più completa conoscenza della preistoria in Val Trebbia. La frequentazione della zona per tutto il Neolitico è testimoniata dai tre siti di Travo (Pc): Casa Gazza (Neolitico antico, *facies* di Vhò); Cassa di Risparmio (3660 a.C. circa, con aspetti V.B.Q.); Sant'Andrea (Neolitico superiore, *facies* Chassey) *B.B.*

11. Bertino Lucia Maria, *Lucerne fittili dell'Antiquarium del Varignano*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986)[1987], pp. 345-369.

Dettagliata analisi stilistica e cronologica delle lucerne fittili di età romana rinvenute durante gli scavi nella villa romana del Varignano in contesti compresi tra la fine del II secolo a.C. e la metà del VI d.C. *D.G.*

12. Bettini Alba, *L'Afrodite pudica drappeggiata di Palazzo Rosso a Genova*, in «Xenia», XIV (1987), pp. 21-26.

Descrizione e studio di un'Afrodite, proveniente da Villa Cambiaso in Albaro e oggi conservata nel cortile di Palazzo Rosso a Genova, copia, probabilmente di età antonina, di un tipo di *Pudica* drappeggiata comparso a Rodi o in Asia Minore nel II sec. a.C. *L.T.*

13. Biagi P., Maggi R., Nisbet R., *Primi dati sul Neolitico della Liguria Orientale*, in *Atti della XXVI riunione scientifica dell'Istituto Italiano di preistoria e protostoria. Il Neolitico in Italia*. Firenze 7-10 novembre 1985, Firenze, 1987, pp. II, 523-532.

Materiali ceramici sporadici (Tana delle Fate in Val Frascaiese; Territorio di Borzonasca; Passo della Camilla a Nè) o provenienti da scavi di siti del Neolitico antico (Castellaro di Uscio), rivelano l'estraneità delle ceramiche liguri orientali col gruppo della ceramica impressa ponentina. *B.B.*

14. Biagi Paolo, *Il Neolitico della Liguria e del Piemonte*, in *Atti della XXVI riunione scientifica dell'Istituto Italiano di preistoria e protostoria. Il Neolitico in Italia*. Firenze 7-10 novembre 1985, Firenze, 1987, pp. I, 203-215.

Revisione dello stato attuale degli studi e delle conoscenze sul Neolitico in Liguria e in Piemonte. *B.B.*

15. Bianchi Giuseppe M., *La piaga ovadese nel periodo protostorico*, in «Urbs», 1987 luglio, pp. 24-25.

Accenna alle questioni riguardanti gli insediamenti, le vie di comunicazione e i commerci *A.G.*

16. Biasotti M., Davite C., Giannichedda E., Giovinazzo R., *Stratificazioni naturali e frequentazioni antropiche della grotta marina di punta Crena - Varigotti (Sv)*, in «Archeologia medioevale» XIII (1986), pp. 225-238.

17. Biga Francesco, *Vicende archeologiche della Communitas Diani. Romanità del Dianese. Scavo Turco-Rosciano*, in «Communitas Diani», IX-X (1986-1987), pp. 17-32.

18. Biga Francesco, *Vicende archeologiche della Communitas Diani, insediamenti preromani a Diano Marina. Età del Ferro*, in «Communitas Diani», IX-X (1986-1987), pp. 32-44.

19. Bixio Roberto (a cura di), *Le nostre grotte. Guida speleologica ligure*, Genova, Sagep, 1987, pp. 175, ill.

Catalogazione delle millecinquecento grotte della Liguria, con contributi di carattere geologico, archeologico, faunistico, e con l'illustrazione dettagliata delle più importanti. *G.G.P.*

20. Blanc Jean-Joseph, *Discrimination des phases d'éboulements dans quelques cavernes préhistoriques (Midi de la France)* in «Bulletin du musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco», n. 30(1987), pp. 27-41.

Messa in evidenza delle influenze relative dei climi freddi e umidi delle fessurazioni delle pareti e degli impatti sismo-tettonici. Si propone una nuova metodologia basata su delle analisi multivariate operate sulle stratigrafie osservate in alcune grotte sottoroccia del sud-est della Francia e anche nella Grotta del Principe e nella Barma Grande di Balzi Rossi. *D.G.*

21. Bottazzi Gianluca, *La Tabula Alimentaria di Veleia*, in «Archivio storico per le province parmensi», XXXVIII (1986) [1987], pp. 151-174.

Un attento esame della *Tabula* permette all'A. di ricostruire il quadro topografico, sociale ed economico del territorio Veleiate nei primi decenni del II sec. d.C. *B.B.*

22. Briquel Dominique, *Le fonti dei Popoli del Mare. Atti del Convegno «Cispadana e letteratura antica», Imola - Maggio 1986*, in «Deputazione di storia patria per le Province di Romagna», XXI (1987), pp. 1-25.

All'interno di un'ampia analisi circa la definizione dei «*Popoli del Mare*», limitatamente alla Cispadana, riferimento alle antiche fonti letterarie circa l'origine ligure dei Siculi di Sicilia e alla teoria che associa Liguri e Siculi a Roma. Attraverso l'analisi delle fonti l'A. ritiene che per i Greci dell'epoca di Esiodo, gli indigeni dell'alto Adriatico potevano essere stati considerati Liguri. *D.G.*

23. Brizzi Giovanni, *L'Appennino e le due Italie. Atti del Convegno «Cispadana e Letteratura antica» Imola - Maggio 1986*, in «Deputazione di storia patria per le Province di Romagna», XXI(1987), pp. 27-72.

A proposito delle varie motivazioni che si sono ritenute alla base della costruzione, da parte di Marco Aurelio Lepido, della *Via Aemilia*, l'A. abbraccia l'ipotesi che questa struttura sia sorta in difesa del confine appenninico, inaugurando così una strategia difensiva, quella del *limes*, che diverrà tipica soprattutto da Adriano in poi. Ma la vera insidia temuta dai Romani, non dovevano essere più i Liguri, ma nasce nel cuore del mondo balcanico-danubiano. *D.G.*

24. Castello Renzo, *Indagine sull'area di affioramento delle rocce costituenti i campioni di pietra ollare rinvenuti nella stazione di S. Antonino di Perti*, in *Finale Ligure*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) [1987], pp. 251-252.

Analisi minero-petrografica su alcuni frammenti di pietra oliare provenienti dall'insediamento fortificato di *Castrum Perticae*, in località S. Antonino a Perti. *D.G.*

25. Cauvin Gerard, *Civilisation et role des Ligures de l'Arno au Var de l'age du Fer a la conquete romaine*, in «Recherches Regionales Cote d'Azur et Contrees limitrophes», XXVIII (1987) n. 3, pp. 139-161.

Tratta preistoria e storia, in epoca pre e post-cristiana corredando il lavoro con carte relative agli insediamenti ed alle vie di comunicazione. *A.M.S.*

26. Ciampoltrini G., Notini P., *Un insediamento etrusco nell'alta valle del Serchio*, in «Studi Etruschi», LIII (1987), pp. 65-75.

Lo scavo di un piccolo insediamento capannicolo in località Vagli di Sotto (LU), alla quota di m. 550, ripropone il problema dei rapporti culturali ed etnografici fra Etruschi e Liguri nelle zone di contatto tra i due popoli. Sono presentati i risultati dello scavo del 1985, con lo studio degli strati di frequentazione e soprattutto degli abbondanti reperti ceramici, che coprono un arco cronologico di almeno 3 secoli. *L.T.*

27. Conti Graziella, *L'antefatto: l'età romana*, in *La scultura a Genova e in Liguria I. Dalle origini al Cinquecento*, Genova, Carige, 1987, pp. 8-17, ill.

Presentazione del frammentario materiale di età romana presente in Liguria. *E.M.*

28. Cravero Carla, Sossi Roberta, *Urbanistica e topografia della Liguria nell'antichità*, in «Il Geometra Ligure», XXXVII (1987), pp. 1-4.

29. Del Ponte Renato, *Rinvenimento di una epigrafe «Pomona» in territorio di Maigrate (Villafranca in Lunigiana) e la tradizione delle ierofanie vegetali in Lunigiana*, in «Studi Lunigianesi», XIV -XV (1984-1985) [1987], pp. 121-128.

Un epigrafe recante il nome di *Pomona* (oggi gradino di entrata alla Cappella della Vergine Immacolata) a Malgrate, segnala la possibile presenza del culto di tale dea in Alta Lunigiana. L'ipotesi è suffragata dal fatto che la zona abbonda di viti ed olivi, alla cui maturazione *Pomona* presiedeva; la consuetudine di culti di divinità femminili sembra risalire alla preistoria: tutte le statue-stele del gruppo « Malgrate», tranne una, sono femminili ed ancora oggi il culto della Madonna è qui ben vivo ed associato alla presenza di piante (in particolare del castagno), fatto comune all'intera Lunigiana. *B.B.*

30. Ecmallier J.-C., *Indices de circulation transalpine de poteries du bronze finale*, in «Bulletin du musee d'antropologie prehistorique de Monaco», n.30 (1987), pp. 95-104.

Le analisi petrografiche effettuate sulla ceramica del Bronzo finale recuperate nella regione di Vence (Alpes-Maritimes) hanno dimostrato che questi vasi erano importati, probabilmente da un'area compresa tra l'alta valle del Po e la regione di Vence. Riferimenti agli insiemi di granito del savonese e ai massicci cristallini del golfo di Genova. *D.G.*

31. Filippi Fedora, *Ritrovate strade romane di Alba Pompeia*, in «Rassegna», X (1987), pp. 23-25.

32. Frondoni Alessandra, *Rassegna delle scoperte dell'ultimo decennio e prospettive dell'archeologia cristiana in Liguria*. Atti VI convegno nazionale di archeologia cristiana. Pesaro-Ancona 1983, Ancona, Regione Marche, 1986, pp. 713-732.

Tratta in particolare degli scavi di san Venerio del Tino, san Eugenio di Bergeggi e san Paragorio di Noli.

33. Frova Antonio, *Ritrattistica romana a Luni in Atti della Conferenza internazionale sul ritratto romano: ritratto ufficiale e ritratto privato*, Quaderni de «La ricerca scientifica», n.116 (1985) [1987], pp. 303-312.

34. Gambaro L., *Il saggio stratigrafico sotto la cattedrale di s.Lorenzo a Genova*, in «Archeologia medioevale», XIV (1987), pp. 209-254.

Publicazione dei reperti dello scavo 1966 e riesame dei problemi topografici dell'area della cattedrale. *A.F.*

35. Gandolfi Daniela, *La pietra oliare a Ventimiglia*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) [1987], pp. 269-302.

Analisi mineralogica e tipologica dei reperti in pietra oliare provenienti dagli scavi 1938-86 dell'antico *municipium* di *Albintimilium*, inseriti cronologicamente nelle facies ceramiche di appartenenza.

36. Giuggiola Oscar, *Il riordinamento del Civico Museo di Finale*, in «Sabazia», I (1987) n. 2, pp. 12-13.

37. Grosso Paglieri Graziana, Paoli Maineri Maria Celeste, *Osservazioni sulla pietra ollare trovata ad Albenga*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) 1987, pp. 253-268.

Analisi mineralogica e soprattutto tipologica dei materiali in pietra ollare recuperati dagli scavi urbani dell'antica *Albingaunum* a cura dell'Istituto di Studi Liguri dal 1952 al 1972 e dallo scavo medioevale di Capriolo, villaggio abbandonato della piana circostante. *D.G.*

38. Lambert C., *I centri episcopali della Liguria: problemi di topografia paleocristiana*, in «Archeologia medioevale», XIV (1987), pp. 199-208.

39. Lavagna Rita, *La pietra oliare dagli scavi archeologici nel territorio sabazio*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) [1987], pp. 199-216.

Analisi tipologica, mineralogica e cronologica dei materiali in pietra oliare provenienti dal territorio del municipio romano di *Vada Sabatia* (Vado Ligure), datati dai IV al VI-VII d. C. e dai recenti scavi della fortezza del Priamar a Savona con materiali databili alla metà del XIII secolo. *D.G.*

40. Lavagna Rita, Varaldo Carlo, *Dagli scavi archeologici la nuova storia di Savona*, in «Sabazia», I (1987) n.1, pp. 2-4.

41. Lusuardi Siena Silvia, Sannazaro Marco, *Pietra ollare di Luni*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) [1987], pp. 165-198.

Attraverso l'analisi dei reperti lunensi M. Sannazaro elabora una ricca tipologia dei recipienti in pietra divisi in base al gruppo mineralogico di appartenenza. Lo studio dei pochi contesti tardi che a Luni hanno restituito pietra ollare permette a S. Lusuardi Siena di datare al VI sec. d.C. l'introduzione di tali manufatti a Luni, il cui uso è attestato sino all'abbandono della città. *D.G.*

42. Mannoni Tiziano, *Materia prima e scarti di produzione dei recipienti di pietra ollare*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) [1987], pp. 155-164.

Analisi dei cicli operativi della produzione dei vasi in pietra ollare e delle diverse tecniche produttive attraverso lo studio dei reperti e degli scarti di lavorazione di questi materiali. Si distingue la foggatura a mano, al tornio orizzontale, con la produzione di singoli vasi o di più recipienti. Importante la tabella dei litotipi principali pubblicata a p. 156. *D.G.*

43. Manuguerra Mirco, *Le Cinque Terre nell'equilibrio socio-economico della Lunigiana protostorica*, in «La Spezia oggi», XV (1987) n. 2, pp. 45-49.

44. Martino Gian Piero, *Siti minori del Ponente ligure*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) [1987], pp. 303-312.

Presentazione di alcuni reperti in pietra ollare recuperati dall'avamposto fortificato di Cima D'Aurin (Dolceacqua), dalla struttura paleocristiana di Capo Don (Riva Ligure) e dal sito altomedioevale di Campomarzio (Taggia), tutti in provincia di Imperia. In nota riferimento a tre frammenti in pietra ollare rinvenuti nei pressi di san Genesio (Vado Ligure, Savona) e in appendice le analisi petrografiche di Renzo Castello. *D.G.*

45. Mennella Giovanni, *Dal deserto africano la verità sui Tigullii*, in «Il Golfo, II (1987) n.11, p. 69.

A Chellah, in Marocco, esiste un basamento di marmo che reca un'iscrizione dei II sec. d.C. con dedica a *Lucius Minicius Pulcher domo Tigullis ex Liguria*. *P.B.*

46. Mennella Giovanni, Pavese Marco P., *Ricognizione epigrafica nel Monferrato*, in «Epigraphica», XLI (1987), pp. 233-257.

Lettura e commento di 12 iscrizioni, di cui sette inedite, provenienti dal territorio appartenuto all'ager di *Hasta, Aquae Statiellae* e *Forum Fulvi/Valentia*. Le epigrafi già note, ma di cui si fornisce una completa reinterpretazione sono CIL V 799, 7443, 7505, 7533 e «Atti della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», VIII (1917), pp. 352-353. *G.M.*

47. Merlone Rinaldo, *Cronotassi dei Vescovi di Tortona (sec. IV - 1202)*, in «Bollettino storico-bibliografico subalpino», LXXXV (1987), pp. 503-541.

Elenco dei vescovi tortonesi dal IV secolo al 1202 e loro notizie biografiche. *M.G.*

48. Milanese Marco, *Scavi nell'oppidum preromano di Genova (Genova-s.Silvestro)*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 1987, pp. 385.

Importante lavoro per la conoscenza della Genova preromana. La prima parte è dedicata alla rassegna delle fonti storiche relative alla città ligure, all'individuazione dell'oppidum da parte degli eruditi dei sec. XVIII e XIX e al dibattito storico-topografico conseguente alla scoperta della

necropoli (avvenuta a fine Ottocento), fino ai primi sondaggi del Bernabò Brea e del Grosso (1939), seguiti dagli scavi del Lamboglia (1952-53;1953- 54). L'interesse del contributo è dato dal resoconto degli scavi recenti, lunghi e complessi data la stratificazione di strutture diverse nell'arco dei secoli e dall'osservazione dei reperti rinvenuti. In appendice: Biasotti M., Giovinazzo R., *Lo studio della fauna* (pp. 343-383) e *Nota sui resti botanici* (p. 385). B.B.

49. Murialdo G., Fossati Bonora F., Falcetti C., *Il castrum tardo-antico di s. Antonio, Finale Ligure (Considerazioni preliminari dopo le campagne di scavo 1984-85)*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XL (1985) [1988] n. 4, pp. 13-16.

L'estensione dello scavo archeologico ha fornito interessanti indicazioni sulla sovrapposizione stratigrafica delle strutture murarie e sui rapporti commerciali col Mediterraneo orientale. G.G.P.

50. Murialdo G., Fossati A., Falcetti C., Bonora E., *La pietra ollare nel Finale*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) [1987], pp. 217-242.

Analisi dei reperti in pietra ollare provenienti dai vari e disparati contesti archeologici del finalese dal punto di vista tipologico, mineralogico, cronologico ma soprattutto del loro impatto sulla cultura materiale di un territorio circoscritto in età tardo-antica. D.G.

51. Murialdo Giovanni, *La fondazione del burgus Finarii nel quadro possessorio dei Marchesi di Savona, o Del Carretto*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XL (1985) [1988] n. 1-3, pp. 32-63.

Approfondita ed esauriente disamina dei documenti che testimoniano la storia di Finalborgo e del suo sviluppo urbanistico. G.G.P.

52. Odetti Giuliva, *Influenze chasseurane durante il Neolitico Medio in Liguria*, in *Atti della XXVI riunione scientifica dell'Istituto Italiano di preistoria e protostoria. Il Neolitico in Italia*. Firenze 7-10 novembre 1985, Firenze, 1987, pp. II, 533-540.

Gli scavi archeologici più recenti hanno consentito di appurare che lo chasseurano non si sostituì, come si credeva, alla cultura VBQ, ma che già nel Neolitico medio fece sentire le proprie influenze, dovute agli scambi di materie prime e ai traffici commerciali con il territorio francese. B.B.

53. Oliveri Leonello, *Il «Castrum Crucisferreae» (Cosseria- SV)*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XL (1985) [1988] n. 4, pp. 8-12.

La storia della località attraverso la documentazione d'archivio , dalla prima citazione del 991 alle guerre napoleoniche. G.G.P.

54. Oliveri Leonello, *Incisioni rupestri in val Bormida*, Rocchetta di Cairo, Grifl, pp. 22, ill.

55. Oliveri Leonello, *Un Valbormidese imperatore a Roma?*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 12, p. 15.

56. Olivieri Renzo, *Liguri e Liguria dalle origini al tardo antico: aspetti di un problema etnico e linguistico*, in «In Novitate», II (1987) n. 2, pp. 7-17.

57. Paglieri Sergio, *Un sarcofago romano a Staglieno*, in «Studi Genuensi», V (1987), pp. 11-18.

Origini, storia e ritrovamento del sarcofago di Lucio Giulio Castricio, dalla Sardegna a Staglieno. *F.C.*

58. Pallares Francisca, *Conclusioni dei lavori sulla pietra ollare*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) [1987], pp. 313-319.

Conclusione dei lavori sulla pietra ollare in Liguria, convegno svoltosi a Finale Ligure il 22 giugno 1985 in ricordo di Lella Massari. Analisi delle provenienze, della cronologia dei reperti esaminati e soprattutto dalle vie di penetrazione di questi prodotti dalle aree alpine alla Liguria marittima. *D.G.*

59. Pallares Francisca, *Le tecniche murarie di Albintimilium. Considerazioni preliminari*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) [1987], pp. 5-58.

L'incessante attività di scavo svolta da N. Lamboglia e dall'Istituto di Studi Liguri a Ventimiglia a partire dal 1938 permette all'A. di delineare l'evoluzione tipologica delle tecniche murarie adottate nell'antico *municipium* dal II sec. a. C. sino al XIII sec. (cattedrale romanica). In appendice analisi dei diversi tipi di trincea di fondazione delle strutture murarie e i loro corretti metodi di scavo. *D.G.*

60. Palumbo Alessandro, *La villa romana del Varignano*, in «Palomar. Quaderni di Porto Venere», n.2 (1986), pp. 121-131.

La villa del Varignano viene inquadrata nel più ampio contesto della struttura e funzione delle ville nel mondo romano, quali appaiono dalle testimonianze degli autori latini. *B.B.*

61. Pastorino Anna Maria, *Alcune gemme della collezione Principe Oddone di Savoia a Genova*, in «Xenia», XIV (1987), pp. 43-50.

Catalogo di 12 delle 35 gemme della collezione Oddone conservate al Museo di Pegli; analisi dettagliata dei soggetti pertinenti a divinità e animali ed esame dei ritratti, fra cui è degna d'interesse una testa di Marco Antonio. *L.T.*

62. Pergola Philippe, *Albenga: complexe de S. Calocero*, in «Melanges de l'Ecole Francaise de Rome. Antiquite», n.99/1 (1987), pp. 512-516.

Breve relazione sulle campagne di scavo 1985 e 1986 nel complesso monumentale sito sulla tomba presunta del martire *Calocerus* ad Albenga, e in cui si registra una continuità di vita dal I secolo d.C. sino al 1593, data in cui il complesso viene abbandonato dai religiosi che l'occupavano. Le nuove indagini si sono svolte nella cripta e nell'abside dell'antico luogo di culto. *D.G.*

63. Po Franco, *Come Sestri intende valorizzare i cinque ponti romani*, in «Il Golfo», II (1987) n.11, pp. 73-74.

Breve illustrazione dei cinque ponticelli costruiti in epoca romana lungo la strada che valicava le Rocche di sant'Anna. *P.B.*

64. Quartino Luigina, *Frammento di sarcofago con thiasos marino. Ricostruzione ed interpretazione*, in «Xenia», XIV (1987), pp. 51-58.

Alcuni frammenti della lastra frontale di un sarcofago attribuibile alla 2a metà del III sec. d.C., reimpiegati nella muratura della cattedrale di san Lorenzo ed oggi esposti al Museo di Pegli,

consentono di sviluppare alcune considerazioni sul soggetto specifico e su una sua possibile doppia valenza negli ambiti funerario e nuziale. *L.T.*

65. Quartino Luigina, *Presupposti iconografici al Paradiso terrestre di Cristoforo Colombo*, in «Columbeis», II (1987), pp. 395-402.

66. Riccardi Edoardo, Chizzola Sergio, Vicino Giuseppe, *Considerazioni sul rilievo della parte immersa della caverna a mare di Bergeggi (SV)*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) [1987], pp. 403-411.

Considerazioni metodologiche sui rilievi effettuati dai tecnici del Centro Sperimentale di Archeologia Sottomarina, ramo per la ricerca subacquea dell'Istituto di Studi Liguri, nella parte immersa della caverna marina di Bergeggi. Prospettive della ricerca. *D.G.*

67. Scarsini Caterina, *Il cranio mesolitico n. 19 della Caverna delle Arene Candide (Liguria)*, in «Archivio per l'antropologia e la etnologia», CXVII (1987), pp. 109-133.

Studia il reperto proveniente dal finalese e dimostra le probabili associazioni con lo scheletro n.12 studiato da G. Paoli.

68. Terranova Remo, *L'antico mare della val Graveglia. Ne sono testimonianze le verdi serpentiniti, i basalti, i diaspri rossi e i calcari bianchi*, in «Il Golfo», II (1987) n. 7, p. 57.

69. Venturino Gambari Manca, *Scavi nell'area degli abitati preistorici di Borgo Morette*, in «Alba Pompeia», VIII (1987), p. 93.

Nel 1985-86, un'indagine condotta alla periferia sud-orientale di Alba ha messo in luce un ampio settore dell'abitato preistorico, frequentato dal Neolitico all'età del Bronzo recente. *B.B.*

70. Venturino Gambari Manca, *Scavo di strutture del Neolitico antico ad Alba, località Borgo Morette. Nota preliminare*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», VI (1987), pp. 23-61.

Nuove strutture e depositi datati al Neolitico antico individuati da uno scavo d'urgenza della Soprintendenza Archeologica del Piemonte. In appendice saggi su interventi di restauro (E. Bertazzoli), analisi minero-petrografiche (S.Sfrecola), saggi per la caratterizzazione delle selci (M.Cardu-R.Mancini), resti faunistici (A.Aimar-G.Giacobini) e note palinologiche (P.Arzarello Rolfo). *D.G.*

71. [V.C.], *Il dolio di epoca romana pescato nel mare di Imperia è stato collocato nell'atrio del Palazzo Provinciale*, in «Provincia di Imperia », VI (1987) n. 22, p. 2.

Tratta la scoperta del dolio (16 aprile 1986) nelle acque antistanti il porto, e la sua storia. *E.E.*

72. *Crocevia importante già agli inizi del Millennio. Nella sua storia monaci e feudatari*, in «Il Golfo», II (1987) n. 9, p. 44.

Cenni storici su Casarza Ligure. *P.B.*

73. *Monte Zignago (Sp)*, in «Notiziario di archeologia medievale», n. 47 (1987), p. 45.

Notizia dell'annuale campagna di scavo.

74. *Scavi e restauri a S. Paragorio di Noli*, Soprintendenza archeologica della Liguria, 1986, pp. 8.

Pieghevole illustrativo della mostra svoltasi a Noli nel luglio-settembre 1986. Contributi di A. Frondoni, M. Di Dio, A. Dagnino, B. Ciliento.

75. *Mostra documentaria sulle interrelazioni tra il Regno di Sicilia e i Comuni di Genova e di Pisa nell'età di Enrico VII di Lussemburgo*. Palermo 15-22 dicembre 1987, Palermo, Poligraf, 1987, pp. 114.

Catalogo dei 73 pezzi esposti (pp. 24-68), trascrizione di due documenti (A. Assini e R. Patricolo, pp. 69-74), glossario numismatico a cura di F. Sapio-Vitrano (pp. 75-90), indice dei nomi e bibliografia. *C.P.*

76. Accigliaro Walter, *Notazioni sulla pittura trecentesca nell'Albese*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici e artistici della provincia di Cuneo», n.97, 1987, pp. 265-273.

Affreschi e dipinti del territorio Albese sottolineano gli influssi stilistici provenienti dalla Liguria specialmente per opera di Barnaba da Modena, Taddeo di Bartolo e Nicolò da Voltri. *G.G.P.*

77. Agosto Aldo, *Il documento del 25 agosto 1313. Analisi giuridico-diplomatica dell'atto di pagamento a Giovanni Pisano*, in *Giovanni Pisano a Genova*, a cura di Max Seidel, Genova, Sagep, 1987, pp. 201-203.

Presentazione critica dell'atto di pagamento conservato all'Archivio di Stato di Genova. *A.D.*

78. Airaldi Gabriella, *Genova, Caffaro e il Barbarossa*, in *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri-Piemontesi*. Atti del Convegno storico internazionale a cura di C. Bergaglio, Gavi, 1987, pp. 123-128.

Riflessioni su Genova e il Barbarossa sulla base di un brano degli *Annali* del Caffaro. *A.G.*

79. Airaldi Gabriella, *Marineros, etnias, y sociedades en el Mediterraneo medieval: el caso de Genova*, in *El mundo mediterraneo de la edad media*. Reunidos y presentados por Blanca Gari, Barcelona, Argot, 1987, pp. 157-190.

Il cosmopolitismo genovese medievale e la sua influenza nelle scelte ideologico-politiche e strutturali della città. *F.C.*

80. Airaldi Gabriella, *Sotto il nome di Genova: etica economica e interpretazione del reale nell'opera di Jacopo da Varagine*, in *Jacopo da Varagine. Atti del I convegno di studi (Varazze 13-14 aprile 1985)*, Comune di Varazze. Centro Studi Jacopo da Varagine, 1987 (pp. 237), pp. 151-161.

81. Arobba Daniele, Murialdo Giovanni, *Osservazioni palinologiche preliminari sulle incrostazioni di recipienti in pietra ollare di S. Antonino di Perti (Finale Ligure, Savona)*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) [1987], pp. 243-250.

Risultati delle analisi palinologiche condotte su incrostazioni aderenti a frammenti in pietra ollare recuperati nelle campagne di scavo 1982-84 a sant'Antonino di Perti. Interessante il tipo di analisi di laboratorio effettuate di cui viene riportata la scheda metodologica. Rinvenimento di scarsi pollini riferibili a poche entità sia arboree che erbacee. *D.G.*

82. Assini Alfonso, *Trascrizione e tradizione del documento*, in *Giovanni Pisano a Genova*, a cura di Max Seidel, Genova, Sagep, 1987, p. 204.

Publicazione dell'atto di pagamento allo scultore Giovanni Pisano del monumento funebre dell'imperatrice Margherita di Brabante datato 25 agosto 1313, e conservato all'Archivio di Stato di Genova. *A.D.*

83. Assini Alfonso, Negro M. Francesca, *Fonti archivistiche del tempo di Enrico VII*, in *Giovanni Pisano a Genova*, a cura di Max Seidel, Genova, Sagep, 1987, pp. 289-290.

84. Balard Michel, *Pera au XIV siede: documents notaries des archives de Genes*, in *Les Italiens a Bisance*, Paris, Sorbonne, 1987, pp. 9-79.

Publicazione di documenti su Pera, colonia genovese, tratti dall'Archivio di Stato di Genova. *F.C.*

85. Balbis Giannino, *Millesimo e il suo borgo nel mondo dei marchesi*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XL (1985) [1988] n. 1-3, pp. 18-29.

L'esame di un documento del 1206 relativo alla fondazione del borgo di Millesimo consente all'A. di tracciare la storia del centro della Val Bormida. *G.G.P.*

86. Balbis Giannino, *Un cairese a Savona alla fine del XII secolo*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 10, p. 3.

87. Balletto Laura, *I Genovesi a Tunisi sulla fine del Duecento*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986*, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 81-97.

Sulla scorta dei quattro trattati tra il governo genovese e quello sultanino (1236, 1250, 1272, 1287) e dei 133 atti rogati a Tunisi dal notaio Pietro Battifoglio (1288-1289), l'A. presenta un sintetico, ma approfondito spaccato sulla vita e sul commercio di uno tra i più attivi ed importanti insediamenti di Genova nel Mediterraneo occidentale. Publica pure due documenti inediti del 1282. *C.P.*

88. Baraschi Silvia, *Tatars and Turks in genoese deeds from Kilia (1360-1361)*, in «Revue des etudes sud-est europeennes», XXV (1987) n. 1, pp. 61-67.

Studio relativo alle varie componenti etniche che popolavano la colonia genovese di Chilia sul Danubio, basato sugli atti rogati dal notaio genovese Antonio di Ponzò negli anni 1360 -1361. *M.G.*

89. Barbaro Jean, *Barbarossa dal Piemonte alla patria dei trovatori*, in *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri-Piemontesi*. Atti del Convegno storico internazionale a cura di C. Bergaglio, Gavi, 1987, pp. 165-168.

Osservazioni che prendono le mosse da fonti letterarie. *A.G.*

90. Barbero Bruno, *Il «Giudizio Universale» (1446) e gli altri affreschi di San Giorgio di Campochiesa*, in «Risorse», I (1987) n. 1, pp. 35-38.

91. Bautier Robert Henry, *Los grandes problemas y economicos del Mediterraneo medieval*, in *El mundo mediterraneo de la edad media*. Reunidos y presentados por Blanca Gari, Barcelona, Argot, 1987, pp. 19-50.

Un affresco che abbraccia il Mediterraneo medievale dove Genova occupa un posto privilegiato e gioca un ruolo da protagonista. *F.C.*

92. Bergaglio Giuseppe C., *Il discusso soggiorno a Gavi della famiglia Imperiale nel 1177*, in *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri-Piemontesi*. Atti del Convegno storico internazionale a cura di C. Bergaglio, Gavi, 1987, pp. 201-203.

Nell'ambito della relativa controversia storiografica, indica elementi che indurrebbero ad identificare in Gavi la sede del soggiorno della famiglia del Barbarossa nel 1177. *A.G.*

93. Bertini Ferruccio, *La Legenda aurea, Rosvita e lo Straparola*, in *Jacopo da Varagine*. Atti del I convegno di studi (Varazze 13-14 aprile 1985), Comune di Varazze. Centro Studi Jacopo da Varagine, 1987, pp. 163-174.

Attraverso un attento esame dimostra come Gian Francesco Straparola conobbe ed utilizzò per la stesura della sua opera (*Le piacevoli notti*, 1553) un brano dell'opera di Jacopo, contaminando il testo con espressioni tratte dal *Dulcitius* (1501) di Rosvita. *C.P.*

94. Bono Elena, *Nella basilica dei Fieschi. Il miracolo della torre. Un prodigio di statica realizzato nei «tempi bui» del Medioevo*, in «Il Golfo», II (1987) n. 8, pp. 41-42.

95. Bonora Ferdinando, *L'indagine archeologica sul complesso architettonico di S. Fruttuoso di Capodimonte. Notizia preliminare* in «Archeologia medioevale», XIII (1986), pp. 191-208.

96. Bordone Renato, *Il controllo imperiale del Castello di Gavi (1185-1190)*, in *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri-Piemontesi*. Atti del Convegno storico internazionale a cura di C. Bergaglio, Gavi, 1987, pp. 29-40.

Lo studio di carattere prevalentemente interpretativo, riguarda vari problemi connessi all'argomento indicato dal titolo. *A.G.*

97. Botto Ida Maria, *Le «peregrinazioni» del monumento funebre attraverso i secoli*, in *Giovanni Pisano a Genova*, a cura di Max Seidel, Genova, Sagep, 1987, pp. 217-228.

Vicende storiche della dispersione e della riscoperta dei frammenti del monumento funebre di Margherita di Brabante. *A.D.*

98. Botto Ida Maria, *Una ricostruzione ipotetica: il Trecento*, in *La scultura a Genova e in Liguria I. Dalle origini al Cinquecento*, Genova, Carige, 1987, pp. 179-213.

Presentazione dei frammentari resti dei complessi scultorei cittadini del Trecento dovuti soprattutto all'opera di artisti toscani. *E.M.*

99. Boureau Alain, *La geste episcopale de Jacopo da Varagine, de la legende de saint Syrus a la chronique de Genes*, in *Jacopo da Varagine*. Atti del I convegno di studi (Varazze 13-14 aprile 1985), Comune di Varazze. Centro Studi Jacopo da Varagine, 1987, pp. 79-100.

Presenta le circostanze della redazione della vita del vescovo genovese del IV secolo scritta nel 1293, testo che aiuta nella comprensione del metodo di lavoro del Nostro in quel tempo suo successore. *C.P.*

100. Branca Vittore, *L'«exemplum», il Decameron e Jacopo da Varazze*, in *Jacopo da Varagine*. Atti del I convegno di studi (Varazze 13-14 aprile 1985), Comune di Varazze. Centro Studi Jacopo da Varagine, 1987, pp. 207-222.

101. Brezzi Paolo, *I maggiori feudatari piemontesi fautori di Federico Barbarossa*, in *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri-Piemontesi*. Atti del Convegno storico internazionale a cura di C. Bergaglio, Gavi, 1987, pp. 15-27.

Profilo generale che tocca anche la Liguria e l'Oltregiogo. *A.G.*

102. Buongiorno Mario, *Castra Ianuensis: «Leges et decreta de defensione castrorum Ianue» nella prima metà del secolo XV*, in «Studi Genuensi», V (1987), pp. 19-33.

Legislazione amministrativa degli Uffici comunali del sec. XV deputati all'attivazione e al controllo dei sistemi di difesa della città e nelle zone da essa dominate. *F.C.*

103. Cabona Danilo, *Monte Zignago 1986*, in «Notiziario di archeologia medievale», n. 44 (1986), p. 31.

Relazione della campagna di scavo. *A.F.*

104. Cagnana Aurora, *Circoscrizioni ecclesiastiche dell'alta Val Polcevera*, in «Studi e ricerche. Cultura del territorio», IV (1987), pp. 9-20.

Analisi del fenomeno della pieve medioevale nel territorio di Campomorone: origine e organizzazione. *A.D.*

105. Cardini Franco, *Il Barbarossa e una dinastia di suoi fideles sull'Appennino tra Italia Settentrionale e Toscana: i Malaspina*, in *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri-Piemontesi*. Atti del Convegno storico internazionale a cura di C. Bergaglio, Gavi, 1987, pp. 55-65.

Tratta della politica e dell'azione dei Malaspina, specie in rapporto al Barbarossa. *A.G.*

106. Castiglioni Carlo, *Galeazzo II Visconti signore di Novi*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 95-98.

Pubblica il testo, la traduzione e una riproduzione di un documento, conservato presso l'Archivio di Stato di Genova, relativo alla statuzione, da parte del Visconti, che fosse versata una somma annuale a persone di Novi a titolo di ricompensa per favori ricevuti. *A.G.*

107. Cavazza Serafino, *Santa Maria dell'Arzere, pieve di Novi*, in «In Novitate», II (1987) n. 1, pp. 7-15.

Tratta del problema delle origini, accennando anche ad altre pievi viciniori e, in generale, alle istituzioni religiose nella zona. *A.G.*

108. Cervini Fulvio, *Il San Maurizio di Riva Ligure*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 22, p. 10.

Brevi note sulla chiesa del XII secolo. *E.E.*

109. Cervini Fulvio, *Restaurata la Chiesa di San Giorgio a Dolceacqua*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 21, p. 28.

Tratta i restauri attuati sulla chiesa dell'XI secolo. *E.E.*

110. Cervini Fulvio, *Un edificio da restaurare: Santa Maria di Lago Pigo*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 25, p. 31.

Notizie storiche sulla chiesa del XIII secolo. *E.E.*

111. Cesarini Secondo F., *Il Brandale e dintorni*, in «Liguria», LIV (1987) n. 3, pp. 20-22.

Scavi programmati e ritrovamenti casuali stanno recando nuovi contributi alla storia, alla topografia e all'archeologia di Savona. *G.G.P.*

112. Chiarlone Lorenzo, *Castelli Valbormidesi*, in «Liguria», LIV (1987) n. 11-12, pp. 21-22.

Segnalazione di iniziative per la valorizzazione dei castelli di Rocchetta (già ripulito e illuminato), di Cairo (acquistato dal Comune per il restauro) e rammarico per la scomparsa dei ruderi del castello di Carcare. *G.G.P.*

113. Ciciliot Furio, *Incastellamento e borghi murati in alta Val Bormida*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XL (1985) [1988] n. 1-3, pp. 30-31.

Sulla base dei documenti esistenti l'A. ritiene che i borghi murati di Calizzano, Bardineto ed Osiglia siano posteriori al 1206 (data di fondazione di Millesimo) e anteriori al 1268. *G.G.P.*

114. Cocito Luciana, *Il manoscritto franzoniano 56 e la «Legenda aurea» di Jacopo da Varagine*, in *Jacopo da Varagine*. Atti del I convegno di studi (Varazze 13-14 aprile 1985), Comune di Varazze. Centro Studi Jacopo da Varagine, 1987, pp. 123-131.

Confronto tra il codice miscelaneo didattico-religioso in antico genovese databile alla fine del XIV secolo e l'opera del Nostro. *C.P.*

115. Conti Mario Nicolò, *Intorno agli ospedali medioevali di Luni ed alla probabile sede di Resvogia*, in «Studi lunigianesi», XIV-XV (1984-1985) [1987], pp. 29-34.

L'A. propone la localizzazione di alcuni ospedali medioevali della Lunigiana, soffermandosi in particolare su quello di Resvogia, individuato in località Cà di Loia, tra Montereccio e Parana (MS). *B.B.*

116. Costa Restagno Josepha, *La politica territoriale del Comune di Albenga tra Due e Trecento: le nuove fondazioni*, in «Rivista Ingauna e Intemelina», XL (1985) [1988] n.1-3, pp. 73-91.

Attraverso la fondazione di alcune «villenove» il Comune di Albenga consolida il suo potere e stabilisce una organizzazione territoriale che rimarrà immutata per secoli. *G.G.P.*

117. Cracco Giorgio, *La coscienza della città nel vescovo dei santi. (Per una rilettura della «Chronica» di Jacopo da Varagine)*, in *Jacopo da Varagine. Atti del I convegno di studi (Varazze 13-14 aprile 1985)*, Comune di Varazze. Centro Studi Jacopo da Varagine, 1987, pp. 133-150.

118. Crosetto Alberto, *Una necropoli longobarda presso Acqui Terme*, in «Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte», VI (1987), pp. 191-209.

L'A. ripropone la scoperta, avvenuta nel 1973, di una necropoli relativa ad un piccolo insediamento di una comunità o di un nucleo familiare longobardo stanziato in regione Bossalesio nei pressi di Acqui Terme. Analisi delle caratteristiche delle tombe di inumati rinvenute e dei relativi corredi. *D.G.*

119. D'Urso Giacinto, *Giacomo da Varazze maestro di s. Caterina da Siena*, in *Jacopo da Varagine. Atti del I convegno di studi (Varazze 13-14 aprile 1985)*, Comune di Varazze. Centro Studi Jacopo da Varagine, 1987, pp. 187-205.

Sottolinea l'influsso delle opere del santo vescovo sul pensiero della scrittrice domenicana.

120. Dagnino Anna (a cura di), *Bibliografia*, in *Giovanni Pisano a Genova*, a cura di Max Seidel, Genova, Sagep, 1987, pp. 295-302.

121. Davite C., Gardini A., Ridella R., Torre E., *Lo scavo dell'abbazia di S. Fruttuoso di Capodimonte-Camogli (Ge). Notizie preliminari sulla campagna 1985*, in «Archeologia Medioevale», XIII (1986), pp. 209-224.

122. Day John, *La Sardegna sotto la dominazione pisano-genovese dal sec. XI al sec. XIV*, Torino, Utet, 1987, pp. 199.

Ampio lavoro condotto su fonti archivistiche spagnole ed italiane, corredato di note bibliografiche che spaziano fino al sec. XVIII e di numerose interessanti tabelle relative all'allevamento, all'agricoltura, nonché alla manodopera ed all'economia. *A.M.S.*

123. Delcorno Carlo, *La «Legenda aurea» e la narrativa dei Predicatori*, in *Jacopo da Varagine. Atti del I convegno di studi (Varazze 13-14 aprile 1985)*, Comune di Varazze. Centro Studi Jacopo da Varagine, 1987, pp. 27-49.

Tratta della letteratura agiografica domenicana, nota come *legenda nova*, che è caratterizzata da racconti ordinati secondo il ciclo liturgico e che trova il suo successo proprio nella *Legenda aurea* scritta da Jacopo da Varagine prima del 1267. In essa una delle novità più audaci è lo spazio riservato a materiali apocriefi che renderanno l'utilizzazione dell'opera comune nella predicazione medievale. *C.P.*

124. Di Fabio Clario, Dagnino Anna, *«Janua» fra l'Europa e il mare: la scultura di un territorio di frontiera. XII - XIII secolo*, in *La scultura a Genova e in Liguria I. Dalle origini al Cinquecento*, Genova, Carige, 1987, pp. 83-177, ill.

Storia delle forme e organizzazione del lavoro dei cantieri scultorei della Genova comunale e del territorio del dominio genovese nei secoli di massima potenza politica ed economica. *E.M.*

125. Dioli Franco, Leali Rizzi Tina, *Un monastero, una storia: San Fruttuoso di Capodimonte dalle origini al XV secolo*, Recco, Microart's, 2a ed., 1987, pp. 112.

Vicende storiche del monastero narrate con il supporto di documenti d'archivio. Il volume è arricchito dalla trascrizione della documentazione e da illustrazioni. *A.M.S.*

126. Dufour Bozzo Colette, *Dal mediobizantino al protoromanico: dalla «città vescovile» alla «città comunale»*. X-XI secolo, in *La scultura a Genova e in Liguria I. Dalle origini al Cinquecento*, Genova, Carige, 1987, pp. 61-81.

Attraverso i prodotti scultorei analisi di una svolta fondamentale nella storia della città: il sorgere del primo nucleo di cultura urbana medioevale. *E.M.*

127. Farris Giovanni, *«Il nome di Maria» in PD XXIII 88-111 e nella predicazione di Jacopo da Varagine*, in *Jacopo da Varagine. Atti del I convegno di studi (Varazze 13-14 aprile 1985)*, Comune di Varazze. Centro Studi Jacopo da Varagine, 1987, pp. 175-185.

Confronto tra i versetti danteschi della Divina Commedia e i *Sermones de Maria Virgine* del Nostro. *C.P.*

128. Ferrando Giovanni, *La pieve di Lerma e le «storie della Passione»*, in «Urbs», 1987 Aprile, pp. 740.

Descrizione della chiesa di S. Giovanni Battista di Lerma. *A.G.*

129. Ferrari Anna Maria, *La Madonna della Costa di Nicolò da Voltri*, in «La Madonna della Costa», I (1987) n. 3, pp. 11-14.

Analisi stilistica e iconografica del dipinto conservato nel santuario della Madonna della Costa in Sanremo, per il quale l'A. ribadisce l'attribuzione tradizionale a Nicolò da Voltri. *M.B.*

130. Franco Mata Angela, *Influenza catalana nella scultura monumentale del Trecento in Sardegna*, in «Arte Cristiana», LXXV (1987), pp. 225-246, ill.

Citazione, mediata dalle opere di Max Seidel, del monumento genovese di Margherita di Brabante di Giovanni Pisano, e della Tomba di Luca Fieschi, per confronto con alcune statue - colonne già ad Oristano, ma in Germania, del terzo decennio del Trecento. *A.D.*

131. Frondoni Alessandra, *L'Altomedioevo: età longobarda e carolingia. VII-IX secolo*, in *La scultura a Genova e in Liguria I. Dalle origini al Cinquecento*, Genova, Carige, 1987, pp. 35-59, ill.

Presentazione dei frammentari prodotti della scultura longobarda, bizantina, carolingia. *E.M.*

132. Gambaro Luigi, *La chiesa di S. Stefano « Vallis Plubeti» a Liveto di Borghetto Borbera*, in «In Novitate», II (1987) n. 1, pp. 48-51.

Descrizione sommaria e notizie storiche. *A.G.*

133. Gardini Alexandre, Melli Piera, *Genova millenaria*, in «Archeo» XXVIII (1987), p. 7.

Il ritrovamento di edifici medioevali (XIV secolo) e di una necropoli tardo-romana (IV-V secolo d.C.) in piazza della Maddalena offre nuovi contributi all'archeologia di Genova. *G.G.P.*

134. Gari Bianca, *Genova e la Castiglia nel Trecento*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 369-389.

135. Giusti Franco, *Un episodio della politica clavesanica: la fondazione di Zuccarello*, in «Rivista Ingauna e Intemelia» XL (1985) [1988] n. 1-3, pp. 64-70.

Viene pubblicato il documento del 1248 relativo alla fondazione di Zuccarello per opera dei Marchesi di Clavesana. *G.G.P.*

136. Goez Werner, *Sul diploma firmato dal Barbarossa in Gavi l'otto dicembre 1185*, in *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri-Piemontesi. Atti del Convegno storico internazionale a cura di C. Bergaglio*, Gavi, 1987, pp. 43-52.

Riflessioni e ipotesi relative al documento citato. *A.G.*

137. Haberstumpf Walter, *Regesto dei Marchesi di Monferrato di stirpe aleramica e paleologa per l'«outremer» e l'Oriente (secoli XII-XV)*, in «Bollettino storico-bibliografico Subalpino», LXXXIV (1986); LXXXV (1987), pp. 465-497; 543-574.

Regesto di circa 200 documenti comprovanti l'ampia estensione temporale e geografica degli interessi monferrini in Oriente, preceduto da un'ampia bibliografia sull'argomento. *M. G.*

138. Kedar Benjamin, *La mentalidad mercantil en una epoca de depresion*, in *El mundo mediterraneo de la edad media*. Reunidos y presentados por Blanca Gari, Barcelona, Argot, 1987, pp. 127-156.

I riflessi della crisi trecentesca negli atteggiamenti e nelle strategie dei mercanti. *F.C.*

139. Lopez Roberto S., *Venecia y Genova: dos estilos, un mismo resultado*, in *El mundo mediterraneo de la edad media*. Reunidos y presentados por Blanca Gari, Barcelona, Argot, 1987, pp. 117-126.

Schizzo dei diversi sistemi economici e coloniali di Genova e Venezia: la prima si basa sui privati, la seconda sull'apparato statale; la loro espansione, quasi concomitante, testimonia la vitalità dei due approcci. *F.C.*

140. Lugano Placido, *I primordi dell'Abbazia di Rivalta Scrivia*, Società storica del Novese, 1987, pp.336.

Ristampa anastatica dell'opera pubblicata nel 1916 e relativa al periodo 1150-1300. *A. G.*

141. Marchiori Claudio (a cura di), *De lo tratao de li VII peccai mortali ed altri scritti religiosi in genovese antico tratti da S. Gerolamo*, Genova, Fassicomo, 1987, pp. IV-189.

142. Mazzoni Enrico, *Federico I: la concezione dell'Europa e dell'Impero*, in *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri-Piemontesi*. Atti del Convegno storico internazionale a cura di C. Bergaglio, Gavi, 1987, pp. 157-163.

Considerazioni di carattere generale. *A.G.*

143. Meda Federico, *Tra genovesi e inglesi nel Basso Medioevo (sec.XII-XIV)*, in «Studi Genuensi», V (1987), pp. 35-43.

Storia della presenza genovese in Inghilterra e dei rapporti commerciali tra le due nazioni. *F.C.*

144. Melai Roberto, *La forma urbana nelle fondazioni medievali del Ponente ligure*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XL(1985) [1988] n. 1-3, pp. 105-125.

Vengono presentati gli interessanti risultati di una ricerca sulla struttura urbanistica di molte città della Riviera di Ponente, con una ricca documentazione iconografica. *G.G.P.*

145. Merlo Grado G., «*Capella cum adiacente parrochia*» *Sant'Ilario di Voghera tra XII e XIII secolo*, in «Bollettino storico-bibliografico Subalpino», LXXXV (1987), pp. 325-386.

Cappella alla periferia orientale di Voghera appartenuta all'abbazia pavese di santa Maria del Senatore, ma ubicata nella circoscrizione diocesana di Tortona: situazione che creò profondi contrasti tra i vescovi di Tortona e le badesse del monastero. *M.G.*

146. Merlo Grado G., *Tra «vecchio» e «nuovo» monachesimo (metà XII-metà XIII secolo)*, in «Studi storici», XXVIII (1987) pp. 447-469.

Tratta le trasformazioni avvenute in età medioevale in Piemonte (fra cui zone di influenza ligure e genovese). *A.M.S.*

147. Merloni Gian Michele, *Sulle relazioni tra l'Imperatore Enrico VII ed il Tortonese*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 87-94.

Studio basato su fonti edite e inedite. *A.G.*

148. Mirabella Roberti Mario, *Premesse romane all'urbanistica delle villenove*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XL (1985) [1988] n. 1-3, pp. 1-4.

L'esame dell'impianto urbanistico medioevale di Villanova d'Albenga e Campochiesa, caratterizzato da una dorsale principale e strade perpendicolari che vi si innestano a distanze regolari, permette un *excursus* sull'origine della pianta «ippodamea» e l'ipotesi di un recupero diretto della romanità in molte nuove fondazioni liguri del XIII secolo. *L.T.*

149. Molinari Mauro, *Itinerari ovadesi e variazioni climatiche nell'alto medioevo* in «Urbs», 1987 aprile, pp. 11-12.

Accenna ai problemi delle vie di comunicazione e degli insediamenti nell'Oltregiogo attraverso i secoli in relazione ai fattori climatici. *A.G.*

150. Navone Paola, *Le lapidi celebrative della famiglia Doria a S. Fruttuoso di Capodimonte*, in «Studi Medioevali», XXVIII (1987), pp. 399-403.

Riproduzione fotografica delle epigrafi che sovrastano le sepolture dei Doria, corredata da trascrizione e commento. *A.M.S.*

151. Nicolini Angelo, *Topografia savonese antica. Note d'archivio (secoli XIV-XV)*, in «Risorse», I (1987) n. 2, pp. 8-11.

152. Noberasco Franco, *La fondazione di Cisano sul Neva nei documenti d'archivio*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XL (1985) [1988] n. 1-3, pp. 92-97.

Notizie storiche sulla fondazione di Cisano come borgo fortificato del Comune di Albenga contro le scorrerie dei Marchesi di Clavesana. *G.G.P.*

153. Nuti Giovanni, *Da Valente (Valente) Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 92-95.

Breve nota biografica del D. V. che, nato a Genova alla fine del sec. XIII fu ambasciatore presso Benedetto XIII e successivamente doge nel 1350. *E.E.*

154. Oliveri Leonello, *Il convento di Cairo*, Rocchetta di Cairo, Grifl, 1987, pp. 14, ill.

Breve storia del convento fondato, pare, da san Francesco nel 1213 su un terreno donato dal marchese Ottone del Carretto. *C.P.*

155. Opl Ferdinand, *Divide et impera. Federico Barbarossa, Alessandria/Cesarea, Genova e Tortona*, in *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri-Piemontesi*. Atti del Convegno storico internazionale a cura di C. Bergaglio, Gavi, 1987, pp. 85-97.

Tratta delle situazioni e degli avvenimenti che riguardano i territori compresi tra Liguria e Piemonte. *A.G.*

156. Origone Sandra, *Die sertrage ver ersten halsfe des XIII Jahrhunderts zwischen Genua und Venedig*, in «Mitteilungen des Bulgarischen Forschungsinstitutes in Osterreich», VII (1986) [1988], pp. 89-95.

Riferisce dei trattati fra Genova e Venezia nella prima metà del sec. XIII con particolare riferimento al tentativo di Genova di ristabilire la propria presenza nella Romania dopo l'esclusione del 1204. *C.P.*

157. Origone Sandra, *Famiglie greche nel Levante genovese (Chio sec. XIV-XVI)*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 207-222.

158. Origone Sandra, *I mercanti e la crociata (Caffa genovese secc. XIV-XV)*, in «Studi Genuensi», V (1987), pp. 3-10.

Il rapporto reale e ideale tra i Genovesi e la loro colonia, simbolo e avamposto della cristianità di fronte all'avanzata turca. *F.C.*

159. Origone Sandra, *Tra i Marchesi di Monferrato e la corte di Costantinopoli*, in *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri-Piemontesi*. Atti del Convegno storico internazionale a cura di C. Bergaglio, Gavi, 1987, pp. 99-109.

Tratta dei rapporti tra i marchesi di Monferrato e Bisanzio con attenzione a Genova. *A.G.*

160. Paglieri Sergio, *Storia e leggenda nella nascita di Fossano*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XL (1985) [1988] n. 1-3, pp. 13-17.

Analizza una leggenda popolare sulla fondazione di Fossano rintracciandovi elementi relativi ad altre vicende storiche. *G.G.P.*

161. Paoli Maineri M.Celeste, *Ricerche archeologiche e nuove fondazioni: un esempio a Cisano*, in «Rivista di studi liguri» XL (1985) [1988] n. 1-3, pp. 102-104.

Un saggio di scavo nell'area urbana di Cisano evidenzia come sia indispensabile che le indagini storiche ed archivistiche siano integrate da testimonianze archeologiche. *G.G.P.*

162. Pavoni Romeo, *Genova e i Malaspina nei secoli XII e XIII*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 281-316.

163. Pavoni Romeo, *La politica ligure di Genova nell'età di Federico I*, in *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri-Piemontesi*. Atti del Convegno storico internazionale a cura di C. Bergaglio, Gavi, 1987, pp. 141-155.

Tratta, in particolare, della politica di Genova nei confronti delle Riviere e dell'Oltregiogo. *A.G.*

164. Pavoni Romeo, *Notai genovesi in Oltremare. Atti rogati a Cipro da Lamberto di Sambuceto (Gennaio - Agosto 1302)*, 1987, pp. 409 (Collana storica di fonti e studi diretta da G.Pistarino, 49).

Un altro prezioso contributo documentario sulla presenza ligure nel Levante, attraverso

283 atti rogati da Lamberto di Sambuceto a Cipro; esso viene così a completare il quadro già delineato nei precedenti volumi curati dallo stesso Pavoni, da Valeria Polonio, e da Michel Balard e ai relativi cartulari che lo stesso notaio aveva redatto dal 1296 al 1301 e dal 1304 al 1310. *C.V.*

165. Pavoni Romeo, *Organizzazione del territorio genovese nei secoli X-XIII*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XL (1985) [1988] n. 1-3, pp. 5-12.

Tratta la suddivisione fondiaria e il significato dei termini *locus*, *fundus*, *districtus*, nell'organizzazione amministrativa del Genovesato. *G.G.P.*

166. Penco Gregorio, *Alcuni aspetti dei rapporti tra le prime comunità di Clarisse e le monache benedettine*, in «Benedictina», XXXIV (1987), pp. 15-23.

Tratta della norma della vita religiosa seguita nel sec. XIII da alcune comunità femminili, passate dallo stile francescano alla regola benedettina. Individuati alcuni casi indicativi, collocati soprattutto nell'Italia settentrionale (tre sono in Liguria: S. Caterina di Luccoli S. Francesco di Noli, S. Eustachio di Chiavari), ne illustra le caratteristiche. *V.P.F.*

167. Pergola Philippe, *Lo scavo del santuario e del monastero di S. Calogero ad Albenga*, in «Notiziario di archeologia medievale» n. 45 (1987), pp. 4-5.

Breve notizia sulle nuove campagne di scavo. *A.F.*

168. Petracco Sicardi Giulia, *Tipologia e cronologia del toponimo « Villanova»*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XL (1985) [1988] n. 1-3, pp. 71-72.

La denominazione dell'insediamento medievale esaminata attraverso gli elementi storici e linguistici. *G.G.P.*

169. Petti Balbi Giovanna, *Arte di governo e crociata: Il Liber Sancti Passagii di Galvano de Levanto*, in «Studi e ricerche», VIII (1987), pp. 131-168.

Accurato profilo biografico dello scrittore nato probabilmente attorno alla metà del Duecento e morto nell'aprile del 1312. *E.E.*

170. Petti Balbi Giovanna, *I Feudatari di Federico I tra Liguria e Lunigiana*, in *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri-Piemontesi*. Atti del Convegno storico internazionale a cura di C. Bergaglio, Gavi, 1987, pp. 67-82.

Tratta dei Malaspina, dei Lavagna e dei Vezzano. *A.G.*

171. Piccari Tarcisio, *Giacomo da Varazze, in che senso iconologo?*, in *Jacopo da Varagine*. Atti del I convegno di studi (Varazze 13-14 aprile 1985), Comune di Varazze. Centro Studi Jacopo da Varagine, 1987, pp. 101-121.

Attraverso una rivisitazione del Nostro nella storia del tempo, il contributo studia l'uso delle immagini biblico-letterarie nelle opere del santo vescovo. *C.P.*

172. Piergiovanni Vito, *Diritto e potere a Genova alla fine del Trecento: a proposito di tre consigli di Baldo degli Ubaldi*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle

istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 49-62.

L'A. esamina una serie di pareri legali di Baldo degli Ubaldi, professore a Pavia, chiamato a pronunciarsi sulla legittimità del governo di Antoniotto Adorno. Le conclusioni sono emblematiche del mondo medievale, nel quale i nodi teorici che stringono il concetto di legalità ben raramente si sciolgono in un corretto esercizio del potere. *C.P.*

173. Piergiovanni Vito, *Il diritto genovese e la Sardegna*, in *Gli Statuti Sassaresi. Economia, società, istituzioni a Sassari nel Medioevo e nell'età Moderna* a cura di A. Mattone e M. Tangheroni, Università Sassari, 1987, pp. 213-221.

Attraverso gli statuti viene esaminato il rapporto instaurato da Genova con le comunità sarde entrate nella sua orbita. *C.P.*

174. Pistarino Geo, *Conclusione tra Gavi e il Barbarossa*, in *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri-Piemontesi*. Atti del Convegno storico internazionale a cura di C. Bergaglio, Gavi, 1987, pp. 205-217.

Bilancio dei lavori del convegno. Indicazione di bibliografia relativa alla storia di Gavi. *A.G.*

175. Pistarino Geo, *Enrico VII di Lussemburgo signore di Genova*, in *Giovanni Pisano a Genova*, a cura di Max Seidel, Genova, Sagep, 1987, pp. 275-289.

Congiunture storiche della venuta a Genova di Enrico VII di Lussemburgo, imperatore del Sacro Romano Impero. *A.D.*

176. Pistarino Geo, *Genova medieval entre Oriente y Occidente* in *El mundo mediterraneo de la edad media*. Reunidos y presentados por Blaca Gari, Barcelona, Argot, 1987, pp. 191-228.

Traccia la fisionomia dei rapporti socio-economici tra Genova e le varie realtà all'insegna della programmazione, della ripartizione dei rischi e della plasticità degli impianti. *F.C.*

177. Pistarino Geo, *Giovanni da Vezzano, marinaio della «Pinta» nella scoperta del Nuovo Mondo*, in «La Spezia oggi», XV (1987) n. 3, p. 49.

Si conferma, con l'ausilio di documenti, la provenienza ligure del marinaio erroneamente ritenuto veneto. *E.E.*

178. Podestà Emilio, *L'occupazione viscontea di Novi del 1380*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 20-24.

Contributo basato su fonti inedite dell'Archivio di Stato di Genova. *A.G.*

179. Poleggi Ennio, *I luoghi genovesi di Enrico e Margherita di Lussemburgo. Sedi e cerimonie dell'ospitalità pubblica nelle fonti medioevali*, in *Giovanni Pisano a Genova*, a cura di Max Seidel, Genova, Sagep, 1987, pp. 265-273.

Ricomposizione di itinerari e individuazione di luoghi ed edifici nella Genova del primo Trecento. *A.D.*

180. Puerari Giovanni, *Campochiesa: un «caso» urbanistico nella piana di Albenga*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XL (1985) [1988] n. 1-3, pp. 98-101.

Vengono presi in esame i documenti che riguardano la storia e lo sviluppo di Campochiesa, da territorio vescovile a borgo del Comune di Albenga. *G.G.P.*

181. Ricci Giulivo, *Il castello e la chiesa di Gragnana (Malgrate). Tradizioni, ipotesi, certezze*, in «Studi lunigianesi», XIV-XV (1984-1985) [1987], pp. 7-27.

Il riesame delle fonti storiche consente all'A, una verifica della tradizione che poneva a Gragnana un castello, oggi distrutto, subinfeudato a Cattanei aventi il titolo di «Conti di Gragnana». *B.B.*

182. Ricci Giulivo Milano Stefano, *Contributi alla storia del Romanico in Lunigiana. La chiesa di Cisigliana*, in «Cronaca e storia della Val di Magra», XVI-XVII (1987-1988), pp. 99-115.

Accurato studio sulla Cappella di San Lorenzo di Cisigliana i cui resti risalgono al XIII secolo. *E.E.*

183. Roccatagliata Ausilia, *La pirateria nella Riviera di Ponente alla fine del secolo XIV*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 41-51.

184. Rossi Girolamo, *Gli antichi statuti di Apricale (1267-1430)*, Bordighera, Istituto internazionale di studi liguri, 1987, pp. 184.

Rinvenuti e trascritti nel 1852 da G. Rossi, gli *Statuti* di Apricale vengono presentati nell'edizione critica curata da N. Lamboglia negli anni '60 rimasta però medita fino ad oggi. Completa il volume uno studio storico sugli *Statuti* stessi a cura di M. Cassini e G. Petracco Siccardi, alla quale si deve pure il glossario dei termini lessicali. *M.B.*

185. Rossini Giorgio, *San Francesco di Castelletto: dagli inizi alle demolizioni ottocentesche*, in *Giovanni Pisano a Genova*, a cura di Max Seidel, Genova, Sagep, 1987, pp. 229- 261. Vicende storico-architettoniche della chiesa dove era ospitato il monumento funebre di Margherita di Brabante. *A.D.*

186. Rotondi Terminiello Giovanna, *Conservazione e restauro*, in *Giovanni Pisano a Genova*, a cura di Max Seidel, Genova, Sagep, 1987, pp. 205-216.

Presentazione della vicenda conservativa e dell'ultimo restauro operato dal laboratorio di restauro dei Musei Vaticani, dei diversi pezzi che fanno parte del monumento funebre di Margherita di Brabante. *A.D.*

187. Ruiz Domenec J.E., *La parola dell'altro: Muntaner parla dei Genovesi*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 105-118.

Presenta il giudizio che dei Genovesi da' Ramon Muntaner nella sua *Cronica* scritta intorno al 1320 a Valencia. *C.P.*

188. Saggini Romilda, *Musica e codici musicali nella cattedrale di Savona nel tardo Medioevo*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIV (1987) [1988], pp. 439-443.

Notizie inedite sugli organi e su cinque codici musicali del XIV secolo. *C.P.*

189. Seidel Max, *L'Artista e l'Imperatore. L'Attività di Giovanni Pisano al servizio di Enrico VII e il sepolcro di Margherita di Brabante*, in *Giovanni Pisano a Genova*, a cura di Max Seidel, Genova, Sagep, 1987, pp. 63-200.

Ponderoso saggio che illustra l'attività tarda dello scultore e affronta il complesso problema del monumento funebre dell'imperatrice Margherita proponendo un'ipotesi di ricostruzione. *A.D.*

190. Seidel Max, *Schede*, in *Giovanni Pisano a Genova*, a cura di Max Seidel, Genova, Sagep, 1987, pp. 11-47.

Schedatura delle sculture esposte in mostra di Giovanni Pisano e degli allievi, Tino di Camaino e Giovanni di Balduccio. *A.D.*

191. Settia Aldo A., *Gavi sveva*, in «Nuova rivista storica», LXXI (1987), pp. 622-634.

Ulteriore contributo a proposito di Gavi e del suo territorio, nel sec. XII, che si affianca al volume di atti del convegno tenuto a Gavi nel 1985 su *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri- Piemontesi*. *A.M.S.*

192. Settia Aldo A., *I saraceni sulle Alpi: una storia da riscrivere*, in «Studi Storici», XXVIII (1987), pp. 127-143.

Tratta delle zone liguri-piemontesi interessate al fenomeno riportando una ricca serie di citazioni bibliografiche. *A.M.S.*

193. Sgarbi Vittorio, Seidel Max, Guadalupi Gianni, *Mostre. Giovanni Pisano a Genova*, in «FMR», n. 53(1987), pp. 30-41.

Recensione della mostra allestita nel 1987 alla Commenda di S. Giovanni di Prè a Genova con ampio servizio fotografico. *A.D.*

194. Silva Augusta (a cura di), *Corpus inscriptionum medii aevi Liguriae. Genova, il centro storico*, 1987, pp. 149(Collana di fonti e studi diretta da Geo Pistarino, n.50).

Pubblicazione delle epigrafi del centro storico, con riferimenti fotografici e bibliografici delle seguenti chiese del centro storico di Genova: S. Agostino, SS. Cosma e Damiano, S. Donato, S. Giovanni di Prè, S. Lorenzo, S. Luca, S. Marco al Molo, S. Maria di Castello, S. Maria delle Vigne, S. Matteo, S. Pancrazio, S. Siro, S. Torpete, palazzo S. Giorgio, loggia dei Camilla, palazzo Spinola, porta Soprana. *F.C.*

195. Silvano Mario, *Teodoro I di Monferrato signore di Novi*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 175-182.

Contributo alla storia politica, fondato su un paio di documenti dell'Archivio di Stato di Genova. *A.G.*

196. Simonasso M.Rosa, *Terminata la terza» campagna di scavo» al castello di Cosseria*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 9, p. 10.

197. Stephenson Richard, *Antiche eclissi italiane. Quante sono state le eclissi totali di sole visibili*, in «L'Astronomia», n. 63, 1987, pp. 26-34.

Riferimenti all'eclisse che oscurò Genova nel 1239. *E.E.*

198. Tarrini Maurizio, De Florian Anna, *Codici musicali dei secoli XII-XIII negli archivi e nella biblioteca civica di Savona* in «Note d'archivio per la storia musicale», V (1987) [1989], pp. 6-34.

Presentano due fogli di antifonario (sec. XII), un frammento di antifonario (sec.XII), un *Graduale* (secc.XII-XIII), un *Graduale* francescano di scuola genovese della fine del sec. XIII con aggiunte dei secc. XVII-XVIII. *C.P.*

199. Valle Giuseppe, S. *Tommaso del Poggio un gioiello d'arte*, in «Il Golfo», II (1987) n. 9, p.74.

Cenni illustrativi sui resti della chiesetta romanica nei dintorni di Rapallo. *P.B.*

200. Varaldo Carlo, *Scavi nel castello di Cosseria (Sv)*, in «Rivista Ingauna e Intemelina», XL (1985) [1988] n. 4, pp. 22-28.

Tre campagne di scavo hanno permesso di delineare le varie fasi di costruzione del complesso architettonico ed hanno aperto nuove ipotesi sull'utilizzazione dell'altura prima del Medioevo. *G.G.P.*

201. Vauchez André, *Jacopo da Varagine e i santi del XIII secolo nella «Legenda aurea»*, in *Jacopo da Varagine*. Atti del I convegno di studi (Varazze 13-14 aprile 1985), Comune di Varazze. Centro Studi Jacopo da Varagine, 1987, pp. 51-77.

Si pubblica il testo italiano della relazione tenuta dall'A. a Montreal nel 1983 in occasione del convegno *Legenda aurea. Sept siecles de diffusion*, nella quale si interroga sull'autenticità e sulla data di redazione delle vite dei quattro santi del 1200 (Domenico, Pietro martire, Francesco, Elisabetta), studiandone poi i testi. *C.P.*

202. Veronese A., *Monasteri femminili in Italia settentrionale nell'alto medioevo. Confronto con i monasteri maschili attraverso un tentativo di analisi «statistica»*, in «Benedictina», XXXIV (1987) pp. 355-416.

Sulla base dei repertori pubblicati, prende in considerazione le zone corrispondenti alle attuali regioni di Piemonte, Liguria, Lombardia, Emilia-Romagna, Veneto, Friuli Venezia Giulia, tra il 568 e il 1024. I monasteri femminili vengono censiti e classificati - sempre in rapporto a quelli maschili - sotto prospettive diverse: sono presi in esame il numero delle fondazioni rispetto a differenti periodi cronologici, la collocazione geografica, la posizione in rapporto ai nuclei urbani, la tipologia

della fondazione e delle donazioni. Le appendici comprendono un indice dei cenobi (maschili e femminili) e 8 cartine tematiche. *V.P.F.*

203. Virgili Enzo, *Una permanenza pisana in Corsica: la pieve di San Ranieri Scaccheri*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse» n. 652, 1987, pp. 101-108.

Si tratta della pieve di Pino, in Balagna, che apparteneva, nel Medioevo, alla diocesi di Sagone. *J.A.C.*

204. Viti P., *De Bonis Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 407-410.

Profilo biografico del poeta che nato nella seconda metà del Trecento, si stabilì nel 1385 a Genova dove frui della protezione del doge Antoniotto Adorno. Morì nel 1404 a Milano dove si trasferì quando l'Adorno rinunciò alla carica. *E.E.*

205. *Viaggiatori stranieri in Liguria, una testimonianza inglese del 1594*, in «Liguria tre», XVI (1987) allegato.

Riporta le impressioni sulla Genova del 1594 del viaggiatore inglese Fynes Moryson (1566-1630). *E.E.*

206. *Foppa, Vincenzo; Maestro dell'Annunciazione del Louvre; Maestro di Incisa Scapaccino*, in *La pittura in Italia. Il Quattrocento*, Milano, Electa, 2 ed., 1987, 2 voll., pp. 624-625, ill.; 678; 691, ill.

Voci bio-bibliografiche curate dalla redazione dell'opera. *A.D.F.*

207. *Sculture e dipinti antichi*. Vendita Finarte, Milano, 27- 10-1987 (catalogo di vendita), Milano, 1987.

Tra le opere presentate, si segnalano una tavola raffigurante i *Santi Francesco e Pietro Martire* attribuita al «Maestro di Celle Ligure» (così denominato da un dipinto della parrocchiale di Celle) e datata al 1500-1510, ed un polittico raffigurante *Santa Caterina fra le sante Lucia e Agata*, siglato da Francesco Brea, della metà circa del sec. XVI. *A.D.F.*

208. *Statuti di Capriata, terra del Monferrato*, Comune di Capriata d'Orba, 1987, pp. 119.

Dopo due capitoli introduttivi, rispettivamente di Mario Silvano e Roberto Allegri, il libro pubblica la traduzione dei testi statutari, curata da R. Allegri e G. Firpo, cui seguono l'indice degli stessi, la riproduzione dell'edizione del 1620 e un glossario a cura di G. Firpo e N. Magenta. *A.G.*

209. *Una festa da ballo, leggenda ovadese del XV secolo*, in «Urbs» 1987 Gennaio, pp. 6-7.

Cenni ai rapporti tra Genova e Ovada nel sec. XV. *A.G.*

210. Agosto Aldo, *In quale «Pavia» studiò Colombo*, in «Columbeis» II (1987), pp. 131-136.

211. Agosto Aldo, *La duplice redazione di un documento colombiano*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 133-139.

Pubblica in sinossi le due redazioni dell'atto (11 ottobre 1496) del notaio G.B. Peloso importante per provare l'identità del Navigatore con il C. Colombo lanaiolo e commerciante in Genova. *C.P.*

212. Airaldi Gabriella, *Memorie genovesi*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 99-104.

213. Albonico Aldo, *Il malgoverno dei Colombo all'Hispaniola. Le critiche coeve*, in «Columbeis», II (1987), pp. 203-223.

214. Alegria Riccardo E., *Le prime incisioni «Colombiane» e i loro probabili autori*, in «Columbus 92», III (1987) n.4, pp. 25-31.

Tratta dell'origine delle xilografie che illustrano la lettera inviata da Colombo ai Re cattolici per comunicare loro il successo della sua spedizione. Le prime incisioni, che compaiono a Basilea, sono attribuite a Jacob Wolff Pfrzehein, ma alcuni incisori le attribuiscono all'officina grafica di Michel Furter Johan Bergmann. *E.E.*

215. Allegri Roberto, *L'Oltregiogo dopo la pace di Lodi*, in »Novinostra», XXVII (1987), pp. 3-12.

Basandosi sulla storiografia e su fonti edite, descrive, in generale, la situazione politica precedente e susseguente la pace di Lodi (secc. XIV-XVI). *A.G.*

216. Antonetti Pierre, *Ralliements et defections dans la guerre de Sampiero (1564-1567)*, in «Buletin de la societ  des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 652, 1987, pp. 69-76.

217. Armanini M. Grazia, Ricci Giovanna, *Il castello Malaspina di Massa*, Genova, Sagep, 1987, pp. 79, ill.

Cenni storici sul castello, sulla viabilit  antica intorno ad esso, sull'evoluzione tipologica delle sue fortificazioni e strutture interne.

218. Astengo Corradino, *Un cartografo a Savona nel primo Quattrocento*, in «Risorse», I (1987) n. 2, pp. 6-8.

219. Balbis Giannino, *Millesimo 1450: la piazza, l'olmo e la torre*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 5, pp. 3-4.

220. Balletto Laura, *Battista Aicardo di Porto Maurizio, detto Scarincio, corsaro-pirata del secondo Quattrocento*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 143-170.

In appendice pubblica 17 documenti inediti tratti dall'Archivio di Stato di Genova. *C.P.*

221. Balletto Laura, *Pesca e pescatori nella Crimea genovese del secolo XV*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIII (1986) [1988], pp. 189-199.

Analizza i problemi della pesca e dei pescatori in Crimea e nel Mar Nero sulla base degli statuti della colonia genovese di Caffa del 1449, pubblicati da A. Vigna in ASLSP VII (1881) pp. 567-680. *C.P.*

222. Barbero Bruno, *Donato de Bardi, il maestro della Madonna Cagnola e Niccol  Corso*, in «Sabazia», I (1987) n. 3, pp. 22-23.

223. Basso Enrico, *Tra Genova e Milano nel 1433*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIII (1986) [1988], pp. 327-336.

Sulla base di un inedito documento, tratto dall'Archivio di Stato di Genova, pubblicato in appendice, l'A. ricostruisce il momento di tensione verificatosi fra il Consiglio degli Anziani della Repubblica e il duca Filippo Maria Visconti. *C.P.*

224. Battistin Bruno, *Gli statuti di Vessalico del 1513*, Oneglia, Dominici, 1987, pp. 160, ill.

Dopo uno sguardo alle vicende storiche della valle Arroscia Inferiore, viene studiato il documento legislativo locale poi pubblicato integralmente in appendice. *C.P.*

225. Bellini Giuseppe, «*Andeban todos desnudos...*»: *alle origini dell'«incontro» tra l'Europa e l'America*, in «Columbeis» II (1987), pp. 181-201.

226. Belloni Venanzio, *Osservazioni sopra i vari dipinti delle chiese di Bastia*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse» n.652, 1987, pp. 139-148.

L'articolo prende in considerazione alcuni quadri dei secoli XVI e XVII (Bartolomeo Biscaino, Leonoro dell'Aquila, Castellino Castello). *J.-A.C.*

227. Bertone Giorgio, *Appunti sugli italianismi linguistici di Colombo*, in «Columbeis» II (1987), pp. 19-29.

228. Bertone Giorgio, *L'occhio, l'ancora, la scrittura. Lo sguardo dell'Almirante*, in «Columbeis», II (1987), pp. 153-180.

229. Bettini Alba, *Antico e non antico in una allegoria della scoperta dell'America*, in «Columbeis», II (1987), pp. 403-415.

Si tratta di *Americae pars quarta* pubblicata (Francoforte 1594) ed illustrata da Theodor de Bry. *C.P.*

230. Bocchieri Franco, *Opere di difesa costiera nella Liguria di Ponente*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 89-129.

231. Boscolo Alberto, *Le dimore sivigliane di Cristoforo Colombo*, in «Columbus 92», III (1987) n. 9, pp. 27-30.

232. Boskovits Miklos, *Nicolò Corso e gli altri. Spigolature di pittura lombardo-ligure di secondo Quattrocento*, in «Arte cristiana», LXXV (1987) n. 723, pp. 351-384, ill.

Traendo spunto dalla mostra su Nicolò Corso tenutasi a La Spezia, Portovenere e Genova nel 1986-87, l'A. esamina l'attività di vari pittori liguri del secondo Quattrocento, ampliandone il catalogo con numerosi inediti e fornendo spesso interessanti spunti interpretativi. Tra le novità di maggior rilievo si segnalano il ritrovamento di un'opera firmata da Giovanni da Montorfano (*San Martino e il povero*, ubicazione ignota) e l'identificazione del ricostruito polittico agostiniano attribuito a Giovanni Mazzone (disperso in varie sedi) con l'«ancona» datata 1466, citata da uno storico secentesco che la vide in santa Maria della Cella a Sampierdarena. *A.D.F.*

233. Bruzzone Gian Luigi, *Agostino Giustiniani, annalista genovese*, in «Liguria», LIII (1986) n. 1-2, pp. 17-18.

234. Bruzzone Gian Luigi, *Gli statuti di Fiacone (1421)*, in «Saggi e documenti», VII (1986) n. 2, pp. 225-275.

235. Bruzzone Gian Luigi, *Sisto IV e i Minimi*, in « Il Letimbro», XCVI (1987) n. 35.

236. Buscaglia Giuseppe, *I più antichi cimeli della maiolica savonese. I laggioni nelle raccolte della Cassa di Risparmio di Savona*, in «Risorse», I (1987) n. 1, pp. 27-32.

237. Cabano Wando, *Barbazzano e Tellaro. Cronistoria. Nel IV centenario della consacrazione della chiesa di San Giorgio*, Torino, Scravaglio, 1986, pp. 160.

238. Calabrese De Feo M.Raffaella, *Index verborum Columbianus. Il Diario di bordo. Criteri di elaborazione elettronica*, in «Columbeis», II (1987), pp. 47-102.

239. Calvini Nilo, *Aspetti del fenomeno della pirateria «turca» e barbaresca nella Liguria Occidentale*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986)*, Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 13-30.

240. Calvini Nilo, *Statuto dell'arte dei Fidelari di Genova*, in «Riviera dei fiori», XIX (1987) n. 6, pp. 27-35.

241. Cameirana Arrigo, *Da un «laggione» cinquecentesco un'ipotetica veduta di Savona*, in «Sabazia», I (1987) n. 3, pp. 24-25.

242. Campagna Cicala, *De Saliba Pietro*, in *La pittura in Italia. Il Quattrocento*, Milano, Electa, 2 ed., 1987, 2 voll., p. 617, ill.

Voce bio-bibliografica. *A.D.F.*

243. Capasso Ideale, *Colombo e la cultura geografica e nautica del suo tempo*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere» XLIV (1987) [1988], pp. 259-273.

Si evidenzia che l'errore di valutazione sulla distanza Canarie-Cipango è dovuto ad aver seguito le indicazioni degli antichi geografi, e che Colombo possedette un' amplissima scienza marinaresca e fu quindi precursore dei futuri progressi nautici.

**244. Carande Ramon, *Carlo V e i suoi banchieri*, Genova, Marietti, 1987, pp. XXV-948.

Ramon Carande y Thovar non ha fatto in tempo a vedere la traduzione italiana dell'opera alla quale (nonostante l'importanza degli altri suoi lavori di storia economica, che spaziano da uno studio sulla Siviglia del Trecento a numerosi saggi su diversi aspetti e personaggi della storia spagnola tra il Medioevo e il primo Ottocento) resterà verosimilmente legato il suo nome: è morto infatti quasi centenario nel 1986. [Era nato a Palencia nel 1887; laureato in diritto a Madrid e perfezionato in economia in Germania prima, dopo la Grande guerra, insegnò dal 1918 al 1957 all'università di Siviglia. Nella prefazione alla sua raccolta di saggi *Siete estudios de historia de Espana*, Barcellona 1969, segnalò con *humor* che una enciclopedia spagnola lo aveva già dato per morto nel 1968. Ultraottantenne, Carande stava invece ancora attendendo a preparare ben due libri, la raccolta di medaglioni *Galeria de raros*, pubblicata nel 1982, e uno studio rimasto incompiuto sulle rimesse spagnole alla Chiesa di Roma, *Los dineros de San Pedro*]. *Carlos V y sus banqueros* impegnò Carande per

oltre un quarto di secolo: il primo volume, *La vida economica de Castilla en una fase de su Hegemonia: 1516-1556*, fu pubblicato nel 1943; il secondo, *La Hacienda Real de Castilla*, nel 1949; il terzo e ultimo, *Los caminos de oro y de la plata (deuda exterior y tesoros ultramarinos)*, nel 1967; dieci anni dopo venne pubblicata una versione dell'opera abbreviata in un solo volume: quella, appunto, che è stata tradotta in italiano. [L'edizione italiana curata da Giovanni Muto, studioso della storia economica della Napoli spagnola, è introdotta da un profilo di Carande di Felipe Ruiz Martin, egli stesso insigne storico della finanza spagnola di Cinque-Seicento. Nonostante la soppressione delle note e la riduzione delle appendici, delle 1500 pagine originali ne restano nel testo italiano 888, bibliografia e indici esclusi].

Non sembra azzardato affermare che, nel complesso, e senza voler sminuire il valore dell'opera di studiosi della politica e della cultura (un solo nome: José Antonio Maravall), i più importanti contributi spagnoli di questo secolo allo studio dell'età moderna hanno riguardato la storia economica e sociale della penisola iberica. Da Felipe Ulloa a Felipe Ruiz Martin a Antonio Dominguez Ortiz ad Alvaro Castillo Pintado, la storia della hacienda dei re Cattolici da Carlo V a Filippo IV è stata ricostruita in larga parte sulla scorta della inesauribile miniera di ricchezze documentarie dell'Archivio General de Simancas. Di questa pattuglia di studiosi, rinforzata negli ultimi decenni da numerose reclute più giovani, Carande è stato il battistrada e il decano. Anche l'ambito temporale della sua ricerca precede quello degli altri storici menzionati: ha riguardato infatti il regno di Carlo V, decisivo momento di svolta per la Spagna, già proiettata dai Re Cattolici nei conflitti per l'egemonia in Europa, ma solo con Carlo imperatore impegnata, e non senza riluttanza, in una complessa e costosa politica imperiale, alimentata in larga misura delle risorse dei domini iberici e dall'afflusso dei metalli preziosi delle Americhe.

La prima parte del lavoro di Carande è perciò un quadro della economia castigliana della prima metà del Cinquecento, ricco e dettagliato in una misura che non è forse possibile apprezzare adeguatamente, se non si considera l'apporto originale di informazione (frutto di indefesse ricerche d'archivio) che esso presenta, e che al momento della pubblicazione (nel 1943, ricordiamolo) costituiva una assoluta novità, rettificando o fondando su basi solide valutazioni precedenti. Segue, nella seconda e più corposa parte del volume, lo studio della finanza pubblica del regno di Castiglia. Una finanza di guerra permanente, giacché Carlo V fu per quasi tutto il suo regno in lotta, contemporaneamente o alternativamente, contro il re di Francia, i turchi, i barbareschi, i principi protestanti tedeschi. Il deficit della finanza castigliana divenne presto cronico, nonostante il ricorso a una molteplicità di entrate fiscali delle quali Carande ricostruisce caratteristiche e antecedenti. Inevitabile, dunque, il ricorso al servizio degli uomini di finanza: iberici, certo, ma soprattutto tedeschi, i fiamminghi, e genovesi, destinati questi ultimi a dominare per un secolo la finanza spagnola. Alle gesta dei finanzieri è dedicata la terza parte del libro, nella quale Carande mette a frutto lo studio sistematico di 491 *asientos*, cioè di prestiti dietro garanzia di assegnazioni e interessi, contratti da Carlo V con i suoi banchieri: Fugger e Welsen, Hochstetter e Centurione. Sulla straordinaria fortuna dei Fugger esisteva sin dalla fine dell'Ottocento lo studio di Richard Ehrenberg; l'apporto dei liquidi di Jakob Fugger "il ricco" all'elezione imperiale di Carlo V, nel 1519, era ben noto. Ma la carta e la cronologia degli *asientos* castigliani tracciate da Carande permettono di distinguere e datare le fasi della presenza dei finanzieri stranieri in Spagna: una presenza per un verso indispensabile alla monarchia, ma per un altro verso soffocatrice dell'economia locale, e segno della sua subordinazione alle grandi piazze finanziarie dell'Europa del tempo.

Fra il 1520 e il 1556 Carande distingue quattro fasi: 1520-1532; 1533- 1542; 1543-1551; 1552-1556. Alla progressiva contrazione cronologica corrispose un appesantimento dei debiti, dai 5, 3 milioni di ducati circa presi in prestito nella prima fase ai 9, 6 dell'ultima, per un totale di 28,8 milioni di ducati. Il rimborso dei prestiti costò 38 milioni di ducati, con un aggravamento degli interessi dal 17,63% della prima fase al 48,81% dell'ultima. Proprio gli italiani (che è quasi sinonimo di genovesi) e i tedeschi spuntarono le condizioni migliori: negli ultimi e tormentati anni di regno di Carlo il costo del denaro prestato dai finanzieri italiani ascese al 67,40%.

I genovesi (Centurioni e Grimaldi, De Fornari e Cattaneo, Spinola e Lomellini tra i principali) avevano partecipato sin dall'inizio al servizio finanziario dell'Imperatore: ma solo nell'ultima fase del regno presero il sopravvento sugli altri gruppi. E la "bancarotta" (ma si trattava piuttosto di una conversione forzata del debito) che nel 1557 aprì il regno di Filippo II inaugurò proprio il successo quasi secolare della finanza genovese. Le risorse profuse a Genova nel secondo Cinquecento nell'edilizia di prestigio di Strada Nuova da personaggi come Nicolò Grimaldi ("il monarca", per la sua ricchezza) traevano origine dal fortunato inserimento nel giro d'affari spagnolo. A uomini di finanza tedeschi e genovesi finirono con essere appaltati diritti doganali, infeudate terre, assegnata parte cospicua delle rimesse in metalli preziosi delle Indie: un drenaggio di risorse che condizionò per molti aspetti le sorti dell'economie spagnole del "secolo d'oro". Ed anche gli incidenti di percorso di questa o quella casata (persino i Fugger ad un certo punto dovettero gettare la spugna) non alterano il quadro d'insieme.

Nell'introduzione Felipe Ruiz Martin osserva che Carande tendeva a sottoscrivere il giudizio di quegli studiosi che vedevano proprio nel regno di Carlo la fine della crescita e l'inizio del declino dell'economia castigliana; gli studi successivi (compresi quelli di Ruiz Martin) hanno tutti in qualche modo teso a posticipare di mezzo secolo circa, e anche più, la crisi. Ma l'eventuale discussione, e superamento, dei risultati raggiunti da Carande non toglie nulla all'importanza della sua opera. Se è vero, come ebbe a scrivere Lewis Namier, che "il grande storico come il grande artista o medico: dopo che egli ha compiuto la sua opera, altri non dovrebbero poter operare entro quella sfera nei termini dell'era precedente" [L.Namier, *La rivoluzione degli intellettuali e altri saggi sull'Ottocento europeo*, Torino, 1957, p. 280], il lavoro di Carande porta i contrassegni della grandezza.

Carlo Bitossi

245. Casanova Giorgio, *Il sacco degli Algerini a Prà nel 1588 e l'eco nella Riviera di Ponente*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 67-75.

246. Cassiano Carpaneto da Langasco, *Sommersa nella fonte dell'Amore. Santa Caterina Fieschi-Adorno*, Genova, Marietti, 1987, pp. 108, ill.

La biografia critica della santa genovese, curata da uno tra i più profondi conoscitori della dottrina spirituale di Caterina da Genova, offre, attraverso un puntuale esame degli scritti della stessa, l'immagine più autentica dell'opera caritativa ed assistenziale svolta a beneficio dei ricoverati a Pammatone, e della sua acutezza teologica. Lo studio dà poi interessanti spunti per un approfondimento del personaggio e del suo tempo. *C.P.*

247. Cattaneo Mallone Cesare, *I «politici» del medioevo genovese (ricerche d'archivio)*. *Il Liber Civilitatis del 1528*, Genova, Copy-Lito, 1987, pp. 382.

Definito dall'A. «un appunto» sui risultati di ricerche d'archivio inerenti il ceto dirigente genovese, l'opera evidenzia la formazione della classe politica e nobile, che governa la Repubblica di Genova, alla luce di documenti conservati negli archivi storici genovesi (Archivio di Stato, Archivio Storico del Comune). L'opera è corredata di utili appendici. *A.M.S.*

248. Cattaneo Mallone Cesare, *Il «Liber Civilitatis» del 1528*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 223-237.

Tratta del manoscritto n.157 dell'Archivio Storico del Comune di Genova. *C.P.*

249. Cavanna Ciappina Mariastella, *De Ferrari Agostino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 698-701.

Brevi note biografiche sul D.F. che nato a Genova nella seconda metà del XV secolo svolse un'intensa attività politica e diplomatica nella Repubblica tra il 1500 e 1528, anno della sua morte. *E.E.*

250. Cavasola Pinea G. B., *Dar la mercede ai mercenari: un processo del Quattrocento*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 119-132.

Integra con 5 documenti, pubblicati in appendice, e conservati presso l'Archivio di Albenga, una sentenza del Magistrato di Robarie di Genova (19 gennaio 1403). *C.P.*

251. Chiareno Osvaldo, *Decadenza della Spagna dopo la scoperta dell'America*, in «Columbus 92», III (1987) n. 1, pp. 30-33.

252. Ciardi Roberto Paolo, *Una tavoletta di Vincenzo Foppa*, in «Paragone», XXXVIII (1987) Arte n. 5, n. 451, pp. 68-71, tav. 53- 56.

Attribuzione al pittore lombardo, molto attivo a Genova e Liguria nella seconda metà del Quattrocento di una tavola con *San Bernardino*, conservata a Pisa. *A.D.*

253. Collobi Ragghianti Licia, *Per Santa Maria di Castello a Genova. Due collaboratori di Giusto*, in «Critica d'arte», LII (1987) n. 12, pp. 45-56, ill.

Distingue tra gli artisti che collaborarono con Giusto d'Alemagna nella decorazione delle vele della loggia di santa Maria di Castello, tre maestri. Al primo («Maestro delle Sibille») l'A. attribuisce anche *l'incontro fra San Domenico e San Francesco* (antibiblioteca del convento), al terzo riferisce *la predica di San Vincenzo Ferrer* (antiloggia) e al primo maestro («dei Profeti») assegna l'affresco raffigurante *Giobbe, Davide e Salomone* (vano presso la biblioteca). *A.D.F.*

254. Colosio Innocenzo, *Riccardi Nicolas*, in *Dictionnaire de Spiritualite, ascetique et mystique. Doctrine et histoire*, Paris, Beauchesne, 1987, vol. 13, fasc. 86-88, coll. 540-542.

Nota biografica del domenicano nato a Genova nel 1585, trasferitosi a 12 anni a Valladolid, soprannominato il «mostro» da Filippo III per la sua erudizione ed eloquenza e nominato da Urbano

VIII maestro del Sacro Palazzo (1629). Intervenne nella questione di Galileo ed approvando il famoso *Dialogo* perse il cardinalato. Fu nominato oratore della Corte pontificia e scrisse molte opere spirituali, tra le quali spicca *Ragionamenti sopra le litanie di Nostra Signora*, due volumi pubblicati a Genova nel 1626. Morì a Roma nel 1639. C.P.

255. Costa Ernesto, *Documenti notarili del XVI secolo della famiglia Peloso a Savignone*, in «Liguria», LIV (1987) n. 11-12, p. 24.

Atti notarili rogati a Savignone e a Genova danno notizie della famiglia Peloso che potrebbe avere attinenza con i Peloso Fiorito di Franconalto e con i Perosio di Ronco Scrivia. G.G.P.

256. D'Arienzo Luisa, *Francesco Pinelli, banchiere del Papa, nunzio in Spagna all'epoca di Colombo*, in «Columbus 92», III (1987) n. 3, pp. 28-37.

257. Dallevegre A., Vajna E., Martini R., *Milano, Via Larga. Ripostiglio di monete e contraffazioni di zecche dell'Italia settentrionale del XVI secolo*, in «Bollettino di Numismatica», VIII (1987), pp. 174-177.

Tra le altre contraffazioni, si trovano alcune migliaia di esemplari del 4 denari di Genova con la data del 1597, forse in rame. G.P.

258. Damonte Mario, *L'America e Cristoforo Colombo nell'opera di Francisco de Quevedo y Villegas*, in «Columbeis», II(1987), pp. 307-323.

259. Damonte Mario, *Le lingue di Cristoforo Colombo*, in «Columbeis», II(1987), pp. 9-18.

260. De Bernardis Lazzaro Maria, *L'impresa colombiana nelle bolle pontificie*, in «Columbus 92», III (1987) n. 10, pp. 33-36.

261. De Floriani Anna, *Esempi di «cultura mediterranea» in Liguria*, in *Antonello da Messina*, atti del convegno di studi tenuto a Messina, 29 XI-2 XII 1981, Messina, Università degli studi, 1987, pp. 419-433, ill.

Il contributo prende in esame, inserendoli nel più vasto quadro degli scambi in area mediterranea, alcuni dipinti liguri: in particolare, opere della prima maturità di L. Brea (1480-1500 ca.), un polittico raffigurante *San Nicola da Tolentino e le storie della sua vita* (1476 ca.; Milano, mercato antiquario), e la tavola con i *Santi Eleuterio e Placido* del Museo diocesano di Albenga, proveniente da Cesio (Im), datata 1457. C.P.

262. De Floriani Anna, *I corali miniati della Biblioteca della Società Economica di Chiavari*, in «La Berio», XXVII (1987) n. 2-3, pp. 5-85, ill.

Studio di sette corali francescani, databili tra la seconda metà del '400 e i primi anni del '500, miniati da artisti di cultura prevalentemente piemontese, oggi conservati presso la Società Economica di Chiavari. In appendice si pubblica un *Innario* di Nostra Signora del Monte (Genova), stilisticamente legato al gruppo esaminato. C.P.

263. De Mari Nicolò, *La prima casa degli Scolopi a Genova. Storia e architettura*, in «Archivum Scholarum Piarum», XI (1987), pp. 251-289, fig. 7 e 14, piante.

264. De Moro Gianni, *La crociera corsara di Hassan Veneziano e il saccheggio di Sartene nel 1583*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 652, 1987, pp. 33-68.

265. De Moro Gianni, *Per l'immagine urbana vercellese nel Cinquecento. Una pianta di Giovanni Maria Olgiati del 1551*, in «Bollettino storico vercellese», XXVIII (1987), pp. 27-35.

Pianta della cinta fortificata di Vercelli proveniente dall'Archivio di Stato di Como disegnata dall'Olgiati nella prospettiva di lavori di miglioria eseguiti intorno al 1551. M.G.

266. De Moro Gianni, *Per la storia delle fortificazioni antibarbaresche nella Corsica del Cinquecento: motivazioni contingenti e caratteri generali*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 53-60.

267. Della Corte Francesco, *Un poeta alla corte di Isabella*, in «Columbeis» II (1987), pp. 231-241.

Tratta di Pietro Martire d'Anghiera.

268. Donati Piero, *Carlo Braccesco a Levanto*, in «Arte Lombarda» LXXXIII (1987), pp. 20-26, ill.

L'A., nel riproporre la ricostruzione del polittico attribuito a Carlo Braccesco e dedicato a S. Andrea (disperso in varie sedi), indica nelle due tele della chiesa di sant'Andrea a Levanto il probabile «telero» di protezione del dipinto stesso. Ipotizza quindi, assai convincentemente, che il complesso fosse destinato alla parrocchiale di Levanto (cittadina riconoscibile nello sfondo di alcuni dei pannelli) e che sia da identificare con il polittico citato in un documento del 1495, nel quale C. Braccesco compare come creditore della comunità di Levanto. A.D.F.

269. Doria Giorgio, *Conoscenza del mercato e sistema informativo: il know-hok dei mercanti-finanziari genovesi nei secoli XVI e XVII*, in *La Repubblica Internazionale del denaro tra XV e XVI secolo* (a cura di Aldo de Maddalena e Hermann Kellenbenz), Bologna, Società editrice il Mulino, 1986, pp. 57-121.

Analisi quantitativa e qualitativa della diaspora dei mercanti e dei finanziari genovesi nell'area mediterranea, nell'Europa occidentale e settentrionale e nel Nuovo Mondo. Vengono esaminate la struttura e la funzione della corrispondenza tra gli operatori economici genovesi.

270. Doria Giorgio, *La classe dirigente a Genes in Pouvoir et institutions en Europe au XVIeme siecle*, Parigi, J. Vrin, 1987, pp. 39-46.

Si esaminano le fonti di finanziamento delle magistrature annonarie, assistenziali e sanitarie di Genova nel Cinquecento.

271. Durante Bartolomeo, De Apollonia Mario, *Le fortificazioni «antiturchesche» di Pompeiana*, in «Riviera dei fiori», XIX (1987) n. 3, pp. 5-17.

L'articolo prende spunto dai recenti restauri eseguiti a cura dell'Amministrazione comunale di Pompeiana alla «Torre dei Panei», storico avamposto contro le invasioni barbaresche del XVI secolo, per tratteggiare alcune note di storia locale. *D.G.*

272. Duval André, *Raphael de Pornassio*, in *Dictionnaire de Spiritualite, ascetique et mystique. Doctrine et histoire*, Paris, Beauchesne, 1987, vol. 13, fasc. 86-88, col. 110.

Nota bio-bibliografica sul domenicano ligure (1388-1467) professore in san Domenico di Genova ed inquisitore nella città (1442-1443). Vengono segnalate le sue opere (41) manoscritte soprattutto a carattere giuridico-teologico. *C.P.*

273. Fantoni Girolamo, Ingravalle Marco, *Alla ricerca della lega di Cristoforo Colombo*, in «Rivista marittima», CXX (1987) n. 4, pp. 65-90.

Attraverso lo studio di trattati, portolani e atlanti si stabilisce che il miglio di Colombo era di m. 1480, e quindi la sua lega, di 4 miglia, era lunga m. 5920, contrariamente a quanto precedentemente affermato. *E.E.*

274. Fantoni Girolamo, Ingravalle Marco, *Dove Colombo scoprì l'America*, in «Rivista marittima», CXX (1987) n. 4, pp. 37-64.

Lo studio è teso a determinare quale sia stato l'approdo più probabile di Colombo in terra americana al termine della traversata atlantica. *E.E.*

275. Fortunati M., *L'Ufficio ed il monte dell'abbondanza di Savona*, in «Annali della Facoltà di Giurisprudenza di Genova», XXI (1986-1987), pp. 138-156.

I problemi del vettovagliamento e del contrabbando ricostruiti sulla base della documentazione normativa dell'Ufficio savonese, sorto nel 1539. *V.P.*

276. Fugali Romano Scotti M., *Pranzi e conviti a Genova alla fine del Quattrocento*, in *Storia dei Genovesi VII, La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 317-328.

277. Gallea Francesco, *La marineria alassina ed il testo di Giovan Battista Fontana*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 177-181.

278. Gallesio Piuma M.E., *La disciplina del fallimento nelle leggi genovesi*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 63-80.

L'esame dell'esperienza genovese in tema di fallimento, soprattutto negli statuti cinquecenteschi, consente all'A. di chiarire quali sono gli interessi assunti ad oggetto di tutela giuridica e apprezzare il grado di sviluppo del sistema preordinato alla tutela del ceto creditorio *V.P.*

279. Gorini Aldo, *Un editto bobbiense «De vita et onestate clericorum» del 1421*, in «Archivum bobbiense», VI-VII (1984-1985) [1987], pp. 77-89.

Preceduta da una dettagliata introduzione (pp. 77-82), viene curata l'edizione della *Constitutio de vita, onestate, moribus, vestimentis, calzamentis et alijs multis*. Si tratta di un documento tardo medievale dovuto al Vicario generale del tempo, che costituisce una fonte significativa per la conoscenza del diritto canonico locale dell'antica diocesi di Bobbio. *G.B.V.*

280. Grendi Edoardo, *Falsa monetazione e strutture monetarie degli scambi nella Repubblica di Genova fra Cinque e Seicento*, in «Quaderni storici», LXVI (1987), pp. 803-835.

Tratta dei reati monetari in relazione alla falsificazione ed al circolo di moneta falsa. *A.M.S.*

281. Grendi Edoardo, *La Repubblica aristocratica dei Genovesi*, Bologna, Il Mulino, 1987, pp. 368.

La raccolta di saggi (pubblicati su varie riviste tra il 1965 e il 1982) esamina: l'evoluzione della struttura sociale, gli atteggiamenti politici e la potenza economica della nobiltà genovese in età moderna, la costruzione del sistema assistenziale genovese, la dinamica dei traffici portuali e della marina genovese tra XVI e XVII secolo. *G.D.*

282. Guidugli Amedeo, *Il Convento « del Beato Ercolano ». Note sulla presenza dei Francescani in Garfagnana*, in «Le Apuane», VIII (1987) n. 14, pp. 39-71.

Un contributo allo studio sulla diffusione del francescanesimo in Garfagnana dovuta in particolare a frate Ercolano da Piegaro, giunto in questa regione intorno al 1435. *B.B.*

283. Holbach Rudolf, *Eine Familie der Genueser Führungsschicht im 12. Jahrhundert: Die Venti*, in *Hochfinanz, Wirtschaftsraum, Innovationem*, 1987, pp. 35-102.

Desume notizie storico-genealogiche della famiglia Vento da atti notarili, cronache di annalisti, atti di governo, corredando il lavoro di ricche note e di una buona nota bibliografica. *A.M.S.*

284. Kane Eileen, *Jacques Yverni of Avignon*, in «The Burlington Magazine», CXXXIX (1987) n. 1013, pp. 491-498, ill.

Il contributo interessa in modo particolare per il noto trittico raffigurante la *Vergine in trono fra santo Stefano e santa Lucia* (Torino, Sabauda) eseguito da J.Yverni per i marchesi di Ceva. Ricco apparato documentario, con vari inediti. *A.D.F.*

285. Laguzzi Alessandro, *1447 Genova alla conquista di Ovada*, in «Urbs», 1987 luglio, p. 12

Dopo una breve introduzione, pubblica il testo di una lettera del doge di Genova. *A.G.*

286. Lamera Federica, *De Ferrari Francesco (detto Francesco da Pavia)*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 706-709.

Profilo biografico del pittore nato a Pavia intorno al 1450 la cui presenza a Genova è documentata per la prima volta nel 1476. Svolsse la sua attività in collaborazione con i figli Urbano del quale abbiamo notizie in atti del 1499 e 1511, e Giovanni Battista console, con Pietro Calvi Pellerano, della confraternita dei pittori nel 1532. *E.E.*

287. Lavagna Rita, Varaldo Carlo, *La quarta campagna di scavi archeologici del complesso di S. Domenico il vecchio a Savona (1984-85)*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XL (1985) [1988] n. 4, pp. 16-21.

L'esplorazione dell'area del convento continua a portare alla luce interessanti reperti in successione cronologica: dall'età protostorica al 1554 quando il complesso domenicano fu distrutto dopo la costruzione della fortezza del Priamar. *G.G.P.*

288. Lopez Torrijos Rosa, *Documentos genoveses para la venida de Luca Cambiaso a Esperia*, Real Monasterio - Palacio de El Escorial - Madrid, 1987, pp. 243-248.

Nuovi documenti archivistici genovesi, reperiti dall'A. in una indagine condotta sugli atti del notaio D. Tinello. *A.M.S.*

289. Lopez Torrijos Rosa, *La scultura genovese in Spagna*, in *Scultura a Genova e in Liguria I. Dalle origini al Cinquecento*. Genova, Carige, 1987, pp. 366-381.

Utile e puntuale sintesi dei contributi sull'attività degli scultori genovesi per la Spagna dal Cinquecento agli inizi del Seicento. *C.P.*

290. Lorandi Marco, «*Sic Notus Ulixes?*», in «Antichità viva», XXVI (1987) n. 2, pp. 19-33.

Ricerca iconologica sulla raffigurazione di episodi dell'*Odissea* nella pittura del Cinquecento italiano, con particolare riferimento alla committenza e ai contenuti culturali di affreschi di Luca Cambiaso e di G.B. Castello il Bergamasco. *F.F.G.*

291. Lorandi Marco, *Il mito di Ulisse nella «sala Cambiaso» di Palazzo della Meridiana a Genova: problemi di iconografia*, in «Quaderni di Palazzo Te», IV (1987) n. 7, pp. 52-65.

La vicenda di Ulisse raffigurata da Luca Cambiaso negli affreschi del palazzo genovese si innesta in un disegno che vede uniti «il tema glorificatorio-dinastico dei Grimaldi» e quello «encomiastico-laudativo degli Asburgo» secondo caratteri che vedono il recupero del mito in funzione della vicenda sociale e politica coeva, tipici del messaggio dell'apparato decorativo delle dimore genovesi del sec. XVI. *L. M.*

292. Lunardi Ernesto, *Dal latino di Pietro Martire alcune precisazioni sulle vicende colombiane*, in «Columbeis», II (1987), pp. 243-259.

293. Luzzana Caraci Ilaria, *Colombo e Amerigo Vespucci*, Genova, Ecig, 1987, pp. 93.

Basandosi sulla documentazione esistente, ricostruisce la storia dei rapporti intercorsi fra i due.

294. Magioncalda Elisa, *Notizie sulla «cucina indigena» al tempo della scoperta (Pietro Martire, Dec. 11-7; 1114)*, in «Columbeis», II (1987), pp. 261-266.

295. Magnani Lauro, *Il tempio di Venere. Giardino e villa nella cultura genovese*, Genova, Sagep, 1987, pp. 232, ill.

Quasi a completare una lunga ed interessante ricerca svolta ormai da anni con passione e vivacità intellettuale, oltre che con attenta disanima documentaria, l'A. ricostruisce l'evoluzione delle ville e

soprattutto dei giardini genovesi dal XVI al XVIII secolo. L'originale esposizione vuole coinvolgere questa tematica culturale nel quadro più ampio delle arti in genere e farne emergere le naturali connessioni anche attraverso la mentalità ispiratrice dei committenti. *C.P.*

296. Marchisio Mirka, *Un contratto di mezzadria del 1588*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 25-27.

Pubblica un documento inedito dell'archivio dei marchesi Spinola di Tassarolo. *A.G.*

297. Marescalchi Alessandra, *Gli scavi di Isabela*, in «Columbus 92», III (1987) n. 10, pp. 20-23.

298. Martignone Franco, *L'orazione di Giacomo Spinola per l'obbedienza genovese al pontefice Alessandro VI*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 391-409.

Esamina e pubblica in appendice, l'orazione letta il 12 dicembre 1492. *C.P.*

299. Martini Dario G., *Cristoforo Colombo tra ragione e fantasia*. Prefazione di Paolo Emilio Taviani. Presentazione di Gaetano Ferro, Genova, Ecig, 1987, 2a ed., pp. 698 (2), ill.

Edizione economica dell'opera stampata nel 1986. Vi si tratta, con rigore storico e con stile fluido, del personaggio Colombo, della sua formazione, dell'importanza della scoperta. L'opera evidenzia anche la produzione bibliografica sulla tematica colombiana. *A.M.S.*

300. Martini Dario G., *Il mistero delle «Capitolazioni di Santa Fè»*, in «Columbus 92», III (1987) n. 2, pp. 36-43.

301. Martini R., Chiaravalle M., Torcoli B., *Le zecche minori del Piemonte. Catalogo delle Civiche Raccolte Numismatiche di Milano*, Milano, Castello Sforzesco, 1987, pp. 102, 47 tav.

Contiene la descrizione e la schedatura delle monete emesse da famiglie feudali genovesi a Cortemiglia, Messerano, Arquata e Tassarolo. *G.P.*

302. Marvaldi A.F., *Imperia nella storia e nella toponomastica. Gio Batta Aicardi: «Scarincio»*, in «Riviera dei fiori», XIX (1987) n. 6, pp. 35-38.

Tratta della torre dedicata all'Aicardi detto «Scarincio» che partecipò alla battaglia di Ponza (5 agosto 1435) al servizio di Genova. *E.E.*

303. Masetti Paolo, *Colombo sbarcò a Egg Island ? No. Ecco perchè*, in «Columbus 92», III (1987) n. 4, pp. 22-24.

304. Massa Paola, *Conseguenze socioeconomiche dei mutamenti di struttura nella tessitura serica ligure (secoli XVI-XIX)*, in *Studi in memoria di Mario Abrate*, Torino, 1987, pp. 601-620.

Attraverso l'esame delle vicende della tessitura ligure e della sua localizzazione nella Riviera di Levante, l'A. fa emergere un'esperienza protoindustriale nella quale, per tre secoli, la struttura agraria viene ad essere intimamente connessa alla organizzazione industriale. *V.P.*

305. Mazzacane Rosanna, *Mare Clausum: Pietro Martire d'Anghiera e l'accenno alla partizione dell'oceano (Dec. 13; 11 8)*, in «Columbeis», II(1987), pp. 267-275.

306. Merloni Gian Michele, *Come Serravalle fu tentata dai Genovesi (1459) e ritornò in potere degli Spinola (1482)*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 271-273.

Contributo basato su fondi dell'Archivio di Stato di Milano. *A.G.*

307. Merloni Gian Michele, *Un censimento inedito della metà del XV secolo*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 183-184.

Riporta i dati tratti da un documento del 1458, conservato all'Archivio di Stato di Milano, relativo ad un censimento dei nuclei familiari nel Tortonese (ma comprendente anche Novi e Serravalle). Alcune osservazioni. *A.G.*

308. Mignone Anna M., *Index verborum Columbianus. Il Diario di bordo. Criteri editoriali*, in «Columbeis», II(1987), pp. 43-45.

309. Muccillo M., *Da Vigo (De Vigo, De Vico, Di Vico) Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 160-163.

Breve nota biografica del D.V. che, nato a Rapallo intorno alla metà del XV secolo, svolse l'attività di chirurgo presso la corte papale di Giulio II (Giuliano Della Rovere) nel 1503, e morì nel 1527. *E.E.*

310. Muto Giovanni, «*Decretos*» e «*medios generales*»: *la gestione delle crisi finanziarie nell'Italia spagnola*, in *La Repubblica Internazionale del denaro tra XV e XVI secolo* (a cura di Aldo de Maddalena e Hermann Kellenbenz), Bologna, Società editrice il Mulino, 1986, pp. 275-332.

Ripercorrendo le vicende delle bancarotte spagnole viene evidenziato il ruolo primario dei finanzieri genovesi in tutta l'area dominata dalla monarchia spagnola. *G.D.*

311. Natale Mauro, *La pittura in Liguria nel Quattrocento* in *La pittura in Italia. Il Quattrocento*, Milano, Electa, 2 ed., 1987, 2 voll., pp. 15-30, ill.

312. Navarro Fausta, *Tuccio d'Andria*, in *La pittura in Italia. Il Quattrocento*, Milano, Electa, 2 ed., 1987, 2 voll., pp. 760-761.

Scheda bio-bibliografica. *A.D.F.*

313. Newcome Mary, *Ludovico Carracci, Jacopo da Empoli, Giovanni Andrea de Ferrari: notes on three drawings in the Palazzo Rosso in Genoa*, in «Master drawings», XXIII-XXIV (1985-1986) n. 2, pp. 204-207.

Pubblicazione di tre disegni inediti di palazzo Rosso tra i quali uno schizzo preparatorio di G. A. de Ferrari per un dipinto con *Miracolo di san. Leonardo*, già nell'oratorio dei santi Giacomo e Leonardo di Prè e attualmente nella chiesa di san Gerolamo di Quarto. *F.F.G.*

314. Oliveri Leonello, *Cairo nel medioevo. Documenti inediti di storia valbormidese*, Rocchetta di Cairo, Grifl, 1987, pp. 30.

Pubblica due documenti del 1419 e del 1457 insieme ad un albero genealogico della famiglia Scarampi. *C.P.*

315. Oliveri Leonello, *Gli statuti di Millesimo. Aspetti di vita medievale in val Bormida*, Impresa editoriale europea, 1987, pp. 103, ill.

Dopo brevi cenni sulla storia di Millesimo e una datazione degli statuti (sec. XIII-XIV, 1580, 1593), studia la legislazione locale e pubblica gli statuti del 1593. *C.P.*

316. Oliveri Leonello, *I Marchesi di Millesimo e la « congiura » contro la Spagna » nel 1557*, in «AltaVal Bormida», XXVIII(1987) n.3, p. 15.

317. Oliveri Leonello, *Un conte contadino nella val Bormida del XVI secolo*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 9, p. 7.

318. Origone Sandra, *Chio all'epoca di Colombo*, in «Columbus 92», III (1987) n. 5, pp. 32-35.

319. Otte Enrique, *Il ruolo dei Genovesi nella Spagna del XV e XVI secolo*, in *La Repubblica internazionale del denaro tra XV e XVI secolo*, a cura di Aldo de Maddalena e Hermann Kelenbenz, Bologna, Società editrice il Mulino, pp. 17-56.

Meticolosa ricostruzione delle colonie mercantili genovesi nell'area spagnola con un ampio panorama delle attività svolte ed un nutrito elenco di operatori. *G.D.*

320. Ottolini Angelo, *Bosilio, Franceschino; Bosilio, Manfredino di Mottis, Cristoforo* in *La pittura in Italia. Il Quattrocento*, Milano, Electa, 2 ed., 1987, 2 voll., p. 614, ill.

Schede bio-bibliografiche. *A.D.F.*

321. Parma Armani Elena, *Una svolta internazionale*, in *La scultura a Genova e in Liguria I. Dalle origini al Cinquecento*, Genova, Carige, 1987, pp. 267-345.

Accennati gli esiti della raffinata committenza dei Della Rovere a Savona, l'analisi si incentra sulla situazione genovese. In particolare è ripercorsa l'esperienza dei cantieri doriani dove, a partire dagli anni trenta del sec. XVI si sperimentano le possibilità e il ruolo dell'apparato plastico, dalla decorazione degli interni con i significativi interventi degli stuccatori della scuola raffaellesca, agli elementi qualificanti come i camini marmorei e in ardesia, modelli per una ricca produzione anche per l'«esportazione», alla statuaria del Montorsoli, quella celebrativa con il grande simulacro del Principe o con il ricchissimo decoro nella chiesa gentilizia di san Matteo, fino all'apparato decorativo dei giardini doriani, arricchito fino ai primi del XVII secolo con le committenze di Gio. Andrea Doria. In successione viene esaminata l'attività di importanti botteghe a partire da quella dei della Porta o l'intervento di singoli artisti - ad esempio il Giambologna - in rapporto con il coevo rinnovamento della decorazione degli edifici religiosi e delle cappelle gentilizie. *L.M.*

322. Passoni Riccardo, *Gandolfino da Roreto* in *La pittura in Italia. Il Quattrocento*, Milano, Electa, 2 ed., 1987, 2 voll., pp. 632-633, ill.

Scheda bio-bibliografica. *A.D.F.*

323. Perasso Flavia, *I coralli di Corsica e di Sardegna nella politica e nel commercio genovesi del XV secolo*, in «Studi e ricerche», VII (1987), pp. 85-130.

Tratta delle imposte che gravavano sull'importazione del corallo e dell'evoluzione delle imbarcazioni usate per il suo trasporto in rapporto alle esigenze storiche. In appendice sono riportati quattro documenti. *E.E.*

324. Pesce Giovanni, *La più antica medaglia dedicata a Colombo?*, in «Columbus 92», III (1987) n. 4, p. 50.

Tratta della medaglia commemorativa di Colombo (XVI secolo) attribuibile all'artista modenese Guido Mazzoni, che pare essere l'unico documento a ritrarre le vere sembianze del Navigatore. *E.E.*

325. Pesenti Franco R., *La scultura a Genova e in Liguria dalle origini al Cinquecento*, in *La scultura a Genova e in Liguria I. Dalle origini al Cinquecento*, Genova, Carige, 1987, pp. 347-365.

Sottolinea il ruolo dei portali marmorei e del loro apparato decorativo e plastico nel costituire il nuovo aspetto «moderno» delle residenze aristocratiche del centro storico di Genova nel corso del sec. XVI, elemento qualificante del committente insieme alle decorazioni a fresco dipinte sulle facciate dei palazzi stessi. Il percorso muove dai portali «con figure», ai modelli derivati dalla cultura dell'Alessi e del Castello, alla «crisi artistica nella decorazione» degli ultimi due decenni del Cinquecento. *L.M.*

326. Petti Balbi Giovanna, *La scuola a Genova e Cristoforo Colombo*, in «Columbeis», II (1987), pp. 31-36.

327. Pieraccioli Roberta, *Isabela. La prima città europea nel Nuovo Mondo*, in «Lettera dall'Italia», II (1987), p. 60.

Resoconto del progetto che si propone di effettuare una ricerca storico-archeologica sul sito di *Isabela*, nonché la ricostruzione documentaria delle fonti relative al secondo viaggio di Colombo. *A.M.S.*

328. Piergiovanni Vito, *Banchieri e falliti nelle «Decisiones de mercatura» della Rota civile di Genova*, in «Annali della Facoltà di Giurisprudenza di Genova», XXI (1986-1987), pp. 117-137.

Viene ricostruita la particolare situazione dei banchieri nelle procedure fallimentari attraverso un panorama normativo e la giurisprudenza cinquecentesca della Rota. *C.P.*

329. Piergiovanni Vito, *Courts and Commercial Law at the Beginning of the Moderne Age*, in *The Courts and the Development of commercial law*, ed. by V. Piergiovanni, *Comparative studies in Continental and Anglo-American Legal History*, Bd. 2, Berlin, 1987, pp. 11-21.

Si pone in rilievo, tra l'altro, l'apporto della giurisprudenza mercantile della Rota civile di Genova per la fondazione di una scienza autonoma dal diritto commerciale. *C.P.*

330. Piergiovanni Vito, *The Rise of the Genoese Civil Rota in the XVI th Century: The «Decisiones de Mercatura» Concerning Insurance*, in *The Courts and the Development of commercial law*, ed. by V. Piergiovanni, *Comparative studies in Continental and Anglo-American Legal History*, Bd. 2, Berlin, 1987, pp. 23-38.

Attraverso un secolo di normativa sono ricostruite le vicende del Tribunale che, dopo aver raggiunto fama europea per la sua giurisprudenza mercantile, subisce, tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo, un notevole ridimensionamento. *C.P.*

331. Pipino Giuseppe, *La strage dei trotti di Montaldeo (1528) e il ritrovamento dei loro resti (1817)*, in «La provincia di Alessandria», XXXIV (1987) n. 2, pp. 71-74.

332. Pistarino Geo, *Gian Gerolamo Spinola tra i maranones dell'Amazzonia (1560-61)*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIV (1987) [1988], pp. 328-347.

Attraverso alcune cronache del tempo, recentemente pubblicate, sono narrate le vicende della spedizione. *C.P.*

333. Pistarino Geo, *Gli Aztechi e i Maya nell'epoca di Cristoforo Colombo*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 1, pp. 29-37.

Tratta lo sviluppo delle civiltà e i loro riti. *E.E.*

334. Pistarino Geo, *Le cinque tombe di Cristoforo Colombo*, in «Columbus 92», III (1987) n. 3, pp. 28-33.

Riporta i luoghi in cui presumibilmente sarebbero stati tumulati i resti di C.(Valladolid, Las Cuevas de Sevilla, Santo Domingo, l'Avana, Seville). *E.E.*

335. Pistarino Geo, *Problemi su Cristoforo Colombo: da Genova a Santa Fè*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 11-47.

Rivisitazione, con puntualizzazioni critiche sulla prima fase della biografia colombiana, fino cioè, alle cosiddette Capitolazioni di Santa Fè (17 aprile 1492). *C.P.*

336. Pistarino Geo, *Tra i Genovesi dell'Oriente turco dal tramonto del Medioevo al primo tempo dell'età moderna*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIII (1986) [1988], pp. 200-212.

Documentata relazione sulla permanenza dei Genovesi in Pera- Galata turca dopo la caduta di Costantinopoli (1453) e sui loro commerci nell'impero turco nella seconda metà del sec. XV e nei secoli XVI e XVII, fino all'ultimo concordato, dell'11 XI 1665, tra Maometto IV e la Repubblica, che apre un nuovo ciclo di storia: la possibilità di Genova di aver rappresentanti ufficiali nell'impero. *C.P.*

337. Pistarino Geo, *Tratta di schiavi da Genova in Toscana nel sec. XV*. in *Studi di storia economica toscana nel Medioevo e nel Rinascimento in memoria di Federico Melis*, 1987, pp. 285-304.

Dimostra come in Toscana la schiavitù abbia avuto carattere di servizio domestico. *F.C.*

338. Pittaluga Stefano, *Cristoforo Colombo amanuense (e il suo incunabolo del «Catholicon» di Giovanni Balbi)*, in *Columbeis*, II (1987), pp. 137-151.

339. Polo Marco, *El libro de Marco Polo anotado por Cristobal Colon*. Versione di Rodrigo de Santanella. Introduzione, edizione e note di Juan Gil, Madrid, Alianza editorial, 1987, pp. LXIX-286.

340. Prestipino Carmelo, *L'affresco del Battistero della chiesa di san Marco a Pallare*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 3, p. 10.

341. Pujmanova Olga, *Italskè gotickè a Renesancni, obrazy v Ceskoslovenskychs birkach* (cat. della Mostra, Praga, Sternbesky Palac, 1987), Praga, Narodni Galerie, 1987.

L'A. pubblica due dipinti su tavola raffiguranti *San Vincenzo Ferreri e san Nicola da Tolentino*, proponendone l'attribuzione a Ludovico Brea e l'originaria appartenenza al polittico per Biagio de Grandi, la cui tavola centrale è costituita dal *Calvario* oggi a Palazzo Bianco (nn. 16-17, pp. 58 - 61). L'A. riferisce inoltre ad anonimo pittore ligure della fine del '400 altri due dipinti, raffiguranti *San Nicola da Bari e Sant' Antonio Abate* (nn. 46-47, pp. 106-108). Le ipotesi attributive dell'A. paiono pienamente condivisibili. *A.D.F.*

342. Raccà Elsa, *Un'imperatrice e una regina ospiti di Novi*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 99-105.

Tratta, sulla base di indicazioni annalistiche e storiografiche, delle soste a Novi di Maria d'Austria (1581) e Margherita moglie di Filippo III di Spagna (1599). *A.G.*

343. Ratti Marzia, *Dall'arte alla storia. L'attesa di un affresco del tardo quattrocento alle Grazie di Porto Venere*, in «Palomar. Quaderni di Porto Venere», n. 2 (1986), pp. 132-136.

Vengono esposti i problemi legati alla salvaguardia e alla valorizzazione dei celebri affreschi delle Grazie di Porto Venere, attribuiti a Nicolò di Lanibarduccio pregevole e raro esempio di pittura del tardo Quattrocento nella Liguria di Levante. *B.B.*

344. Rocca Rosanna, *Il lessico di Michele da Cuneo*, in «Columbeis», II (1987), pp. 225-230.

345. Romero Alessandro, *Il baluardo antibarbaresco della Marina di Diano (1557)*, in «Communitas Diani», IX-X (1986-1987), pp. 5-10.

Riporta le testimonianze che riguardano la costruzione del baluardo dal 1558 fino alla sua scomparsa avvenuta nel 1887 a causa del terremoto. *E.E.*

346. Roscelli Davide, *Il miglio nautico e Cristoforo Colombo*, in «Liguria», LIV (1987) n. 1-2, pp. 27-28.

Con la riproposta delle diverse ipotesi sull'esatta misura del miglio nautico al tempo di Colombo, vengono forniti i risultati dello studio recentemente compiuto dalla National Geographic Society. *G.G.P.*

347. Rossetti Brezzi Elena, *Antonio Monregalese*, in *La pittura in Italia. Il Quattrocento*, Milano, Electa, 2 ed., 1987, 2 voll., p. 565.

Scheda bio-bibliografica, con spunti critici. *A.D.F.*

348. Rotondi Terminiello Giovanna, Boccardo Piero, *Le facciate dipinte a Genova e un aspetto della cultura architettonica di Perin del Vaga*, in *Baldassarre Peruzzi. Pittura, scena e architettura nel Cinquecento*. Atti del convegno a cura di M. Fagiolo e L. Madonna, Roma, 1987, pp. 569-590.

Relazioni presentate al convegno del 1981, ove alla presentazione della mostra *Genua picta* segue l'analisi dell'irrealizzato progetto di Perin del Vaga per il palazzo di Andrea Doria in un primo approccio alla cultura architettonica dell'artista. *C.P.*

349. Savelli Rodolfo, *Between Law and Morals: interest in the Dispute on Exchanges during the 16th Century*, in *The Courts and the Development of commercial law*, ed. by V. Piergiovanni, *Comparative studies in Continental and Anglo-American Legal History*, Bd. 2, Berlin, 1987, pp. 39-102.

Attraverso la valorizzazione di una ricchissima documentazione, per lo più manoscritta o comunque frammentariamente utilizzata, l'A. ricostruisce il dibattito sulla liceità del contratto di cambio alla fine del XVI secolo. Genova, come centro di produzione culturale oltre che come piazza finanziaria, assume, in questo contesto, una incontestabile centralità in campo europeo. *V.P.*

350. Savelli Rodolfo, *Mecanismes institutionnels économiques, a Genes in Pouvoir et institutions en Europe au XVIeme siecle*, Parigi, J. Vrin, 1987, pp. 47-56.

Un'acuta indagine sul sistema assistenziale genovese come strumento di governo e sul ruolo svolto dalla confraternita del «Divino Amore». *G.D.*

351. Sgorbini Gabriella, *Della condizione femminile dell'antica Val di Vara*, in «La Spezia oggi», XV (1987) n. 1, pp. 53-54.

Presenta un documento del 1565 che testimonia la legalità del concubinaggio e il legame di questo con il diritto franco-carolingio. *E.E.*

352. Silvano Mario, *Novi «Citra Jugum» fu mai genovese?*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 13-19.

Pubblica la traduzione di un documento del sec. XVI, conservato all'Archivio di Stato di Milano, nel quale si rivendicano i diritti della famiglia Fregoso su Novi e si contesta la dipendenza di Novi da Genova. *A.G.*

353. Surdich Francesco, *La scoperta del nuovo mondo e la cultura scientifica italiana del XVI e XVII secolo*, in «Columbeis» II(1987), pp. 325-352.

354. Tacchella Lorenzo, *Il cardinale Giovanni Morone vescovo di Tortona nel 1527*, in «Julia Dertona», XXXV (1986) [1987], pp. 105-107.

Attraverso la minuta di un breve di Clemente VII reperita presso l'Archivio Segreto Vaticano conferma quanto supposto dal Legè nel 1911 e corregge Eubel. *C.P.*

355. Tacchella Lorenzo, *Il pontefice Clemente VII revoca il provvedimento apostolico dell'elezione di Giovanni Morone a vescovo di Tortona*, in «Julia Dertona», XXXV (1986) [1987], pp. 159-165.

Publica il documento inedito dell'8 maggio 1528 custodito presso l'Archivio Segreto Vaticano. *C.P.*

356. Tacchella Lorenzo, *La visita apostolica di Francesco Bossi alla Pievania della città di Gavi*, Gavi, Accademia Lemurina, 1987, pp. 126.

Dopo una parte introduttiva sulle visite apostoliche e sul Bossi, riferisce sugli atti di visita (1582). Appendice documentaria. *A.G.*

357. Tagliaferro Laura, *Un secolo di marmo e di pietra: il Quattrocento*, in *La scultura a Genova e in Liguria I. Dalle origini al Cinquecento*, Genova, Carige, 1987, pp. 215-263.

Profilo della scultura genovese quattrocentesca attraverso l'analisi delle tipologie prevalenti: scultura architettonica, funeraria, statuaria. *E.M.*

358. Taviani Paolo E., *La genovesità di Colombo*, Genova, Ecig, 1987, pp. 93.

Rielaborazione storiografica e bibliografica sul tema della patria del grande Navigatore. *C.P.*

359. Taviani Paolo E., *La scoperta perduta dei Vichinghi*, in «Columbus 92», III (1987) n. 2, pp. 27-31.

360. Taviani Paolo E., *Un breve commento sulla lingua di Colombo*, in «Columbeis», II (1987), pp. 37-39.

361. Toso Fiorenzo, *Ligure e Italiano tra Cinquecento e Settecento «lingua zeneise» e «lingua toscana» dal Foglietta al De Franchi*, in «A Compagna», XIX (1987) n. 4-5, pp. 7-10.

362. Trento Paolo, *L'Astrolabio di Colombo*, in «Columbus 92», III (1987) n. 1, pp. 33-37.

363. Urbani Rossana, *il banco di pegni a Gavi nella seconda metà del '500 (note d'archivio)*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 261-270.

Studio basato su documenti dell'Archivio di Stato di Genova. *A.G.*

364. Valleix Claude, *Bastia en chantier. Notes sur les comptes (1490-1492)*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 652, 1987, pp. 13-32. Appunti sull'urbanizzazione di Bastia alla fine del Quattrocento. *J.-A. C.*

365. Varaldo Carlo, *Vicende di pirateria nel Savonese nel XVI secolo*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 61-65.

366. Varela Consuelo, *Colombo e i suoi banchieri genovesi e fiorentini in Spagna*, in «Columbus 92», III (1987) n. 1, pp. 25-29.

367. Varela Consuelo, *Il testamento di Amerigo Vespucci*, in «Columbus 92», III (1987) n. 5, pp. 27-31.

Si riferisce al testamento del navigatore, morto il 22 febbraio, scoperto presso un ufficio legale a Siviglia. *E.E.*

368. Vazquez de Prada Valentin, *Gli uomini d'affari e i loro rapporti con la corona spagnola nelle Fiandre (1567-1597)*, in *La Repubblica Internazionale del denaro tra XV e XVI secolo*, a cura di Aldo de Maddalena e Hermann Kellenbenz, Bologna, Società editrice il Mulino, 1986, pp. 243-273.

Si offre un completo quadro delle attività degli 'asentistas' genovesi in Spagna e nelle Fiandre mettendone in luce l'egemonia nell'ambito della finanza di Filippo II. *G.D.*

369. Villa A.M., *De Ferrari Giovanni Andrea*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 709-711.

Accurato profilo biografico del pittore (Genova 1598-1669). *E.E.*

370. Wolk-Simon Linda, *Eadrawing by Perino del Vaga for the Loggia degli Eroi of the villa Doria and a document from the genoese period*, in «Master Drawing», XXV (1987), pp. 410-414.

Presenta un disegno inedito di collezione privata per l'affresco con Marco Curzio nella Loggia della villa del Principe a Fassolo. *E.P.A.*

371. Zazzu Guido N., *Il «folle volo di Cristoforo Colombo»: commento ad un salmo profetico*, in «Columbus 92», III (1987) n. 2, pp. 33-35.

Si riferisce al salmo Ottaplo di Agostino Giustiniani, pubblicato nel 1516, corrispondente al salmo XVIII della tradizione cristiana. *E.E.*

372. Zazzu Guido N., *Prostituzione e moralità pubblica nella Genova del '400*, in «Studi Genuensi», V (1987), pp. 45-67.

Differenze e similitudini nonché sfruttamento, anche commerciale, del meretricio genovese tardo-medioevale rispetto ad altre città. *P.C.*

373. *Balilla: mito e realtà*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIII (1986) [1988], pp. 213-282.

Con questo titolo, su iniziativa del centro culturale «Peppo Dachà», si è svolto a Montoggio il 6 IX 1986 un convegno di studi nel 240esimo anniversario della rivolta di Genova (1746). Hanno tenuto relazioni: Pistarino G., *Balilla: problema storico e storiografico* (pp.217-228); Morabito L., *Un autografo e una bandiera del Museo del Risorgimento di Genova* (pp.229-238); Ronco A., *La cacciata degli Austriaci da Genova nel 1746* (pp.239-248); Agosto A., *Balilla-Perasso: analisi del problema* (pp. 249-263); Costa E., *Balilla: un mito per l'indipendenza d'Italia* (pp. 264-280). C.P.

374. *El Prado disperso*, in «Boletín del Museo del Prado», VIII (1987) n. 23, p. 134.

Dall'inventario in corso delle opere in deposito in diverse località spagnole, emerge che due opere di Gio. Maria Delle Piane, detto il Mulinaretto (1660-1745), un *Ritratto di Carlo III* e un ritratto indicato nell'inventario genericamente come *Ritratto di Regina*, siano depositati presso la Capitania General di La Coruna. L.M.

375. *Il Palazzo dell'Università di Genova. Il Collegio dei Gesuiti nella strada dei Balbi*, Genova, Università degli Studi, 1987, pp. 494, ill.

Il volume monumentale, ma introvabile, contiene i seguenti studi: Masiero R., Prampolini F., Trevisan C., *il rilievo* (pp. 11-38); Boccardo P., Gavazza E., Magnani L., *La famiglia Balbi: fonti per una genealogia* (pp. 41-45); Boccardo P., Magnani L., *La committenza* (pp. 47-88); Poleggi E., *La strade dei «Signori» Balbi* (pp. 91-105); Cosentino G., *Religione, didattica e cultura nel Collegio genovese* (pp. 109-115); Forti C.L., *L'iconografia* (pp.119-140); Colmuto Zanella G., De Negri E., *L'architettura del Collegio* (pp. 209-275); Pesenti F.R., *I prospetti* (pp. 279-287); Gavazza E., *Gli affreschi della chiesa* (pp. 291-307); Bensi P., *Note sui materiali e sulle tecniche esecutive degli affreschi* (pp. 309-311); Rosato G., *La prospettiva degli affreschi delle pareti laterali del coro* (pp. 313-316); Masiero R., Prampolini F., Trevisan C., *Rilievo fotogrammetrico ed elaborazione numerica della volta del coro* (pp. 317-332); Lamera F., *L'apparato decorativo del collegio. Secoli XVII-XVIII* (pp. 335-355); Macchioni S., *Le sculture del Giambologna* (pp. 359-387); Sborgi F., *Gli interventi decorativi nel XIX e nel XX secolo* (pp. 391-404); Olcese C., *La trasformazione della chiesa in biblioteca: l'intervento di Mario Labò* (pp. 405-407); Forti C.L., *L'orto botanico dell'Università* (pp. 411-420); Dall'Orso Bellezza A.M., *La biblioteca Universitaria* (pp. 423-427); Bertoni I., Ferrea C., *Il palazzo dell'Università: centro di un'immagine geometrica* (pp. 431-436); Schiappacasse P., *Alcune considerazioni sull'archivio Balbi* (pp.439-441); Colmuto Zanella G., De Negri E., *L'archivio generale della Compagnia di Gesù: le fonti* (p. 443); Calvini N., *L'archivio storico dell'Università* (pp. 445-446); Roccatagliata A., *Documenti, trascrizione* (pp. 447-461). C.P.

376. *La spedizione Malaspina in America e Oceania 1789-1794*, Genova, Sagep, 1987, pp. 153, ill.

Catalogo suddiviso in sette sezioni della mostra svoltasi a Genova, con introduzioni di M. Palau e I. Luzzana Caraci.

377. *Inserzione pubblicitaria della Coll. Plasse (Saint-Cloud, Francia)*, in «The Burlington Magazine», CXXXIX (1987) n. 1016, p. XIII.

Riproduce il ritratto di *Ambrogio Spinola*, di A. Van Dyck (1627). *A.D.F.*

378. *Pagina pubblicitaria di Brisigotti Antiques Limited, Londra*, in «The Burlington Magazine», CXXXIX(1987) n. 1011, p. XLV, ill.

E' riprodotta un' *Annunciazione*, con attribuzione a Bernardo Strozzi. *A.D.F.*

379. *Pagina pubblicitaria della mostra Old Master Paintings*, organizzata dalla Chaucer Fine Arts & Galleria Gasparri (Londra e Roma, 22.5 - 16.7 1987), in «The Burlington Magazine», CXXXIX(1987) n. 1011,p. XV,ill.

Si riproduce un dipinto raffigurante *Il riposo durante la fuga in Egitto*, già attribuito a Bartolomeo Biscaino, ma siglato da Valerio Castello. *A.D.F.*

380. *Il tempo di Rubens. Da Anversa a Genova. Opere del Seicento fiammingo*, Milano, Electa, 1987, pp. 198, ill.

Precedono il catalogo i seguenti saggi: Nieuwdorp H., *Introduzione* (pp.13-14), De Nave F., *Anversa: la nascita di una metropoli* (pp. 15-21), Baudouin F., *Anversa metropoli delle arti nell'Europa occidentale (1500-1650)* (pp. 22-28), Voet L.- Wortman J., *L'arte e la pubblicazione di stampe* (pp. 29-32), Huvenne P., *Il tempo di Rubens a Genova* (pp. 146-149). *C.P.*

381. *Master drawings. The woodrider collection*. Royal Academy of Arts, London, Royal Academy, 1987, pp. 304, ill.

Esposto in mostra e pubblicato nel catalogo (pp.98-99) il disegno con *L'Adorazione dei pastori* del Grechetto. *A.D.*

382. Agosto Aldo, *Calvi alla metà del Seicento nella relazione di Agostino Chiavari*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 652, 1987, pp. 77-99.

Trascrizione e commento di una fonte storica, del 1649, conservata nel fondo Corsica dell'Archivio di Stato di Genova. *J.-A. C.*

383. Altea Merello M.Grazia, *«Pratticanti nel foro, mercanti e marinari»: un progetto di sistemazione giuridica (Carlo Targa 1614-1700)*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 141-152.

L'articolo pone in rilievo l'importanza pratica, ma anche le valenze teoriche dell'opera di uno dei più famosi giuristi del Seicento genovese. *V.P.*

384. Amoroso Vincenzo, *Negozianti e affaristi francesi nella Genova del '700*, in «Liguria tre», XVI (1987) allegato.

385. Balbis Giannino, «*Historia calamitatum*». *Bardineto nei sec. XVII-XIX tra «lupi» e «francesi»*, Rocchetta di Cairo, Grifl, 1987, pp. 14, ill.

Tratta le varie calamità (1630,1 653,1655,1710,1728,1764) successe nell'area bardinetese fino all'arrivo delle truppe napoleoniche. *C.P.*

386. Balbis Giannino, *A proposito di certi soprannomi*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 12, p. 3.

Breve esame sui soprannomi individuali e collettivi nella Val Bormida del XVII secolo. *C.V.*

387. Balbis Giannino, *La popolazione bardinetese nel 1665*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 8, pp. 3-4.

388. Barbiellini Amidei Rosanna, *Io, Michelangelo Merisi da Caravaggio*, in «Art e dossier», n. 18 (1987), pp. 14-15.

Notizia del ritrovamento, negli archivi della famiglia Massimo, della lettera autografa datata 1605 nella quale Caravaggio si impegna a dipingere un *Ecce Homo* individuato in quello conservato nel Museo di Palazzo Rosso a Genova. *A.D.*

389. Bavazzano Paolo, *Fra sacro e profano: la festa di San Giacinto. Forme di vita religiosa e di costume ad Ovada nei secoli XVII e XVIII*, in «Urbs», 1987 ottobre, pp. 8-10.

390. Belloni Venanzio, *Cinque più, per il pittore Stefano Verdura*, in «La squilla dei francescani di Recco», LXIII (1987), n. 6, pp. 28-29.

Nuovi documenti archivistici e due dipinti inediti di Gio.Stefano Verdura, allievo del Fiasella morto nel 1657. *F.F.G.*

391. Belloni Venanzio, *Lo scultore Maragliano (1666-1 739) e la quadriglia dei santi*, in «La squilla dei francescani di Recco», LXIII (1987), n. 5, pp. 28-30.

Documenti archivistici inediti su opere di Anton Maria Maragliano una delle quali ancora esistente: la cassa processionale dell'oratorio di S. Michele di Montesignano, finora non attribuita all'artista. *F.F.G.*

392. Belloni Venanzio, *Le donne di Genova e la beneficenza*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 261-280.

Attraverso documenti d'archivio (sec. XVII-XVIII) specie testamenti, esamina il problema della beneficenza, soprattutto alle 4 istituzioni della città: Pammatone, Ospedale degli Incurabili, Albergo dei Poveri, Riscatto degli Schiavi. *C.P.*

393. Belloni Venanzio, *Per non lasciare sempre «in panchina» il pittore Sinibaldo Scorza (1589-1631)*, in «La squilla dei francescani di Recco», LXIII (1987), n. 2, pp. 28-30.

Nuovi documenti, di carattere anagrafico e due dipinti inediti attribuiti allo Scorza. *F.F.G.*

394. Belloni Venanzio, *Ponsonelli si, Ponsonelli no*, in «La squilla dei francescani di Recco», LXIII (1987) n. 1, pp. 24-25.

Contributo al catalogo delle opere di Giacomo Antonio Ponsonelli con la proposta attributiva di una inedita scultura della chiesa parrocchiale di Valleregia. *F.F.G.*

395. Belloni Venanzio, *Qualcosa di nuovo (ma non ancora tutto) sul Mulinaretto*, in «La squilla dei francescani di Recco», LXIII (1987), n. 3, pp. 25-27.

Nuovi documenti, di carattere anagrafico, sui pittore Gio.Maria delle Piane il Mulinaretto (1660-1745). *F.F.G.*

396. Belloni Venanzio, *Un po' di chiaro sul pittore Silvestro Chiesa*, in «La squilla dei francescani di Recco», LXIII (1987), n. 4, pp. 30-31.

Nuovi documenti, di carattere anagrafico, su Silvestro Chiesa (1624-1657). *F.F.G.*

397. Benso Roberto, *La Repubblica Democratica di Carrosio (9 aprile-8 luglio 1798)*, in «In Novitate», II(1987) n. 1, pp. 16-28.

Contributo fondato in gran parte su documenti inediti in parte pubblicati in appendice. *A.G.*

398. Bicci Antonella, *Frutti mediterranei e grano del Baltico nel secolo degli Olandesi*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 153-187.

Un esame documentato sulle esportazioni di olio, vino, frutta secca e agrumi dall'area del Mediterraneo (in particolare dalle Riviere liguri) verso l'Europa del Nord e sull'importazione di prodotti ittici e cereali nel Seicento. *G.D.*

399. Biga Francesco, *Episodi marineschi e provvedimenti antibarbareschi del Piemonte e della Liguria a cavallo dei secoli XVIII e XIX*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 183-218.

400. Bitossi Carlo, *Personale e strutture nell'amministrazione di Terraferma genovese nel '700*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s. XXVII (1987), pp. 203-224.

Esamina attentamente la diversità onomastica tra sindacatori, titolari dei «dieci governi» e giurisdicenti minori, dimostrando come gli appartenenti alle antiche famiglie fossero titolari delle cariche più importanti, ed ai nobili-poveri venissero riservate quelle meno influenti. *C.P.*

401. Boggi Riccardo, *Arginature del Magra nella seconda metà del '700. Progetti e disposizioni di Azzo Giacinto Malaspina, marchese di Mulazzo*, in «Cronaca e Storia della Val di Magra», XVI-XVII (1987-1988), pp. 63-80.

Lo studio si articola in due parti: la prima dedicata alla descrizione della piana alluvionale del Magra con un'enumerazione delle piene del fiume dal 1450 al 1750; nella seconda parte invece, con l'ausilio di due documenti inediti si passa all'esposizione del progetto del marchese per l'arginatura

da lui proposta nell'ottobre del 1779 ai rappresentanti della comunità e approvata nel dicembre dello stesso anno. *E.E.*

402. Bonavoglia Giuseppe, *Il convento di Santa Croce di Boscomarengo e le sue proprietà a Tortona*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 128-131.

Riferisce i dati reperiti in documenti del 1799 conservati presso l'archivio comunale di Tortona. *A.G.*

403. Borghesi Vilma, *Navi e marinai della Repubblica di Genova nel Seicento*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 171-175.

404. Borsari Gino, *I de Uvada e i Cervellara, antiche famiglie di Ovada*, in «La provincia di Alessandria», XXXIV (1987) n. 2, pp. 69-70.

405. Borzone Paolo, *Da Chiavari a Genova nel Settecento. Quando il mare era strada, autostrada e ferrovia*, in «Il Golfo», II(1987), n. 7, pp. 27-28.

406. Borzone Paolo, *Scissione a Chiavari nel 1718. Due patroni per la gente di mare*, in «Il Golfo», II (1987) n. 8, pp. 92-93.

407. Bronzini de Caraffa, Jeanne-Renee, *La Corse de l'interieur en 1744, d'apres la mission de saint Leonard de Port Maurice*, in «Bulletin de la societè des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 652, 1987, pp. 109-118.

Ragguagli sulla missione evangelizzatrice in Corsica di san Leonardo da Porto Maurizio nel 1744. *J.A.C.*

408. Bruno Danilo, *Le Confraternite sul riscatto degli schiavi in Liguria. Profili mutualistici*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 139- 141.

409. Bruzzone Gian Luigi, *Il Crocifisso di Pasquale Navone a Celle*, in «Il Letimbro», XCVI (1987) n. 7.

Pubblicazione di documenti inediti sull'esecuzione, da parte dello scultore genovese di un crocifisso ligneo, tuttora esistente, per l'oratorio di Celle Ligure (1767). *F.F.G.*

410. Bruzzone Gian Luigi, *Un'inedita lettera di G. Belloro (1741-1821) al rettore del nostro santuario*, in «Mater misericordiae», LXXVII(1987) n. 2.

Il Belloro fu uno dei maggiori storici eruditi di Savona.

411. Bury Michael, *The Senarega Chapel in San Lorenzo, Genoa; new documents about Barocci and Francavilla*, in «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XXXI (1987), pp. 327-356.

A partire dal 1579 Giovanni Senarega e dopo la sua morte il fratello Matteo assunsero il patronato della cappella dedicata a san Sebastiano nel duomo di Genova. L'A. ripercorre, anche sulla base di

nuovi documenti, le vicende della decorazione dell'importante cappella, in particolare in rapporto alla pala del Barocci e all'apparato scultoreo del Francavilla e di Taddeo Carlone. *L.M.*

412. Byam Shaw James, *Royal Academy Exhibition. Drawings from the collection of Jan Woodner*, in «Apollo», CXXVI (1987) n. 308, pp. 236-241.

Presentazione della mostra di disegni antichi provenienti dalla collezione di Jan Woodner organizzata dalla Royal Academy of Arts di Londra. Tra i più importanti disegni è citata e pubblicata (p. 238) una *Adorazione dei pastori* del Grechetto. *A.D.*

413. Cairello Carlo, *Il catasto piemontese del XVIII secolo di Castelletto D'Orba*, in «Novinostra», XXVII (1987) n. 1, pp. 74-79.

Seguito dello studio pubblicato in «Novinostra», XXVI (1986), pp. 72-76. *A.G.*

414. Calvini Nilo, *I sanremaschi in chiesa a capo scoperto*, in «A gardiora du Matussian», VI (1987) n. 2, p. 6.

Illustrazione e trascrizione parziale di un documento inedito del 1661. *M.B.*

415. Calvini Nilo, *Nel 1753 impegnati gli argenti delle Compagnie del Corpus Domini e del Rosario*, in «A gardiora du Matussian», VI (1987) n. 3, p. 2.

L'A. illustra un documento inedito relativo alle due congregazioni laicali che avevano la propria sede nella collegiata di san Siro in Sanremo. *M.B.*

416. Calvini Nilo, *Sanremaschi schiavi dei Turchi*, in «A gardiora du Matussian», VI (1987) n. 4, pp. 6-7.

Viene riprodotto un *Catalogo de schiavi Genovesi esistenti in mano de Turchi in 1705*, pubblicato a Genova da Casamara, dal quale l'A. stralcia i nominativi di alcuni prigionieri sanremaschi. *M.B.*

417. Calzamiglia Livio, «*A flagello Turcorum*»: le preghiere «imperate» dal vescovo Pier Francesco Costa, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 235-244.

Pubblica alcuni documenti inediti tratti dall'Archivio Capitolare di Albenga. *C.P.*

418. Calzolari Enrico, *L'opera di Sant'Erasmo a Maralunga*, in «La Spezia oggi», XV (1987) n. 1, pp. 46-48.

Studio sulla compagnia di sant'Erasmo fondata a Lerici nel 1629 con lo scopo di « far sepoltura e celebrare le messe» per i marinai defunti. *E.E.*

419. Cameirana Arrigo, *Un poeta dell'Arcadia pittore nella fabbrica Boselli di Savona*, in *Ceramica e fiori*. Roma, Palazzo Braschi 20 maggio-10 giugno 1987, Savona, 1987, pp. 24-29.

Il ritrovamento di una poesia di Gian Tommaso Belloro, illustre storico e letterato savonese del XVIII secolo, ma anche ceramista a tempo perso, permette all'A. di assegnargli una celebre maiolica del 1771 finora erroneamente attribuita a Giacomo Boselli. *C.V.*

420. Caorsi Luigi, *Per la topografia urbana di Noli nel Settecento*, in «Sabazia», I (1987) n. 2, pp. 28-29.

421. Carrocci Renata, *Bourgeois Nicolas Louis. Uno sconosciuto cantore francese di Cristoforo Colombo*, in «La Berio», XXVII (1987) n. 1, pp. 3-35.

Tratta il poema che l'A. (1710-1780) scrisse sulle imprese del grande navigatore. *E.E.*

422. Casana Testore P., *De Asarta Giacomo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 326-328.

Breve profilo biografico sul sampierdarenese (1780-1855) che intraprese una brillante carriera militare e nel 1849 fu comandante della città di Genova. *E.E.*

423. Casanova Giorgio, *Ovada e la Valle Stura nel conflitto Ligure-Savoiano del 1625*, in «Urbs», 1987 ottobre, pp. 3-7.

Studio basato in gran parte su fonti inedite. *A.G.*

424. Casanova Giorgio, *Per una storia dell'alta Val Polcevera dalla riforma della Repubblica Genovese al Regno di Sardegna*, in «Studi e ricerche. Cultura del territorio», IV (1987), pp. 30-66.

Basato per gran parte sul materiale dell'Archivio Storico del Comune di Campomorone, l'articolo ripercorre la storia della zona dal XVII al primo Ottocento con un'analisi anche delle problematiche della storia sociale. *A.D.*

425. Cavanna Ciappina M., *De Ferrari Raffaele*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 727-729.

Profilo biografico del D.F. (Genova 20 luglio 1732- 17 gennaio 1801) che intraprese una brillante carriera politica: nel 1776 fu Padre del Comune, nel 1786 Protettore delle Compere di San Giorgio e dal 1787 al 1789 ricoprì la carica di doge. *E.E.*

426. Cervini Fulvio, *Il seicentesco convento dei Cappuccini a Taggia*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 24, p. 25.

Notizie storiche ed artistiche del convento e della chiesa attigua. *E.E.*

427. Chiarenza Renato, *Francesco Frugoni, scrittore del '600*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 3, pp. 32-37.

Profilo biografico dello scrittore (1620-1686). *E.E.*

428. Ciciliot Furio, Ferraris Flavio, *Feluche e tartane sui mari di Liguria*, in «Sabazia», I (1987) n. 3, pp. 26-27.

429. Cioffi Rosanna, *La cappella Sansevero. Arte barocca e ideologia massonica*, Salerno, 10/17, 1987, pp. 183.

Indagine stilistica e iconografica sui gruppi scultorei della cappella gentilizia dei Principi di Sangro a Napoli, con particolare riguardo alle numerose sculture del genovese Francesco Queirolo. *F.F.G.*

430. Collu Rosalina, *La villa Durazzo-Faraggiana ad Albisola Marina*, in «Sabazia», I (1987) n. 3, pp. 9-17.

431. Costamagna Giorgio, *Gli ultimi cifrari della cancelleria della Repubblica di Genova*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 253-260.

432. Cro Stelio, *Campanella e Colombo: la nuova scienza e l'unità del mondo*, in «Columbeis», II (1987), pp. 295-306.

433. Croce Vincenzo, *Un illustre prelado di Voltaggio: Mons. Antonio Molinari, vescovo di Lettere*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 106-108.

Profilo biografico del personaggio, vissuto nel XVII secolo. *A.G.*

434. Dagnino Anna, *Il libro mastro di Maddalena Doria Spinola: una fonte per la ristrutturazione settecentesca del Palazzo*, in *Palazzo Spinola a Pellicceria. Due musei in una dimora storica*. Soprintendenza per i beni artistici e storici della Liguria. Quaderni della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola n. 10, Genova, Tormena, 1987, pp. 39-61, ill.

Attraverso i documenti dell'archivio della famiglia Spinola, lettura e ricostruzione dell'intervento di rinnovamento del palazzo operato nel 1736 dalla marchesa Maddalena. *E.M.*

435. De la Sierra Fernandez Lorenzo A., *Antonio Molinari, escultor genoves en Cadiz*, in «Boletin del museo de Cadiz», IV (1987), pp. 123-127.

Catalogo delle opere e documentazione archivistica sullo scultore in legno Antonio Molinar (1717-1756), genovese attivo a Cadice, finora sconosciuto. *F.F.G.*

436. De Leo G.P., *Il collegio dei dottori giuristi a Genova nella seconda metà del Settecento*, in «Annali della Facoltà di Giurisprudenza di Genova», XXI (1986-1987), pp. 487-599.

Attraverso la schedatura sistematica della documentazione del Collegio e delle allegazioni giuridiche conservate in varie biblioteche genovesi, emergono dati proposografici e quantitativi sui dottori giuristi genovesi nel Settecento. *V.P.*

437. De Vito Giuseppe, *The portraits of Giovan Carlo Doria by P.P. Rubens and S. Vouet*, in «The Burlington Magazine», CXXXIX (1987) n. 1007, pp. 83-84, ill.

L'A., sulla base di recenti ricerche documentarie, ribadisce la datazione del ritratto di G. C. Doria di P. P. Rubens (Napoli Capodimonte) debba risalire al 1606-1607. Propone inoltre di identificare nel personaggio effigiato in un grande ritratto di S. Vouet conservato al Louvre non già - come finora ipotizzato - Marcantonio Doria, ma il fratello minore Gio. Carlo. *A.D.F.*

438. Donati Piero, *Committenti sarzanesi e pittori «bolognesi» tra Sei e Settecento*, in «Palomar. Quaderni di Portovenere», n. 3 (1987), pp. 171-177.

Il recente restauro (1986) di un ciclo di affreschi nella cappella del Crocifisso nel duomo di Sarzana commissionato nei primi decenni del '700 dal cardinale Lorenzo Casoni a Pietro Andrea Barbieri da Fosdinovo, fornisce all'A. l'occasione per considerare l'attività e la personalità artistica di due pittori lunigianesi poco noti, il Barbieri, appunto, e Stefano Lemmi da Fivizzano, l'uno e l'altro vissuti tra Sei e Settecento, ed entrambi artisti di formazione emiliana. *M.B.*

439. Donati Piero, *Un dipinto di Paolo Gerolamo Brusco in S. Andrea di Levanto*, Comune di Levanto, pp. 32, ill.

Nel pubblicare i risultati del restauro della tela raffigurante *Sant'Andrea in gloria* della parrocchiale di Levanto, ove la firma di P. G. Brusco è comparsa proprio nel corso dei recenti lavori di ripristino, l'A. accenna pure al ricostruito polittico di *Sant'Andrea* di C. Braccesco, anticipando quanto argomenterà più ampiamente in *Carlo Braccesco a Levanto. A.D.F.*

440. Durante Bartolomeo, *Valenze di collezionismo e accademismo nell'opera del virtuoso bibliofilo Angelico Aprosio di Ventimiglia*, Pinerolo, Alzani, 1987, pp. 8.

441. Falabrino Alberto, *Una descrizione geografica risalente al 1792. Due secoli fa nel Tigullio*, in «Il Golfo», II(1987) n. 10, pp. 53-55.

442. Forti Leone C., *Note sulla rappresentazione cartografica del territorio di Giacomo Brusco*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s. XXVII (1987), pp. 561-579.

Attraverso l'esame di un gruppo di sue carte, individua le migliorie apportate dalla sua opera a quanto espresso dagli ingegneri militari della precedente generazione. *C.P.*

443. Fossati Sergio, *L'oratorio di N. S. Assunta a Campo Ligure*, in «Urbs», 1987 Ottobre, pp. 23-25.

Tratta delle modifiche apportate negli anni intorno al 1780. *A.G.*

444. Frabetti A., *De Ferrari (Ferrari) Orazio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 722-727.

Notizie biografiche sul noto pittore nato a Voltri il 22 agosto 1606 e morto a Genova durante la peste del 1656-1657. *E.E.*

445. Franchini Guelfi Fausta, *Scultura genovese nel Seicento e nel Settecento a Rossiglione Superiore e il gruppo scultoreo della Madonna degli Angeli da Genova a Rossiglione Superiore*, in *La Madonna degli Angeli a Rossiglione Superiore. Un'opera d'arte nei luoghi e nella devozione di una comunità*, Genova, 1987, pp. 17-66.

Indagine archivistica e storico-artistica sull'inedito patrimonio scultoreo della chiesa parrocchiale di Rossiglione Superiore, con opere documentate di Filippo Parodi (1673-74) di Bernardo Pasquale Mantero (1754-56) e di altri scultori e marmorari genovesi. *C.P.*

446. Franz-Duhme Helga Nota, *Zum reliefstil von Angelo de Rossi (1671-1715)*, in «Jahrbuch der Berliner Museen», (1987-1988), pp. 217-234.

Pubblicazione di due inediti bassorilievi, una *Deposizione* e una *Natività*, e di alcuni disegni dello scultore genovese attivo a Roma tra la fine del Seicento e il primo Settecento. *F.F.G.*

447. Gallea Francesco, *Il sacco di Ceriale del 1637 e il Maineri*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp.77-87.

448. Gambaro Luigi, *Strage a Borghetto nel '700. Una domenica di sangue*, in «Il Borbera», XVII (1987) n. 7, p. 7.

449. Gardella Pier Luigi, *Appunti sulla chiesa parrocchiale. Il coro ligneo*, in «Campanile. Chiesa parrocchiale di Bogliasco», XXVI (1987) aprile.

Documenti inediti dell'archivio della chiesa sul coro ligneo eseguito nel 1742 dallo scultore Andrea Boccardo, finora sconosciuto. *F.F.G.*

450. Gastaldi Renato G., *Cosio in Valle Arroscia II. Le norme. Parte I. I «Capitula Castellaniae Cuxii» emendati il 4 febbraio 1292. Studio e testi*, Genova, Sorriso francescano, 1987, pp. 304.

A circa un secolo dalla pubblicazione degli *Statuti* di Cosio del 1297 a cura di G. Rossi (1888), l'A. ha appuntato il primo testo critico degli stessi sulla base di quattro manoscritti sei-settecenteschi inediti messi a confronto con l'edizione a stampa ottocentesca. L'A. procede a una analisi minuziosa dei *Capitula* dai quali desume una immagine del territorio della Castellania di Cosio nel Medioevo con gli insediamenti abitativi, i luoghi di culto, il sistema, gli ordinamenti giuridici. *M.B.*

451. Gavazza Ezia, Farris Guido, Barbero Giuseppina, *Ceramica e vetro nell'inventario della bottega di un vetraro genovese del '600*, in «Faenza», LXXIII (1987), pp. 274-316.

Un ricco e dettagliato inventario del 1655 reperito nei fondi notarili dell'Archivio di Stato di Genova, offre la possibilità di avere nuovi dati circa le merci disponibili in una bottega genovese, sulla terminologia in parte espressa nel lessico dialettale e infine sui prezzi degli oggetti. *L.M.*

452. Gorini Aldo, *I sinodi del 1701 e 1703 di Giovanni Carlo de Mari, vescovo di Mariana e Accia*, in «Studi Genuensi», V (1987), pp. 69-92.

Pubblicazione degli atti sinodali delle diocesi corse. *F.C.*

453. Grendi Edoardo, *La pratica dei confini fra comunità e stati: il contesto politico della cartografia*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s. XXVII (1987), pp. 133-145.

Alla luce di specifici casi riferiti intravede tre tipi di cartografia: quella ufficiale, quella dei conflitti fra ville, ed una più sofisticata, più precisa nel rilievo di micro-spazi e che l'A. definisce giusnaturalistica. *C.P.*

454. Herding Klaus, *recensione a Marie-Christine Gloton, Pierre et Francois Puget, peintres baroques*, in «The Burlington Magazine», CXXXIX (1987) n. 1014, pp. 600-601, ill.

455. Hormigo Sanchez Enrique, *Las obras en Cadiz del escultor genoves Domingo Giscardi (1725-1805)*, in «Anales de la real academia de bellas artes de Cadiz», n. 4 (1986), pp. 87-95.

Documentazione archivistica e catalogo delle opere dello scultore in legno Domenico Giscardi, genovese attivo a Cadice, finora sconosciuto. *F.F.G.*

456. Isoleri Giuseppe, *L'istituzione di una Camera di Commercio a Genova nel dibattito politico dal 1789 al 1797*, Genova, Ecig, 1987, pp. 253.

Attraverso l'analisi delle esigenze e dei problemi della politica economica degli ultimi anni della Repubblica di Genova, condotta su documenti d'archivio, segue l'evoluzione delle proposte e dei principi ispiratori di una svolta economico-legislativa. *A.M.S.*

457. Ivaldi Fabio A., *La famiglia di Giacomo Durazzo. I personaggi decisivi, l'ambiente genovese*, in *Stagione lirica 1987*, 1987, pp. 105-223.

Il Teatro Comunale dell'Opera di Genova affianca al proprio calendario il libretto ed alcuni studi sull'*Alceste* di C.W. Gluck ed un ponderoso saggio sulla famiglia Durazzo, che abbraccia circa due secoli di storia. *A.M.S.*

458. Jacoviello Marco Francesco, *Giovanni Borgonio cartografo e scenografo del '600*, in «La Casana», XXIX(1987) n. 3, pp. 27-31.

Accenni alla discussa origine di B. (1628-1687), citazioni di documenti e notizie sulla sua attività. *E.E.*

459. Laguzzi Alessandro, *Ovada nel Risorgimento: «Lo Statuto»*, in «Urbs», 1987 luglio, pp. 16-20.

Tratta della partecipazione di Ovada alle idee e alle vicende dell'epoca. *A.G.*

460. Laguzzi Alessandro, *Un fisico del '700: Carlo Barletti di Roccagrimalda*, in «Urbs», 1987 gennaio, aprile, pp. 14-18; 17-21.

461. Laguzzi Alessandro, *Un fisico del '700: Carlo Barletti*, in «La provincia di Alessandria», XXXIV (1987) n. 2, pp. 91-98.

462. Lamera Federica, *De Ferrari Lorenzo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 717-722.

Profilo biografico del pittore nato a Genova nella seconda metà del XVII secolo e morto il 28 luglio 1744, nipote di Domenico Piola. *E.E.*

463. Lamera Federica, *De Ferrari Gregorio*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 711-716.

Notizie biografiche sul pittore (Porto Maurizio 12 aprile 1647 - gennaio 1726) formatosi alla scuola del Fiasella. *E.E.*

464. Longo Timossi Costanza, *I Teatini e la Riforma Cattolica nella Repubblica di Genova nella prima metà del Seicento*, in «Regnum Dei», XLIII (1987), pp. 3-104.

Lo studio analitico, dopo aver presentato alcuni aspetti della Riforma nella diocesi genovese, tratta le vicende dei Chierici Regolari Teatini a Genova negli anni 1572-1657, basate su una attenta

lettura dei documenti inediti esperiti e si conclude con un riferimento alle congregazioni laiche nelle chiese teatine genovesi. *C.P.*

465. Maccarini Roberto, Mazza Rossana, Roveta Paola, *Questioni di confine nella zona d'Ovada nel secolo XVIII*, in «La provincia di Alessandria», XXXIV (1987) n. 3, pp. 59-61.

466. Magenta Natale, *A fulgure et tempestate...*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 300- 301.

Contiene, dopo una brevissima introduzione, la riproduzione di un documento a stampa del sec. XVII (o fine XVI) relativo ad una «Benedictione contro le tempeste». *A.G.*

467. Mandich Giulio, *Fiere cambiarie concorrenti (genovesi, fiorentine, veneziane) nel 1622-1652*, in *La Repubblica Internazionale del denaro tra XV e XVI secolo*, a cura di Aldo de Maddalena e Hermann Kellenbenz, Bologna, Società editrice il Mulino, 1986, pp. 123-151.

Un quadro del ruolo dei banchieri genovesi nelle «fiere dei cambi» di Piacenza e Novi. *G.D.*

468. Manfredi Dario, *Le ricerche di Lazzaro Brunetti sul navigatore Alessandro Malaspina*, in «Atti e memorie della deputazione di storia patria per le antiche province modenesi», IX (1987), pp. 309-332.

Il ritrovamento del piccolo fondo archivistico Ricca-Malaspina, conservato nell'archivio provinciale dei padri Scolopi di Firenze, permette di fare una maggiore luce sulla figura del navigatore lunigianese. *M.G.*

469. Manfredi Dario, *Ombre e luci sulla grande impresa di Alessandro Malaspina*, in «La Spezia oggi», XV (1987) n. 2, pp. 24-27.

Accurato profilo biografico del navigatore con particolare attenzione alla spedizione che comandò in Oceania e America (1789-1794). *E.E.*

470. Manfredi Dario, *Sugli studi e sulle navigazioni «minori» di Alessandro Malaspina 1765-1785*, in «Cronaca e Storia di Val di Magra», XVI-XVII (1987-1988), pp. 141-164.

Studio sulla vita del navigatore nel periodo compreso tra l'inizio dei suoi studi al Collegio Clementino di Roma (1765) e la preparazione del periplo con la fregata Astrea (1785). *E.E.*

471. Marini Maurizio, *Caravaggio. Michelangelo Merisi da Caravaggio «pictor praestantissimus»*, Roma, Newton Compton, 1987, pp. 598, ill.

A pp. 232-233 e 481-484 (scheda n.62) pubblicazione e schedatura del dipinto *Ecce Homo* (1605) conservato al Museo di Palazzo Rosso di Genova. *A.D.*

472. Marvaldi A.F., *Ulisse Calvi*, in «Riviera dei fiori», XIX (1987) n. 4, pp. 31-35.

Notizie biografiche sul sacerdote (Oneglia 1617-Roma 1693) e sulla sua attività educativa *E.E.*

473. Massa Paola, *Fra teoria e pratica mercantile: il «Negotiante» di Gio.Domenico Peri (1590-1666)*, in «Annali della Facoltà di Giurisprudenza di Genova», XXI (1986-1987), pp. 800- 812.

Dal reperimento di nuovi documenti sulla vita del Peri, l'A. trae lo spunto per un'analisi della sua opera, anche in rapporto all'ambiente culturale genovese della sua epoca. *V.P.*

474. Mazzucato O., *Ceramiche liguri al Museo di Roma*, in *Ceramica e fiori*. Roma, Palazzo Braschi 20 maggio-10 giugno 1987, Savona, 1987, pp. 11-16.

Vengono illustrati alcuni esemplari ceramici savonesi ed albisolesi conservati al museo di Roma; accanto ad essi sono presenti anche due «pezzi» di produzione romana imitante quelli liguri, segno evidente della grande diffusione ed apprezzamento che la ceramica ligure aveva raggiunto anche su quel mercato, nel corso del XVII secolo. *C.V.*

475. Melendreras Jimeno Jose Luis, *Las esculturas de los emperadores romanos: Trajano, Theodosio, Arcadio y Honorio*, in «Reales sitios», n. 93, 1987, pp. 73-75.

Dettagliata analisi stilistica, con supporto di una esauriente documentazione archivistica, delle statue degli imperatori eseguite nel 1752-53 per il palazzo reale di Madrid dal carrarese Domenico Oliveri allievo e collaboratore di Francesco Maria Schiaffino. *F.F.G.*

476. Mignone Anna M., *Il «Christobal Colon» di L.F. Comella*, in «Columbeis», II (1987), pp. 353-360.

477. Newcome Mary, *Addenda to Lorenzo de Ferraris late draughtsman ship*, in «Master Drawings», XXV (1987) n. 2, pp. 156-158.

Publicazione di due disegni inediti di collezione privata, del pittore Lorenzo de Ferrari (1680-1744).
F.F.G.

478. Newcome Mary, *Ansaldo revisited*, in «Paragone», XXXVIII (1987) Arte n. 4, n. 449, pp. 61-74, tav. 42-59.

Rilettura critica di alcuni momenti del percorso figurativo del pittore del primo seicento genovese, anche con la pubblicazione di disegni inediti. *A.D.*

479. Newcome Mary, *Recensione a F.R.Pesenti, La pittura in Liguria. Artisti del primo Seicento*, in «The Burlington Magazine», CXXXIX (1987) n. 1014, pp. 602-603.

480. Oddini Giorgio, *La chiesa parrocchiale di Ovada dedicata a Santa Maria Assunta e San Gaudenzio vescovo e martire*, in «Urbs», 1987 ottobre, pp. 11-15.

Breve rassegna dei dipinti su tela degli affreschi costruita fra la fine del XVIII secolo e l'inizio del XIX (opere di Carlo Cacciatori, Luca Giordano, Pietro Ivaldi, G. Passano). *F.F.G.*

481. Oliveri Leonello, *26 novembre 1795: il combattimento alla spinarda (Calizzano)*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 6, p. 15.

482. Olivesi Jean-Marc, *La decoration de l'oratoire de Sainte Croix de Bastia, entre le rococo francais et le « barocchetto » ligure*, in « Bulletin de la societè des sciences historiques et naturelles de la Corse », n. 652, 1987, pp. 149-168.

483. Pellegrinetti Giorgio, *Economia e finanze nella Garfagnana del dipartimento delle Alpi Apuane (1797- 1798)*, in «Atti e memorie della deputazione di storia patria per le antiche province modenesi», IX (1987), pp. 287-308.

Ampio studio sulla situazione economica e produttiva della Garfagnana alla fine del dominio estense, condotto sulla documentazione emanata dal Direttorio esecutivo della Repubblica Cisalpina. *M.G.*

484. Pellegrinetti Giorgio, *La Lunigiana napoleonica dal 1799 al 1806*, Pontremoli, Artigianelli, 1986, pp. 227.

Quelli a cavallo tra fine Settecento e inizio Ottocento furono anni densi di avvenimenti storici che determinarono un profondo cambiamento della vita e della società francese prima, europea poi. In questo studio viene affrontato il problema del processo di modernizzazione delle istituzioni e della vita nella Lunigiana napoleonica, in rapporto alla situazione politica italiana ed europea. L'analisi di tale processo è supportata da una capillare ricerca documentaria, che ha permesso all'A. di ricostruire puntualmente l'ordinamento scolastico, amministrativo, sociale e politico di una regione appena uscita da un rigido e secolare sistema feudale. *B.B.*

485. Peloso Paolo F., *Cenni sull'uso degli strumenti epidemiologici e preventivi nella peste del Seicento genovese e sulla sua gestione sociale nella testimonianza di Padre Antero Maria Micone*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIV (1987) [1988], pp. 189-206.

Attraverso l'opera *Li Lazzaretti..* dell'agostiniano, vengono evidenziate le problematiche sollevate dall'epidemia e la conseguente politica sanitaria adottata. *C.P.*

486. Pessa Loredana, Montagni Claudio (a cura di), *La chiesa di san Francesco e i Costaguta. Arte e cultura a Chiavari dal XVI al XVIII secolo*. Catalogo della mostra, Genova, Sagep, 1987, pp. 142, ill.

Approfondita indagine archivistica e schedatura storico-artistica del patrimonio di dipinti sculture e arredi liturgici delle chiese chiavaresi patrocinata dalla famiglia Costaguta. Importanti materiali inediti. *F.F.G.*

487. Pittarello Liliana, *Tracce del Castello Medioevale nel forte Seicentesco di Gavi*, in *Il Barbarossa e i suoi alleati Liguri-Piemontesi*. Atti del Convegno storico internazionale a cura di C. Bergaglio, Gavi, 1987, pp. 171- 199.

Studio sull'architettura del forte di Gavi. Appendice iconografica. *A.G.*

488. Podestà Emilio, *Corsari genovesi nel mare di Livorno*, in «A Compagna», XIX (1987) n. 1, pp. 6-11.

Riporta l'episodio dello scontro tra Genova e Livorno dell' 11 novembre 1749 e pubblica l'inventario degli oggetti sulle navi genovesi. *E.E.*

489. Podestà Emilio, *I sindacatori dell'Oltregiogo a Novi negli anni 1631-1635*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 185-191.

Dopo una introduzione generale sui rapporti tra Genova e l'Oltregiogo e sull'ufficio dei sindacatori, tratta sommariamente dell'attività di questi ultimi a Novi tra il 1631 e il 1635. *A.G.*

490. Podestà Emilio, *I Sindicatori dell'Oltregiogo negli anni 1631-1635*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 411-439.

491. Podestà Emilio, *La rocca di Tagliolo, antico confine di stato*, in «Urbs», 1987 aprile, p. 16.

Accenna al concordato ripristino di un limite di confine tra le comunità di Ovada e Tagliolo nel 1741. Brevissimo cenno al santuario della Rocca di Tagliolo. *A.G.*

492. Podestà Emilio, *Un giudice indecoroso*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 291-292.

Pubblica un documento dell'Archivio di Stato di Genova del 1732 consistente in un esposto ai sindacatori dell'Oltregiogo da parte di alcuni abitanti di Parodi. *A.G.*

493. Podestà Emilio, *Un'operazione di polizia del capitano d'Ovada*, in «Urbs», 1987 ottobre, pp. 20-22.

Tratta di una vicenda svoltasi negli anni 1742-1743. *A.G.*

494. Poggio M. Gertrude, *S. Francesco e francescanesimo nella esperienza di S. Paolo della Croce*, in «Studi francescani», LXXXIV (1987), pp. 107-138.

Rapporti di san Paolo con Cappuccini di Genova e con san Leonardo da Porto Maurizio. *C.d.L.*

495. Ponte Giovanni, *Luciano Rossi, scrittore ligure del Settecento*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIV (1987) [1988], pp. 274-285.

Sintetica, ma puntuale, nota critico biografica del poco conosciuto sacerdote di Campo Ligure (1682-1754) e delle sue opere. *C.P.*

496. Prestinzenza Luigi, *Gian Domenico Cassini. Ligure di nascita dopo gli esordi a Bologna fu chiamato alla corte del Re Sole per organizzare l'attività dell'erigendo Osservatorio di Parigi*, in «L'Astronomia», n. 62(1987), pp. 15-21.

497. Prestipino Carmelo, *Bartolomeo Riccio di Porto Maurizio, pittore a Biestro*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 12, p. 5.

498. Prestipino Carmelo, *La dominazione francese e la beffa di Don Monge*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 2, p. 4.

499. Prestipino Carmelo, *Le strutture di un mulino in un contratto di affitto del 1600*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 1, p. 4.

500. Prosperi Valenti Rodinò Simonetta, *Il cardinal Giuseppe Renato Imperiali committente e collezionista*, in «Bollettino d'arte», LXXII (1987) n. 41 pp. 17-60, ill.

Profilo del cardinale come collezionista e storia delle collezioni: l'Imperiali nacque in Puglia nel 1651 dal ramo della famiglia genovese trapiantato nel Regno di Napoli e visse alla Corte Pontificia. *A.D.*

501. Quaini Massimo, *A proposito di «scuole» e «influssi» nella cartografia genovese del Settecento e in particolare di influenze franco-piemontesi*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s. XXVII (1987), pp. 783-802.

502. Reale Carmela, *Un'«amicitia di trenta anni» il ricordo di Ansaldo Cebà in un inedito di Gabriello Chiabrera*, in «Esperienze letterarie», XII (1987) n. 2, pp. 27-43.

In una lettera inedita del 1623 emergono notizie di un contatto tra il Chiabrera, che si definisce intenditore d'arte, e il collezionista Marcantonio Doria in relazione alla vendita di alcuni pezzi di orificeria. *L.M.*

503. Restagno Dede, *Dietro le testimonianze uno spaccato di vita e pietà ad Albisola mare*, in Sabazia», I (1987) n. 1, pp.7-9.

504. Ricci Giulivo, *Quando i muratori erano graditi ospiti del paese*, in «La Spezia oggi», XV (1987) n. 1, p. 65.

Riporta un documento inedito del 1680 in cui don Giovanni Battista Rossi affidò il compito al Bucicardi di restaurare la chiesa di Bibola. *E.E.*

505. Rizza Cecilia, *Genova in un romanzo francese del XVII secolo*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIII (1986) [1988], pp. 173-188.

Si tratta del romanzo eroico sentimentale intitolato *Ibrahim ou l'illustre Bassa*, pubblicato in quattro volumi a Parigi tra il 1641 ed il 1644, ed in larga parte ambientato nella nostra città. *C.P.*

506. Ronco Antonino, *Storia della Repubblica Ligure 1797-1 799*, Genova, Ca.Ri.Ge., 1987, pp. 446, ill.

507. Rossi Giovanni, *Anno 1715. Non idonee le denunce di chi non può risarcire, si chiede una «giusta» giustizia*, in «In Novitate», II (1987) n. 1, pp. 46-47.

Riferisce di un documento a stampa (di cui viene fornita anche la riproduzione) relativo, principalmente, ai territori di Sorli, Borghetto, Vignole, Castello de Ratti e Torre de Ratti. *A.G.*

508. Rossi Giovanni, *Da un memoriale dei Feudatari signori Lunati, anno 1604. «privilegio per la Valle de Ratti che non sono obbligati alla notifica delle Biade» e «di poter vendere e comprare fra gli abitanti grani per loro uso e consumo»*, in «In Novitate », II(1987) n. 2, pp. 46-47.

Riferisce sommariamente sul contenuto di un documento. *A.G.*

509. Rotondi Terminiello Giovanna, *Notizie sul patrimonio artistico della chiesa*, in *Giovanni Pisano a Genova*, a cura di Max Seidel, Genova, Sagep, 1987, pp. 262-264.

Trascrizione e commento della descrizione della chiesa di san Francesco di Castelletto e delle opere in essa contenute, compilate dall'erudito Giacomo Giscardi nel XVIII secolo. *A.D.*

510. Sborgi Franco, *David Giovanni*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 142-145.

Profilo biografico sull'artista nato a Cabella Ligure nel 1743 e formatosi probabilmente presso l'Accademia Ligustica di Genova. *E.E.*

511. Silvano Mario, *Arrivano gli «straccioni» del Bonaparte*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 274-283.

Tratta degli avvenimenti del biennio 1796-1797 nell'Oltregiogo. *A.G.*

512. Silvano Mario (a cura di), *Le ragioni di Novi sulle acque della Scrivia*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 109-127.

Edizione di documenti dell'Archivio di Stato di Milano del sec. XVIII relativi al tema indicato dal titolo. *A.G.*

513. Soffietti Isidoro, *Le fonti del diritto nella legislazione del Regno di Sardegna nel XVIII secolo*, in «Rivista di storia del diritto italiano», LX (1987), pp. 255-265.

Tratta della legislazione sabauda e della relativa applicazione nei territori del Regno: Sardegna, Savoia, Piemonte e Oneglia. *A.M.S.*

514. Sanchez Pena Josè Miguel, *Los misterios dolorosos del Rosario, otra obra del genoves Molinari*, in «Diario de Cadiz», 1987 aprile, p. 5.

Proposta attributiva delle sculture in legno policromo con gli episodi della Passione, conservate presso il museo di Cadice, al genovese Antonio Molinari (1717-1756). *F.F.G.*

515. Longo Timossi Costanza, *Il contributo dei chierici regolari somaschi alla riforma cattolica della Repubblica di Genova nella prima metà del secolo XVII*, in «Somascha», X (1987), pp. 1-52.

Lo studio si articola in quattro parti. Dopo un inquadramento generale, considera il contributo dei religiosi all'insegnamento, alla catechesi e alle attività caritative. Tratta della case fondate dall'ordine in Liguria (S. Giovanni Battista di Genova, S. Lazzaro di Savona, Santo Spirito di Genova), dei collegi (S. Carlo di Albenga, S. Giorgio di Novi Ligure) e delle confraternite laicali. In ultimo lo studio analizza le peculiarità dell'oratoria sacra specialmente dei predicatori del periodo posttridentino (p. Maurizio de Domis, p. Michelangelo Botti, p. Giovanni Agostino Lengueglia). *E.E.*

516. Tomea Gavazzoli M.Laura (a cura di), *Museo Novarese. Documenti, studi e progetti per una nuova immagine delle collezioni civiche*, Novara, Istituto geografico De Agostini, 1987. pp. 310.

Interessano la Liguria le schede di F. Lamera; Copia da Gio.Francesco Castiglione, *Scena pastorale* (p. 310); G.B. Carlone, *Giobbe deriso dalla moglie* (pp. 272-273); Domenico Fiasella, *Giuditta con la testa di Oloferne* (pp. 489-490); G.B. Merano, *Strage degli innocenti* (pp.492-493). *F.F.G.*

517. Tosti Osvaldo, *P. Vincenzo Berro della Concezione (1603- 1666)*, in «Archivum Scholarum Piarum», XI (1987), pp. 1-250.

Dopo alcuni cenni biografici sul religioso savonese entrato fra gli Scolopi nel 1623, pubblica un suo manoscritto (pp.49-250) - che continua nella stessa rivista XII (1988) pp.1-232 - sulla storia della fondazione degli Scolopi. *C.P.*

518. Tozzi Emirena, *Scheda n.47: calice (fig. 131)* in *Tesori d'arte dell'Annunziata di Firenze*, catalogo della mostra (Firenze, 1987), Firenze, Alinari, 1987, pp. 339-340.

Il calice è assegnato a manifattura ligure della prima metà del XVII secolo, in base a confronti condotti in particolare con un altro calice, datato 1632, oggi conservato presso il Museo Diocesano di Albenga. *A.D.F.*

519. Traverso Francesco, *Le dimore patrizie di Novi Ligure*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 192-209; 302-316.

Dopo una breve introduzione sulla situazione politica e socioeconomica di Novi tra XVI e XVII secolo, tratta dei palazzi Spinola, Adorno, Dellepiane e Durazzo. *A.G.*

520. Valente Gustavo, *Calabria e Liguria al tempo della pirateria*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 31-39.

521. Volta Sandro, *Chiabrera e la «nuova musica»*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 4, pp. 16-21. Profilo biografico e accenni all'attività musicale dello stesso. *E.E.*

522. *Oro di Liguria. L'Ardesia: storia, lavorazione, arte*, Genova, Sagno, 1987, pp. 154.

Volume edito in occasione della mostra sull'ardesia tenutasi a Chiavari. Raccoglie praticamente tutta la storia di questo materiale tipicamente ligure e la sua utilizzazione nell'edilizia e nell'arte attraverso i secoli. *G.G.P.*

523. *Atti del Convegno di studi nel centenario della morte di Luigi Bruzza (1883-1983)*. Vercelli, 6-7 ottobre 1984, Vercelli, Cassa di Risparmio, 1987, pp. 470, ill.

Dell'interessante convegno in onore del celebre barnabita riguarda la nostra regione: Dolci Enrico, *Luigi Bruzza e i marmi lunensi* (pp. 285-295).

524. *Bussana. Rinascita di una città*, Novara, De Agostini, 1987, pp. 191, ill.

Storia della città dal disastroso terremoto del 1887, con saggi di E. Bernardini, M. Ricci, N. Calvini, L. Marchi, B. Monticone, Clizia, M. Locarno, O. Levati, F.C. Rampulla. *C.P.*

525. *Carlo Filippo Chiaffarino (1856-1884)*, Genova, Sagep, 1987, pp. 107, ill.

Catalogo della mostra tenuta a palazzo Bianco (4 marzo - 26 aprile 1987) sull'opera del pittore e scultore genovese. Contributi di G. Giubbini, P. De Marchi, F. Sborgi. *C.P.*

526. *Ceramica d'arte. Secondo Concorso Nazionale*, Savona, 1987, pp. 97.

527. *Da Oneglia a Porto Maurizio. Un itinerario nella memoria. 1865-1935*, Imperia, Circolo Parasio, 1987, pp. 80, ill.

528. *Il palazzo di giustizia di Savona*, Savona, 1987, pp. 67.

529. *Il terremoto del 23 febbraio 1887 nel Dianese*, Oneglia, Dominici, 1987, pp. 221.

La ricorrenza del primo centenario del sisma che colpì in modo grave la Riviera di Ponente provocando numerose vittime anche a Diano Marina e nel territorio circostante, ha offerto l'occasione per rievocare il disastro. Apre il volume un contributo di F. Biga (pp. 13-52) che procede ad una analisi geologica del territorio con riferimento ai terremoti che interessarono il Ponente nei secoli scorsi. Segue una cronistoria particolareggiata dei fatti del 23 febbraio 1887 a Diano M. e Diano Castello a cura di A. Ivani (*Cronaca e testimonianze del fenomeno sismico verificatosi nei paesi del mandamento*, pp. 63-116). A. Corazza e A. Romero (*Legislazioni statistiche*, pp. 117-176), forniscono gli elenchi delle vittime e dei feriti e riferiscono dei sussidi statali ai superstiti. G. Abbo (*La ricostruzione in seguito ai piani dell'ing. Giacomo Pisani*, pp. 177-214), illustra il piano regolatore di Diano M. ricostruita pressochè totalmente dopo il sisma. Chiude il volume un'ampia serie di foto storiche di Diano Castello e Diano M. prima e dopo il disastro, raccolta da A. Calcagno e G. Gallone. *M.B.*

530. *Immagini trioresi. In ricordo di Angelo Oddo*, Ass. Turistica pro Triora, 1987, pp. 52, ill.

531. *Itala Mela. Profilo biografico e spirituale*, Roma, Teresianum, 1987, pp. 82.

532. *Nove opere del Porto vecchio. La costruzione del porto di Genova tra Otto e Novecento*. Facoltà di architettura. Catalogo della mostra. Genova, Palazzo S. Giorgio 23 XI-13 XII 1987, Genova, Sagep, 1987, pp. 153, ill.

533. *Il Carteggio Ricotti*, in «La Berio», XXVI (1987) n. 1-2, pp. 89-90.

Si da notizia dell'ultima schedatura del carteggio donato alla Biblioteca Berio il 6 aprile 1927 dall' Ing. Carlo Ricotti, costituito da 4184 lettere inviate dal 1802-1883 a Mauro Ricotti (1782 - 1830) e ai suoi figli Carlo ed Ercole. *E.E.*

534. *Ricordando Giovanni Tarello*, in «Il mulino», XXXVI (1987), pp. 349-350.

Breve biografia di G. Tarello titolare della cattedra di filosofia del diritto presso l'Università di Genova, incarico ricoperto dal 1968 fino alla morte prematura avvenuta nel 1987. Vengono evidenziate le sue doti di uomo e di giurista. *E.M.*

535. *Un interessante articolo della Gazzetta di Parma del 1896. La pubblicità industriale sulla Riviera Ligure*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 21, pp. 19.

**536. *Retrovie della Linea Gotica occidentale. Il crocevia della Lunigiana*. Atti del Convegno di Aulla, Fivizzano e Pontremoli, 17 - 19 ottobre 1986, a cura di G. Ricci, La Spezia, Tip. Ambrosiana, 1987, pp. 320.

Ricci G., *Significato e dimensione del contributo della Lunigiana alla lotta di Liberazione*, (pp.21-37); Benelli G., *La popolazione civile lunigianese negli anni della guerra*, (pp.39-49); Lecchini P., *Presenza cattolica e Resistenza nell'Alta Lunigiana. Appunti per una storia*, (pp.51-83); Tarantini L., *Dal Parmense alla Lunigiana: uniti nella lotta sulla fascia displuviale*, (pp. 85-91); Azzari D., *Esperienze di un R. T. nell'Appennino Tosco-Emiliano*, (pp. 93-99); Fasoli G., *Ruolo e funzione strategica della IV Zona Operativa Ligure a tergo della Linea Gotica*, (pp.101-115); Franchini F., *Lunigianesi nella Resistenza Parmense*, (pp.117-129); Coli A., *Il Convegno di Regnano dell'1 agosto 1944*, (pp.131-139); Bucchioni D., *Il passaggio dei civili, delle Missioni e dei prigionieri attraverso la Linea Gotica*, (pp.141-152); Galantini P., *Esperienza della Brigata "Ugo Muccini" nelle retrovie della Linea Gotica*, (pp.153-163); Veneruso D., *La stasi delle operazioni belliche sulla linea Gotica nei giardini politico-militari*, (pp.165-178); Verni G., *Il movimento partigiano apuano nei documenti della Wermacht. Contributo ad una storia della Resistenza in provincia di Massa Carrara*, (pp.179-187); Bertozzi M., *Desideri di pace in tempo di guerra. Partigiani e popolo sulla Linea gotica*, (pp.189-201); Bernieri M., *Missioni Alleate e Resistenza in Lunigiana. Aspetti della "politica partigiana" degli Alleati*, (pp. 203-215); Putamorsi R., *Passaggio del fronte e rientro*, (pp. 217-224); Ferrari Aggradi M., *Intervento finale*, (pp. 249-254); Simonini F., *Testimonianze di un partigiano, già radioamatore e radiotelegrafista, inutilizzato dagli Alleati*, (pp.275-285); Orlandi O., *Testimonianze di un comandante della "Lunense"*, (pp.295-315).

Non si può dar conto delle diverse comunicazioni, testimonianze e interventi contenuti negli atti di questo convegno, che si segnalano anche per la cura (sebbene siano purtroppo privi degli indici dei nomi di persona e di luogo) e tempestiva pubblicazione.

Accanto alla rievocazione degli episodi della resistenza - in una zona geografica che nell'ultimo periodo della II guerra mondiale si venne a trovare immediatamente al di sopra della linea gotica - vengono messi in luce (anche con documenti d'archivio) gli aspetti più propriamente operativi e militari, l'azione delle missioni alleate, la presenza delle diverse forze politiche e il significato e la dimensione del contributo alla lotta di liberazione delle popolazioni contadine, delle donne, dei parroci di campagna e del clero in genere (più volte ricordata l'azione del vescovo di Pontremoli, mons. Giovanni Sismondo). Tuttavia, non ci si può nascondere che la problematica storiografica relativa al movimento resistenziale, insieme al persistere di schemi ideologici, è ancora alla ricerca di un equilibrio tra il momento della raccolta delle testimonianze e quello della ricostruzione storica nonché di una integrazione tra fatti operativi e analisi di storia sociale. La lettura di questi atti ce lo conferma, ad esempio dal raffronto tra i ricordi di un protagonista (L. Spuri, Testimonianza sul contributo dei Pontremolesi alla lotta di Liberazione) e la ricostruzione di uno storico (P. Lecchini, Presenza cattolica e Resistenza nell'Alta Lunigiana. Appunti per una storia).

G.B. Varnier

537. Attilio Acquarone *maestro di Cappella*, Cogoletto, ed. S.M.A., 1987, pp. 92.

La prima parte contiene un profilo biografico scritto da Antonio Robello; la seconda parte, una raccolta di testimonianze di estimatori e allievi. *A.C.*

538. Abbo G., Biga F., *L'ingegnere Giacomo Pisani progettista di palazzi e ville a Sanremo eletto per due legislature alla Camera per il collegio di Porto Maurizio. Ricordato a Valloria il protagonista, del Dianese del dopo terremoto*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 21, pp. 30-31.

Breve profilo biografico del personaggio (16 febbraio 1843-15 giugno 1901). *E.E.*

539. Abbo Giovanni, *L'organo Agati della chiesa parrocchiale di Diano San Pietro*, in «Communitas Diani», IX-X (1986-1987), pp. 14-16.

Riporta la trascrizione completa dell'atto (22 luglio 1839) stipulato tra i rappresentanti della Fabbrica della chiesa e l'Agati per la costruzione del nuovo organo. *E.E.*

540. Aiolfi Renzo, *La regina di Spagna a Savona*, in «Risorse», I (1987) n. 1, pp. 33-38.

541. Airaldi Gabriella, *Roberto Sabatino Lopez*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIV (1987) [1988], pp. 41-44.

Commemorazione del noto medievista (1910-1987).

542. Airaldi Gabriella, *Teofilo Ossian De Negri*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIII (1986) [1988], pp. 43-46.

Breve commemorazione del noto studioso (1906-1985) fondatore, tra l'altro, del *Bollettino Ligustico per la storia e la cultura regionale*.

543. Albezzano Alberto, *Innovazione e arretratezza delle industrie varazzine nel secolo XIX*, in «Liguria», LIV (1987) n. 8-9, pp. 25-27.

Importanti industrie cantieristiche e cartarie sorte a Varazze all'inizio del 1800 decaddero nella seconda metà del secolo, sostituite solo in parte da cotonifici. *G.G.P.*

544. Allaria Olivieri Nino, *Castel Vittorio e il terremoto del 1887*, Ventimiglia, Petrilli, 1987, pp. 29.

L'A. descrive le conseguenze del terremoto nel paese dell'Alta val Nervia e illustra le opere di ricostruzione nel centro storico. *M.B.*

545. Allegri Roberto, *Ricordo di Pio Dellepiane*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 345-346.

Profilo biografico del personaggio novese, vissuto tra il 1905 e il 1982. *A.G.*

546. Alloisio Remo, *Botanica e credenze popolari nella Carpeneto di Giuseppe Ferraro*, in «Urbs», 1987 aprile, pp. 3-5.

Alcuni cenni su quanto emerge dalle ricerche di Giuseppe Ferraro (vissuto tra il 1845 e il 1907). *A.G.*

547. Alloisio Remo, *Curiosando tra le pagine del «Giornale di Ovada»*, in «Urbs», 1987 luglio, pp. 10-11.

Riporta e commenta brevissimamente alcuni brani tratti dall'annata 1923 del settimanale. In chiusura si trova un corsivo redazionale nel quale vengono fornite notizie circa le testate giornalistiche ovadesi esistenti tra il 1895 e il 1927. *A.G.*

548. Alloisio Remo, *Il pittore Ignazio Tosi*, in «Urbs», 1987 gennaio, p. 19.

Cenni sulla vita e sull'opera del pittore ovadese, vissuto tra il 1811 e il 1861. *A.G.*

549. Alloisio Remo, *La Liguria di Alberto Saliotti*, in «Liguria», LIV (1987) n. 7, p. 19.

Viene sottolineata l'importanza del paesaggio ligure nella pittura di A.S. che ne coglie l'intimo fascino. *G.G.P.*

550. Andriuoli Elio, *25 poeti. (Ricerche sulla poesia del Novecento in Liguria)*, Genova, Liguria-Sabatelli, 1987, pp. 393.

Una valutazione critica, rigorosa e profonda, di 25 poeti, «liguri» per il sentimento che li accomuna e che sfocia in una meditata religiosità. *G.G.P.*

551. Angelini Lucio (a cura di), *Lettere dall'Italia di Charles Dickens*, Milano, Archinto, 1987, pp. 102, ill.

Tratta ampiamente di Genova e della Liguria.

552. Arditi Sergio, Moro Luigi, *La gipsoteca Giulio Monteverde di Bistagno*, Torino, Ages, 1987, pp. 79, ill.

Catalogo delle collezioni di gessi dello scultore nato in Piemonte e molto attivo a Genova nella seconda metà dell'800. *A.D.*

553. Assereto Giovanni, *De Ferrari Raffaele Luigi duca di Galliera*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 729-736.

Breve profilo biografico del celebre mecenate (Genova 6 luglio 1803 - 23 novembre 1876). *E.E.*

554. Assereto Giovanni, *De Ferrari Domenico*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 703-706.

Breve profilo biografico del D.F. (Genova 22 marzo 1804 - Torino 14 marzo 1882) che esercitò la professione di avvocato e nel 1845 fu il titolare della cattedra di procedura civile e criminale presso l'Università di Genova. *E.E.*

555. Astengo Domenico, *Con la «Guida Murray» incontro ai piaceri della Riviera*, in «Sabazia, I (1987) n. 3, pp. 4-8.

556. Avogadro Roberto, Socco Roberto, *Alassio ieri...*, Alassio, Nonsolomare, 1987, pp. 120, ill.

557. Badarello Rodolfo, *Cronache politiche e movimento operaio nel Savonese 1850-1922*, Savona, 1987, pp. 462, ill.

Storia delle forme di aggregazione popolare e sindacale. In appendice l'elenco dei segretari della Camera del Lavoro di Savona e del suo circondario e delle società di mutuo soccorso ed operaie, di tutte le cooperative di lavoro e di compenso. *C.P.*

558. Balbis Giannino, *Bardinetesi nel Risorgimento*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 9, p. 3.

559. Balbis Giannino, *Bernardo Mattiauda: un «illustre» da non dimenticare*, in «Alta Val Bormida», XXVIII(1987) n. 1, p. 3.

560. Bavazzano Paolo, *Da «Cabina» a «Roma città aperta», un ovadese nel mondo del cinema*, in «Urbs», 1987 gennaio, aprile, pp. 12-13; 22-24.

Tratta dell'attività di Ubaldo Orata (nato ad Ovada nel 1895) in campo cinematografico *A.G.*

561. Bavazzano Paolo, *Luoghi di incontro degli Ovadesi nell'800*, in «Urbs», 1987 luglio, pp. 13-15.

Tratta dei locali pubblici (alberghi, locande, osterie, caffè, ecc.) di Ovada dal sec. XIX agli inizi del XX. *A.G.*

562. Bellezza Ernesto, Rossi Paola, *Dove e quando leggere e studiare in Liguria. Guida breve ai servizi delle biblioteche della Liguria*, Genova, AIB Sezione Ligure, 1987, pp. 153.

Valido strumento per lo studioso che trova dati utili sulla specializzazione, sulla consistenza delle raccolte e sul servizio offerto dalle biblioteche liguri. *G.G.P.*

563. Bellezza Ernesto, Franceschini Mario, Piaggio Riva (a cura di), *Umberto Fracchia Direttore della Fiera Letteraria negli anni 1925-1926* (Catalogo regista del carteggio tra Umberto Fracchia e i collaboratori della «Fiera» posseduto dalla Biblioteca Universitaria di Genova), Genova, Ministero Beni Culturali e Ambientali, 1987, pp. 405.

Carteggio recentemente acquisito, composto da oltre 2000 pezzi, testimonianza dei rapporti tra il Fracchia e gli esponenti più importanti della letteratura e della scienza dell'epoca. *G.G.P.*

564. Bellone Giovanni, *Un'opera d'arte da salvare. Montaldo vanta l'organo più antico della diocesi di Ventimiglia*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 24, pp. 9-10.

Tratta la commissione fatta nel 1810 ad Antonio Grinola di costruire l'organo per la parrocchia. *E.E.*

565. Benelli Giuseppe, *Pietro Ferrari storico della Lunigiana medioevale*, in «Archivio storico per le province parmensi», (1985) [1986], pp. 177-197.

566. Bergaglio Dino, *Nel primo centenario dell'inaugurazione della tramvia Basaluzzo-Frugarolo*, in «In Novitate», II (1987) n. 1, pp. 43-45.

Tratta prevalentemente delle origini della linea tramviaria, inaugurata nel 1887. *A.G.*

567. Bertagna Mario, *Nel nome di Mario Novaro*, in «Liguria», LIV (1987) n. 4, pp. 12-13.

Relazione sul primo convegno di studi tenutosi ad Imperia sul poeta e filosofo ligure entrato a buon diritto nella storia della letteratura italiana. *G.G.P.*

568. Bertieri C., *Auguri d'«epoca»*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 1, pp. 10-15.

Notizie su cartoline di inizio secolo. *E.E.*

569. Bertucci Antonio, *Giannetto Fieschi*, in «Liguria», LIV (1987) n. 1-2, p. 32.

Presentazione dell'artista in occasione della mostra antologica voluta dal Comune di Genova. *G.G.P.*

570. Biello Daniele, *Ipotesi turistiche di altri tempi. L'immagine di Genova nelle guide turistiche del Nove, del Baedeker e del Touring club*, in «A Compagna», XIX (1987) n. 3, pp. 6-10.

Considera la descrizione di Genova nelle guide turistiche prodotte tra la fine del XVIII e l'inizio del XX secolo. *E.E.*

571. Biga Francesco, *Ricordiamo il comandante partigiano, Lorenzo Musso, una leggendaria figura di combattente per la libertà*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 23, pp. 27-28.

572. Biga Francesco, *Ricordiamo lo storico Bruno Lupi, grande protagonista della Resistenza imperiese*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 25, p. 15.

573. Biscione F.M., *De Ambris Amilcare*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 222-225.

Notizie biografiche sul D.A. (Licciana 4 novembre 1884 - Pavia 1935) che si stabilì a La Spezia nel 1923 dopo essersi impegnato nella campagna antifascista. *E.E.*

574. Boldorini Alberto, *Padre Semeria «brebis galause»*. *Introduzione ai veri «Saggi.. clandestini»*, in «Renovatio», XXII (1987), pp. 389-414; 551-589.

Indagine su aspetti personali della vita del celebre oratore barnabita negli anni 1912-1915, con appendice documentaria. *C.P.*

575. Bonino Enrico, *Bibliografia degli scritti di Camillo Sbarbaro*, in «Liguria», LIV (1987) n. 1-2, p. 33.

Resoconto della presentazione avvenuta il 29 gennaio 1987 a Spotorno di alcune opere di Camillo Sbarbaro. *G. G.P.*

576. Bonino Enrico, *Carlo de Benedetti giornalista e poeta*, in «Liguria», LIV (1987) n. 1-2, pp. 30-31.

Commemorazione dello scrittore ligure tenuta a Savona il 30 gennaio 1987. *G.G.P.*

577. Bono Giovanni, *Savona tra Ottocento e Novecento*, in «Liguria», LIV (1987) n. 1-2, pp. 3-11.

Discorso di presentazione del volume omonimo di N. Cerisola. *G.G.P.*

578. Borri Gian Carlo, *Giovanni Boine «La ferita non chiusa» una lacerazione irrisolta*, in «Uomini e Libri», XXIII (1987) n. 115, pp. 28-34.

Tratta la vita (Savona 2 settembre 1887- Porto Maurizio 10 maggio 1917) e l'opera dell'autore ligure. *E.E.*

579. Borsari Federico, *L'organo di S. Maria delle Grazie di Ovada*, in «La provincia di Alessandria», XXXIV (1987) n. 4, pp. 93-94.

Cenni sull'organo e sul costruttore, Camillo Guglielmo Bianchi. *A.G.*

580. Borzone Paolo, *Antonio M. Gianelli e Caterina Podestà. Per la cofondatrice delle 'Gianelline' prossima la beatificazione*, in «Il Golfo», II (1987) n. 14, p. 77.

581. Borzone Paolo, *Da un censimento del 1815. Non una ma tante marine nel Tigullio dell'800*, in «Il Golfo», II (1987) n. 12, pp. 80-81.

582. Borzone Paolo, *I semafori di Napoleone*, Genova, N.E.G., 1987, pp. 120, ill.

Tratta di semafori per la segnalazione marittima ai tempi delle guerre napoleoniche, descrivendo un manoscritto esistente presso il museo marinaro Gio. Bono Ferrari di Camogli. *C.P.*

583. Borzone Paolo, *I tipi di bastimenti armati nel Tigullio*, in «Il Golfo», II (1987) n. 13 pp. 48-49.

584. Borzone Paolo, *La Rivoluzione Francese travolge anche le nostre istituzioni. Dalla Repubblica di Genova alla Repubblica Ligure*, in «Il Golfo», II (1987) n. 9, pp. 58-59.

585. Borzone Paolo, *Le cappelle scomparse di S. Erasmo. A Lavagna e Cavi sulle orme di Matteo Vinzoni. Con un ritorno a Sestri Levante*, in «Il Golfo», II (1987) n. 6, pp. 74-75.

586. Borzone Paolo, *Le Confraternite sotto l'Impero Francese. Napoleone alle prese con S.Erasmo*, in «Il Golfo», II (1987) n. 10, pp. 89-90.

587. Borzone Paolo, *Le Confraternite sotto il Regno di Sardegna. Soltanto «opere di divozione e di carità»*, in «Il Golfo», II (1987) n. 11, pp. 86-87.

588. Borzone Paolo, *Non esisteva soltanto la marineria. La nostra piccola industria in epoca napoleonica*, in «Il Golfo», II (1987) n. 15, pp. 77-78.

Commento ai dati del censimento della popolazione e delle attività economiche nel 1808, sotto l'impero francese. *C.P.*

589. Bottaro Silvia, *Eso Peluzzi, un pittore un poeta*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 1, pp. 16-21.

Breve profilo biografico dell'artista nato a Cairo Montenotte nel 1894 e morto nel 1986. *E.E.*

590. Bruno Gianfranco, Pelizza Tito (a cura di), *Eugenio Olivari*. Catalogo della mostra, Genova, Sagep, 1987, pp. 96, ill.

591. Bruzzone Franco, *Il segno di Emilio Scanavino*, in «Sabazia», I (1987) n. 1, pp. 25-26.

592. Bruzzone Gian Luigi, *Anton Giulio Barrili nei suoi rapporti coi PP.Scolopi*, in «Ricerche», VII (1987), pp. 285-310.

Con documenti inediti sull'assistenza religiosa negli ultimi giorni di vita del noto garibaldino-scrittore. *C.P.*

593. Bruzzone Gian Luigi, *B.E. Maineri poligrafo ligure dell' Ottocento e e sue idee sulla lingua nazionale*, in «Rassegna della della letteratura italiana», XCI (1987), pp. 352-367.

594. Bruzzone Gian Luigi, *Benedetto Cairoli e B.E. Maineri: profilo di un'amicizia. Contributo all'epistolario del Cairoli*, in «Bollettino società pavese di storia patria», n.s. XXXIX (1987), pp. 175-205.

Si pubblicano, fra l'altro, 36 lettere inedite. *C.P.*

595. Bruzzone Gian Luigi, *Don Francesco Lombardi, B.E. Maineri e il terremoto dell'87*, in «L'Eco del S. Cuore. Bussana», LXXVIII (1987) n. 6, pp. 3-5.

596. Bruzzone Gian Luigi, *Edmondo De Amicis, B.E. Maineri e il terremoto dell'87*, in «Risorse», 1(1987) n. 2, pp. 46-52.

597. Bruzzone Gian Luigi, *Ferdinando Isola, giurista e deputato*, in «Novinostra», XXVII (1987) n. 3, pp. 224-230.

Profilo biografico del personaggio novese, vissuto tra il 1787 e il 1867. *A.G.*

598. Bruzzone Gian Luigi, *Gianbattista e Teresa Gazzolo*, in «Il Letimbro», XCVI (1987), n. 41.

Il console Gazzolo, amico di don Bosco, contribuì ad introdurre le Figlie della Rossello in Argentina; Teresa fu superiora generale delle Figlie della Purificazione di Maria SS.ma. *C.P.*

599. Bruzzone Gian Luigi, *Giovanni Federico Pescetto (1817-1882)*, in «Il Risorgimento», XXXIX (1987) n. 1, pp. 31-48.

Riporta un accurato profilo biografico del P. ed il programma politico da Lui svolto durante l'intensa partecipazione alla vita politica. *E.E.*

600. Bruzzone Gian Luigi, *Il libro sul terremoto del 1887*, in «Il Letimbro», XCVI (1987) n. 7.

Si tratta di: B.E. Maineri, *Liguria occidentale*, Roma, Civelli, 1894.

601. Bruzzone Gian Luigi, *Il monastero di Finalpia ed un letterato dell'Ottocento*, in «Il Letimbro», XCVI (1987) n. 24.

Notizie inedite su B.E. Maineri ed un romanzo fantastico ispirato dalla Certosa di Toirano e dall'Abbazia di Pia. *C.P.*

602. Bruzzone Gian Luigi, *La «luna di miele» di Emilio Praga a Noli*, in «Liguria», LIV (1987) n. 5-6, pp. 13-14.

Viene pubblicata una lettera inedita di Marco Praga a B.E.Maineri che gli chiede notizie del soggiorno di suo padre a Noli. *G.G.P.*

603. Bruzzone Gian Luigi, *La città di Boine*, in «Liguria», LIV (1987) n. 11-12, p. 7.

Una mostra organizzata ad Imperia mette in rilievo lo stretto legame sentimentale tra il poeta e Porto Maurizio dove trascorse gli ultimi anni della vita. *G.G.P.*

604. Bruzzone Gian Luigi, *Mgr. Salvatore Magnasco e N.S. della Misericordia*, in «Il Letimbro», XCV (1986) n. 25.

605. Bruzzone Gian Luigi, *Una moderna cantata a N.S. della Misericordia*, in «Il Letimbro», XCVI (1987) n. 24.

Si recensisce la cantata del compositore savonese Giusto Franco. *C.P.*

606. Bruzzone Gian Luigi, *Vita e opere del canonico Giovanni Battista Becchi, fondatore della Congregazione delle Figlie di Nostra Signora della Neve in Savona*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIII (1986) [1988], pp. 295-313.

Preposto un esauriente quadro della religiosità, della presenza degli ordini religiosi e della topografia religiosa savonese, l'A. traccia una accurata biografia del Becchi (1785-1845) e la storia della fondazione al suo nascere (1830) e nel suo evolversi. *C.P.*

607. Bruzzone Gian Luigi, *Il rilancio di un letterato che tanta parte ebbe nel fervore artistico del primo Novecento*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 25, pp. 16-17.

Ricordo di Giovanni Boine (1887-1917) nel centenario della sua nascita. *E.E.*

608. Cabona Danilo, *Per una storia socio-industriale della Valle del Verde*, in «Studi e ricerche. Cultura del territorio», IV (1987), pp. 81-97.

Schedatura delle attività industriali della zona tra Otto e Novecento. *A.D.*

609. Cagnana Aurora, *Le fonti orali*, in «Studi e ricerche. Cultura del territorio», IV (1987), pp. 98-113.

Attività produttive, avvenimenti storici e sociali della zona di Campomorone ricostruiti attraverso le fonti orali. *A.D.*

610. Cairello Carlo, *La Pretura Mandamentale di Castelletto D'Orba*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 216-220; 293-299.

Dati e notizie circa il periodo 1801-1892. *A.G.*

611. Calandri Enrico, *Pietro Abbo, deputato contadino*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 20, p. 11.

Breve profilo biografico di P.A. con particolare attenzione alla sua attività politica. *E.E.*

612. Calissano Gina, *Monte Spineto: un santuario, una tradizione. Ricordo di Monsignor Vincenzo Guido*, in «Il Borbera», XVII (1987) n. 7, p. 5.

Tratta soprattutto del rettore Vincenzo Guido, vissuto tra il 1870 e il 1965. *A.G.*

613. Calvini Nilo, *Bussana: dall'antico al nuovo paese*, Sanremo, Casabianca, 1987, pp. 342.

Rievoca il disastro del terremoto del 1887 e le gravi conseguenze sull'abitato di Bussana sulla base della pubblicistica e di alcuni memoriali inediti; in seguito passa a considerare le vicende che portano alla rifondazione della Nuova Bussana servendosi di abbondante materiale d'archivio inedito. Il volume è corredato da un'ampia appendice di documenti. *M.B.*

614. Calvini Nilo, *Il terremoto del 23 febbraio 1887 nel Ponente ligure*, Oneglia, Dominici, 1987, pp. 48, ill.

Dopo una storia dell'evento ricostruita attraverso le testimonianze dei contemporanei, evidenzia i provvedimenti governativi, gli esiti della solidarietà pubblica e privata ed offre tabelle dei mutui ed anticipazioni concesse ai cittadini, dei prestiti fatti ai Comuni ed una statistica dei morti e feriti della provincia di Portomaurizio. *C.P.*

615. Cameirana Arrigo, *Ricordo di Giorgio Bonelli*, in «Sabazia» I (1987) n. 1, p. 27.

616. Campanella Vincenzo, *Calenda Andrea di Tavani e Raffaele Andreoli, la prestigiosa carriera di due funzionari storiografi della Prefettura di Porto Maurizio*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 20, pp. 14-15.

Tratta l'attività culturale svolta da C.A. (1831 - 1903) e da A.R. (1823 - 1891) durante la loro carriera politica. *E.E.*

617. Cappuccio Roberto, Pioli Elena, «*Dementi*», «*Gettatelli*», *Mendicanti, Devianti: il «problema sociale» e le modalità di intervento del potere politico sul territorio*, in «Studi lunigianesi», XIV-XV (1984-1985) [1987], pp. 39-70.

Lo studio riguarda alcuni aspetti della vita sociale in Lunigiana nel periodo preunitario, con particolare attenzione agli interventi dell'amministrazione di Tresana (MS) a favore di malati di mente, mendicanti, esposti, poveri. *B.B.*

618. Cappuccio Roberto, Pioli Elena, *Follia e società. Osservazioni, a quasi dieci decenni di distanza, in merito a un giudizio espresso sui moti della Lunigiana del 1894*, in «Cronaca e Storia della Val di Magra», XVI-XVII (1987-1988), pp. 116-140.

Si studiano le cause dei moti prendendo spunto da un giudizio espresso sull'argomento dall'onorevole Silvio Pellerano. *E.E.*

619. Caprile Luciano, *Carrà in Liguria. Il grande pittore metafisico scopre il paesaggio della nostra regione. Cengio nel 1917*, in «Risorse», I (1987) n. 2, pp. 11-14.

620. Carbone Enrico, *La consulta dei mercanti genovesi. Appunti per una cronaca di ieri e per una realtà di oggi*, in «A Compagna», XIX (1987) n. 6, pp. 4-8.

Tratta le iniziative economiche prese a Genova dal 1814, anno della chiusura del Banco di San Giorgio fino al 1922. *E.E.*

621. Casalis Goffredo, *Monesiglio*, Rocchetta di Cairo, Grifl, 1987, p. 4.

Ristampa del testo edito nel 1843.

622. Casanova Mario, *Paolo Rossi*, in «Atti Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIII (1986) [1988], pp. 53-56.

Commemorazione del noto giurista (1900-1985), già ministro della Pubblica Istruzione e giudice della Corte Costituzionale. *C.P.*

623. Castellana M.Teresa, *Una nuova musa dentro l'obiettivo*, in «Liguria», LIV (1987) n. 5-6, pp. 31-32.

Il V Incontro Biennale della Fotografia Italiana tenutosi a Savona nel maggio 1987 mette in risalto le tappe fondamentali del rapporto foto-pittura e lo sviluppo della nuova arte dal 1839 ad oggi. *G.G.P.*

624. Castelli Franco, *Dai ruolini della «Pinan - Cichero»: i nomi di battaglia della brigata «Oreste»*, in «Quaderno di storia contemporanea», X (1987) n. 1, pp. 101-116.

Spunti di analisi. Elenco degli effettivi della brigata «Oreste» in appendice. *A.G.*

625. Castiglioni Carlo, *Michele Sansebastiano scultore*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 210-215.

Profilo biografico dello scultore novese, vissuto tra il 1853 e il 1907. *A.G.*

626. Castiglioni Carlo, *Polemica con l'On. Giuseppe Saracco*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 321-326.

Riferisce di polemiche da parte novese nel 1885 nei confronti di Saracco. *A.G.*

627. *Catalogo della Raccolta Napoleonica. Biblioteca civica «Nicolò Cuneo» Camogli*. Con una nota di G.B. Roberto Figari, Genova, Compagnia dei librai, 1987, pp. 211.

Offre il catalogo generale della collezione libraria di Alberto Lumbroso (1872-1942) ora presso la biblioteca civica di Camogli. *C.P.*

628. Cavazza Serafino, *Coraggio, giovanissima signora... tra poco saranno esattamente cento! nel 95° di fondazione della Società Ginnastica Forza e Virtù*, in «In Novitate», II (1987) n. 1, pp. 33-42.

Tratta dei primi anni di vita del sodalizio novese. *A. G.*

629. Cavazza Serafino, *Quando l'Ospedale S. Giacomo di Novi Ligure non si chiamava ancora U.S.S.L. n.73. Noterelle di cronaca tra il 1903 ed il 1940*, in «In Novitate», II (1987) n. 2, pp. 18-26.

Profilo storico con molti dati e notizie.

630. Cereti Carlo, *Andrea Piola*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIII (1986) [1988], pp. 51-53.

Commemorazione del noto studioso (1905-1985). *C.P.*

631. Cerisola Nello, *Giuseppe e Angelo Viglienzoni capitani dell'industria vetraria savonese tra Ottocento e Novecento*, in «Risorse», I (1987) n. 2, pp. 3-10.

632. Cerisola Nello, *Savona tra Ottocento e Novecento*, Genova, Ed. Liguria, 1987, pp. 136, ill.

Una dettagliata e documentata storia di Savona alla fine del secolo scorso con la sua vita e il suo sviluppo urbanistico, arricchita da numerosissime illustrazioni, quasi tutte inedite. *G.G.P.*

633. Cervini Fulvio, *Sanremo: degrado ambientale e culturale*, in «Liguria», LIV (1987) n. 8-9, pp. 33-35.

Constatato il dissesto ambientale di Sanremo, quasi emblematico nel generale degrado urbanistico, si auspica la salvaguardia del centro storico e la creazione di un grande museo cittadino. *G.G.P.*

634. Cesarini Secondo F., *La Valle del Letimbro*, Savona, Amm. Provinciale, 1987, pp. 213, ill. Un volume di circa 200 pagine, frutto di una ricerca di carattere geografico, storico ed economico, illustrato da numerose fotografie. Si conclude con un capitolo dedicato alle proposte per una migliore valorizzazione dell'intero territorio. *G.G.P.*

635. Cesarini Secondo F., *Piano Regionale paesistico e piano territoriale di coordinamento in Valle Bormida*, in «Liguria», LIV (1987) nn. 4, 5-6, pp. 16-23; 6-12.

In due interventi viene presentato uno studio che chiarifica i compiti e gli strumenti per la disciplina del territorio, in relazione al Piano paesistico presentato dalla Regione. *G.G.P.*

636. Chiareno Osvaldo, *La campagna per la canonizzazione di Cristoforo Colombo*, in «Columbus 92», III (1987) n. 5, pp. 36-39.

637. Chilosi Cecilia, *La costruzione del teatro «Chiabrera». Cronache di cantiere*, in «Sabazia», I (1987) n. 2, pp. 17-19.

638. Chilosi Claudia, *Scultura celebrativa e ornamentale nella Savona dell'800*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 4, pp. 23-29.

Si riferisce allo sviluppo della scultura civile nell'800. *E.E.*

639. Chiodi Gian Vincenzo, *Le campagne del Tortonese attraverso una memoria inedita dell'inchiesta agraria Jacini*, in «Quaderno di storia contemporanea», X (1987) n. 2, pp. 39-53.

Sintesi dei dati rilevabili dal documento, posti in relazione con quelli provenienti dalla storiografia. *A.G.*

640. Chioma Gabriella, *Le ricerche storico-letterarie di Mario Grossi*, in «Liguria», LIV (1987) n. 4, pp. 14-15.

Viene presa in considerazione la produzione letteraria dello studioso lunigianese che ha raccolto in una decina di volumi il patrimonio storico, culturale ed affettivo della Liguria e in particolare della sua terra. *G.G.P.*

641. Combi Ernesto, *Carlo Dalmazio Minoretti e l'insegnamento di economia sociale*, in «Bollettino dell'Archivio per la storia del movimento sociale cattolico in Italia», XXII (1987), pp. 226-287.

642. Consolini Francesca, *Reggio Thomas*, in *Dictionnaire de Spiritualite, ascetique et mystique. Doctrine et histoire*, Paris, Beauchesne, 1987, vol. 13, fasc. 86-88, coll. 282-283.

Nota bio-bibliografica spirituale sul R. (1818-1901), vescovo di Ventimiglia nel 1877, fondatore della Congregazione delle suore di santa Marta (1878), arcivescovo di Genova (1892), di cui nel 1983 è stato iniziato il processo di beatificazione. *C.P.*

643. Cordova F., *De Ambris Alceste*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 214-222.

Breve profilo biografico del D.A. (Licciana 15 settembre 1874 - Pavia 9 dicembre 1934) che ricoprì la carica di Segretario della Camera del Lavoro di Savona dal 1903 al 1905. *E.E.*

644. Costa Calcagno Paola, *La cultura europea nell'arte di Cesare Viazzi*, in «In Novitate», II (1987) n. 2, pp. 40-45.

Traendo spunto da recenti studi sul pittore (vissuto tra il 1857 e il 1943), riprende l'analisi delle opere. *A.G.*

645. Costa Giampiero, *Una « carezza » di Sbarbaro per la storia di un « truciolo »*, in «Sabazia», I (1987) n. 2, pp. 26-28.

646. Costa Giuseppe, *Le stagioni della pittura di Renato Cenni*, in «Liguria», LIV (1987) n. 8-9, pp. 13-14.

Analisi dell'evoluzione pittorica di Cenni attraverso le esperienze parigine, romane, americane fino all'ultima ricerca di nuove armonie. *G.G.P.*

647. Costa Giuseppe, *Renato Cenni. Itinerario biografico e artistico*, Genova, Studio d'arte S.Giorgio, 1987.

A dieci anni dalla scomparsa rivive in questa monografia la figura di Cenni, pittore, scultore, pubblicitista, con la sua mordace ironia e la sua incorruttibile onestà di uomo e di artista. *G.G.P.*

648. Costamagna Giorgio, *Luigi Marchini*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIII (1986) [1988], pp. 46-48.

Breve ricordo del conservatore della sezione manoscritti della Civica Berio (1899-1985). *C.P.*

649. Cotta Innocenza, *Una figura di uomo semplice e bonario. Domenico Cotta, medico originario di Carpasio venne eletto sindaco di Sanremo nel 1920*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 22, pp. 8-9.

650. Crusi Elisabetta, *L'edilizia storica di Campomorone*, in «Studi e ricerche. Cultura del territorio», IV (1987), pp. 67-74, ill.

Tipologie architettoniche di Ottocento e Novecento. *A.D.*

651. Dall'Olio Carla, *A Genova nuovi palcoscenici*, in «Liguria», LIV (1987) n. 3, pp. 17-19.

Il risveglio dell'attività teatrale a Genova nella stagione 1986 -1987 soprattutto per opera del Teatro di Parola e del Teatro della Tosse. *G.G.P.*

652. De Felice Emidio, *Nomi e Cultura (Riflessi della cultura italiana dell'Ottocento e del Novecento nei nomi personali)*, Venezia, Sarin-Marsilio, 1987, pp. XVIII-286, ill.

Un accurato studio rivela l'influenza dei fattori culturali sulla scelta dei nomi, più rivoluzionari negli ultimi trent'anni per effetto dei mass-media e della televisione. *G.G.P.*

653. De Labriolle Jacqueline, *Le Christophe Colomb de Paul Claudel*, in «Columbeis», II (1987), pp. 365-377.

654. De Nicola Francesco, *La linea dell'avventura. Studi sui narratori e la narrativa in Liguria nel Novecento*, Savona, Liguria Sabatelli, 1987, pp. 164.

Vengono analizzate le figure di A. Varaldo, C. Pastorino, U. Fracchia, V.G. Rossi, e pubblicate 150 schede di altri scrittori liguri. *C.P.*

655. Delfino Giuseppe, *Storie marinare e grazie negli ex voto della Liguria*, in «Liguria», LIV (1987) n. 3, pp. 23-24.

La devozione dei naviganti verso la Vergine documentata dalle diverse migliaia di ex voto esposti nei santuari di Coronata, di Arenzano, di monte Gazzo. *G.G.P.*

656. Delfino Wanda, *John McCormack in Italia*, in «Liguria», LIV (1987) n. 5-6, pp. 21-22.

Viene ricordata la figura dell'irlandese McCormack, uno dei più famosi tenori del mondo che debuttò a Savona nel 1906 sotto lo pseudonimo di Giovanni Foli. *G.G.P.*

657. Dell'Amico Franco Rebagliati Franco, *Il treno in Liguria 1853-1977*, Savona, Dopolavoro ferroviario, 1987, pp. 30, ill.

658. Della Ragione Gilda, *Espressioni del "culto colombiano" in E.A. d'Albertis: la traversata dell'Atlantico*, in «Columbeis», II (1987), pp. 379-382.

659. Di Fabio Clario, *Il tesoro del Duomo di Genova (1892-1992)*, in «Columbus 92», III (1987) n. 6, pp. 34-37.

660. Dionisotti Carlo, *Considerazioni storico-letterarie su Torino, Milano, Genova*, in «Rivista storica italiana», XCIX (1987), pp. 606-618.

Impressioni culturali sulle città del triangolo industriale tra XIX e XX secolo, dal Risorgimento al Fascismo. *F.C.*

661. Doldi Sandro, *Agostino Carrosio e la sua «invenzione» (metà 800)*, in «La Berio», XXVII (1987) n. 1, pp. 35-60.

Tratta il vano tentativo del C. (Genova 17 agosto 1810 - 10 dicembre 1882) di produrre in collaborazione con il Siemens forza motrice senza il consumo di combustibile. *E.E.*

663. Durante Antonio, *Don Carlo Cresta*, in «Rivista diocesana di Genova-Bobbio», LXXVII (1987), pp. 439-444.

Biografia del sacerdote (1867-1925) attivo nel giornalismo. *C.P.*

664. Durante Antonio, *Don Pietro Maldotti*, in «Rivista diocesana di Genova-Bobbio», LXXVII (1987), pp. 215-220.

Profilo biografico del sacerdote (1853-1929) che si curò della emigrazione e dei problemi ad essa connessi. *C.P.*

665. Durante Antonio, *Un uomo che non si fermò mai*, Milano, Pime, 1987, pp. 149.
Profilo biografico di p. Attilio Garrè (1886-1967) missionario genovese. C.P.

666. Esposito Vittoriano, *Ricordo di Antonio Gramsci*, in «Liguria», LIV(1987) n. 11-12, pp. 17-18.

A cinquant'anni dalla morte viene ricordata la figura di Gramsci vista attraverso i saggi e le lettere da lui pubblicati. G.G.P.

667. Fara Amelio (a cura di), *La carta di Ignazio Porro. Cartografia per l'architettura militare nella Genova della prima metà dell'Ottocento*, Roma, Stato maggiore dell'Esercito, 1986, pp. 49.

668. Ferrando Mario, *Ricordo di Alberto Helios Gagliardo*, in «Urbs», 1987 luglio, p. 26.

Profilo biografico ed artistico del pittore genovese, vissuto tra il 1893 e il 1987. A.G.

669. Ferrari M. Enrico, *L'interesse genovese per l'Australia (1850-1860). I progetti e l'opera di Nino Bixio e Giuseppe Carcassi*, in «Miscellanea di storia delle esplorazioni geografiche», XII (1987), pp. 143-180.

Progetti e speranze di arricchimento nel mondo coloniale sulla scia dei fermenti risorgimentali. F.C.

670. Ferrari M. Enrico, *Per una storia del paesaggio, dell'economia e della società di Varazze nel corso del XIX e agli inizi del XX secolo*, in *Atti del Convegno su G.B. Cerruti (1850-1914). Varazze, 13-4-1986*, Genova, Bozzi, 1987, pp. 13-83.

L'ampio contributo fornisce un quadro preciso e ricco di dati statistici di un fenomeno socio-economico di grande rilevanza storica: il sorgere dell'attività industriale nel distretto di Varazze nel corso del XIX secolo. Attività peraltro sempre caratterizzata dalla dispersione in piccole unità produttive legate a metodi di lavoro arretrati e tradizionali. La cantieristica, e le manifatture ad essa connesse, costituiscono il settore trainante dell'economia locale, ma non sembrano fornire sbocchi sufficienti alla forza lavoro costretta in un sistema dall'agricoltura poco redditizia e dall'industrializzazione in lenta evoluzione. Concludono l'articolo alcune pagine dedicate a brevi note sociali. A.D.R.

671. Ferrero Rinaldo, *Il prof. Moro di Castel Vittorio, la figura di un grande chirurgo*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 23, pp. 24-25.

Breve nota biografica (1877-1945) dell'imperiese. E.E.

672. Ferro Gaetano, *Indagini sulla storia e sulle culture locali*, in «Liguria», LIV (1987) n. 4, pp.3-5.

Viene presa in considerazione la produzione editoriale delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte che dal 1960 ha portato un notevole contributo alla diffusione della cultura territoriale. G.G.P.

673. Formento Giuseppe, *Quel 23 febbraio del 1887*, in «Liguria», LIV (1987) n. 1-2, pp. 23-26.

Vengono rievocate le tragiche vicende del terremoto che sconvolse la Liguria occidentale con particolare riferimento al territorio di Savona. *G.G.P.*

674. Fossati Franco, *I Liguri in Argentina*, in «La Casana», XXIX (1987) nn. 1 e 2, pp. 2-9; 10-15.

La prima parte è apparsa sullo stesso periodico, XXVIII (1986) n. 4, pp. 34-42. *E.E.*

675. Franchini Aldo, *Amedeo Dalla Volta*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIII (1986) [1988], pp. 42-43.

Sintetica commemorazione dell'illustre professore di medicina (Mantova 1892-Genova 1985). *C.P.*

676. Frasconi Giovanni, *Con la gente di colore contro la schiavitù. Giambattista Scala paladino della libertà*, in «Il Golfo», II (1987) n. 9, pp. 34-35.

Opera umanitaria svolta in Africa dal Chiavarese tra il 1850 ed il 1860. *P.B.*

677. Frassati Luciana, *Genova com'era 1870-1915*, Genova, Ca.ri.ge., 1987, pp. 318, ill.

Nuova edizione del testo pubblicato anni orsono con la prefazione di E. Montale. *C.P.*

678. Frova Antonio, *In ricordo di Lella Massari*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) [1987], pp. 153-154.

Breve sintesi del profilo umano e scientifico di Lella Massari, la studiosa prematuramente scomparsa nell'agosto del 1983 cui il volume degli Atti del Convegno di Finale sul tema della pietra ollare in Liguria, contenuti in questa rivista è dedicato. *D.G.*

679. Gabriella Chioma, *La Spezia 1923-1943. Immagini d'una città*, Sarzana, Zappa, 1987, pp. 144.

66 Immagini per ripercorrere la storia della città nel ventennio 1923-1943. Un primo volume era stato pubblicato nel 1985. *B.B.*

680. Gallea Francesco, *Giacomo Margotti, un figlio di Sanremo da non dimenticare*, in «A gardiora du Matussian», VI (1987) n. 3, p. 3.

Profilo biografico del sacerdote, nativo di Sanremo (1823-1887) fondatore della rivista *L'Umanità Cattolica*. *M.B.*

681. Gallea Francesco, *I Moti del 1821*, in «A gardiora du Matussian» VI (1987) n. 1, p. 6.

Notizie inedite relative ad alcuni sanremaschi implicati nei moti liberali anti-sabaudi del 1821. *M.B.*

682. Galli Dossena, *La Duchessa di Galliera first Lady dell'800, flash su un giovane museo parigino*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 2, pp. 36-41.

Tratta la vivacità culturale della Duchessa, le sue donazioni, in particolare quella della sua residenza parigina al governo francese. *E.E.*

683. Gandolfi Daniela, *In ricordo di Nino Lamboglia*, in «Communitas Diani», IX-X (1986-1987), pp. 3-4.

684. Gardella Pier Luigi, *Appunti sulla chiesa parrocchiale. I «sacri bronzi»*, in «Campanile Chiesa parrocchiale di Bogliasco», XXVI (1987) settembre, p. 11.

Documenti inediti dell'archivio della chiesa sulla fusione e sull'acquisto dei concerti di campane eseguiti nel 1837 e 1901. *F.F.G.*

685. Gardella Pier Luigi, *Appunti sulla chiesa parrocchiale. L'organo*, in «Campanile. Chiesa parrocchiale di Bogliasco», XXVI (1987).

Documenti inediti dell'archivio della chiesa di Bogliasco sull'organo costruito nel 1861 dall'organaro Nicomede Agati di Pistoia. *F.F.G.*

686. Garelli Cesare, *La miseria e la guerra viste dal pittore Carlo Leone Gallo*, Millesimo, 1987, pp. 16, ill.

Vengono illustrati 59 quadri del pittore millesimense (1875-1960). *C.P.*

687. Garelli Giancarlo, *Il campo d'aviazione di Cairo Montenotte e la 305a sezione di difesa aerea (1917-18)*, Rocchetta di Cairo, Grifl, 1987, pp. 13, ill.

688. Gentili Antonio, *All'origine della progettata «messa all'indice» degli scritti semeriani: il carteggio Mattiussi-Colletti (1904-1922)*, in «Barnabiti studi», IV (1987), pp. 143-183.

Pubblica 33 lettere inedite del gesuita Guido Mattiussi ad Arturo Colletti, conservate nell'Archivio del Seminario maggiore di Genova. *C.P.*

689. Ghersi Guido, *Le Cinque Terre nell'omaggio a Montale*, in «Liguria», LIV (1987) n. 11-12, pp. 11-13.

La serata dedicata annualmente al poeta nella Villa Montale di Monterosso ha visto quest'anno il prof. Marcenaro raccontare, attraverso il carteggio, l'amicizia tra E. Montale e Lucia Rodocanachi. *G.G.P.*

690. Ghigino Silvana, Calvi Fabio, *Il Parco Durazzo a Pegli*, Genova, Sagep, 1987, pp. 96.

Guida stupendamente illustrata che invita a riscoprire il fascino di quello che fu considerato nella metà dell'Ottocento il più bel giardino d'Italia. *G.G.P.*

691. Giordano Michele, *Un genovese «firma» il progetto del ponte di Messina nel 1870*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 3, pp. 42-47.

Si tratta di Alberto Carlo Navone che nel 1870 progettò il collegamento tra la Sicilia e il continente. *E.E.*

692. Giribaldi Giovanni, *Il colera a Sanremo*, in «A gardiora du Matussian», VI (1987) n. 2, 3, 4, pp. 6, 8-9, 5.

L'epidemia di colera del 1835 e le ripercussioni nella città e nel territorio di Sanremo attraverso documenti d'archivio inediti. *M.B.*

693. Gorini Aldo, *Cooperazione 'bianca' e Fascismo in Liguria: appunti per uno studio*, in «Cooperazione di credito», 1986, pp. 275-284.

694. Grosso Paglieri Graziana, *Gli orologi di Bardino*, in «Liguria», LIV (1987) n. 3, pp. 25-26.

Incontro con Giovanni Berghello, ultimo discendente di una dinastia di costruttori di orologi da campanile. Si auspica la creazione di un museo dell'orologio a Bardino che potrebbe diventare una grande attrazione culturale e turistica. *C.P.*

695. Guglielmi Gino, *I trent'anni della Famija Sanremasca i legittimi eredi di quella Compagna che già nel XVI sec. svolgeva le sue attività in collaborazione con le autorità civiche*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 23, pp. 13-15.

696. Guidoni Plinio, *Postilla su Foglietta*, in «A Compagna», XIX (1987) n. 6, p. 8.

Tratta l'evoluzione dell'idioma genovese attraverso lo studio del poeta. *E.E.*

697. Ivani Aide, «Come eravamo?» *Diano San Pietro nei primi decenni del Novecento*, in «Communitas Diani», IX-X (1986-1987), pp. 11-13.

698. Lagorio Gma, *L'attualità di Sbarbaro*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 4, pp. 30-35.

699. Lana Edilio, *L'acquedotto civico di Novi Ligure. Notizie e divagazioni*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 166-169.

700. Lanteri Lorenzo, *Sviluppo turistico dell'immediato entroterra ligure*, in «Liguria», LIV (1987) n. 3, pp. 3-6.

Suggerimenti per valorizzare, soprattutto a fini turistici, i tesori artistici, monumentali, paesaggistici e tradizionali dell'entroterra savonese. *G.G.P.*

701. Leone Tea, *Mons. Ersilio Menzani nelle lettere a Lui di Benedetto XV*, in «Bollettino storico piacentino», LXXXII (1987) n. 2, pp. 267-275.

Pubblica sei lettere inviate a mons. Menzani da Giacomo Della Chiesa, papa genovese dal 1914 al 1922. *E.E.*

702. Liberi Roberto, *La coscrizione e l'usanza del «cambio» nel secolo XIX: un documento*, in «Studi lunigianesi», XIV-XV (1984-1985), [1987], pp. 35-38.

Testimonianza documentaria a proposito dell'usanza, nel secolo XIX, di sostituire una persona con un'altra nell'arruolamento del personale di leva. *B.B.*

703. Lucano Decio, Repetti Ferruccio (a cura di), *Il mare e l'uomo (Lettere ai marinai di Vittorio G.Rossi)*, Genova, L'automazione navale, 1987.

Le lettere di Vittorio G. Rossi, pur nella loro carica umana, dimostrano la sua profonda partecipazione ai problemi della gente di mare. *G.G.P.*

704. Magnago - Lampugnani - Ranzani, *Renzo Piano: sovversione, silenzio e normalità*, in «Domus», n. 688, 1987, pp. 17-24.

Breve biografia e intervista all'architetto genovese, uno dei principali protagonisti dello sperimentalismo tecnologico dagli anni '70. L'intervista si fonda sui problemi di metodologia e sulle sue reazioni a esigenze della funzione, della costruzione e della tecnologia, e al contesto storico e geografico. *E.M.*

705. Manfredi Dario, *Il contributo di Manfredo Giuliani alla «Collezione Podenzana» e agli studi etno-folclorici lunigianesi. (Lettere di G. Sittoni e G. Podenzana)*, in «Studi Lunigianesi», XIV-XV (1984-1985) [1987], pp. 91-120.

Nelle lettere di Manfredo Giuliani si può ravvisare la genesi della rivista «Archivio per l'etnografia e la psicologia della Lunigiana» (fondata a la Spezia nel 1911) e la formazione della raccolta etnografica «Podenzana», oggi conservata al Museo Civico di La Spezia. *B.B.*

706. Mannucci Michele, *Genova a Concerto. 75 anni della Giovine Orchestra Genovese*, Genova, Costa e Nolan, 1987, pp. 211, ill.

Nel ripercorrere la storia della GOG, nata ufficialmente il 14 marzo 1912 per merito del barnabita Giovanni Semeria, si incontrano personaggi e testimonianze legate alla storia musicale di Genova. *G.G.P.*

707. Mantovani A., *Per un bestiario montaliano: la pista di «al mare (o quasi)»*, in «Otto/Novecento», XI (1987) n. 6, pp. 185-200.

Tratta il significato delle immagini animali nell'opera del poeta. *E.E.*

708. Marcenaro Mario, *Alfredo D'Andrade e il mosaico del battistero d'Albenga: un restauro scientifico del primo Novecento*, in «Rivista di archeologia cristiana», LXIII (1987), pp. 203-243, ill.

L'attento e puntuale studio ripercorre, attraverso una vasta ed inedita documentazione archivistica (in parte riportata integralmente in nota), l'iter seguito dal D'A. per la salvaguardia ed il restauro del mosaico del famoso battistero ingauno. Il contributo si conclude con un'appendice riguardante la relazione 1988 fatta dall'Opificio delle Pietre Dure di Firenze e da una tavola che riporta le varie letture dell'iscrizione a mosaico dei nomi dei santi fatte dagli studiosi tra il 1870 e il 1912. *C.P.*

709. Marcenaro Mario, *Nino Lamboglia*, in «Columbus 92», III (1987) n. 2, pp. 43-44.

710. Marchini Jean-Baptiste, *La justice avant la politique? Processus d'integration au royaume de France: l'appareil judiciaire française en Corse dans les années 1765-1770*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 652, 1987, pp. 169-179.

711. Mariani Ettore, *Riccardo Zandonai*, in «Liguria», LIV(1987) n. 5-6, pp. 27-28.

Ricorda i suoi incontri con il grande Maestro in occasione dei concerti dati al Carlo Felice di Genova. *G.G.P.*

712. Martini Dario G., *Colombo secondo Gramsci*, in «Columbus 92», III (1987) n. 1, pp. 37-38.

713. Marvas, *L'Ansaldo e il suo archivio*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVI (1987) n.1, p. 3.

714. Mascherini Egidio, *Brillante satira studentesca nei «Goliardi» degli anni Quaranta*, in «In Novitate», II (1987) n. 2, pp. 33-37.

Cenni al periodico studentesco *Il Goliardo*, di cui sono riportati alcuni brani e vignette. *A.G.*

715. Mascherini Egidio, *Commosso ricordo di Eugenio Mossi alla presenza di centinaia di persone. Novi e Spineto Scrivia non hanno dimenticato*, in «In Novitate», II (1987) n. 2, pp. 27-32.

Testo di un discorso pronunciato per commemorare il tenente pilota nato a Spineto Scrivia nel 1895 e caduto in un incidente aereo nel 1925. *A.G.*

716. Mascherini Egidio, *Romualdo Marengo vive nel fascino delle sue musiche carezzevoli*, in «In Novitate», II (1987) n. 1, pp. 29-32.

Breve profilo biografico ed artistico del musicista novese, vissuto tra il 1841 e il 1907. *A.G.*

717. Mascherini Egidio, *Superstizioni di ieri e di oggi*, in «In Novitate», II (1987) n. 4, pp. 48-49.

718. Massetti R., *De Albertis Edoardo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 203-208.

Notizie biografiche sul poliedrico artista (Genova 26 gennaio 1874 - 12 luglio 1950) che, formatosi presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti, si dedicò alla pittura, alla grafica, alla fotografia e alla scultura. *E.E.*

719. Mastrelli C.A., *Benvenuto Terracini e l'archivio glottologico italiano*, in «Archivio glottologico italiano», LXXII (1987) pp. 1-48.

Tratta i contributi agli studi della linguistica italiana del Terracini (1886-1968), tra i quali troviamo *Spigolature liguri* (1926) da lui scritto, dopo aver tenuto il corso di *Storia comparata delle lingue classiche*, all'Università di Genova. *E.E.*

720. Mattiauda Eliana, *Una scuola per il disegno dell'Ottocento savonese*, in «Sabazia» I (1987) n. 2, pp. 30-33.

721. Michelotti Nicola, *Luigi e Leonida Campolonghi: contributi biografici*, in «Cronaca e Storia di Val di Magra», XVI-XVII (1987-1988), pp. 165-186.

Accurato studio sulla vita e sull'attività culturale e politica di Luigi Campolonghi (1876-1944) e di suo figlio Leonida (1902-1956). In appendice la corrispondenza tra Luigi con il figlio e la moglie Ernesta Cassola. *E.E.*

722. Michelotti Nicola, *Pietro Ferrari storico del Risorgimento in Lunigiana*, in «Archivio storico per le province parmensi», (1985) [1986], pp. 199-209.

723. Michelotti Nicola, *Gli anni milanesi di Vittorio Carloni*, in «Studi Lunigianesi», XIV-XV (1984-1985) [1987], pp. 129-139.

Viene delineata la figura dell'avvocato Vittorio Carloni, socialista lunigianese di primo Novecento che dal 1907 al 1923 svolse la sua attività politica a Milano. *B.B.*

724. Michero Carlo, *E la terra tremò a Bussana*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 2, pp. 10-15.

Ricordo del terribile terremoto del 1887. *E.E.*

725. Milano Viesseux Paola, *Su le mani. Il 4 luglio 1815 (17 giorni dopo Waterloo) i portofinesi catturarono un natante e l'equipaggio sequestrandoli per due mesi*, in «Il Golfo», II (1987) n. 6, pp. 76-77.

726. Molinari M., *Cent'anni di meteorologia*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 3, pp. 18-26.

727. Momigliano Arnaldo, *Storici e storia. Per la storia delle religioni nell'Italia contemporanea: Antonio Banfi ed Ernesto De Martino tra persona e Apocalissi*, in «Rivista storica italiana», XCIX (1987), pp. 435-454.

Tratta l'impostazione antropologica di Ernesto De Martino (1908-1965) e Antonio Banfi (1886-1967), quest'ultimo docente presso l'Università di Genova. *E.E.*

728. Morabito Leo (a cura di), *Museo del Risorgimento*. Catalogo, Genova, Comune, 1987, pp. 353, ill.

Il catalogo è preceduto dai seguenti contributi: Galante Garrone A., *Alcune considerazioni su Genova e Mazzini* (pp. 24-35); Costa E., *Goffredo Mameli e Balilla: il senso del Risorgimento a Genova* (pp. 36-41); Casareto A., *Casa Mazzini: un Palazzo-museo nel contesto urbanistico del Centro storico* (pp. 42-50).

729. Morasso Ermanno, *Luigi Pirandello si chiamava Perandello ed era originario di Prà*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVI (1987) n. 3, p. 11.

Notizie sulle origini praesi del romanziere il cui cognome, come sembrerebbe testimoniare l'archivio della circoscrizione, era Perandello. *E.E.*

730. Mori Giorgio, *Diocesi di Ventimiglia. Un quarantennio difficile dalla Rivoluzione francese alle dimissioni del vescovo G.B. d'Albertis (1794-1836)*, Pinerolo, Alzani, 1987, pp. 206.

Nella prima parte del volume, l'A. prende in esame un periodo particolarmente drammatico nella storia della diocesi e tutto sommato ancora poco noto, compreso tra l'invasione del territorio da parte delle truppe repubblicane francesi (1794) e gli anni dell'episcopato del genovese G.B. d'Albertis (1831-1836). L'azione pastorale di questo vescovo costituisce l'oggetto di una ricostruzione storica attenta ed efficace da parte dell'A., condotta sulla base di materiale d'archivio in larga parte inedito. In appendice figura, tra gli altri documenti, la traduzione della lettera inedita di d'Albertis a papa Gregorio XVI *Referens diocesis statum*. *M.B.*

731. Mori Michelangelo, *La «Croce Verde Novese»*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 65-73.

Notizie sulla storia della Pubblica Assistenza locale (incorporata nella Croce Rossa nel 1931), dalle origini (1910) al 1986. *A.G.*

732. Mori Michelangelo, *La copertura dei rii di Novi*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 243-247. Alcune notizie storiche circa i principali rii di Novi Ligure, con particolare riguardo ai lavori di copertura. *A.G.*

733. Mori Michelangelo, *Società di mutuo soccorso e sodalizi novesi dal 1849 al 1922*, Società storica del Novese, 1987, pp. 72.

Notizie in generale e sulle singole società con pubblicazione di alcuni documenti. *A.G.*

734. Neill Edward, *Il «Primo concerto» di Paganini: indagini e riscontri*, in «Nuova rivista musicale italiana», (1987) n. 1, pp. 35-42.

Tratta le modifiche apportate all'opera composta dal musicista intorno al 1815 in *Mi bemolle maggiore*, oggi universalmente suonata in *Re maggiore*. *E.E.*

735. Oddo Sandro, *Immagini Trioresi*, Arma di Taggia, Tip. s. Giuseppe, 1987, pp. 50, ill.

Suggestiva serie di fotografie, presentate tra il 1974 e il 1983 ai concorsi Pro Triora indetti dal Comune, con vedute, scorci del borgo dell'alta Valle Argentina, e delle sue frazioni. *M.B.*

736. Oddo Sandro, *Ricordo di un inventore triorese, Padre Giolindo Ferraioni e il suo orologio cosmico*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 24, p. 19.

Ricordi dell'inventore triorese (1849-1907). *E.E.*

737. Oliveri Leonello, *La vita dei contadini a Biestro nel 1800*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 8, p. 7.

738. Olivieri Tonino, *I viaggi del capitano nell'isola di Nias*, in *Atti del Convegno su G.B. Cerruti (1850-1914). Varazze, 13-4-1986*, Genova, Bozzi, 1987, pp. 127-150.

Tratta dei viaggi (1891-1906) nella penisola malaysiana e pubblica in appendice una lettera del Cerruti e alcune pagine del diario del barone austriaco J. von Brenner relative alla spedizione di quest'ultimo col Nostro su quell'isola nel 1887. *C.P.*

739. Palazzo Bruno, *Ricordi della Resistenza. Il rastrellamento in Val Borbera*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVI (1987), n. 3, p. 10.

740. Pampaloni Carla, *Le vicende della provincia di Genova*, in «Liguria», LIV (1987) n. 7, pp. 3-6.

La proposta della creazione in Liguria della nuova provincia di Chiavari offre lo spunto per ricordare le vicende storico-geografiche della provincia di Genova dal 1818 ai giorni nostri. *G.G.P.*

741. Paolocci Claudio, *Eugenie Ravasco*, in *Dictionnaire de Spiritualite, ascetique et mystique. Doctrine et histoire*, Paris, Beauchesne, 1987, vol. 13, fasc.86-88, coll. 157-158.

Sintetica nota biografico-spirituale dell'educatrice genovese (1845-1900), fondatrice delle Figlie dei sacri Cuori di Gesù e di Maria (1868).

742. Parodi Da Passano Giovanna, *Espressioni del «culto colombiano» in E.A. d'Albertis: la singolare realizzazione del castello di Montegalletto*, in «Columbeis», II (1987), pp. 383-387.

743. Parodi Giuseppe, *Mons. Gio. Battista d'Albertis e il suo «Contubernio»*, Genova, Fassicomo, 1987, pp. 190.

Delinea la vicenda biografica e l'attività pastorale del presule genovese (1784-1862), il quale fu vescovo di Ventimiglia dal 1831 al 1836 e, in seguito alle dimissioni da quell'incarico, visse nella propria città natale insignito del titolo onorifico di arcivescovo di Nazianzo; qui d'Albertis concepì l'idea di fondare un istituto per l'assistenza dei sordomuti (il Contubernio) che avviò la propria attività dal 1862. In appendice figurano due statuti inediti del Contubernio datati rispettivamente 1886 e 1912. *M.B.*

744. Pastorino Carlo, *La mia Liguria*, Genova, Ecig, 1987, pp. 192.

Antologia di testi del noto scrittore ligure curata da B. Rombi.

745. Pastorino Pasquale, Ferrari Mattia, *Masone tra Ottocento e Novecento. Cronaca degli avvenimenti e documentazione fotografica*, Gruppo difesa ambiente valle Stura, 1987, pp. 112.

Offre anche qualcosa di più di quanto titolo e sottotitolo lasciano supporre. Dopo un cenno sommario alla storia di Masone nelle epoche precedenti, il testo (di P. Pastorino) tratta del periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento agli anni Venti del sec. XX, soffermandosi in particolare su specifici argomenti (es. vie di comunicazione, istruzione, emigrazione, associazionismo, ecc.) e riferendo dati e notizie di vario genere (es. elenchi dei sindaci e dei parroci, dei caduti nella I guerra mondiale, ecc.). Ampia interessante e ben articolata la parte fotografica (curata da M. Ferrari). *A.G.*

746. Paternostro Mario, *La provincia di Genova*, Novara, Istituto geografico De Agostini, 1987, pp. 64, ill.

La guida fornisce un ricco corredo di notizie sulla storia, sull'arte e sulla cultura di Genova e della sua provincia. La lettura piacevole e l'utilizzazione pratica la rendono uno strumento prezioso. *G.G.P.*

747. Patrone Pietro, *Il Ponente ligure nell'Ottocento dalle vedute di Pasquale Domenico Cambiaso*, Genova, Ecig, 1987, pp. 242, ill.

Vengono pubblicate le vedute da Voltri sino al confine francese.

748. Peloso Paolo G., *Giovanni Battista Bonino*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIII (1986) [1988]), pp. 28-31.

Breve nota sulla vita e l'opera del noto chimico genovese (1899-1985). *C.P.*

749. Pesaresi Piero, *Il circolo ufficiali: storia di una elegante costruzione*, in «La Spezia oggi», XV (1987) n. 2, pp. 32-38.

Tratta gli interventi effettuati per la costruzione (1903) e per il completamento (1930) della sede dello stesso. *E.E.*

750. Pesce Giovanni, *Gli inizi del Corpus Nummorum Italicorum e la collaborazione del colonnello Ruggero*, in «Memorie dell'Accademia di studi numismatici di Reggio Emilia», III (1987) n. 3, pp. 83-87.

Nell'ambito del convegno promosso dall'Accademia per proporre e studiare una metodica integrazione al *Corpus* (iniziato nel 1910 da Vittorio Emanuele III e giunto, nel 1943, al ventesimo volume), l'A. presenta il piano dell'opera voluto dal re e ricorda uno tra i più importanti collaboratori dell'iniziativa: Giuseppe Ruggero, noto numismatico ligure (Sestri P. 1841- Genova 1911), autore di importanti studi sulla monetazione genovese dal 1139 al 1814. Sono di fondamentale interesse le sue *Tavole descrittive delle monete della zecca di Genova* apparse nel 1890 ed inserite nel 1912 nel terzo volume del *Corpus* dedicato alla Liguria. Il metodo seguito dal Ruggero venne in falsariga adottato nella stesura di tutti i volumi dell'opera, ancor oggi considerata indispensabile agli studiosi di questa importante fonte di ricerca storico-numismatica. *C.P.*

751. Petronilli Giovanni, *Processo alla contessa di Castiglione*, in «Liguria», LIV (1987) n. 5-6, pp. 15-16.

Si ricorda il finto processo alla contessa di Castiglione, figlia dello spezzino marchese Oldoini, svoltosi a Spezia come gioco intellettuale nel 1862 in occasione delle celebrazioni dell'Unità d'Italia. *G.G.P.*

752. Petroselli Giovanni, *La riviera della Spezia*, in «Liguria», LIV (1987) n. 7, pp. 21-22.

Cenni storici ed artistici sulla Spezia e sui principali centri del suo golfo. *G. G. P.*

753. Petrucci Vito E., *Antiche immagini di Genova e della Liguria*, Genova, Erga, 1987, pp. 144, ill.

754. Pinghelli Antonio, *Natal Mario Lugaro giornalista e scrittore*, in «Liguria», LIV (1987) n. 1-2, pp. 13-18.

Note biografiche e bibliografiche sullo scrittore e giornalista ligure contemporaneo. *G.G.P.*

755. Piraino Amedeo, *Maurizio Quadrio*, in «Il Nuovo Archivio Trimestrale», I (1987), pp. 283-356.

Notizie biografiche e valorizzazione del Quadrio nella sua veste di pubblicista repubblicano *A.M.S.*

756. Pistarino Geo, *L'Università genovese della terza età*, in «Liguria», LIV (1987) n. 8-9, pp. 3-4.

Vengono ripercorse le tappe della creazione e dell'evoluzione dei corsi dell'UNI.T.E., dal 1983 ad oggi, che sono una esigenza sentita dalla società e una realtà viva a Genova. *G.G.P.*

757. Podestà Giuditta, *Giuseppe Gadda, emblematica figura nei difficili esordi dell'Unità d'Italia*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIV (1987) [1988], pp. 348-373.

Dell'uomo risorgimentale lombardo si evidenziano l'impegno legislativo ed amministrativo e, tra l'altro, il suo ruolo di presidente nella commissione speciale governativa (1894) per il potenziamento del porto di Genova. *C.P.*

758. Poleggi Ennio, Stefani Luisa, *Cartografia e storia urbanistica: il contributo del Catasto napoleonico*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s. XXVII (1987), pp. 87-104.

Ripercorrono la vicenda della accatastazione a Genova offrendo in appendice lo schema di procedura e le note sulle mappe napoleoniche dei Comuni dell'«arrondissement» genovese. *C.P.*

759. Positano De Vincentiis F., *Due corazzate Ansaldo alla guerra*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 2, pp. 33-35.

760. Prefumo D., *De Ferrari Serafino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 736-738.

Breve profilo biografico del musicista (Genova 1824- Lecce 1885). *E.E.*

761. Puccini Davide, *Eterogeneità ed unità nell'opera di Giovanni Boine (tra musica e letteratura: sulle tracce di una dispersa novella moresca)*, in «Resine», XXXIV (1987), pp. 3-18.

Relazione presentata a Imperia in occasione della giornata di studi in margine alla mostra: *La città di Boine; immagini e documenti*.

762. Puncuh Dino, *Agostino Pastorino (1920-1984)*, in «Studi e ricerche», VII (1987), pp. 7-18.

Ricordo dello studioso attraverso gli avvenimenti salienti che hanno caratterizzato la sua attività scientifica e la sua vita. *E.E.*

763. Rabajoli Tomaso, *L'evoluzione degli attrezzi nel tempo. Addio vecchia sciabica*, in «Il Golfo», II(1987) n. 7, pp. 29-30.

764. Raccà Elsa, *Effemeridi dell'altro secolo*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 231-237. Riporta brani di giornali del sec. XIX. *A.G.*

765. Raccà Elsa, *Il ritorno a casa di Romualdo Marengo*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 327-335.

Riferisce del ritorno e della breve sosta del musicista nella natale Novi Ligure nel 1898. *A.G.*

766. Ramella Lucetto, *Il mondo della vela. Ricordi onegliesi*, Oneglia, Dominici, 1987, pp. 142, ill.

Breve storia della navigazione commerciale nel Ponente ligure e rievocazione del lavoro portuale.

767. Ranzani Ermanno, *Gregotti Associati. Stadio «Luigi Ferraris» Genova*, in «Domus», n. 682, 1987, pp. 46-55.

Lettura del progetto di Vittorio Gregotti per lo stadio di Marassi, in vista dei Mondiali del 1990, mirante alla copertura di tutti i posti e all'inserimento dello stesso in altri spazi collettivi. Si tratta di una relazione tecnica corredata di ottimi disegni esplicativi. *E.M.*

768. Ratti Marzia, Riu Giovanna, *Lasciar parlare la città*, in «Palomar. Quaderni di Porto Venere», n. 3(1987), pp. 107-111.

La Spezia, città industriale nota nel secondo Ottocento, presenta alcune manifestazioni architettoniche di grande pregio riferibili a fine '800 e inizio '900 quando era attivo in città Franco Oliva, architetto di fama internazionale, legato alle esperienze della Secessione viennese *B.B.*

769. Ravera Giorgio, *La storia della «Rinaldo Piaggio»*, in «Risorse», I (1987) n. 1, pp. 6-18.

770. Rescio Stelio, *Futurismo itinerante a Savona*, in «Palomar. Quaderni di Porto Venere», n. 3 (1987), pp. 179-188.

771. Rescio Stelio, *Savona e il Futurismo*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 4, pp. 36-43.

772. Riccardi Carla, *L'ambigua realtà: tecniche e stile di Mario Soldati*, in «Nuova Antologia», CXXII (1987) n. 2161, pp. 274-289.

Studio sull'attività narrativa del S. con riferimento alla recente raccolta di prose, *La casa del perché* (1982), scritta nella sua residenza in Val di Vara nell'Appennino Ligure di Levante *E.E.*

773. Ricci Giacomo, *L'olivicultura ligure nella prima metà dell'800*, in «Riviera dei fiori», XIX (1987) n. 6, pp. 46-48.

774. Ricci Giacomo, *Le vicende del grande carcere e il suo impatto sull'economia cittadina. Un'occhiata storica e «indiscreta» sul vecchio penitenziario di Oneglia*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 24, pp. 28-29.

775. Ricci Giulivo, *Appunti per una ricerca. Diserzione e renitenza alla leva in Lunigiana durante la Repubblica di Salò*, in «Cronaca e Storia di Val di Magra», XVI-XVII (1987-1988), pp. 187-200.

Studio sul fenomeno e testimonianze dell'autore sul momento storico. *E.E.*

776. Rinaldi Marialaura, *Considerazioni su di una tela inedita di Giuseppe Isola nella parrocchiale cittadina di san Nicolò*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 28-35.

Dopo alcuni cenni sull'agiografia di san Nicola, tratta di G. Isola (sec. XIX) e della tela che si trova nella chiesa di san Nicolò a Novi Ligure. *A.G.*

777. Rocchiero Vitaliano, *Giovanni Battista Derchi e «Villa la Bellezza»*, Genova, Fenespert, 1987, pp. 192.

Biografia del pittore (1879-1912) con ricchissima documentazione fotografica delle sue opere e con una appendice sulle vicende storiche di Villa Scassi così cara agli artisti sampierdarenesi. *G.G.P.*

778. Rocchiero Vitaliano, *Pittori e scultori liguri negli anni Trenta*, in «Liguria», LIV (1987) n. 4, pp. 7-11.

Presentazione della mostra sulle arti figurative degli anni Trenta allestita nei saloni di Palazzo Torriglia a Chiavari, con cenni critici sui maggiori artisti. *G.G.P.*

779. Roscelli Davide, *La Vergine che Nicolò Barabino creò sul Montallegro di Rapallo*, in «Liguria», LIV(1987) n. 4, p. 24.

Un nuovo documento testimonia che nel 1867 alla decorazione del Santuario di Montallegro lavorò, insieme al Barabino, anche il rapallese Francesco Boero. *G.G.P.*

780. Rossi Eugenia, *Un cimelio di Garibaldi custodito a Diano Marina*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 23, pp. 9-10.

Tratta della lanterna che illuminò la discesa d'Aspromonte nel 1862 che l'Eroe dei due mondi donò alla figlioccia dianese e di un manipolo di documenti autografi. *E.E.*

781. Rosso Pier Luigi, *Le fortificazioni militari del Colle di Nava*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 21, pp. 23-24.

782. Rubbi Clara, *Il cammino è appena cominciato*, in «Liguria» LIV (1987) n. 5-6, pp. 19-20.

Disamina sulle storie della letteratura che raramente prendono in considerazione le scrittrici. Nuove iniziative per l'emancipazione letteraria femminile. *G.G.P.*

783. Rum Francesco, *Giacinto Menotti Serrati e il socialismo dei «professori»*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 21, pp. 25-26.

784. Saraceni Gian Luigi, *Il golfo delle meraviglie e la sfida di poesia di S. E. Marinetti*, in «Palomar. Quaderni di Porto Venere», n. 2 (1986), pp. 138-160.

La Spezia, che negli anni Trenta attraversava un periodo di particolare benessere dovuto allo sviluppo del settore navalmeccanico e bellico, rappresentava agli occhi dei Futuristi il modello di città moderna e tecnologicamente all'avanguardia. Non a caso Marinetti pubblicò qui i *Poemi simultanei futuristi* (1933) e dedicò alla città l'*Aereopoema del Golfo della Spezia*. In appendice sono pubblicati testi di alcuni poeti futuristi tra i quali G. Steiner, C. Govoni, Farfa, G. Tedeschi. *B.B.*

785. Scavino Luigi G., *Un millesimese a Custoza (24 giugno 1866)*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 6, pp. 7-8.

786. Schmucker Aidano, *Album di Diano Marina*, Oneglia, Dominici, 1987, pp. 72, ill.

787. Schwarzenberg Claudio, *La devozione al Divin Amore fra guerra e dopoguerra*, in «Strenna dei romanisti», XLVII (1986), pp. 555-566.

Tratta del culto popolare al Divin Amore che continuò, dopo l'abolizione del pellegrinaggio notturno da parte del card. Marchetti-Selvaggini (1932), attraverso una 'pia unione' diretta dai rettori del santuario stesso. *C.P.*

788. Semino Mario, *Un progetto per il Chiostro di san Lorenzo*, in «Columbus 92», III (1987) n. 6, p. 35.

789. Senis Gabriella, *Colombo in un epitalamio dell'800*, in «Columbeis», II (1987), pp. 361-363.

Si riferisce al carne latino di Angelo Sommariva per le nozze (1892) di Francesco Pozzo con Emma Spinola. C.P.

790. Serafini Fabio, *Imperiesi sulle ex navi tedesche durante il primo conflitto mondiale. Avventure di guerra dei comandanti Bertolini, Arata, Semeria*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 6, pp. 16-18.

791. Serpentine Antoine L., *Les clauses pieuses des testaments et les attitudes face à la mort en Corse à la fin de l'époque moderne: les premiers enseignements*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 652, 1987, pp. 257-268.

792. Serrato Giulia, *Patron cervese alle prese con gli ultimi barbareschi nel 1823*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 227-233.

793. Sidoti Emilio, *Eliseo Salino o dell'arte come terapia*, in «Liguria», LIV (1987) n. 10, pp. 15-18.

Nella mostra «Omaggio a Varazze» E.Salino espone una serie di opere tra cui una piacevolissima *Flotta* tutta giocata tra la favola e l'ironia. G.G.P.

794. Silvano Mario, *La tubercolosi a Novi sullo scorcio dell' Ottocento*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 140-150.

Tratta della presenza della malattia e delle vicende connesse. A. G.

795. Sisto Giovanni, *Quel tragico ottobre 1944. Bandita di Cassinelle, Olbicella di Molare, Pian Castagna di Ponzone*, Alessandria, Amm. provinciale, 1987, pp. 60.

Ricostruzione degli avvenimenti legati alla Resistenza. A.G.

796. Sordi Italo, *Grande beneficiata al Politeama di Busalla*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 50-59.

Tratta degli spettacoli marionettistici, in particolare nell'Oltregiogo, nel sec. XIX. A.G.

797. Strappini L., *De Amicis Edmondo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 232-240.

Nota biografica sul notissimo scrittore (Oneglia 21 ottobre 1846 - Bordighera 11 marzo 1908). E.E.

798. Strulato Aureliana, *Gino Saviotti*, in «Studi novecenteschi», XIV (1987) n. 33, pp. 7-52.

Accurato profilo biografico dello scrittore nato nel 1893 e studio sulla sua attività letteraria. E.E.

799. Subbrero Giancarlo, « *Vie strette e tortuose* » e « *larghe e ampie strade* ». *Un profilo di storia urbana Ovadese*, in «Quaderno di storia contemporanea», X (1987) n. 1, pp. 57-73.

Tratta dell'evoluzione urbana di Ovada dalla metà dell'Ottocento alla seconda guerra mondiale.

A.G.

800. Subbrero Giancarlo, *I quarant'anni della Mecof*, in «Urbs», 1987 luglio, pp. 21-23.

Breve profilo storico dell'azienda ovadese, produttrice di macchine utensili. A.G.

801. Subbrero Giancarlo, *Il «piccone risanatore»: la politica urbanistica nell'Ovada del «ventennio»*, in «Urbs», 1987 ottobre, pp. 16-19.

Contributo basato su fonti inedite. A.G.

802. Subbrero Giancarlo, *Ovada a metà '800: un borgo agricolo e commerciale*, in «Urbs», 1987 aprile, pp. 13-15.

Anticipa brani di un più ampio studio. A.G.

803. Surdich Francesco, *De Amezaga Carlo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 33, 1987, pp. 226-229.

Breve profilo biografico sul D.A. (Genova 11 giugno 1835-Castelletto d'Orba 2 ottobre 1899) che fu ufficiale di ispezione nella R. Scuola di Marina di Genova dal 1862 al 1866 e successivamente direttore della *Rivista Marittima* e consigliere della Società geografica italiana (1868-1870). E.E.

804. Surdich Francesco, *I viaggi di G.B.Cerruti nel contesto della presenza italiana in Asia tra Otto e Novecento*, in *Atti del Convegno su G.B. Cerruti (1850-1914). Varazze, 13-4-1986*, Genova, Bozzi, 1987, pp. 85-126.

Conclude la puntuale trattazione sull'argomento pubblicando in appendice 12 lettere inedite (1905-1906) dello stesso. C.P.

805. Tanga Enzo, *Imperia ricorda Nino Lamboglia*, in «Riviera dei fiori», XIX (1987) n. 4, pp. 10-16.

In occasione dell'anniversario della nascita (17 agosto 1912) del famoso archeologo se ne ricordano le campagne sottomarine condotte a partire dal 1957. E.E.

806. Taviani Paolo E., *Giovanni Gronchi: Resistenza e autonomia politica del partito d'ispirazione cristiana*, in «Civitas», XXXVIII (1987) n. 3, pp. 5-11.

Testimonianza, tra l'altro, di incontri nell'estate del 1943 del futuro presidente della Repubblica Gronchi, con esponenti della Resistenza in Liguria, come: P.E. Taviani, Romolo Palenzona, Pietro Gotelli. G.B.V.

807. Taviani Paolo E., *Il contributo di padre Semeria all'inserimento dei cattolici nello Stato costituzionale*, in «Civitas», XXXVIII (1987) n. 4, pp. 57-63.

Sintetico ricordo della figura del barnabita ligure Giovanni Semeria e osservazione di come, in campo religioso, «potentemente contribuì ad abbattere lo storico steccato fra guelfi e ghibellini; a consolidare, cementare, completare l'unità nazionale...» G.B.V.

808. Tentorio Marco, *S. Francesco Saverio M. Bianchi nell'epistolario di p. Gaetano Laviosa*, in «Barnabiti studi», IV 1987, pp. 226-235.

Notizie sull'amicizia tra i due vengono desunte dall'epistolario del somasco ligure Laviosa (+ 1810) esistente presso l'Archivio storico dei Somaschi della Maddalena in Genova. *C.P.*

809. Tiglio Franco, *Genesi di un capolavoro da salvare. La passeggiata di Albisola Marina: rapporto esemplare tra gli artisti e una città*, in «Sabazia», I (1987) n. 1, pp. 15-23.

810. Tiglio Franco, *Il diario intimo di Marco Viale: un percorso dal mondo esterno al mondo interiore*, in «Sabazia», I (1987) n. 2, pp. 33-35.

811. Tuvo Tito, *San Pier d' Arena all'epoca dei velieri*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVI(1987) n. 7, p. 7.

Notizie storiche sul XIX secolo. *E.E.*

812. Vado Piero, *In Liguria con sentimento II*, Publivado, 1987, pp. 558, ill.

813. Verdone Mario, *Acquaviva*, Savona, Comune, 1987, pp. 244, ill.

Catalogo della mostra antologica dedicata al pittore futurista savonese Giovanni Acquaviva. *A.D.*

814. Viacava Luigi, *Giovanni Caseretto, botanico dell'800 studioso della flora brasiliana*, in «Columbus 92», III (1987) n. 5, pp. 23-26.

815. Viano Giuseppe, *L'organo della parrocchiale di S. Pietro, il primo lavoro di Guglielmo Bianchi*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 132-139.

Pubblica documenti relativi al contratto per l'organo della chiesa di san Pietro in Novi Ligure e al collaudo dell'organo del duomo di Genova. *A.G.*

816. Villa Edoardo, *Modernità narrativa di Anton Giulio Barrili*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIV (1987) [1988], pp. 286-304.

817. Villa Renzo, *12 febbraio 1941. L'incontro di Franco e Mussolini a Bordighera e alla Mortola. Rievocazione di un fatto storico del secondo conflitto mondiale rimasto quasi sconosciuto*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 22, pp. 15-18.

818. Virgillito Giuseppe, *L'evoluzione storica della floricultura ligure*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 25, pp. 4-5.

Tratta l'evoluzione dal 1851 al 1925. *E.E.*

819. Volsani Brizio, *Il «Paper Hunt» di fine secolo*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 162-165.

Riferisce, sulla base di cronache dell'epoca, di un gioco svoltosi a Novi nel dicembre 1899. *A.G.*

820. Volsani Brizio, *Il Tracheotomo del Dr. Ettore Baiardi*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 238-242.

Dopo un cenno generale al Congresso medico regionale ligure svoltosi a Novi Ligure nel 1897, ripubblica, dagli atti, l'intervento di Ettore Baiardi e la relativa discussione. *A.G.*

821. Volsani Brizio, *Un numero unico per la «Forza e Virtù» (1899)*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 336-341.

Tratta dei primi anni (1892-1899) della Società Ginnastica «Forza e Virtù» di Novi Ligure. *A.G.*

822. Zagnoli Marina, *Il parco di Villa Gabrieli fra scienza e paesaggio*, in «Urbs», 1987 gennaio, pp. 10-11.

Cenni descrittivi del parco ovadese, risalente agli anni 1910- 1912. *A.G.*

823. Zampetti Michele, *Pietro Ferrari medico e agricoltore*, in «Archivio storico per le province parmensi», (1985) [1986], pp. 169-175.

824. [Repetto M.Pia, Secchi Pier Luigi], *Un monumento di fede*, Vignole Borbera, 1986, pp. 20.

Brevissimi cenni al santuario del Chioccale (Vignole Borbera), la cui costruzione fu iniziata nel 1863 a seguito di un voto degli abitanti. *A.G.*

825. [S.A.], *Il palazzo Borea d'Olmo. Cenni storico-artistici sull'insigne monumento*, in «A gardiora du Matussian», VI(1987) n. 1, p. 5.

Viene pubblicata una fotografia del 1870 ca. con una veduta del palazzo dal lato sud. *M.B.*

826. *Guida ai musei della Liguria.* A cura dell'Ufficio Musei e Beni Culturali, Milano, Electa, 1987, pp. 94, ill.

Schedatura capillare delle raccolte pubbliche e private, a carattere museale, presenti sul territorio regionale, eseguita dagli operatori dell'ufficio musei e beni culturali della Regione Liguria. Le 124 schede sono corredate di tutti i dati necessari per la visita e lo studio. *F.F.G.*

827. *La pittura a Genova e in Liguria,* Genova, Sagep, 1987, 2a ed., 2 voll., pp. 341; 555.

Seconda edizione dell'opera pubblicata nel 1970-71, con arricchimento dell'apparato illustrativo, aggiornamento bibliografico e revisione e ampliamento dei testi di alcuni autori. I contributi sono di: Dufour Bozzo C., Di Fabio C., *Documenti di un incerto tessuto figurativo* (pp.13-26); Torriti P., *Interventi e suggestioni toscane tra Due e Trecento* (agg. bibl. Galassi M.C.) (pp.27-44); Pesenti F.R., *Un apporto emiliano e la cultura figurativa locale* (pp.45-70); Castelnovi G.V., *Il '400 e il primo '500* (pp.73-160); Parma Armani E., *La corte di A. Doria* (pp.163-192); Torriti P., *L. Cambiaso* (pp.193-222); Caraceni Poleggi F., *La committenza borghese e il Manierismo a Genova* (pp. 213-301); Torriti P., *Apporti toscani e lombardi* (pp. 13-58); Castelnovi G.V., *La prima metà del Seicento: dall'Ansaldo a O. De Ferrari* (agg. bibl. F.Boggero, F.Simonetti) (pp.59-150); Standing T., *GB. Castiglione, il Grechetto* (pp.151-181); Gavazza E., *Il momento della grande decorazione* (pp.185-275); Sborgi F., *Il ritratto a Genova nel Sei e Settecento* (agg. bibl. F.Lamera) (pp. 277-296); Torriti P., *La natura morta e il paesaggio* (agg. bibl.M.C. Galassi) (pp. 297-324); Franchini Guelfi F., *Alessandro Magnasco* (pp. 325-345); Pesenti F.R., *L'Illuminismo e l'età neoclassica* (pp. 349-375); Sborgi F., *L'Ottocento* (pp. 377-428); Bruno G., *La pittura a Genova fra otto e novecento* (pp. 429-487). *C.P.*

828. *Albenga,* Milano, Guide Gallery, 1987, pp. 64, ill.

829. *Appunti sul folklore e sulla storia ligure ed arenzanese. Brevi spunti didattici,* 1987, pp. 23.

Brevi nozioni di storia ligure ed arenzanese, notizie su personaggi illustri della Liguria e sintesi delle principali e più comuni regole di ortografia e fonetica del dialetto ligure. *A.C.*

830. *Archivio per le tradizioni popolari della Liguria, XV-XVI (1986-1987) [1989],* pp. 158.

Offre i seguenti contributi: Ferraironi F., *Cultura sulla montagna ligure di ponente* (pp. 9-53); Delfino G., *Storia, magia, folklore nella medicina popolare della Liguria* (pp. 54-83); Schmucker A., *I gatti a Genova e in Liguria* (pp. 84-87); Durand F., *Terza raccolta di termini tipici o rari, modi di dire e proverbi usati nella valle dell'Arroscia* (pp. 88-92); Curletto S., *Il nome della zia nei dialetti di Liguria* (pp.95-98); Accame G., *Antichi proverbi e detti curiosi di Pietra L.* (pp. 99-100),

Epiteti del Finale e dintorni (pp. 102-103); Baudo E., *Cose d'altri tempi nella valle di Prelà* (pp. 104 -108).

831. *Assistenza e volontariato: ieri, oggi e domani*, Albenga, Stalla, 1987, pp. 96, ill.

Il volume commemora il 75° della P.A. Croce Bianca di Albenga e ospita tra gli altri contributi un saggio di A. Borzacchiello sulle corporazioni e confraternite albenganesi con riferimento alla creazione dell'ospedale della Misericordia di Albenga (1558). In appendice pubblica l'elenco dei priori e altri documenti inediti. *C.P.*

832. *Cinque anni del Centro Storico «Tore di Saraceni»*, Arenzano, 1987, pp. 17.

Relazione sui primi cinque anni di vita dell'istituzione. *A.C.*

833. *Civitas sancti Romuli*, XIV (1987).

Offre i seguenti contributi: Guglielmi G., *Famija Sanremasca. Trent'anni di vita* (pp. 5-6); Giuliano A., *Missionario sanremasco nel Cile dell'800* (pp. 7-9); Calvini N., *Bernardo Castello. Storia di un quadro perduto* (p. 10); Gallea F., *Don Giacomo Margotti. Momenti della vita di un cattolico 'intransigente'* (pp. 11-13); Pippione L., *Vittorio Emanuele III a San Remo per l'inaugurazione del monumento ai caduti* (pp. 15-21); Lombardi C., *Gaspere Amoretti. Poesia e politica tra sentimenti e ricordi* (p.22); Beer S., *Un tricentenario di Giacomo Filippo Marvaldi, l'astronomo dello zio* (pp.13- 28); Rebaudo A., *L'idrocronometro di Padre Embriaco da Ceriana nella letteratura contemporanea* (p.32); Giribaldi G., *La federazione operaia sanremese* (pp. 37-38); Lotti G., *Alfred Nobel. Sue ricerche a San Remo* (pp. 43-46). *C.P.*

834. *Guida alla storia, al folklore e al paesaggio dell'alta val Bormida*, Comunità montana alta val Bormida, 1987, pp. 137, ill.

Puntuali notizie storiche su Bardineto, Bormida, Calizzano, Cengio, Cosseria, Mallare, Massimino, Millesimo, Murialdo, Osiglia, Pallare, Plodio, Roccavignale e contributi su «Appunti di storia valbormidese» e «Folklore nella storia del mondo contadino». *C.P.*

835. *Il castello dei Marchesi di Ciavesana di Rezzo*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 20, p.3.

836. *Il Priamar. La fortezza di Savona. Notizie storiche ed itinerario guidato per la visita al complesso monumentale*, Savona, Sabatelli, 1987, pp. 72, ill.

Riedizione ridotta del più ampio volume redatto da R. Massucco, M. Ricchebono, T. Tassinari, C. Varaldo.

837. *Imperia e paesi limitrofi*, Oneglia, Dominici, 1987, pp. 203, ill.

838. *Liguria*, Milano, T.C.I., 1987, pp. 240.

Un itinerario nel paesaggio e tra le testimonianze storiche ed artistiche della Regione, attraverso una serie di agili saggi. *L.M.*

839. *Liguria*, in «Jesus», IX (1987), pp.1028-1084.

Nell'inserto dedicato a *Le chiese d'Italia*, si traccia una sintetica storia ecclesiastica della nostra regione e si presentano stolloncini di personaggi ed avvenimenti. I contributi sono di: V. Bo, A. Comuzzi, G. Fiaschini, A. Gemma, A. Paglialonga, V. Polonio, S. Riolfo Marengo, G. Roascio, U. Rozzo, P.E. Taviani, M. Tosi, C. Varaldo. C.P.

840. *Liguria Viva* (Almanacco della Consulta Ligure per il 1988), Genova, Consulta Ligure, 1987, pp. XV-266.

Elegante volume illustrato da Elena Pongiglione, suddiviso in capitoli mensili, che esprime attraverso i contributi di storia, di poesia, di informazione, il valore della tradizione ligure. G.G.P.

841. *Monte Beigua, Genova, Liguria*, 1987, pp. 80, ill. + carta.

Attraverso saggi di P. Stringa, T. Mannoni, E. Starnini, S. Nosengo, E. Martini, M. Fenoglio, C. Olivieri, L. Rixi, F. Parodi-Levera, viene presentato il Beigua come «sistema di aree di interesse naturalistico ambientale».

842. *Primo rapporto sulle tendenze dell'economia e della società ligure*, Milano, Angeli, 1987, pp. 548.

843. *Quattro passi a ritroso nel tempo*, in «Il Golfo», II(1987) n. 14, pp. 48-49. Cenni storici su Zoagli.

844. *San Colombano Certenoli, porta di Fontanabuona*, Genova, Sagnò, 1987, pp. XXXVII-355.

845. *Savona*, Milano, Motta, 1987, pp. 164.

846. *Supplemento a «A vuxe de Cà de Puio»*, 1987, pp. 74, ill.

Tra l'altro: G.A. Roggerone, *Mario Novaro tra letteratura e poesia*; N. Calvini, *Litigio tra Cervo e San Bartolomeo nel 1547*; G. Ricci, *Tortura di un cervese sospettato di omicidio nel 1600*; G. Fedozzi, *I frantoi della valle Steria inferiore nel XVII secolo*.

847. *Un tempo era «Plecania». Nella sua storia anche miseria e carestie*, in «Il Golfo», II (1987) n. 7, p. 75.

Cenni storici su Cicagna. P.B.

848. *Vocabolario delle Parlate Liguri (II, D-M)*, Genova, Consulta Ligure, 1987, pp. 189.

A due anni di distanza dal primo volume (A-C), il secondo si presenta ancor più arricchito. Le voci, i modi di dire, i termini d'uso, le varianti spiegano differenze e similitudini dei dialetti. Volume utile e di piacevole lettura. G.G.P.

849. *Acciaio e riuso edilizio. La Darsena di Genova. Un progetto di recupero*, Genova, Italsider, 1987, pp. 135.

Progetto per una nuova destinazione di una delle parti storicamente più significative del porto di Genova, elaborato da un gruppo di studiosi diretto dal prof. Giancarlo De Carlo. G.D.

850. *I centri-musei della scienza e della tecnica: una proposta per le celebrazioni colombiane.* Seminario-convegno. Genova, 22-23 novembre 1985, Genova, Comune, 1987, pp. 393.

Hanno tenuto relazioni nell'ambito del convegno: G. Gambardella, G. Migliorino, J. Licherowicz, J.J. Bravo, R. Piano, P. Pacetti, V. Tagliasco, M. Quaini, G. Doria, A. Vallega, B. Gabrielli, E. Poggi, G. Bergami, S. Fregoso, G. Olimpo, G. Borzani, F. Besio, E. Raiteri, E. Repetto, M. De Paz, M. Pilo, C. Podenzana-Bonvino, R. Tedeschi, G. Ferro, A. Gibelli, P. Rugafiori, C. Lupi, A. Molinari, G. Pedrocco, F. Surdich, E. Feliziani, M. Salotti, A. Verdona-Rutelli, M. Campani, C. Ratto, L. Papa, M. Calegari, L. Gatti, O. Pizzolo.

851. *Museo Scuola*, Quaderno della Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici della Liguria, 1987, pp. 4.

Schede didattiche ad uso delle scolaresche su alcuni aspetti storico-artistici del Palazzo Reale di Genova. *A.D.*

852. *Festa Tradizione e folclore nella terra di Varese Ligure*, s.i.t., 1986.

Tradizioni secolari, credenze magico-religiose, ricette tipiche, ricorrenze, usi e costumi: un'occasione per recuperare la cultura popolare di questo lembo interno della Liguria di Levante. *B.B.*

853. *Vita dell'istituto*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) [1987], pp. 395-400.

Sintesi dell'attività svolta dall'Istituto di Studi Liguri e dalle sue Sezioni nel corso del 1985. *D.G.*

854. *Liguria, Memorabilia: il futuro della memoria. II*, Roma-Bari, Laterza, 1987, pp. 45-74.

Presentazione delle priorità degli interventi di restauro di beni artistici, archeologici, architettonici nell'ambito del progetto nazionale «memorabilia», curato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. *A.D.*

855. *Genova. L'abbazia di S. Giuliano, Memorabilia: il futuro della memoria. III*, Roma-Bari, Laterza, 1987, pp. 41-50.

Presentazione del progetto di ristrutturazione e di riutilizzo a museo nell'ambito del progetto nazionale «memorabilia» curato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. *A.D.*

856. *Elenco delle riviste e pubblicazioni pervenute alla Biblioteca Centrale dell'Istituto dal 1 gennaio al 31 dicembre 1986*, in «Rivista di studi liguri», LII (1986) [1987], pp. 371-394.

Elenco delle riviste e pubblicazioni varie (monografie, estratti, ecc.) pervenute nel corso del 1986 all'Istituto di Studi Liguri ordinato per nazione e secondo ordine alfabetico. *D.G.*

857. *Asta di mobili e oggetti di antiquariato provenienti da nobili famiglie genovesi.* Casa di riposo «Cardinale Boetto»- Auxilium, s.i.t., [1987], pp. 84, ill.

858. Acidini Luchinat Cristina, Magnani Lauro, Pozzana Maria Chiara (a cura di), *Arte delle grotte. per la conoscenza e la conservazione delle grotte artificiali*. Atti del convegno, Firenze, Palazzo Pitti, giugno 1985, Genova, Sagep, 1987, pp. 109, ill.

Gli atti del convegno fiorentino costituiscono una prima rassegna di problematiche relative a grotte e ninfei nel problema più generale del recupero e dello studio del giardino storico. Dedicati all'area genovese sono gli studi di B. d'Ambrosio e S. Sfrecola, *Il ninfeo di palazzo Spinola-Gambaro a Genova: applicazione delle analisi dei materiali per il restauro* (pp. 89-92), di P. Bensi, *Osservazioni sui materiali decorativi di alcune grotte genovesi* (pp. 83-87), di P. Biasion, *Immagine fotografica e immaginario nelle grotte artificiali* (p. 93), di F. Bocchieri, *Il restauro statico ed architettonico del ninfeo monumentale di palazzo Balbi-Senarega* (pp. 69-75), e di L. Magnani, *Dalla riscoperta al recupero: ninfei e grotte artificiali tra città e villa* (pp. 43-48). C.P.

859. Allegri Roberto, *Novi Ligure, la sua storia*, Società storica del Novese, 1987, pp. 100.

Profilo storico generale. A.G.

860. Allegri Roberto, *Strutture fondamentali del dialetto serravallese*, Serravalle Scrivia, Pro Loco, 1987, pp. 76.

Manuale di grammatica del dialetto serravallese. A.G.

861. Alonzo Luigi, *Dizionario dialettale di Finalmarina in scettu gnabbriu*, Finale Ligure, in proprio, 1987, pp. 80, ill.

862. Ambrosi A., *il gioco della «Palla al bracciale in Lunigiana»*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XVI-XVII (1987-1988), pp. 29-42.

Storia dell'antico gioco dal '500 fino alla recente ripresa (1972). E.E.

863. Ambrosi Augusto C., *Religiosità popolare: le Maestà*, in «Le Apuane», VII (1987) n. 13, pp. 79-88.

Le « Maestà », particolarmente numerose nel territorio lunigianese, sono la testimonianza di una fervente religiosità popolare che affonda le sue radici nella storia: in questo senso esse sarebbero da collegare agli antichi *lares compitales* ed *aediculae patentes*. B.B.

864. Amedeo Renzo, *Origine e trasformazione dei nomi di luogo sull'area Garessina dal 1276 al 1555* (III parte), in «Bollettino della società per gli studi storici, archeologici ed artistici, della provincia di Cuneo», n. 96, 1987, pp. 73-99.

Schematizzazione dei toponimi garessini in chiare tabelle con l'indicazione dei documenti, della versione italiana e latina, dell'ubicazione e frequenza. Naturali i riferimenti al territorio confinante albenganese e finalese. G.G.P.

865. Amoroso Venanzio, *Viaggiatori stranieri in Liguria*, Genova, Unioncamere liguri, 1987, pp. [96].

Una antologia di documenti con brani commentati tratti dalle testimonianze di viaggiatori tra la fine del Cinquecento e il secolo dei Lumi. L.M.

866. Angeli Bertinelli M.Gabriella, *Liguri*, in *Enciclopedia Virgiliana*, vol. III (1987), pp. 221-222.

Un esauriente *excursus* sulla storia dei Liguri e sulla loro tradizione presso gli autori dell'antichità B.B.

867. Arena Rosaria, *Borzonasca e la valle Sturla*, Genova, Erga, 1987, pp. 175.

868. Ansi F., Mezzadri L., Molinari F., *I santi piacentini*, Piacenza, Lama, 1987, pp. 352, ill.

Interessano la Liguria le figure di sant'Antonio M. Gianelli, Brigida Morello, Rosa Gattorno. C.P.

869. Astengo Domenico, *Carte: i mille modi per leggere una mappa*, in «Risorse», I (1987) n. 1, pp. 5-6.

870. Astengo Domenico, *Liguria e letteratura*, in «Resine», XXXIV (1987), pp. 79-82.

Ruolo della Liguria nel panorama culturale della nazione, spesso trascurato, ma ricco di spunti interessanti. F.C.

871. Babbini Leone, *Tre personaggi notevoli della Provincia francescana di Genova. Schede biografiche*, in «Studi francescani», LXXXIV (1987), pp. 139-144.

Sono: p.Leonardo Piobesi, vicario generale dell'Ordine (+ 1551), p. Bonaventura da Chiavari, Commissario generale (+ 1571), p. Carlo Giuseppe Paganelli da Genova, presidente del Discretorio generale (+ 1806). C.d.L.

872. Baccheschi E., Barbero B., Bottaro S., Varaldo C., *La Pinacoteca Civica di Savona*, Savona, 1987, pp. 90.

Riedizione ridotta ed aggiornata del precedente catalogo curato da R.Aiolfi, B. Barbero e C. Varaldo (Savona 1975, pp. 279). Da segnalare le schede critiche di B. Barbero, riviste alla luce dei più recenti contributi, e quelle di E.Baccheschi, relative alle più significative opere conservate nel deposito. C.V.

873. Balbis Giannino, *Ancora uomini dell'Alta Valle Bormida nell'oltremare genovese*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 2, p. 3.

874. Balbis Giannino, *Calizzano, terra di Carici?*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 7, pp. 5-6.

875. Balbis Giannino, *Toponomastica valbormidese. Il nome di Murialdo: ipotesi a confronto*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 4, p. 3.

876. Balbis Giannino, *Uno scorcio di storia socio-economica nei cognomi della Val Bormida. Dimmi come ti chiami e ti dirà chi sei*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 16, pp. 9-10.

877. Balossi Ettore, *Macramè e merletto nel Mediterraneo*, in «Liguria», LIV (1987) n. 8-9, pp. 17-18.

Breve storia di queste attività artigianali, fiorenti in passato soprattutto a Genova e Venezia, che delicate mani femminili cercano ancora di conservare come patrimonio culturale. *G.G.P.*

878. Barbero Bruno, *Donato de Bardi, il Maestro della Madonna Cagnola e Niccolò Corso. Postille ad una conversazione di Giovanni Romano*, in «Sabazia», I (1987) n. 3, pp. 22-23, ill.

879. Barlocco Luigi, Bufano Giuseppe, Oddo Tobia, *Chiesa parrocchiale di san Giacomo maggiore apostolo*, Tovo S. Giacomo, 1987, pp. 40, ill.

Storia della chiesa e dei recenti restauri.

880. Baroni Fabio, *Una strada ed un fiume: il ponte di Codiponte*, in «Cronaca e Storia di Val di Magra», XVI-XVII (1987-1988), pp. 81-97.

Tratta i progetti di costruzione e ristrutturazione del ponte di Codiponte dal VII a.C. al 1987. *E.E.*

881. Bavazzano Paolo, *L'oratorio di S. Giovanni*, in «Urbs » ,1987 luglio, pp. 3-6.

Notizie storiche circa la confraternita di s.Giovanni Battista di Ovada e breve descrizione dell'oratorio. *A.G.*

882. Benelli Giuseppe, *Storia generale e storia locale: problemi e aspetti didattici. La storiografia Lunigianese*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XVI-XVII (1987-1988), pp. 9-28.

Contributo teso alla valorizzazione della cultura storiografica locale. *E.E.*

883. Beniscelli Giannetto (a cura di), *Guida tascabile di Alassio*, Genova, Agis, 1987, pp. 72, ill.

884. Bensi P., Pedemonte E., Sfrecola S., *Indagini scientifiche per i beni culturali*, in «Quaderni del Museo Accademia Ligustica di Belle Arti», n. 9 (1987), pp. 24.

885. Bernabò Barbara, *Artigiani e commercianti nell'antica Luni*, in «La Spezia oggi», XV (1987) n. 1, p. 60-62.

Studia la vita economica di Luni dalla sua fondazione (177a.C.) ad oggi, con particolare riferimento allo sfruttamento delle cave marmoree. *E.E.*

886. Bernardini Enzo, *Sanremo, storia e anima di una città*, Novara, Istituto geografico De Agostini, 1987, pp. 208.

Presenta un ritratto della città e del suo territorio comunale piuttosto articolato: prende le mosse dal contesto ambientale (clima, flora e fauna) e successivamente traccia un profilo storico dalla preistoria all'età contemporanea. Dedicata inoltre uno spazio non trascurabile alle vicende artistiche della città con particolare attenzione allo sviluppo urbanistico. *M.B.*

887. Bernardini Enzo (a cura di), *Guida dell'entroterra ligure*, Novara, Istituto geografico De Agostini, 1987, pp. 160, ill.

L'interessante guida evidenzia le bellezze della nostra regione e si avvale di contributi di R. Gozzini, O. Levati, E. Montagna.

888. Bernardy A., *I mezzari genovesi*, Genova, Bagnara, [1987], pp. 23.

Breve illustrazione storica dei mezzari. E' la ristampa dell'articolo edito su «Liguria» nel 1927. *A.D.*

889. Bianco Accame Bruna, *Piante di casa nostra. Diario botanico di una farmacista in Riviera*, Genova, Janua, 1987, pp. 156, ill.

890. Boccardo Piero, *Per la storia della quadreria di Palazzo Spinola*, in *Palazzo Spinola a Pellicceria. Due musei in una dimora storica*. Soprintendenza per i beni artistici e storici della Liguria. Quaderni della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola n. 10, Genova, Tormena, 1987, pp. 63-86, ill.

Attraverso la lettura dei documenti dell'archivio della famiglia Spinola ricomposizione delle complesse vicende della collezione dei quadri conservati nel Palazzo di Pellicceria. *A.D.*

891. Boero Federico M., Poleggi Ennio, Raggi de Marini M. Teresa, *Circolo artistico Tunnel*, Genova, Sagep, 1987, pp. 86.

Insieme ad una breve storia del Circolo, fondato nel 1891, la pubblicazione raccoglie un saggio del Poleggi dedicato alle vicende architettoniche del palazzo di Angelo Giovanni Spinola in Strada Nuova, nelle cui sale a piano nobile trova sede il Circolo stesso, e i risultati di uno studio della de Marini sulla ricca decorazione del palazzo: un cantiere che vide attivi negli ultimi anni del sec. XVI le botteghe di B.Castello, dei Semino, dei Calvi e di E. Tavarone. *L.M.*

892. Boggero Franco, Fiandra Enrica, Rotondi Terminiello Giovanna, *Genova. Itinerari storico artistici*, Genova, Tormena, 1987, pp. 425, ill.

Nuova edizione aggiornata della guida del 1967. *A.D.*

893. Bonatti Franco, Petacco Emilia, *Arcola. Storia e istituzioni*, Sarzana, Zappa, 1987, pp. 168.

Un ampio studio della storia di Arcola attraverso le istituzioni civili ed ecclesiastiche, a partire dal secolo XIV, con inventario del ricco Archivio Storico del Comune. *B.B.*

894. Bonavoglia Giuseppe, *Ricerche storiche su Lunassi*, Tortona, Circolo Lunassese, 1987, pp. 77.

Pubblica notizie sulla Compagnia del SS.Sacramento per il periodo 1730-1765 tratte dai libri della stessa, alcuni documenti presenti nell'archivio parrocchiale (1665-1898) e notizie, con grafici, sul registro dei morti (1782-1837) della parrocchia. *C.P.*

895. Bonavoglia Giuseppe, *San Secondo di Lunassi*, in «La provincia di Alessandria», XXXIV (1987) n. 4, pp. 77-78.

Notizie storiche sulla chiesa. *A.G.*

896. Borghi Pier Ugo, *Guida storico artistica dei quartieri di Castelletto*, Genova, Comune, [1987], pp. 101, ill.

897. Borsari Gino, *I Pesci di Ovada*, in «La provincia di Alessandria», XXXIV (1987) n. 4, pp. 75-76.

Notizie storiche sulla famiglia Pesci. *A.G.*

898. Bottaro Silvia, *La Pinacoteca civica di Savona*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 4, pp. 10-15.

Brevi note sulla consistenza artistica della stessa. *E.E.*

899. Brilli Attilio, *Il viaggio in Italia. Storia di una grande tradizione culturale dal XVI al XIX secolo*, Milano, Pizzi, 1987, pp. 318.

Tra gli itinerari del «gran tour» riveste un ruolo significativo anche la presenza di Genova e della Riviera Ligure. *L.M.*

900. Brunero Giuseppe, *Omaggio a Pontremoli. Disegni e incisioni*, Pontremoli, Tip. Artigianelli, 1986, pp. 61.

901. Bruzzone Egidio, *Storia e medicina nella storiografia della peste*, Genova, Ecig, 1987, pp. 189.

Analisi critica dello studio medico-storico delle epidemie di peste con riferimento esemplificativo a Genova e alla epidemia del 1657. *F.C.*

902. Bruzzone Gian Luigi, *Carcare: la chiesa del Collegio*, Rocchetta di Cairo, Grifl, 1987, pp. [4].

903. Bruzzone Gian Luigi, *Il convento dei Predicatori in Varazze*, in «Il Letimbro», XCV (1986) n. 5.

904. Bruzzone Gian Luigi, *Il culto del S. Cuore in Liguria*, in «Il Letimbro», XCVI (1987) n. 34.

905. Bruzzone Gian Luigi, *Il romanzo di Franco Spotorno*, in «I Liguri nel mondo», II (1987) n. 1, p. 6.

Profilo dello Spotorno, vincitore di molte «mille miglia».

906. Bruzzone Gian Luigi, *L'abbazia di Maria Vergine in Finalpia*, in «Il Letimbro», XCVI (1987) n. 3.

907. Bruzzone Gian Luigi, *La Cappella dei ss. Pietro e Biagio a Brasi*, in «A Civetta», (1986) n. 12.

908. Bruzzone Gian Luigi, *La chiesa di S. Martino in Stella*, in «Il Letimbro», XCV (1986) n. 1.

909. Bruzzone Gian Luigi, *La parrocchia di N.S. della Neve alle Fornaci*, in «Il Letimbro», XCV(1986) n. 31.

910. Bruzzone Gian Luigi, *La parrocchiale di N.S. della Consolazione e S. Rita in Savona*, in «Il Letimbro», XCVI (1987) n. 12.

Dopo questa presentazione artistica della chiesa è uscita la monografia: C.Petrolla, *Gli Agostiniani e la chiesa di S. Rita (N.S. della Consolazione) in Savona*, Chiavari, Sagno, 1987.

911. Bruzzone Gian Luigi, *La parrocchiale della Natività di Maria SS. in Cogoleto*, in «Il Letimbro», XCVI (1987) n. 26.

912. Bruzzone Gian Luigi, *N.S. della Misericordia nei dintorni di Albenga*, in «Mater ecclesiae», LXXVI (1986) n. 5.

913. Bruzzone Gian Luigi, *N.S. della Guardia a Pecorile di Celle*, in «Il Letimbro», XCV (1986) n. 33.

914. Bruzzone Gian Luigi, *N.S. della Misericordia a Loano*, in «Mater Misericordiae», LXXVII (1987) n. 1.

Si passano in rassegna edicole ed effigi della Madonna di Savona.

915. Bruzzone Gian Luigi, *Un amico di Noli: Lorenzo Costamora*, in «Il Letimbro», XCVI (1987) n. 4.

Breve profilo del farmacista e poeta.

916. Bruzzone Gian Luigi, *Un gioiello architettonico da salvare. La chiesa della SS. Annunziata in Altare*, in «Il Letimbro», XCVI (1987) n. 36.

917. Buonassisi Vincenzo, *Storia, fasti e curiosità della cucina ligure*, in «Risorse», I (1987) n. 2, pp. 22-26.

918. Cagnolati Antonella, *C'era una volta il fabbro*, in «La Spezia oggi», XV (1987) n. 1, pp. 60-62.

Tratta dell'utilizzazione e lavorazione del ferro dal Mille ad oggi. *E.E.*

919. Calvi Girolamo, *Catalogo di ornitologia di Genova*, Bologna, Forni, 1987, pp. 100.
Riproduzione anastatica dell'edizione genovese del 1828.

920. Calvini Nilo, *Gioco d'azzardo in Liguria*, in «A gardiora du Matussian», VI (1987) n. 1, p. 4.

Rapidi cenni relativi alla pratica del gioco d'azzardo nel territorio della Repubblica di Genova, dal XV al XVIII secolo, con particolare riferimento alla Riviera Occidentale. *M.B.*

921. Calvini Nilo, *Mulini e frantoi nelle Valli di Oneglia e Prelà*, in «Riviera dei fiori», XIX (1987) n. 4, pp. 35-45.

922. Cameirana Arrigo, *Catalogo*, in *Ceramica e fiori*. Roma, Palazzo Braschi 20 maggio -10 giugno 1987, Savona, 1987, pp. 31-100.

Serie di 86 esemplari di ceramica savonese ed albisolese dal XII al XIX secolo, vero spaccato sulla produzione ceramica dei due centri liguri. *C.V.*

923. Campanella Vincenzo, *Una tesi allettante: la famiglia di Colombo originaria di Chiusanico? Nilo Calvini ha rintracciato i documenti notarili dall'Archivio di Genova*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 25, pp. 22-25.

924. Caramagna Pier Giorgio, *C'è ancora un mulino ad acqua sulla Scrivia*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 36-43.

Descrizione sommaria, corredata da fotografie di un mulino esistente «nel territorio della Frasceta Pozzolese». *A.G.*

925. Carlucci Margherita, *Il sistema industriale della Liguria*, Bologna, Il Mulino, 1987, pp. 93, ill.

926. Carta Emilio, *A Rapallo una «valle dell'Eden» con i mulini di una volta. I resti autentici dell'antica civiltà contadina*, in «Il Golfo», II (1987) n. 11, pp. 15-16.

927. Casini Alfonso, *I flagellanti di S. Francesco di Chiavari sul ponte del mare o della Maddalena*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIII (1986) [1988], pp. 337-351.

Documentata storia della presenza dei flagellanti in Chiavari dal XIII al XVIII secolo, sul ponte costruito sull'Entella e sulla chiesetta della Madonna del Ponte di loro juspatronato. *C.P.*

928. Castagna Domenico, *Nuova guida di Genova storico-artistica*, Genova, Erga, 1987, pp.818, ill.

Ampliamento ed aggiornamento dell'edizione 1929 a cura di C.P. Pessino.

929. Cavalli Rita, *Il Paleocristiano: tre città vescovili. IV - VI secolo*, in *La scultura a Genova e in Liguria I. Dalle origini al Cinquecento*, Genova, Carige, 1987, pp. 19-33.

Analisi della produzione scultorea dei tre centri paleocristiani della Liguria: Genova, Luni, Albenga. *E.M.*

930. Cerisola Nello, *L'industria savonese tra '800 e '900*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 4, pp. 2-10.

931. Cerretti Valerio (a cura di), *Memorie e appunti del Segretario della Commissione Teatrale Giulio Ferrarini*, Grafiche Step, 1986, pp. 382.

932. Cervini Fulvio, *Il San Pietro di Ceriana*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 20, p. 19.

Tratta i restauri compiuti sull'edificio dopo il 1945. *E.E.*

933. Chiarlone Lorenzo (a cura di), *Il ciclo annuale del folklore valbormidese*, Rocchetta di Cairo, Grifl, 1987, pp. 36, ill.

Puntuale sintesi con un'appendice sulla religiosità del tempo quaresimale. *C.P.*

934. Chiarlone Lorenzo (a cura di), *Rocchetta. Annotazioni, ricordi e documenti*, Rocchetta di Cairo, Grifl, 1987, pp. 34, ill.

Contributi di G.B.N. Besio, D. Brignone, C. Ottonello.

935. Ciciliot Furio, Ferraris Flavio, *Il gozzo. Un'antica barca in Liguria*, in «Sabazia», I (1987) n. 2, pp. 14-16.

936. Clemente Giorgio, *Città antiche dell'imperiese. Ventimiglia «Albintimilium»*, in «Il Geometra ligure», XXXVII (1987), pp. 207-216; 281-290; 354-361.

Tratta la cattedrale e i suoi restauri, le fontane di Ventimiglia alta e l'origine del toponimo Ventimiglia. *E.E.*

937. Costa Restagno Josepha, *San Giorgio di Campochiesa e il suo territorio attraverso i secoli*, in «Risorse», I (1987) n. 1, pp. 32-34.

938. Dalbera Jean Philippe, *A propos du bonifacien et de sa position dan l'aire dialectale ligure*, in «Etudes corses», n. 29, 1987, pp. 89-114.

Rilievi glottologici e storici sul dialetto tradizionale di Bonifacio di antica derivazione ligure. *J.-A.C.*

939. De Battè Brunetto (a cura di), *Progetti per Genova. Dodici tesi della Facoltà di Architettura*, Genova, Sagep, 1987, pp. 79, ill.

940. De Corsi Linda, *Images de devotion dans les rues de Bastia*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse», n. 652, 1987, pp. 119-137.

Fotografie e commenti storici su chiese ed oratori della città di Bastia, non tutti di epoca genovese. *J.-A.C.*

941. Deferrari Ettore, *Echi di storia: vita di una comunità del Ponente ligure tra il XVI ed il XX secolo*, Oneglia, Dominici, 1987, pp. 128, ill.

Memorie storiche di Cervo.

942. Deferrari Ita, *Salvato con l'olio il castello di Cervo nel 1625. Scoperta recentemente la «mensuram Cervi», antica misura dell'olio*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 22, pp. 22-23.

Scoperta dell'antica misura e storia del castello. *E.E.*

943. Di Fabio Clario, *Il millenario mancato delle chiese di Portofino*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 2, pp. 18-25.

Attraverso il ritrovamento di un diploma, conservato presso l'archivio Doria Pamphili di Roma, si dimostra l'inautenticità del documento considerato il primo riguardante Portofino. *E.E.*

944. Dioli Franco, Leali Rizzi Tina, *Storie di pirati e di fortezze: I Doria a san Fruttuoso dal XVI al XIX secolo. Con note archeologiche*, Recco, Microart's, 1987, pp. 112, ill.

L'opera prosegue l'analisi della storia della famosa abbazia, sempre su supporti documentari,

illustrando nel contempo l'importanza della famiglia Doria nelle vicende della stessa. Il volume ha il consueto corredo di documenti ed illustrazioni. *A.M.S.*

945. Fava Franco, *Proverbi genovesi di altri tempi*, Milano, Meravigli, 1987, pp. 108, ill.

946. Fenili Dino, *Preziosi tesori d'arte che meriterebbero di essere valorizzati. La biblioteca e la pinacoteca Rambaldi di Coldiroli*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 25, pp. 28-29.

947. Ferro Gaetano, *Società umane e natura nel tempo. Temi e problemi di geografia storica*, Milano, Goliardica, 1987, pp. 174.

Uomini, loro insediamenti, loro attività in Liguria.

948. Figari Roberto, *N.S. di Caravaggio sul Monte Orsena, sopra Rapallo. Un santuario contrastato. Storia plurisecolare di fede e devozione*, in «Il Golfo», II (1987) n. 10, pp. 25-26.

949. Filippi Gianpietro, *La valle del Sansobbia*, in «Risorse», I (1987) n. 1, pp. 40-46.

950. Folco Flavia, *Arte e natura lungo la Valle del Letimbro*, in «Sabazia», I (1987) n. 2, pp. 34-39.

951. Folco Flavia, Gaudenzio Paola, *Erbe e fiori di Sabazia: «Capparis spinosa»*, in «Sabazia», I (1987) n. 2, p. 44.

952. Formentini Romolo, *Appunti sulla geografia delle statue stele da Pontevecchio al Rano Raraku*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XVI-XVII (1987-1988), pp. 43-62.

Lo studio tratta dell'analogia per funzione e tipologia tra i monumenti Moai dell'Isola di Pasqua e le statue stele di Pontevecchio nella Val di Magra e quelle di Logundo in Alto Adige. *E.E.*

953. Gagliano Candela Alessandra, *Baleison Giovanni; Baudo Luca; Biasacci, Tommaso e Matteo; Braccesco Carlo; Brea Ludovico; Canavesio Giovanni; Corrado d'Alemagna; Corso Niccolò; De Bardi Donato; De Ferrari Francesco; Dell'Acqua Giovanni; Duranti Jacopo; Fasolo Lorenzo, Maestro di Pornassio; Mazone Giovanni; Montorfano Giovanni; Re Cosimo; Serfolio Giovanni*, in *La pittura in Italia. Il Quattrocento*, Milano, Electa, 2 ed., 1987, 2 voll. (pp. 808), *ad vocem*.

Schede bio-bibliografiche. *A.D.F.*

954. Gallo Andrea, Massari Giovanni, *Finale*, Milano, Melograno, 1987, pp. 122, ill.

955. Gambaro Luigi, *Le ricostruzioni storiche degli eruditi*, in «Studi e ricerche. Cultura del territorio», IV (1987), pp. 21-29.

Excursus critico sulla letteratura storico-erudita che abbia trattato di Campomorone e dell'alta Val Polcevera. *A.D.*

956. Giaccherio Giulio, *Il tramonto delle Compere di S. Giorgio*, in *La storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII*, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 239-252.

957. Gibbs Robert, Lodi Letizia, *Recensione alla Mostra Genoa. The other side of the painted panel (Genova, Palazzo Bianco, 1987)*, in «The Burlington Magazine», CXXXIX (1987) n. 1006, pp. 48-49, ill.

958. Giordano Giuseppe, *Rappresentazioni cartografiche della bassa valle del Sansobbia*, in «Sabazia», I (1987) n. 3, pp. 18-21.

959. Giraldi Giovanni, *Pubblicata una raccolta di versi giovanili di Renzo Villa, poesia come soliloquio*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 24, p. 30.

960. Gorini Aldo, *Tesi di laurea riguardanti la cooperazione discusse presso l'Università di Genova nel periodo 1930-1979*, in «Lettera censcoop», III (1987) n. 9, pp. 61-64.

961. Lagomarsino Renato, *L'ardesia, asse portante dell'economia fontanina*, in «Il Golfo», II (1987) n. 7, pp. 79-80.

962. Lamponi Maurizio, *Le strade di Pontedecimo- S. Quirico*, Genova, Mondani, [1987], pp. 46, ill.

963. Lamponi Maurizio, *Le strade di Chiavari*, Genova, Mondani, 1987, pp. 162.

La ragnatela delle strade e delle stradine e delle piazze, la storia degli angoli caratteristici della città, in un viaggio non solo nello spazio ma anche nel tempo alla ricerca di radici di cui si va perdendo la memoria. *P.B.*

964. Lana Edilio, *La fognatura del vecchio nucleo di Novi*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 60-64.

965. Lanteri Lorenzo, *Echi turchi e barbareschi nelle parlate liguri*, in *Corsari, "turchi" e barbareschi in Liguria*. Atti del I Convegno di studi (Ceriale, 7-8 giugno 1986), Comune di Ceriale, Associazione "Amici di Peagna", Albenga, 1987, pp. 131-137.

966. Lavezzi Gianfranca, *La «Bibliografia degli scritti di Camillo Sbarbaro»*, in «Sabazia», I (1987) n. 2, pp. 25-26.

967. Lunghi M.Daniela, Pessa Loredana, *L'antica arte del macramè*, Genova, Sagep, 1987, pp. 63, ill.

Breve illustrazione storica e tecnica del tipo di pizzo diffuso in Liguria. *A.D.*

968. Macchi Giovanni, *La pirateria nel Mediterraneo. Dai tempi mitici al XIX secolo*, in «Rivista marittima», CXX (1987), pp. 9-75.

Tratta in che modo le città marinare come Genova si opposero agli assalti pirateschi. *E.E.*

969. Magenta Natale, *Paremiologia del Novese. Pruverbi de Voigu - proverbi di Vargo*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 42-44.

Raccolta di proverbi in dialetto con traduzione in italiano. *A.G.*

970. Magenta Natale, *Paremiologia del Novese. Pruverbi dir Fiarò - proverbi di Frugarolo*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 151-153; 221-223.

Raccolta di proverbi in dialetto con traduzione in italiano. *A.G.*

971. Malerba Tonino, *Cosio d'Arroscia*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 1, pp. 38-44.

972. Marcenaro Giuseppe, *Viaggiatori stranieri in Liguria*, Genova, Janua, 1987, pp. 256, ill.

973. Marini Francesca, *Consuetudini dei nostri paesi nel periodo della vendemmia. Dalle «grida» del Capitano alla protezione dei Santi*, in «Golfo», II (1987) n. 14, pp. 28-29.

974. Martini Cristino, *Cenni storici su Rossiglione Superiore in La Madonna degli Angeli a Rossiglione Superiore. Un'opera d'arte nei luoghi e nella devozione di una comunità*, Genova, 1987, pp. 7-15.

Sintetico *excursus* storico su Rossiglione Superiore e sulle sue vicende economiche e produttive dal Medioevo all'Ottocento. *F.F.G.*

975. Martino Antonio, *Il centro storico di Prà*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVI (1987) n. 2, p. 10.

976. Marvaldi A.F., *Pieve di Teco*, in «Riviera dei fiori», XIX (1987) n. 6, pp. 5-14.

Notizie sul borgo e sui monumenti dal secolo XIV all'800. *E.E.*

977. Marzinot Federico, *Ceramica e ceramisti di Liguria*, Genova, Sagep, 1987, pp. 368, ill.

978. Marzinot Federico, *L'emigrazione degli artigiani liguri (1500-1800)*, in «Columbus 92», III (1987) n. 4, pp. 33-38.

979. Mascardi Michele, *Storia di Fivizzano*, Fivizzano, Tip. Conti, [1987], pp. 346.

Ampia ed esauriente panoramica della storia di Fivizzano, dall'età feudale alla Rivoluzione Francese. *B.B.*

980. Mascherini Egidio, *Una città chiamata Novi*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1987, pp. 112.

Raccoglie cinquanta brevissimi articoli giornalistici dell'A, dedicati a vie e piazze di Novi Ligure. *A.G.*

981. Massajoli Pier Leone, *Geografia popolare dei Brigaschi*, in «L'Universo», LXVII (1987) n. 2, pp. 198-211.

Studio sullo spiccato isolamento territoriale, causato dalla posizione geografica dei Brigaschi, abitanti della zona attigua al Monte Briga, nella Valle di Livenza. *E.E.*

982. Maurizio Lamponi (a cura di), *Santuario di N.S. Incoronata*. Genova, Genova, Erga, 1987, pp. 15, ill.

Fascicolo illustrativo sulla storia e l'arte del santuario. *A.D.*

983. Meriana Giovanni, *Santuari in Liguria. Le province di La Spezia e Genova*, Genova, Sagep, 1987, pp. 103, ill.

Schedatura capillare dei santuari liguri, corredata dall'indicazione delle vie di accesso, della festa annuale delle vicende storiche, del patrimonio artistico e della bibliografia esistente. *F.F.G.*

984. Meriana Giovanni, *Santuari in Liguria. Le province di Savona e Imperia*, Genova, Sagep, 1987, pp. 87, ill.

Si tratta di una guida composta da 64 schede nelle quali sono contenute notizie sintetiche relative alla storia, alle opere d'arte e agli ex-voto contenute nei singoli edifici sacri. Il volumetto è preceduto da un saggio introduttivo sull'origine dei santuari, curato dall'A. e da mons. A.R. Verardo, vescovo di Ventimiglia-Sanremo. *M.B.*

985. Merlo Liberio, *San Lazzaro Reale, caratteristico borgo della valle dell'Impero nel Comune di Borgomaro*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 25, p. 27.

986. Miano Armando, *I trasporti in Liguria*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 1, pp. 17-21.

Tratta lo sviluppo della situazione viaria dai Romani fino ad oggi. *E.E.*

987. Molinani Mauro, *Variazioni del corso del torrente Orba*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 284-290.

Cenni di interesse geologico relativi ai mutamenti avvenuti nello svolgersi della storia. *A.G.*

988. Montaldo Giuliano, Raiteri Fulvio, *Liguria. Spazio senza terra*, Ponzano, Grafiche Vianello, 1987, pp. 189, ill.

Libro fotografico di F.Raiteri con breve presentazione di G.Montaldo. *A.D.*

989. Montanari Fausto, *Santità e Letteratura, in Jacopo da Varagine*. Atti del I convegno di studi (Varazze 13-14 aprile 1985), Comune di Varazze. Centro Studi Jacopo da Varagine, 1987, pp. 15-26.

990. Mori Michelangelo, *I lupi nei boschi Novesi*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 317-320.

Notizie circa la presenza di lupi dal medioevo ad oggi. *A.G.*

991. Muller Profumo Luciana, *Sei sale per un convegno*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. Genova 15-16-17 aprile 1986, volume VII, Genova, Copy Lito, 1987, pp. 329-368.

Illustra i sei ambienti (Palazzo Tursi, della Prefettura, Doria di via Garibaldi, Reale, Oratorio di san Filippo, Palazzo della Meridiana) nei quali si sono tenuti gli incontri dei Ceti Dirigenti.

992. Nari Gianni, *Storia e tradizioni storiche di Borgio Verezzi*, Borgio, Circolo culturale S. Pietro, 1987, pp. 28, ill.

993. Oggero Adriana, *Le imprese dei Cavalieri di Malta. A S. Michele di Pagana la residenza estiva del Gran Maestro*, in «Il Golfo», II (1987) n. 10, pp. 70-71.

994. Oliveri Franco Paolo (a cura di), *Un inedito su Spinoza di Giovanni Boine*, in «Resine», XXXIV (1987), pp. 19-32.

Publicazione fino ad ora trascurata di un inedito scritto da Boine su Spinoza. *F.C.*

995. Paglieri Rinangelo, *Itinerari della Provincia di Imperia*, in «Riviera dei Fiori», XIX (1987) n. 1, pp. 24-38.

Rapida sintesi storica delle vicende dei due comuni di Porto Maurizio e di Oneglia, la cui unione, con quella di altri centri minori determinò nel 1923 la nascita della città di Imperia. Vengono poi descritti ed illustrati con planimetrie e fotografie i principali monumenti di Oneglia e della sua valle. *D.G.*

996. Porcella Marco, *Giannini e i Saturno, due storie diverse. I fratelli Joseph e Victor, a differenza del fondatore della Canca d'America, ebbero sempre nel cuore la Fontanabuona*, in «Il Golfo», II (1987), n. 7 p. 51.

997. Prestipino Carmelo, *Cosseria e il suo territorio*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 8, pp. 6-7.

998. Prestipino Carmelo, *La «Compagnia contro banditi» di Pallare*, in «Alta Val Bormida», XXVIII (1987) n. 11, p. 9.

999. Rabajoli Tomaso, *A Cerreta e nei boschi di Gota in Val di Vara. Case antiche soffocate dalla Vitalba*, in «Il Golfo», II (1987) n. 11, pp. 21-23.

1000. Rabajoli Tomaso, *Tradizioni della Settimana santa sulla costa e nell'entroterra*, in «Il Golfo», II (1987) n. 9, pp. 25-27.

1001. Rapetti Caterina, *Archivi familiari. Storie, volti e documenti dell'emigrazione lunigianese*, s.i.t., 1986, pp. 127.

1002. Rapetti Caterina, *La chiesa vecchia di Traverde e l'oratorio di S. Maria Bianca*, Villafranca Lunigiana, Ass. «M.Giuliani », 1986, pp. 78.

1003. Ravecca Pietro R., *Storia ed arte nella chiesa della Costa a Sestri Ponente*, Genova, Sagep, 1987, pp. 157.

Documentata e dettagliatissima storia della chiesa e della congregazione dei Girolamiti che vi ebbe sede per più di quattro secoli. *F.F.G.*

1004. Redoano Coppedè Gino, *L'uso anomalo del termine «foce» nella Liguria*, Genova, Bozzi, 1987, pp. 100.

Il lavoro è frutto di un'accurata ricerca relativa alla Liguria Orientale, in particolare ad un ampio territorio compreso tra il Mar Ligure e la zona posta aldilà dello spartiacque principale dell'Appennino ligure-tosco-emiliano. Dallo studio emerge che il termine «foce» non viene sempre

usato nel significato di «sbocco di corso d'acqua», ma che più spesso indica un luogo di facile transito tra due valli, Il fenomeno appare con maggior frequenza nella zona di confine tra Liguria e Toscana, compresa nel territorio della diocesi di Luni ancora prima del Mille. A tale proposito sono individuati numerosi toponimi «foce» desunti da carte topografiche, tradizione orale, documenti e spiegati in rapporto alla morfologia dei luoghi, alle vie di comunicazione antiche e moderne per essi transitanti, legate all'evoluzione della realtà storica e politica. *B.B.*

1005. Redoano Coppedè Gino, *La Liguria e la strada ferrata*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 3, pp. 2-17.

Tratta lo sviluppo della rete ferroviaria in Liguria dal 1800 ad oggi. *E.E.*

1006. Repetto Bruno, *Il centro storico della borgata superiore di Rossiglione: spazi e sfondi di identificazione collettiva*, in *La Madonna degli Angeli a Rossiglione Superiore. Un'opera d'arte nei luoghi e nella devozione di una comunità*, Genova, 1987, pp. 67-115.

Indagine architettonica e urbanistica del centro storico di Rossiglione Superiore, illustrata da una documentazione fotografica e da rilievi e grafici eseguiti approssimativamente dall'A. *F.F.G.*

1007. Ricci Giulivo, *Un museo per le «Maestà» lunigianesi*, in «La Spezia oggi», XV (1987) n. 3, pp. 46-47.

Auspica la possibilità di raccogliere in una apposita sede museale le immagini sacre presenti in Lunigiana. *E.E.*

1008. Riolfo Marengo Silvio, *Al paese dei vasai. Dalla terra di San Sobbia nacque la tradizione della ceramica albisoiese*, in «Risorse», I (1987) n. 1, pp. 47-50.

1009. Roccatagliata Gianna, *Campoligure capitale della filigrana*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 2, pp. 27-31.

1010. Rosato Guido, *Analisi dell'organismo architettonico*, in *Palazzo Spinola a Pellicceria. Due musei in una dimora storica*. Soprintendenza per i beni artistici e storici della Liguria. Quaderni della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola n. 10, Genova, Tormena, 1987, pp. 87-126, ill.

Lettura degli spazi di Palazzo Spinola di Pellicceria, finalizzata al restauro. *A.D.*

1011. Rossi Mario, *La sezione « Cantieristica» del Museo Navale Internazionale di Imperia*, in «Provincia di Imperia», VI (1987) n. 20, pp. 16-18.

1012. Rotondi Terminiello Giovanna, *La Galleria Nazionale della Liguria a Palazzo Spinola: un museo da istituire*, in *Palazzo Spinola a Pellicceria. Due musei in una dimora storica*. Soprintendenza per i beni artistici e storici della Liguria. Quaderni della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola n. 10, Genova, Tormena, 1987, pp. 9-15, ill.

Presentazione del progetto museale e del materiale che costituirà il futuro Museo Nazionale. *A.D.*

1013. Salone Anna Maria, *Opere Colombiane della Biblioteca Universitaria di Genova*, Genova, A Compagna, 1987, pp. XXIII, 186.

Schedatura completa di tutto il materiale colombiano (manoscritti, autografi, volumi e giornali) esistente all'Universitaria, con bibliografia e indici preziosi per la consultazione. *G.G.P.*

1014. Salvago Raggi Camilla, *Per grazia ricevuta*, in «Urbs», 1987 aprile, p. 6.

Brevissimi cenni a ex voto dell'Ovadese. *A.G.*

1015. Santaniello Mariano, *Studio sull'isolato di s.Francesco in Novi Ligure*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 44-49; 154-161.

Seguito dello studio di carattere urbanistico pubblicato in «Novinostra», XXVI (1986), pp. 289-296. *A.G.*

1016. Sartore Federico, *Storia popolare di Gavi Ligure*, Cassa di Risparmio di Alessandria, 1987, pp. VIII-156.

Profilo storico generale. *A.G.*

1017. Schmucker Aidano, *La processione del Venerdì*, in «La Casana», XXIX (1987) n. 4, pp. 45-48.

Breve nota storica sulla stessa dal 1200 ad oggi. *E.E.*

1018. Schmucker Aidano, *Storia del Carlo Felice*, Genova, Compagnia dei librai, 1987, pp. 164, ill.

1019. Schreiner Peter, *Bisanzio e la penisola iberica dall'età di Giustiniano alla scoperta dell'America*, in «Columbus 92», III (1987) n. 6, pp. 28-33.

1020. Scoffiero Carlo (a cura di), *Cervo. Guida turistica e storica con integrazioni di E. Defferrari*, Cervo, Parrocchia di S. Giovanni Battista, 1987, pp. 63, ill.

1021. Seidel Max, *Henry Moore e Giovanni Pisano. Motivazione della dedica della mostra a Henry Moore*, in *Giovanni Pisano a Genova*, a cura di Max Seidel, Genova, Sagep, 1987, pp. 25 1-253.

L'opera di Giovanni Pisano fu fonte d'ispirazione per lo scrittore contemporaneo Henry Moore. Per questo, poco prima di morire egli appoggiò la mostra e offrì un suo disegno di Angelo gotico come manifesto. *A.D.*

1022. Semino Mario, Rosato Guido, *Metodologie progettuali*, in *Palazzo Spinola a Pellicceria. Due musei in una dimora storica*. Soprintendenza per i beni artistici e storici della Liguria. Quaderni della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola n. 10, Genova, Tormena, 1987, pp. 127-135, ill.

Presentazione delle scelte museografiche, operate nel progetto di allestimento del museo di Palazzo Spinola. *A.D.*

1023. Sena Francesco, *Moconesi. Gattorna, Ferrada, Terrarossa Colombo, Cornia, Calvari*, Centro culturale «Vallis Fontis Bonae», 1987, pp. 77.

Analisi prevalentemente rivolta alle vicende storiche, dall'età romana ai giorni nostri, del territorio attualmente compreso nel Comune di Moconesi, nella Val Fontanabuona, con capitoli riguardanti

anche gli edifici religiosi, le tradizioni e le usanze scomparse, nonché le attività attuali. *D.G.*

1024. Serrato Giulia, *Chiusavecchia*, in «Riviera dei fiori», XIX (1987) n. 4, pp. 4-10.

1025. Serrato Giulia, Fedozzi Giorgio (a cura di), *Guida storico-turistica di Diano Marina, San Bartolomeo al mare, Cervo*, Imperia, 1987, pp. 48, ill.

1026. Sfrecola Sergio, *Facciate dipinte: indagini preliminari di laboratorio*, in «Studi e ricerche. Cultura del territorio», IV (1987), pp. 75-80, ill.

Relazione tecnica relativa a sondaggi effettuati sulle facciate di edifici di Campomorone. *A.D.*

1027. Simoncini Giuseppe, Giovine Scavuzzo Mara, *Albenga di un tempo I. Album storico fotografico e poetico*, Albenga, Stalla, 1987, pp. 105, ill.

1028. Simonetti Farida, *La Galleria Nazionale di Palazzo Spinola: un museo dimora per la storia della civiltà dell'abitare genovese*, in *Palazzo Spinola a Pellicceria. Due musei in una dimora storica*. Soprintendenza per i beni artistici e storici della Liguria. Quaderni della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola n. 10, Genova, Tormena, 1987, pp. 17-38, ill.

Vicende storiche e problemi museografici dell'allestimento di parte di Palazzo Spinola come museo-dimora della famiglia. *A.D.*

1029. Simonini Pierluigi, *Tipologia dell'insediamento accentrato nella Lunigiana interna*, in «Studi lunigianesi, XIV-XV (1984-1985) [1987], pp. 71-90.

Illustra le tipologie insediative della Lunigiana basate prevalentemente su due tipi: a casali e piccoli centri abitati con terreni coltivati distanti dal borgo; a villaggi, casali e case sparse occupati da piccoli proprietari e coloni. *B.B.*

1030. Solimano S., Sborgi F., *L'Archivio automatizzato per l'arte contemporanea*, in «La Berio», XXVII (1987) n. 2-3, pp. 86-88.

Tratta il progetto per rendere fruibili i dati relativi all'arte contemporanea dal 1945 ad oggi. *E.E.*

1031. Spagiari Pia, *Look d'altri tempi in Lunigiana*, Comune di Massa, 1987, pp. 16.

Catalogo della mostra, tenuta a Massa, di materiali tessili a carattere etnografico provenienti da raccolte di La Spezia, Massa, Villafranca Lunigiana e Cassego. *B.B.*

1032. Tacchella Lorenzo, *Stazzano nella storia del «vescovato» e dei feudi imperiali liguri*, Comune di Stazzano, 1987, pp. 184.

Studio che spazia temporalmente dai primordi fino al sec. XIX. Edizione di documenti in appendice. *A.G.*

1033. Tacchino Valerio, *Paremiologia del Novese. Prubarbi d'Castlto, proverbi di Castelletto D'Orba*, in «Novinostra», XXVII (1987), pp. 80-82.

Raccolta di proverbi in dialetto con traduzione in italiano. *A.G.*

1034. Tarrini Maurizio, *La ricerca nelle regioni. Liguria*, in «*Le fonti musicali in Italia. Studi e ricerche*», I (1987), pp. 152-168.

Accurata indagine condotta in ambito regionale volta alla individuazione del patrimonio bibliografico musicale ligure. La trattazione riguarda: fonti, iconografia, strumenti ed è corredata da una nutrita nota bibliografica. *A.M.S.*

1035. Tealdi Cristina, *In corso di restauro la Cappella di S. Brigida a Dolcedo*, in «*Provincia di Imperia*», VI (1987) n. 20, p. 23.

Notizie storiche e artistiche, con riferimenti ai restauri attualmente in corso. *E.E.*

1036. Tieghi Roberto, *Gli organi storici nel territorio dell'antica diocesi di Luni. La Spezia e la sua Provincia*, La Spezia, «*Accademia Lunigianese G. Cappellini*», 1987, pp. 152.

L'arte organaria è un aspetto della cultura lunigianese mai abbastanza valorizzato; il suo sviluppo è ben documentato nell'area della Lunigiana storica dove, in assenza di una tradizione organaria, hanno operato ditte padano-lombarde (soprattutto in Val di Magra), genovesi, chiavaresi, e pistoiesi (in particolare in Val di Vara e sulla costa). Dalla metà del XVII ai primi decenni del XX, è ripercorsa la storia degli organi a trasmissione meccanica nel territorio spezzino, cui si aggiunge il catalogo completo degli strumenti, in un ordine di percorso che da La Spezia e dintorni tocca tutti i comuni della provincia. Il panorama è arricchito dagli elenchi degli organi non più esistenti e di quelli elettrificati. In appendice vengono approfonditi alcuni problemi dell'organaria locale, relativi alla tradizione sarzanese (1598-1840); alla presenza dell'organaro Cavalli in Val di Vara (1902-1916). *B.B.*

1037. Tiglio Franco, *Le arti figurative. Non ci sono soltanto giovani, ma l'attenzione è concentrata su di loro*, in «*Sabazia*, I (1987) n. 2, pp. 30-33.

1038. Tirelli Paolo, *Casualità e progetto: la salvaguardia dei beni culturali a Porto Venere*, in «*Palomar. Quaderni di Porto Venere*», n. 2 (1986), pp. 116-120.

1039. Torre Silvio, *Su e giù per i boschi tra vigne e oliveti*, Savona, 1987, pp. 67.

1040. Turrini Silvestro, *I forti di Genova: realtà e progetto*, in «*Liguria*», LIV (1987) n. 11-12, pp. 5-6.

Un attento esame dello stato di conservazione dei Forti della cinta muraria, rilevato dal Convegno organizzato a Genova sull'argomento, sottolinea la necessità del loro ricupero. *G.G.P.*

1041. Tuvo Tito, *Antiche visioni nostrane. Il magnifico santuario del Belvedere*, in «*Gazzettino Sampierdarenese*», XVI (1987) n. 4, p. 3.

Sintetica storia del Santuario e del culto dei genovesi del ponente. *E.E.*

1042. Tuvo Tito, *Ricordi di gioventù. Come era bello il colle di san Benigno*, in «*Gazzettino Sampierdarenese*», XVI (1987) n. 5, p. 19.

1043. Ubertis Laura, *Uomini, uomini di fede e santi a Genova*, Genova, Fassicomo, 1987, pp. 589.

Originale ed interessante storia di Genova attraverso i suoi uomini.

1044. Ughello Ferdinando, *Italia sacra. Complectens metropolitanas, earumque suffraganeas ecclesias, quae in amplissimis Insubriae, Liguria ac Pedemontis Italiae provinciis spectantur*, Bologna, Forni, 1987, pp. 598, ill.

Riproduzione anastatica dell'edizione veneziana 1719 dell'opera riguardante, tra l'altro, la storia delle diocesi e la cronotassi dei vescovi delle sedi episcopali liguri. C.P.

1045. Vacchina M. Clara, *Storia della chiesa di S. Francesco a Chiavari*, in «Il Golfo», II (1987) n. 11, pp. 84-85.

1046. Vado Piero, *Monografie di borghi e ambienti liguri: la valle Pennavaire nell'Albenganese*, Ed. Quaderni di Liguria, 1987, pp. 40, ill.

L'A. in collaborazione con G. Filippi (geologia), M. Destefanis (botanica), M. Leaie-Anfossi (archeologia), studia il patrimonio nascosto di quell'ambiente.

1047. Valle Giuseppe, *Restaurato a Chiavari l'antico edificio. L'oratorio di S. Antonio. Storia di un momento religioso costruito attorno al 1169*, in «Il Golfo», II (1987) n. 6, p. 91.

1048. Vallebona G. (a cura di), *Dizionario Tabarkino-Italiano*, Genova, Compagnia dei librai 1987, pp. 297, ill.

1049. Varnier G.B. (a cura di), *Osservatorio regionale 1987. Liguria*, in «Quaderni di diritto e politica ecclesiastica», 1987, pp. 298-300.

Riferimenti a provvedimenti a carattere legislativo della Regione Liguria in campo religioso e sociale.

1050. Viola Erino, *Il museo civico archeologico G. Rossi di Ventimiglia: una storia quasi centenaria*, in «Provincia di Imperia, VI (1987) n. 20, pp. 26-27.

1051. Zannier Guido, *Influenza italiana nella cultura uruguaiana*, in «Civitas», XXXVIII (1987) n. 5, pp. 45-61.

Viene ricordato, tra l'altro, l'apporto della cultura della nostra regione a quella del Paese latino-americano specialmente in campo linguistico, letterario, teatrale, filosofico, giuridico e delle arti figurative, della scienza e tecnica e del lavoro. G.B.V.

1052. Zanza Rino (Richero Mario), *Au semenariu, u lotta da maire Main*, Alassio, Ava, 1987, pp. 20, ill.

Storia e tradizione del gioco della tombola.

1053. [Massone Anna], *L'oratorio dedicato alla Madonna Immacolata*, in «Il Borbera», XVII (1987) n. 1, p.3.

Notizie riguardanti l'oratorio della località Braglia di Pallavicino. A.G.

Le **schede bibliografiche** pubblicate in questo fascicolo sono redatte dai seguenti collaboratori, dei quali ciascuna scheda indica il nome e il cognome con lettere iniziali puntate:

A.C. (*Antonio Calcagno*)
A.D. (*Anna Dagnino*)
A.D.F. (*Anna De Florian*)
A.D.R. (*Antonetta De Robertis*)
A.F. (*Alessandra Frondoni*)
A.G. (*Aldo Gorini*)
A.M.S. (*Anna Maria Salone*)
B.B. (*Barbara Bernabò*)
C.d.L. (*Cassiano da Langasco*)
C.P. (*Claudio Paolucci*)
C.V. (*Carlo Varaldo*)
D.G. (*Daniela Gandolfi*)
E.E. (*Enrica Evangelisti*)
E.M. (*Elena Manara*)
E.P.A. (*Elena Parma Armani*)
F.C. (*Flavia Cellerino*)
F.F.G. (*Fausta Franchini Guelfi*)
G.B.V. (*Giovanni Battista Varnier*)
G.D. (*Giorgio Doria*),
G.G.P. (*Grazzana Grosso Paglieri*)
G.M. (*Giovanni Mennella*)
G.P. (*Giovanni Pesce*)
J.A.C. (*Jean-Auguste Cancellier*)
L.M. (*Lauro Magnani*)
LT. (*Laura Trucco*)
M.B. (*Massimo Bartoletti*)
M.G. (*Maddalena Giordano*)
P.B. (*Paolo Borzone*)
S.G. (*Silvano Giordano*)
V.P. (*Vito Piergiovanni*)
V.P.F. (*Valeria Polonio Felloni*)

Per le segnalazioni bibliografiche della Liguria di Ponente si ringraziano pure *Francesco Gallea* e *Gerolamo Delfino*.

La raccolta delle singole segnalazioni bibliografiche, la loro revisione e il coordinamento generale sono stati curati da *Claudio Paolucci*.

- Abbo G., 529, 538, 539.
Accame G., 830.
Accigliaro W., 76.
Acidini Luchinat C., 858.
Agosto A., 77, 210, 211, 373, 382.
Aimar A., 70.
Aiolfi R., 540.
Airaldi G., 78, 79, 80, 212, 541, 542.
Albenga, 828.
Albezzano A., 543.
Albonico A., 213.
Alegria R.E., 214.
Allaria Olivieri N., 544.
Allegri R., 208, 215, 545, 859, 860.
Alloisio R., 546, 547, 548, 549.
Alonzo L., 861.
Altea Merello M.G., 383.
Ambrosi A.C., 862, 863.
Amedeo R., 864.
Amoroso V., 384, 865.
Andriuoli E., 550.
Angeli Bettinelli M.G., 866.
Angelini L., 551.
Angelino G., 5.
Antico Gallina M.V., 6, 7.
Antonetti P., 216.
Arditi S., 552.
Arena R., 867.
Arenzano, 829, 832.
Arisi F., 868.
Armanini M.G., 217.
Arobba D., 8, 81.
Arzarello Rolfo P., 70.
Assereto G., 553, 554.
Assini A., 75, 82, 83.
Astengo C., 218.
Astengo D., 555, 869, 870.
Avogadro R., 556.
- Babini L., 871.
Baccheschi E., 872.

Badarello R., 557.
Balard M., 84.
Balbis G., 85, 86, 219, 385, 386, 387, 558, 559, 873, 874, 875, 876.
Balbis V., 9.
Balletto L., 87, 220, 221.
Balossi E., 877.
Baraschi S., 88.
Barbaro J., 89.
Barbero B., 90, 222, 872, 878.
Barbero G., 451.
Barbiellini Amidei R., 388.
Barlocco L., 879.
Baroni F., 880.
Basso E., 223.
Battistin B., 224.
Baudo E., 830.
Baudouin F., 380.
Bautier R.H., 91.
Bavazzano P., 389, 560, 561, 881.
Beer S., 833.
Bellezza E., 562, 563.
Bellini G., 225.
Bellone G., 564.
Belloni V., 226, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396.
Benelli G., 565, 882.
Beniscelli G., 883.
Bensi P., 375, 858, 884.
Benso R., 397.
Bergaglio D., 566.
Bergaglio G.C., 92.
Bergami G., 850.
Bernabò Brea M., 10.
Bernabò B., 885.
Bernardini E., 524, 886, 887.
Bernardy A., 888.
Bertagna M., 567.
Bertazzoli E., 70.
Bertieri C., 568.
Bertini F., 93.
Bertino L.M., 11.
Bertone G., 227, 228.
Bertoni I., 375.
Bertucci A., 569.
Besio F., 850.
Besio G.B.N., 934.
Bettini A., 12, 229.
Biagi P., 8, 13, 14.
Bianchi G.M., 15.
Bianco Accame B., 889.
Biasion P., 858.

Biasiotti M., 16.
Bicci A., 398.
Biello D., 570.
Biga F., 17, 18, 399, 529, 538, 571, 572.
Biscione F.M., 573.
Bitossi C., 400.
Bixio R., 19.
Blanc J.J., 20.
Bo V., 839.
Boccardo P., 348, 375, 890.
Bocchieri F., 230, 858.
Boero F.M., 891.
Boggero F., 827, 892.
Boggi R., 401.
Boldorini A., 574.
Bonatti F., 893.
Bonavoglia G., 402, 894, 895.
Bonino E., 575, 576.
Bono E., 94.
Bono G., 577.
Bonora E., 50.
Bonora F., 95.
Bordone R., 96.
Borghesi V., 403.
Borghi P.U., 896.
Borri G.C., 578.
Borsari F., 579.
Borsari G., 404, 897.
Borzacchiello A., 831.
Borzani G., 850.
Borzone P., 405, 406, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588.
Boscolo A., 231.
Boskovits M., 232.
Bottaro S., 589, 872, 898.
Bottazzi G., 21.
Botto I.M., 97, 98.
Boureau A., 99.
Branca V., 100.
Bravo J.J., 850.
Brezzi P., 101.
Brignone D., 934.
Brilli A., 899.
Briquel D., 22.
Brizzi G., 23.
Bronzini de Caraffa J.R., 407.
Brunero G., 900.
Bruno D., 408.
Bruno G.F., 590, 827.
Bruzzone E., 901.
Bruzzone F., 591.

Bruzzone G.L., 233, 234, 235, 409, 410, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916.
Bufano G., 879.
Buonassisi V., 917.
Buongiorno M., 102.
Bury M., 411.
Buscaglia G., 236.
Byam Shaw J., 412.

Cabano W., 237.
Cabona D., 103, 608.
Cagnana A., 104, 609.
Cagnolati A., 918.
Cairello C., 413, 610.
Calabrese De Feo M.R., 238.
Calandri E., 611.
Calcagno A., 529.
Calegari M., 850.
Calissano G., 612.
Calvi F., 690.
Calvi G., 919.
Calvini N., 239, 240, 375, 414, 415, 416, 524, 613, 614, 833, 846, 920, 921.
Calzamiglia L., 417.
Calzolari E., 418.
Cameirana A., 241, 419, 615, 922.
Campagna C., 242.
Campanella V., 616, 923.
Campani M., 850.
Caorsi L., 420.
Capasso I., 243.
Cappuccio R., 617, 618.
Caprile L., 619.
Caraceni Poleggi F., 827.
Caramagna P.G., 924.
Carande R., 244.
Carbone E., 620.
Cardini F., 105.
Cardu M., 70.
Carlucci M., 925.
Carrocci R., 421.
Carta E., 926.
Casalis G., 621.
Casana Testore P., 422.
Casanova G., 245, 423, 424.
Casanova M., 622.
Casareto A., 728.
Casarza Ligure, 72.
Casini A., 927.
Cassiano da Langasco, 246.

Cassini M., 184.
Castagna D., 928.
Castellana M.T., 623.
Castelli F., 624.
Castello R., 24.
Castelnuovi G.V., 827.
Castiglioni C., 106, 625, 626.
Cattaneo Mallone C., 247, 248.
Cauvin G., 25.
Cavalli R., 929.
Cavanna Ciappina M.S., 249, 425.
Cavasola Pinea G.B., 250.
Cavazza S., 107, 628, 629.
Cereri C., 630.
Cerisola N., 631, 632, 930.
Cerretti V., 931.
Cervini F., 108, 109, 110, 426, 633, 932.
Cesarini S.F., 111, 634, 635.
Chiaravalle M., 301.
Chiareno O., 251, 636.
Chiarenza R., 427.
Chiarlone L., 112, 933, 934.
Chilosi C., 637.
Chilosi C., 638.
Chiodi G.V., 639.
Chioma G., 640, 679.
Chizzola S., 66.
Ciampoltrini G., 26.
Ciardi R.P., 252.
Cicagna, 847.
Ciciliot F., 113, 428, 935.
Ciliento B., 74.
Cioffi R., 429.
Clemente G., 936.
Clizia, 524.
Cocito L., 114.
Collobi Ragghiami L., 253.
Collu R., 430.
Colmuto Zanella G., 375.
Colosio I., 254.
Combi E., 641.
Comuzzi A., 839.
Consolini F., 642.
Conti G., 27.
Conti M.N., 115.
Corazza A., 529.
Cordova F., 643.
Cosentino R., 375.
Costa Calcagno P., 644.
Costa E., 255.

Costa E., 373, 728.
Costa G., 646, 647.
Costa G.P., 645.
Costa Restagno J., 116, 937.
Costamagna G., 431, 648.
Cotta I., 649.
Cracco G., 117.
Cravero C., 28.
Cro S., 432.
Croce V., 433.
Crosetto A., 118.
Crusi E., 650.
Curletto S., 830.

Dagnino A., 74, 120, 124, 434.
Dalbera J.P., 938.
Dallevegge A., 257.
Dall'Olio C., 651.
Dall'Orso Bellezza A.M., 375.
D'Ambrosio B., 858.
Damonte M., 258, 259.
D'Arienzo L., 256.
Davite C., 16, 121.
Day J., 122.
De Apollonia M., 271.
De Battè B., 939.
De Bernardis L.M., 260.
De Carlo G.C., 849.
De Corsi L., 940.
De Felice E., 652.
De Ferrari E., 941.
De Ferrari I., 942.
De Floriani A., 198, 216, 262.
De La Sierra Fernandez L.A., 435.
De Labriolle J., 653.
De Leo G.P., 436.
De Marchi P., 525.
De Mari N., 263.
De Moro G., 264, 265, 266.
De Nave F., 380.
De Negri E., 375.
De Nicola F., 654.
De Paz M., 850.
De Stefanis M., 1046
De Vito G., 437.
Delcorno C., 123.
Delfino G., 655, 830.
Delfino W., 656.
Dell'Amico F., 657.
Della Corte F., 267.

Della Ragione G., 658.
Del Ponte R., 29.
Di Dio M., 74.
Di Fabio C., 124, 659, 827, 943.
Dioli F., 125, 944.
Dionisotti C., 660.
Dolci E., 523.
Doldi S., 661.
Donati P., 268, 438, 439.
Doria G., 269, 270, 850.
Drago N., 662.
Dufour Bozzo C., 126, 827.
Durand F., 830.
Durante A., 663, 664, 665.
Durante B., 271, 440.
D'Urso G., 119.
Duval A., 272.

Ecmailler J.C., 30.
Esposito V., 666.

Falabrino A., 441.
Falcetti C., 49, 50.
Fantoni G., 273, 274.
Fara A., 667.
Farris G., 127.
Farris G., 451.
Fava F., 945.
Fedozzi G., 846.
Feliziani E., 850.
Fenili D., 946.
Ferraironi F., 830.
Ferrando G., 128.
Ferrando M., 668.
Ferrari A.M., 129.
Ferrari M.E., 669, 670.
Ferrari M., 745.
Ferraris F., 935.
Ferrea C., 375.
Ferrero R., 671.
Ferro G., 672, 850, 947.
Fiandra E., 892.
Fiaschini G., 839.
Figari G.B.R., 627, 948.
Filippi F., 31.
Filippi G.P., 949.
Filippi G., 1046.
Firpo G., 208.
Folco F., 950, 951.
Formentini R., 952.

Formento G., 673.
Formicola V., 8.
Forti C.L., 375, 442.
Fortunati M., 275.
Fossati A., 50.
Fossati F., 674.
Fossati S., 443.
Fossati Bonora F., 49.
Frabetti A., 444.
Franceschini M., 563.
Franchini A., 675.
Franchini Guelfi F., 445, 827.
Franco Mata A., 130.
Franz Duhme H.N., 446.
Frasconi G., 676.
Frassati L., 677.
Fregoso S., 850.
Frondoni A., 32, 74, 131.
Frova A., 33, 678.
Fugali Romano Scotti M., 276.

Gabrielli B., 850.
Gagliano Candela A., 953.
Galante Garrone A., 728.
Galassi M.C., 827.
Gallea F., 277, 447, 680, 681, 833.
Gallesio Piuma M.E., 278.
Galli D., 682.
Gallo A., 954.
Gallone G., 529.
Gambardella G., 850.
Gambaro L., 34, 132, 448, 955.
Gandolfi D., 35, 683.
Gardella P.L., 449, 684, 685.
Gardini A., 121, 133.
Garelli C., 686.
Garello G., 687.
Gari B., 134.
Gastaldi R.G., 450.
Gatti L., 850.
Gaudenzio P., 951.
Gavazza E., 375, 451, 827.
Gemma A., 839.
Genova, 532.
Gentili A., 688.
Ghersì G., 689.
Ghigino S., 690.
Giacchero G., 956.
Giacobini G., 70.
Giannichedda E., 16.

Gibbs R., 957.
Gibelli A., 850.
Gil J., 339.
Giordano G., 958.
Giordano M., 691.
Giovinazzo R., 16.
Giovine Scavuzzo M., 1027.
Giraldi G., 959.
Giribaldi G., 692, 833.
Giubbini G., 525.
Giuggiola O., 36.
Giuliano A., 833.
Giusti F., 135.
Goez W., 136.
Gorini A., 279, 452, 693, 960.
Gozzini R., 887.
Grendi E., 280, 281, 453.
Grosso Paglieri G., 37, 694.
Guadalupi G., 188.
Guglielmi G., 695, 833.
Guidoni P., 696.
Guidugli A., 282.

Haberstumps W., 137.
Herding K., 454.
Holbach R., 283.
Hormigo Sanchez E., 455.
Huvenne P., 380.

Imperia, 837.
Ingravalle M., 273, 274.
Isetti E., 8.
Isoleri G., 456
Istituto Internazionale di Studi Liguri, 853,
856.
Ivaldi F.A., 457.
Ivani A., 529, 697.

Jacoviello M.F., 458.

Kane E., 284.
Kedar B., 138.

Lagomarsino R., 961.
Lagorio G., 698.
Laguzzi A., 285, 459, 460, 461.
Lambert C., 38.
Lamboglia N., 184.
Lamera F., 286, 375, 462, 463, 516, 827.
Lamponi M., 962, 963, 982.

Lampugnani, 704.
Lana E., 699, 964.
Lanteri L., 700, 965.
Lavagna R., 39, 40, 287.
Lavezzi G., 966.
Leale Anfossi M., 1046.
Leali Rizzi T., 125, 944.
Leone T., 701.
Levati O., 524, 887.
Liberi R., 702.
Licherowicz J., 850.
Liguria. Archeologia, 1, 2, 4, 73.
Liguria. Arte, 206, 207, 374, 377, 378, 379, 381, 526, 826, 851, 854, 855, 857.
Liguria. Economia, 842.
Liguria. Geologia, 3
Liguria. Storia, 205, 522, 535, 536, 838, 839, 840, 848.
Locarno M., 524.
Lodi L., 957.
Lombardi C., 833.
Longo Timossi C., 464, 515.
Lopez R.S., 139.
Lopez Torrijos R., 288, 289.
Lorandi M., 290, 291.
Lotti G., 833.
Lucano D., 703.
Lugano P., 140.
Lunardi E., 292.
Lunghi M.D., 967.
Lupi C., 850.
Lusuardi Siena S., 41.
Luzzana Caraci I., 293, 376.

Maccarini R., 465.
Macchi G., 968.
Macchioni S., 375.
Magenta N., 208, 466, 969, 970.
Maggi R., 13.
Magioncalda E., 294.
Magnago, 704.
Magnani L., 295, 375, 858.
Malerba T., 971.
Mancini R., 70.
Mandich G., 467.
Manfredi D., 468, 469, 470, 705.
Mannoni T., 42, 841.
Mannucci M., 706.
Mantovani A., 707.
Manuguerra M., 43.
Marcenaro G., 972.
Marcenaro M., 708, 709.

Marchi L., 524.
Marchini J.B., 710.
Marchiori C., 141.
Marchisio M., 296.
Marescalchi A., 297.
Mariani E., 711.
Marini F., 973.
Marini M., 471.
Martignone F., 298.
Martini C., 974.
Martini D.G., 299, 300, 712.
Martini E., 841.
Martini R., 257, 301.
Martino A., 975.
Martino G.P., 44.
Marvaldi A.F., 302, 472, 976.
Marvas, 713.
Marzinot F., 977, 978.
Mascardi M., 979.
Mascherini E., 714, 715, 716, 717, 980.
Masetti P., 303.
Masiero R., 375.
Massa P., 304, 473.
Massajoli P.L., 981.
Massari G., 954.
Massetti R., 718.
Massone A., 1053.
Massucco R., 836.
Mastrelli C.A., 719.
Mattiauda E., 720.
Mazza R., 465.
Mazzacane R., 305.
Mazzoni E., 142.
Mazzuccato O., 474.
Meda F., 143.
Mela I., 531.
Melai R., 144.
Melendreras J.J.L., 475.
Melli P., 133.
Mennella G., 45, 46.
Meriana G., 983, 984.
Merlo Grado G., 145, 146.
Merlo L., 985.
Merlone R., 47.
Merloni G.M., 147, 306, 307.
Mezzadri L., 868.
Miano A., 986.
Michelotti N., 721, 722, 723.
Michero C., 724.
Migliorino G., 850.

Mignone A.M., 308, 476.
Milanese M., 48.
Milano S., 182.
Milano Viesseux P., 725.
Mirabella Roberti M., 148.
Molinari A., 850.
Molinari F., 868.
Molinari M., 149, 726, 987.
Momigliano A., 727.
Montagna E., 887.
Montagni C., 486.
Montaldo G., 988.
Montanari F., 989.
Monte Beigua, 841.
Monticone B., 524.
Morabito L., 373, 728.
Morasso E., 729.
Mori G., 730.
Mori M., 731, 732, 733, 990.
Moro L., 552.
Muccillo M., 309.
Muller Profumo L., 991.
Murialdo G., 49, 50, 51, 81.
Muto G., 310.

Nari G., 992.
Natale M., 311.
Navarro F., 312.
Navone P., 150.
Negro M.F., 83.
Neill E., 734.
Newcome M., 313, 477, 478, 479.
Nicolini A., 151.
Nieuwdorp H., 380.
Nisbet R., 8,13.
Noberasco F., 152.
Nosengo S., 841.
Notini P., 26.
Nuti G., 153.

Oddini G., 480.
Oddo S., 735, 736.
Oddo T., 879.
Odetti G., 52.
Oggero A., 993.
Olcese C., 375.
Olimpo G., 850.
Oliveri F.P., 994.
Oliveri L., 53, 54, 55, 154, 314, 315, 316, 317, 481, 737.
Olivesi J.M., 482.

Olivieri C., 841.
Olivieri R., 56.
Olivieri T., 738.
Oneglia, 527.
Opll F., 155.
Origone S., 156, 157, 158, 159, 318.
Otte E., 319.
Ottolini A., 320.
Ottonello C., 934.
Ovada, 209.

Pacetti P., 850.
Paglialunga A., 839.
Paglieri R., 995.
Paglieri S., 57, 160.
Palau M., 376.
Palazzo B., 739.
Pallares F., 58, 59.
Palumbo A., 60.
Pampaloni C., 740.
Paoli Maineri M.C., 37, 161.
Paolocci C., 741.
Papa L., 850.
Parma Armani E., 321, 827.
Parodi Da Passano G., 742.
Parodi G., 743.
Parodi Levera F., 841.
Passoni R., 322.
Pastorino A.M., 61.
Pastorino C., 744.
Pastorino P., 745.
Paternostro M., 746.
Patricolo R., 75.
Patrone P., 747.
Pavese M.P., 46.
Pavoni R., 162, 163, 164, 165.
Pedemonte E., 884.
Pedrocco G., 850.
Pellegrinetti G., 483, 484.
Peloso P.F., 485.
Peloso P.G., 748.
Penco G., 166.
Perasso F., 323.
Pergola P., 62, 167.
Pesaresi P., 749.
Pesce G., 324, 750.
Pesenti F.R., 325, 375, 827.
Pessa L., 486, 967.
Pessino C.P., 928.
Petacco E., 893.

Petracco Sicardi G., 168, 184.
Petrolla C., 897.
Petronilli G., 751.
Petroselli G., 752.
Petrucci V.E., 753.
Petti Balbi G., 169, 170, 326.
Piaggio R., 563.
Piano R., 850.
Piccari T., 171.
Pieraccioli R., 327.,
Piergiovanni V., 172, 173, 328, 329, 330.
Pilo M., 850.
Pinghelli A., 754.
Pioli E., 617, 618.
Pipino G., 331.
Pippione L., 833.
Piraino A., 755.
Pistarino G., 174, 175, 176, 177, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 373, 756.
Pittaluga S., 338.
Pittarello L., 487.
Pizzolo O., 850.
Po F., 63.
Podenzana Bonvino C., 850
Podestà E., 178, 488, 489, 490, 491, 492, 493.
Podestà G., 757.
Poggio M.G., 494.
Poleggi E., 179, 375, 758, 850, 891.
Polo M., 339.
Polonio V., 839.
Ponte G., 495.
Porcella M., 996
Porto Maurizio, 527.
Positano De Vincentiis F., 759.
Pozzana M.C., 858.
Prampolini F., 375.
Prefumo D., 760.
Prestinenza L., 496..
Prestipino C., 340, 497, 498, 499, 997,
Prosperi Valenti Rodino S., 500.
Puccini D., 761.
Puerari G., 180.
Pujmanova O., 341.
Puncuh D., 762.

Quaini M., 501, 850.
Quartino L., 64, 65.

Rabajoli T., 763, 999, 1000.
Racca E., 342, 764, 765.
Raggi De Marini M.T., 891.

Raiteri E., 850.
Raiteri F., 988.
Ramella L., 766.
Rampulla F.C., 524.
Ranzani E., 704, 767.
Rapetti C., 1001, 1002.
Ratti M., 343, 768.
Ratto C., 850.
Ravecca P.R., 1003.
Ravera G., 769.
Reale C., 502.
Rebagliati F., 657.
Rebaudo A., 833.
Redoano Coppede G., 1004, 1005.
Repetti F., 703.
Repetto B., 1006.
Repetto E., 850.
Repetto M.P., 824.
Rescio S., 770, 771.
Restagno D., 503.
Rezzo, 835.
Riccardi C., 772.
Riccardi E., 66.
Ricchebono M., 836.
Ricci G., 181, 182, 504, 775, 1007.
Ricci G., 217, 846.
Ricci G., 773, 774.
Ricci M., 524.
Ricotti, 533.
Ridella R., 121.
Rinaldi M.L., 776.
Riolfo Marengo S., 839, 1008.
Riu G., 768.
Rixi L., 841.
Rizza C., 505.
Roascio G., 839.
Robello A., 537.
Rocca R., 344.
Roccatagliata A., 183, 375.
Roccatagliata G., 1009.
Rocchiero V., 777, 778.
Roggerone G.A., 846.
Romero A., 345, 529.
Ronco A., 373, 506.
Rosato G., 375, 1010.
Roscelli D., 346, 779.
Rossetti Brezzi E., 347.
Rossi E., 780.
Rossi G., 184.
Rossi G., 507, 508.

Rossi M., 1011.
Rossi P., 562.
Rossini G., 185.
Rosso P.L., 781
Rotondi Terminiello G., 186, 348, 509, 892, 1012.
Roveta P., 465.
Rozzo U., 839.
Rubbi C., 782.
Rugafiori P., 850.
Ruiz Domenec J.E., 187.
Rum F., 783.

Saggini R., 188.
Salone A.M., 1013.
Salotti M., 850.
Salvago Raggi C., 1014.
San Colombano Certenoli, 844.
Sanchez Pena J.M., 514.
Sannazzaro M., 41.
Santanella De R., 339.
Santaniello M., 1015.
Sapio Vitrano F., 75.
Saraceni G.L., 784.
Sartore F., 1016.
Savelli R., 349, 350.
Savona, 528, 836, 845.
Sborgi F., 375, 510, 525, 827, 1030.
Scarsini C., 67.
Scavino L.G., 785.
Schiappacasse P., 375.
Schmucker A., 786, 830, 1017, 1018.
Schreiner P., 1019.
Schwarzenberg G., 787.
Scoffiero C., 1020.
Secchi P.L., 824.
Seidel M., 189, 190, 193, 1021.
Semino M., 788, 1022.
Sena F., 1023.
Senis G., 789.
Serafini F., 790.
Serpentini A.L., 791.
Serrato G., 792, 1024, 1025.
Settia A.A., 191, 192.
Sfrecola S., 70, 858, 884, 1026.
Sgarbi V., 193.
Sgorbini G., 351.
Sidoti E., 793.
Silva A., 194.
Silvano M., 195, 208, 352, 511, 512,
Simonasso M.R., 196.

Simoncini G., 1027.
Simonetti F., 827, 1028.
Simonini P.L., 1029.
Sisto G., 795.
Soffietti I., 513.
Solimano S., 1030.
Sordi I., 796.
Sossi R., 28.
Spagiari P., 1031.
Standring T., 827.
Starnini E., 841.
Stefani L., 758.
Stephenson R., 197.
Strappini L., 797.
Stringa P., 841.
Strulato A., 798.
Subbrero G., 799, 800, 801, 802.
Surdich F., 353, 803, 804, 850.
[S.A.], 825.

Tacchella L., 354, 355, 356, 1032.
Tacchino V., 1033.
Tagliaferro L., 357.
Tagliasco V., 850.
Tanga E., 805.
Tarello G., 534.
Tarrini M., 198, 1034.
Tassinari T., 836.
Taviani P.E., 358, 359, 360, 806, 807, 839
Tealdi C., 1035.
Tedeschi R., 850.
Tentorio M., 808.
Terranova R., 68.
Tieghi R., 1036.
Tiglio F., 809, 810, 1037.
Tirelli P., 1038.
Tomea Gavazzoli M.L., 516.
Torcoli B., 301.
Torre E., 121.
Torre S., 1039.
Torriti P., 827.
Tosi M., 839.
Toso F., 361.
Tosti O., 517.
Tozzi E., 518.
Traverso F., 519.
Trento P., 362.
Trevisan C., 375.
Triora, 530.
Turrini S., 1040.

Tuvo T., 811, 1041, 1042.

Ubertis L., 1043.

Ughello F., 1044.

Urbani R., 363.

Vacchina M.C., 1045.

Vado P., 812, 1046.

Vajna E., 257.

Val Bormida, 834.

Valente G., 520.

Valle G., 199, 1047.

Vallebona G., 1048.

Vallega A., 850.

Valleix C., 364.

Varaldo C., 200, 287, 365, 836, 839, 872.

Varela C., 366, 367.

Varese Ligure, 852.

Varnier G.B., 1049.

Vaucher A., 201.

Vazquez De Prada V., 368.

Venturino Gambari M., 69, 70.

Verdona Rutelli A., 850.

Verdone M., 813.

Veronese A., 202.

Viacava L., 814.

Viano G., 815.

Vicino G., 66.

Villa A.M., 369.

Villa E., 816.

Villa R., 817.

Viola E., 1050.

Virgili E., 203.

Virgillito G., 818.

Viti P., 204.

Voet L., 380.

Volsani B., 819, 820, 821.

Volta S., 521.

[V.C.], 71.

Wolk Simon L., 370.

Wortmann J., 380.

Zagnoli M., 822.

Zampetti M., 823.

Zannier G., 1051.

Zanza R., 1052.

Zazzu G.N., 371, 372.

Zoagli, 843.

Il numero si riferisce alle singole schede bibliografiche.

