

Quaderni Franzoniani, anno IV, n. 1, gennaio-giugno 1991
Bibliografia Ligure 1989

Anno IV - n. 1

gennaio-giugno 1991

**QUADERNI
FRANZONIANI**
semestrale di bibliografia e cultura ligure

Associazione amici
della
Biblioteca Franzoniana
Genova

Continua l'indagine bibliografica annuale della Liguria. Questo quarto fascicolo offre 1250 contributi editi nel 1989. Il passare degli anni consolida le collaborazioni, viene a specificare le peculiari competenze, arricchisce il materiale indagato (quasi 700 i periodici presi in esame dalla redazione), inizia nuove forme di scambio.

Anche quest'anno vengono offerti specifici strumenti di lettura e fruizione della bibliografia. Oltre all'indice degli autori e delle opere, all'elenco dei periodici presi in esame dalla redazione, alla segnalazione della collocazione degli stessi nelle biblioteche da noi considerate, si vuole anche offrire un orientamento generale alla lettura attraverso un indice tematico. E' il primo passo verso un ancor più completo servizio che si spera poter realizzare per l'avvenire.

Indice

Preistoria - Storia Antica (schede nn. 1-94)>>

Secoli VII-XIV (schede nn. 95-240)>>

Secoli XV-XVI (schede nn. 241-475)>>

Secoli XVII-XVIII (schede nn. 476-685)>>

Secoli XIX-XX (schede nn. 686-969)>>

Varia (schede nn. 970-1250)>>

Indice degli autori e delle opere>>

Indice tematico>>

1. *Habitats et structures domestiques en Mediterrae occidentale durant la protohistoire.* Colloque international, Arles-sur-Rhone, 12-21 octobre 1989, pré-actes, L.a.p.m.o., Aix en Provence, 1989, p. 148.

Pre-atti del convegno internazionale svoltosi ad Arles sul tema degli abitati e della loro organizzazione interna nel Mediterraneo occidentale (costa orientale della Spagna, Castalogna, Francia meridionale, coste liguri-italiane) durante la protostoria, con interventi su popolamento e strutture d'abitati in Liguria dall'età del Bronzo tardo o finale alla conquista romana. Interventi di R. Maggi, E. Starnini, A. Del Lucchese, P. Melli, M. Milanese, T. Mannoni, O. Giuggiola. *D.G.*

2. *I Fenici a Genova: la "scia di porpora",* in «Archeo», n. 47, 1989, pp. 20-21.

Una mostra al 28° Salone Nautico di Genova, allestita dalla IP (Italiana Petroli), ha offerto ai visitatori una immagine abbastanza completa degli aspetti storici e artistici della civiltà fenicia. *G.G.P.*

3. *Il Museo Archeologico Girolamo Rossi,* Soprintendenza archeologica della Liguria, 1989, pp. 8, ill.

Breve guida ai materiali esposti nelle prime sale, nuovamente aperte al pubblico, del Museo che pare aver finalmente trovato la sua sede definitiva nella Ridotta dell'Annunziata di Ventimiglia alta. Testi introduttivi sulla storia della Ridotta e del Museo (D. Gandolfi), delle collezioni civiche, delle lucerne, vetri (F. Pallares), delle statuette fittili (D. Gandolfi), sulla scultura (B. Massabò) e sul corpus epigrafico dell'antico *municipium* di *Albintimilium* (G. Mennella). *D.G.*

4. *La più antica fornace della Gallia,* in «Archeo», n. 47, 1989, p. 15.

Notizia del ritrovamento a Beziers della più antica e meglio conservata fornace di vasi in ceramica risalente alla prima metà del V secolo a.C. *G.G.P.*

5. *Nella Valle delle Meraviglie,* in «Archeo», n. 50, 1989, p. 6.

Si dà notizia del trasferimento, con l'aiuto di tre elicotteri, del masso su cui si trova l'incisione rupestre del "Capotribù" dalla Valle delle Meraviglie al costruendo Museo di Tenda. L'operazione si è resa necessaria per sottrarre l'importante testimonianza storico-artistica all'opera devastatrice del turismo dilagante. In *situ* è stato collocato un calco. *G.G.P.*

6. Angeli Bertinelli M. Gabriella, *Personaggi femminili nell'epigrafia lunense in margine a frammenti epigrafici inediti,* in «Serta Historica Antiqua II. Istituto Storia Antica e Scienze Ausiliarie», XVI (1989), pp. 143-173.

Sulla base dei ritrovamenti effettuati, presenta alcuni testi che contengono nomi di personaggi femminili. Queste iscrizioni lasciano intravedere la presenza della donna nella vita quotidiana di Luni in età imperiale, nella società civile all'interno dei vari strati sociali, dai *senatorii* agli *schiaivili*. Attestano inoltre la partecipazione femminile alla vita pubblica e privata e richiamano il ruolo della donna all'interno della famiglia. *G.M.*

7. *Atti delle giornate di studio "Sepolture e necropoli tra tardo-antico ed alto-medioevo nell'Italia nord-occidentale,"* in «Rivista di Studi Liguri», LIV (1988) [1989], pp. 59-336.

Atti del convegno svoltosi a Savona il 28-29/11/1987 nell'ambito delle celebrazioni indette dalla Sezione Sabazia nel decimo anniversario della scomparsa di Nino Lamboglia. Interessante raccolta di contributi che offrono un panorama assai ampio sulle tipologie sepolcrali e le principali necropoli tardo-antiche dell'Italia nord-occidentale. Contributi di: R. Perinetti, *Le necropoli e le tombe tardo-antiche di Augusta Praetoria*; M.M. Negro Ponzi Mancini, *Problemi di tipologia e cronologia delle tombe alto-medievali in Piemonte. Il caso di Trino (Vercelli)*; T. Doro Garretto, F. Ligabue Stricker, R. Gerbore, *Elementi paleoantropologici del popolamento medioevale di Trino Vercellese*; G. Coccoluto, *Segnalazioni di necropoli alto-medievali nella provincia di Cuneo*; G.P. Brogiolo, C. Cuni, *Le sepolture di età longobarda di S. Giulia in Brescia*; A. Gardini, P. Melli, *Necropoli e sepolture urbane ed extraurbane a Genova tra tardo-antico ed alto medioevo*; R. Lavagna, C. Varaldo, *La necropoli del Priamar*; A. Frondoni, *Recenti scavi nella necropoli di San Paragorio di Noli*; G. Murialdo, *Necropoli e sepolture tardo-antiche ed altomedievali nell'ambito delle necropoli suburbane della città*; G.P. Martino, *Proposta per una crono-tipologia sepolcrale in alcuni complessi archeologici del Ponente Ligure*; A. Lavazza, *L'olla della tomba 15 di Quiliano, S. Pietro in Carpignano*; C. Corrain, G. Erspamer, L. Meneghello, M. Biasi, *Dati osteometrici relativi ad alcuni scheletri umani della necropoli di Costae Balenae (Riva Ligure, Imperia), dei secoli V-VII d.C*; F. Pallares, *Tombe tardo romane a Ventimiglia*.

8. Baffico O., Cruise G, Macphail R.I., Maggi R., Nisbet R., *Monte Aiona. Prato Mollo*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, pp. 45-56.

Presentazione dei dati archeologici delle ricerche di superficie condotte sulle falde meridionali del Monte Aiona, nei pressi della località Prato Mollo; descrizione delle numerose punte di freccia rinvenute, prevalentemente attribuibili tra l'Età del Rame e l'inizio dell'Età del Bronzo. Risultati delle analisi palinologiche, pedologiche ed antracologiche. *D.G.*

9. Baisass P., Barraï L., Simon P., Simone S., *Toirano, Grotta del Colombo*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, pp.151-158.

Analisi dei risultati degli scavi condotti nel 1982-83 da un'equipe pluridisciplinare del Museo di Antropologia Preistorica di Monaco, dell'Istituto di Antropologia e Paleontologia dell'Università di Pisa e dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri nella Grotta del Colombo (Toirano), posta sulla riva sinistra della val Varatella, a 248 m. di altitudine. *D.G.*

10. Barraï L., Simone S., *Que sont les Merveilles?*, in «Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco», XXXII (1989), pp. 109-157.

Attraverso l'analisi delle incisioni rupestri, della loro composizione, distribuzione, aggregazione tematica e interrelazioni, gli AA. avanzano l'ipotesi che nell'età del Bronzo le lastre scolpite della Valle delle Meraviglie abbiano svolto la funzione di indicatori stradali per le popolazioni indigene agro-pastorali spinte dalla progressiva aridizzazione del litorale costiero a cercare nuovi pascoli e nuove aree coltivabili nelle zone più elevate. *D.G.*

11. Barraï L., Simone S., *Grotta del Principe*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, pp.177-180.

Breve scheda riassuntiva sui risultati degli scavi condotti nel riempimento wurmiano e riassico della Grotta del Principe (Grimaldi) a cura del Museo di Antropologia preistorica di Monaco. *D.G.*

12. Bernardini Enzo, *Riviera preistorica. Itinerari archeologici*, in «Archeo», n. 49, 1989, pp. 124-126.

Itinerario archeologico lungo la Riviera Ligure, toccando gli insediamenti preistorici dislocati da Finale a Nizza. *B.B.*

13. Bernardini Enzo, *Un giorno nel Vallese*, in «Archeo» n. 50, 1989, pp. 124-125.

Invito a visitare le località e i Musei di Sion e Martigny in Svizzera, dove sono raccolte testimonianze archeologiche di tipo megalitico (dolmen, menhirs e statue stele) interessanti per i confronti con quelle di Aosta e della Lunigiana. *G.G.P.*

14. Biagi P., Maggi R., Nisbet R., Barker G. Girod, A. *Arma dello Stefanin*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, pp. 159-164.

Descrizione dei risultati degli scavi ripresi nel 1982 nell'Arena dello Stefanin, cavità che si apre sulla destra del Rio Pennavaire (comune di Aquila d'Arroschia, Im), già precedentemente esplorate tra il 1952 e il 1962 da M. Leale Anfossi, il cui deposito viene datato tra il Paleolitico superiore e il Neolitico, con esclusione del Mesolitico. Analisi delle industrie rinvenute (P. Biagi, R. Maggi), dei resti antracologici (R. Nisbet), dei dati faunistici (G. Barker) e malacologici (A. Girod). *D.G.*

15. Bianchi Giuseppe M., *Nota circa alcuni reperti archeologici di area ovadese*, in «Urbs», II (1989), n. 3, pp. 61-62.

Riguarda reperti archeologici rinvenuti tra il 1939 e il 1952. *A.G.*

16. Boccaleri Edilio, *L'Agro dei Langensi Viturii secondo la Tavola di Polcevera*, in «Atti società ligure di storia patria», n.s. XXIX (1989) n. 1, pp. 27-69.

Tratta della situazione giuridica e dell'ambiente all'epoca della sentenza della Tavola. *A.M.S.*

17. Boeri Ino, *Perché si chiama Taggia*, in «U Pantan», II (1989) n. 3-4, p. 2.

Divagazioni archeologiche e toponomastiche, non sempre affidabili, sulla questione delle origini romane ed alto medievali della città. *Fu.C.*

18. Capitanio M., *I resti umani preistorici della "Tana della Volpe" (Alta Valle Argentina, Triora, Appennino Ligure)*, con nota archeologica di M. Ricci e S. Lorenzelli, in «Bulletin du Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco», XXXII (1989), pp. 87-107.

Analisi antropologica della notevole quantità di resti umani rinvenuti negli strati eneolitici (20 adulti e 20 deceduti in età giovanile, infantile o fetale) e dell'età del Bronzo (9 adulti e 19 adulti deceduti in età inferiore) e della Tana della Volpe, piccola cavità situata nel territorio del comune di Triora. Esame dell'evoluzione di tali resti umani e loro confronto con analoghi ritrovamenti dei territori vicini e dell'intera regione costiera compresa tra Arno e Rodano. Breve nota introduttiva di Ricci e Lorenzelli sulle caratteristiche geologiche ed archeologiche del sito. *D.G.*

19. Christie N., *The limes bizantino reviewed: the defence of Liguria, AD 568-643*, in «Rivista di Studi Liguri», LV (1989) [1990], pp. 5-38.

Riprendendo i lavori di Ubaldo Formentini sul *Limes* bizantino nell'Appennino ligure-parmense, e alla luce delle nuove scoperte sulla Liguria bizantina e più in genere dell'archeologia del periodo, l'A. ridefinisce la storia e le caratteristiche del sistema difensivo ligure dalla morte di Teodorico alla conquista longobarda (643). *D.G.*

20. Ciampoltrini Giulio, *Due orecchini "bizantini" da Luni*, in «Archeologia medievale», XVI (1989), pp. 737-740.

Segnala una coppia di orecchini "a pendente" in oro conservati presso il Museo Archeologico di Firenze, nella Collezione di materiali alto medievali lunensi Remedi.

21. Coco Venerina, *Corsica preistorica*, in «L'Universo», LXIX (1989), n. 3, pp. 218-229.

22. Colella Manlio, Maggi Roberto, *Torza*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, pp. 37-38.

Esposizione dei risultati delle raccolte di superficie condotte in località U Pe-ou, possibile sito di approvvigionamento per la produzione di oggetti in steatite, ben nota nella Liguria Orientale, precipuamente nell'Età del Rame. Le ricerche hanno inoltre dimostrato la frequentazione del sito di Torza già nel Mesolitico Recente o Neolitico Antico. *D.G.*

23. Cruise G., Macphail R., Maggi R., Nisbet R., *Prato Mollo (Genova)*, in «Rassegna di archeologia», VII (1988) [1989], pp. 604-606.

24. Cruise Gillian, *Ricerche palinologiche (Palynological investigations in the Ligurian Apennines, northern Italy. Preliminary results)*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 185-190.

25. D'Ambrosio Beatrice, Sfrecola Sergio, *Le collane eneolitiche e del Bronzo Antico della Liguria. Materie prime e fonti di approvvigionamento*, in «Rivista di scienze preistoriche», XLI (1987-88), n. 1-2, pp. 331-344.

Attraverso lo studio dei manufatti di 10 grotte sepolcrali distribuite lungo l'intero territorio ligure, vengono identificati 12 tipi di materie e si fornisce un'indicazione delle possibili aree di provenienza all'interno della Liguria e nei suoi dintorni.

26. D'Ambrosio B., Maggi R., Campana N., Del Soldato M., *Chiavari*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 57-66.

Presentazione dei dati preliminari degli studi recentemente condotti sul c.d. "cocciopesto" dello strato F della necropoli protostorica di Chiavari, sui materiali degli strati F e G, sulle analisi degli impasti ceramici, con studio di provenienza delle terre utilizzate; seguono le indagini metallografiche condotte sugli oggetti di corredo delle tombe e di quelli recuperati dagli strati soprastanti la necropoli e infine un contributo sull'evoluzione della pianura alluvionale del torrente Rupinaro dall'VIII-VII a.C. all'epoca napoleonica. *D.G.*

27. De Marinis Raffaele, *Liguri e Celto-Liguri*, in *Italia omnium terrarum alumna...*, Milano, Scheiwiller, 1988, pp. 157-259.

28. De Pasquale Andrea, *Nuovi spunti di indagine epigrafica attraverso una lapide dedicata a Settimio Severo tra Valgrana e Monterosso*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n.100, 1989, pp. 155-161.

Nuova interessante proposta di lettura del testo, che modifica anche la datazione, di alcune iscrizioni trovate in passato nella zona dell'antica *Forum Germanorum*. G.G.P.

29. De Pasquale Andrea, *Una epigrafe funeraria romana da Rossana*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n. 100, 1989, pp. 163-165.

Esame approfondito della stele funeraria oggi murata nel Palazzo municipale in Rossana (Cuneo), lastra scolpita da manovalanza locale probabilmente nel I secolo d.C. G.G.P.

30. Del Lucchese A., Arobba D., De Lumley H. e MA., D'Errico F., Echassoux A., Giacobini G., Perpère M., Vicino G., Rowley-Conwy P., Odetti G., *Caverne del Finalese*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 117-132.

Breve resoconto delle molteplici attività di ricerca, scavo, revisione dei materiali, condotte nell'ambito dell'imponente complesso delle Caverne del Finalese (Caverna Le Pile, Caverna dell'Acqua o del Morto, Caverna delle Fate, Arene Candide, Grotta I del Vacché, riparo del Bric Reseghe). D.G.

31. Del Lucchese A, Ricci M., D'Ambrosio B., Sfrecola S., Formicola V., Balestri M., *Il Pertuso*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 169-176.

Relazione sulle indagini archeologiche condotte nel corso del 1984-85 nella Grotta del Pertuso, ubicata a 1330 m. s.l.m. nel territorio del Comune di Triora (Im) e utilizzata con fini sepolcrali da parte di una comunità non insediata stabilmente nelle sue adiacenze, più probabilmente frequentate nei mesi estivi da gruppi dediti alla pastorizia. I dati contrastanti tra le datazioni radiocarboniche condotte su alcuni carboni presenti in superficie (pieno Eneolitico) e le cronologie dei materiali (Bronzo Antico, o tutt'al più fine Eneolitico/Bronzo Antico) aprono interessanti ipotesi interpretative (A. Del Lucchese, M. Ricci). Seguono due brevi schede sulle analisi mineralogiche degli elementi di collana (B. D'Ambrosio, S. Sfrecola) e sul materiale scheletrico umano (V. Formicola, M. Balestri). D.G.

32. Del Lucchese A., Salonio A., Starnini E., Tiscornia I., Odetti G., *Appennino genovese*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 91-98.

Presentazione dei risultati di ricerche di superficie condotte nell'immediato entroterra di Genova, alle spalle della Riviera, tra Sturla e Recco (Passo Bastia, Nasoni con materiali anche di età romana, Monte Uccellato, Passo Monte Becco, Monte Traso). Attraverso la morfologia dei siti e dello strumentario litico rinvenuto (punte di freccia e armature microlitiche), si considera probabile la frequentazione finalizzata alla caccia di queste stazioni, datate tra il Paleolitico medio e l'Eneolitico-Prima Età del Bronzo. D.G.

33. Del Lucchese Angiolo, *Bric Reseghe*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 133-136.

Ricerche condotte dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria con la collaborazione di gruppi di volontari nell'area del Bric Reseghe e sua interpretazione di sito preistorico all'aperto, non molto frequentato nel tempo: i materiali rinvenuti infatti costituiscono un complesso omogeneo cronologicamente inquadrabile nella tarda Età del Bronzo. *D.G.*

34. Del Lucchese A., Maggi R., Nisbet R., *Tana del Barletta*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 165-168.

Breve relazione sugli scavi eseguiti nel 1984 e nel 1986 nei due bracci laterali della Tana del Barletta, che si apre su una ripida parete calcarea del Monte delle Gettine prospiciente la val Pennavaire. L'analisi al radiocarbonio eseguita su alcuni carboni provenienti dal braccio sud della grotta, unitamente allo studio dei reperti individuati (industria litica, ceramica, resti faunistici, malacologici) concordano nell'indicare la fine dell'Età del Rame e l'inizio dell'Età del Bronzo, il periodo di maggior frequentazione della Grotta. Segue breve scheda sulle analisi preliminari dei carboni in legno rinvenuti, a cura di R. Nisbet. *D.G.*

35. Del Lucchese Angiolo, Nisbet Renato, *Bergeggi-Castellaro*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 111-116.

Presentazione dei dati di scavo (stratigrafia materiali) scaturiti dalle ricerche (1982-85) condotte dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria sul Monte s.Elena, noto anche col nome di Castellaro, località dominante un importante punto di passaggio obbligato della viabilità costiera tra Vado e Noli. Breve analisi dell'agricoltura protostorica in Liguria attraverso alcuni resti carbonizzati provenienti dall'insediamento di Bergeggi (R.Nisbet). *D.G.*

36. Del Lucchese Angiolo, Starnini Elisabetta, *Millesimo - Bric Tana*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp.109-110.

Presentazione dei materiali ceramici databili al Bronzo Medio, nella "Tana dell'Orpe", cavità ubicata nella formazione triassica delle Dolomie di san Pietro ai Monti e già nota da precedenti raccolte di superficie (1970). *D.G.*

37. Del Soldato M., Garibaldi P., Maggi R., *Ricerche petrografiche. Materia Prima per industria litica scheggiata. Liguria orientale*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 181-184.

38. Durante Anna, *Ameglia*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 13-22.

Analisi dei dati di scavo acquisiti dalle recenti indagini condotte dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nella necropoli di Cafaggio. Descrizione delle tipologie tombali rinvenute (cassetta litica, anfore tirreniche e massaliote, un piccolo dolio) e dei corredi delle sepolture, che oltre a

permettere l'attribuzione a tombe maschili e femminili, permette di delineare il quadro sociale ed economico della comunità che utilizzava tale area cimiteriale. *D.G.*

39. Facchini Giuliana M., *Anfore romane di forma Dressel 2/4 dal territorio alessandrino: la fornace di Brignano Frascati*, in «Acme», XLII (1989), n. 1, pp. 63-70.

Rinvenimento a Brignano Frascati in territorio alessandrino di un impianto manifatturiero comprendente un edificio rustico collegato ad una zona artigianale dotata di una fornace per la produzione di anfore vinarie di forma Dressel 2/4, oltre a vasi tronco-conici e a ceramica comune. Il ritrovamento si inserisce in quella serie di impianti artigianali, anche di modesta entità e a corto raggio di espansione, sorti nell'Italia Settentrionale, in particolare nelle zone ricche di vigneti, tra la seconda metà del I secolo e la prima metà del II d.C. *D.G.*

40. Finocchi Silvana, *Una tomba romana all'uscita di Libarna verso Arquata*, in «Novinostra», XXIX (1989), n. 3, p. 3.

Cenni circa la tomba di cui nel titolo, rinvenuta nel giugno 1988. *A.G.*

41. Formicola V., Repetto E., *The dentition of the "Cro-Magnon Type" Grotte des enfants 4 (Grimaldi, Italy)*, in «Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco», XXXII (1989), pp. 51-62.

Analisi delle dimensioni, le patologie e le usure macro e microscopiche della dentatura dell'individuo adulto di sesso maschile della Grotta dei Fanciulli di Grimaldi, da cui si deduce un'intensa attività masticatoria esercitata su materiali duri, un'utilizzazione dei denti anteriori a scopi anche non alimentari, un uso abituale e ripetuto di "stuzzicadenti". *D.G.*

42. Frondoni Alessandra, *Recenti scavi nella necropoli di S. Paragorio di Noli*, in «Rivista di Studi Liguri», LIV (1988) [1989], pp. 199-220.

Analisi alla luce dei nuovi scavi condotti a partire dal 1987 dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria della necropoli della chiesa romanica di san Paragorio di Noli, con particolare riferimento alla famosa tomba ad arcosolio e alla epigrafe di *Domina Lidoria*. Il primitivo impianto di tale tomba, databile non oltre la prima metà del V sec. d.C., è quindi sicuramente precedente all'area battesimale già scoperta nel 1972 nell'area cimiteriale della chiesa e testimonia così la prima fase di vita della necropoli di san Paragorio di età tardo-antica, forse collegabile ad un sacello di tipo memoriale, ipotizzabile nell'area della cripta. *D.G.*

43. Gallina Zevi Anna, *Introduzione*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 5-11.

44. Gandolfi Daniela, *Relazione sulle campagne di scavo 1986-87 nel complesso archeologico di San Bartolomeo al mare località La Rovere*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLII-XLIII (1987-1988) [1989], pp. 122-129.

Aggiornamento sui dati scaturiti dalle nuove ricerche recentemente condotte su uno dei più interessanti complessi archeologici dell'antico *Lucus Bormani*, purtroppo fortemente sacrificato alle esigenze moderne.

45. Gandolfi Daniela, Stabile Re Gabriella, *La scoperta di un abitato di altura sul Monte Follia (Monte Faudo Im). Primo saggio di scavo. Nota preliminare*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLII-XLIII (1987-88) [1989], pp. 116-121.

Note sulla scoperta e sulla prima campagna di scavo, condotta dall'Istituto di Studi Liguri con regolare concessione del Ministero dei Beni Culturali, su un nuovo sito di altura sul Monte Follia alle spalle della città di Imperia e suo inserimento nel ben noto ed imponente sistema di castellari dell'intera provincia di Imperia.

46. Gardini Alexandre, Melli Piera, *Necropoli e sepolture urbane ed extraurbane tra tardo-antico ed alto-medioevo*, in «Rivista di Studi Liguri», LIV (1988) [1989], pp. 159-178.

Puntuale ed attenta analisi critica delle problematiche relative alle necropoli tardo-antiche ed alto-medievali di Genova, attraverso recenti interventi di archeologia urbana condotti dalla Soprintendenza archeologica della Liguria e alla revisione e rimediazione di vecchi scavi e segnalazioni. Importante contributo che l'ubicazione delle necropoli individuate offre alla conoscenza dei tracciati stradali e della topografia della città romana. *D.G.*

47. Giannichedda Enrico, *Per l'interpretazione di un sito e del suo territorio: Praxelli di Rossiglione*, in «Rivista di studi liguri», LIV (1988) [1989], pp. 5-23.

Analisi di una stazione all'aperto della II età del ferro in località Praxelli di Rossiglione attraverso l'esame di più fonti (dati archeologici, ambientali, studio del territorio), preceduta da un'introduzione sulle problematiche e i vari aspetti di approccio a questo tipo di ricerche. *D.G.*

48. Giannichedda Enrico, *Quarta campagna di scavo presso la pieve di Filattiera (Massa Carrara)*, in «Notiziario di archeologia medievale», n. 52, 1989, pp. 29-30.

49. Ginesi Fabio, *La basilica di San Vittore. Albenga*, in «A Fregua», IX (1989) n. 3, p. 5.

50. Lamboglia Nino, *Das Romische und Mittelalterliche Albenga*, Bordighera, Istituto di studi Liguri, 1989, pp. 212.

Nuova edizione in tedesco del prezioso volumetto di N. Lamboglia su *Albenga romana e medievale*, numero 1 della fortunata serie degli "Itinerari liguri" editi dall'Istituto, uno dei primi esempi della moderna editoria turistica e divulgativa. *D.G.*

51. Lavagna Rita, Varaldo Carlo, *La necropoli del Priamar*, in «Rivista di Studi Liguri», LIV (1988) [1989], pp. 179-198.

Accurata analisi tipologica delle numerose sepolture scoperte nell'area della Loggia del Castello Nuovo all'interno della fortezza del Priamar a Savona. Il sepolcreto datato tra il IV sec. e gli inizi del VI d.C. venne ad impostarsi sulla stessa area occupata da un abitato protostorico, documentato dalle numerose buche per palo rinvenute sul piano roccioso di base. *D.G.*

52. Lavagna Rita, Varaldo Carlo, *Scavi archeologici nel complesso monumentale del Priamar di Savona. Campagne 1985-87*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLII-XLIII (1987-88) [1989], pp. 129-144.

Relazione sulla ripresa delle indagini archeologiche nel complesso della fortezza del Priamar a Savona, iniziate nel 1984 e ancora oggi in corso, a cura dell'Istituto di Studi Liguri e finanziate

pressoché totalmente dal Comune di Savona. Analisi dei risultati degli scavi condotti nell'area del Mastio tra il 1985-87, in particolare notizie sul sepolcreto di età bizantina rinvenuto nell'area della Loggia del Castello Nuovo. Ulteriori aggiornamenti archeologici sul castello duecentesco di Santa Maria, sul Piazzale d'Armi del Mastio, sul palazzo degli Ufficiali e sulla Sala ad Ombrello. *D.G.*

53. Maggi R., Macphail R., Nisbet R., Tiscornia I., *Pianaccia di Suvero*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 23-32.

Riesame del deposito archeologico in località Pianaccia di Suvero (Sp), individuato nel 1982 e caratterizzato dalla presenza di oggetti di steatite in corso di lavorazione e sua nuova attribuzione cronologica all'epoca della diffusione del Vaso Campaniforme. Analisi del sito e dei reperti ceramici (R. Maggi), studio pedologico (R. Macphail), dei carboni (R. Nisbet), e delle varie fasi di lavorazione della steatite (I. Tiscornia). *D.G.*

54. Maggi Roberto, *Val Frascarese*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp.39-40.

Presentazione dei dati sulle datazioni radiocarboniche condotte dai laboratori di "Gif sur Yvette" (Francia) e della "Akademie der Wissenschaften der D.D.R." (Berlino Est) su due campioni di ossa umane della sepoltura collettiva in grotticella naturale di Val Frascarese (Ge), scavata tra il 1976 e il 1978. Le analisi hanno confermato che l'utilizzo della grotta ai fini sepolcrali avvenne in momenti successivi, compresi tra la piena Età del Rame sino alla fine dell'Età del Rame-inizio Età del Bronzo. *D.G.*

55. Maggi Roberto, Nebiacolombo Augusto, *Ferrada di Moconesi*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 67-72.

Presentazione dei dati archeologici (industria litica) relativi alla scoperta di una stazione di fondo valle (Ferrada, 3) attribuibile al Mesolitico Antico, localizzata a pochi metri dalla sponda sinistra del torrente Lavagna, in Val Fontanabuona, alla periferia dell'abitato di Ferrada (Moconesi, Genova). *D.G.*

56. Maggi Roberto, Colella Manlio, *Mezzema*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 33-36.

Descrizione di due siti di interesse archeologico individuati nel territorio di Mezzema (Deiva Marina, Sp), a Monte Cartmo, dove gli elementi recuperati paiono suggerire l'attribuzione cronologica del sito all'Età del Rame, e a Monte Castelletto. *D.G.*

57. Maggi Roberto, Galimberti Cesare, *Alta Val Trebbia*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 85-90.

Presentazione e considerazioni su quattro stazioni preistoriche all'aperto che hanno restituito industria litica scheggiata, scoperte tramite ricerche di superficie nel territorio del Comune di Rovegno (Ge), nel versante orientale del crinale che separa la Val d'Aveto dalla Val Trebbia. *D.G.*

58. Maggi R., Melli P., Macphail R., *Uscio*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 73-84.

Sintesi dei risultati degli scavi 1982-85 condotti sul sito pluristratificato individuato nel cd. Castellaro di Uscio, sul monte Borgo tra l'alta val Fontanabuona e il monte di Portofino, con successive fasi di frequentazione comprese fra il Neolitico-Eneolitico/Bronzo Antico e l'Età del ferro. *D.G.*

59. Maggi Roberto, Vignolo M.Rosa, *Libiola*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 41-44.

Analisi dei dati archeologici già acquisiti alla fine del secolo scorso (utensili di miniera in legno e pietra) e recenti datazioni radiocarboniche su un manico di piccone ligneo, attestanti l'inizio della coltivazione della miniera di Libiola, nell'entroterra di Sestri Levante, all'Età del Rame; relazioni esistenti tra l'estrazione del rame in quest'area metallifera della Liguria Orientale e il vicino ripostiglio di Loto (X sec. a.C) e gli oggetti bronzei della necropoli di Chiavari (VIII-VII a.C.). *D.G.*

60. Mano Livio, *Valle delle Meraviglie (Tenda): rimozione del masso inciso nell'antica età del bronzo, detto del "Capo tribù" (8-21 ottobre 1988)*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo» n. 100, 1989, pp. 153-154.

Cronaca del trasporto del masso inciso del "Capotribù" dalla Val Meraviglie al costruendo Museo di Tenda, operazione che ha richiesto l'uso di tre elicotteri e speciali misure di precauzione. *G.G.P.*

61. Mantegazza Wanda, *Notizie sui santi martiri Nazario e Cebo*, in «U Campanin Russu», 1989, p. 7.

62. Martini Sergio, Negrino Fabio, *Prima segnalazione del rinvenimento di breccie ossifere pleistoceniche all'interno del sistema carsico Buio-Pollera (Finale Ligure-Savona)*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLII- XLIII (1987-88) [1989], pp. 113-116.

Prima segnalazione dei frammenti di breccia ossifera rinvenuti nei cunicoli interni della Grotta del Buio e nuove possibili interpretazioni sul sistema carsico Grotta della Pollera-Grotta del Buio, due fra le più famose cavità del Finalese. *D.G.*

63. Martino Gian Piero, *Proposta per una crono-tipologia sepolcrale in alcuni complessi archeologici del Ponente Ligure*, in «Rivista di Studi Liguri», LIV (1988) [1989], pp. 249-268.

Analisi dell'evoluzione delle tipologie sepolcrali di età tardo-antica rinvenute nei recenti scavi condotti dalla Soprintendenza archeologica della Liguria nei due complessi cimiteriali di san Pietro in Carpignano (Sv) e di Costa *Balanae* (Riva Ligure -Im) e estensione dei dati individuati in un più ampio contesto territoriale. Lo studio completato dai contributi di A. Lavazza, *L'olla della tomba IS di Quiliano, S.Pietro in Carpignano* (pp. 269-272) e di C. Corrain, G. Erspamer, L. Meneghello, M. Biasi, *Dati osteometrici relativi ad alcuni scheletri umani della necropoli di Costa Balanae (Riva Ligure - Im), dei secoli V-VII d.C.* (pp. 273-301). *D.G.*

64. Martino G.P., Vicino G, Corrain C, *Alpicella*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Genova, pp. 101-108.

Relazione sulle campagne di scavo condotte dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nel riparo sottoroccia in località "Finestrelle", che hanno sinora evidenziato una frequentazione estesa dal pieno Neolitico al Bronzo finale. Alla descrizione dello scavo e dei rinvenimenti, nonché

all'analisi tipologica del complesso ceramico individuato (G.P. Martino), seguono lo studio dell'industria litica rinvenuta (G. Vicino), e l'analisi antropometrica del frammento di mandibola umana di individuo femminile adulto recuperato da strati riferibili al Neolitico Medio (C. Corrain). D.G.

65. Mennella Giovanni, *I Tigullii e la Liguria orientale in nuovi documenti epigrafici*, in «Serta historica antiqua II. Istituto storia antica e scienze ausiliarie», XVI (1989), pp.175-190.

Attraverso lo studio della documentazione epigrafica esistente e in particolare del frammento iscritto murato in fondo alla navata sinistra della chiesa di sant'Apollinare a Calice nella val Cerro e attraverso l'epigrafe di Sala Colonia (Mauretania Tingi Fana), l'A. affronta, in un interessante inquadramento storico-toponomastico, la questione dell'etnico dei *Tigullii* e del loro territorio in età romana. D.G.

66. Mennella Giovanni, *Il sarcofago caralitano del princeps civitatis L. Iulius Castricius (CIL X 7808)*, in *L'Africa romana. Atti del VI convegno di studi Sassari, 6-18/12/1988,1989*, pp. 755-760.

Rinvenimento a Genova nel cimitero monumentale di Staglieno del sarcofago riutilizzato come tomba di famiglia dai Molinari Cattaneo. L'A. traccia le vicende del sarcofago, rinvenuto in anno ignoto a Pirri, un abitato che in età romana apparteneva *all'ager* di *Carales* e analizza l'iscrizione del *clipeus* con la dedica a *L. Iulius Castricius* (datazione al III sec. d.C. primi decenni). D.G.

67. Mennella Giovanni, *Iscrizioni urbane a Ventimiglia. Scavi e collezionisti nel Ponente ligure alla fine del XIX secolo*, in «Rivista di studi liguri», LIV (1988) [1989], pp. 25-58.

Attraverso un'attenta ricostruzione delle vicende che hanno portato alla costituzione del Corpus epigrafico intemelio e ad un puntuale riesame di tutte le epigrafi di Ventimiglia, l'A. è riuscito ad accertare l'indiscussa provenienza urbana di 16 iscrizioni e a sospettare una analoga provenienza romana per altrettanti pezzi. Da tale indagine si delinea il quadro di un mondo di antiquari, di furbi approfittatori, di "tombaroli", di possibili acquirenti gravitanti attorno alle prime scoperte archeologiche ventimigliesi della fine dell'800, nonché a depurare la ricostruzione storica e il quadro sociale di Ventimiglia dai numerosi dati desunti da tali apporti epigrafici di provenienza romana, che ammontano a circa un terzo dell'intero corpus intemelio. D.G.

68. Mennella Giovanni, *Iscrizioni pedemontane da rivedere*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», VIII (1988) [1989], pp. 47-57.

Analisi di sette testi dell'area relativa alla *IX Regio* e alla *Provincia Alpium Maritimarum* che provengono dai Municipi di *Libarna*, *Aquae Statiellae*, *Pollentia (?)*, *Pedona* e *Forum Germa (...)*. D.G.

69. Mennella Giovanni, *L'imprenditoria privata nelle cave lunensi alla luce di CIL XI 6946*, in «Miscellanea di studi archeologici e di antichità», III (1989) [1990], pp. 133-140.

Nuova proposta di lettura di un'ara in marmo bianco con rilievo di una patera sul lato corto a sinistra, consacrata al dio Silvano da alcuni schiavi del contesto servile lunense che offre inoltre una rara testimonianza dello sfruttamento delle cave apuane da parte dell'imprenditoria privata dopo che esse erano passate sotto l'amministrazione imperiale presumibilmente in età tiberiana. D.G.

70. Mennella Giovanni, *La Tribunicia potestas di Valeriano e Gallieno in una poco nota epigrafe da Dertona*, in «Atheneum», LXVII (1989), pp. 489-492.

Attraverso l'esame di un frammento marmoreo iscritto, esposto al museo civico di Tortona e probabilmente riferibile ad una dedica di ampie dimensioni, posta a corredo di un'opera pubblica tra il 255 e il 256 d.C., l'A. si inserisce nella annosa questione, ad oggi non risolta, sulla *tribunicia potestas* di Valeriano e Gallieno. *D.G.*

71. Mennella Giovanni, *Una dedica genuense ad Agrippa*, in *Il bimillenario di Agrippa*, Genova, Darficlet, 1989, pp. 147-152.

Rilettura della stele in marmo bianco con dedica ad Agrippa trovata a Genova nel 1902 presso il Molo Vecchio e conservata in una sala di disimpegno del Civico Museo Archeologico di Pegli. Nuova ipotesi interpretativa. *D.G.*

72. Mennella Giovanni, *Una rilettura nell'iscrizione paleocristiana di Perti*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLI (1986), pp. 65-66.

Il restauro e la pulitura del tegolone funebre di Perti consentono alcune precisazioni sul testo dell'iscrizione. *G.G.P.*

73. Mennella Giovanni, Desderi Ennio, *Iscrizioni urbane in Liguria*, in «Serta historica antiqua II. Istituto storia antica e scienze ausiliarie», XVI (1989), pp. 127-141.

Vengono illustrati 11 testi, tutti latini e di destinazione funeraria: quattro di Albenga, provenienti in parte dalla raccolta Costa in seguito dispersa e già pubblicati sul sesto volume del *Corpus*; due oggi al Museo Archeologico di Pegli, anch'essi conosciuti e erroneamente inseriti dal Mommsen fra le epigrafi genuensi; quattro invece parzialmente inediti, recuperati nei depositi del Museo Civico del Finale; l'ultimo finora sconosciuto rintracciato a Gorreto, piccolo paese dell'entroterra genovese.

74. Mercaldo Liliana, *Museo di Antichità Tonno. Le collezioni*, Roma, Ministero dei Beni Culturali, 1989, pp. 89.

Dopo un'introduzione sulla storia del Museo e sulle sue diverse vicende allestitivo l'A. descrive l'attuale sistemazione, dove tra l'altro, trovano posto materiali provenienti dall'antica *Luna* (odierna Luni in provincia di La Spezia) e da centri oggi in territorio piemontese facenti parte dell'antica Liguria come Monteau da Po (*Industria*) e Pollenzo (*Pollentia*). *D.G.*

75. Murialdo Giovanni, *Necropoli e sepolture tardo-antiche del Finale*, in «Rivista di Studi Liguri», LIV (1988) [1989], pp. 221-242.

Revisione critica delle necropoli tardo-antiche del Finalese (Perti, Isasco, Pieve a Final Marina e Varigotti), scavate dall'Istituto di Studi Liguri tra la fine dell'ultima guerra e gli anni sessanta, alla luce delle nuove acquisizioni sui materiali e sull'archeologia del tardo-antico. Interessante analisi degli scarsi oggetti di corredo rinvenuti nelle tombe della necropoli di Perti sia c.d. "ceramica comune", che prodotti in impasti poco depurati e grezzi, che presentano per il Finalese una originale ed omogenea serie di oggetti d'uso quotidiano (boccali, bicchieri, urnette) del periodo tardo-antico di probabile produzione locale (area del finalese, area sabazia e intemelia). *D.G.*

76. Odetti Giuliva, *Corredi sepolcrali di una cavernetta ligure: tana dell'Armusso (Savona)*, in «Rassegna di archeologia», VII (1988) [1989], pp. 602-603.

77. Odetti Giuliva, *Grotta sepolcrale eneolitica. Grotta I del Vacché (Finale Ligure - Savona)*, in «Rassegna di archeologia», VII (1988) [1989], pp. 600-601.

78. Odetti Giuliva, *La grotticella sepolcrale dell'Armusso in Val Maremola (Sv)*, in «Rivista di scienze preistoriche», XLI (1987-88) n. 1-2, pp. 315-330.

L'analisi tipologica dei reperti ritrovati permette di appurare i contatti con la vicina regione francese e di comprendere la Liguria fra le regioni che commerciavano il rame nel III millennio.

79. Odetti G., Ridella R., Gardini A., *Val Maremola*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Soprintendenza Archeologica della Liguria, Genova, pp.137-150.

Risultati delle ricerche e degli scavi condotti in numerose grotte della val Maremola, alle spalle di Pietra Ligure: nella Grotta di Ponte di Vara o Var (con materiali attestanti frequentazioni dal Neolitico all'Età del Bronzo e in età romana, e recupero di un elmo bronzeo datato alla seconda metà del V sec. a.C., cfr. scheda R. Ridella); nella Tana dell'Armusso (materiali del periodo calcolitico-precambrianiforme); nella Grotta Nera (con materiali della prima Età del Bronzo, forse anche di V-IV sec. a.C. e reperti medievali, tra cui olle in ceramica datate tra XI-XII secolo e una piccola crocetta in piombo, quest'ultimi presentati da A. Gardini); nella Grotta degli Inglesi (fine del Bronzo Antico). *D.G.*

80. Olcese Gloria, *La ceramica comune di Albintimilium: notizie preliminari sull'indagine archeologica e archeometrica*, in «Rivista di Studi Liguri», LV (1989) [1990], pp. 123-148.

81. Olivieri Renzo, *Gli etnici liguri delle fonti classiche*, in «In Novitate», IV (1989), n. 1, pp. 29-38.

Contributo basato su uno studio di carattere sistematico. *A.G.*

82. Pallares Francisca, *Tombe tardo-romane a Ventimiglia*, in «Rivista di Studi Liguri», LIV (1988) [1989], pp. 303-336.

Analisi delle tombe tardo-romane rinvenute nell'ambito della città romana di *Albintimilium* (area del Teatro, delle Terme, del Decumano Massimo) e dell'antico suburbio (Vallecrosia, Colla Sgarba, vallone di san Secondo, chiesa di sant'Agostino, piazzale dell'attuale stazione ferroviaria, Latte, Colla, Castel d'Appio). Le prime documentano inequivocabilmente l'occupazione del suolo pubblico con sepolture a partire dalla seconda metà del VI secolo e il disuso di alcuni dei più importanti edifici pubblici ventimigliesi; le seconde, l'esistenza di un vasto suburbio popolato anche in epoca tardo-antica. *D.G.*

83. Pastorino Anna Maria, *Le lucerne fittili della Collezione Principe Oddone del Museo Archeologico di Genova Pegli*, in «Rivista di Studi Liguri», LV (1989) [1990], pp. 123-148.

Studio sulle lucerne fittili facenti parte della collezione archeologica del principe Oddone di Savoia, figlio quartogenito di Vittorio Emanuele II e di M. Adelaide Francesca di Lorena, che costituisce uno dei nuclei più interessanti del Museo Archeologico di Pegli e che comprende materiali prevalentemente provenienti sia dal mercato antiquario, sia dagli scavi condotti dallo stesso principe a Capua nel 1863. La collezione comprende 31 lucerne, pressoché del tutto inedite databili tra il V sec. a.C. e il VI d.C., presentate dall'A. ordinate tipologicamente e cronologicamente. *D.G.*

84. Pastorino Mauro V., Traverso Antonella, *Valle Scrivia*, in *Archeologia in Liguria III. 1. Scavi e scoperte 1982-86. Preistoria e protostoria*, a cura di Piera Melli e Angiolo del Lucchese, Soprintendenza Archeologica della Liguria, Genova, pp. 99-100.

Rinvenimento di un'accetta in pietra verde scoperta fortuitamente a metà dello spartiacque tra valle Scrivia e val Vobbia (lato Vobbia), sui contrafforti conglomeratici della catena del Reopasso. *D.G.*

85. Pergola Philippe, *San Calocero d'Albenga: le sepolture tardo-antiche ed alto-medievali nell'ambito delle necropoli suburbane della città*, in «Rivista di Studi Liguri», LIV (1988) [1989], pp. 243-248.

Breve analisi delle necropoli tardo-antiche del *municipium* romano di *Albingaunum*, sia in area urbana (quartiere del complesso episcopale) che extraurbana (san Vittore, san Calocero, scavo "Standa"). Nelle conclusioni accenni al complesso di culto rurale di Riva Ligure (datato tra il VI-XII sec.), in cui la chiesa a tre navate con vasca battesimale nel narcece, viene interpretata come una diretta emanazione, in un ambiente rurale probabilmente popoloso, del gruppo episcopale di Albenga, verosimilmente qualche decennio dopo la realizzazione di questo. *D.G.*

86. Ricci Massimo, *Le grotte sepolcrali nella valle Argentina (Imperia) con "perles à ailettes"*, in «Rassegna di Archeologia», VII (1988) [1989], pp. 596-597.

Tratta della Tana di Bertrand, dell'Arma della Grà di Marmo e dell'Arma della Vigna.

87. Ricci Massimo, Lorenzelli Sandro, *La Tana della Volpe e il vaso campaniforme del riparo della cava di Loreto (Imperia)*, in «Rassegna di Archeologia», VII (1988) [1989], pp. 598-599.

88. Ricci Roberto, *Un probabile toponimo ligure in Lunigiana: Comano ed il suo mito*, in «Le Apuane», IX (1989), pp. 68-74.

Il toponimo potrebbe collegarsi al nome del figlio di Nanno, re dei Segobrigi, la cui saga risale al VI secolo a.C. *B.B.*

89. Rinaldi Tufi Sergio, *Dalle Alpi ai Pirenei*, in «Archeo», n. 49, 1989, pp. 94-103.

Storia della romanizzazione della Gallia Narbonese con le lotte contro le popolazioni celtiche e liguri e la fondazione di città ricche ancor oggi di testimonianze artistiche tra le meglio conservate del mondo romano. *G.G.P.*

90. Salomone Gaggero Eleonora, *Il miliario di Ponti (CIL V 8083) e il restauro della via Iulia Augusta all'epoca di Caracalla*, in «Serta Historica Antiqua II Istituto Storia Antica e Scienze Ausiliarie», XVI (1989), pp. 225-238.

Riprende in esame il miliario di Ponti, non lontano da Acqui Terme, rivendicandolo anziché ad Antonino Pio all'imperatore Caracalla e lo riferisce ad altri miliari dello stesso imperatore trovati nell'Italia Settentrionale. Lo colloca al 211 o 212 e lo riferisce al restauro del tratto della *Via Julia Augusta* lungo il settore Piacenza-Vado, in relazione ad altri interventi effettuati dallo stesso imperatore sulla traiettoria Piacenza-Pavia-Torino. *G.M.*

91. Santi Amantini Luigi, *Epigrafe funeraria greca conservata a Genova nel Castello MacKenzie*, in «Atti società ligure di storia patria», n.s. XXIX (1989) n. 1, pp. 71-84.

Cenni sul castello e sull'architetto Gino Coppedé e descrizione ed esame della stele funeraria del III sec. d.C. *A.M.S.*

92. Schiapparelli Luigi, *Le stirpi iberico-liguri nell'Occidente e nell'Italia antica*, Bologna, Forni, 1989, pp. 114.

Anastatica dell'edizione torinese del 1880 nella quale, dopo aver esaminato le stirpi iberiche, l'A. si sofferma sui Liguri cercando di risolvere alcuni interrogativi di carattere etnografico.

93. Trucco Laura, *Le città liguri di fondazione romana: Albintimilium*, in «A Fregua», IX (1989) n. 3, p. 6.

94. Vergano G., Doro Garetto T., Griffo M.R., *Un antico inumato di Arquata Scrivia. Nota antropologica*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 3, pp. 3-9.

Descrizione e analisi di uno scheletro umano trovato in una tomba romana venuta alla luce nel giugno 1988 nel comune di Arquata Scrivia nelle vicinanze di Libarna. Pubblica anche alcune fotografie e molti dati circa le caratteristiche dello scheletro in questione.

95. *I Fieschi e l'alta valle Scrivia*, in «Atti della Accademia ligure di scienze e lettere», XLVI (1989) [1990], pp. 279-360.

Gli Atti del convegno di studi svoltosi il 28 ottobre 1989 presso il Centro Culturale "Peppo Dachà" di Montoggio raccolgono i seguenti contributi: G. Pistarino, *I Fieschi nella storia* (pp. 284-292); R. Pavoni, *I Fieschi in valle Scrivia* (pp. 293-302); R. Caprini, *La facies toponomastica dell'alta valle Scrivia* (pp. 303-312); M. Traxino, *1250-1547. I Fieschi nella lotta secolare fra città e montagna. La funzione politica del castello di Montoggio* (pp. 313-333); L. Tacchella, *I Fieschi in val Grue, in Val Borbera e in valle Spinti* (pp. 334-344); F. Martignone, *Ettore Fieschi, un oratore della fine del Quattrocento* (pp. 345-352); A. Silva, *I Fieschi nell'epigrafia medievale genovese* (pp. 353-360).

97. *Un documento rocchettese del 1340*, Rocchetta di Cairo, 1989, pp. 10.

Con introduzione di G. Balbis viene pubblicato il testo della pergamena rogata dal notaio *Garino de Henrico de Fontaneto* su invito del marchese Ottone che istituisce suo procuratore il millesimense *Giovanni Peolotum*. A.G.

98. Algeri Giuliana, *L'attività tarda di Barnaba da Modena: una nuova ipotesi di ricostruzione*, in «Arte cristiana», LXXVII (1989), n. 732, pp. 189-210.

La rilettura della data segnata sul polittico di Lavagnola (1386 invece che 1376) permette di formulare nuove ipotesi sull'attività tarda dell'artista, sulle sue opere pisane e sul suo contributo alla cultura artistica a Genova nella seconda metà del sec. XIV. F.F.G.

99. Ambrosi A.C., Bertozzi M., Manfredi G., *Massa Carrara. Pievi e territorio della Provincia*, Cassa di Risparmio di Massa, 1989, pp. 237, ill.

Attraverso l'analisi di venti Pievi sono recuperate le tracce di una organizzazione demo-territoriale che sviluppa rapporti economici e sociali che costituiscono e fondano la stessa storia civile e religiosa della Lunigiana. A.C.A.

100. Antico Gallina M. Vittoria, *Segnalazione di ceramica medievale al Museo Archeologico di Alessandria*, in «Archeologia medievale», XVI (1989), pp. 719-728.

101. Arbel Benjamin, *Traffici marittimi e sviluppo urbano a Cipro (secoli XIII-XVI)*, in *Città portuali*, pp.89-94.

102. Balard Michel, *La mer Noire et la Romanie gènoise (XIII-XV siècles)*, London, Variorum, 1989, pp. 324.

Raccoglie 14 contributi apparsi su diverse pubblicazioni tra il 1966 e il 1987: *Les Gènois en Romanie entre 1204 et 1261. Recherches dans les minutiers notariaux gènois; A propos de la bataille du Bosphore. L'expédition gènoise de Paganino Doria Constantinople (1351-52); Les milieux dirigeants dans les comptoirs gènois d'Orient (XIII-XV s.); Gènois et Pisans en Orient (fin du XIII- debut du XIV siècle); Gènes et la mer Noire (XIII-XV siècles); Le commerce du blé en mer Noire (XIII-XV siècles); Notes sur les ports du Bas-Danube au XIV siècle; L'activité économique des ports du Bas-Danube au XIV siècle; Les Gènois et le régions bulgares au XIV siècle; Un document gènois sur la langue roumaine en 1360; Notes sur l'activité maritime des Gènois de Caffa*

à la fin du XIII siècle; Continuité ou changement d'un paysage urbain? Caffa gènoise et ottomane; Les Orientaux à Caffa au XV siècle; Precursori di Cristoforo Colombo.

103. Balard Michel, *Navigations gènoises en Orient d'après des livres de bord du XIV siècle*, Craibl, 1988, pp. 781-792, ill.

104. Balard Michel, *Navigazione, arsenali e cibo dei marinari genovesi in oriente nel trecento in La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 235-244.

Studio di un quaderno in 13 fogli datato 1368, riportante le spese dello scriba di un legno genovese, dal quale emergono importanti e lusinghieri dati sulla navigazione genovese dell'epoca. *A.L.*

105. Balard Michel, *Villes portuaires et fondouks gènois en mer Egée et en Méditerranée orientale (XIVme-XVme siècles)*, in *Città portuali nel mediterraneo. Storia e archeologia*, Atti del Convegno internazionale di Genova, 1985, a cura di Ennio Poleggi, Genova, Sagep, 1989, pp. 75-84 ill.

Influenze genovesi sull'urbanistica delle città di Rodi al tempo della presenza dei Cavalieri Ospitalieri di san Giovanni Gerosolimitano ed a Chio durante l'amministrazione genovese. *G.R.*

106. Balletto Laura, *Les magistratures gènoises pour l'Orient, in Etat et colonisation au Moyen Age et à la Renaissance* (a cura di M. Balard), Lyon, 1989, pp. 95-112:

Storia delle strutture permanenti istituite dai Genovesi per controllare e gestire gli insediamenti d'oltremare: *Officium Robarie, Officium Gazane, Officium Romanie, Officium Turchie*. *F.C.*

107. Balletto Laura, *Notai genovesi in oltremare. Atti rogati a Laiazzo da Federico di Piazzalunga (1274) e Pietro di Bargone (1277, 1279)*, (Collana storica di fonti e studi, 53), Genova, 1989, pp. L-424.

Continua l'edizione di fonti notarili dedicate all'Oltremare ligure, utili ad avere un quadro sempre più significativo della mole di interessi economici che i Genovesi avevano nelle Colonie. *F.C.*

108. Balletto Laura, *Pera genovese negli atti del notaio Donato di Chiavari (1389-1390)*, in «Atti della Accademia ligure di scienze e lettere», XLVI (1989) [1990], pp. 457-472.

Illustra alcuni aspetti della vita dello stabilimento genovese di Pera alla fine del sec. XIV sulla base di alcuni atti col rogati dal notaio chiavarese e che si conservano, inediti, presso l'Archivio di Stato di Genova.

109. Balletto Laura, *Uomini di mare genovesi nel Mediterraneo medievale*, in «Boletín Argentino de Historia de Europa», I (1989), pp. 13-23.

Descrizione delle categorie dei lavoratori marittimi, caratteristiche delle navi, vitto e alloggiamento dei passeggeri, diritto marittimo a Genova e nelle colonie genovesi. *F.C.*

110. Basso Enrico, *Le relazioni fra Genova e gli Stati latini di Grecia nei secoli XIII-XIV*, in *Studi balcanici*. Pubblicati in occasione del VI congresso internazionale dell'Association Internationale d'Études sud-est Européennes (AIESEE), Sofia 30 agosto-5 settembre 1989, a cura di Francesco Guida e Luisa Valmarin, Roma, Carucci editore, 1989 (Quaderni di Clio-8), pp. 19-31.

Descrizione attraverso l'analisi documentaria, dei rapporti tra i genovesi e gli stati orientali nati a seguito della VI Crociata: ducato di Atene e Leucade e principato di Acaia. *F.C.*

111. Benvenuti Gino, *Le repubbliche marinare Amalfi, Pisa, Genova e Venezia. La nascita, le vittorie ed il tramonto delle gloriose città stato che dal Medioevo al XVIII dominarono il Mediterraneo*, Roma, Newton Compton, 1989, pp. 316.

Testo divulgativo (l'apparato bibliografico non aggiornato e quanto mai scarso). Si occupa di Genova riportando alcuni luoghi comuni (costituzionale ingovernabilità...stato debole..), tuttavia offre una buona panoramica dei rapporti tra le "Regine dei mari". *F.C.*

112. Bertelli C. (a cura di), *Il millennio ambrosiano*, Milano, Electa, 1987-89, 3 voll.

113. Borsari Gino, *Agricoltura nel XIV secolo, Valle Stura*, in «A Chervella», VII (1989), luglio, pp. 32-34.

Tratta dell'agricoltura attraverso gli statuti di Ovada del 1327. *A.G.*

114. Bottazzi Giuseppe, *Osservazioni storico-critiche sui ruderi di Libarna ed origine di alcuni castelli del tortonese*, Alessandria, ed. dell'Orso, 1989, pp. 24-VIII-196.

Ristampa anastatica dell'opera edita a Novi Ligure nel 1815. Alla ristampa è premessa un'introduzione di Serafino Cavazza sulla figura e sull'attività storiografica e di ricerca storica del Bottazzi (nato nel 1764 a Pozzolo Formigaro, morto nel 1842 a Tortona, ove fu canonico della cattedrale). *A.G.*

115. Bragadin Marcantonio, *Storia delle Repubbliche Marinare*, I Dioscuri, 1989, pp. 278.

Ripropono l'edizione del testo pubblicato nel 1971.

116. Buongiorno Mario, *La difesa di Genova all'interno delle sue mura (sec. XIV)*, in «Bollettino Ligustico per la Storia e la Cultura Regionale», n.s. I (1989), pp. 109-123.

Documentatissima descrizione della composizione e dei regolamenti delle milizie cittadine addette alla difesa del Palazzo e alla ronda notturna all'interno della città. *F.F.G.*

117. Calvini Nilo, *L'Arte dei Fidelari tra Medioevo ed Età Moderna*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) n. 1, pp. 34-41.

118. Calzamiglia Luciano L., *La chiesa matrice di San Michele a Bestagno*, in «Il Menabò Imperiese», VII (1989), n. 2, pp. 13-19.

Scrupolose note archivistiche, epigrafiche e storico-religiose sulla chiesa romanica (ma rimaneggiata nel XVII secolo) nel cimitero di Bestagno, la cui costruzione viene definitivamente datata al 1296 per il riscontro di un'iscrizione marmorea ora all'interno dell'edificio, e già data per smarrita. *Fu.C.*

119. Cancellieri Jean A., *Della Rocca Arrigo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 299-302.

Nota sul nobile corso e le sue relazioni con i Genovesi. *C.P.*

120. Cancellieri Jean A., *Della Rocca Sinucello*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 322-326.

Nota su altro membro della famiglia còrsa.

121. Cancellieri Jean A., *Della Rocca Guglielmo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 310-313.

Sull'attività del personaggio còrso e sulle sue relazioni con l'ambiente genovese. *C.P.*

122. Caronia Alberti M. Antonietta, *Dal Castrum feudale al castello della Comunità di Lavagna*, in «Studi Genuensi», VII (1989), pp. 25-34.

Vicende storico-architettoniche del castello di Lavagna. *F.C.*

123. Carozzi Giorgio, *Scoperto il porto di Colombo. Gli straordinari ritrovamenti archeologici a Genova*, in «Columbus 92», V (1989) n. 11-12, pp. 7-9, ill.

Illustra l'importante scoperta del porto medievale genovese avvenuta nel corso di lavori per l'Expo. *C.C.*

124. Casagrande Carla, *Della Torre Andrea*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 516-518.

Nota biografica del domenicano arcivescovo di Genova dal 1368 al 1377. *C.P.*

125. Cattaneo Mallone Cesare, *Alberghi nobili a Genova e nel Dominio*, in *La storia dei genovesi. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 575-580.

Precisa funzioni e sviluppi dell'istituzione dell'Albergo in Genova e in tutto il Dominio genovese attraverso tre fasi storiche (albergo privato trecentesco, costituzionale del 1528, nobile famiglia dopo il 1576). Seguono interventi di B. Bernabò sulla nobiltà di Sarzana (pp. 581-587) e di G. Lajolo su quella di Porto Maurizio (pp. 588-591). *A.L.*

126. Cattaneo Mallone Cesare, *La famiglia nel medioevo genovese (e ligure)*, in «Rivista araldica», LXXXVII (1989), pp. 144-151.

127. Cavallaro Luisa, *I cistercensi a Genova: una "presenza attiva" intravista presso due cantieri in città nel XIII secolo*, in «Benedictina», XXXVI (1989), pp. 329-345.

Sulla base delle fonti scritte e di elementi artistico-stilistici, pone in risalto l'importanza degli artefici cistercensi in rapporto alle novità di edilizia pubblica emergenti a Genova subito dopo la metà del sec. XIII. Le novità si collegano con trasformazioni politiche: questo fatto e il rilievo delle eccellenti maestranze cistercensi indicano come Genova si inserisca nel quadro del più avanzato sviluppo edilizio dei comuni italiani centro settentrionali. *V.P.F.*

128. Caviglia Laura, *Ritrovamento di un manufatto ceramico a s. Michele di Noli*, in *La ceramica graffita. Atti XIX Convegno Internazionale della ceramica. Albisola 30 maggio-4 giugno 1986*, Albisola, Centro Ligure per la storia della ceramica, 1989, pp. 291-294.

Presenta un frammento, forse di un contenitore, rinvenuto sull'orlo sbrecciato della finestra della facciata del s. Michele, e databile al sec. XII.

129. Cellerino Flavia, *Per una rilettura delle fonti sulla peste nera del 1348*, in «Studi Genuensi», VII (1989), pp. 19-24.

Reazioni di fronte al dilagare dell'epidemia e ruolo dei Genovesi (secondo fonti non liguri) nella propagazione della stessa. *C.P.*

130. Chiarlone Bruno, *Cenni storici sulla Chiesa di San Maurizio e il monastero benedettino di Niosa*, Rocchetta di Cairo, 1989, pp. 29.

Storia del *monasterium Niosiae* la cui fondazione risale all'XI secolo e della antica chiesa. *C.P.*

131. Citi Duilio, *La regione degli scambi (Savoia, Delfinato, Provenza, Ponente Ligure) e le vie appenniniche verso Roma (Levante Ligure, Emilia, Toscana, Lazio)*, in *L'eredità romanica. La casa europea*, Milano, 1989.

132. Costamagna Giorgio, *La "litera communis" e la progressiva affermazione del suo valore probatorio*, in «Atti società ligure di storia patria», n.s. XXIX (1989) n. 2, pp. 201-214.

Indagine sul valore probatorio delle scritture emanate dagli organi rappresentativi del comune medievale, situazione degli studi, citazioni di fonti notarili conservate presso l'Archivio di Stato di Genova. *A.M.S.*

133. Costamagna Giorgio, *Martino da Fano a Genova e le sue famose "additiones" sul falso documentale*, in *La storia dei genovesi. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 93-99.

Profilo del giureconsulto marchigiano, la cui presenza in Genova è accertata intorno al 1260, figura chiave nella lotta alla falsificazione dei documenti. *A.L.*

134. D'Angelo F., *Un grande Albergo: i De Franchi e le loro case*, in *La storia dei genovesi. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 507-539.

Studio sulla formazione dell' Albergo De Franchi costituitosi nel 1393 e sulle fabbriche architettoniche promosse dai suoi componenti nei secoli successivi. *A.L.*

135. Damilano Piero, *La sequenza musicale a Bobbio. Dipendenze e analogie con la produzione sangallese e limosina*, in «Benedictina», XXXVI (1989), pp. 329-348.

136. De Robertis Antonetta, *I "monumenti" del culto di S. Ambrogio in Varazze "documento" di una storia*, in «Rivista Ingauna e Intemelina», XLI (1986), n. 1-4, pp. 67-77.

Il rapporto tra Varazze e Milano analizzato attraverso i documenti che riguardano le due chiese dedicate a sant' Ambrogio. *G.G.P.*

137. De Vogué A., *S.Colomban. Regles et penitentiels monastiques. Introduction, traduction et notes*, Abbaye de Bellefontaine, 1989, pp. 188.

138. Di Fabio Clario, *La scultura bronzea a Genova nel Medioevo e il programma decorativo della Cattedrale nel primo Trecento*, in «Bollettino d'Arte», n.55 (1989), pp.1-44.

Partendo dall'analisi di una scultura marmorea raffigurante un grifo alato rinvenuto nella Villa Pallavicini di Genova-Pegli (copia trecentesca di un originale bronzeo del XIII secolo) l'A. delinea

in primo luogo una breve, ma ad oggi inedita, storia della bronzistica medievale genovese. Ricostruisce inoltre, con ricchezza di dati documentari, storico-artistici, il complesso programma iconografico, sviluppato con scultura, epigrafi e affreschi, nella cattedrale di Genova intorno al 1307-1312; individua infine i caratteri di una officina di scultori, attivi appunto in S. Lorenzo nel primo Trecento, dei quali ricompone un discreto *corpus* di opere. A.D.

****139.** Dufour Bozzo Colette, *La porta urbana nel Medioevo, Porta Soprana di S. Andrea in Genova, immagine di una città*, Roma, l'Erma di Bretschneider, 1989.

Porta Soprana è una delle emergenze monumentali del Medioevo genovese che ancor oggi qualifica il paesaggio urbano. Edificata tra il 1155 ed il 1160 nell'ambito di una vasta cinta difensiva sorta "per tenere in rispetto la prepotenza del Barba-rossa", è connotata fin dall'origine come il valico principale del percorso murario, non semplice ingresso orientale dunque, ma Porta per antonomasia, vero e proprio emblema della città stessa, "forma simbolica" di un centro urbano, *Ianua*, che è a sua volta una porta.

Alle complesse vicende di questo monumento, certo il più compiuto della Genova medievale, ma anche alla decodificazione dei molteplici significati insiti nella sua immagine, è dedicato il volume, ricco di un nutrito apparato di note, di un'ampia bibliografia, di un *corpus* d'immagini che supera le cinquecento fotografie, di appendici tecniche e documentarie.

Il volume è articolato in due parti. La prima è dedicata all'"identità" del monumento: la morfologia è indagata ponendo Porta Soprana a confronto con una ricca campionatura di porte romane e medievali esistenti in un'area geografica delimitata ai paesi che abbiano avuto stretti rapporti con Genova, dalla Spagna, alla Francia, alle terre d'Oltremare, confronti operati non di rado con sopralluoghi *de visu*; i significati simbolici difensivi e sacrali della porta urbana sono invece analizzati attraverso una serie di esempi del vicino Oriente Antico per giungere fino al fenomeno tardoantico e medievale (riscontrabile questo puntualmente a Genova) della cristianizzazione degli ingressi urbici, simboli sempre della sacralità del potere.

L'A. passa poi, più nel dettaglio, ad affrontare il nodo storico-artistico non ancora risolto delle maestranze esecutrici, tradizionalmente i Magistri Antelami, ad analizzare il modello tipologico derivato da Porta Soprana, cercato ancora in aree d'Occidente e del vicino Oriente, ad operare una lettura urbanistica e sociale del quartiere medievale di sant'Andrea sorto accanto alla Porta e intorno al monastero benedettino omonimo, per concludere con una rassegna delle modalità con cui il monumento viene rappresentato nel tempo.

La seconda parte del volume è dedicata alla "storia" della Porta, dall'occasione del 1155, ai contenuti di forza e di orgoglio municipale che essa visualizza per l'uomo medievale, al tormentato vissuto successivo. Il tramonto del mito coincide infatti con la costruzione delle mura trecentesche, quando inizia un processo che vede da un lato l'attribuzione di una serie di valori simbolici ad altri edifici, come il Castelletto o la Lanterna, dall'altro l'avvio di un degrado fisico della Porta, detta "Porta Vetus", parcellizzata, affittata, bombardata.

Infine l'A. tratta della "restituzione" del monumento ad un ruolo centrale nell'ambito cittadino, opera principalmente di Alfredo d'Andrade che, tra il 1881 e il 1914, compie un complesso restauro. Una prima presentazione pubblica del manufatto architettonico riportato alla sua identità originaria coincide con le Celebrazioni Colombiane del 1892, quando Porta Soprana viene offerta a chi giunge in città insie-

me alla restaurata casa di Colombo, individuata in Vico Dritto Ponticello. Ma nel frattempo il tessuto urbano medievale che circondava la Porta viene distrutto, e con lo sbancamento del colle di sant'Andrea prima e con la sistemazione urbanistica dell'area negli anni Trenta del nostro secolo poi, viene operato un totale isolamento del monumento. Porta Soprana è da questo momento in uno "splendido isolamento", collocata in un'area sacra, dedicata alle glorie cittadine.

Anna Dagnino

140. Dull Siegid, *Dos Wappenbild als Geschichtsquelle. Florentiner Kaufleute in der Genuesenfestung Samastri am Schwarzen Meer*, in «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XXXIII (1989), n. 2-3, pp. 369-376.

141. Ferrando I., Mannoni T., Pagella R., *Cronotipologia*, in «Archeologia medievale», XVI (1989), pp. 647-661.

142. Fiorentini Fausto, *Genova e Piacenza, un rapporto antico*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 1, pp. 2-9.

Excursus storico dei rapporti tra le due città nei secoli XII-XIV e XVII-XIX. C.P.

143. Firpo Guido (a cura di), *Statuti di Ovada del 1327*, Ovada, Società Storica del Novese, 1989, pp. 304.

Contiene: un'edizione critica, curata da Firpo, degli *Statuti* di Ovada del 1327, dei documenti di conferma del 1360, del 1370 e del 1554, dei capitoli di una convenzione del 1447; una traduzione, anch'essa curata da Firpo, degli *Statuti*, dei documenti di conferma del 1554, dei capitoli della convenzione; un glossario curato da Firpo e Magenta; un indice dei nomi di persona e di luogo; l'elenco dei *pretore*s di Ovada dal 1532 al 1616; l'elenco dei "capitani" dal 1666 al 1797; un saggio di R. Allegri, su *Gli statuti di Ovada nella legislazione municipale*; una nota storica di E. Podestà su *Ovada dal secolo X alla fine del secolo XVIII*. A.G.

144. Galtier Marti Fernando, *L'eglise ligurienne San Paragorio de Noli et ses rapports avec Santa Maria de Obarra (Aragon) et San Vincente de Cardona (Catalogne). Trois précoces témoignages artistiques*, in «Cahiers de Saint-Michel de Cuxa», n. 19 (1988), pp. 151-157, ill.

Attraverso una riconsiderazione delle volumetrie e dell'articolazione plastica delle murature del san Paragorio, e soprattutto grazie al confronto con le chiese iberiche di Obarra e Cardona, datate entrambe nella prima metà dell'XI secolo, l'A. giunge ad una convincente retrodatazione dell'edificio ligure - conformando quindi il suggerimento di Joep Puig I Cadafalch - che viene pertanto a reinserirsi nel novero delle prime e significative architetture romaniche di cultura "lombarda" in terra italiana e spagnola. In particolare, le esitazioni in pianta e in alzato, e a maggior ragione il tentativo abortito di voltare la navata centrale, sarebbero state inaccettabili verso il 1100, quando un sistema organizzativo degli spazi e delle superfici come quello di Noli aveva già da tempo trovato proprio a Cardona una versione apprezzabilmente matura. *Fu.C.*

145. Gardini A., Bellatalla E., Bertino A., *Lo scavo dell'area suburbana di via S. Vincenzo a Genova*, in «Archeologia Medievale», XVI (1989), pp. 357-410.

146. Gardini Alexandre, *Ricerche archeologiche nel convento di sant'Ignazio di Genova*, in «Notiziario di archeologia medievale», n. 52 (1989) pp. 20-21.

147. Gardini Alexandre, *Scavi nell'abbazia di san Fruttuoso di Camogli (Genova)*, in «Notiziario di archeologia medievale», n. 52 (1989) p. 21.

148. Gardini Alexandre, *Schede 1988*, in «Archeologia medievale», XVI (1989), pp. 640-643.

Per la Liguria dà notizia di Genova: chiostro di san Lorenzo, Darsena, sant'Agostino, sant'Ignazio, san Silvestro, via Venezia, Camogli san Fruttuoso; Savona, Andora Castello, Spotorno Castello. A cura di P. Framogli.

149. Garì B., *Il passaggio dal Mediterraneo all'Atlantico. I Genovesi nelle fonti Castiglione sul Salado*, in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 319-327.

Attenta rilettura delle cronache castigliane che attesta la forte presenza di galee ed ammiragli genovesi nella battaglia svoltasi nel 1340 tra Alfonso XI di Castiglia ed i Mori presso il fiume Salado. A.L.

150. Germani Mario, *Dai Malaspina agli Austro-Estensi (parte II)*, in «Le Apuane», IX (1989), n. 18, pp. 77-109.

Particolarmente interessante la parte relativa alle parentele contratte dai principi Cybo-Malaspina con alcune famiglie patrizie genovesi quali, ad esempio, i Doria e gli Spinola. B.B.

151. Ghislanzoni Paola, Pittaluga Daniela, *Un metodo di datazione del patrimonio edilizio: la curva mensiocronologica dei mattoni in Liguria. Nota 1*, in «Archeologia medievale», XVI (1989), pp. 675-682.

Vengono considerati la *Turris Mattonorum*, il chiostro di san Matteo, il Seminario e la chiesa delle Scuole Pie.

152. Gianelli Giulio, *I genovesi sulle tracce dell'oro prima di Colombo*, in «Columbus 92», V (1989), n. 9-10, pp. 48-51, ill.

Illustra le spedizioni avventurose compiute da navigatori e viaggiatori genovesi nel corso del Medioevo. C.C.

153. Giannichedda Enrico, Priano Giannichedda Patrizia, *Archeologia delle strutture murarie: portali dell'ovadese*, in «Urbs», II (1989), n. 3, pp. 57-60.

Indicazioni di carattere introduttivo, accompagnate da un apparato iconografico. A.G.

154. Grossi Bianchi Luciano, *Gli approdi delle consorterie e il porto del Comune di Genova*, in *Città portuali nel mediterraneo. Storia e archeologia*, Atti del Convegno internazionale di Genova, 1985, a cura di Ennio Poleggi, Genova, Sagep, 1989, pp. 299-307 ill.

Aggiornamenti e rilettura delle fonti relative all'urbanistica della *Ripa maris* genovese ed alla formazione degli scali del Comune nel borgo di Pré. G.R.

155. Haberstumpf Walter, *Teodoro I Paleologo marchese di Monferrato in una fonte araba del Trecento*, in «Quaderni Medievali», n. 27 (1989) pp. 67-75.

156. Heers Jacques, *Paysages urbains et sociétés dans les différents types des "villes portuaires" en Méditerranée occidentale au Moyen Age*, in *Città portuali nel Mediterraneo. Storia e archeologia*, Atti del Convegno internazionale di Genova, 1985, a cura di Ennio Poleggi, Genova, Sagep, 1989, pp. 11-24, ill.

Rapporto e influenze reciproche fra porto e città nel tessuto urbanistico di alcune città marittime del Mediterraneo occidentale. *G.R.*

157. Iliescu Octavian, *Contributions l'histoire des colonies gènoises aux XIII-XV siècles*, in «Revue roumaine d'histoire», (1989) n. 1-2, pp. 25-52.

L'articolo riunisce due comunicazioni che l'A. ha presentato ai colloqui internazionali *Bulgaria Pontica Medii Aevi* di Nessèbre (Bulgaria) nel 1982 (*Per una prosopografia genovese nel bacino del Mar Nero nei sec. XIII-XV*) e nel 1988 (*I fondamenti giuridici della monetazione locale nelle istituzioni genovesi del Levante nei sec. XIII-XV*). *M.G.*

158. Jacoby David, *Les gènois dans l'empire byzantin: citoyen, sujet et proteges (1261-1453)* in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 245-284.

Attraverso un ampio studio della presenza genovese nell'impero costantinopolitano dal trattato del Ninfio (1261) alla caduta di questo in mano turca (1453), l'A. dà particolare spazio alle stratificazioni sociali all'interno della propaggine genovese in oriente. *A.L.*

159. Jacoby David, *L'évolution urbaine et la fonction méditerranéenne d'Acre à l'époque des croisades*, in *Città portuali nel Mediterraneo. Storia e archeologia*, Atti del Convegno internazionale di Genova, 1985, a cura di Ennio Poleggi, Genova, Sagep, 1989, pp. 95-109, ill.

L'A. riprende ed arricchisce con nuovi apporti un precedente saggio *Crusader Acre the Thirteenth Century: urban layout and topography*, in «Studi Medievali», XX (1979) sull'urbanistica di San Giovanni d'Acari, ove i Genovesi avevano fondato un quartiere residenziale, analogamente ai Pisani ed ai Veneziani, nel XII-XIII secolo. *G.R.*

160. Landi A., *Lunigiana medievale e cinquecentesca. Rassegna bibliografica di storia religiosa*, in «Ricerche di storia sociale e religiosa», n.s. XVIII (1989) n. 35, pp. 77-99.

161. Lavagna Rita, Varaldo Carlo, *La graffita, arcaica tirrenica di produzione savonese alla luce degli scarti di fornace dei secoli XII e XIII*, in *La ceramica graffita*. Atti XIX Convegno Internazionale della ceramica. Albisola 30 maggio-4 giugno 1986, Albisola, Centro Ligure per la storia della ceramica, 1989, pp. 119-130.

Nell'ottica di un più ampio lavoro comprendente l'intera produzione delle graffite medievali savonesi, la relazione trae spunto dagli scavi del complesso conventuale di san Domenico il Vecchio al Priamar che hanno messo in luce in una ricca stratigrafia una grande quantità di scarti di fornace di graffita tirrenica.

162. Lekai J. Louis, *I cistercensi. Ideali e realtà*, Certosa di Pavia, 1989, pp. 587.

Dettagliata storia dell'ordine monastico fondato nel 1098 a Citeaux e di cui la figura più rappresentativa fu san Bernardo di Clairvaux. La prima parte presenta una storia cronologica dell'Ordine dalle origini fino alle riforme dell'ultimo decennio, la seconda si sofferma ad illustrare alcuni aspetti della vita cistercense (spiritualità, cultura, riforma liturgica, arte e architettura, economia). In appendice G. Viti (*I cistercensi in Italia*, pp. 501-540), traccia una breve storia delle fondazioni italiane (per la Liguria v. pp. 506-507) e L. Dalprà (*Abbazie cistercensi in Italia*) offre un repertorio di 370 abbazie maschili e femminili e delle diverse osservanze completo di referenze bibliografiche: interessano la Liguria le pp. 559-561. *C.P.*

163. Lunardi Giuseppe, *Monete usate dai Genovesi nel Medio Oriente in Il Mediterraneo. I luoghi e la memoria*. Mostra archivistica, archeologica e numismatica promossa in occasione del primo centenario dell'arsenale militare marittimo di Taranto. Taranto, castello Aragonese 13 ottobre-15 novembre 1989, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1989, pp. 91-94.

164. Luttrell Anthony, *Del Carretto Daniele*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 395-397.

Nota biografica dell'appartenente all'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme, vissuto dagli inizi del XIV secolo fino al 1378. *C.P.*

165. Luxardo De Franchi Nicolò, *Gli stemmi dei Luxardo*, s.e., 1989, pp. 37.

Raccolta degli stemmi della nota famiglia genovese, aggiornamento dell'edizione del 1958. *F.C.*

166. Luxardo De Franchi Nicolò, *La fine del Trecento. I Genovesi in Dalmazia e Spinarizza*, in «Atti e Memorie della Società Dalmata di Storia Patria», 1989, vol. XVII, pp. 119-159.

167. Makris Georgios, *Studien zur Spatbyzantinischen Schifffahrt*, Genova, Bozzi, 1988, pp. 326.

168. Mamino Lorenzo, *Costruttori di chiese nella diocesi di Mondovì*, in «Bollettino della Società di studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n. 100, 1989, pp. 23-44.

Panorama ragionato dell'architettura religiosa della diocesi di Mondovì che ha risentito, nelle sue molteplici esplicazioni, dell'influsso culturale ligure, specialmente durante il Rinascimento. *G.G.P.*

169. Marchiori Claudio (a cura di), *Antichi volgarizzamenti genovesi da san Gerolamo*, Genova, Tilgher, 1989, pp. 251.

Primo risultato di una ricerca mirante al recupero e all'analisi linguistica di antichi testi genovesi: oggetto del presente lavoro il Codice Urbani 55 della Biblioteca Franzoniana di Genova (copia della metà del sec. XIV) di cui si offre l'edizione diplomatico-interpretativa. *C.P.*

170. Mariano Franco, *Il toponimo Venelia in località Monti di Licciana*, in «Atti e memorie storia patria antiche province modenesi», s. XI, XI (1989) pp. 425-432.

171. Mazzino Edoardo, *Murialdo: una comunità insediativa dell'alta Val Bormida*, in «Bollettino Ligustico per la Storia e la Cultura Regionale», n.s. I (1989), pp. 5-17.

Studio storico delle strutture architettoniche del castello e della chiesa parrocchiale di san Lorenzo, dalle origini medievali ai rifacimenti secenteschi. *F.F.G.*

172. Meek Christine E., *Del Carretto Enrico*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 404-408.

Nota biografica del francescano, poi (1300) vescovo di Lucca, vissuto tra il 1270 e il 1323. *C.P.*

173. Meloni G., *Mediterraneo e Sardegna nel Basso Medio Evo*, Cagliari, CNR -Istituto sui rapporti italo-iberici, 1988, pp. 148.

174. Merloni Gian Michele, *Pecorara, corte regia*, in «Novinostro», XXIX (1989) n. 2, pp. 7-12.

Riguarda i territori del Tortonese nei secc. X-XII. Si basa sulla storiografia e su fonti documentarie edite. *A.G.*

175. Molinari Alessandra, *La graffita tirrenica a Roma alla luce degli scavi nella Crypta Balbi*, in *La ceramica graffita*. Atti XIX Convegno Internazionale della ceramica. Albisola 30 maggio-4 giugno 1986, Albisola, Centro Ligure per la storia della ceramica, 1989, pp. 211-218.

176. Naso Irma, *Studi di storia sanitaria ed assistenziale relative al Piemonte e alla Liguria medievali*, in «Sanità, scienza e storia», (1989), n. 2, pp. 85-94.

Rassegna sugli studi degli ultimi anni relativi alla storia della sanità, medicina assistenza medievale; purtroppo lacunosi per quanto riguarda Genova e la Liguria. *F.C.*

177. Nicolini Angelo, *Le navi savonesi fra Tre e Quattrocento*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLI (1986), n. 1-4, pp. 26-29.

Dallo studio del materiale archivistico savonese sono state raccolte notizie su quasi 1000 imbarcazioni citate fra il 1323 e il 1460. I dati vengono utilizzati per calcolare il numero, il tonnellaggio, la durata e le uscite delle imbarcazioni. *G.G.P.*

178. Nicolini Angelo, *Viaggi e commerci nella Savona medievale*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLII-XLIII (1987-88) [1989], pp. 97-112.

Storia del porto di Savona in età medievale, dei viaggi e dei commerci che ad esso fecero capo e conseguentemente storia della città di Savona, della sua evoluzione economica, delle sue scelte politiche e sociali. 11 contributo diviso in tre sezioni analitiche sulle fonti e sul peso dei Genovesi, sulle vie del mare e su quelle di terra. *D.G.*

179. Nicolini Franco, *Il velluto a Genova*, in «Liguria», LVI (1989) n. 4, pp. 7-9.

Breve storia di questo particolare tessuto prodotto anche a Genova dal sec. XIV in diverse varianti. *G.G.P.*

180. Nobili M., *Alcune considerazioni circa l'estensione, la distribuzione territoriale e il significato del patrimonio degli Obertenghi (metà sec. X- inizio sec. XII)*, in *Formazione e strutture dei ceti dominanti nel Medioevo. Marchesi, Conti e Visconti nel Regno Italico (sec. IX-XII)*. Atti del primo convegno a Pisa, 10-11 maggio 1983, a cura di C. Violante, A. Spicciani e D. Turtiz, Roma, Istituto Storico Italiano, 1988, pp. 71-81.

181. Nuti Giovanni, *Del Carretto Manfredo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 430-432.

Nota biografica del signore di Deگو, Cairo e Cortemiglia, vissuto tra la prima metà del sec. XIII e il 1284. *C.P.*

182. Nuti Giovanni, *Del Carretto Giorgio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 422-424.

Nota biografica del marchese del Finale vissuto tra la fine del sec. XIII e il 1367. *C.P.*

183. Nuti Giovanni, *Del Carretto Corrado*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 392-394.

Nota biografica del personaggio che fu tra l'altro podestà di Genova (1409-1412). *C.P.*

184. Nuti Giovanni, *Del Carretto Enrico*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 397-400.

Nota biografica del marchese di Savona, figlio di Bonifacio del Vasto, fondatore dell'ospedale di santa Maria e san Lazzaro *de Fornellis* (1179). *C.P.*

185. Nuti Giovanni, *Del Carretto Antonio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 387-389.

Del marchese del Finale si hanno notizie tra il 1268 e il 1311 anno in cui concesse gli statuti agli abitanti del feudo. *C.P.*

186. Nuti Giovanni, *Del Carretto Enrico*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 400-404.

Nota biografica del marchese di Savona, figlio di Enrico Guercio, fondatore (1188) del *burgus Finarii*. *C.P.*

187. Nuti Giovanni, *Del Carretto Ottone*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 432-436.

Nota biografica del marchese di Savona figlio di Enrico Guercio, vissuto dalla metà del sec. XII al 1237. *C.P.*

188. Nuti Giovanni, *Del Carretto Giacomo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 419-422.

Nota biografica del marchese del Finale vissuto tra il 1215 e il 1266-68. *C.P.*

189. Nuti Giovanni, *Della Torre Triadano*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 669-671.

Nota biografica del politico nativo di Portovenere (prima metà sec. XIV-1372 ca.) e podestà in Corsica. *C.P.*

190. Nuti Giovanni, *Della Truca Lanfranco*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 714-715.

Nota biografica del politico (seconda metà sec. XII - post 1229) ricordato dagli *Annali*. *C.P.*

191. Nuti Giovanni, *Della Truca Rosso*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 715-717.

Nota biografica del politico ed ammiraglio (ultimi anni sec. XII - *post* 1258). C.P.

192. Olgiati Giustina, *Angelo Giovanni Lomellino: attività politica e mercantile dell'ultimo Podestà di Pera* in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 139-196.

Esamina l'operato del diplomatico che si rivela figura emblematica della nobiltà genovese del XV secolo e protagonista della difficile posizione della colonia di Pera durante la caduta in mano turca di Costantinopoli. In appendice due lettere, del 1449 e del 1453. A.L.

193. Oliveri Leonello, *Millesimo e i Carretto: documenti inediti di vita medioevale (1235-1597)*, in «Bollettino della Società di studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n. 100, 1989, pp. 167-197.

Nove documenti inediti riguardanti l'economia, la suddivisione dei poteri, le azioni diplomatiche le piccole beghe locali del Feudo di Millesimo. G.G.P.

194. Origone Sandra, *Genova vista da Bisanzio* in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 485-505.

Sottolinea come nell'opera dei bizantini Giorgio Pachimere, Niceforo Gregora e Giovanni VI Cantacuzeno, tra fine Duecento e metà Trecento, i Genovesi occupino parte fondamentale nella storia dell'Impero d'Oriente. A.L.

195. Otten Catherine, *Les institutions gênois et les affaires de Chypre*, in *Etat et colonisation au Moyen Age et à la Renaissance*, Lyon, La Manufacture, 1989, pp. 167-176.

196. Paglieri Sergio, *Problemi di scultura antica*, in «Studi Genuensi», VII (1989), pp. 3-17.

Ricostruzione dei percorsi attraverso varie collocazioni e dei significati di alcuni "pezzi" scultorei tra i più famosi o più importanti di Genova: l'Atena di Molassana, il sarcofago della Cervara, l'Arrotino di s.Lorenzo, busto in gesso di Gian Carlo Di Negro. F.C.

197. Pauler R., *I conti di Lomello*, in *Ceti dominanti nel Medioevo*, pp.187-199.

198. Pavoni Romeo, *Signori della Liguria orientale: i Passano e i Lagneto* in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 451-484.

Intervento di carattere storico-genealogico atto a chiarire la posizione politica dei signori Da Passano e di quelli di Lagneto ed il loro inserimento nella rete parentelare dei conti di Lavagna e degli altri signori della Riviera di Levante (secc. XI e XII). A.L.

199. Pergola P., Battistelli P., Cocchini F., Giacobelli M., Loreti E. M., *Nuove ricerche sul complesso cristiano tardoantico ed altomedievale di capo Don a Riva Ligure*, in «Bollettino d'arte», LXXVI (1989), n. 55, pp. 45-56.

Presentazione dei nuovi ritrovamenti relativi alla campagna di scavo nel 1988 effettuata sul complesso scoperto nel 1830. A.D.

200. Pesce Giovanni, *Le monete genovesi in Il Mediterraneo. I luoghi e la memoria*. Mostra archivistica, archeologica e numismatica promossa in occasione del primo centenario dell'arsenale militare marittimo di Taranto. Taranto, castello Aragonese 13 ottobre-15 novembre 1989, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1989, pp. 84-90.

201. Petracco Sicardi Giulia, *Castelli, Torri e Porte nella toponomastica ligure in La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 303-309.

l'A. rivela come raramente i "luoghi forti" liguri portino un toponimo specifico e si sofferma da esaminare alcuni casi particolari (Monteleone e Monteghirfo). A.L.

202. Petti Balbi Giovanna, *I conti di Lavagna, in Formazione e strutture dei ceti dominanti nel Medioevo. Marchesi, Conti e Visconti nel Regno Italico (sec. IX-XII)*. Atti del primo convegno a Pisa, 10-11 maggio 1983, a cura di C. Violante, A. Spicciani e D. Turtiz, Roma, Istituto Storico Italiano, 1988, pp. 83-114 ill.

Ricostruzione prosoprografica della storia della contea lavagnina dal 994 fino al sec. XII, corredata di tavole genealogiche e geografiche. F.C.

203. Petti Balbi Giovanna, *Il consolato genovese a Napoli alla fine del Duecento, in Mediterraneo medievale*. Scritti in onore di Francesco Giunta, Catanzaro, Rubettino, 1989, pp. 982-995.

Dopo una breve introduzione sul sorgere di *nationes* e consolati stranieri nelle città mediterranee, l'A. esamina la situazione della natio genovese a Napoli nel 1297 quando tra diversi contrasti fu eletto console Bonifacio Lercari. M.G.

204. Petti Balbi Giovanna, *Il Mito della Memoria genovese (secoli XII-XV)*, in «Atti società ligure di storia patria», n.s. XXIX (1989) n. 1, pp. 211-232.

Dagli Annalisti genovesi emergono le prime leggende ed i primi significativi simboli genovesi, ma il mito cede allo spirito critico-storico tra la fine del Trecento e gli inizi del Quattrocento, soprattutto ad opera di Giorgio Stella. A.M.S.

205. Petti Balbi Giovanna, *Presenze straniere a Genova nei secoli XII-XIV: letteratura, fonti, temi di ricerca*, in *Dentro la città. Stranieri e realtà urbane nell'Europa*, 1989, pp. 121-135.

Breve *excursus* degli studi finora condotti sulle presenze straniere a Genova nei sec. XII-XIV e successiva più approfondita analisi del costante afflusso di forestieri e della loro integrazione nella società genovese. M.G.

206. Piergiovanni Vito, *Statuti e riformazioni*, in «Atti della Società ligure di Storia Patria», n.s. XXIX (1989) n. 2, pp. 79-98.

Nel saggio vengono affrontate alcune delle problematiche connesse agli statuti: le *quaestiones statutorum*, i rapporti statuti-giuristi, lo stato attuale degli studi sulle fonti statutarie. M.F.

207. Pipino Giuseppe, *L'alto medioevo nella bassa Val d'Orba*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 3, pp. 41-44.

Breve profilo storico generale riguardante i secoli V-XII. A.G.

208. Pistarino Geo, *Alessandria "de tribus locis"*, in *Cultura e società nell'Italia medievale*. Studi per Paolo Brezzi, 1988, pp. 697-715.

Storia del toponimo Alessandria e delle sue implicazioni politiche. L'Alessandria dei Guelfi la Cesarea dei Ghibellini, oppure la Palea o il Rovereto degli autoctoni? *F.C.*

209. Pistarino Geo, *Arte e storia a Bucarest*, in «Liguria», LVI (1989) n. 8, pp. 3-8.

Ritratto storico della Romania legata alla Liguria dall'insediamento genovese sul Mar Nero tra la fine del 1200 e l'inizio del 1300. *G.G.P.*

210. Pistarino Geo, *Da Genova alla Cina nel secolo XIV*, in *Studi Balcanici*. Pubblicati in occasione del VI congresso internazionale dell'Association Internationale d'Études sud-est Européennes (AIESEE), Sofia 30 agosto-5 settembre 1989, a cura di Francesco Guida e Luisa Valmarin, Roma, Carucci editore, 1989 (Quaderni di Clio-8), pp. 33-44.

Presenza di alcune famiglie genovesi in Cina negli anni trenta del Trecento. Si tratta della famiglia "De Nassio" erroneamente identificata in una stirpe belga e ricondotta dall'A. ai Nascio, sopra Chiavari e la famiglia Ilionis, che già R.S. Lopez pensava genovese. *F.C.*

211. Pistarino Geo, *Genovesi del Trecento a Chilia sul Danubio*, in «Liguria», LVI (1989) n.1-2, pp.3-8.

Dai documenti del notaio Antonio di Ponzò, stabilitosi a Chilia nel 1360, compare una società ben organizzata in cui i coloni genovesi e liguri sono in grande maggioranza. *G.G.P.*

212. Pistarino Geo, *I porti di Milano. Venezia, Genova, Pisa*, in *Commercio in Lombardia*, vol. II, Mediocredito Lombardo, 1988, pp. 85-94, ill.

Descrizione degli sbocchi marittimi di una capitale economica come Milano dal X al XV secolo; sedi privilegiate in ordine di tempo Venezia, Genova, Pisa. *F.C.*

213. Pistarino Geo, *La historia mediterranea en la Edad Media*, in «Cuadernos de historia», VI (1988), pp. 1-12.

214. Pistarino Geo, *Note sulla marineria genovese nel tardo Medioevo*, in «Boletin Argentino de Historia de Europa», I (1989), pp. 65-87.

Arruolamento, pagamento, capacità tecniche dei marinai genovesi e dei loro ufficiali nelle flotte private ed in quelle armate dal Comune. *F.C.*

215. Pistarino Geo, *Reflets du " Commonwealth" gènois sur les institutions de la mère patrie*, in *Etat et colonisation au Moyen Age*, Lyon, Le Manufacture, 1989, pp. 71-94.

Le strutture, come le *maone*, utilizzate dai Genovesi per garantirsi le relazioni economiche di quello che ormai la felice espressione dell'A. ha classificato come "Commonwealth" genovese. *F.C.*

216. Pistarino Geo, *Tra Genova e Granada nell'epoca dei Nazari*, in *Presencia italiana en Andalucia siglos XIV-XVII*, Sevilla, 1989, pp. 191-228.

Storia dei rapporti tra Genova ed il regno musulmano di Spagna di Granada, Almeria, Malaga, con appendice documentaria (atti del 1270, 1277, 1278, 1413, 1476). *F.C.*

217. Pistarino Geo, *Tutti i Genovesi del mondo*, in «Liguria», LVI (1989) n. 11-12, pp. 3-4.

Breve *excursus* storico sulle vicende di Genova nel periodo dei grandi insediamenti sul Mar Nero, quando la città si afferma come potenza commerciale e marittima. *G.G.P.*

218. Podestà Emilio, *Colombo di Cuccaro e Doria di Mornese (1394-1504)*, in «No-vinostra», XXIX (1989) n. 3, pp. 45-56.

Riguarda, nella prima parte, la possibilità (che dall'articolo stesso risulta negata) dell'origine monferrina (in particolare a Cuccaro) del navigatore Cristoforo Colombo. Tratta poi, principalmente, dei legami tra i Doria di Mornese e i signori di Cuccaro. *A.G.*

219. Podestà Emilio, *Gli Arimanni di Parodi*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 2, pp. 13-16.

Riguarda un documento del 1256 del quale, dopo una introduzione, viene fornita una sintesi e l'edizione. *A.G.*

220. Poggio Paolo, *Guglielmo VII di Monferrato e l'omicidio del vescovo Melchiorre Busseto (1284). Un episodio fra cronaca e storia*, in «In Novitate», IV (1989) n. 1, pp. 7-9.

Riferisce sulla base di quanto già pubblicato da altri. *A.G.*

221. Polonio Valeria, Costa Restagno Josepha, *Chiesa e città nel basso medioevo: Vescovi e Capitoli Cattedrali in Liguria*, in «Atti società ligure di storia patria», n.s. XXIX (1989) n. 1, pp. 85-210.

Analisi del complesso rapporto tra i vescovi e i capitoli delle cattedrali e del loro inserimento nella vita cittadina nei secc. X-XV a Genova, Luni-Sarzana (Polonio) e Albenga (Costa Restagno). *M.G.*

222. Prete Rossana, Taddei Adelmo, *Un capitello cubico inedito nella Civitas*, in *Verso Genova Medievale*. Progetto giacimenti culturali, Genova, Grafema, 1989, pp. 70-72.

Presentazione di un capitello con leone stante, della metà del XII secolo ritrovato in un edificio genovese. *A.D.*

223. Ricci Emanuele, *Note di numismatica medievale genovese. I "genovini primitivi Ianua"*, in «Panorama Numismatico», 1988, p. 64.

Indagine sul primo genovino d'oro coniato dalla Repubblica di Genova in epoca anteriore al fiorino di Firenze apparso nel 1152. Lo studio rivolto all'esame di numerosissime varianti di conio esaminate dall'A. consente una più completa classificazione di questa moneta. *G.P.*

224. Roccatagliata Ausilia, *Aspetti di storia economica cipriota alla fine del Trecento in La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 389-424.

Studio sulla vertenza fra frate Giorgio dei marchesi di Ceva, precettore di san Giovanni di Gerusalemme nell'isola di Cipro, e Baliano Spinola che nel 1384 lo derubò d'una galeota carica di merci preziose. In appendice si pubblicano quattro documenti tratti dall'Archivio di Stato di Genova del 1396. *A.L.*

225. Roccatagliata Ausilia, *L' "Officium Robarie" del Comune di Genova (1394-1397)*, tomo I, Genova, Bozzi, 1989, pp. 342.

226. Rovere Antonella, *I libri iurium dell'Italia comunale*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s. XXIX (1989), n. 2, pp. 157-199.

Fa il punto sulla situazione degli studi, esponendo i primi risultati di una ricerca, avviata da Università e Archivi di Stato, volta a considerare le raccolte di *libri iurium* nel loro insieme e a darne una edizione critica. L'articolo è corredato di preziose indicazioni di fonti edite e inedite. A.M.S.

227. Scaglione Vincenzo, *Decime e ragione delle decime in S. Giulia, Niosa, Brovida durante i secoli XII-XIX*, Rocchetta di Cairo, 1989, fasc. II, III, IV, V, pp. 18.

Nei singoli opuscoli vengono pubblicati i documenti relativi alle decime e ai tributi delle abbazie della Valbormida.

228. Semino Mario, *Appunti su alcuni restauri su materiale lapideo in Liguria*, in *Wiligelmo e Lanfranco nell'Europa Romanica*. Atti del convegno (Modena, 24-27 ottobre 1985), Modena, Panini, 1989, pp. 209-211.

Breve ragguaglio sui metodi adottati nella pulitura e nel consolidamento del paramento lapideo della facciata (con particolare riferimento alla zona basamentale) della cattedrale di san Lorenzo a Genova nel corso delle campagne di lavori degli anni '70. Fu.C.

229. Sergi G., *Anseatici, Arduinici Aleramici. Elementi per una comparazione fra dinastie marchionali*, in *Formazione e strutture dei ceti dominanti nel Medioevo. Marchesi, Conti e Visconti nel Regno Italico (sec. IX-XII)*. Atti del primo convegno a Pisa, 10-11 maggio 1983, a cura di C. Violante, A. Spicciati e D. Turtiz, Roma, Istituto Storico Italiano, 1988, pp. 11-28.

230. Settia A., *Le famiglie viscontili di Monferrato. Tradizionalismo di titoli e rinnovamento di funzioni nell'organizzazione di un principato territoriale*, in *Formazione e strutture dei ceti dominanti nel Medioevo. Marchesi, Conti e Visconti nel Regno Italico (sec. IX-XII)*. Atti del primo convegno a Pisa, 10-11 maggio 1983, a cura di C. Violante, A. Spicciati e D. Turtiz, Roma, Istituto Storico Italiano, 1988, pp. 45-69.

231. Sourdel Dominique, Sourdel-Thomine Janine, *Les villes portuaires de l'Orient Méditerranéen pendant le haut moyen-âge d'après les sources arabes*, in *Città portuali nel mediterraneo. Storia e archeologia*, Atti del Convegno internazionale di Genova, 1985, a cura di Ennio Poleggi, Genova, Sagep, 1989, pp. 27-31.

232. Tacchella Lorenzo, *Il feudo pontificio di Albera Ligure nella storia*, Verona, Grafiche P2, 1989, pp. 144.

Riguarda i secoli VIII-XVIII e consiste, essenzialmente, in una minuziosa raccolta di elementi tratti da fonti documentarie edite ed inedite. A.G.

233. Tacchella Lorenzo, *Le filiazioni piemontesi dell'abbazia di S. Fruttuoso di Capodimonte*, Verona, Grafiche P2, 1989, pp. 80.

Minuziosa raccolta di elementi riguardanti la badia di san Clemente di Dova di Val Borbera, le chiese monastiche di sant'Innocenzo e di san Lorenzo di Castelletto d'Orba, il priorato e la chiesa

monastica di sant'Agata di Castelletto d'Orba, le chiese monastiche di santa Maria di Marcarolo e di san Fruttuoso di Torre d'Orba di Frugarolo, la badia di san Fruttuoso di Bisio di Francavilla. A.G.

234. Tacchella Lorenzo, *Nuovi documenti per la storia di Stazzano e del "vescovato" di Tortona*, Verona, 1989, pp. 48.

Pubblica una serie di documenti inediti relativi ai secoli XIV-XVI. A.G.

235. Tangheroni Marco, Galoppini Laura, *Navigare nel Medioevo*, in «Storia e dossier», IV (1989), n. 27, pp. 50, ill.

Affresco generale sulle rotte, le navi, le merci e le caratteristiche del dominio marittimo medievale: naturali i riferimenti a Genova. F.C.

236. Tazi Abdelhadi, *Les relations du Maroc et de Gênes*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 265-273.

Storia delle relazioni tra Marocco e Genova dal 1138 al 1784. F.C.

237. Varaldo Carlo, *Archeologia dei Castelli in Liguria: Cosseria, Spotorno, Savona*, in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 285-301.

Intervento proponente ricerche su tre castelli del savonese intesi come fulcro della vita di altrettanti tipi dirigenti (feudale, vescovile, comunale). A.L.

238. Varaldo Carlo, *Prime indagini archeologiche nel castello di Spotorno*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLII-XLIII (1987-88) [1989], pp. 144-148.

Relazione sulle indagini archeologiche condotte con regolare autorizzazione del Ministero Beni Culturali nell'area del Castello di Spotorno, nell'ambito di una più ampia ricerca sui castelli medievali della Liguria di Ponente. L'indagine che si proponeva anche una verifica dei dati documentali già acquisiti, ha dimostrato la ristrutturazione ed utilizzo del Castello, attribuito al sec. XII (ma non si esclude anche una datazione alla seconda metà del sec. XI), quale ricetto nel primo Cinquecento, nonché la frequentazione dell'area già in epoca tardo-romana e alto-medievale, prima quindi delle tradizionali cronologie sinora attribuite alla nascita del centro di Spotorno. D.G.

239. Virgili Enzo, *I penitenti di Corbini in Corsica*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de Corse», CVIII (1989), pp. 59-67.

Tratta la storia del movimento spirituale, detto dei Giovennali, nella località corsa attraverso documenti riferiti in cinque carte (c. 408r- 412v) nella filza *Extraordinaria* n. 4 (1325-1359) dell'Archivio arcivescovile di Pisa. C.P.

240. Zazzu Guido Nathan, *La biblioteca di Maino Giudeo*, in «La Berio», XXIX (1989), n. 1, pp. 42-51.

Pubblica un documento del 1231 del notaio *Januino de Predono*, conservato presso l'Archivio di Stato di Genova, che evidenzia la consistenza della biblioteca del personaggio. C.P.

241. *Cenni storici sulle apparizioni di Nostra Signora della Misericordia*, Savona, Ed. Liguria, 1989, pp. 23, ill.

242. *Genova e il Genovesato: immagini dell'età di Colombo*, Genova, 1989, pp. 28, ill.

243. *La chronique des arts. Principales acquisitions des Musées en 1988*, in «Gazette des Beaux-Arts», CXIII (1989) n. 1442, pp. 31.

Segnalazione dell'acquisto del disegno *Venere e Cupido* di Luca Cambiaso (fig. 164) da parte dell'Harvard University Art Museum di Cambridge (U.S.A.). *F.F.G.*

244. *La Liguria di Colombo: i luoghi in cui nacque e visse lo scopritore dell'America*, Genova, Comune, 1989, pp.[12], ill.

Breve illustrazione, a scopo divulgativo, dei "luoghi" colombiani in Liguria. *F.C.*

245. *Teramo Danieli, "fabbro" argentiere*, in «A vuxe da Cumpagnia», III (1989), n. 4, pp. 4-5.

246. Acchiardi Catherine, *Les fresques d'Elva en haut Piemont. Fin XVème - début XVIème*, in «Recherches regionales», XXX (1989) n. 1, pp. 3-30.

247. Agosto Aldo, *La Fontanabuona e Colombo*, in «Quaderni Fontanini», I (1988), pp. 21-24.

248. Agosto Aldo, *Lapidi lavorate ed iscrizioni del Palazzo dei governatori di Bastia*, in «Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse», CVIII (1989), pp. 21-43.

Dei 21 pezzi esistenti nell'antico palazzo dei governatori genovesi, ora sede del Museo Etnografico della Corsica, si offre la trascrizione, alcune note storiche e la riproduzione fotografica. *C.P.*

249. Airaldi Gabriella, *Il testamento di Adamo*, in «Columbus 92», V (1989) n. 6, pp. 28-31, ill.

L'A., illustrando il ruolo della Francia e, in particolare, del sovrano Francesco I, nell'impresa di Giovanni da Verazzano, mette in rilievo la presenza di numerosi banchieri genovesi nello sviluppo finanziario ed economico della prima età moderna. *C.C.*

250. Algeri Giuliana, *L'oratorio dei Disciplinanti a Moneglia*, Genova, Soprintendenza Beni Artistici e Storici della Liguria, s.d., [1989], pp. 72.

Pubblica, dopo il recente restauro, gli affreschi con *Storie di Maria e della Passione*, assegnate ad anonimo pittore di formazione lombarda e databili al primo decennio del Cinquecento. Vengono inoltre resi noti frammenti di più antichi dipinti murali recuperati nella medesima occasione. *A.D.F.*

251. Algeri Giuliana, *Per Giovanni Mazzone: un'attribuzione da rivedere*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenate e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 327-340.

Ricostruisce la personalità di un anonimo pittore attivo in Liguria nell'ultimo quarto del 400 e chiamato convenzionalmente "Maestro di San Lorenzo a Cogorno" dall'opera che è al centro del suo

corpus. La figura dell'ignoto maestro anche opportunamente confrontata con la produzione di G. Mazone, cui erano ascritti vari dipinti riconosciuti oggi del "Maestro di San Lorenzo". *A.D.F.*

252. Allaria Olivieri Nino, *Castelvittorio: un sepolcro per la storia*, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 32, p. 32.

Presenta pietra sepolcrale della famiglia Fiormaggio. *La storia dei genovesi*.

253. Allaria Olivieri Nino, *Frammenti di storia. Pigna e la caccia nel 1500*, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 36, p. 30.

254. Avena Benoit, *Nôtre-Dame des fontaines. La Cappella Sistina delle Alpi*, Borgo San Dalmazzo, 1989, pp. 176.

Il volume (cui hanno collaborato vari studiosi, v. in particolare G. C. Sciolla) coordinato dall'Avena, prende in esame soprattutto, accanto agli aspetti storici del santuario di La Brigue (Alpi Marittime), le interpretazioni iconografiche del ciclo della *Passione* affrescato nel 1492 da Giovanni Canavesio. *A.D.F.*

255. Balletto Laura, *Oltro Mundo Nuevo*, in Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 15-28.

Attraverso l'esame dell'epistolario del noto navigatore l'A. evidenzia il fervore mistico che lo sospinse nei suoi viaggi, che divenne più intenso con la consapevolezza di aver scoperto una nuova terra. *A.L.*

256. Balletto Laura, *Vini tipici della Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*, in «Quaderni della Rivista di Storia dell'Agricoltura», I (1989), pp. 109-128.

Nome e storia dei vini liguri più famosi: dalla "Vernaccia" di Vernazza (e delle Cinque Terre) al moscato di Taggia attraverso una ricchissima carrellata di citazioni del tempo ed un richiamo alle tecniche di coltivazione della vite. *F.C.*

257. Barozzi Pietro, *"Uno ditto il Colomba"*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 2, pp. 18-25.

258. Barozzi Pietro, *Navigazione e navi in età colombiana*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 4, pp. 22-27.

259. Barozzi Pietro, *Qualche ombra di troppo tra Genova e Colombo*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 1, pp. 50-55.

260. Bartoletti Massimo, Campodonico Carla, *Note preliminari sulla fase cinquecentesca della chiesa di santa Caterina di Luccoli*, in *Verso Genova Medievale*. Progetto giacimenti culturali, Genova, Grafema, 1989, pp. 97-109.

261. Basso Enrico, *Condottieri a Genova fra Tre e Quattrocento*, in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 29-43.

Esame dei rapporti intercorsi tra il Comune genovese ed alcuni grandi condottieri (Castruccio Castracani, Fra Moriale, Facino Cane, Conte di Carmagnola e Niccolò Piccinino). In appendice due documenti riguardanti il contratto tra Facino Cane ed il doge Antoniotto Adorno (1395). *A.L.*

262. Bavazzano Paolo, Oddini Giorgio, *Un edificio del '500: Palazzo Rossi-Maineri*, in «Urbs», II (1989), n. 4, pp. 85-87.

Breve profilo storico e descrizione del Palazzo Rossi-Maineri, di Ovada. E' presente un apparato iconografico. *A.G.*

263. Bedocchi Melucci Alberta, *Due rilievi anticheggianti nel Civico Museo di S. Agostino*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», IX (1987), n. 26-27, pp. 5-10, ill.

264. Bernabò Barbara, *Proposta di ricostruzione genealogica attraverso le testimonianze epigrafiche: l'esempio dei Doria*, in *Verso Genova Medievale*. Progetto giacimenti culturali, Genova, Grafema, 1989, pp. 73-86.

Note storico-genealogiche su alcuni membri della famiglia Doria tra XV e XVI secolo con allegato uno schema genealogico. *A.D.*

265. Bernabò Barbara, Cavalli Rita, *San Matteo in Genova: chiesa gentilizia e "monumento" celebrativo della famiglia Doria*, in *Verso Genova Medievale*. Progetto giacimenti culturali, Genova, Grafema, 1989, pp. 25-40.

Riproposta di alcune tematiche celebrative proprie del complesso di san Matteo alla luce di inedite ricerche d'archivio. *A.D.*

266. Bernardi T., *Del Carretto Fabrizio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 408-410.

Nota biografica del Gran Maestro dell'Ordine di Rodi vissuto tra il 1460 e il 1521. *C.P.*

267. Bernardi Tiziano, *Del Carretto Giulio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp.429-430.

Nota biografica dell'ambasciatore dei Gonzaga a Roma e poi vescovo di Casale (1594), vissuto tra la metà del sec. XVI e il 1614. *C.P.*

268. Bernardi Tiziana, *Del Carretto Carlo Domenico*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 389-391.

Nota biografica sull'ecclesiastico, arcivescovo di Cosenza (1489), diplomatico accorto, legato in Francia, cardinale (1505), arcivescovo di Reims (1507) poi di Tours, vissuto tra il 1453 e il 1514. *C.P.*

269. Bertino Antonio, *Arte e storia nelle medaglie di Sisto IV e di Giulio II*, in *Sisto IV e Giulio II. Meceni e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 127-135.

Schedatura dal punto di vista numismatico delle più significative medaglie coniate dai due papi Della Rovere. *A.D.*

270. Bertolotto Claudio, *I guerrieri del Monte Calvario: note sulle armature*, in *La Maddalena di Novi Ligure. Il restauro del monte Calvario*, a cura di Carlenrica Spantigati, Beppe Menano, Novi Ligure, Comune di Novi Ligure, 1989, pp. 23-28.

Cenni descrittivi e analitici circa le armature presenti nel gruppo scultoreo ligneo del Monte Calvario dell'oratorio della Maddalena di Novi Ligure. Apparato iconografico in chiusura. A.G.

271. Bianchi Paola, *Tracce di rapporti economici tra Lunigianesi e Archidiocesi di Pisa*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLI (1989) [1990], pp.187-190.

272. Biavati Giuliana, *Testimonianze liguri in Corsica: alcuni documenti pittorici chiesastici dal '400 al '600*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse», CVIII (1989), pp. 145-175.

Interessante *excursus* critico del patrimonio artistico arricchito di un notevole apparato iconografico. C.P.

****273.** Boccardo Piero, *Andrea Doria e le arti. Committenza e Mecenate a Genova nel Rinascimento*, introduzione di Jacques Heers, Roma Fratelli Palombi Editori, 1989. pp. 196, ill.

Il ruolo di Andrea Doria nella vicenda cittadina è stato ed è da sempre al centro della discussione sulla "storia" e sulla storia artistica genovese.

Il testo di Boccardo esamina a fondo il problema, ritorna sulle strette implicazioni con la vicenda politica genovese, sintetizzata nell'introduzione di Jacques Heers, verifica ancora l'indubbia esistenza di un ambito di cultura rinascimentale - poco percorso dagli studiosi - sul quale si muovono grandi personaggi dell'aristocrazia genovese tra fine del XV e primi decenni del XVI secolo, ribadisce il ruolo centrale del Doria nel fondare e condurre i cantieri nei quali Perin del Vaga, il Pordenone, il Cosini, il Montorsoli e gli altri artisti aggiornati conducono con fare "moderno" e per la prima volta a Genova un grande progetto decorativo.

Oltre a chiarire - anche con nuove acquisizioni - i ruoli degli artisti, le cronologie, i significati dei diversi interventi, il Boccardo documenta una committenza a largo raggio, committenza che va al di là dell'intervento di Perino come frescante, nell'impegno del Doria di adeguare l'intero arredo della sua dimora agli esempi di gusto romano, in particolare sulla base delle esperienze acquisite dall'ammiraglio presso la corte di Clemente VII.

Emerge una figura di primo piano, delineata dai commenti dei suoi celebratori, coevi o di poco posteriori al momento di maggior fortuna del Doria, come l'Armenini; eppure il primato in ambito locale, raggiunto solo nella maturità dall'uomo d'arme, nell'intuire e specialmente nel mettere in pratica l'uso per "magnificenza" del mezzo artistico, non sembra coincidere immediatamente con un suo ruolo di mecenate rinascimentale e non solo sulla scorta di una "incerta fortuna" postuma che accompagna la fama del Doria.

Lo stesso Andrea che naviga sicuro nella vicenda politica del suo tempo è partecipe del raffinato ambito culturale della corte dei Montefeltro, ma ne è spettatore e non protagonista come i conterranei Fregosi, personaggi centrali nel Cortegiano; il Doria troverà invece pochi anni più tardi in Pellegrino Grimaldi Robio - autore di uno dei tanti stravolgimenti della tradizione dell'opera del Castiglione - un suo celebratore, rivelandosi così figura vincente proprio nel momento in cui entrano in crisi quelle stesse corti umanistiche da lui frequentate come soldato sì, ma non come protagonista culturale. Il suo protagonismo culturale sembra piuttosto far seguito all'adesione totale

dell'uomo d'arme a quel potere asburgico che segna la crisi della corte rinascimentale. Così la scelta degli anni trenta dell'ammiraglio non sembra trovare continuità, ma si spegne nelle conformistiche propensioni di Giovan Andrea Doria, mentre sembra restare un notevole solco tra le realizzazioni di Andrea negli anni quaranta e le novità fatte proprie sul volgere degli stessi anni da quegli aristocratici eminenti che con le committenze ad Alessi e al Bergamasco introducono moderne novità che diverranno segno qualificante specie nelle scelte architettoniche di una aristocrazia dominante.

Considerazioni che non inficiano il ruolo del Doria, nel testo acutamente e compiutamente rilevato, ma spingono a valutare anche gli aspetti di un protagonismo "passivo" di colui che, intervenuto con la forza delle armi, gode sulla propria persona della luce data dall'altrui sensibilità. E' il caso, notato dal Boccardo stesso, della ritrattistica del Doria: valga l'esempio del celebre ritratto di Sebastiano del Piombo commissionato nel 1526 da Clemente VII o di quello del Bronzino per le "verae imagines" di Paolo Giovio.

L'immagine del "principe" genovese nasce in questo caso non dal suo mecenatismo, ma dall'altrui committenza. Si può porre il dubbio che anche il progetto decorativo del palazzo del Doria nasca più dall'esigenza di comunicare il ruolo raggiunto che dal piacere di una rinnovata qualità abitativa, giustificando così anche l'exasperata polemica "iconologica" sull'identificazione del "senso" di lettura - comunque politico e "pratico", secondo tutti gli autori, - degli affreschi di Perino. Dubbio sull'effettivo rapporto tra l'ammiraglio e le arti che si poneva, in anni prossimi al massimo splendore del Principe, Francisco de Hollanda che - pur sottolineando il rapporto stesso tra questi ed il "suo" pittore, il legame stretto con Perin del Vaga - nega che si traducesse in un concreto apprezzamento e amore per la pittura e quindi per le arti in generale.

Lauro Magnani

274. Boeri Biagio, *La Scuola dei Poveri a Taggia dal XVI secolo*, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 34, pp. 24-25.

275. Boeri Biagio, *Una meridiana canonica nel chiostro di S. Domenico a Taggia*, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 33, pp. 28-29.

276. Bogliolo Bruna Giulio, *L' "Itinerarium terrae Sanctae" di Giovanni Adorno*, in «Columbus 92», V (1989) n. 2, pp. 27-29.

Dopo aver illustrato l'opera scritta nel 1471 da Giovanni Adorno (1444-1511) in seguito ad un viaggio in Terra Santa e conservata presso la Biblioteca Municipale di Lille, l'A. ne trascrive la parte relativa alla descrizione di Genova. C.C.

277. Bonavoglia Giuseppe, *La Compagnia di S. Rocco di Tortona negli anni 1594-1605*, in «Pro Julia Dertona», XXXVI (1988) pp.5-39.

278. Bonavoglia Giuseppe, Decarlini Giuseppe, *Feudi e territori ai margini del Dominio di Tortona al tempo di Cristierna di Danimarca*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 3, pp. 78-85.

Dopo un'introduzione, di carattere biografico, relativa a Cristierna di Danimarca, riferisce sulla di lei presenza a Rivalta Scrivia e a Tortona nella seconda metà del sec. XVI e pubblica stralci di una

lettera, inviatale, in data 21 febbraio 1577 dagli Ufficiali della città di Tortona, nella quale sono contenute notizie riguardanti il Tortonese e dintorni. *A.G.*

279. Borsari Gino, *...Ed io pagai per la carcere ed il cancelere soldi disdotto*, in «A Chervella», VII (1989), maggio, pp. 41-42.

Riguarda contese tra Ovada e Tagliolo per questioni di confini negli anni ottanta del secolo XVI e le conseguenze di tali contese. *A.G.*

280. Brentano Carrai, *Della Porta Guglielmo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp.192-199.

Nota biografica sullo scultore operante in Genova ove, tra l'altro, nel 1534, sottoscrisse contratto per il completamento della cappella Cybo nella cattedrale di san Lorenzo. *C.P.*

281. Brentano Carrai, *Della Porta Antonio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 143-147.

Nota biografica dell'artista operante in Genova dal 1501 al 1508. *C.P.*

282. Brentano Carrol, *Della Porta Giovanni Giacomo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 189-192.

Nota sullo scultore operante a più riprese (1513,1530) a Genova. *C.P.*

283. Brentano Carrol, *Della Porta Giovanni Francesco*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp.188-189.

Nota sul pittore operante a Genova tra il 1513 e il 1516. *C.P.*

284. Broccoli Umberto, *Una fondazione roveresca ad Ostia Antica: le vicende della rocca di Giulio II tra storia locale ed archeologia*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 117-126.

Presentazione dello studio archeologico della Rocca di Ostia Antica con schedatura di parte dei reperti rinvenuti. *A.D.*

285. Bruni Stefania, *La pittura del Tardo Quattrocento alla Spezia*, in «La Spezia oggi », XVII (1989), n. 2-3, pp. 48-49.

286. Bruzzone Gian Luigi, *Due scritti di Francesco Della Rovere*, in «Il Santo», LXX (1989) n. 6, p. 106.

287. Bruzzone Gian Luigi, *La biografia di Francesco Della Rovere poi Sisto IV*, in «Liguria», LVI (1989) n. 1-2, pp. 27-28.

Si discorre della certosina monografia di L. Di Fonzo, *Sisto IV. Carriera scolastica e integrazioni biografiche*, Roma, 1987. Inutile aggiungere che le maggiori biblioteche liguri ne sono sprovviste.

288. Bruzzone Gian Luigi, *La ceramica di farmacia dell'Hospitale di Misericordia in Celle Ligure*, in «Atti e Memorie della Accademia Italiana di Storia della Farmacia», VI (1989) n. 2, pp. 145-160.

289. Cabona Danilo, Gardini Alexandre, *Archeologia di salvataggio delle strutture medievali del porto di Genova*, in *Città portuali nel mediterraneo. Storia e archeologia*, Atti del Convegno internazionale di Genova, 1985, a cura di Ennio Poleggi, Genova, Sagep, 1989, pp. 295-297, ill.

Aggiornamenti e puntualizzazioni sui ritrovamenti dell'archeologia di salvataggio, effettuati in occasione di alcuni scavi per impianti tecnologici alla fine degli anni '70 lungo via Gramsci nel tratto compreso fra Palazzo san Giorgio e la Commenda di Prè, scavi che hanno permesso di ritrovare parte delle strutture portuali del XVI secolo. *G.R.*

290. Calvini Nilo, *Ancora sui Colombo di Chiusanico*, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 32, pp. 26-27.

291. Calvini Nilo, *Mulini e frantoi nelle valli di Oneglia e Prelà*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) n. 3, pp. 20-22.

292. Calvini Nilo, *Una lite per i pascoli tra Genova e Acquetico*, in «Il Menabò Imperiese», VII (1989), n. 2, pp. 8-9.

Spigolature archivistiche a proposito di una sentenza arbitrale confinaria del 1472. *Fu.C.*

293. Calzamiglia Luciano L, *Il vino di Colombo*, in «Il Menabò Imperiese», VII (1989), n. 1, pp. 5-8.

Prendendo spunto dal ben noto documento del 1470 relativo ad una transazione di vino fra Colombo e un mercante di Porto Maurizio, l'A. fornisce alcune indicazioni per una storia della produzione vinicola ponentina tra Quattro e Cinquecento. *Fu.C.*

294. Cancellieri Jean A., *Della Grossa Giovanni*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 68-70.

Nota biografica dell'autore della *Cronaca* vissuto tra il 1388 e il 1464, anno in cui termina la sua narrazione. *C.P.*

295. Cancellieri Jean A., *Della Rocca Paolo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 315-318.

Nota sul personaggio corso e le sue relazioni con i Genovesi. *C.P.*

296. Cancellieri Jean A., *Della Rocca Rinuccio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 320-322.

Sull'attività del personaggio corso specie riferita al Genovesato. *C.P.*

297. Carpitelli Elisabetta, *La vita quotidiana attraverso il lessico degli scritti di Giovanni Antonio Da Faye*, in «Archivio storico per le province parmensi», XL (1988) [1989] pp. 143-168.

298. Castro Henriques Isabel, Margarido Alfredo, *Les Gênois et l'exploitation portugaise de l'Atlantique africain au XVIème siecle*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età*

moderna. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 127-152.

I Genovesi concorrono alla conquista portoghese dei mari atlantici africani e del loro ruolo commerciale in una posizione subordinata al volere dei governanti portoghesi; tuttavia senza l'apporto genovese la conquista stessa sarebbe stata impossibile. *F.C.*

299. Cattaneo Mallone Cesare, *Novi e Tortona. La questione della Frascheta*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 4, pp. 18-20.

Tratta della disputa e relativa sentenza (17 dicembre 1476) di un terreno del quale i Novesi si erano impossessati e che rivestiva notevole importanza per la viabilità verso Milano. *C.P.*

300. Cavanna Ciappina M.Stella, *De Fornari Cristoforo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 4-6.

Di lui non si hanno notizie prima del 1563, anno in cui governatore della Corsica. Nel 1575 viene eletto tra i sei componenti del Magistrato della guerra ed in seguito ambasciatore straordinario a Vienna. *C.P.*

301. Cavanna Ciappina M.Stella, *De Franchi Toso Federico*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, pp. 56-58.

Nota biografica del politico (1560-1630) eletto Doge nel 1623. *C.P.*

302. Cavanna Ciappina M.Stella, *De Franchi Sacco Pietro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, pp. 54-56.

Nota biografica del politico (1545-1611) eletto Doge nel 1603. *C.P.*

303. Cherubini Paolo, *Della Rovere Leonardo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 360-361.

Nota biografica sul nipote di Sisto IV vissuto tra la metà del sec. XV e il 1475.

304. Chiareno Osvaldo, *Commercio e schiavitù tra Mediterraneo e Atlantico nell'età moderna*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 211-254.

La vendita degli uomini ad opera di spagnoli, inglesi e genovesi. *F.C.*

305. Ciruelos Gonzago Ascension, Garcia Sepulveda Pilar, *Inventario de dibujos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* (III parte), in «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando», 1989, n. 68, pp. 339-550.

Pubblicazione integrale dell'inventario dei disegni dell'Accademia di San Fernando a Madrid, con riproduzione fotografica di tutti i fogli inventariati. Tra gli altri disegni di Luca Cambiaso e della sua bottega ai nn.1995 e 2029-2032. *F.F.G.*

306. Ciruelos Gonzago Ascension, Garcia Sepulveda Pilar, *Inventario de dibujos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* (IV parte), in «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando», 1989, n. 69, pp. 277-373.

Publicazione dei disegni dell'Accademia madrilenza, fra i quali alcuni attribuiti a Luca Cambiaso (nn. 2253, 2254), a Giovan Battista Castello (nn. 2257, 2258), a Bernardo Strozzi (n. 2303) e a Perin Del Vaga (nn. 2316, 2317, 2353). *F.F.G.*

307. Colombo Cristoforo, *Cinque lettere autografe sulla scoperta dell'America*, Pontremoli, Messaggerie Pontremolesi, 1989, pp. 144, ill.

Ristampa anastatica del testo pubblicato a Milano nel 1873 dal Daelli. Le lettere sono a Raffaele Saxis tesoriere del re (15 febbraio 1493), alla nutrice del principe Don Giovanni (1500), all'ambasciatore M. Nicolò Oderigo (21 marzo 1502), ai re di Spagna e ancora a M. Nicolò Oderigo (27 dicembre 1504). *C.P.*

308. Colombo Fernando, *Storie del nuovo mondo*, Genova, I Dioscuri, 1989, pp. 418.

Dopo un'introduzione di C. Asciti viene proposta la vita ed i viaggi del grande navigatore raccontati dal figlio naturale per giustificare e rivendicare i diritti della famiglia nei confronti della Corona spagnola e delle nuove terre conquistate. *F.C.*

309. Cosola Paola, *La visita apostolica di Gerolamo Ragazzoni vescovo di Famagosta alle parrocchie e chiese della Pieve di Albera Ligure nel 1576*, in Tacchella L., *Il feudo pontificio di Albera Ligure*, Verona, Grafiche P2, 1989, pp. 115-126.

Dopo una brevissima introduzione sulle visite apostoliche, riferisce (in traduzione o in sintesi) il contenuto degli atti della visita di cui nel titolo. *A.G.*

310. Costa Restagno J., Puerari G., Filippi C., Kleckner W., Quaini M., Noberasco F., *Il territorio di Albenga da Andora alla Caprazoppa. Quattro secoli di cartografia*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLII-XLIII (1987-88) [1989], pp. 1-96.

311. Dall'Ara Edoardo, *Le relazioni fra Genova e Chios*, in «Columbus 92», V (1989) n. 1, pp. 34-35.

Illustra le tematiche relative allo sviluppo di Chios tra il XIV e il XV secolo esposte da noti studiosi al Convegno Internazionale dal tema "Genova-Chios" che si è tenuto nell'isola greca nel 1987. *C.C.*

312. Dallai Belgrano Norma, *L'arte dei librai a Genova tra il 1450 e il 1546*, in «La Berio», XXIX (1989) n. 2, pp. 5-48.

Dopo una introduzione storica ed alcune note sulle osservanze religiose ed i santi protettori dell'arte, pubblica il testo dei *Capitoli* approvati il 9 giugno 1450, le successive revisioni del 1471 e 1481 e quattro sentenze relative a vertenze legali (1481, 1501, 1508, 1546). L'edizione riguarda un manoscritto, copia dell'originale disperso, esistente presso l'Archivio dei Padri del Comune. *C.P.*

313. Damonte Mario, *Mecenati e poeti tra i nobili genovesi nella Madrid di Filippo IV* in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 425-450.

L'A. prende in esame quei nobili genovesi che tra Cinque e Seicento si stabilirono in Spagna (Spinola, Strata, Fieschi, Giustiniani, Pallavicino, Sivori) arricchendo le proprie dimore di splendide opere d'arte e ospitando i migliori poeti. In Appendice cinque poemetti dedicati a patrizi genovesi. A.L.

314. Danesi Squarzina Silvia, *Pauperismo francescano e magnificenza antiquaria nel programma architettonico di Sisto IV*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 7-26.

Analisi di alcune commissioni sistine ed in particolare dell'ospedale di Santo Spirito. A.D.

315. De Fazio Bianca, *La biografia di Boucicaut. L'"exemplum" nel libro ed il libro come "exemplum"*, in «Medioevo Romano», XIV (1989) n. 2, pp. 227-254.

316. De Floriani Anna, *Michele da Genova, miniatore: le tappe di uno sviluppo*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 353-369.

L'A. delinea l'attività del miniatore attivo a Genova e a Parma, attraverso la formazione lombardo mantegnesca e il rapporto intercorso con alcuni pittori come Carlo Braccesco; analizza inoltre una serie di opere, alcune note come gli *Antifonari* di Parma, altre attribuite in questa sede come la *Bibbia* di Glasgow e i *Graduali* di Genova. A.D.

317. De Gennaro Rosanna, *Una proposta per Pietro De Saliba*, in «Prospettiva» (scritti in onore di Giovanni Previtali I), LIII-LVI (1988 -89), pp. 284-289.

Attribuisce una *Madonna col Bambino e san Giovannino* oggi a Lincoln (Nebraska; Sheldon Art Gallery) a Pietro De Saliba datandola ipoteticamente al soggiorno genovese (attorno al 1501) del pittore. A.D.F.

318. De Moro Gianni, *A proposito di Corsica sforzesca*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse», CVIII (1989), pp. 53-58.

Pubblica un documento databile intorno alla primavera-estate 1464 esistente presso l'Archivio di Stato di Milano. C.P.

319. De Moro Gianni, *Maro e Prelà dai Lascaris ai Savoia (1551-1576). La successione tendasca secondo i documenti genovesi*, Imperia, Dominici, 1989, pp. 70.

Ristampa del fascicolo già pubblicato sul Numero Unico del 1980 della stessa associazione.

320. De Moro Gianni, *Porto Maurizio in Età rinascimentale (1499-1599) II. Verso l'età moderna (1499-1542)*, Imperia, Dominici, 1989, pp. 286.

L'ampia e informata trattazione, sovente incline a smarrirsi nelle minuzie archivistiche e cronachistiche, deve intendersi come una parte - incentrata sugli avvenimenti diplomatici e militari del periodo che vede del resto Genova, e quindi Porto Maurizio, avvicinarsi sempre più risolutamente all'orbita spagnola - di una più articolata e vasta opera, ancora in corso di pubblicazione, sulla Porto Maurizio cinquecentesca: un centro di cui peraltro si cerca di esaltare un discutibile rango di "capitale" culturale e politica del Ponente nella prima età moderna. La

ricognizione del materiale documentario si dispone lungo una serrata narrazione che lascia poco spazio a problematizzazioni critico-interpretative che un argomento del genere avrebbe opportunamente richiesto. *Fu.C.*

321. De Robertis Antonetta, *Considerazioni propedeutiche allo studio dell'iconografia di San Gerolamo rappresentato su alcuni rilievi del XV e XVI secolo in Genova*, in *Verso Genova Medievale*. Progetto giacimenti culturali, Genova, Grafema, 1989, pp. 59-64.

Cenni preliminari ai problemi relativi all'iconografia del santo che appare in un numero non molto nutrito di sovrapporte in ardesia e in marmo. *A.D.*

322. Delfino Tino B., *L'Annunciazione di Francesco da Milano*, in «U Campanin Russu», 1989, p. 4.

323. Donato Giovanni, *Un episodio di committenza Della Rovere in Piemonte nel tardo Quattrocento: il cortile del castello di Vinovo*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 161-173.

Analisi delle vicende dei Della Rovere di Torino, signori di Vinovo, e presentazione della decorazione architettonica in terracotta, con tondi con profili di imperatori, del cortile del loro castello. *A.D.*

324. Ebentraut Regina, *Der Genueser Maler Bernardo Castello 1577?-1629*, Luca Verlag Frerem, 1989, pp. 426, ill.

Analizza dettagliatamente la vicenda critica, la vita e l'opera - limitatamente alla produzione ad olio - dell'artista genovese. In questo senso viene indagata in special modo la sua larga produzione religiosa, pienamente integrata nei moduli post-tridentini. *L.M.*

325. Fagioli Cipriani Luisa, *Cristoforo Colombo tra Medioevo ed Età moderna*, in «Columbus 92», V (1989) n. 9-10, pp. 30-35, ill.

Tratta degli ideali che hanno caratterizzato l'impresa dell'Ammiraglio genovese mettendo in rilievo che alla sua riuscita hanno concorso sia le concezioni più tradizionali, sia quelle innovative. *C.C.*

326. Fassio Matilde, Vitiello Rossana, *Piazza Banchi prima del rinnovo urbanistico della fine del secolo XVI*, in *Verso Genova Medievale*. Progetto giacimenti culturali, Genova, Grafema, 1989, pp. 46-52.

Breve storia urbanistica della piazza tracciata anche su documenti inediti. *A.D.*

327. Fedozzi Giorgio, *Il Cilibì d'Ali Piccinino*, in «Il Menabò Imperiese», VII (1989) n. 1, pp. 1-4

Sulle imprese di un corsaro rinnegato e convertito all'Islam, responsabile del sacco di Ceriale del 2 luglio 1637, e sulle vicende dei riscatti dei prigionieri catturati durante l'incursione. *Fu.C.*

328. Fedozzi Giorgio, *La "fuga" di Dragut, Andrea Doria e il Bonfadio*, in «Il Menabò Imperiese», VII (1989) n. 2, pp. 10-12.

Il corsaro barbaresco Dragut fugge da Genova nel febbraio 1543, ma negli *Annali* di Jacopo Bonfadio si parla esplicitamente di una liberazione ordinata da Andrea Doria dietro pagamento di un ingente riscatto. *Fu.C.*

329. Felloni Giuseppe (a cura di), *Inventario dell'Archivio del Banco di San Giorgio (1407-1805)*, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, (Pubblicazioni degli Archivi di Stato), 1989.

L'opera completa d'inventariazione dell'Archivio del Banco di san Giorgio in sette volumi (Introduzione; Affari generali; Banchi e Tesoreria; Debito pubblico; Imposte e tasse; Beni immobili e possedimenti territoriali; Privative, gestioni separate e varie) vede nel 1989 la pubblicazione dei primi due tomi del vol. IV relativi alla gestione dei debiti pubblici assegnati alla Casa di san Giorgio, con breve introduzione storica. *M.G.*

330. Ferino Pagden Sylvia, *Perugino al servizio dei Della Rovere: Sisto IV e il Cardinale Giuliano (Appunti per l'attività di Perugino a Roma)*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenate e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 53-72.

Note sull'attività del pittore nei tre soggiorni romani e sulle opere eseguite per i Della Rovere. *A.D.*

331. Ferri Piccaluga Gabriella, *Il sincretismo religioso e culturale nell'età dei Della Rovere: la pittura "profana" in Lombardia tra Quattro e Cinquecento*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenate e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 137-160.

Analisi iconografica di due cicli di affreschi eseguiti da Bernardino Lumi per il mercante milanese Girolamo Rabia. *A.D.*

332. Fiore Francesco, *La fabbrica quattrocentesca del Palazzo Della Rovere in Savona*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenate e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 261-276.

Lettura del palazzo savonese commissionato dal cardinale Giuliano e costruito dal 1495 su progetto di Giuliano da Sangallo. *A.D.*

333. Fiori Giorgio, *La questione delle origini valnuresi di Cristoforo Colombo (la genealogia dei Colombo di Pradello e di Bettola)*, in «Bollettino storico piacentino», LXXXIV (1989), n. 2, pp. 223-236.

Un accurato esame della documentazione dimostra la totale infondatezza della tradizione delle origini di Colombo e della sua famiglia da Bettola in Val Nure nel Piacentino. *F.F.G.*

334. Folco Flavia, *Meridiana dove sei?*, in «Liguria», LVI (1989), nn. 4 e 5, pp. 11-13; 6-8.

Attenta e appassionata ricerca sulle meridiane in Liguria. Nel primo fascicolo vengono segnalate quelle della provincia di Savona, nel secondo quelle della provincia di Imperia. *G.G.P.*

335. Forcheri Giovanni, *Conservazione e divulgazione delle leggi genovesi dopo il 1576*, in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 9-14.

Alcune considerazioni sui modi di conservazione del materiale legislativo della Repubblica di Genova, sulle raccolte di esso fatte e sulla loro utilità ai fini di una migliore comprensione del quadro politico genovese. *M.F.*

336. Formento Giuseppe, *E' tornata a Savona dopo una prolungata odissea l'anta (mutilata) dell'Adorazione dei Magi fiamminga*, in «A Campanassa», XVI (1989), n. 4, p. 5.

337. Forti Leone Carlo, *La matrice tecnico-specialistica della nuova fortezza nell'età dei Della Rovere*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp.109-116.

Studio sugli aspetti tecnici dello sviluppo dell'architettura di fortezza tra XV e inizi del XVI secolo. A.D.

338. Fortunato Carlo, *Il vescovo Guarnero Trotti di Fresonara*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 2, pp. 47-48.

Profilo biografico di Guarnero Trotti (nato nel 1540, morto nel 1584), che fu vescovo di Alessandria. A.G.

339. Frabetti Giuliano, *Dipinti genovesi e di altri italiani a Bastia*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse», CVIII (1989), pp.107-128.

Tratta di alcuni dipinti di pertinenza del Museo Etnografico corso e della chiesa di san Giovanni Battista. Per la scuola genovese si segnalano *San Gerolamo visitato da sant'Antonio abate*, *Madonna che intercede per le anime del Purgatorio* (vicino a D. Piola), *Madonna con Bambino in atto di consegnare il Rosario a san Domenico e lo scapolare a san Francesco* (attribuito a L. De Ferrari). In appendice 25 foto. C.P.

340. Frabetti Giuliano, *Le medaglie celebrative di Colombo nelle Civiche Raccolte di Genova*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», IX (1987) [1991] n. 25, pp. 1-37.

Riproduce, tra le altre, una medaglia cinquecentesca, attribuita a Guido Mazzoni, già in collezione privata genovese e che parrebbe riprodurre la vera effigie di Colombo. G.P.

341. Freggia Enzo (a cura di), *I documenti dell'Archivio Capitolare di Sarzana (1095-1776)*, La Spezia, Accademia Lunigianese di scienze "G. Capellini", 1989, pp. 424.

Frettari Marina, *Della Rovere Felice*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 337-338.

Nota biografica sulla figlia naturale di Giuliano, poi Giulio II. C.P.

343. Frommel Christoph Luitpold, *Il Cardinal Raffaele Riario ed il Palazzo della Cancelleria*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 73-85.

Analisi del Palazzo della Cancelleria a Roma commissionato da Raffaele Riario pronipote di Sisto IV e vero e proprio monumento innalzato alla magnificenza del cardinale stesso. A.D.

344. Gagliano Candela Alessandra, *Il politico di san Nicola da Tolentino di Giovanni Mazzone: questioni iconografiche*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 341-351.

Sul polittico "agostiniano" di G. Mazzone oggi disperso in varie raccolte italiane e straniere e datato dalla studiosa agli anni '80 del Quattrocento. *A.D.F.*

345. Galasso Giuseppe, *Colombo e la sua impresa*, in «Il Veltro. Rivista della Civiltà Italiana», XXXIII (1989), n. 3-4, pp. 259-271.

346. Gandia de Enrique, *I prodromi dell'impresa di Colombo*, in «Bollettino della Società Geografica Italiana», VI (1989), n. 10-12, pp. 567-581.

Ricostruisce le cognizioni scientifiche fatte da Colombo attraverso le letture dei testi classici e specie medioevali. *C.P.*

347. Garabelli G, Costantini T., Martinuzzi L., Garrone A., *Il restauro: analisi e considerazioni*, in *La Maddalena di Novi Ligure. Il restauro del monte Calvario*, a cura di Carlenrica Spantigati, Beppe Menano, Novi Ligure, Comune di Novi Ligure, 1989, pp. 31-78.

Dopo una descrizione relativa al supporto e alle policromie del gruppo scultoreo ligneo del Monte Calvario dell'oratorio della Maddalena di Novi Ligure, riferisce sullo stato di conservazione prima del recente restauro e sui lavori di tale restauro. Al testo si accompagna un ampio apparato iconografico. *A.G.*

348. Garabelli G, Costantini T., Martinuzzi L., Garrone A., *Schede di restauro*, in *La Maddalena di Novi Ligure. Il restauro del monte Calvario*, a cura di Carlenrica Spantigati, Beppe Menano, Novi Ligure, Comune di Novi Ligure, 1989, pp.81-123.

Si tratta di venti schede, ognuna delle quali relativa ad una singola scultura del gruppo ligneo del Monte Calvario dell'oratorio della Maddalena di Novi Ligure. Le schede, accompagnate da illustrazioni, riguardano gli aspetti materiali delle sculture. *A.G.*

349. Gardella Pier Luigi, *Visita apostolica di Mons. Bossi, 1582*, in «Campanile. Bollettino della parrocchia di Bogliasco», (1989) n. 1 pp. 11-13.

350. Gennaro Emanuele, *Colombo e la sua filosofia*, Genova, Ecig, 1989, pp. 119 ill.

351. Giacobbe Alessandro, *Promissio Pro Lazaro de Aquarone, 24 gennaio 1573*, in «Il Menabò Imperiese», VII (1989) n. 2, pp. 3-7.

Con il conforto di un documento dell'Archivio di Stato di Genova l'A. assegna convincentemente alla bottega genovese di Bernardino di Novo una *Madonna col Bambino* marmorea di Lucinasco, tradizionalmente attribuita allo scultore-drapchiere locale Lazzaro Acquarone, che invece dell'opera, a quanto risulta, fu soltanto il committente. *Fu.C.*

352. Giannattasio Bianca, *Albenga: Le collezioni di busti. Palazzo Costa, D'Aste e Borea Ricci*, Roma, De Luca, 1988, pp. 115.

Analisi della storia delle famiglie Costa, Peloso Cepolla, D'Aste, Borea Ricci e delle rispettive case padronali che contengono i 34 busti presi in considerazione. In appendice documenti d'archivio del Fondo Carretto Balestrino, Peloso Cepolla, D'Aste. *C.P.*

353. Gorini Aldo, *Gli "Acta Ecclesiae Mediolanensis" nei Sinodi Postridentini della Provincia Ecclesiastica di Genova (1564-1699)*, in «Atti società ligure di storia patria», n. s. XXIX (1989) n. 1, pp. 281-304.

Dallo spoglio degli atti dei sinodi celebrati nella provincia ecclesiastica di Genova, tra la metà del '500 e la fine del '600, emerge come sia stato forte l'influsso di san Carlo Borromeo e non siano stati ignorati gli *Acta Ecclesiae Mediolanensis*. A.M.S.

354. Gramaglia Giampiero, *La croce di Baracoa. La ricerca del professor Roger Dechamp*, in «Columbus 92,» V (1989), n. 3-4, pp. 14-15.

Riferisce sulle ricerche compiute dal professore belga Dechamp circa il ritrovamento della croce che Cristoforo Colombo, come è attestato dal suo diario di bordo, eresse il 1° dicembre 1492 al momento del suo arrivo nel Nuovo Mondo. C.C.

355. Greco Nilo, *Storia di Bolano e Statuti volgari del secolo XV*, Sarzana, Zappa, 1989, pp. 155 ill.

Viaggio attraverso la storia civile e religiosa di un importante centro storico della Val di Vara, Bolano. In appendice sono pubblicati gli *Statuti* cinquecenteschi. B.B.

356. Guarino Sergio, *De Fornari Anselmo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 1-2.

Nota biografica dell'intagliatore (1470-1521) che lavorò, tra l'altro per gli stalli del duomo del coro di Savona e per quelli di san Lorenzo in Genova. C.P.

357. Heers Jacques, *Consorterie et Alberghi a Gênes: la ville et la compagnie*, in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 45-63.

L'A. ricerca l'origine dell'istituzione degli Alberghi genovesi del XIV secolo nelle consorterie della prima età comunale, espressione di gruppi parentelari di tradizione feudale stabilitisi in città, ma mai distaccatisi completamente dai territori di origine, nei quali peraltro si svilupparono ugualmente "alberghi" e "parentelle". A.L.

358. Itzcovich Oscar, *Famiglie artigiane a Genova tra XV e XVI secolo*, in «Bollettino di demografia storica», (1989) n. 9, pp. 112-117.

359. Kellenbenz Hermann, *Oberdeutsche Kaufleute und Genuesen in Sevilla Ge-schafts-freunde und Konkurrenten*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 177-204.

Analisi del ruolo commerciale dei genovesi in Andalusia. La posizione dei genovesi spesso oggetto di lamentele da parte degli spagnoli che vedono sottrarsi alcuni affari, ma che, comunque intessono con i nostri mercanti profonde relazioni. E' pubblicato un documento del 1557 dell'Archivio di Siviglia. F.C.

360. Leal Eusebio, *Il dilemma della tomba di Colombo*, in «Columbus 92», V (1989) n. 11-12, pp. 31-38, ill.

Illustra le problematiche relative alla sepoltura del Navigatore genovese morto a Villadolid il 20 maggio 1506. C.C.

361. Lenti M., *Forzati lucchesi sulle galee genovesi (secc. XVI-XVIII)*, in *La storia dei genovesi. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 115-128.

Esame di un particolare periodo dei rapporti tra Genova e Lucca in cui la città toscana, dietro mediazione dei Principi Doria, forniva alla Superba i forzati per le galere. *A.L.*

362. Leonardo di Chio, *Liber Polemografie. Discorso sull'arte della guerra*. A cura di L. Calzamiglia, Imperia, Dominici, 1989, pp. 96, ill.

Trascrizione del manoscritto di proprietà della Biblioteca delle Missioni Urbane di Genova, con testo italiano a fronte, dell'umanista domenicano, arcivescovo di Mitilene, che fu presente in campo politico e militare in Costantinopoli dal marzo al maggio 1453. *C.P.*

363. Longo Carlo, *I Domenicani a Cipro. Documenti (1451-1587)*, in «Archivum Fratrum Praedicatorum», LIX (1989), pp. 149-211.

Pubblica il regesto di 226 pezzi, reperiti nelle collezioni dei maestri generali dell'Ordine, utili ad evidenziare la storia dell'antica provincia di Terrasanta (sec. XV-XVI), specie dei conventi di Nicosia e Famagosta. Il contributo si conclude (pp. 206-211) con una lista dei provinciali (1468-1511) e dei vicari di Terrasanta (1475-1506). *C.P.*

364. Luzzana Caraci Ilaria, *Cristoforo Colombo. Vero e falso*, Genova, Sagep, 1989, pp. 456, ill.

365. Macrillò Stefano, *Cristoforo Colombo, lo sguardo all'ultimo orizzonte*, in «L'universo», LXIX (1989) n. 2, pp. 160-177.

366. Magenta Natale, *Inventario delle terre et possessioni di San Pietro di Nove (1585)*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 2, pp. 22-26.

Dopo una breve introduzione riguardante le prime notizie documentarie sulla chiesa di San Pietro di Novi Ligure (risalente forse alla fine del sec. XII), pubblica un documento relativo alle proprietà che tale chiesa possedeva nel 1585. *A.G.*

367. Magnani Lauro, *Caterina da Genova: immagini, visioni, raffigurazioni*, in «Quaderni Franzoniani», II (1989) n. 2, pp. 67-105.

Studio iconologico delle rappresentazioni figurative di santa Caterina Fieschi Adorno dal Cinquecento al Settecento, attraverso l'indagine sulle fonti culturali degli scritti della santa e sulle tematiche mistiche della visione, infine sugli intenti celebrativi degli apparati per la canonizzazione. *F.F.G.*

368. Manzano Juan, *Cristobal Colon. Siete anos decisivos de su vida 1485-1492*, Madrid, Edicion de Cultura ispanica, 1989, pp. 612.

Gli anni che videro la preparazione del grande viaggio visti soprattutto da un'ottica spagnola. *F.C.*

369. Mas Bartolomeo, *Scupoli Laurent*, in *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, Paris, Beauchesne, 1989, pp. 467-484.

Nota bio-bibliografica sul teatino (1530-1610) presente nella casa di san Siro a Genova dall'aprile 1581 al maggio 1588 e autore di alcuni volumi di spiritualità pubblicati in Italia e all'estero. *C.P.*

370. Massajoli Pierleone, *Triora 1588: caccia alle streghe. Metodi, tempi e spazi della storia*, in «R ni' d'aigura», 1989, n. 11, pp. 24-27.

Cronaca del convegno scientifico sulla stregoneria tenuto a Triora dal 29 al 31 ottobre 1988. *Fu.C.*

371. Matteini Marta, *L'archivio di Simancas in mostra*, in «Columbus 92», V (1989) n. 5, pp. 17-18, ill.

Prendendo lo spunto dalla mostra allestita alla Quincentennial Gallery di Washington, l'A. illustra la storia e l'importanza dell'Archivio fondato nel 1540 da Carlo V e ricco di documenti anche relativi all'impresa colombiana. *C.C.*

372. Mattioli Mauricette, *Penitents de Castagniccia et attitudes collectives devant la mort XVI-XVIII siècles*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse», CVIII (1989), pp. 45-51.

Tratta dei "Disciplinati della santa Croce".

373. Mazzitelli Guido (a cura di), *Cronache savonesi dal 1500 al 1570 di Giovanni Agostino Abate*, Savona, Marco Sabatelli, 1989, pp.191, ill.

374. Meda Federico, *Cenni sul commercio inglese nel Mediterraneo durante il XV secolo*, in «Atti della Accademia ligure di scienze e lettere», XLVI (1989) [1990] pp. 426-433.

Il declino del monopolio italiano del commercio da e per l'Inghilterra aprì nuove prospettive alla classe mercantile inglese che s'insediò nei traffici commerciali mediterranei. *C.P.*

375. Melchiorre Bruno (a cura di), *La casa di Colombo e il chiostro di sant'Andrea. Il restauro conservativo in occasione del V centenario della scoperta dell'America*, Genova, Soprintendenza Beni Architettonici, 1989, pp. 36.

Presentazione di M. Semino e contributi di B. Melchiorre, *L'identificazione della casa tra documenti, passione civile e demolizioni* (pp. 3-12), *I restauri del rudere e le demolizioni dell'intorno* (pp. 13-20), *I restauri attuali per il V centenario della scoperta dell'America* (pp. 27-36) e di A. Dagnino, *Il monastero di sant'Andrea della Porta* (pp. 21-26). Testo inglese a fronte a cura di S. Bianchi e D. Gallo. *C.P.*

376. Mendoca De Matos Fernandes R. C., *Algunos aspectos das relacoes entre Portugal e as Republicas Italianas nos ultimos 25 anos do século XV*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 153-175.

Tra le tante città che ebbero rapporti con il mondo portoghese spicca Genova, seguita da Venezia. A conferma sono pubblicati otto documenti provenienti da Lisbona. *F.C.*

377. Mertens Wenceslaus, *Kontinentaler und maritimer Textilhandel zwischen den Niederlanden und Norditalien im XV. und XVI. Jahrhundert. Struktur und Konjunkturänderungen*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 205-210.

378. Mischiati Oscar, *Documenti sull'organaria padana rinascimentale. II Organari a Cremona*, in «L'Organo», XXIII (1989), pp. 59-231.

La rivista, uscita nel 1989, pubblica la continuazione dello studio del Mischiati la cui prima parte era apparsa sul numero precedente de *L'Organo*. D.C.

379. Molander Arne B., *Una nuova interpretazione della firma di Cristoforo Colombo*, in «Columbus 92», V (1989) n. 9-10, pp. 29, ill.

Nuove considerazioni sulla firma crittografica del Navigatore genovese, nella quale la disposizione a piramide delle lettere, sembrerebbe configurare, secondo l'A., una simbolica carta geografica. C.C.

380. Molinari Mauro, *Tomaso Conte: una vicenda di tradimento ed espiazione (1404-1412)*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 2, pp. 17-21.

Profilo delle vicende di Tomaso Conte, podestà e castellano di Capriata d'Orba, nelle contese del primo quindicennio del sec. XV. A.G.

381. Monaci Moran Lucia, *Inediti di Gherardo Cibo al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi*, in «Paragone arte», XL (1989) n. 17, pp. 77-82.

Presenta alcuni disegni botanici dell'artista genovese di nascita (1512-1600). C.P.

382. Natale Vittorio, *Alcune oreficerie liguri del Quattrocento*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 371-381.

L'A. delinea un profilo della produzione orafa della Riviera di Ponente con l'analisi dei manufatti ancora esistenti e delle informazioni fornite dalle fonti scritte e mette a fuoco il rapporto tra questa e le "arti maggiori". A.D.

383. Neri Emica, *Uomini d'affari e di governo tra Genova e Madrid (secoli XVI e XVII)*, Milano, Vita e Pensiero, 1989, pp. 139.

Prende in esame i rapporti socio-economici intercorsi tra Genova e la Spagna fra '500 e '600 ed in particolare il profondo coinvolgimento di alcune grandi casate genovesi nelle vicende economiche e politiche. Emerge chiaramente il peso assunto da Doria, Spinola, Centurione, Serra e Grimaldi. C.P.

384. Nunez Jimenez Antonio, *Reportaje del descubrimiento*, Genova, Pirella, 1989, pp. 181, ill.

385. Nuti G., *De Fornari Carlo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 2-4.

Nato da una delle più potenti famiglie del "popolo" nella seconda metà del XV secolo, si impegna a vari livelli politici morendo prima del 1530. C.P.

386. Nuti Giovanni, *De Fornari Vincenzo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 17-19.

Nota biografica sull'uomo politico (1513- dopo 1591). C.P.

387. Nuti Giovanni, *De Fornari Raffaele*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 14-16.

Note sulla sua attività economica e politica con riferimento al ruolo svolto nei tumultuosi avvenimenti del 1506-1507. *C.P.*

388. Nuti Giovanni, *De Fornari Tomaso*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 16-17.

Nota biografica sul finanziere divenuto uomo di fiducia dei banchieri genovesi a Madrid. *C.P.*

389. Nuti Giovanni, *De Fornari G.B.*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 9-12.

Nato intorno al 1484, ebbe diverse cariche nel governo genovese ed ebbe un importante ruolo nelle vicende che segnarono il passaggio di Genova dallo schieramento francese a quello imperiale. Morì prima del 1551. *C.P.*

390. Nuti Giovanni, *De Fornari Gerolamo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 7-9.

Nota biografica del politico e giurista di cui si hanno notizie fino al 1540. *C.P.*

391. Nuti Giovanni, *De Fornari Gabriele*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 6-7.

Nota biografica dell'autorevole personaggio sia dal punto di vista mercantile che politico, che nel 1504 partecipò all'ambasceria incaricata di prestare omaggio a Giulio II. *C.P.*

392. Nuti Giovanni, *De Franchi Battista*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 41-43.

Del mercante di gioielli si evidenzia il ruolo avuto nei convulsi avvenimenti della politica genovese nei primi decenni del XV secolo. *C.P.*

393. Nuti Giovanni, *Del Carretto Alfonso*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 385-387.

Biografia del marchese del Finale nato verso la metà del XV secolo e morto nel 1528. *C.P.*

394. Nuti Giovanni, *Del Carretto Galeotto*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 412-415.

Nota biografica del marchese del Finale vissuto tra la fine del sec. XIV e il giugno 1450. *C.P.*

395. Nuti Giovanni, *Del Carretto Giovanni*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 424-426.

Nota biografica del marchese del Finale vissuto dall'inizio del sec. XV al 1468. *C.P.*

396. Nuvola Claudia, *Figure femminili nei Ragionamenti di Lorenzo Capelloni*, in «Novitate», IV (1989), n. 2, pp. 63-64.

Cenni preceduti da brevi indicazioni circa Lorenzo Capelloni, vissuto nel secolo XVI, di famiglia originaria di Novi Ligure, segretario di Andrea Doria, cultore dell'eloquenza. *A.G.*

397. Nuvola Claudia, *Proposte e rimedi contro la peste di un medico genovese del '500: Silvestro Fazio*, in «In Novitate», IV (1989) n. 1, pp. 25-27.

Dopo una brevissima introduzione circa le epidemie nel territorio della Repubblica di Genova riferisce sinteticamente sui contenuti dell'opera *Paradossi della pestilenza*, scritta dal medico genovese Silvestro Fazio nel secolo XVI. A.G.

398. Oddini Giorgio, *Il Trittico dell'Annunciata*, in «Urbs», II (1989), n. 2, pp. 26-27.

Cenni storici e descrittivi circa l'opera d'arte di cui nel titolo (risalente, pare, ai primi decenni del secolo XVI), conservata a Ovada nell'oratorio della confraternita della SS. Annunziata. A.G.

399. Olgiati Giustina, *Genovesi alla difesa di Costantinopoli*, in «Atti della Accademia ligure di scienze e lettere», XLVI (1989) [1990], pp. 492-503.

Sulla base delle cronache contemporanee e di documenti inediti, si delinea un breve quadro della partecipazione dei Genovesi alla difesa di Costantinopoli contro l'armata turca di Maometto II. C.P.

400. Olgiati Giustina, *I Genovesi in Oriente dopo la caduta di Costantinopoli*, in *Studi balcanici*. Pubblicati in occasione del VI congresso internazionale dell'Association Internationale d'Études sud-est Européennes (AIESEE), Sofia 30 agosto-5 settembre 1989, a cura di Francesco Guida e Luisa Valmarin, Roma, Carucci editore, 1989 (Quaderni di Clio-8), pp. 45-50.

La diaspora dei genovesi del 1453 ed i loro successivi insediamenti attraverso l'analisi della documentazione archivistica dell'Archivio di Stato di Genova. F.C.

401. Oliveri Leonello, *Cairo tra Monferrato e Milano (Documenti inediti di storia medioevale)*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLI (1986) pp. 29-36.

Vengono presentati tre documenti inediti del sec. XV relativi alla storia del centro della Valbormida legato storicamente, culturalmente ed etnicamente più al Piemonte che alla provincia di Savona. G.G.P.

402. Oliveri Leonello, *Leggi e usanze della Val Bormida medioevale. Gli Statuti di Bardineto*, in «Alta Val Bormida», XXIX (1988) n. 4, p. 6.

403. Oltrona Visconti Gian Domenico, *Un documento per Isnardo Guarco Podestà di Milano*, in «Archivio Storico Lombardo», 1985 [1987], pp. 309-325.

Pubblica un documento conservato nell'Archivio della Fabbrica del Duomo di Milano, con cui Filippo Maria Visconti donava, nel luglio 1430, ad Isnardo Guarco ed agli eredi di Battista Montaldo (entrambi genovesi), il marchesato di Godiasco presso Voghera ed il luogo di Pagazzano in Ghiara d'Adda. B.B.

404. Palomero Paramo Jesus M., *Antonio Maria De Aprile y la marmoleria de la Casa de Don Juan De Almansa en Sevilla*, in *Presencia italiana en Andalucia. Siglos XIV-XVII*, Actas de III Coloquio Hispano Italiano, Sevilla, 1989, pp. 385-400.

Pubblicazione della documentazione inedita, rintracciata dall'A. all'Archivio di Stato di Genova, sui marmi lavorati (colonne, capitelli, stemmi, balaustre, pavimenti) inviati nel 1532-33, da Antonio Maria Aprile, "lombardo" operante a Genova, a Don Juan de Almansa per il suo palazzo di Siviglia tuttora esistente. F.F.G.

405. Pampaloni Carla, *I ritratti di Colombo*, in «Columbus 92», V (1989), n. 7-8, pp. 34-37, ill.

Illustra il materiale iconografico in parte inedito relativo al noto Scopritore. C.C.

406. Parma Armani Elena, *Appunti sulla committenza dei Della Rovere a Genova fra Quattro e Cinquecento*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 313-325.

Ricostruzione dei rapporti intercorsi tra i due papi Della Rovere e la città di Genova, basata quasi esclusivamente su fonti d'archivio e riguardante i legami politici con la famiglia Fregoso, l'acquisizione di un palazzo presso Porta san Tommaso, le molteplici donazioni in paramenti sacri e oggetti liturgici alla cattedrale di s. Lorenzo. A.D.

407. Pasini Pier Giorgio, *Committenze Riario e Della Rovere in Romagna*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 175-186.

Itinerario alle opere d'arte eseguite su committenza dai Della Rovere in Romagna. A.D.

408. Pastorino Pasquale, *Trecento anni di demografia* in «A Chervella», VII (1989) maggio, pp. 15-17.

Profilo e cenni dell'andamento demografico a Masone dal 1598 al 1901. A.G.

409. Paviot, *Gênes et les Turcs (1444-1453): sa défense contre les aculations d'une entente*, in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 129-137.

Esamina due momenti critici dell'avanzata turca in Oriente periodo in cui Genova, ritenuta responsabile della sconfitta cristiana, intrattenne una fitta corrispondenza con i sovrani europei per giustificare le proprie azioni. A.L.

410. Peruzzo Del Ponte Rosanna, *Stefano da Bagnone e l'importanza della congiura dei Pazzi per la storia lunigianese*, in «Archivio storico per le province parmensi», XL (1988) [1989], pp. 117-130.

411. Pesce Giovanni, *Medaglia cinquecentesca di Antoniotto Adorno*, in «Quaderni Franzoniani», II (1989) n. 2, pp. 61-66.

Pubblicazione di una medaglia con l'effigie del doge Antoniotto Adorno, databile fra il 1507 e il 1522. F.F.G.

412. Pesce Giovanni, *Testone di Michele Antonio per la zecca di Carmagnola, con la contromarca genovese*, in *Saluzzo, Celebrazioni del Settembre Saluzzese*, 1988.

Le monete sulle quali venne impressa la "Torretta" genovese avevano libero corso in Liguria?

413. Petrucci Franca, *Del Carretto Ottone*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 436-439.

Nota biografica del giureconsulto di cui non si conosce nulla dell'attività svolta prima del 1456, anno nel quale fu fatto ambasciatore del Duca di Milano presso la Santa Sede, nel quale incarico morì nel 1465. *C.P.*

414. Petrucci Franca, *Della Rovere Giovanni*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 347-350.

Nota biografica sul fratello di Giulio II vissuto dal 1457 al 1501. *C.P.*

415. Pfeiffer Heinrich, *Correnti spirituali alla corte pontificia di Sisto IV e Giulio II e alcuni loro riflessi nei programmi pittorici della Sistina e delle Stanze Vaticane. Il teologo francescano Petrus Galatinus*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori. Atti del convegno internazionale di studi*, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 45-52.

Problemi iconografici degli affreschi della Cappella Sistina e di alcune stanze vaticane e l'ambiente francescano romano, in particolare la figura del beato Amadeo. *A.D.*

416. Piccinini Roberto, *Una grida per la caccia in Frascheta (1585)*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 6-10.

Dopo un brevissimo profilo storico relativo al territorio della Frascheta (compreso fra Novi Ligure, Tortona e Alessandria), pubblica un testo del 1585 riguardante lo svolgimento dell'attività venatoria in tale territorio. *A.G.*

417. Pistarino Geo, *1492, dalla Spagna alle Indie: l'impresa impossibile*, in *Atti della LIX Riunione della SIPS*, Genova 28-31/10/1987, 1988, pp. 35-48.

418. Pistarino Geo, *Baldassare Colombo nel "pleyto de las Indias" del 1579-1608*, in «Columbus 92», V (1989) n. 7-8, pp. 25-33, ill.

419. Pistarino Geo, *Cristoforo Colombo: scoperta, mistero e mito. (Un simbolo per il grande incontro)*, in «Atti della Accademia ligure di scienze e lettere», XLVI (1989) [1990], pp. 23-32.

420. Pistarino Geo, *Italia, Roma, Genova negli scritti di Cristoforo Colombo*, in «Anuario de Estudios Medievales», XVIII (1988), pp. 645-662.

421. Pistarino Geo, *La tesi sull'origine di Cristoforo Colombo: il caso di Pradello*, in *Mediterraneo Medievale. Scritti in onore di F. Giunta*, Rubettino, 1989, pp. 1045-1075.

422. Pistarino Geo, *Le tesi sull'origine di Cristoforo Colombo: il caso di Cuccaro* in *La storia dei genovesi. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 329-388.

Studio storico-genealogico sull'origine della famiglia del navigatore, ricavato dalle pretese mosse sull'eredità dell'Ammiraglio dai discendenti spagnoli per linea femminile, dai Colombo di Cogoleto e dai Colombo conti di Cuccaro. L'A. si premura anche di analizzare le varie tesi che dal sec. XVII ad oggi sono state formulate sui Colombo. *A.L.*

423. Pistarino Geo, *Tra sole e mare nell'Egeo: l'aroma di Chios*, in «Columbus 92», V (1989) n. 1, pp. 29-37.

Prendendo lo spunto dal viaggio compiuto da Cristoforo Colombo a Chio intorno al 1474, l'A. illustra le vicende storiche ed economiche dell'importante isola del Mare Egeo il cui sviluppo commerciale e urbanistico ebbe inizio nel Medioevo anche grazie alla presenza dei Genovesi. C.C.

424. Pistarino Geo, *Tratta di schiavi tra Genova e la Spagna nel secolo XV*, in «Medievalia», VII (1987), pp. 125-149.

426. Podestà Emilio, *Dalla piccola alla grande storia nell'oltregiogo durante la seconda metà del secolo XVI*, in *La storia dei genovesi. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 101-113.

Sottolinea il profondo coinvolgimento di alcune grandi casate genovesi (Spinola, Fieschi, Centurione, Grimaldi e soprattutto Doria di Mornese) nelle travagliate vicende dell'oltregiogo. A. L.

427. Podestà Emilio, *I capoluoghi dell'Oltregiogo nell'anno 1568*, in «Urbs», II (1989), n. 4, pp. 92-93.

Dopo una breve introduzione, pubblica il testo di una relazione del 1568 dei sindacatori dell'Oltregiogo. A.G.

428. Prete Rossana, Taddei Adelmo, *Stucchi a soggetto mitologico in Palazzo Crosa di Vergagni*, in *Verso Genova Medievale. Progetto giacimenti culturali*, Genova, Grafema, 1989, pp. 110-115.

429. Puppi Leonello, *Un tassello archivistico (e un quesito) per la biografia di Sofonisba Anguissola*, in «Paragone», n. s., XL (1989) n. 16, pp. 105-108, ill.

Segnalazione di due carte del dicembre 1579, conservate presso l'Archivio di Stato di Firenze (rispettivamente un biglietto di Sofonisba al Granduca di Toscana e una lettera di Antonio Serguidi, segretario granducale, alla pittrice) che attestano un sicuro soggiorno dell'artista a Pisa - durante un viaggio da Palermo alla volta, forse, della Liguria - nonché la già diffusa fama del suo proposito di sposare Orazio Lomellini. L.G.

430. Raccà Elsa, *La ricostruzione delle mura di Novi (1545)*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 1, pp. 46-47.

Brevi cenni. Edizione di due lettere. A.G.

431. Raccà Elsa, *Provvedimenti contro gli ebrei a Novi (1579)*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 26-27.

Pubblica un documento emanato da Giuseppe Patriolo da Gambarara, vicario del vescovo di Tortona Cesare Gambarara. A.G.

432. Rescia Marco, *Note sul Calvario della Maddalena in Novi Ligure*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 1, pp. 11-16, ill.

Brevi cenni descrittivi ed analitici del gruppo ligneo del *Calvario* (risalente, a quanto pare, alla fine del sec. XVI) e del gruppo in terracotta dei gementi sul corpo di Cristo depresso, della chiesa di Maria Maddalena di Novi Ligure. Al testo si accompagna un piccolo apparato iconografico. A.G.

433. Rescia Marco, *San Bernardino da Siena nella statuaria locale*, in «Novinostra» XXIX (1989) n. 3, pp. 24-30.

Cenni relativi alla presenza di San Bernardino da Siena a Novi Ligure e dintorni e circa le statue di lui conservate a Gavi e Barbellotta. A.G.

434. Restagno Dede, *Scavo di una discarica di fornace in via Stefano Grosso in Albisola Marina*, in «Rivista Ingauna e Intemelina», XLII-XLIII (1987-88) [1989], p. 148.

Notizie sul ritrovamento di una discarica di fornace (maioliche e terracotte graffite, databili tra il XVI-XVII sec. d.C.) nell'area della vecchia linea ferroviaria, recentemente dismessa. D.G.

435. Ricci Emanuele, *Considerazioni e ricerche sulla monetazione aurea di Francesco I re di Francia durante le sue signorie genovesi dal 1515 al 1528*, in «Panorama Numismatico», 1988.

Ricerche dell'A. a proposito di tre esemplari dell'Asta Christie's nel 1987, erroneamente attribuiti alla zecca di Genova. G.P.

436. Ricci Giulivo, *Appunti per una ricerca: notai di val di Magra nell'Alto Parmense*, in «Archivio storico per le province parmensi», XL (1988) [1989], pp. 319-330.

437. Ricci Roberto, *Composizione e datazione delle malte e degli intonaci in Liguria. Nota 1*, in «Archeologia medievale», XVI (1989), pp. 663-673.

Analisi di intonaci e malte liguri (su un campione di 239) a Genova (zona della Ripa, san Pietro in Banchi, Molo vecchio, palazzo san Giorgio, piazza Commenda, chiesa e chiostro san Matteo, chiostro san Lorenzo, sant'Agostino, palazzo Ducale, sant'Ignazio, chiesa di santo Stefano, palazzo Spinola dei marmi, via Cairoli, palazzo Tursi, Seminario, casa di Colombo, villa Imperiale, via Balbi 4, villa Cattaneo Adorno, villa Serra Monticelli, villa Tomati) nell'entroterra (palazzo portici neri a Chiavari, eremo di sant'Antonio a Portofino) nel centro storico savonese, nel Finalese, ad *Albintimilium*, a Castavoli in Lunigiana. C.P.

438. Ricciardi Roberto, *Del Carretto Galeotto*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 415-419.

Nota biografica del poeta e letterato vissuto il 1455 e il 1530. C.P.

439. Rinaldi Marialaura, *I gruppi scultorei nella basilica della Maddalena in Novi Ligure*, Novi Ligure, 1989, pp. III-152, ill.

Dopo un profilo storico riguardante le confraternite di Novi Ligure dal secolo XV al secolo XX e dopo più particolari notizie circa le confraternite erette presso l'oratorio di Santa Maria Maddalena, fornisce una dettagliata trattazione a proposito della configurazione architettonica di tale oratorio e a proposito delle opere artistiche in esso presenti (principalmente i gruppi scultorei del Compianto, del Monte Calvario, della Natività). Appendice documentaria e ampio apparato iconografico. A.G.

440. Rossini Giorgio, *La "Cappella del Papa" presso il convento di S. Francesco: compresenze di motivi lombardi e toscani a Savona nella seconda metà del Quattrocento*, in *Sisto IV e Giulio II*.

Mecenati e promotori. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 277-289.

Analisi dei lavori legati alla committenza roveresca presso il convento savonese ed in particolare delle vicende della fabbrica della cappella Sistina, documentata tra il 1481 e il 1483 al progetto della quale si ipotizza la partecipazione dell'architetto Baccio Pomelli. *A.D.*

441. Rota Maria Pia, *Caratteristiche e variazioni del manto forestale corso in età moderna*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 503-518.

442. Rotondi Pasquale, *Sul progetto del monumento sepolcrale dei genitori di Sisto IV (Un'ipotesi di lavoro)*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 291-295.

L'A. compie una sottile lettura stilistica della tomba e del rilievo con la *Madonna in trono* dove individua la struttura di una pala d'altare organizzata secondo lo schema della Sacra Conversazione e ipotizza un intervento diretto del Papa nell'invenzione del tema. Segnala infine come ipotesi di lavoro il possibile intervento di Melozzo da Forlì artista particolarmente vicino a Sisto IV. *A.D.*

443. Rotondi Terminiello Giovanna, *Giovanni Mazzone e la decorazione ad affresco della Cappella Sistina a Savona*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 297-303.

Ricostruzione della decorazione ad affresco, eseguita tra il 1483 e il 1489, che copriva interamente la cappella prima del rifacimento settecentesco sulla base di una serie di frammenti recuperati e su una descrizione manoscritta. *A.D.*

444. Rozzo Ugo, *Della Chiesa Gian Paolo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 751-753.

Nota biografica del cardinale (1568) tortonese vissuto dal 1521 al 1575. *C.P.*

445. Ruiz Domenec J. E., *Boucicaud, gobernador de Genova. Biografía de un caballero errante*, Genova, Istituto Colombiano, 1989, pp. 221.

Biografia (in spagnolo) delle gesta di J. Le Maingre fuori da Genova, secondo lo schema della cavalleria. *F.C.*

446. Ruiz-Domenec J.E., *Boucicaud o come riconoscere l'altro* in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 311-318.

Riflessioni sulla biografia di Jean Le Maingre, detto il Boucicaud, governatore di Genova nei primi anni del '400, che vogliono giungere alla comprensione del periodo di transizione tra l'ideale cavalleresco, francese, e l'Umanesimo innato nei genovesi. *A.L.*

447. Ruysschaert Jos, *Sisto IV fondatore de la Bibliothèque Vaticane et la fresque restaurée de Melozzo da Forlì (1471-1481)*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori*. Atti del convegno

internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 27-44 ill.

Il problema della fondazione della Biblioteca Vaticana, il ruolo di Bartolomeo Platina e l'affresco commemorativo di Melozzo da Forlì. *A.D.*

448. Saladin Lucien, *Les origines de Christophe Colomb. Informations complementaires*, in «Cahier Corsica», (1988) n. 123-124, pp. 1-20.

449. Savelli Rodolfo, *"Honore et robba": sulla vita di Giovanni Andrea Doria*, in «La Berio», XXIX (1989), n. 1, pp. 3-41.

L'articolo delinea una articolata biografia dell'uomo politico e ammiraglio di Spagna (1540-1606) basata su una ricca documentazione d'archivio e in parte (fino al 1562) su uno scritto autobiografico inedito. *A.D.*

450. Savelli Rodolfo, *La cancelleria genovese nel Quattrocento*, in «Ricerche Storiche», XIX (1989), pp. 585-610.

Lo studio, condotto su fonti archivistiche, individua la composizione e le modalità di ingresso all'alta Cancelleria genovese nel XV secolo. *M.F.*

451. Savelli Rodolfo, *Modelli giuridici e cultura mercantile tra XVI e XVII secolo*, in «Materiali per una storia della cultura giuridica», XVIII (1988), pp. 3-24.

L'articolo, analizzando tre diverse opere, evidenzia l'influenza reciproca, il "doppio scambio", realizzatosi tra cultura giuridica e mondo mercantile tra '500 e '600. *M.F.*

452. Schafer W., *Il quartiere dei Doria*, in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 79-92.

Propone un'antica contrada, l'attuale piazza san Matteo, come espressione della famiglia che vi eresse le proprie dimore e vi esercitò il potere politico e commerciale sin dal XII secolo. *A.L.*

453. Sciolla Gianni, *Il cantiere di Nôtre-Dame des fontaines e le botteghe itineranti di Baleison e Canavesio. Problemi di pittura tardo gotica alpina*, in *Nôtre Dame des fontaines. La Cappella Sistina delle Alpi*, Borgo San Dalmazzo, 1989, pp. 25-39.

Lo studioso, che attribuisce a G. Baleison le *Storie mariane* che ornano il presbiterio di La Brigue (Alpi Marittime), esamina poi il ciclo della *Passione* di G. Canavesio (1492) affrescato sulle pareti della chiesa con particolare riguardo alle derivazioni iconografiche da stampe dell'incisore renano Israhel Van Meckenem. *A.D.F.*

454. Segado Francisco, *La proyeccion de la personalidad politico-militar de Alejandro Farnesio Frente a la empresa de Inglaterra*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 73-114.

455. Spantigati Carlenrica, *E Monte Calvario: ricerche ed indagini per un restauro*, in *La*

Maddalena di Novi Ligure. Il restauro del monte Calvario, a cura di Carlenrica Spantigati, Beppe Menano, Novi Ligure, Comune di Novi Ligure, 1989, pp. 1-20.

Tratta di vari aspetti connessi sia alla storia dell'oratorio della Maddalena di Novi Ligure, sia alla storia del gruppo scultoreo ligneo del Monte Calvario, in tale oratorio conservato. Apparato iconografico in chiusura. *A.G.*

456. Stella Angelo, *La pirateria sui mari e il codice della filibusta*, in «U Pantan», II (1989) n. 1, p. 10.

457. Steriotou Ioanna, *Città portuali dell'isola di Creta alla fine del Medioevo*, in *Città portuali nel mediterraneo. Storia e archeologia*, Atti del Convegno internazionale di Genova, 1985, a cura di Ennio Poleggi, Genova, Sagep, 1989, pp. 39-47.

458. Tanzi Marco, *Proposte per Luca Baudo*, in «Prospettiva» (Scritti in ricordo di Giovanni Previtali I), (1988-89), n. 53-56, pp. 281-283.

Attribuisce a L. Baudo da Novara due tavole raffiguranti la *Madonna col Bambino e Sante* (Pavia, Pinacoteca Malaspina; New York, Asta Christie's 8.11.1985), riferendole alla produzione giovanile dell'artista anteriore cioè alla sua attività per Genova dove è documentato dal 1491. *A.D.F.*

459. Tassinari Magda, *Le origini della cartografia savonese del Cinquecento. Il contributo di Domenico Revello, Battista Sormano e Paolo Gerolamo Marchiano*, in «Atti società ligure di storia patria», n.s. XXIX (1989) n. 1, pp. 233-279.

Tratteggia la bio-bibliografia dei cartografi, esamina la loro attività e la storia savonese. Presenta documenti e cartografia conservati presso gli Archivi di Stato di Genova, Savona e Torino. *A.M.S.*

460. Taviani Paolo, *Altre testimonianze cinquecentesche sulla genovesità di Colombo*, in «Columbus 92», V (1989) n. 11-12, pp. 29-20, ill.

Brevi note su alcune fonti cinquecentesche che attestano l'origine genovese del famoso Navigatore. *C.C.*

461. Taviani Paolo, *La meravigliosa avventura di Cristoforo Colombo*, Novara, De Agostini, 1989, pp. 306 ill.

462. Taviani Paolo, *La salute di Colombo*, in «Columbo 92», V (1989) n. 3-4, pp. 27-34, ill.

Attraverso l'utilizzo di varie fonti storiche, l'A. tratta delle malattie che il famoso Navigatore genovese aveva contratto durante i suoi viaggi in America. *C.C.*

463. Taviani Paolo, *Un più ampio censimento delle testimonianze sulla genovesità di Colombo*, in «Columbus 92», V (1989) n. 9-10, pp. 25-28, ill.

Rapida rassegna delle fonti che attestano l'origine genovese di Cristoforo Colombo. *C.C.*

464. Torre Silvio, *Dopo la scoperta, lo zucchero*, in «Columbus 92», V (1989) n. 1, pp. 41-46.

Illustra la partecipazione di alcune famiglie genovesi, quali i Doria, gli Spinola, al commercio dello zucchero nell'isola di Madera nel corso del secolo XVI. *C.C.*

465. Uginet Francois, *Della Rovere Cristoforo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 333-334.

Nota biografica sull'arcivescovo di Tarantasia (1472) vissuto tra il 1434 e il 1478. C.P.

466. Uginet Francois, *Della Rovere Domenico*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 334-337.

Nota biografica sull'arcivescovo di Torino vissuto tra il 1442 e il 1501. C.P.

467. Valleix Claude, *La construction de l'église Sainte-Marie de Bastia à la fin du XVème*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelles de la Corse», CVIII (1989), pp. 9-19.

Notizie tratte da otto registri di lettere dei Protettori di San Giorgio (1482-1491) presso l'Archivio di Stato di Genova. C.P.

468. Ventura Domenico, *Grano Russo nella Sicilia del Quattrocento*, in «Archivio Storico Italiano», (1989) [1990] n. 546, pp. 792-806.

1415. Una nave genovese dirottata intorno alla Sicilia ed il grano di Crimea che reca viene immesso sul mercato siciliano nonostante le rimostranze del console genovese Pengrino Tarigo. F.C.

469. Villa Renzo, *La Madonna delle Virtù, icona miracolosa del XVI secolo. I "ventemigliesi" alla riscoperta di una popolare tradizione religiosa, sulle vestigia degli antichi padri*, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 32, pp. 28-30.

470. Volsani Brizio, *Galeazzo Maria Sforza punisce gli uomini di Nove*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 46-48.

Dopo una breve introduzione, pubblica un testo del 1472 trovato in copia notarile del 1663. A.G.

471. Zacher Christian, *Che cosa ha imparato Colombo da Mandeville?*, in «Columbus 92», V (1989) n. 9-10, ill, p. 37.

Illustra l'influenza e le suggestioni esercitate dall'opera *I viaggi di Mandeville* nell'impresa colombiana. C.C.

472. Zander Giuseppe, *Contributi alla conoscenza dell'architettura dei giorni di Sisto IV nel Lazio*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenate e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989 pp. 87-107.

Analisi di un gruppo di architetture religiose minori del Lazio. A.D.

473. Zarri Claudio, *Peste e untori in terra monferrina*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 3, pp. 35-40.

Riguarda i secoli XVI-XVIII e, per quanto concerne i luoghi, Casale Monferrato, l'Alessandrino, l'Acquese, il Tortonese, Novi Ligure, Voltaggio. A.G.

474. Zazzu Guido N., *Approdo a Genova dei profughi sefarditi*, in «Studi Genuensi», VII (1989), pp. 35-41.

L'accoglienza e le misure adottate da Genova in occasione dell'arrivo degli Ebrei espulsi dalla Spagna nel marzo 1492. La città dimostra fattivamente la capacità di gestire in modo positivo i rapporti con la minoranza. F.C.

475. Zazzu Guido N., *Abraham Farissol, geografo alla corte degli Estensi*, in «Columbus 92», V (1989) n. 6, pp. 24-25.

Tratta della figura del geografo ebreo (1452-1528) che nella sua opera *Iggeret Orhot Olam* (pubblicata nel 1586 e tradotta in latino nel 1691), dà particolare rilievo ai viaggi di Cristoforo Colombo. C.C.

476. *Ad Alessandro Malaspina nel Bicentenario della partenza della spedizione (30 luglio 1789-30 luglio 1989)*, 1989, pp. 29 ill.

477. *Barocco Mediterraneo. Genova, Napoli, Venezia nei Musei di Francia*. Catalogo della mostra, Napoli 1989, pp. 245.

Si tratta della traduzione italiana del *Catalogo* pubblicato in francese nel 1988 del quale si è già data notizia in «Quaderni Franzoniani», III (1990), n. 1.

478. *Campagna del Gen. Buonaparte in Italia negli anni IV e V della Repubblica Francese I*, 1989, pp. 27.

479. *Napoleone in Valbormida: La battaglia di Cosseria (13-14 Aprile 1796)*, in «Alta Val Bormida», Supplemento, 1989, pp. 64 ill.

480. *Napoleone: le prime vittorie della Campagna in Italia: Montenotte, Millesimo, Dego*, Rocchetta di Cairo, 1989, pp. 30, ill.

Ristampa anastatica delle memorie di un ufficiale francese dell'armata napoleonica durante la campagna d'Italia edito nel 1798.

481. *Pinacoteca di Brera. Scuole lombarda, ligure e piemontese 1535-1796*, Milano, Electa, 1989, pp. 457.

Alle pp. 18-42 sono schedati i dipinti genovesi della pinacoteca, fra i quali opere di G. Assereto, L. Cambiaso, B. Castello, O. De Ferrari, il Grechetto, A. Magnasco, B. Strozzi. *F.F.G.*

482. *Pittura del Seicento. Ricerche in Umbria*, catalogo della mostra di Spoleto, Venezia, Electa, 1989, pp. 347.

Importante ed accuratissimo studio con accenni agli affreschi del pittore genovese Giovanni Andrea Carlone in chiese e palazzi di Perugia, Assisi e Foligno (pp. 42-45) e ad una sua pala d'altare nel Duomo di Assisi (pp. 315-319). *F.F.G.*

483. Adorno Salvatore, *Della Torre Raffaele*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 654-656.

Nota biografica del personaggio (1646-1681) noto per la congiura del 1672. *C.P.*

484. Albugie M. Teresa, *La Repubblica Ligure nel 1797. Approvazione della nuova Costituzione*, in «A vuxe da Cumpagnia», III (1989) n. 4, p. 18.

485. Allaria Olivieri Nino, *Castelvittorio nel 700, personaggi, fatti, storie e superstizioni*, Pinerolo, Alzani, 1989, pp. 101 ill.

Rapsodiche noterelle archivistiche (che pur concernendo materiali in larga misura inediti mantengono un taglio prettamente divulgativo) su taluni aspetti della vita sociale e religiosa nel

borgo - allora Castelfranco - dell'alta Val Nervia, importante soprattutto per la delicata posizione confinaria tra la Repubblica di Genova, cui apparteneva, e il Regno di Sardegna. *Fu.C.*

486. Allegri Roberto, *Ambiente e vita a Serravalle nel Settecento*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 67-78.

L'articolo incentrato su di una relazione del 1746 il cui testo viene pubblicato integralmente. In riferimento ad essa vengono fatte alcune osservazioni. *A.G.*

487. Allegri Roberto, *I regolamenti di guarnigione e la resa del castello di Serravalle nella guerra di successione austriaca*, in «Novinostra», XXIX (1989), n. 2, pp. 53-59.

Pubblica i regolamenti, alcuni documenti ad essi relativi e un documento circa la resa. Sono presenti anche brevissimi cenni introduttivi. *A.G.*

488. Anfossi Pasquale, *Atti del Convegno (Taggia, 26-27 settembre 1987)*, a cura di V. Bellucci, Taggia, 1989, pp. 110.

Il volume raccoglie le comunicazioni (manca il contributo di F. Colusso sulla Maga Circe) presentate al convegno dedicato all'importante - ma ancora poco noto ad un pubblico vasto - operista, tabiese di nascita ma sostanzialmente napoletano di cultura (Taggia 1727 - Roma 1797): A. Bassi, *Analisi e risposte alla Sinfonia inedita in Re maggiore n.1*, pp. 9-13; A. Cantù, *A proposito dell'Oratorio di Anfossi*, pp. 15-25; A. Sommariva, *I manoscritti del fondo antico del Conservatorio "Paganini" di Genova*, pp. 27-45; C. Orselli, *La "Maga Circe" di Anfossi*, pp. 47-55; S. Martinotti, *"La finta giardiniera", collegamenti tra Mozart e Anfossi*, pp. 57-66; E. Frassoni, *Esame del "Geloso in cimento"*, pp. 67-74; P. Santi, *L'"Adriano in Siria" di Metastasio e Anfossi*, pp. 75-93; D. Summari, *Rapporto tra Puccini e Anfossi*, pp. 95-98; M. Camelli, *P. Anfossi e la musica strumentale*, pp. 99-107. *Fu.C.*

489. Assereto Giovanni, *De Gregori Stefano*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 208-211.

Biografia del sacerdote, di tendenza giansenista, genovese (1763-1836). *C.P.*

490. Baccheschi Edi, *Vincenzo Giustiniani collezionista d'arte e la sua galleria di stampe*, in «Quaderni del Museo». Accademia Ligustica di Belle Arti, (1989) n. 10, pp. 3-5.

Introduzione alla collezione romana di dipinti e di sculture di Vincenzo Giustiniani e alla realizzazione della riproduzione a stampa della sua raccolta di sculture con la pubblicazione della *Galleria Giustiniana*, in occasione dell'esposizione delle tavole incise donate all'Accademia nel 1771 da Luca Giustiniani. *F.F.G.*

491. Bareggi Silvano, *Antichi disegni dal XVI al XIX secolo*, catalogo della mostra, Milano, Stanza del Borgo, 1989, pp. 111.

Mostra di disegni di collezione privata, fra i quali fogli dei genovesi Andrea Semino, Giovan Battista Paggi, Giovanni Andrea De Ferrari, Giulio Benso, Stefano Magnasco, Alessandro Magnasco. *F.F.G.*

492. Baroni Fabio, *Per la storia delle confraternite religiose di Pontremoli*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLI (1989) [1990], pp. 173-184.

493. Baroni Fabio, *Sulla funzione sociale ed economica delle confraternite religiose nella comunità della Lunigiana orientale*, in «Archivio storico per le province parmensi», XL (1988) [1989], pp. 93-116.

494. Bartoletti Massimo, *Il rivestimento marmoreo nel presbiterio del Santuario della Madonna della Costa*, in «La Madonna della Costa», III (1989) n. 3, p. II.

Pubblicazione dell'inedita documentazione, reperita nell'Archivio di Stato di Sanremo, relativa all'esecuzione dell'altare e del rivestimento marmoreo del presbiterio del santuario ad opera dello scultore Gio Andrea Manni, lavoro eseguito fra il 1699 ed il 1709. *F.F.G.*

495. Baudi di Vesme Carlo, *Tramonto degli Stati cittadini a Genova ed a Venezia*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 407-445.

Crisi ideologica e politica delle due grandi città, soprattutto nei ceti dirigenti. *F.C.*

496. Bavazzano Paolo, *Documenti per una storia di Ovada. I "Rolli" delle milizie ovadesi del 1635 e del 1677*, in «Urbs», II (1989) n. 1, pp. 103-105.

Dopo una breve introduzione sulla situazione politica e istituzionale di Ovada dal Medioevo al secolo XVII e dopo alcune indicazioni preliminari alla valutazione del contenuto dei "rolli" di cui nel titolo, riferisce tale contenuto. *A.G.*

497. Belloni Venanzio, *Anselmo Quadro (1643-1693) e Daniele Solaro (1634-1699) a Milano?*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXV (1989) n. 5, pp. 7-9.

Attribuzione al Quadro e al Solaro della struttura architettonica e delle sculture dell'altar maggiore in marmi policromi nella chiesa di santa Maria delle Grazie a Milano, indubbia opera genovese del Seicento. *F.F.G.*

498. Belloni Venanzio, *Antonio Maria Piola (1654-1715) dalla temporanea pigrizia al... riposo eterno*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXV (1989) n. 6, pp. 30-33.

Attribuzione al pittore delle pale d'altare della SS. Annunziata di Genova (*Discesa dello Spirito Santo*) della chiesa di Rezzo in Val d'Arroschia (*Annunciazione con san Martino*) e della chiesa di Gavi Ligure (*Madonna col Bimbo e san Gaetano*).

499. Belloni Venanzio, *Bartolomeo Bianco, il più grande architetto del Seicento genovese*, in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 65-78.

Studio sull'autore dei grandi palazzi di Strada Balbi, del quale emergono formazione familiare e professionale e rapporti con la committenza più importante dell'epoca. *A.L.*

500. Belloni Venanzio, *Canepa e Levà o la grande arte incastonata nel verde scosceso dei nostri pendii*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXV (1989) n. 4, pp. 26-28.

Pubblicazione di alcune opere inedite nella chiesa parrocchiale di Canepa (pale d'altare di Bernardo Castello e di Domenico Piola, altar maggiore settecentesco) ed attribuzione a Leonardo Mirano della marmorea *Madonna col Bimbo* seicentesca della chiesa di Levà. *F.F.G.*

501. Belloni Venanzio, *Diciassette anni in meno al pittore Giuseppe Badaracco (1605-1657)*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXV (1989) n. 2, pp. 29-30.

Pubblicazione dell'inedito atto di nascita del pittore (30 giugno 1605) che ne sposta di diciassette anni la data proposta dal Soprani. *F.F.G.*

502. Belloni Venanzio, *Enrico Vaymer (1665-1738) ritratista e pittore di "storia"*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXV (1989) n. 1, pp. 26-27.

Attribuzione la Vaymer di un *Ritratto di Gentiluomo* in collezione privata e del *Ritratto di Gentiluomo davanti al Crocifisso* della Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, già attribuito a Gio. Bernardo Carbone. *F.F.G.*

503. Belloni Venanzio, *Romana, la pittura e la moglie di Andrea Carlone (1639-1697)*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXV (1989) n. 3, pp. 26-29.

Attribuzione al pittore di alcuni dipinti nella chiesa di Ravio (Val d'Intelvi), all'Albergo dei Poveri e in collezione privata genovese. *F.F.G.*

504. Belvederi Raffaele, *Province Unite, Boemia e Valle del Po nei primi anni del Seicento*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 531-565.

505. Beniscelli Alberto, *De Franchi Stefano*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 48-51.

Nota biografica del letterato e poeta (1714-1785). *C.P.*

506. Bernat C., Ciccotti M., Giacchino G., Restagno D., *Lo scavo della fornace Giacchino (Albisola Superiore - agosto settembre 1983). Parte I. La ceramica graffita*, in *La ceramica graffita*. Atti XIX Convegno Internazionale della ceramica. Albisola 30 maggio-4 giugno 1986, Albisola, Centro Ligure per la storia della ceramica, 1989, pp. 131-154.

507. Biavati Giuliana, *Rivisitazione di un ciclo decorativo in Palazzo Imperiale di Campetto*, in «Studi Genuensi», VII (1989), pp. 41-63.

Pubblicazione degli inediti affreschi di Bernardo Castello, rappresentanti episodi della *Gerusalemme Liberata*, sulla volta di un salotto del palazzo Imperiale di Campetto. Gli affreschi sono inseriti nella decorazione a stucco di un ignoto plastificatore lombardo o, forse, di Marcello Sparzo, probabilmente su progetto dello stesso Castello. *F.F.G.*

508. Biavati Giuliana (a cura di), *Le Acquasantiere del Museo Luxoro*, Genova, Comune, 1989, pp. 107 ill.

Il catalogo, preceduto da un'introduzione storica con notazioni stilistiche e iconografiche è costituito dalla schedatura di quarantadue acquasantiere in argento sbalzato e due in filigrana d'argento, eseguite a Genova fra la seconda metà del Settecento e il primo quarto dell'Ottocento ed attualmente nelle collezioni del museo. *F.F.G.*

509. Biavati Giuliana, Sommariva Giulio, *Il presepe riscoperto. Un "unicum" napoletano del Seicento a Genova*, Genova, Bieffe, 1989, pp. 140 ill.

Analisi delle quaranta figure in legno policromo a manichino snodato, che costituiscono il presepe delle Brignoline del Convento di N. S. del Rifugio in Monte Calvario. Attraverso l'esame stilistico, tecnico ed iconografico delle sculture, gli A. giungono ad attribuire il complesso presepe al napoletano Giacomo Colombo (1660 circa-1730) e alla sua scuola. *F.F.G.*

510. Biga Emilia, *Una polemica antifemminista del '600. La Maschera Scoperta di Angelico Aproso*, Pinerolo, 1989, pp. 177.

Presentazione de *La Maschera Scoperta*, opera inedita di Angelico Aproso (1607-1681), nella versione manoscritta dell'opera recentemente rinvenuta nella Biblioteca Centrale di Firenze. Opera antifemminista, che rivela la tipica misogenia del tempo, scritta dall'A. in polemica con suor Arcangela Tarabotti benedettina veneziana che aveva strenuamente lottato contro il triste costume della monacazione forzata. *D.G.*

511. Bitossi Carlo, *"Per evitare la grande sciagura" Genova verso la guerra di successione austriaca* in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 197-234.

Analisi della situazione politica europea che indusse Genova ad interrompere nel 1746 la sua tradizionale neutralità ed esame demografico ed economico del patriziato che in quegli anni reggeva la Repubblica. In appendice un discorso sulla necessità di nuove tasse (1736). *A.L.*

512. Bitossi Carlo, *Il patriziato genovese negli anni '30 del Seicento: composizione e schieramenti*, in *Genova e Francia al crocevia dell'Europa (1624-1642)*. Atti del seminario internazionale di studi, Genova 25-27 maggio 1989, a cura di M.G. Bottaro Palumbo, Genova, Centro di studi sull'età moderna, 1989, pp. 149-180.

Orientamenti di politica estera del patriziato genovese tra il 1631 e il 1645 e loro riflessi sul funzionamento del sistema politico interno. Rivestono particolare interesse, a questo riguardo, le osservazioni di Melchior de Sabran, inviato francese presso la Repubblica dal 1629 e di Francesco de Melo, ambasciatore spagnolo a Genova dal 1632 al 1635. *M.C.I.*

513. Boeri Ino, *Giovanni Lercari arcivescovo sanfedista*, in «U Pantan», II (1989) n. 1, p. 3.

Breve biografia compilativa del prelado tabiese, arcivescovo di Adrianopoli e quindi, dal 1767 al 1802, di Genova. *Fu.C.*

514. Boeri Ino, *Rossi Stefano, medico e poeta*, in «U Pantan», II (1989) n. 3-4, p. 4.

Nota biografica sul letterato tabiese (1576-1646), con pubblicazione di alcuni versi del poemetto *L'antico valore delli huomeni de Tabia*, edito a Pavia nel 1639. *Fu.C.*

515. Bonavoglia Giuseppe, *1688, Tortona, le truppe di transito e Vitaliano Borromeo*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 3, pp. 45-48.

Tratta dettagliatamente delle spese sostenute da Tortona nel 1688 per i militari e del mastro di campo generale Vitaliano Borromeo. *A.G.*

516. Bonavoglia Giuseppe, *Il canonico novese Ricchini al centro di una disputa tra prelati*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 1, pp. 41-45.

La disputa cui fa riferimento il titolo si colloca, in generale, nell'ambito delle vicende connesse alla soppressione della Compagnia di Gesù nella seconda metà del sec. XVIII ed ha tra i protagonisti il vescovo di Tortona G.L. de Andujar. L'articolo si fonda su un libretto edito all'epoca. A.G.

517. Bongiovanni Carmela, *Domenico Balduino: un compositore del 700 strumentale genovese*, in «Quaderni Paganiniani», V (1989), pp. 67-76.

Breve biografia di un compositore minore del XVIII secolo genovese, (peraltro non unicamente strumentale), attivo, principalmente come Maestro di Cappella della scomparsa chiesa di san Domenico. Del Balduino si conservano tra l'altro alcune composizioni per violino. D.C.

518. Bono Salvatore, *Genovesi islamizzati in Tunisia nei secoli XVI-XVIII*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 331-352.

Storia dei "rinnegati" genovesi: è narrata la biografia di alcuni di essi. F.C.

519. Borsari Gino, *La parrocchia nuova di Mornese e la visita pastorale di un vescovo nel 1751*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 2, pp. 79-82.

Riguarda la storia della chiesa parrocchiale di Mornese e, soprattutto, la visita pastorale ad essa compiuta nel 1751 dal vescovo Giuseppe Luigi de Andujar, del quale vengono anche forniti cenni biografici. A.G.

520. Borsari Gino, *La Rocchetta di Lerma e il mistero dei gemelli*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 3, pp. 49-51.

Cenni circa la Rocchetta di Lerma dal medioevo al secolo XVIII e considerazioni circa questioni genealogiche riguardanti il secolo XVII e relative agli Spinola signori di Lerma. A.G.

521. Bottaro Palumbo M. Grazia, *La crisi dei rapporti tra Genova e Francia negli anni Ottanta del secolo XVII*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 447-486.

Un'attenta ricostruzione delle relazioni tra la Repubblica di Genova e la Francia, condotta sulla base di un'ampia ricognizione di documenti inediti conservati presso la *Bibliothèque Nationale*, la *Bibliothèque de l' Arsenal* e gli *Archives* del Ministero degli Esteri a Parigi e presso l'Archivio di Stato di Genova. Da segnalare: l'analisi dell'azione svolta dal ministro residente Paolo De Marini e dall'inviato straordinario a Genova Francois Pidou de St. Olon. Di quest'ultimo merita menzione l'ampia *Relazione* conservata agli *Archives* del Ministero degli Esteri. M.C.I.

522. Bottaro Palumbo M. Grazia, *La diplomazia francese dall'osservatorio genovese*, in *Genova e Francia al crocevia dell'Europa (1624-1642)*. Atti del seminario internazionale di studi, Genova 25-27 maggio 1989, a cura di M.G. Bottaro Palumbo, Genova, Centro di studi sull'età moderna, 1989, pp. 207-224.

Il ruolo di Genova nelle strategie della politica estera francese nella prima metà del Seicento, il suo atteggiamento allo scoppio della guerra aperta tra Francia e Spagna nel 1635 e le vicende relative ai primi anni del conflitto, con particolare riferimento all'ambasciata di Giovanni Battista Saluzzo (1637-1642). *M.C.I.*

523. Bristocke Hugh, *Giulio Cesare Procaccini (1574-1625): ses attaches genoises et quelques autresfaits nouveaux*, in «Revue de l'art», n. 85, 1989, pp. 45-60.

Nuovi documenti sui rapporti fra il pittore lombardo Giulio Cesare Procaccini e Gian Carlo Doria negli anni fra il 1611 e il 1622, e sulle opere eseguite dall'artista per il suo committente genovese. *F.F.G.*

524. Bronzini de Caraffa Jeanne Renee, *Les freres Marengo et Paoli*, in «Bulletin de la societ  des sciences historiques et naturelles de la Corse», CVIII (1989), pp. 69-79.

Dopo una breve storia sulla famiglia, tratta le relazioni dei fratelli Gian Francesco e Filippo Maria con Pasquale Paoli. In appendice albero genealogico. *C.P.*

525. Bruzzone Gian Luigi, *Per la canonizzazione di Suor Giovanna Battista Solimani*, in «Il Santo», (1989), pp. 49-50.

Si parla delle pressioni della Repubblica di Genova per favorire la canonizzazione della fondatrice delle Battistine. *C.P.*

526. Bruzzone Gian Luigi, *Una inedita cassa processionale del Seicento*, in «Liguria», LVI (1989) n. 9-10, pp. 22-23.

Analisi storica ed artistica della cassa processionale commissionata nel 1678 dalla Confraternita dei Disciplinati di Sanda (Celle Ligure). La figura di san Giorgio fu dipinta da Francisco Aragota. *G.G.P.*

527. Caffiero Marina, *Degola Eustachio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp.178-186.

Ampio contributo alla biografia del noto giansenista ligure (1761-1826). *C.P.*

528. Cairello Carlo, Tacchino Valerio R., *Il giugno del 1796 a Castelletto d'Orba: contribuzioni per l'armata francese e "calamitose circostanze"*, in «Urbs», II (1989) n. 3, pp. 35-38.

Si basa su fonti archivistiche. *A.G.*

529. Cairello Carlo, Tacchino Valerio R., *L'ordinaria amministrazione a Castelletto Val d'Orba all'inizio del secolo XVII*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 1, pp. 58-64.

Continuando un precedente contributo pubblicato sulla stessa rivista, riferisce di una serie di documenti. Alcune osservazioni in chiusura. *A.G.*

530. Cairello Carlo, Tacchino Valerio R., *Maestri di scuola a Castelletto Val d'Orba nel secolo XVII*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 54-57.

Riguarda questioni relative ai maestri di scuola a Castelletto d'Orba nei primi anni del sec. XVII. Si basa su fonti archivistiche. *A.G.*

531. Calandri Enrico, *San Leonardo, patrono di Imperia*, in «A vuxe da Cumpagnia», III (1989) n. 4, p. 3.

532. Calvini Nilo, *Alessandro Ricolfi e la sua antica casata*, in *La storia dei genovesi*. Atti del convegno internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova, 7-8-9-10 giugno 1988, vol. IX, Genova, 1989, pp. 547-574.

Studio sulla singolare figura di frate Alessandro Ricolfi che, nato da nobile famiglia, abbracciò nel 1797 la causa rivoluzionaria ed abbandonò nel 1800 l'abito religioso per sposare la nobile Geronima Doria. In appendice tre documenti riguardanti il matrimonio Ricolfi-Doria (1800-1803). *A.L.*

533. Calvini Nilo, *La tassa sull'olio nel 1761*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) [1990] n. 5, pp. 14-18.

534. Cameirana Arrigo, *Il commercio della ceramica savonese a Roma e a Napoli in documenti provenienti dalla fabbrica Chiodo*, in *La ceramica graffita*. Atti XIX Convegno Internazionale della ceramica. Albisola 30 maggio-4 giugno 1986, Albisola, Centro Ligure per la storia della ceramica, 1989, pp. 323-334.

535. Campanella Vincenzo, *La Marsigliese ad Oneglia. Il commissario Filippo Buonarroti: un giacobino protagonista di una pagina di storia rivoluzionaria nel ponente ligure*, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 32, pp. 22-24.

536. Campanella Vincenzo, *Una figura illustre di Dolcedo. Il domenicano Giuseppe Airenti, vescovo di Savona e poi arcivescovo di Genova*, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 34, pp. 16-17.

537. Canosa Romano, *Alle origini delle politiche. Gli inquisitori di stato a Venezia e a Genova*, Milano, Sugarco, 1989, pp. 313.

Testo scritto non da uno storico di professione ma da un magistrato che comunque non utilizza solo bibliografia ma fonti di prima mano. La parte dedicata a Genova (pp. 101-167) analizza il ruolo degli Inquisitori di Stato, istituiti nel 1628 per "investigare tutto quello che nella città e nel Dominio fosse fatto o scritto da chi si voglia in pregiudizio dello Stato o governo della Repubblica". *F.C.*

538. Caputi Anna, Penta M. Teresa, *Incisioni italiane del '600 nella Raccolta Pagliara dell'Istituto Suor Orsola Benincasa di Napoli*. Catalogo della mostra, Milano, Mazzotta, 1987, pp. 251.

L'accurata schedatura delle stampe (tutte riprodotte) è suddivisa in: Incisori liguri, veneti, emiliani, toscani, romani e napoletani. Il volume, che costituisce al contempo la prima parte del catalogo della collezione dell'Istituto ed il catalogo di una mostra che ha toccato diverse città europee nel 1988, comprende opere di Bartolomeo Biscaino, Giovanni Benedetto Castiglione, Giovanni Andrea Podestà e Giuseppe Maria Testana. *F.F.G.*

539. Caraba Piero, *Della Maria Pierre-Antoine-Dominique*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 87-89.

Nota biografica del compositore (Marsiglia 1769-Parigi 1800) di padre genovese. *C.P.*

540. Caronia Alberti M. Antonietta, *Una controversia edilizia seicentesca a Lavagna in un documento del "Magistrato dei Padri del Comune"*, in «La Berio», XXIX (1989) n. 3, pp. 38-45.

Presentazione di un gruppo di documenti risalenti all'anno 1645, e relativi alla richiesta di una concessione edilizia e ricostruzione della *facies* architettonica di una serie di edifici. *A.D.*

541. Caronia Alberti M. Antonietta, Marini Francesca, *Iniziativa pubblica e sofferenza privata. La sanità nel 600 a Lavagna*, Chiavari, 1989, pp. 112, ill.

Volume edito in occasione del centenario della concessione a Lavagna del titolo di città e dello stemma. Il lavoro scaturito quasi contemporaneamente dal riordino dell'Archivio Storico del Comune di Lavagna che ha permesso alle A. di aprire un interessante squarcio sulla vita quotidiana del Seicento lavagnese. *D.G.*

542. Casanova Giorgio, *Il castello di Masone*, in «Urbs», II (1989) n. 1, p. 128.

Contributo per la ricostruzione dell'aspetto del castello di Masone nel 1625. Ipotesi sulla base di due documenti conservati presso l'archivio di Stato di Genova. *A.G.*

543. Casanova Giorgio, *Il Marchesato di Zuccarello. Storia e strutture tra Medioevo e Età Moderna*, Albenga, Delfino Moro, 1989, pp. 319 ill.

Prima organica storia del Marchesato ripercorsa attraverso un'attenta analisi documentaria. Il volume si divide in tre parti: nella prima vengono affrontati i dati dell'evoluzione politica e lo sviluppo istituzionale di un'area di grande rilievo nel rapporto tra Genova e lo stato dei Savoia; nella seconda si ripercorrono le strutture della vita quotidiana con particolare riferimento alla storia religiosa dell'area presa in considerazione. La terza affronta lo studio delle strutture materiali con riferimento agli elementi ambientali, allo sviluppo demografico, alla struttura urbanistica dei borghi. In appendice documenti d'archivio. *C.P.*

544. Castiglioni Carlo, *Sui confini di stato tra Genova e Milano*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 1, pp. 35-40.

Riguarda principalmente un cippo confinario ritrovato recentemente a Novi Ligure nel corso di lavori di scavo. In relazione a tale cippo vengono, tra l'altro, pubblicati alcuni documenti del sec. XVIII. *A.G.*

545. Castiglioni Carlo, *Un diploma di laurea all'Università di Pavia nel 1657*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 2, pp. 27-32.

Dopo un'introduzione viene fornita l'edizione del documento cui fa riferimento il titolo. Tale documento, in latino, contiene essenzialmente un verbale della seduta di laurea con autentica notarile. *A.G.*

546. Cataldi Gallo Marzia, *Ritratto e costume: "status symbol" nella Genova del Seicento*, in «Bollettino Ligustico per la Storia e la Cultura Regionale», n.s. I (1989), pp. 82-103.

Analisi dell'abbigliamento nella ritrattistica genovese seicentesca ed indagine sulla documentazione archivistica relativa alle spese di vestiario delle famiglie aristocratiche, con l'identificazione di alcuni dei personaggi ritratti, come il *Gio Francesco Serra* di Palazzo Spinola. *F.F.G.*

547. Cavanna Ciappina M. Stella, *De Fornari Luca M.*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 12-13.

Nota biografica (1724-1791) con particolare riferimento all'incarico diplomatico di inviato straordinario e ministro plenipotenziario alla corte di Vienna dal 1766 al 1770. *C.P.*

548. Cavanna Ciappina M.Stella, *De Franchi Gerolamo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 43-45.

Nota biografica sull'uomo politico (1585-1668) eletto Doge nel 1652. *C.P.*

549. Cavanna Ciappina M.Stella, *Della Rovere Francesco Maria*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 338-340.

Nota biografica sul doge (1765-67) vissuto tra il 1695 e il 1768. *C.P.*

550. Ceccopieri Maruffi Franco, *I marmi apuani dei Cybo a Roma e Castelgandolfo*, in «Rivista araldica», LXXXVII (1989), pp. 26-33.

Cenni sul passaggio di alcune opere (Gruppo delle *Lavandaie*, vasi in marmo, statua della *Fortuna*) dalle dimore storiche dei Cybo in Massa (palazzo Ducale, villa di Volpigliano, villa della Rinchiostro) a proprietà di Camillo Cybo in Roma attraverso due convenzioni (Montefiascone 1715, Roma 1720), come risulta dal carteggio, esistente presso l'Archivio Segreto Vaticano, Fondo Cybo, tra il card. Alderano Cybo e il conte Cosimo Ceccopieri, suo inviato a Vienna. *C.P.*

551. Chiarlone Lorenzo, *Gli antichi statuti di Calizzano*, in «Savona economica», (1989) marzo, p. 3.

552. Ciciliot Furio, *"Questa comune a tempi quieti spera"*, *commercio marittimo di ceramica di Albisola tra Sette e Ottocento*, in *La ceramica graffita*. Atti XIX Convegno Internazionale della ceramica. Albisola 30 maggio-4 giugno 1986, Albisola, Centro Ligure per la storia della ceramica, 1989, pp. 295-304.

Riporta un documento di Antonio Piccone del 1807 e, in appendice, un inventario del 1759. *C.P.*

553. Ciliento Bruno, *La Cappella Sistina: il Settecento*, in *Sisto IV e Giulio II. Mecenati e promotori*. Atti del convegno internazionale di studi, Savona, 1985, Genova, Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria, 1989, pp. 305-311.

Analisi del restauro della Cappella operato da Francesco Maria Della Rovere tra il 1761 e il 1764, basata su una contemporanea descrizione manoscritta. *A.D.*

554. Ciliento Bruno, *Un contratto del Maragliano*, in «Bollettino Ligustico per la Storia e la Cultura Regionale», n.s. I (1989), pp. 67-68.

Pubblicazione di un inedito contratto (1722) di Anton Maria Maragliano per l'esecuzione di due sculture in legno policromo, una *Santa Teresa d'Avila* e una *Santa Caterina d'Alessandria* per ora non rintracciate. *F.F.G.*

555. Coccioli Mastroviti Anna, *Per un censimento della quadratura negli edifici religiosi a Piacenza tra barocco e barocchetto: il contributo dei Natali*, in «Bollettino storico piacentino», LXXXI (1986) n. 1, pp. 34-57.

Catalogo degli affreschi eseguiti nelle chiese piacentine da Francesco e da Giovan Battista Natali, quadraturisti attivi nel Settecento anche a Genova. *F.F.G.*

556. Coccioli Mastroviti Anna, *Rigore prospettico, artificio, scenografia nelle decorazioni a quadratura di Francesco Natali*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLI (1989) [1990], pp. 149-162.

557. Conio Nello, *Frammenti del nostro passato*, in «U Pantan», II (1989) n. 1, p. 8.

Rapsodiche notizie d'archivio sulle confraternite di Taggia tra Seicento e Ottocento. *Fu.C.*

558. Coppa Simonetta, *La pittura lombarda del Seicento e del Settecento nella pinacoteca di Brera*, Firenze, Cantini, 1989, pp. 215.

Rassegna di dipinti, fra i quali quelli di Alessandro Magnasco provenienti dalla chiesa di Gravedola. *F.F.G.*

559. De Boubaker Sadok, *Les Genoïis de Tabarka et la regence de Tunis au XVII^e-me siècle et au XVIII^eme siècle*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 275-295.

Pubblica la lista dei Governatori di Tabarca tratta dagli Archivi Consolari di Francia a Tunisi (1584-1741), ed una analisi dettagliata della vita politico-economica tabarchina. *F.C.*

560. De Mari Nicolò, *Per una storia dell'ex Collegio dei Padri Scolopi in Oneglia. Note su alcuni problemi architettonici*, in «Archivum Scholarum Piarum», XXVI (1989), pp. 113-137, ill.

Ricostruzione delle principali fasi architettoniche del complesso, dai progetti del primo settecento attribuibili a Giacomo Filippo Marvaldi fino agli interventi del primo ottocento. Particolare attenzione riservata all'analisi tipologica della chiesa in relazione alle altre esperienze scolopie. *E.D.N.*

561. De Mari Nicolò, *Cultura e scelte tipologiche nell'architettura religiosa ligure tra Sei e Settecento. Il caso degli Scolopi*, in «Bollettino Ligustico per la Storia e la Cultura Regionale», n.s. I (1989), pp. 25-43.

Studio sulle chiese settecentesche degli Scolopi a Genova, Savona, Oneglia e Carcare, con pubblicazione di progetti inediti e considerazioni sui rapporti con l'architettura delle chiese gesuitiche. *F.F.G.*

562. De Maurepas Arnaud, *À propos du corpus des "Papiers d'Etat" de Richelieu*, in *Genova e Francia al crocevia dell'Europa (1624-1642)*. Atti del seminario internazionale di studi, Genova 25-27 maggio 1989, a cura di M.G. Bottaro Palumbo, Genova, Centro di studi sull'età moderna, 1989, pp. 97-99.

Vengono segnalati, ripartiti cronologicamente e con l'indicazione dei relativi autori, alcuni documenti conservati presso le biblioteche di Aix-en-Provence, Caen, Castelnauary, Marsiglia e Nimes, interessanti il progetto di edizione dei *Papiers Richelieu*. *M.C.I.*

563. Delle Piane Riccardo, *La compagnia di soldati a cavallo di stanza a Novi tra il XVII e il XVIII secolo*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 19-25.

Dopo una breve introduzione, pubblica due testi normativi, del 1655 e del 1762 rispettivamente, relativi alla Compagnia dei soldati a cavallo di Novi Ligure. *A.G.*

564. Dethan Georges, *Français et Italiens au temps de Richelieu, d'après les événements singuliers de Jean Pierre Camus (1628)*, in *Genova e Francia al crocevia dell'Europa (1624-1642)*. Atti del seminario internazionale di studi, Genova 25-27 maggio 1989, a cura di M.G. Bottaro Palumbo, Genova, Centro di studi sull'età moderna, 1989, pp. 59-68.

Caratteri e temperamento del popolo genovese in un vivace affresco tratto da due novelle della raccolta *Les événements singuliers* di J. P. Camus. *M.C.I.*

565. Di Macco Michela, Romano Giovanni (a cura di), *Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento*. Catalogo della mostra, Torino, Allemandi, 1989, pp. 408.

Ampio e documentatissimo studio sul mecenatismo sabauda nel Seicento. Di grande interesse la presenza di artisti genovesi a Torino, come Domenico Piola (schede 32, 50, 51, 52, 53, 54, 55), Gregorio De Ferrari (schede 135, 136), l'argentiere N.T. (scheda 274) e scultori lombardi attivi anche a Genova, come Tommaso Carlone (schede 224,309, 310). *F.F.G.*

566. Dugoni Rita, *Di Giuseppe Palmieri (1677-1740): pittor de' Cappuccini*, in «Quaderni Franzoniani», II (1989) n. 2, pp. 107-123.

Prima indagine sul pittore genovese, di cui si pubblica l'inedito atto di morte e si studiano in particolare i dipinti, fra i quali alcuni inediti, eseguiti per chiese cappuccine della Liguria. *F.F.G.*

567. Durante Elio, Martellotti Anna, *Don Angelo Grillo O.S.B. Alias Livio Celiano Poeta per musica del secolo decimosesto*, Firenze, Studio per edizioni scelte, 1989, pp. 494, 7 tavv.

Il libro, prima ed unica biografia del Grillo si snoda attraverso le fasi della vita del poeta, esaminandone per prima la produzione poetica, riuscendo ad inquadrarne minuziosamente tutti i particolari. Nella seconda parte viene analizzata la biografia, esaurendone tutti i dettagli, mentre nella terza, quarta e quinta seguono, infine, le sezioni documentarie, costituite dal *Canzoniere* di Livio Celiano, da una scelta delle poesie e da una appendice di lettere e documenti. Il volume è inoltre corredato di una tavola dei musicisti, un indice dei capoversi e da una copiosa bibliografia. *D.C.*

568. Farris G., Forster K., *Un vassoio documento savonese del 1776*, in «Faenza», LXXV (1989) n. 4-6, pp. 196-201.

Descrizione di un interessante piatto in maiolica, conservato alla Statliche Kunstsammlungen di Dresda, sul quale minuziosamente scritta la fattura, datata 22 febbraio 1776, di una fornitura di un servizio da tavola in maiolica di 353 pezzi prodotto dai fratelli Giacomo e Vincenzo Boselli "fabricatori di maioliche in Savona", per il senatore genovese Gio. Batta Cambiaso. *M.G.*

569. Farris Guido, *I vasi dell'antica farmacia di Porta dei Vacca di Genova*, Genova, 1989, pp. 77.

570. Farris Guido, *L'eredità rinascimentale nella maiolica ligure del '600*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 3, pp. 42-46.

571. Fedozzi Giorgio, *Una realizzazione di Antonio Filippo Marvaldi a Pairola*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) n. 2, pp. 35-44.

Dopo alcune notizie storiche sulla località ricorda il campanile eretto nel 1771-73 dall'ultimo discendente di una stirpe di architetti locali. *C.P.*

572. Felloni Giuseppe, *Structural Changes in Urban Industry in Italy from the Late Middle Ages to the Beginning of the Industrial Revolution. A Synthesis*, in *The Rise and Decline of Urban Industries in Italy and in the Low Countries*, 1988, pp. 153-160.

573. Ferrante Riccardo, *Il "governo delle cause": la professione del causidico nell'esperienza genovese (XV-XVIII secolo)*, in «Rivista di storia del diritto italiano», LXII (1989), pp. 181-300.

Lo scritto analizza le vicende del Collegio dei causidici di Genova, i legami dei causidici col notariato e con i giureconsulti, nonché i rapporti con i vertici istituzionali della Repubblica. V.P.

574. Ferrari Carlo, Manfredi Dario, *Dallo "Zibaldone Ferrari" nuovi elementi sulle letture di Alessandro Malaspina (1796-1810)*, in «Archivio storico per le province parmensi», XL (1988) [1989], pp. 69-92.

575. Ferraris Antonella, *Antonio Nervi, ovadese, poeta e traduttore di Camoes*, in «Urbs», II (1989) n. 2, pp. 4-8.

Cenni sulla vita e sull'opera del Nervi, nato nel 1770, morto nel 1836. A.G.

576. Ferretti Giuliano, *La ricerca di un'alleanza: l'istituzione del consolato francese a Genova*, in *Genova e Francia al crocevia dell'Europa (1624-1642)*. Atti del seminario internazionale di studi, Genova 25-27 maggio 1989, a cura di M.G. Bottaro Palumbo, Genova, Centro di studi sull'età moderna, 1989, pp.101-147.

La riapertura delle relazioni diplomatiche tra la Repubblica di Genova e la Francia: l'arrivo, nel 1629, dell'inviato Melchior Elzear conte di Sabran e la questione del consolato. In appendice testo di una relazione inedita, redatta dallo stesso Sabran, conservata presso la Bibliothèque Nationale di Parigi, rara testimonianza di parte francese sulla situazione politico-istituzionale della Repubblica. M.C.I.

577. Filippi Carlo, *I "Segreti" del Cameriere del Vescovo (Albenga: seconda metà del 700)*, in «A Fregua», IX (1989) n. 3, p. 11.

578. Fini a Genova la biblioteca dei Berio di Porto Maurizio, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 32, pp. 19-20.

579. Firpo Guido, *Un estratto dal Libro dei Morti dell'Oratorio della Misericordia in Novi (1679-1751)*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 1, pp. 3-10.

Dopo una breve introduzione, pubblica il documento di cui nel titolo. A.G.

580. Firpo Guido, *Un pellegrinaggio dei confratelli della Misericordia al Santuario di Domo (1665)*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 2, pp. 33-38.

Dopo un'introduzione, pubblica un documento nel quale è riferito circa lo svolgimento di un pellegrinaggio a Domo compiuto nel 1665 dalla confraternita della Misericordia di Novi Ligure. A.G.

581. Floccia Marilena, *Selva delle Navette e Alto Arroscia. Controversie di confine tra Savoia e Genova nel XVIII secolo*, in «R ni' d'aigura», 1989, n.11, pp. 6-13.

Condotta su basi prevalentemente archivistiche e perciò tendente ad una certa sopravvalutazione del documento, la ricerca (di cui si pubblica una prima parte) intende evidenziare l'importanza strategico commerciale assunta nel XVIII secolo dall'alta Valle Arroscia, vera zona-cuscinetto dove la Repubblica di Genova cerca di impedire al Regno di Sardegna uno sviluppo regolare delle comunicazioni e degli scambi fra il Piemonte e i possedimenti sabaudi nell'Onegliese. *Fu.C.*

582. Fontana Paolo, *Contributo per una lettura di alcuni temi teologici di Benedetto Solari (1742-1814)*, in «Atti della Accademia ligure di scienze e lettere», XLVI (1989) [1990], pp. 375-398.

Il contributo evidenzia i criteri di argomentazione teologica seguiti dal vescovo di Noli nel suo lavoro *Motivi dell'opposizione del Vescovo di Noli alla pubblicazione di un decreto del s.Ufficio di Genova*, relativo alla Costituzione *Auctorem fidei* in difesa delle riforme attuate da mons. Scipione de Ricci nel Sinodo diocesano di Pistoia e Prato del 1786. *C.P.*

583. Forlani Tempesti Anna, *Il disegno italiano nel Seicento*, in *La pittura in Italia. Il Seicento*, vol. II, Milano, Electa, 1989, pp. 559-584.

Nel suo saggio sul disegno italiano seicentesco, l'A. illustra l'opera grafica di alcuni artisti genovesi: il Grechetto (p. 568, fig. 855), lo Scorza (p. 570, fig. 857), Gregorio De Ferrari (p. 572, fig. 858), lo Strozzi (p. 578, fig. 866) e il Gaulli (p. 580, fig. 868). Il volume è concluso da un *Dizionario biografico degli artisti* (pp. 607-925) che comprende le schede di tutti i pittori genovesi e liguri del Seicento. *F.F.G.*

584. Forlano Roberto, *L'amministrazione locale nella Repubblica Ligure: il caso di Novi (1797-1805)*, in «Novinistra», XXIX (1989) nn. 1, 2 e 3, pp. 52-57; 47-52; 34-41.

Riguarda principalmente i rapporti tra amministrazione centrale e amministrazione locale nel periodo compreso fra il 1798 e la primavera del 1800. Si basa principalmente su fonti archivistiche. *A.G.*

585. Franchini Guelfi Fausta, *Contributo a Francesco Maria Schiaffino e a Francesco Baratta*, in «Bollettino Ligustico per la storia e la cultura regionale», n.s. I (1989), pp. 59-66.

Pubblicazione di due inedite *Madonne* marmoree dello Schiaffino e del Baratta e di una nuova documentazione sull'altare eseguito dallo Schiaffino per il santuario dell'Acquasanta e sull'altare scolpito da Carlo Bignetti e Carlo Cacciatori per il santuario di Virgo Potens. *C.P.*

586. Franchini Guelfi Fausta, *Documenti per la scultura genovese del Settecento*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s. XXIX (1989) n. 1, pp. 427-446.

Pubblicazione di documenti inediti relativi ad opere di Giacomo Antonio Ponsonelli, Anton Maria Maragliano e Gaetano Quadro e ricostruzione delle vicende anagrafiche dello scultore genovese Francesco Galleano (1713-1753) morto a Cadice, attraverso l'esame della documentazione emersa dagli archivi gaditani. *C.P.*

587. Fuentes Gerardo, *Estudio iconografico de la Imagen de "Nuestra Señora del Carmen" Los Realejos (Tenerife)*, in *VI Coloquio de Historia Canario-Americana (1984)*, 1989, pp. 371-399.

Attribuzione ad Anton Maria Maragliano della *Madonna del Carmine* in legno policromo nella chiesa di Los Realejos a Tenerife (Canarie). *F.F.G.*

588. Galassi M. Clelia, *Aurelio Lomi a Genova*, in Ciardi R. P., Galassi M. C., Carotano P., *Aurelio Lomi*, Pisa, 1989.

589. Gardella Pier Luigi, *Anton Maria Piola a Bogliasco*, in «Campanile. Bollettino della parrocchia di Bogliasco», XXVIII (1989) n. 7, pp. 12-13.

Publicazione dei documenti inediti relativi alla pala d'altare con la *Madonna Addolorata e Santi* eseguita nel 1697 da Anton Maria Piola per la chiesa di Bogliasco. *F.F.G.*

590. Gardella Pier Luigi, *L'architetto Giovanni Antonio Ricca*, in «Campanile. Bollettino della parrocchia di Bogliasco», XXVIII (1989) n. 3, p.10.

Publicazione dei documenti ritrovati nell'Archivio Parrocchiale di Bogliasco, relativi alla costruzione della chiesa (1728-1733) da parte dell'architetto Giovanni Antonio Ricca. *F.F.G.*

591. Gardella Pier Luigi, *La festa della Madonna del Carmine*, in «Campanile. Bollettino della parrocchia di Bogliasco», XXVIII (1989) n. 5, pp. 12-13.

Documentazione sulla fondazione nel 1674 della confraternita parrocchiale della Madonna del Carmine presso la chiesa della Natività della B.V. di Bogliasco. *F.F.G.*

592. Garini Musto Angela, *Un "nobile giacobino": Gaspare Sauli patrizio genovese.*, in *Idee e parole nel giacobinismo italiano*, Centro editoriale toscano, 1989, pp. 65-85.

Sintetico ma particolareggiato ritratto del marchese "giacobino" vissuto tra la rivoluzione genovese e la fine della Repubblica (1765-1841). Figura poliedrica capace di coniugare pensiero e azione (fu cospiratore e giornalista, uomo politico e poeta): Sauli resta uno dei personaggi più vivi di quell'epoca cruciale. *G.G.P.*

593. Gavazza Ezia, *Lo spazio dipinto. Il grande affresco genovese nel '600*, Genova, Sagep, 1989, pp. 407 ill.

Continuando il discorso iniziato col volume *La grande decorazione a Genova* nel 1974, l'A. porta a termine un'approfondita indagine sulla pittura ad affresco nel Seicento a Genova, con particolare riguardo al ruolo dei quadraturisti-scenografi, alla celebrazione della committenza espressa dalle tematiche iconografiche, alla ricostruzione di testi pittorici distrutti. Lo studio è arricchito da un vasto apparato illustrativo e da un contributo di Guido Rosato (*Metodologia di rilevamento delle quadrature*). *F.F.G.*

594. Grano Leonardo, *Un prezioso manoscritto inedito redatto a Novi tra il 1766 e il 1848*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 38-43.

Dopo una brevissima introduzione, pubblica una serie di memorie (relative al periodo 1766-1848) della famiglia Zuccotti di Novi Ligure. *A.G.*

595. Gray Dosi Delfini Gabriella, *Viaggio in un archivio domestico*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLI (1989) [1990], pp. 43-72.

Si riferisce all'Archivio Dosi Delfini custodito ai Chiosi di Pontremoli, cui si è aggregato l'Archivio Ranzi per l'estinzione della famiglia e quelli Venturini, Arzeni e Zambeccari. *C.P.*

596. Gray Dosi Delfini Gabriella, *Monacazioni e poesia nel Settecento pontremolese*, in «Archivio storico per le province parmensi», XL (1988) [1989], pp. 49-68.

597. Guagnini Guido, *In margine al terzo centenario della fondazione del monastero delle carmelitane scalze in Casalnoceto (1687-1987)*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 2, pp. 43-46.

Contributo alla conoscenza della storia del monastero. A.G.

598. Guemara Raoudha, *Genova e la reggenza di Tunisi nel '600: corsa e redenzione*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 299-313.

Rapporto tra guerra di corsa e l'Ufficio degli schiavi di Genova: risvolti economici, politici, umani. F.C.

599. Ivaldi Fabio A., *Il "Nuovo Mondo" e il teatro musicale fra Seicento e Settecento*, in «Columbus 92», V (1989) n. 1, pp. 25-27.

Illustra la diffusione del tema esotico nel Nuovo Mondo nelle opere teatrali e musicali rappresentate fra la fine del XVII secolo e l'inizio del XVIII a Genova e a Roma. C.C.

600. Jacov Marko, *La vendita degli schiavi slavi nelle città italiane durante la guerra di Candia (1645-1669)*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 255-263.

601. Jaffé Michael, *Rubens and Nicolò Pallavicino* in «Burlington Magazine», CXXX (1988) n. 1024, pp. 523-527.

Studio dei rapporti fra Rubens ed il banchiere genovese Nicolò Pallavicino, fratello del gesuita Marcello Pallavicino per il quale il pittore fiammingo eseguì i due dipinti nella chiesa del Gesù a Genova. L'A. pubblica un inedito ritratto di Nicolò, eseguito da Rubens, e propone una nuova analisi dei disegni preparatori della *Circoncisione* del Gesù. F.F.G.

602. Krawietz C., *Un itinerario nell'opera pittorica di Anton Maria Vassallo*, in «Arte Documento», 1989, n. 3.

603. Kurinsky Samuel, *Lead-Glass, Altare and Da Costa*, in «Alte Vitrie», II (1989) nn. 1 e 2, pp. 22-23; 27-29.

Tratta le vicende della famiglia di vetrai altaresi Da Costa, di origine ebrea ed arrivata qui dopo essere fuggita dalla penisola Iberica durante le repressioni religiose del XVII secolo. B.B.

604. *La Galleria Giustiniana. Sculture antiche e incisioni secentesche*, in «Quaderni del Museo». Accademia Ligustica di Belle Arti, (1989) n. 10, pp. 31.

La presenza presso l'Accademia Ligustica di uno dei volumi della *Galleria Giustiniana*, donato da Luca Giustiniani nel 1771, occasione per una serie di interventi (E. Baccheschi, N. Ottria) di carattere storico, tecnico e iconografico sull'opera fatta realizzare dal marchese Vincenzo

Giustiniani per riprodurre i marmi classici e di derivazione dall'antico riuniti nelle sue collezioni a Roma e fatta stampare nel 1631(v. schede nn. 490 e 629). *L.M.*

605. Lana Edilio, *Osservazioni sulla battaglia di Novi*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 3, pp. 57-64.

Riguarda la battaglia svoltasi a Novi Ligure il 15 agosto 1799, battaglia che vide la sconfitta delle truppe rivoluzionarie. L'articolo inizia prendendo in considerazione elementi cartografici e passa poi ad osservazioni di vario genere. *A.G.*

606. Lanza Emma, *Documenti per una storia di Ovada: confini e contese di confine nel secolo XVII*, in «Urbs», II (1989) n. 2, pp. 9-12.

Si basa sul noto manoscritto del 1648 di G.B. Massarotti conservato presso l'Archivio di Stato di Genova. Principalmente pubblica brani di tale manoscritto. *A.G.*

607. Lanzavecchia Paola, *Gli studi di storia sanitaria ed assistenziale relativi alla Liguria in età moderna e contemporanea*, in «Sanità, scienza e storia», 1989, n. 2, pp. 139-150.

Rassegna critica sulle opere dedicate al "sistema sanitario" dei sec. XVII-XX, per la Liguria solo negli ultimi anni questo tema di indagine ha incominciato ad essere sviluppato. *F.C.*

608. Larquie Claude, *L'Espagne et l'Islam au XVIIème siècle: de quelques aspects idéologiques, symboliques et culturels*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 315-329.

609. Manfredi Dario, *Un artista franco-parmense nella spedizione Malaspina: Giovanni Ravenet*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLI (1989) [1990], pp. 385-406.

610. Marica Patrizia, *Cappelle all'interno dei palazzi nobiliari*, in *Verso Genova Medievale*. Progetto giacimenti culturali, Genova, Grafema, 1989, pp. 65-69.

611. Martinengo Agostino, *Episodi dell'Italia nell'età della decadenza. I fatti di Montaldeo*, in «Urbs», II (1989) n. 1, pp. 99-102.

Riguarda gli anni 1668-1674 e pubblica, principalmente, uno scritto inedito del capitano Agostino Martinengo, studioso di storia locale, vissuto tra Otto e Novecento. *A.G.*

612. Mattiauda Eliana, Fusconi Giulia, *Un modellino e documenti inediti per la pala della "Visitazione" nel Santuario di Savona*, in «Prospettiva». Studi in onore di Giovanni Previtali, vol. II, (1989-90), n. 57-60, pp. 279-293.

La scoperta dell'inedita documentazione relativa alla celebre pala marmorea, già attribuita a G.L. Bernini, permette di confermare la paternità dello scultore per la progettazione dell'opera, e di identificare in Matteo Bonarelli, allievo e collaboratore dell'artista, l'esecuzione della scultura (E. Mattiauda). Viene inoltre pubblicato l'inedito "modello" in stucco della pala conservato presso il Seminario Vescovile di Savona (G. Fusconi). *F.F.G.*

613. Mazza Alessandra, Spantigati Carlenrica (a cura di), *La visita pastorale di Monsignor Andujar*, in *La Maddalena di Novi Ligure. Il restauro del monte Calvario*, a cura di Carlenrica Spantigati, Beppe Menano, Novi Ligure, Comune di Novi Ligure, 1989, pp. 125-135.

Pubblica l'edizione e la traduzione degli atti della visita pastorale compiuta nell'oratorio della Maddalena di Novi Ligure, dal vescovo G. L. de Andujar nel 1743. A.G.

614. Mellinato Giuseppe, *Spinola Fabien Ambroise*, in *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, Paris, Beauchesne, 1989, vol. 15, fasc. 102-104, coll. 1141-1142.

Nota bio-bibliografica del noto gesuita genovese (1593-1671) che pubblicò in Genova molte sue opere oratorie e agiografiche (*Vita del beato Carlo Spinola*, 1628; *Vita della Venerabile Serva di Dio M. Vittoria Fornari*, 1649). C.P.

615. Mori Marco, *I due secoli di vita della diocesi di Pontremoli*, in «Archivio storico delle province parmensi», XLI (1989) [1990], pp. 301-310.

616. Moriani Roberto, *"Ar temp de Napuleun". Tradizioni "Napoleoniche" in Terra brigasca*, in «R ni' d'aigura», 1989, n. 12, pp. 7-10.

Prima parte di uno studio che significativamente utilizza in larga misura fonti orali sulle vicende storiche dell'alta val Roia in età rivoluzionaria e napoleonica filtrate dalla memoria popolare. Fu.C.

617. Mortari Luisa, *Qualche nuova aggiunta a Bernardo Strozzi*, in «Prospettiva». Scritti in onore di Giovarmi Previtali, vol. II, (1989-90), n. 57-60, pp. 251-254.

Pubblicazione di tre opere inedite del pittore, di collezioni private: una giovanile *Annunciazione*, un disegno preparatorio per il *San Giovanni* del Museo di Rouen e una *Consegna delle chiavi di san Pietro* probabilmente eseguita a Venezia per Palazzo Labia. F.F.G.

618. Mousnier Roland, *Richelieu, Cardinal et Principal Ministre. Chrétienté et guerres dynastiques*, in *Genova e Francia al crocevia dell'Europa (1624-1642)*. Atti del seminario internazionale di studi, Genova 25-27 maggio 1989, a cura di M.G. Bottaro Palumbo, Genova, Centro di studi sull'età moderna, 1989, pp. 7-27.

Una magistrale interpretazione dell'apparente contraddizione tra azione politica e pensiero teologico del cardinal Richelieu, tra fede cattolica e ragion di stato. M.C.I.

619. Musso Antonio F., *Esame dell'assalimento della Lancia Parlamentaria dell'Ammiraglio Troughet sulla rada di Oneglia*, Imperia, Dominici, 1989, pp. 53.

Ristampa anastatica di un testo pubblicato nel 1847 a Oneglia nel quale si narra l'assalto dato dagli onegliesi il 23 ottobre 1792 all'imbarcazione inviata dal generale francese per parlamentare: motivo del successivo bombardamento e saccheggio dei Francesi. C.P.

620. Newcome Mary, *A Piola drawing in the British Museum*, in «The Burlington Magazine», CXXXI (1989) n. 1030, pp. 36-37.

Pubblicazione di un inedito disegno di Domenico Piola rappresentante *Gio Agostino Durazzo al banchetto offertogli da Maometto IV*, sultano di Costantinopoli nel 1666. Il disegno è lo studio preparatorio di un dipinto già a Palazzo Durazzo (Reale), oggi perduto. F.F.G.

621. Newcome Mary, *Genoese drawings in Weimar*, in «Arte Cristiana», LXXVII (1989), n. 734, pp. 385-396.

Pubblicazione di dodici disegni inediti o poco noti attribuiti ad artisti genovesi (Luca Cambiaso, Bernardo Castello, Bernardo Strozzi, Giuseppe Badaracco, Gio Andrea De Ferrari, Domenico

Fiasella, Orazio De Ferrari, Valerio Castello, Bartolomeo Biscaino, Gregorio De Ferrari, Carlo Antonio Tavella, Carlo Alberto Baratta) del museo di Weimar. *F.F.G.*

622. Newcome Mary, *La pittura in Liguria nel Seicento*, in *La pittura in Italia nel Seicento*, vol.I, Milano, Electa, 1989, 2a ed., pp. 27-49.

Sintetica rassegna della pittura genovese del Seicento, nello svolgimento cronologico della cultura figurativa attraverso i punti focali delle botteghe degli artisti più importanti e innovativi. *F.F.G.*

623. Newcome Schleier Oary, *Disegni genovesi dal XVI al XVIII secolo*. Catalogo della mostra, Firenze, Olschki, 1989, pp. 245, ill.

Studio sul disegno genovese dalla fine del Cinquecento alla fine del Settecento, attraverso l'analisi dei fogli più significativi di artisti genovesi conservati al Gabinetto dei Disegni degli Uffizi. I disegni esposti, fra i quali numerosi di nuova attribuzione, sono suddivisi in sezioni precedute da introduzioni con riferimenti all'opera pittorica e alla cultura figurativa degli artisti. *F.F.G.*

624. Niderst Alain, *Pour une interpretation politique d'"Hibrahim ou l'illustre Bassa"*, in *Genova e Francia al crocevia dell'Europa (1624-1642)*. Atti del seminario internazionale di studi, Genova 25-27 maggio 1989, a cura di M.G. Bottaro Palumbo, Genova, Centro di studi sull'età moderna, 1989, pp. 69-80.

Il romanzo epico di Madeleine et Georges de Scudry (1641) letto nei suoi riferimenti alla politica franco-spagnola nei confronti della Repubblica nella prima metà del Seicento. *M.C.I.*

625. Nuti Giovanni, *De Franchi Giacomo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 45-48.

Nota biografica del politico (1590-1657) eletto Doge nel 1648. *C.P.*

626. Oliveri Leonello, *Antiche usanze della Val Bormida: Gli Statuti di Calizzano del 1600*, in «Alta Val Bormida», XXIX (1988) n. 3, p. 12.

627. Olivesi Jean Marc, *Des plans pour le couvent des Jesuites de Bastia à la Bibliothèque Nationale*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelle de la Corse», CVIII (1989), pp. 129-143.

Pubblica nove planimetrie esistenti alla Nazionale di Parigi del complesso iniziato intorno agli anni 1611-1612. *C.P.*

628. Olszewski Edward J., *Cardinal Pietro Ottoboni (1667-1740) in America*, in «Journal of the History of Collections», I (1989) n. 1, pp. 33-57.

Saggio sulla collezione del cardinale, nipote di papa Alessandro VIII e per quarant'anni Vice-Cancelliere dello Stato Pontificio, attraverso lo studio delle opere d'arte della sua raccolta attualmente negli Stati Uniti. Fra esse, il bozzetto in terracotta del monumento funebre al Papa dello scultore genovese Angelo De Rossi (1705), ora presso il Fine Arts Museum di San Francisco, e la *Diana cacciatrice* dipinta da Giovan Battista Gaulli (1690 circa), ora all'Institute of Arts Minneapolis. *F.F.G.*

629. Ottria Nicola, *Problemi nell'incisione: note sulle tavole della Galleria Giustiniana. Dall'incisione al mito: una proposta di lettura. Immagini incise e fonti iconografiche*

cinquecentesche, in «Quaderni del Museo» Accademia Ligustica di Belle Arti, 1989, n. 10, pp. 6-30.

Dettagliata analisi dei caratteri tecnici e stilistici delle tavole secentesche della *Galleria Giustiniana*, della personalità degli incisori e delle loro fonti iconografiche e culturali, in occasione dell'esposizione delle tavole incise donate all'Accademia nel 1771 da Luca Giustiniani. *F.F.G.*

630. Paglieri Claudio, *Agostino Pareto un genovese tra Rivoluzione e Restaurazione*, Genova, N.e.g., 1989, pp. 127 ill.

Gli ultimi anni della Repubblica di Genova, dall'avvento di Napoleone alla "vendita" al Piemonte, visti attraverso l'esperienza del marchese genovese (1773-1829) che, come sindaco e ambasciatore ne visse il tramonto da protagonista. Ricca appendice di documenti inediti. *G.G.P.*

631. Paglieri Rinangelo, *La Chiesa parrocchiale di N.S. Assunta a Genova. Considerazioni su un'opera inedita di Giacomo Filippo Marvaldi*, in «Provincia di Imperia», Vili (1989) n. 34, pp. 10-11.

632. Paglieri Rinangelo, *Opere di Pietro Antonio Corradi nell'estremo Ponente Ligure*, in «Bollettino Ligustico per la Storia e la Cultura Regionale», n.s. I (1989), pp. 44-58.

Analisi delle opere dell'architetto Pietro Antonio Corradi, in particolare del monastero del SS. Annunziata delle Turchine a Sanremo e del monastero di sant' Antonio Abate delle Canonichesse Lateranensi a Ventimiglia. *F.F.G.*

633. Pastorino Pasquale, *Nuova luce sul castello*, in «A Chervella», VII (1989) ottobre, pp. 44-45.

Riguarda un documento del 1747 relativo al castello di Masone. *A.G.*

634. Pesce Giovanni, *La monetazione genovese dedicata alla Vergine Regina della Repubblica: 1637-1796*, in *Imago Mariae. Tesori d'arte della civiltà cristiana*, Milano, Mondadori, 1989, pp. 87-92.

Esposte monete della Repubblica raffiguranti la *Vergine col Figlio* nella mostra tenutasi a Roma, Palazzo Venezia.

635. Pesenti Franco Renzo, *Nel IV centenario della nascita ricordiamo anche il Fiasella*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 4, pp. 2-7.

Sintetico profilo del pittore sarzanese (1589-1669) attraverso un'analisi del suo percorso culturale, dei suoi contatti genovesi e romani e del ruolo da lui svolto nella cultura figurativa a Genova nel Seicento. *F.F.G.*

636. Petracchi Adriana, *Norma 'costituzionale' e prassi nella Serenissima Repubblica di Genova*, Milano, Vita e pensiero, 1989, p. 201.

Il volume raccoglie una serie di saggi sulle vicende istituzionali della Repubblica di Genova tra '500 e '700, dalla riforma del 1528 fino al definitivo tracollo della "repubblica oligarchica" nel 1797. *R.F.*

637. Pillorget René, *L'incident franco-genois du 6 novembre 1655*, in *Genova e Francia al crocevia dell'Europa (1624-1642)*. Atti del seminario internazionale di studi, Genova 25-27 maggio 1989, a cura di M.G. Bottaro Palumbo, Genova, Centro di studi sull'età moderna, 1989, pp. 81-95.

Il coinvolgimento di Genova, intermediario commerciale nei traffici mercantili tra Marsiglia e la Spagna, in alcuni episodi della guerra corsa tra il 1653 e il 1655. *M.C.I.*

638. Pipino Giuseppe, *Gli uomini di Predosa e il diritto di pesca nell'Orba alla fine del Seicento*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 4, pp. 51-52.

Riguarda una controversia del 1693-94, circa il diritto di pesca nell'Orba, tra la marchesa Anna Giulia Gallarata Guasco e la Comunità di Predosa. *A.G.*

639. Plaisant M. Luisa, *Attività mercantili e imprenditoriali dei Genovesi in Sardegna nel secolo XVII*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 519-529.

I Genovesi a Cagliari, i loro rapporti con la Spagna e la madrepatria e la nascita di nuove attività come "l'industria del tonno". *F.C.*

640. Podestà Emilio, *Le difese dell'Oltregiogo nel 1617*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 11-18.

Dopo una brevissima introduzione, pubblica il testo di un documento (relazione) conservato presso l'Archivio di Stato di Genova. *A.G.*

641. Podestà Emilio, *Mornese e l'Oltregiogo nel Settecento e nel Risorgimento*, Ovada, Pesce, 1989, pp. 480.

Importante opera che fornisce molti elementi riguardanti molti aspetti principalmente del Mornese e dell'Oltregiogo genovese dagli inizi del secolo XVIII agli anni sessanta del secolo XIX. *A.G.*

642. Poggio Paolo, *Quando la stona insidia il pane quotidiano. Notazioni e spunti sulle ripercussioni sociali di eventi e fatti storici nella comunità rurale di Sorli*, in «In Novitate», IV (1989) n. 2, pp. 53-56.

Fornisce essenzialmente alcune indicazioni, relative ai secoli XVII-XVIII, ricavate da documenti conservati nell'archivio parrocchiale di Sorli (in Val Borbera). *A.G.*

643. Pola Alessandro, *L'abate Antonio Maria Pizzorno poeta arcade*, in «Urbs», II (1989) n. 4, pp. 70-72.

Cenni sull'opera poetica (seconda metà del secolo XVIII) dell'abate Antonio Francesco Maria Pizzorno, di Rossiglione. *A.G.*

644. Puncuh Dino, *Giacomo Durazzo. Famiglia, ambiente, personalità* in «Gluck studien», I (1989), pp. 69-77.

Dopo una breve storia della famiglia e dell'ambiente, presenta la personalità dell'Inviato Straordinario della Repubblica di Genova alla Corte di Vienna nel 1749. In appendice pubblica quattro brevi lettere (al nipote Giacomo Filippo, 1779 e 1783 e al cognato Marcello, 1782) conservate presso l'Archivio Durazzo di Genova. *C.P.*

645. Quaini Massimo, *Interpretazioni dell'Atlante dei Domini" di Matteo Vinzoni. A proposito di una collaborazione De Negri-Mazzino rimasta sulla carta*, in «Bollettino Ligustico per la Storia e la Cultura Regionale», n.s. I (1989), pp. 18-24.

Un inedito progetto di T.O. De Negri per un'edizione critica *dell'Atlante* del Vinzoni, con la collaborazione di Edoardo Mazzino, del quale qui si pubblica un testo introduttivo per l'opera. *F.F.G.*

646. Repetti Renzo, *La Repubblica di fronte alla tentazione francese: una svolta possibile?*, in *Genova e Francia al crocevia dell'Europa (1624-1642)*. Atti del seminario internazionale di studi, Genova 25-27 maggio 1989, a cura di M.G. Bottaro Palumbo, Genova, Centro di studi sull'età moderna, 1989, pp. 181-205.

Motivi di ripensamento dell'"alleanza" spagnola e parallelo svolgimento dei rapporti con la Francia nella politica estera genovese dal 1624 al 1642, sulla base di un'ampia ricognizione di documenti conservati presso la *Bibliothèque Nationale* e gli *Archives* del Ministero degli Esteri a Parigi e presso l'Archivio di Stato di Genova. *M.C.I.*

647. Ricci Angela, *Un documento finora inedito del 1632 sull'Eremo di San Giorgio in Lunigiana*, in «Le Apuane», IX (1989) n. 18, pp. 53-67.

Pubblica un documento finora inedito che getta nuova luce sulla fondazione, presso Aiola di Equi (MS), dell'eremo da parte di Matteo Caldani, il filippino veronese che servì anche l'arcivescovo di Genova Matteo Rivarola. *B.B.*

648. Ricci Emanuele, *I Cornuti del Piemonte nel sedicesimo secolo*, in «Quaderni di Panorama Numismatico», 1988, pp. 62.

Curiosa descrizione di un gruppo di monete delle Zecche feudali piemontesi sulle quali appaiono le "corna" sovrastanti gli stemmi nobiliari. Alcune monete della Zecca di Carmagnola ebbero la contromarca del "Castello" ed erano in libera circolazione a Genova. *G.P.*

649. Ricci Giulivo, *Una parrocchia pontremolese tra '600 e '700 secondo le carte dell'archivio vescovile di Sarzana*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLI (1989) [1990], pp. 163-172.

650. Roccatagliata Gianna, *Argenterie sacre genovesi nelle chiese della Corsica*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naturelle de la Corse», CVIII (1989), pp. 177-186.

651. Roccatagliata Gianna, *Pietro Morettini ingegnere militare al servizio della Repubblica di Genova: notizie e documenti tra Sei e Settecento*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 487-501.

Biografia ed attività dell'ideatore di molte fortezze: dal Bastione di Saint-Pierre in Palatinato, alle costruzioni della Svizzera fino agli interventi presso il fiume Scrivia. *F.C.*

652. Romano Giovanni, *Notizie su Andrea Pozzo tra Milano, Genova e il Piemonte*, in «Prospettiva». Studi in onore di Giovanni Previtali, vol.II, (1989-90), n. 57-60, pp. 294-307.

Accenni ai soggiorni genovesi (nel 1671, nel 1673 e forse nel 1678-79) del pittore gesuita Andrea Pozzo e ai suoi rapporti con la pittura genovese di quegli anni, in particolare con Giovanni Battista Carlone. *F.F.G.*

653. Rossi Piero, *Le ferriere di Sassello*, Associazione amici del Sassello, 1989, pp. 147 ill.

Ricostruzione delle vicende delle ferriere che si impiantarono a Sassello nella prima metà del Quattrocento costituendo per oltre quattro secoli la principale fonte di lavoro per la popolazione locale e storia delle famiglie degli imprenditori di tale produzione siderurgica. *D.G.*

654. Rossini Giorgio, *Appunti per una storia dell'architettura cappuccina in Liguria*, in «Quaderni Franzoniani», II (1989) n. 2, pp. 25-60.

Studio sulle origini, le normative, la tipologia e la collocazione urbanistica dei conventi e delle chiese cappuccine in Liguria, con pubblicazione di documenti inediti e scheda particolareggiata dei conventi di Quiliano, Voltaggio, Pontedecimo, Monterosso e Sestri Levante. *F.F.G.*

655. Ruffini Graziano, *Icones Ligusticae: rappresentazioni simboliche della Liguria nel libro del Seicento*, in «I tempi della storia. Bollettino del Centro di Studi sull'Età Moderna», I (1989) n. 2, pp. 7-24.

L'analisi iconografica svolta dall'A. va dall'immagine della Liguria pubblicata dal Ripa (1603) a quelle stampate sui frontespizi delle orazioni celebrative per l'elezione dei dogi, e dei noti testi di G.B. Veneroso, di P.B. Borgo, di E. Ferrari e di C. Sperone. Alcune di queste incisioni sono tratte da disegni di G.B. Paggi, L. Borzone, D. Fiasella, G.A. Podestà. *F.F.G.*

656. Salone Anna Maria, *Tentative de bonification de la plaine d'Aleria au XVII siècle par l'assechement de l'etang del sale*, in «Cahier Corsica», 1988, n. 122, pp. 1-16.

Sulla scorta di documenti conservati presso l'Archivio di Stato di Genova, si descrive come il Magistrato di Corsica, nell'intento di favorire l'insediamento umano e le colture, affidi la bonifica della piana di Aleria a G.B. Bianco, figlio di Bartolomeo, da ottenersi con una deviazione del corso del fiume Tavignano. *C.P.*

657. Salvador Esteban Emilia, *Comerciantes genoveses en España. Apuntes para su estudio*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 37-68.

Vengono citate le basi documentarie utilizzate per individuare la presenza genovese in Spagna. Tra queste spiccano i *Libres de Avehinaments* dell'Archivio Municipale di Valenza. Segue la biografia di Jacomo Mantero mercante attivo nella seconda metà del Seicento a Valenza. *F.C.*

658. Savelli Rodolfo, *Della Torre Pietro Giovanni*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 648-649.

Nota biografica del giurista genovese (1641-1701). *C.P.*

659. Savelli Rodolfo, *Della Torre Raffaele*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 649-654.

Nota biografica del politico e giurista (1579-1666). *C.P.*

660. Savelli Rodolfo, *Della Torre Giulio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 579-581.

Nota biografica del famoso personaggio (1584-1656). C.P.

661. Savelli Rodolfo, *Della Torre Orazio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 637-638.

Nota biografica del politico e giurista (1620-1675). C.P.

662. Sentieri Maurizio, *Il cibo in catene. L'alimentazione a bordo delle galere: una diversa interpretazione*, Genova, Ecig, 1989, pp. 67.

Studio sul cibo dei galeotti e sulla sua valenza, non solo alimentare ma sociale. Ormai anche la storia dell'alimentazione sta guadagnando larghi spazi soprattutto nell'ambito di quella storiografia "minore" che permette per di focalizzare meglio la vita degli uomini del passato. F.C.

663. Silvestri Budelli Sergio, *Un organo italiano a Canelones, Uruguay*, in «Informazione organistica», I (1989), pp. 7-8.

Tratta di un organo costruito dall'organaro savonese Giovanni Battista Dessiglioli. D.C.

664. Simonini Pierluigi, *Per uno studio sulle ville e residenze di campagna del settecento pontremolese*, in «Archivio storico per le province parmensi», XL (1988) [1989], pp. 131-142.

665. Sivori Porro Gabriella, *Costi di costruzioni e salari edili a Genova nel secolo XVII*, in «Atti società ligure di storia patria», n.s. XXIX (1989) n. 1, pp. 339-423.

Esame della situazione delle varie manifatture artigianali, dell'attività cantieristica e armatoriale del sec. XVII e del settore finanziario, in cui si evidenzia come l'attività costruttiva pubblica e privata abbia complessivamente rappresentato il settore più attivo e se ne esaminano costi e compensi. A.M.S.

666. Solle Zdenko, *Gli scolari e gli amici di Galileo Galilei a Praga nel Seicento*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 371-404.

667. Spiazzi Anna Maria, *Il restauro degli stucchi di Filippo Parodi nella Basilicata di Santa Giustina*, in *Il cantiere della conoscenza, il cantiere del restauro*, Bressanone, 1989, pp. 165-178.

Relazione di restauro degli stucchi decorativi della volta, del catino absidale e delle pareti della cappella per la quale Filippo Parodi eseguì il gruppo marmoreo della *Pietà* nella basilica padovana nel 1686-1688. Avvalendosi delle nuove possibilità di lettura offerte dal restauro, l'A. attribuisce il complesso degli stucchi al Parodi e alla sua bottega. F.F.G.

668. Tanzi Marco, *Genovesino a Castelporzzone*, in «Ricerche di storia dell'arte», 1989, n. 38, pp. 91-95.

Pubblicazione di un'inedita *Santa Lucia* nella chiesa parrocchiale di Castelponzone (Cremona), opera del pittore Luigi Miradori detto "il Genovesino", attivo dal 1630 al 1656 a Genova, a Piacenza e a Cremona. *F.F.G.*

669. Tognetti Costa Graziella, *O terremoto de Lisboa atravers da cartas do consul genoves Fernando Aniceto Viganego*, in «Leopoldianum. Rivista de estudios comunicoes», XIV (1987) n. 40, pp. 123-136.

670. Torre Angelo, *Del Carretto Gerolamo Maria*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 426-429.

Nota biografica del politico vissuto tra il 1670 e il 1742, la cui azione fu caratterizzata dalla rivendicazione dell'autonomia dei feudi imperiali delle Langhe. *C.P.*

671. Tuvo Tito, *Fine del '700: tempi bui per la nostra città*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVIII (1989) n. 5, p. 3.

672. Tuvo Tito, *I tempi dell'assedio della città di Genova*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVIII (1989) n. 9-10, p. 3.

673. Tuvo Tito, *Manifestazioni anticlero nel millesettecento*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVIII (1989) n. 3, p. 8.

674. Tuvo Tito, *Quando eravamo "occupati" dai francesi*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVIII (1989) n. 6, p. 3.

675. Urbani Rossana, *Gli Eccellentissimi Protettori della nazione ebrea a Genova (1658-1797)*, in *Italia Judaica*, 1989, pp. 197-201.

Ricostruisce le vicende dell'Ufficio noto col nome di "Protettori della nazione ebrea" (istituito nel 1658), attingendo dagli atti delle filze *Hebreorum* dell'Archivio di Stato di Genova. *C.P.*

676. Urbani Rossana, Figari Mimma, *Considerazioni sull'insediamento ebraico genovese (1600-1750)*, in «Atti società ligure di storia patria», n.s. XXIX (1989) n. 1, pp. 305-337.

Dal sistematico studio degli atti riguardanti la comunità ebraica in Genova, conservati presso il locale Archivio di Stato, emerge un atteggiamento a volte contraddittorio nella politica della Repubblica di Genova. *A.M.S.*

678. Varaldo Flavia, *Matteo Vinzoni and His Cartographic Commissions in the Plain of Luni*, *Mapline*, 54 (1989) june, pp. 1-5, ill.

679. Varaldo Grottin Flavia, *Riferimenti per una topografia di Genova (XVII-XIX secolo)*, in . Progetto giacimenti culturali, Genova, Grafema, 1989, pp. 41-45.

680. Veneruso Danilo, *La "querelle" secentesca sulla gerarchia del potere internazionale: un memoriale genovese per la corte di Spagna*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 355-369.

Nell'ambito della teoria politica che si affermava negli anni centrali del Seicento, viene studiato il ruolo che ebbe il libro *La real grandezza della Serenissima Repubblica di Genova* pubblicato nel 1665 dallo Speroni, ma precedentemente conosciuto in Spagna. F.C.

681. Veneruso Danilo, *Monsignor Giovanni Battista Scalabrini e la Santa Sede*, in *Scalabrini fra vecchio e nuovo mondo*. Atti del Convegno di Studi internazionali, Piacenza, 3-5 settembre 1987, Roma, Centro studi emigrazioni, 1989, pp. 35-59.

682. Viano Bruno, *Restaurata la pala d'altare del santuario di Monte Calvario di Imperia*, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 32, pp. 18-19.

Si tratta della *Trinità e Santi* eseguita dal pittore Francesco Carrega nel 1756. C.P.

683. Weber Hermann, *L'Italie du Nord dans la politique de Richelieu*, in *Genova e Francia al crocevia dell'Europa (1624-1642)*. Atti del seminario internazionale di studi, Genova 25-27 maggio 1989, a cura di M.G. Bottaro Palumbo, Genova, Centro di studi sull'età moderna, 1989, pp. 29-58.

684. Welsh Reed Sue, *Wallace Richard, Italian Etchers of the Renaissance and Baroque*. Catalogo della mostra, Boston, 1989.

Vi sono pubblicate delle incisioni del Grechetto.

685. Winius George, *Portogallo, Venezia, Genova e il commercio delle pietre preziose al principio dell'età moderna*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del III congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze Storiche, Università di Genova, VII, 1989, pp. 115-126.

Il commercio delle gioie qui ricostruito attraverso il memoriale di Jacques de Couttre, mercante belga del Seicento. Genova centro attivo soprattutto per il settore corallifero.

686. *Accademia Urbense. Un anno di attività. Per il consiglio direttivo dell'accademia, il Presidente Giorgio Oddini*, in «Urbs», II (1989) n. 1, p. 130.

Riepilogo dell'attività svolta dall'Accademia Urbense di Ovada, nel 1988. A.G.

687. *Canonizationis Servae dei Mariae Leonardae Ranixe*, Imperia, Dominici, 1989, pp. 110.

688. *Caro Liceo. Scritti per il cinquantenario del Liceo Ginnasio Statale "C.Varese"*, a cura dell'Associazione ex-Allievi, Tortona, 1988, pp. 111, ill.

Pubblicazione che ricorda i momenti salienti della storia di questa importante istituzione scolastica di Tortona che nel 1936 proseguì l'attività svolta dal 1860 dal Regio Ginnasio. C.C.

689. *Castello di Coppedé: progetto alla Fiat Engineering*, in «Il giornale dell'Arte», VII (1989), n. 67, p. 3.

Dopo la conclusione della prima parte dei lavori di restauro al Castello Mackenzie inizia la seconda fase. Nel 1992 il castello dovrebbe ospitare la Collezione Mitchell Wolfson Junior. G.G.P.

690. *Corrado D'Ottavi e la ricerca verbovisiva a Genova*. Catalogo della mostra, Genova, Villa Croce, novembre 1988-gennaio 1989, Genova, 1988, pp. 114, ill.

691. *Dall'archivio degli artisti liguri contemporanei*, a cura della fondazione Istituto Gramsci Ligure, Genova, 1988, pp. [362], ill.

692. *Fine di una dinastia*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 93-95.

Brevi cenni sui membri della famiglia Raggio dal 1840 (Edilio Raggio) al 1989. A.G.

693. *I caricaturisti novesi 1894-1953*, Novi Ligure, 1988, pp. 4, ill.

694. *Il Liceo Industriale. 50° di fondazione*, Finale, Bolla, 1989, pp. 44.

695. *Litinerario costiero mediterraneo*. Atti del Convegno, Sanremo, 10 novembre 1989, Genova, Unioncamere liguri, 1989, pp. 117.

696. *La Via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto*, Genova, Sagep, 1989, pp. 180.

Catalogo della mostra tenutasi a Genova dal settembre al dicembre 1989. Per i singoli contributi vedi schede nn. **749, 784, 801, 806, 819, 820, 844, 865, 906, 955**.

697. *Leonardo Massabò. Disegni*. Catalogo della mostra, Imperia, 21 dicembre 1989-10 febbraio 1990, 1989, pp. 150, ill.

Il pittore portorino (1812-1886), formatosi a Roma in ambiente purista e a lungo dominatore pressoché incontrastato della scena artistica nella Liguria occidentale specie per quanto concerne la pittura sacra, gode in questa circostanza di una rilettura incentrata principalmente sulla catalogazione dell'importante raccolta di disegni posseduta dalla Pinacoteca Civica di Imperia. Una minuziosa disanima del percorso dell'artista (in termini più biografici che critici, però) è compiuta dal corposo saggio di G. De Moro, *La maschera d'oro, materiali e suggestioni per un periplo bio-*

grafico minore (pp. 21-59); A. Campitelli, *L. Massabò e la committenza Torlonia* (pp. 15-17), esamina rapidamente alcuni aspetti del soggiorno romano del pittore, mentre il catalogo vero e proprio, comprendente anche alcuni bozzetti ed i cartoni per le grandi opere del duomo di Porto Maurizio, è redatto da M.T. Anfossi (*Apparato critico*, pp. 63-148). *Fu.C.*

698. *Monumento alla Resistenza, valori e ideali di ieri e di oggi*, Albenga, Stalla, 1989, pp. 1-16.

699. *Omaggio a Gigi Fontana*, Savona, 1989, pp. 40, ill.

Catalogo della mostra del pittore savonese tenutasi dal 14 gennaio al 4 febbraio nella sala consiliare di Savona.

700. *Omaggio a Mario De Micheli*, Savona, 1989, pp. 24, ill.

Comprende gli atti dell'incontro promosso dal Comune di Savona il 28 marzo 1987 sulla figura dell'artista e poeta. Oltre alcune poesie ed una precisa biografia contributi di G. Urbani e S. Riolfo Marengo.

701. *Rainer Maria Cremonte: venti poesie*, in «In Novitate», IV (1989) nn. 1 e 2, pp. 63-64; 67-68.

Dopo una brevissima introduzione su Rainer Maria Cremonte, vengono pubblicate sue poesie già edite in una collana del 1968. *A.G.*

702. *Seconda biennale d'arte contemporanea religiosa ed altra*, Genova, 1989, pp. 53 ill,

703. *Toponomastica cittadina. Piazza Carenzi*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 1, pp. 93-94.

Per diffondere la conoscenza della figura del generale novese Francesco Carenzi (vissuto tra il 1837 e il 1897), cui è intitolata una piazza di Novi Ligure, viene ripubblicato un necrologio apparso nel 1897 su di un settimanale locale; al termine sono aggiunte alcune altre notizie riguardanti quanto stabilito dal Comune di Novi Ligure subito dopo la morte del Carenzi per onorare la di lui memoria. *A.G.*

704. *Vicissitudini di un carbonaro novese. Francesco Fossati*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 44-45.

Ripubblica un articolo, comparso su di un periodico nel 1910, riguardante le vicende di Francesco Fossati, nato a Novi Ligure nel 1830, morto nel 1865, membro della Carboneria. *A.G.*

705. Airaldi Gabriella, *Dalla storia di Genova alla storia del mondo. Lineamenti di una rivoluzione storiografica*, in *Il Medioevo degli orizzonti aperti*. Atti della giornata di studi per Roberto S. Lopez, Genova, 9 giugno 1987, Genova, Comune di Genova, 1989, pp. 99-105.

Prospettive dell'evoluzione storiografica di Lopez, da "Zaccaria" alla "Nascita dell'Europa". *F.C.*

706. Albezzano Giuseppe, *Epidemie, malattie, mortalità in un comune rivierasco del secolo XIX*, in «Liguria», LVI (1989) nn. 4 e 5, pp. 14-17; 17-19.

La situazione sanitaria nel Comune di Varazze nel 1800 quando si diffusero malattie gravi come la lebbra e il tifo petecchiale e il vaiolo e il colera. *G.G.P.*

707. Alloisio Remo, *Il "colhera morbus", Ovada e l'epidemia colerica del 1854*, in «Urbs», II (1989) n. 4, pp. 67-69.

Riguarda soprattutto le misure prese. *A.G.*

708. Alloisio Remo, *Lo scultore Filippo Bausola*, in «Urbs», II (1989) n. 1, pp. 108-110, ill.

Cenni sulla figura e sull'opera di Filippo Bausola, scultore, nato nel 1893 a Ovada, ivi morto nel 1952, padre del rettore dell'Università Cattolica di Milano Adriano Bausola. E' presente un piccolo apparato iconografico. A.G.

709. Ambrosi Augusto C, *Ricordo di Mario Nicolò Conti*, in «La Spezia oggi», XVII (1989) n. 2-3, p. 51.

710. Amedeo Renzo, *Le pitture e i ritratti di Giovanni Borgna*, in «Bollettino della Società Studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo», 1989 n. 1, pp. 237-242.

Attenta analisi del valore dell'artista (vissuto nella seconda metà dell'Ottocento) che ha affrescato numerose chiese in Piemonte e in Liguria. G.G.P.

711. Arvigo Spalla Caterina, *La collezione Wolfson a Genova: disegni floreali ed eclettici*, in «Il disegno di architettura. Bollettino d'informazioni», I (1989), p. 23.

Breve notizia sulla raccolta di disegni e progetti architettonici della "Wolfsonian Foundation", comprendente anche opere di Coppedè che dal 1992 troverà collocazione nel restaurato Castello Mackenzie, prossima sede di un museo dedicato al Novecento. F.F.G.

712. Assereto Giovanni, *Del Becchi Antonio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 328-330.

Nota biografica sull'industriale e politico onegliese (1826-1889). C.P.

713. Azaretti Emilio, *Scoprendo la lapide collocata alla casa di Girolamo Rossi*, in «La voce intemelia», XLIV (1989) n. 11, pp. 1-2.

714. Baldini Andrea, *Mario Nicolò Conti*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLI (1989) [1990], pp. 37-40.

715. Barducci W., Menardi F., Vescovo I., *Il Teatro Aycardi di Finalborgo. Aspetti storici e architettonici*, Associazione Amici del Teatro "Sivori", 1989, pp. 26,14 tavv.

Esauriente ricognizione di uno dei numerosi teatri sorti nel corso del XIX secolo presso i centri minori della Liguria. Gli autori, oltre ad una scheda architettonica sull'attuale stato di degrado dell'edificio, forniscono interessanti notizie sulla vita musicale finalese del secolo. D.C.

716. Barella Franco, Inverardi Franco, *La bottega da ciabattino. Testimonianze e documenti*, Novi Ligure, 1989, pp. 120.

Memorie relative all'antifascismo e alla Resistenza nell'area di Novi Ligure e dintorni. Il libro pubblica anche molte fotografie, accompagnate da ampie didascalie. A.G.

717. Barnaba Teo, *Da Francesco Giuseppe a De Mita. Memorie di vita e di lavoro Incredibili storie tra Ilva, Italsider, Italimpianti*, Savona, 1989, pp. 253.

718. Barozzi Pietro, *Lineamenti dello sviluppo urbano di Genova*, Genova, Ecig, 1988, pp. 327, ill.

Tratta due distinte tematiche: la città ed il porto. La prima viene studiata nel suo sviluppo storico urbanistico (dall'età classica ai nostri giorni). Il secondo viene riletto nella sua evoluzione strutturale e prospettato in un possibile recupero funzionale a servizio dell'economia cittadina. *C.P.*

719. Barzi Michela, *Il piano di ampliamento della Spezia di Amerigo Raddi (1890)*, in «Urbanistica '97», dicembre (1989), pp. 17-24, ill.

720. Basso Enrico, Olgiati Giustina (a cura di), *Fernando Ortiz*. Atti del Convegno, Genova, 11-12 maggio 1988, Genova, Istituto Colombiano, 1989, pp. 157, ill.

Raccoglie gli interventi su F. Ortiz, storico e patriota cubano di inizio secolo, in occasione dell'85° anniversario di fondazione del consolato cubano a Genova. *F.C.*

721. Basso Fabrizio, *Le medaglie del quarto centenario*, in «Columbus 92», V (1989) n. 11-12, p. 47, ill.

Illustra alcune medaglie a soggetto colombiano. *C.C.*

722. Basso Nanni, *La Società ginnastica Colombo. Una tradizione sportiva dal quarto al quinto centenario*, in «Columbus 92», V (1989) n. 9-10, pp. 17-19.

Brevi note sull'associazione sportiva che nel 1877 riunì sotto lo stesso nome la *Società Ginnastica Ligure*, fondata nel 1864 e la *Società Ginnastica Operaia*, istituita nel 1866. *C.C.*

723. Baudo Elio, *San Francesco M. da Camporosso (Padre Santo)*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) n. 1, pp. 32-33.

724. Bauret Grard T., *Un pont sur l'oeuvre et la discographie de Nicolò Paganini*, in «Quaderni Paganiniani», V (1989), pp. 54-56.

Breve contributo sulle più recenti pubblicazioni discografiche paganiniane. *D.C.*

725. Bavazzano Paolo, *Luoghi ed eventi ovadesi in cartolina*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 2, pp. 75-77.

Cenni di storia ovadese tra fine Ottocento e prima metà del Novecento, prendendo spunto da una raccolta di cartoline. *A.G.*

726. Benvenuto Quintilio, *Il comandante Ernesto Cabrana, medaglia d'oro al V.M.*, in «La provincia d'Alessandria», XXXVI (1989) n. 3, p. 40.

Brevissimo ricordo di Ernesto Cabrana, nativo di Tortona, aviatore nella I guerra mondiale e presente poi a Fiume con D'Annunzio. *A.G.*

727. Berengo Marino, *Lopez e la storia della città*, in *Il Medioevo degli orizzonti aperti*. Atti della giornata di studi per Roberto S. Lopez, Genova, 9 giugno 1987, Genova, Comune di Genova, 1989, pp. 67-74.

Una chiara rassegna delle convinzioni di Lopez sulle strutture ed i ruoli della città medievale realizzata da chi, insieme a lui, aveva scritto *Intervista sulla città medievale*. *F.C.*

728. Bertocchi L., *Giovanni Sforza nella tradizione storiografica lunigianese*, in «Annuario della Biblioteca Civica di Massa», (1985-86) [1989], pp. 69-77.

E' messa in risalto la figura di G. Sforza, interprete del suo tempo ed importante riferimento per la tradizione storiografica lunigianese. *B.B.*

729. Besio G.B. Nicolò, *Una "dinastia" da... 40. La Corale Alpina Savonese 1949 -1989*, Savona, 1989, pp. 93.

730. Bianchi Tonizzi M. Elisabetta, *L'industria dello zucchero in Italia dal blocco continentale alla vigilia della grande guerra (1807-1914)*, in «Annali di storia dell'impresa. Fondazione Assi», (1988) n. 4, pp. 211-279.

L'industria dello zucchero di barbabietola si sviluppa in Italia intorno alla fine del secolo scorso. Lo studio mette in risalto l'importanza fondamentale degli imprenditori genovesi, impegnati fino dagli anni Settanta dell'Ottocento nell'ambito della raffinazione di zucchero di canna d'importazione, per l'affermazione di questo comparto produttivo.

731. Bianchi Tonizzi M. Elisabetta, *Traffici e strutture del porto di Genova (1815-1950)*, in «Miscellanea storica ligure», XVII (1985) [1988] n. 1-2, pp. 316.

732. Biscione F.M., *De Giovanni Alessandro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp.147-149.

Biografia del deputato socialista (1871-1945) attivo politicamente anche a Genova. *C.P.*

733. Bobbio Cristina, *Emanuele Borgatta artista incompiuto*, in «Urbs», II (1989) n. 4, pp. 74-76.

Riguarda principalmente aspetti dell'opera del musicista ovadese Emanuele Borgatta, vissuto nel secolo XIX. *A.G.*

734. Bobbio Cristina, *Emanuele Borgatta: un musicista ritrovato*, in «Urbs», II (1989) n. 3, pp. 41-44; 53-56.

Profilo della vita e dell'opera del musicista ovadese Emanuele Borgatta, vissuto nel secolo XIX. *A.G.*

735. Boca Anna, *La centrale idroelettrica*, in «Urbs», II (1989) n.2, pp. 28-29.

Riguarda le caratteristiche architettoniche della prima centrale idroelettrica di Molare. *A.G.*

736. Boeri Ino, *...e brillò la lampadina*, in «U Pantan», II (1989) n. 1, p. 6.

Nota sull'installazione del primo impianto di illuminazione elettrica in Taggia (1900-1901). *Fu.C.*

737. Boeri Ino, *Per ricordare un centenario: Domenico Oggero: 1808-1889*, in «U Pantan», II (1989) n. 2, p. 6.

Rapida compilazione biografica sul misconosciuto pittore tabiese, particolarmente versato nella miniatura e nella natura morta. *Fu.C.*

738. Boero Pino (a cura di), *L'89. Una rivista per la rivoluzione (1888-1892)*, Genova, Costa e Nolan, 1989, pp. 199 ill.

Primo numero della collana dei *Quaderni del Centro regionale di studi e documentazione sul giornalismo, l'informazione e la comunicazione di massa*, diretti da M. Mancioti, che si propone di recuperare iniziative editoriali del passato. Viene proposta una antologia del periodico genovese

L'89 (pp. 49-194), preceduta dai contributi di L. Borzani, *Sotto le bandiere di Satana: anticlericalismo, rivolta sociale ed eclettismo ideologico in un periodico dell'età crispina* (pp. 7-26); P. Boero, *Lamenti e grida. La rivolta impossibile della scrittura* (pp. 27-37); R. Beccaria, *Descrizione bibliografica* (pp. 39-46).

739. Boldorini Alberto, *Padre Semeria, "Brebis Galeuse". I veri "Saggi...clandestini (1912-1915)*, in «Renovatio», XXIV (1989) nn. 1 e 2, pp. 101-144; 291-339.

740. Bolis Luciano, *Le origini dell'Istituto Storico della Resistenza in Liguria (1946-1953)*, in *Storia e memorie. Annali dell'Istituto Storico della Resistenza in Liguria*, Milano, Angeli, 1989 [1990] pp. 155-175.

Significativa testimonianza sia delle vicende che dei protagonisti (e tra questi entra a pieno titolo anche la figura di Genny Burlando, segretaria del Comitato di Liberazione Nazionale per la Liguria e poi per molti anni segretaria dell'Istituto) che sono alla base della fondazione e del primo periodo di attività dell'Istituto storico della Resistenza. Costituito con l'obiettivo immediato di raccogliere la documentazione sull'attività resistenziale esso si è trasformato sempre più in un centro specializzato di carattere scientifico a livello regionale. C.P.

741. Bonatti Franco, *Giovanni Sforza editore delle fonti storiche lunigianesi*, in «Annuario della Biblioteca Civica di Massa», (1985-86) [1989], pp. 33-41.

Profilo dello studioso massese G. Sforza, che dedicò particolare cura all'edizione delle fonti storiche lunigianesi lavorando, tra l'altro, alla pubblicazione della *Bibliografia storica della Lunigiana* (1874) comprendente 99 statuti e diversi manoscritti. B.B.

742. Bonavoglia Giuseppe, *L'ultima trista impresa di Pippone di Varzi*, Tortona, 1989, pp. 76 ill.

743. Bonavoglia Giuseppe, Cavallero Secondino, *Circolo Lunassese: dieci anni di attività (1978-1988)*, 1989, pp. 55 ill.

744. Bonino Enrico, *Ricordando Angelo Barile a 100 anni dalla nascita*, in «Liguria», LVI (1989) n. 3, pp. 7-9.

Breve profilo biografico del poeta albisolese ricordato anche come attivo amministratore pubblico. G.G.P.

745. Bononi Loris J, *La morte di Isabella Fantoni Caimi nelle lettere di Francesco Caimi a Paolo Fantoni*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLI (1989) [1990], pp. 117-124.

746. Bordo Silvia, *Guide urbane di secondo Ottocento: una fonte per il catalogo dei Beni Culturali*, in *Verso Genova Medievale. Progetto giacimenti culturali*, Genova, Grafema, 1989, pp. 53-57.

Breve analisi del genere della guida artistica e turistica della seconda metà del XIX secolo come fonte per la storia turistica di Genova. A.D.

747. Borioli Daniele, *Alle radici del collettivo partigiano. Storie quotidiane del distacco Nino Franchi*, in «Quaderno di Storia Contemporanea», n.s. XII (1989) n. 5, pp. 91-103.

Esempio di ricerca sulle organizzazioni di base della Resistenza. Il distacco Nino Franchi fece parte della brigata Oreste, a sua volta inquadrata nella IV divisione Garibaldi Pinan-Cichero. A.G.

748. Borsari Federico, *L'organo di Serravalle*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 2, pp. 38-39.

Cenni sulla storia e sulle caratteristiche dell'organo della chiesa collegiata di Serravalle Scrivia. A.G.

749. Borzani Luca, *Patria matrigna e nuovo mondo. Emigrazione e immagine delle Americhe nella stampa socialista ligure tra Otto e Novecento*, in *La via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto*. Catalogo della mostra a cura di Luca Borzani e Antonio Gibelli, Genova, Sagep, 1989, pp. 63-68.

Lo spoglio dei giornali socialisti liguri dalla fine Ottocento mostra quanto siano rari gli interventi sull'emigrazione e come questa sia considerata un inevitabile fenomeno a cui rassegnarsi. G.G.P.

750. Bossaglia Rossana, *Studi sul "Liberty": riconquista culturale*, in «Alte Vitrie», II (1989) n. 1, pp. 8-11.

Relazione tenuta al convegno di Altare (3 settembre 1988) sul tema *Forme e colori nell'immaginazione poetica dell'Art Nouveau*. B.B.

751. Botta Roberto, *Una dialettica complessa. Comandi partigiani e distaccamenti nella VI Zona Ligure*, in «Quaderno di Storia Contemporanea», n.s. XII (1989) n. 5, pp. 77-90.

Affronta la questione della dialettica tra comandi partigiani e distaccamenti e, in tale prospettiva, si sofferma sul rastrellamento invernale del 1944 nelle valli Borbera e Curone. A.G.

752. Bottaro Mario (a cura di), *Festa di fine secolo. 1892 Genova & Colombo*, Genova, Pirella, 1989, pp. 233 ill.

Una serie di contributi ricostruiscono il clima storico e le vicende cronachistiche delle celebrazioni colombiane del 1892. Il volume contiene anche le riproduzioni a colori dei quadri dei rilievi delle fotografie inerenti l'avvenimento ed esposte in una mostra. A.D.

753. Bottaro Silvia, *"Martini scolpì altri raccolse la gloria": testimonianza di Eso Peluzzi*, in «Resine», (1989) n. 41, pp. 58-62.

754. Bottaro Silvia, *Colombo nella tarsia lignea*, in «Columbus 92», V (1989) n. 5, pp. 32-36, ill.

Tratta della rappresentazione della figura del famoso Navigatore genovese in alcune tarsie eseguite, nella seconda metà dell'Ottocento, da artigiani liguri fra i quali vengono segnalati i fratelli savonesi Vincenzo e Tomaso Garassini. C.C.

755. Bottaro Silvia, *Intarsiatori Savonesi dell'Ottocento*, Savona, Marco Sabatelli, 1989, pp. 181 ill.

Documentato ed esauriente quadro dell'attività artistica di quattro figure di spicco della tarsia savonese dell'Ottocento: i fratelli Vincenzo e Tomaso Garassini, Giuseppe Bertolotto (che presentò le sue opere anche alle Esposizioni universali di Londra e di Parigi) e di Ignazio Scotto (che operò anche in America Latina). C.P.

756. Botto Attilio, *Ritratto di Giuseppe Parodi Tesoriere Divisionale*, in «A Compagna», XXI (1989) n. 1, p. 5, ill.

Prendendo lo spunto dal ritratto eseguito nel 1828 dall'artista francese G. Boyé, illustra brevemente la biografia di Giuseppe Maria Filippo Parodi (1791-1857) che ricoprì vari incarichi per l'amministrazione del Regno Sardo-Piemontese in varie località del Ponente e a Genova. C.C.

757. Bozzo Gianni, *Su alcune pitture ottocentesche e tre sovrapposte neoclassiche nell'appartamento del Duca degli Abruzzi nel Palazzo Reale di Genova*, in «Bollettino Ligustico per la Storia e la Cultura Regionale», n.s. I (1989), pp. 69-81.

Analisi storico-critica degli affreschi con episodi dell'Iliade e scene mitologiche, eseguiti da Giuseppe Frascheri, Michele Canzio, Giuseppe Isola e Michele Cesare Danielli, e di due tele, fra le quali il *Furio Camillo* di Vincenzo Camuccini. F.F.G.

758. Brogi Alessandro, *Il Trattato di Rapallo nel 1920 e la politica danubiano-balcanica di Carlo Sforza*, in «Storia delle relazioni internazionali», V (1989) n. 1, pp. 3-46.

759. Bruno Danilo, *I comunisti nella Liguria Occidentale (1921-1926)*, Imperia, Dominici, 1989, pp. 63 ill.

760. Bruno Danilo, *La cooperativa "La proletaria" di Cervo*, in «Riviera dei fiori», XLIII (1989) [1990] n. 5, pp. 45-47.

761. Bruno Gianfranco, *Oscar Saccorotti. L'opera incisa*, in «Quaderni del Museo». Accademia Ligustica di Belle Arti, (1989) n. 11, pp. 5-10.

In occasione della donazione al Museo dell'Accademia di 153 incisioni di Saccorotti, la produzione acquafortistica dell'artista viene studiata nelle sue tematiche, nel suo percorso stilistico e nei suoi rapporti con le correnti artistiche e culturali. F.F.G.

762. Bruno Gianfranco, Perissinotti Lia, *La scuola grigia a Carcare*, Genova, Erga, 1989, pp. 118 ill.

Catalogo delle opere di T. Luxoro, E. Rayper, S. de Avendano, A. De Andrade, A. Issel, presenti alla mostra tenutasi a villa Barrili (16-12-1989 - 31-1-1990).

763. Bruzzone Gian Luigi, *Anton Giulio Barrili e gli Scolopi*, in *Anton Giulio Barrili tra invenzione e realtà*, Savona, Marco Sabatelli, 1989, pp. 207-219.

764. Bruzzone Gian Luigi, *Edmondo De Amicis e Pietro Costa*, in «Riviera dei fiori», XLIII (1989) n. 6, pp. 13-24.

765. Bruzzone Gian Luigi, *Edouard de la Barre Duparcq e Baccio Emanuele Maineri: due scrittori negletti*, in «Miscellanea storica ligure», XVIII (1986) [1989] n. 1, pp. 57-103.

Collocato al posto d'onore della miscellanea, lo studio può considerarsi uno spaccato delle relazioni fra storici dell'Ottocento.

766. Bruzzone Gian Luigi, *Marco Antonio Canini e Baccio Emanuele Maineri: profilo di un'amicizia. Contributo all'epistolario del Canini*, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», CXLVII (1988-89), pp. 53-153.

Altro importante contributo sul "Risorgimento in pantofole", per usare l'espressione dell'A.

767. Bruzzone Gian Luigi, *Una rapina in banca oltre cent'anni fa*, in «A Compagna», XXI (1989) n. 4-5, pp. 8-13, ill.

Racconta il fatto di cronaca avvenuto il 1° maggio 1862 relativo all'assalto alla Banca Parodi in Via Nuova (l'attuale Via Garibaldi) ad opera della Banda Ceneri. C.C.

768. Bruzzone Gian Maria, *Memorie della marineria ligure (1860-1930)*, in «Columbus 92», V (1989) n. 5, pp. 21-22.

Illustra la mostra allestita a Genova-Pegli dall'11 al 22 marzo dal titolo *Viaggi, avventure e naufragi nella storia della marineria ligure (1860-1930)*, mettendo in evidenza l'importanza dell'attività armatoriale della Liguria nel corso della seconda industrializzazione tra '800 e '900. C.C.

769. Buti Andrea, Galliani Giovanni V. (a cura di), *Riabitat. Nucleo antico e destino della città*. Atti del convegno, Genova, 28-29 maggio 1987, Genova, Sagep, 1989, pp. 431 ill.

Atti del convegno di studi tenutosi a Genova il 28-29 maggio 1987. Tra gli altri contributi si segnalano alcune comunicazioni sul possibile recupero di Genova. Tematiche generali e non genovesi. E.D.N.

770. Calzamiglia Luciano, *Ricordo di Sua Beatitudine mons. Vincenzo Bracco secondo Patriarca Latino di Gerusalemme. Nel primo centenario della morte*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) n. 1, pp. 19-24.

771. Calzia Vincenzo, *Mussolini ad Oneglia in una confidenza inedita*, in «A vuxe da Cumpagna», III (1989) n. 4, p. 13.

772. Capitani Ovidio, *La storia d'Europa nella visione storica di Roberto Lopez*, in *Il Medioevo degli orizzonti aperti*. Atti della giornata di studi per Roberto S. Lopez, Genova, 9 giugno 1987, Genova, Comune di Genova, 1989, pp. 39-56.

Lettura critica dell'impostazione storiografica di Lopez, delle sue intuizioni e delle sue opere fondamentali. F.C.

773. Carbone Sergio M., *Sergio Ferrarini ed una ricerca in suo onore in tema di diritto dei trasporti*, in «Annali della Facoltà di Giurisprudenza di Genova», XXII (1988-89) n. 1-2, pp. 808-810.

774. Carozzi Ferdinando, *Il Golfo della Spezia in una descrizione di Luigi D'Isengard*, in «La Spezia oggi», XVII (1989) n. 1, pp. 41-44.

775. Cava Alberto, *Sulla produzione bellica dell'Ansaldo durante la prima guerra mondiale*, in «Clio», XXV (1989) n. 1, pp. 147-167.

776. Cervone Pier Paolo, *Enrico Caviglia il condottiero*, Savona, Sabatelli, 1989, pp. 208, ill.

Accurata biografia del generale completata da una ricca documentazione iconografica bibliografica.

777. Cesarini Secondo F., *Da quasi due secoli di storia economica, quale futuro per la Valle Bormida*, in «Liguria», LVI (1989) n. 11-12, pp. 15-17.

Cenni storici sulla zona della Val Bormida nell'800. G.G.P.

778. Cevini Paolo, *Genova Anni '30 da Labò a Daneri*, Genova, Sagep, 1989, pp. 180 ill.

779. Cherubini Giovanni, *Qualitativo e quantitativo nei lavori di Roberto Lopez*, in *Il Medioevo degli orizzonti aperti*. Atti della giornata di studi per Roberto S. Lopez, Genova, 9 giugno 1987, Genova, Comune di Genova, 1989, pp. 87-97.

Problemi legati all'utilizzo dei dati per l'interpretazione dell'economia medievale secondo le convinzioni di Lopez. *F.C.*

780. Chiodi Gian Vincenzo, *Una cascina del Tortonese nell'Ottocento. Produttività del frumento e condizioni di vita dei braccianti*, in «Quaderno di Storia Contemporanea», n.s. XII (1989) n. 5, pp. 137-148.

Contributo basato sui dati raccolti da un registro manoscritto della seconda metà del secolo XIX relativo ad una cascina del Tortonese. Una parte introduttiva fornisce inoltre cenni circa tale registro e cascina e circa il contesto agricolo locale dell'epoca. *A.G.*

781. Cicardi E. (a cura di), *Padre Basilio Schenone O.F.M. Sue ricerche sulla storia medioevale di Savignone*, Roma, Confraternita dei Genovesi, 1989, pp. 53.

Dopo un ricordo personale del francescano minore (1910-1963) originario di Savignone e segretario Definitore Generale dell'Ordine ed un profilo spirituale dello stesso tratto dagli *Acta Ordinis Fratrum Minorum*, pubblica le note storiche raccolte dal francescano sul paese natio. *C.P.*

782. Ciliento B., Rosato G., Rotondi Terminiello G., *Il laboratorio di restauro nel Palazzo Reale di Genova*, Genova, Sagep, 1989, pp. 96 ill.

In occasione del suo 50° anniversario di attività, la Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria dedica una pubblicazione proprio al Laboratorio di restauro di Palazzo Reale, riconoscendone il valore di perno focale intorno al quale ruota tutto il lavoro dell'Ufficio stesso: un ruolo sottolineato da G. Rotondi Terminiello nella presentazione e ribadito, per quanto riguarda il contributo apportato agli studi sull'arte in Liguria, da B. Ciliento; la seconda parte del quaderno curata da G. Rosato, partitamente illustra i recenti interventi di ristrutturazione e potenziamento del laboratorio. *L.G.*

783. Cinquanta Tiziana, *L'amministrazione comunale di Pontremoli tra la fine del Ducato di Parma e l'Unità (1857-1861)*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLI (1989) [1990], pp. 135-148.

784. Cioli M. Giuseppina, *Il passaporto falso. Vagabondi, clandestini e renitenti in alcuni documenti della Prefettura di Genova*, in *La via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto*. Catalogo della mostra a cura di Luca Borzani e Antonio Gibelli, Genova, Sagep, 1989, pp. 43-48.

Dall'esame di alcuni documenti risulta che nell'imponente panorama dell'emigrazione legale si inserisce il fenomeno dell'espatrio clandestino, comprendente sia coloro che volevano evitare il servizio militare, sia quanti sfruttavano il vagabondaggio minorile. *G.G.P.*

785. Corio Roberto, Ginesi Fabio (a cura di), *I 77 anni della Croce Bianca di Albenga*, in «A Fregua», IX (1989) n. 3 (inserto), pp. I-VIII.

786. Costa Giuseppe, *Gino Renato Faita. Scultore pittore grafico*, s.l, s.e., 1988, pp. 104, ill.

787. Costamagna Giorgio, *Dottrina e tradizione archivistica in Genova*, in «Archivi per la storia», II (1989) n. 2, pp. 273-282.

788. Costantini Arma, *Effetto da molo, effetto mundial, effetto Colombo: si accende la lanterna*, in «Il giornale dell'arte», VII (1989), n. 67, p. 33.

Elenco delle iniziative previste dall'Accademia Ligustica, dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e dal Comune di Genova nei prossimi tre anni per la valorizzazione di Genova. *G.G.P.*

789. Dall'Orso Silvia, *Rubens, Van Dyck, Murillo e Zurbaran in casa della duchessa di Galliera*, in «Antiquariato», 1989 n. 103, pp. 129-130, ill.

Due pagine dense di notizie inerenti il nascere della Galleria di Palazzo Bianco, la sua evoluzione e l'attuale sistemazione: un chiaro invito alla visita grazie all'illustrazione dei "pezzi" migliori conservati nel Museo. *A.D.R.*

790. De Bernardis Lazzaro M., *La resa di Villa Migone nelle memorie di due cardinali*, in *Storia e memorie. Annali dell'Istituto Storico della Resistenza in Liguria*, Milano, Angeli, 1989 [1990], pp. 17-42.

Per la prima volta viene presentata una lettura critica delle *Memorie sulle vicende genovesi 1944-45*, pubblicate dall'arcivescovo Siri nel 1975, e delle precedenti testimonianze dell'arcivescovo Boetto, apparse nel 1945 sotto il titolo: *Ne pereant..*, ma rimaste quasi sconosciute e comunque presto dimenticate. I due documenti hanno come oggetto principale la cosiddetta resa di Villa Migone, cioè la resa incondizionata delle forze tedesche operanti in Genova al CLN Liguria firmata nella residenza arcivescovile il 24 aprile 1945. Ricordando i dissensi emersi in ambienti partigiani in occasione dell'edizione delle memorie del cardinal Siri, la sede è scelta dall'A. per questa analisi volutamente scientifica e quindi il più possibile lontana da eventuali interpretazioni in chiave politica. I testi vengono poi considerati come fonti senza entrare quindi nel merito dei contenuti. Da questa analisi emerge in primo luogo che tutti e due i documenti contengono importanti integrazioni reciproche e poi che alla liberazione di Genova - definita dagli storici "un'insurrezione modello" - si arrivò per la coincidenza di una serie di circostanze favorevoli, tra le quali è da annoverare, non ultima, l'azione dell'autorità ecclesiastica, ma anche come nella residenza arcivescovile avvenne soltanto un pur necessario atto formale. *G.B.V.*

791. De Maddalena Aldo, *Ripensando, con Roberto, a questioni monetarie in età moderna*, in *Il Medioevo degli orizzonti aperti* Atti della giornata di studi per Roberto S. Lopez, Genova, 9 giugno 1987, Genova, Comune di Genova, 1989, pp. 75-85.

Ricordi di conversazioni storiche lungo le strade di Madonna di Campiglio, in particolare di economia tardomedievale. *F.C.*

792. De Micheli Mario, *L'ultimo autoritratto di Oscar Saccorotti*, in «Quaderni del Museo». Accademia Ligustica di Belle Arti, (1989) n. 11, pp. 3-4.

Pubblicazione di un'acquaforte del 1984 con l'autoritratto dell'artista. *F.F.G.*

793. De Nevi Paolo, *Viaggio senza ritorno. Documenti, volti e testimonianze d'emigrazione in Val di Vara*, La Spezia, 1989, pp. 128.

Dopo un'ampia presentazione storica di B. Bernabò (pp. 5-26) riguardante l'emigrazione e la viabilità della Val di Vara dall'età medievale al XIX secolo, l'A. analizza il fenomeno dell'emigrazione che fra la fine del secolo scorso e la prima metà di questo interessò un gran numero di abitanti della Valle. Particolare attenzione è dedicata ai risvolti sociali ed economici che gli emigranti varesini affrontarono lontani dalla loro terra. *A.L.*

794. Dentone Mario (a cura di), *A Moneglia 1909-1989 - un'unica breve estate*, Chiavari, 1989.

Ricco repertorio di immagini (foto e cartoline) che testimoniano il trascorrere del tempo in un'ideale passeggiata estiva durata 80 anni. *G.G.P.*

795. Di Scanno Teresa, *Jules Michelet in Italia*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVI (1989) [1990], pp. 246-263.

Tratta della sua formazione classica, dei suoi viaggi e della sua fortuna in Italia.

796. Doldi Sandro, *I liguri presenti alle prime cinque Riunioni degli Scienziati Italiani (1839-43)*, in «La Berio», XXIX (1989) n. 3, pp. 5-37.

797. Doria Marco, *Una "via nazionale" all'industrializzazione: l'Elettrotecnico Ansaldo dall'inizio del secolo alla seconda guerra mondiale*, in «Annali di storia dell'impresa. Fondazione Assi», (1988) n. 4, pp.181-210.

Il lavoro prende in esame l'attività dell'Ansaldo nel settore elettrotecnico: Vengono definiti il ruolo di questo tipo produzione nel processo di integrazione verticale dell'Ansaldo e si inquadrano le vicende dello stabilimento elettrotecnico della grande impresa genovese nel panorama della crescita di questo settore in Italia. *M.E.T.*

798. Emanuelli Mario, *Piccoli vecchi cantieri navali a Pegli*, in «Liguria», LVI (1989) n. 11-12, pp. 21-22.

I ricordi di un vecchio marinaio sui cantieri che a Pegli costruivano brigantini, golette, chiatte, pontoni, rimorchiatori. *G.G.P.*

799. Erba Andrea M., *Semeria Giovanni*, in *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, Paris, Beauchesne, 1989, vol. 15, fasc. 102-104, coll. 553-556.

Nota bio-bibliografica del noto barnabita ligure (1867-1931). *C.P.*

800. Fagone V., Riolfo Marengo S., Cameirana A., *Nero e Giallo. Ceramica popolare ligure dal Settecento al Novecento*, Savona, 1989, pp. 112.

801. Fasce Ferdinando, *Sulle tracce dei liguri in Connecticut: taccuino di ricerca USA*, in *La via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto*. Catalogo della mostra a cura di Luca Borzani e Antonio Gibelli, Genova, Sagep, 1989, pp. 77-82.

Si ricostruisce la storia della famiglia Bauby (Bobbio o forse De Barbieri) proveniente da Moconesi, che aveva avviato un grande commercio di frutta a Waterbury, la città celebre per la produzione di tutti gli oggetti in ottone. *G.G.P.*

802. Fasoli Giuseppe, *Processi di trasformazione alla Spezia (1861-1930)*, in *Esercito e città dall'Unità agli Anni Trenta*. Convegno nazionale di studi. Spoleto 11-14 maggio 1988, Tomo I, Perugia, Deputazione di Storia patria per l'Umbria, Perugia, 1989, pp.1141-1155.

Come indica il sottotitolo il contributo prende in considerazione l'impatto urbanistico, sociale, di costume e di organizzazione civile in seguito alla creazione postunitaria dell'Arsenale e della Base navale in un piccolo centro quale La Spezia che, come noto, a seguito di precise scelte di governo, divenne la maggiore piazzaforte italiana. La città nel trentennio 1861-1901 ebbe un incremento pari quasi a sei volte il numero della popolazione, superando più tardi i 100mila abitanti, con le più diverse conseguenze la cui portata resta difficile circoscrivere. *G.B.V.*

803. Favatella Lo Cascio Dora (a cura di), *Renato Guttuso, il maestro di Bagheria*, catalogo della mostra (Sanremo, 16 luglio - 31 agosto 1988), 1988, pp. 108, ill.

L'esposizione - che fra l'altro insisteva particolarmente sugli anni giovanili dell'artista - era giunta a Sanremo dopo essere stata allestita a Bagheria. Nel catalogo il saggio introduttivo (*Renato Guttuso*, pp. 16-22) è di M. Calvesi. *Fu.C.*

804. Fenaroli G., Furinghetti F., Garibaldi A.C., Somaglia A.M., *Collezioni speciali esistenti nella Biblioteca Matematica dell'Università di Genova*, Atti del Convegno *Pietro Riccardi (1828-1898) e la storiografia delle matematiche in Italia*, 1987, pp. 219-230.

Vengono brevemente indicate le tappe costitutive della biblioteca matematica, descrivendo i lasciti dovuti a professori dell'Università (Piuma, Tardy, Loria) che l'hanno arricchita in modo consistente. La relazione indica i manoscritti posseduti, i libri antichi e gli opuscoli, per cui è tentata una classificazione per argomenti. Segue la descrizione di una interessante collezione di modelli di geometria (in gran parte in gesso).

805. Ferrante Ezio, *Il grande ammiraglio Paolo Theon di Revel*, in «Rivista Marittima», CXXII (1989) n. 8-9 supplemento, pp. 223.

806. Ferrari Mario E., *Lo scrittoio e la partenza: idee sull'esodo, progetti ed esperienze di emigrazione nelle lettere a Jacopo Virgilio*, in *La via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto*. Catalogo della mostra a cura di Luca Borzani e Antonio Gibelli, Genova, Sagep, 1989, pp. 55-62.

Da una pubblicazione del 1868 di J. Virgilio, fervente emigrazionista, nascono dibattiti a livello politico, economico, sociale. Il Virgilio esprime la necessità di creare una "Società di patronato degli emigranti" e lamenta l'assenza di iniziative istituzionali per tutelare l'emigrazione. *G.G.P.*

807. Ferraro Alfredo, *Le streghe di Millesimo. Un'impossibile storia vera*, Reverdito, 1989, pp. 351 ill.

808. Fiandra Francesca, *Un illustre storico e giurista onegliese. Ludovico Giordano*. in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 35, p. 21.

809. Fiumara Francesco, *Guerrazzi e Mazzini dal giornalismo al triumvirato. Un rapporto screziato dal dissenso*, in «Bollettino della Domus Mazziniana», XXXV (1989) n. 2, pp. 177-187.

810. Floccia Marilena, *Selva delle Navette e Alto Arroscia. 2. Controversie di confine nel XIX secolo*, in «R ni' d'aigura», 1989 n.12 , pp. 13-17.

I contrasti confinari, che fino allo scadere del XVIII secolo avevano avuto una dimensione sovraregionale, divengono dopo la Restaurazione occasioni di attrito fra le diverse comunità rurali nella zona, come Tenda, Cosio, Montegrosso e Upega. *Fu.C.*

811. Folter H. Siegrun, *Works inspired by Paganini*, in «Quaderni Paganiniani», V (1989), pp. 15-30.

Elenco di ben 163 compositori che scrissero opere ispirate a temi paganiniani. Il contributo si segnala per la sua quasi esaustività. *D.C.*

812. Forlano Roberto, *L'amministrazione locale nella Repubblica Ligure: il caso di Novi (1800-1801)*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 49-53.

Tratta principalmente dell'anno 1800: Si basa in gran parte su fonti archivistiche (pressoché completamente per quanto riguarda Novi Ligure). *A.G.*

813. Forte Francesco, *L'economista e il porto. Einaudi e lo sciopero dei camalli*, in «Storia e dossier», IV (1989) n. 33, pp. 5-10, ill.

814. Gallea Francesco, *Agricoltura sanremese, nell'inchiesta agraria Jacini*, in «Famija Sanremasca», (1989), pp. 31-34, ill.

815. Gardella Pier Luigi, *Gli affreschi della volta: Appunti sulla chiesa parrocchiale*, in «Campanile. Bollettino della parrocchia di Bogliasco», XXVIII (1989) n. 9, pp. 12-13.

L'esecuzione degli affreschi ottocenteschi della chiesa della Natività di Maria, ad opera di Francesco Semino, Virginio Grana e Raffaele Resio, secondo la documentazione dell'Archivio Parrocchiale. *F.F.G.*

816. Garibaldi Giuseppe, *Il raddoppio ferroviario nel Ponente ligure: note, tecniche, stato dei lavori*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) [1990] n. 5, pp. 19-37.

817. Garofalo Salvatore, *Sant'Antonio Maria Gianelli. Un grande vescovo per una piccola diocesi*, Edizioni Paoline, 1989, pp. 400.

Biografia del Santo, che fondò a Chiavari nel 1829 l'Istituto delle Figlie di Maria SS. dell'Orto (Suore Gianelline). *P.B.*

818. Giacalone Giuseppe, *Pittori in Liguria. Antonio Bruno "Grillotto"*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) n. 2, pp. 32-34.

819. Gibelli Antonio, *"Fatemi un po' sapere"... Scrittura e fotografia nella corrispondenza degli emigranti liguri*, in *La via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto*. Catalogo della mostra a cura di Luca Borzani e Antonio Gibelli, Genova, Sagep, 1989, pp. 87-94.

Le lettere degli emigranti, per lo più "illetterati", che ricorrono alla scrittura per mantenere i contatti con la famiglia, rappresentano la testimonianza più autentica sulle condizioni di vita e di lavoro all'estero. *G.G.P.*

820. Gibelli Antonio, *Andar per funghi, trovare l'America. Il senso di una ricerca*, in *La via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto*. Catalogo della mostra a cura di Luca Borzani e Antonio Gibelli, Genova, Sagep, 1989, pp. 10-12.

Le fotografie e i documenti raccolti per una mostra indicano che l'emigrazione ligure verso le Americhe comprende classi diverse: marinai, bottegai, contadini, minatori attratti da miraggi di ricchezza o di sopravvivenza. *G.G.P.*

821. Giordano Giuseppe, *Valutazioni della mobilità urbana a Genova*, in «Geografia», XII (1989) n. 1-2.

822. Giordano Michele, *Colombo "psicopatico" (per Lombroso): La polemica Peragallo-Lombroso (1902)*, in «Columbus 92», V (1989) n. 5, pp. 44-47.

Ricostruisce i termini della polemica sorta nel 1902 fra Prospero Peragallo, studioso colombiano, e l'antropologo Cesare Lombroso che, attraverso l'analisi grafologica degli autografi del Navigatore genovese, aveva individuato i caratteri di una personalità nevrotica, paranoica e, in religione, fanatica. *C.C.*

823. Giordano Michele, *La "direttissima" di Carlo Navone*, in «Columbus 92», V (1989) n. 2, pp. 41-42, ill.

Brevi note sulla figura dell'ingegnere busallese (1842-1919) che nel primo decennio del XX secolo progettò la linea ferroviaria direttissima Genova-Milano, offrendo al porto genovese un'importante occasione di sviluppo. *C.C.*

824. Giordano Michele, *Una solennità civile. Quando in Italia si festeggiava il 12 ottobre*, in «Columbus 92», V (1989) n. 11-12, pp. 45-46.

Illustra i festeggiamenti organizzati nel 1925 a ricordo dell'impresa di Cristoforo Colombo. *C.C.*

825. Giribaldi Giovanni, *La Società Marittima Sanremese*, in «Famija Sanremasca», (1989), pp. 23-24.

826. Graziano Francesca, *Il Ponente nella pittura di paesaggio*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 1, pp. 10-15.

Relazione sulla mostra *Paesaggisti nell'estremo ponente ligure tra '800 e '900* tenutasi ad Imperia (settembre-novembre 1988).

827. Grosso Paglieri Graziana, *Una fabbrica genovese di ceramiche "Sansebastiano e Moreno"*, in «Studi Genuensi», VII (1989), pp. 65-76.

Ricostruisce la storia della fabbrica ed offre alcune testimonianze tratte dai periodici dell'epoca. *F.C.*

828. Guglielmi Gino, *Antiche cronache tabiesi*, in «U Pantan», II (1989) n. 3-4, p. 1.

Si dà velocemente conto del settimanale *Cronaca Ligure*, il cui primo numero venne pubblicato a Taggia nell'ottobre 1889. *F.C.*

829. Guglielmi Gino, *Tragedia sul mare di Sardegna*, in «Famija Sanremasca», 1989, pp. 25-26, ill.

830. Guglielmino Edoardo (a cura di), *Giuseppe Machiavelli, un genovese fra i socialisti*, Genova, Ecig, 1989, pp. 158.

831. Gussotti Antioco, *Laus Urbis nostrae*, in «Urbs», II (1989) n.1, p. 106. Poesia in latino su Ovada. Testo italiano a fronte. A.G.

832. Innocenti Gabrielli Vittorio, *L'amministrazione napoleonica a Pontremoli 1808-1814*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLI (1989) [1990], pp. 125-134.

833. Lagomarsino Renato (a cura di), *100 (Cento) anni di immagini 1887-1987*, Genova, Sagno, 1988, pp. 176.

La raccolta di 476 fotografie non soltanto diventa la storia di un territorio, ma un archivio storico del Tigullio.

834. Laguzzi Alessandro, *Luigi Oddone, un ovadese in terra d'Africa*, in «Urbs», II (1989) n. 2, pp. 21-25.

Profilo biografico di Luigi Oddone, con particolare attenzione alla sua partecipazione alle imprese coloniali italiane di fine Ottocento. A.G.

835. Lanteri Didier, *L'enquête sur les dialectes dans les Alpes Maritimes en 1812*, in «Rivista di linguistica», 1989 n. 12, pp. 11-12.

Viene pubblicato uno dei primi testi letterari conosciuti in brigasco, la traduzione della parabola del figliol prodigo dal Vangelo di Luca, richiesta espressamente dal Ministero degli Interni francese nel contesto dell'indagine linguistica promossa nel 1812. Fu.C.

836. Leardi Eraldo, *Pendolarismo per lavoro con polo di attrazione Genova*, in *Atti del XXV Congresso Geografico Italiano*, Taormina, 3-7 ottobre, 1989.

837. Lehmann Alberto, *Tristi "ritorno" di Cristoforo Colombo: da Vilhelm Jensen a Giovanni Pascoli*, in «Columbus 92», V (1989) n. 2, pp. 31-33, ill.

L'A. illustra l'immagine decadente del Navigatore genovese tratteggiata nel romanzo *Christofer Columbus* dal danese V. Jensen (1921) e nel poema *Il ritorno di Colombo* di G. Pascoli. C.C.

838. Lombardi Guido, *Americhe e ritorni. Storie e ricordi di emigranti*, Genova, Marietti, 1989, pp. 100.

839. Lombardi M. Maddalena, *Ricciarda, tipografia Moretti 1837*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 2, pp. 60-65.

Tratta di un opuscolo, contenente un'edizione della tragedia *Ricciarda* di Ugo Foscolo, stampato a Novi Ligure nel 1837. A.G.

840. Lopez Guido (a cura di), *Roberto S. Lopez. Nota biografica*, in *Il Medioevo degli orizzonti aperti*. Atti della giornata di studi per Roberto S. Lopez, Genova, 9 giugno 1987, Genova, Comune di Genova, 1989, pp. 7-12.

Vita del grande storico genovese scritta dal fratello e corredata di apparato bibliografico.

841. Lopez Roberto S., *Studi sul Medioevo in Italia e in America*, in *Il Medioevo degli orizzonti aperti* Atti della giornata di studi per Roberto S. Lopez, Genova, 9 giugno 1987, Genova, Comune di Genova, 1989, pp.107-116.

Sottolinea l'importanza del dibattito tra gli storici medievalisti (e non) al fine di delineare le correnti di ricerca. *F.C.*

842. Lunardon Annerino, *Una storia nella storia La società di Mutuo Soccorso "La Sabazia" 1884 - 1947*, Savona, 1989, pp. 136.

843. Magenta Natale, *L'evoluzione del dialetto di Novi Ligure negli ultimi cinquantanni*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 1, pp. 48-51.

844. Mangini M. Rosa, *Il "mito americano" nelle testimonianze degli emigranti: il caso della Val Trebbia*, in *La via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto*. Catalogo della mostra a cura di Luca Borzani e Antonio Gibelli, Genova, Sagep, 1989, pp.83-86.

L'immagine dell'America come paese della fortuna e dell'abbondanza rimane radicata nei ricordi dei vecchi abitanti della Val Trebbia, nonostante le molte disillusioni. *G.G.P.*

845. Maniglio Calcagno Annalisa, *La Scuola di Specializzazione in Architettura del Paesaggio*, in *Tutela dei giardini storici. Bilanci e prospettive*, Roma, 1989, pp. 373-377.

Nel volume curato per il Ministero dei Beni Culturali, l'A. dà una sintetica informazione della scuola di specializzazione *post lauream* in architettura del paesaggio istituita presso la Facoltà di Architettura di Genova. *L.M.*

846. Mantero Renzo, *Le mani iperabili di Niccolò Paganini*, in «Quaderni Paganiniani», V (1989), pp. 57-66.

Studio fisiologico corredato da ampie illustrazioni sulle particolari doti delle mani di Paganini, probabilmente affette dalla malattia di Marfan. *D.C.*

847. Manzoni Giacomo, Roncalli Marco, *Manzù, scultore, disegni, incisioni*, catalogo della mostra (5 agosto-3 settembre 1989), Sanremo, 1989, pp. 48 e ill.

Precede il catalogo vero e proprio (poche ma significative le sculture in bronzo, comprese negli anni 1935-58, e in compenso particolarmente ampia la selezione grafica) un saggio critico di L. Cavallo (*Giacomo Manzù. La plasmazione del vero*, pp. 5-14). *Fu.C.*

848. Marasco Giuseppe, *Fermenti risorgimentali al di là della clausura. I Cappuccini a Genova nel triennio 1847-1849*, in «Quaderni Franzoniani», II (1989) n. 2, pp. 125-147.

L'A. delinea le vicende storiche di alcune irrequiete figure di cappuccini che, negli anni 1847-1849, parteciparono in varia misura ai moti insurrezionali genovesi, come rivela la documentazione qui pubblicata. *F.F.G.*

849. Marcenaro Giuseppe, *English writers on the Riviera*, Union Camere Liguri, 1989, pp. 285 ill.

850. Marcenaro Giuseppe, *Magasin pittoresque. Una Genova del primo Ottocento*, Genova, Sagep, 1989, pp. 142 ill.

851. Marcenaro Giuseppe (a cura di), *Alfredo Noack "inventore" della Riviera / "Erfinder" der Riviera*, Genova, Sagep, 1989, pp.190 ill.

Catalogo bilingue (italiano e tedesco) della mostra tenuta a Genova e che raccoglie le foto scattate dal 1860 al 1896.

852. Mariani Ettore, *Un maestro della liuteria (Paolo De Barbieri, 1889-1989)*, in «Liguria», LVI (1989) n. 8, p. 16.

Ricordo della figura del liutaio genovese conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo per la perfezione della sua arte. *G.G.P.*

853. Martini Raimondo, *Un Sant'Alò di un secolo fa*, in «U Pantan», II (1989) n. 2, pp. 1-2.

Risposta di un articolo del 1936 sulla festa tradizionale di Sant'Eligio (25 giugno) a Taggia. *Fu.C.*

854. Marzinot Federico, *"O tondo da Scia Tonia"*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 1, pp. 32-33.

Pubblicazione di un inedito bassorilievo in ceramica della fabbrica di ceramiche "Sebastiano e Moreno" attiva in Albaro dal 1880 al 1885 circa. *F.F.G.*

855. Mascherini Egidio, *Le rosse cascine con banda bianca dei conti Raggio Marchesi d'Azeglio*, in «In Novitate», IV (1989) n. 1, pp. 55-56.

Brevi ricordi. *A.G.*

856. Mascherini Egidio, *Una strada "storica": la Bosio-Carrosio*, Cassa di Risparmio di Alessandria, 1989, pp. 48.

Memorie storiche, relative al periodo che va da fine '800 al sec. XX, circa la zona di Bosio e Carrosio. Album fotografico in chiusura. *A.G.*

857. Mascherini Egidio, *Vecchi giornali locali: il "Corriere di Alessandria"*, in «In Novitate», IV (1989) n. 1, pp. 59-60.

Brevissimi cenni sul settimanale della Federazione di Fasci di combattimento *Corriere di Alessandria* e, in particolare, sul numero del 26 settembre 1942, edizione di Novi Ligure. *A.G.*

858. Mazzino Francesca, *Bibliografia degli scritti ed opere di Edoardo Mazzino*, in «Bollettino Ligustico per la Storia e la Cultura Regionale», n.s. I (1989), pp. 124-127.

Contributo alla conoscenza del lavoro dello studioso recentemente scomparso che fu Soprintendente ai Monumenti della Liguria e direttore di numerosi restauri di edifici monumentali su tutto il territorio regionale. *F.F.G.*

859. Mazzoni Enrico, *Gigi Bailo, un poeta grande e gentile di casa nostra*, in «In Novitate», IV (1989) n. 2, pp. 59-60.

Breve ricordo del poeta Gigi Bailo, di Novi Ligure. *A.G.*

860. Mecocci Luigi S., *Il B. Giovanni Lantrua da Triora a Tarquinia (Corneto). Documenti inediti (1790-1798)*, in «Archivum franciscanum historicum», LXXXII (1989), pp. 406-424.

Pubblica alcune lettere di quell'archivio storico comunale. *C.d.L.*

861. Meregà Massimo, *Del Comportamento dei Genovesi*, in «A Compagna», XXI (1989) n. 4-5, p. 16, ill.

Ricorda alcuni avvenimenti della storia genovese dei secoli XIX e XX che testimoniano la tradizionale tendenza dell'amministrazione locale a favorire lo sviluppo di opere cittadine. C.C.

862. Michelotti Nicola, *Gian Carlo Dosi "dell'Unità d'Italia"*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLI (1989) [1990], pp. 73-88.

863. Michelotti Nicola, *Luigi Bocconi amministratore pubblico e imprenditore nella Pontremoli dell'Ottocento*, in «Archivio storico per le province parmensi», XL (1988) [1989], pp. 37-48.

864. Milan Marina, *La stampa periodica a Genova dal 1871 al 1900*, Milano, F. Angeli, 1989, pp. 311.

Sulla base di un accurato lavoro di ricerca, censisce la stampa periodica genovese dell'ultimo quarantennio dell'Ottocento, individuando un altissimo numero di testate, molte delle quali sconosciute. Il repertorio comprende 577 schede di periodici in cui si specificano, oltre ai dati tipografici di ogni foglio, la storia redazionale, gli indirizzi e i principali contenuti. Il volume corredato di una esaustiva bibliografia e da un apparato di indici che ne consente una agevole e piena fruizione. M.E.T.

865. Molinari Augusta, *José Scarrone: un vetraio altarese a Rio de Janeiro*, in *La via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto*. Catalogo della mostra a cura di Luca Borzani e Antonio Gibelli, Genova, Sagep, 1989, pp. 69-76.

Numerosi opuscoli inviati da Rio de Janeiro e una rubrica curata da Giuseppe Scarrone con lo pseudonimo *L'Emigrante* sul giornale socialista *Era Nuova*, denunciano le violenze dei "monsù" nei confronti dei "paesani" nell'ambiente di lavoro dei vetrai ad Altare. G.G.P.

866. Molinari Dino, *Ricordo di Libero Verzetti*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 3, pp. 15-16.

Cenni sulla vita e l'opera del pittore Libero Verzetti, nato a Torino nel 1906, morto nel 1989 a Genova, ove visse fin da giovanissimo. A.G.

867. Molinari Mauro, *Lo storico Bartolomeo Campora*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 79-83.

Cenni sul capriatese Bartolomeo Campora, nato nel 1841, morto nel 1921, studioso della storia di Capriata d'Orba. A.G.

868. Monpello Federico, *Un "legato" di Paganini: Il balletto campestre* in «Quaderni paganiniani», V (1989), pp. 4-6.

Precisa analisi storico-critica di un brano poco conosciuto di Paganini, compiuta dal grande musicologo scomparso. D.C.

869. Montaldo Spigno M. Grazia, *Cronache genovesi. Studi sul neoclassicismo e dintorni*, Genova, La Quercia Edizioni, 1989, pp. 49 ill.

870. Montaldo Spigno M. Grazia, *Michele Canzio (Genova 1788-1868)*, Genova, La Quercia Edizioni, 1987, pp. 71, ill.

Brevi note sulla vita e l'attività dell'artista (pittore, scenografo, architetto, arredatore) con un elenco delle scenografie eseguite per il Teatro Carlo Felice dal 1828 ed una sintetica bibliografia. *A.D.*

871. Montale Bianca M., *Giornali a Genova prima dell'Unità d'Italia*, in «Le pietre e il mare», II (1989) n. 1, pp. 42-50.

872. Morabito Leo (a cura di), *Museo del Risorgimento*, Genova, Sagep, 1989, pp. 63 ill.

873. Morchio Ada, *La pala di Giannetto Fieschi a Santa Maria di Castello*, in «Resine», 1989 n. 39, pp. 59-60.

874. Moreti Pietro, *Documenti per una storia della divisione partigiana "Mingo"*, in «Quaderno di Storia Contemporanea», n.s. XII (1989), n. 6, pp. 105-114.

Dopo un cenno introduttivo, fornisce sistematiche indicazioni circa le fonti disponibili per le ricerche sulla divisione partigiana "Mingo", che operò nei territori delle province di Genova e Alessandria. *A.G.*

875. Moretti M. Rosa, Sorrento Anna, *Appunti per un aggiornamento del catalogo tematico dell'opera di Niccolò Paganini*, in «Quaderni Paganiniani», V (1989), pp. 48-53.

Note a margine del catalogo tematico delle musiche di Niccolò Paganini, edito dal Comune di Genova nel 1982 e curato dalle stesse autrici. *D.C.*

876. Mori Michelangelo, *Anemu a tir su*, in «Novinostra», XXDC (1989) n. 2, pp. 66-76.

Riguarda il servizio militare di leva nell'Ottocento, in particolare a Novi Ligure. *A.G.*

877. Mori Michelangelo, *Il corpo dei vigili urbani a Novi*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 3, pp. 52-54.

Elementi per la storia dei vigili urbani a Novi Ligure. *A.G.*

878. Mori Michelangelo, *Il telefono a Novi*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 3, pp. 86-91.

Riguarda principalmente le origini (agli inizi del sec.XX) del servizio telefonico a Novi Ligure, ma fornisce poi, circa tale servizio, anche notizie relative ai periodi successivi, fino al 1965. *A.G.*

879. Mori Michelangelo, *Le memorie di Pietro Lagostena scultore*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 28-36.

Dopo una breve introduzione sull'attività artistica (scultura e pittura) del novese Pietro Lagostena (1877-1977), pubblica brani di sue memorie inedite. *A.G.*

880. Musso Serafino, *Sirene. 1930-1940: quadretti - e quadri - da un diario d'epoca*, Savona, 1989, pp. 239.

Piccole cronache degli anni 1939-40.

881. Notti Laura, *L'opera missionaria e pastorale del Vescovo Berutti*, in «Liguria», LVI(1989) n. 11-12, pp. 23-24.

Cenni biografici sul vescovo che risiedette a Genova per una decina d'anni e la cui figura è stata illustrata dal suo antico segretario Giuseppe Parodi di Parodi. *G.G.P.*

882. Neill Edward, *Lettere di Paganini. Appendice II*, in «Quaderni Paganiniani», V(1989), pp. 31-45.

Secondo contributo (il primo era apparso sul quaderno numero 4) a quell'*Epistolario* del Paganini edito nel 1982, di cui lo stesso autore è in procinto di pubblicare la nuova edizione. *D.C.*

883. Oliva L. (a cura di), *Ricordo di Alessandro Vallebona. I nuovi volti della radiologia*. Atti della manifestazione, Genova, 26-27 novembre 1988, Genova, 1989, pp. 321.

884. Oliveri Franco, *Nostra Signora del Santissimo Rosario, Valle Stura* in «A Chervella», VII (1989) maggio, p.46.

Riguarda principalmente l'identificazione, fondata su documenti di archivio, della cappella di Nostra Signora del Santissimo Rosario in Valle Masca (nei pressi di Masone), aperta al culto nel 1802 e ora adibita a deposito di attrezzi. Viene fornito anche qualche cenno sulla storia di tale cappella. *A.G.*

885. Oliveri Leonello, *L'invasione napoleonica in Val Bormida 1792-1800*, Rocchetta di Cairo, 1989, pp. 35 ill.

Contributo alla storia dell'avvenimento con piantina della battaglia di Deگو (14 aprile 1796) e ricca bibliografia.

886. Orrida Gian Carlo (a cura di), *C'era una volte... Frugarolo*, Ovada, 1988, pp. 64.

Contiene fotografie d'epoca e disegni, riguardanti Frugarolo. *A.G.*

887. Ottone Dario, *Origini delle società operaie in Savona (1850-1923). I 100 anni della S.M.S. Generale 1890 -1990*, Savona, 1989, pp. 112.

888. Ottonello Bruno, *Ricordo di Margot Kaftal*, in «Urbs», II (1989) n. 4, pp. 72.

Margot Kaftal, soprano, nacque a Varsavia nel 1873, morì a Ovada nel 1952. *A.G.*

889. Ottria Nicola, *Tematiche e tipologia nell'opera grafica di Oscar Saccorotti*, in «Quaderni del Museo» Accademia Ligustica di Belle Arti, (1989) n. 11, pp. 11-14.

In occasione della donazione al Museo dell'Accademia di 153 incisioni di Saccorotti, la produzione acquafortistica dell'artista viene studiata in rapporto alla sua pittura e con particolare riguardo alle scelte iconografiche. *F.F.G.*

890. Pacini Piero, *Giorgio Kienerk tra Simbolismo e Liberty*, Firenze, Cantini, 1989, pp. 127 ill.

Aggiornato studio sul pittore e grafico fiorentino che, legatosi di amicizia con Nomellini, soggiornò per alcuni anni a Genova (1890-1892) e fu tra i collaboratori de *La Riviera Ligure*. *L.G.*

891. Pagano Sergio, *Il "caso Semeria" nei documenti dell'Archivio Segreto Vaticano*, in «Barnabiti studi», VI (1989), pp. 7-175.

Opportunamente inquadrata e corredata da apparato critico viene presentata una serie di documenti vaticani riguardanti il barnabita Giovanni Semeria. Si tratta di 86 pezzi (provenienti dalla Congregazione dei Vescovi e Regolari, Segreteria di Stato, Spoglio Pio X, Fondo Benigni, Fondo Piastrelli) che costituiscono un significativo contributo alla conoscenza del movimento cattolico e della vita religiosa genovese agli inizi del nostro secolo e che consentono di confermare molte interpretazioni, ma anche di rivedere alcune costruzioni storiografiche finora prospettate (specialmente in relazione alle posizioni del clero genovese e segnatamente dell'arcivescovo Edoardo Pulciano e del sacerdote Bartolomeo Arecco). *G.B.V.*

892. Paolucci Claudio, *Bibliografia di P. Cassiano da Langasco*, in «Quaderni Franzoniani», II (1989) n. 2, pp. 12-24.

Rassegna dei 273 scritti pubblicati dal noto studioso cappuccino sulla storia dell'ordine francescano e cappuccino, sul patrimonio artistico e culturale ligure e su santa Caterina Fieschi Adorno e la storia dell'assistenza ospedaliera a Genova. *F.F.G.*

893. Parodi Giuseppe, *Mons. Rodrigues De Andrade, il "Vescovo di Promontorio"*, Genova, 1989, pp. 16 ill.

894. Parodi Giuseppe, *Mons. Tommaso Berutti uomo di Dio*, Genova, 1989, pp. 78 ill.

895. Parola Giovanni, *Albisola. Natura, storia, arte, lavoro*, s.n.t, Genova, 1989, pp. 262.

Seconda edizione aggiornata ed ampliata.

897. Pelagalli Sergio, *Il generale Pietro Gazzera al ministero della guerra (1928-1933)*, in «Storia contemporanea», XX (1989) n. 6, pp. 1007-1058.

898. Pesce Franco, *"Le colonie" di Pizzo di Gallo*, in «Urbs», II (1989) n. 3, pp. 39-40.

Cenni sulla colonia fluviale elioterapica ovadese ospitata dal 1931 al 1955, in località Pizzo di Gallo. *A.G.*

899. Pesce Giovanni, *Toirano: storia e vita tra '800 e '900*. Catalogo della Mostra ordinata dal Comune con il concorso della popolazione nel palazzo dei marchesi Del Carretto (estate 1988), Comune, pp. 32.

900. Petrucci Vito Elio, *"A Colombiade". Un poema in venti canti del 1879*, in «Columbus 92», V (1989) n. 7-8, p. 45.

Illustra il contenuto dell'opera sull'impresa colombiana, composta nel 1870 da Luigi Michele Pedevilla, personaggio di rilievo nella cultura genovese del secolo scorso. *C.C.*

901. Petrucci V. E., Viazzi C, Leoni F., *Lui, Govi*, Genova, Sagep, 1989, pp. 151 ill.

Ricordi, aneddoti e foto ricostruiscono una originale biografia del noto attore dialettale.

902. Piccotti Dario, *Francesco Franchini, primo presidente della SOMS di Tortona*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 2, pp. 29-30.

Riguarda la figura del Franchini dalle origini della Società operaia di mutuo soccorso di Tortona (la cui costituzione fu da lui promossa nel 1850) al 1865. *A.G.*

903. Pippione Leone, *Sanremo ed i reali del Montenegro*, in «Famija Sanremasca» 1989, pp. 5-10, ill.

904. Podestà Emilio, *Giovanni Agostino Pestarino contadino poeta*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 1, pp. 87-92.

L'articolo trae spunto dal ritrovamento, tra le carte dell'archivio parrocchiale di Mornese, di un libretto manoscritto, del quale viene presentato brevemente il contenuto (di tipo poetico, incentrato prevalentemente sull'intento di registrare le vicende meteorologiche). L'A. dei testi del libretto identificato in G. A. Pestarino, vissuto tra il 1811 e il 1874. A.G.

905. Poggi Roberto, *Dati inediti per la biografia di Guido Boggiani. Le sue raccolte zoologiche ed il carteggio con Raffaello Gestro (1896-1899)*, in «Bollettino Storico per la Provincia di Novara», LXXX (1989), pp. 97-103.

Venti lettere inedite di G. Boggiani, etnografo novarese profondo conoscitore di territori e popolazioni dell'America Meridionale, al vice-direttore del Museo Civico di Storia Naturale di Genova, Raffaele Gestro. B.B.

906. Porcella Marco, *Da 'birbanti' a emigranti. Itinerari della povertà contadina*, in *La via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto*. Catalogo della mostra a cura di Luca Borzani e Antonio Gibelli, Genova, Sagep, 1989, pp. 37-42.

I periodi di carestia avevano creato fra gli agricoltori del Levante ligure la necessità di emigrare saltuariamente nell'Europa del Nord per dedicarsi alla mendicizia, alle truffe, al commercio ambulante o alla professione di saltimbanchi o suonatori. Anche l'emigrazione verso le Americhe nella metà dell'Ottocento inizia come espatrio temporaneo, ma la maggior parte dei contadini non torna più. G.G.P.

907. Prefumo Danilo, *De Giovanni Nicola*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp.149-151.

Biografia del musicista genovese (1802-1856). C.P.

908. Prefumo Danilo, *Degola Andrea Luigi*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 177-178.

Biografia del compositore genovese (1771-1862). C.P.

909. Prefumo Danilo, *Degola Giocondo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 186-187.

Nota biografica del compositore genovese (1803-1845). C.P.

910. Presotto Danilo, *Agenore Fabbri*, in «Liguria», LVI (1989) n. 6-7, pp. 13-14.

Note biografiche e critiche sull'artista toscano trasferitosi a Savona nel 1933. G.G.P.

911. Presotto Danilo, *Farfa (Vittorio Osvaldo Tommasini)*, in «Liguria», LVI (1989) n. 4, pp. 5-6.

Publicazione di una lettera dell'editore Vanni Scheiwiller a Tullio d'Albisola in occasione della scomparsa del poeta futurista Farfa nel 1964. *G.G.P.*

912. Presotto Danilo, *Il trasferimento terrestre delle merci e delle persone negli anni 1800-1850*, in «Liguria», LVI (1989) n. 9-10, pp. 5-9.

Interessante studio, ricavato da documenti d'archivio e censimenti, sulla situazione viaria, sui mezzi di trasporto e sul costo dei servizi nel territorio savonese nella prima metà del secolo scorso. *G.G.P.*

913. Presotto Danilo, *Influenza dei mezzi di comunicazione sul tessuto urbano savonese della prima metà del 1800*, in «Liguria», LVI (1989) n. 5, pp. 15-16.

La rapida trasformazione di Savona con la pavimentazione stradale, la sopraelevazione degli edifici e la speculazione edilizia nel secolo scorso. *G.G.P.*

914. Presotto Danilo, *Lucio Fontana*, in «Liguria», LVI (1989) n. 1-2, pp. 10-12.

Dalla presentazione della *Via Crucis*, realizzata ad Albisola nel 1947, alla divagazione sulla tecnica del "riflesso" nella ceramica, ad alcuni episodi inediti della vita dell'artista. *G.G.P.*

915. Presotto Danilo, *Savona 1865*, in «Liguria», LVI (1989) n. 11-12, pp. 6-8.

Uno scorcio di vita savonese, quando la linea ferroviaria non esisteva, le fognature erano scoperte, i divertimenti costosi, l'acqua scarsa e le strade dissestate. *G.G.P.*

916. Presotto Danilo, *Savona: il tessuto urbano, la popolazione, alcuni aspetti della società*, in «Liguria», LVI (1989) n. 6-7, pp. 4-5.

Censimenti del secolo scorso forniscono informazioni sul numero, sull'attività, sulle condizioni di vita della popolazione savonese. *G.G.P.*

917. Presotto Danilo, *Tullio pittore*, in «Liguria», LVI (1989) n. 9-10, pp. 15-16.

Notizia di alcune opere pittoresche eseguite tra il 1967 e il 1969 da Tullio d'Albisola. *G.G.P.*

918. Presotto Danilo, *Un "Abito di civile uniforme" per gli amministratori del Comune di Savona nell'anno 1837*, in «Liguria», LVI (1989) n. 3, pp. 25-26.

Documenti d'archivio testimoniano che nel 1837 il re di Sardegna autorizzò anche le autorità civili di Savona ad usare la divisa. *G.G.P.*

919. Presotto Danilo, *Valori e denaro nella Savona post-napoleonica*, in «Liguria», LVI (1989) n. 8, pp. 9-10.

Trasformazioni nelle consuetudini di vita a Savona con la creazione della prima Banca nel 1840. *G.G.P.*

920. Raccà Elsa, *Tribunale e pretura a Novi nell'Ottocento*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 2, pp. 90-96.

Cenni storici circa il tribunale di Novi Ligure dal sec. XIX al 1923 (anno della soppressione di esso) e circa le preture dell'Oltregiogo genovese sul finire dell'Ottocento. *A.G.*

921. Ratti Guido, *Della Rovere Alessandro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 37, 1989, pp. 331-333.

Nota biografica sul discendente della famiglia savonese vissuto tra il 1815 e il 1864. C.P.

922. Ratti Marzia, *Il mosaico ceramico del palazzo delle poste*, in «La Spezia oggi», XVII (1989) n. 1, pp. 35-38.

Sul mosaico del nostro secolo.

923. Rebaudo Angelo, Colombo e la sua gente a metà dell'Ottocento, in «Famija Sanremasca», (1989), pp. 27-30, ill.

924. Reberschak Sandra, *Reiner Karge*, (1989), pp. 60, ill.

Monografia critico-biografica sull'artista tedesco (Amburgo 1944), residente a Castellaro (Imperia) dal 1978, volto ad una pittura di segno neo-espressionista dagli impasti violenti ma non privi di ironia distaccata, con accenti, specie nelle ultime opere, non memori di situazioni surrealiste. Fu.C.

925. Reborà Guglielmo, *Il "maglietto" di Molini di Fraconalto*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 3, pp. 31-33.

Brevissimi cenni circa un maglio per la lavorazione del ferro messo in opera a Molini di Fraconalto un secolo fa e tuttora esistente. A.G.

926. Redoano Coppedè Gino, *La Liguria e le ferrovie*, in *Atti del Convegno nazionale di studi storici organizzato dal Comune di Rieti*, 24-26 gennaio 1986, a cura di R. Lorenzetti, Roma, Ed. Riuniti, 1989, pp. 21-54.

Mette in luce le conseguenze che la scelta dei tracciati, la costruzione della sede ferroviaria ed il funzionamento delle strade ferrate della Liguria ebbero sulle condizioni economiche, sociali, demografiche, territoriali ed urbane della regione nella seconda metà del XIX secolo. B.B.

927. Regazzoni Angiulin, *Evoluzione nella lavorazione del ferro a Varazze nel 1800. Gli strumenti del fabbro ferraio a Varazze nel 1800*, in «U Campanin Russu», 1989, p. 2.

928. Rezzano Aldo, *Prigioniero dei Russi*, Bacherontius, 1989, pp. 78, ill.

Testimonianza di un reduce dalla campagna di Russia.

929. Ricchebono Marco, *La trasformazione urbana ad Altare nel periodo del "Liberty"*, in «Alte Vitrie», II (1989) n.1, pp. 12-15.

Relazione tenuta al convegno di Altare (3 settembre 1988) sul tema *Forme e colori nell'immaginazione poetica dell'Art Nouveau*. B.B.

930. Ricci Giacomo, *L'ultima Lascaris a Costa d'Oneglia*, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 36, p. 17.

931. Ricci Giacomo, *Momenti di vita onegliese. Caccia ai lupi nel 1863*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) [1990] n. 5, pp. 48-49.

932. Rinaldi Laura, *Il Monumento ai caduti della Grande Guerra dello scultore Edoardo Rubino*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 84-90.

Tratta prevalentemente delle origini del monumento (di Novi Ligure) di cui nel titolo. A.G.

933. Rocchiero Vitaliano, *Fortunato Figone, pittore, fra Italia e America (1901-1982)*, Genova, f.i.d.a., 1989, p. 64.

Monografia sul pittore ligure, figura di rilievo nel panorama artistico del nostro secolo, noto soprattutto come ritrattista. G.G.P.

934. Rombi Bruno, *Angelo Barile, l'ospite discreto*, Savona, Liguria-Sabatelli, 1989, pp. 117.

Saggio vivo e avvincente sulla figura di Angelo Barile, poeta che merita un giusto inserimento fra i "grandi liguri" della letteratura del Novecento. G.G.P.

935. Rossi Angelo, *Quattro opere di Renata Cuneo*, in «Liguria», LVI (1989) n. 9-10, pp. 11-14.

Attenta analisi critica di alcune *Crocifissioni* della grande artista savonese, l'ultima delle quali scolpita in bronzo per la chiesa parrocchiale di S. Maria Giuseppa Rossello in Savona. G.G.P.

936. Rossi Girolamo, *Cronaca ventimigliese 1850-1914*, Cumpagnia di ventemigliusi, 1989, pp. 72, ill.

Con un'introduzione di R. Villa e le note di E. Azaretti, vengono pubblicate le note del diario del famoso storico ponentino.

937. Ruiz Domenec J. E., *Lopez di fronte all'immaginario medievale*, in *Il Medioevo degli orizzonti aperti*. Atti della giornata di studi per Roberto S. Lopez, Genova, 9 giugno 1987, Genova, Comune di Genova, 1989, pp. 57-63.

La presenza, nell'opera lopeziana, di un filone storiografico di recente acquisizione. F.C.

938. Sartoris Leonello, *Verdi a Genova. 1841-1901*, Genova, Tolozzi, 1989, pp. 80.

Puntuale storia dei soggiorni del maestro a Genova del quale vennero rappresentate in prima visione al Teatro Carlo Felice dal 1841 al 1893, ben 27 opere e pubblicazione di interessanti documenti.

939. Sborgi Franco (a cura di), *La scultura a Genova e in Liguria. Il Novecento*, Genova, Carige, 1989, pp. 320 ill.

Si conclude, con questo terzo volume, la monumentale storia della scultura in Liguria pubblicata dalla Cassa di Risparmio di Genova e Imperia. Contributi di F. Sborgi (*Persistenze del Liberty, Fisionomia degli anni Venti, Presenza in Liguria di Arturo Martini, Le nuove generazioni degli anni Venti, Vicende alternative all'interno degli anni Venti, La svolta degli anni Trenta, Ufficialità e iconografia di regime nella scultura degli anni Trenta, Linee di ricerca all'interno degli anni Trenta, La crisi del naturalismo classicista, Vicende di contrapposizione al naturalismo classicista, Guerra e dopoguerra, La ridefinizione del rapporto con la realtà, Scultura e impegno, Variazioni sul realismo, Influenze delle ricerche informali nella scultura ligure, Nuove forme per la scultura, Per una prospezione sul presente*), C. Olcese Spingardi (*La scultura e le arti applicate negli anni Venti, L'alternativa futurista e la ceramica negli anni trenta*), R. Massetti (*Ricerche astratto-concrete e cinetico programmate; tra recupero del reperto di realtà e concettualizzazione*).

940. Schiavo Vittorio, *Richard Cobden in Italia*, in «Il Risorgimento», LXI (1989) n. 1, pp. 51-76.

941. Semino Mario, *Edoardo Mazzino*, in «Atti della accademia ligure di scienze e lettere», XLVI (1989) [1990], pp. 39-42.

Commemorazione del noto ed apprezzato architetto e studioso (1917-1988). *C.P.*

942. Sestilli Clara, *Gli hippies nell'Ovadese: la "comune del monte Colma"*, in «Urbs», II (1989) n. 4, pp. 88-91.

Dopo una dura critica ad una pubblicazione sull'insediamento degli hippies sul monte Colma (nell'Ovadese) nei primi anni settanta del secolo XX, riferisce sugli esiti di un'altra indagine relativa quell'insediamento. *A.G.*

943. Silvano Mario, *Emeroteca novese*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 1, pp. 69-78.

Cenni circa i periodici ottocenteschi di Novi Ligure *Il Vaglio* e *Il Provveditore*. A proposito de *Il Vaglio* sono pubblicati anche alcuni documenti. *A.G.*

944. Silvano Mario, *Emeroteca novese*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 2, pp. 77-89.

Cenni sui periodici di Novi Ligure *La Torre di Novi* (fine '800) e *La Penna* (fine '800 - inizi '900). *A.G.*

945. Silvano Mario, *Emeroteca novese*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 3, pp. 71-77.

Cenni sui periodici ottocenteschi di Novi Ligure *Il Progresso* (anticlericale), *La Forbice*, *Il Lemme* (quest'ultimo di carattere politico). *A.G.*

946. Silvano Mario, *Emeroteca novese*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 58-66.

Cenni sul periodico di Novi Ligure *La Società* (seconda metà del sec. XIX-inizi del sec. XX) e sul numero unico *La Patrona di Novi*, pubblicato a Novi Ligure nel 1894 in occasione della festa della Madonna Lacrimosa. *A.G.*

947. Silvestri Daniela, *Della Cella Paolo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 36, 1988, pp. 728-730.

Nota biografica del medico e naturalista nato a Cabanne di Rezzoaglio nel 1792 e morto in Genova nel 1854. *C.P.*

948. *Simone del Cantunè, campese della classe del venti, Batezu a Campu zinquant'agni fa (o zu de li)*, in «A Chervella», VII (1989) maggio, pp. 43-44.

Ricordi circa i battesimi a Campo Ligure e a Rossiglione. *A.G.*

949. Sparpaglione Domenico, *Frate Ave Maria eremita cieco di Sant'Alberto di Butrio della Congregazione di Don Orione*, 1989, pp. 220.

Profilo della storia umana e spirituale di Frate Ave Maria.

950. Spina Giorgio, *Jules Michelet a Nervi*, in «Liguria», LVI (1989) n. 3, pp. 16-17.

Le impressioni dello storico francese sul suo soggiorno a Genova tra il 1853 e il 1854 pubblicate recentemente da T. Di Scanno con la traduzione del saggio *Le pays de la faim*. *G.G.P.*

951. Stella Angelo, *Antichi bastimenti, capitani e patroni marittimi*, in «U Pantan», II (1989) n. 3-4, p. 8.

Nota sulla marineria di Arma di Taggia fra Ottocento e Novecento. *Fu.C.*

952. Stirone Giovanni (a cura di), *Percorsi dell'arte contemporanea. Gallerie in Liguria*, Genova, Marietti 1989, pp. 18, ill.

953. Subbrero Giancarlo, *Vite e vino nell'ovadese. Per una storia del "Dolcetto d'Ovada"*, in «Urbs», II (1989) n.1, pp. 122-126.

Riguarda il secondo dopoguerra. Dopo un profilo sulle condizioni demografiche ed economiche dell'Ovadese e sulla situazione agricola ivi, passa a trattare della viticoltura e della produzione vinicola. *A.G.*

954. Surdich Francesco, *Come viaggiava Guido Boggiani*, in «Bollettino Storico per la Provincia di Novara», LXXX (1989) n. 1, pp.68-96.

955. Surdich Francesco, *Due esploratori liguri nei territori della Plata e del Mato Grosso*, in *La via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto*. Catalogo della mostra a cura di Luca Borzani e Antonio Gibelli, Genova, Sagep, 1989, pp. 49-54.

Dal diario dell'astronomo chiavarese Nicola De Scalzi, esploratore della Patagonia nella prima metà dell'Ottocento, emergono interessanti notizie sulla natura dei luoghi. Un altro ligure, Bartolomeo Bossi, di Porto Maurizio, ammiraglio della flotta brasiliana, lascia preziose descrizioni dei territori esplorati nel Mato Grosso. *G.G.P.*

956. Surdich Francesco, *Navi italiane sulle rotte dell'Atlantico*, in *Viaggi avventure e naufragi nella storia della marineria ligure 1860-1930*, Genova, 1989.

958. Tuvo Tito, *Vita Sampierdarenese all'epoca di Napoleone*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVIII (1989) n. 2, p. 3.

959. Varnier Giovanni Battista, *Chiesa e esercito a Genova: proposte per una ricerca*, in *Esercito e città dall'Unità agli Anni Trenta*. Convegno nazionale di studi. Spoleto 11-14 maggio 1988, Tomo I, Perugia, Deputazione di Storia patria per l'Umbria, 1989 vol. II, Perugia, 1989, pp. 617-643.

Ricordata la peculiarità del caso di Genova per quanto concerne la scarsa incidenza delle tradizioni militari nel contesto cittadino, vengono avanzate alcune linee per possibili ricerche a proposito del rapporto tra esercito e società civile in età contemporanea. In particolare, si richiamano le vicende degli antichi edifici ecclesiastici trasformati in caserme e dell'azione del sacerdote, dell'attività del movimento cattolico e della religiosità locale in relazione alla vita militare.

960. Varnier Giovanni Battista, *Chiesa e Società a Genova tra guerra e ricostruzione. Alle origini del gruppo: "Il Gallo"*, in *Studi in onore di Lorenzo Spinelli*, Modena, 1989, pp. 1217-1242.

Precedute da alcune riflessioni di ordine metodologico, vengono prese in considerazione le vicende della rivista *Il Gallo* e prima ancora del gruppo che ne è all'origine, nonché del suo leader Nando Fabro. Per grandi linee viene poi tentata una ricostruzione del difficile rapporto tra lo spirituale e il temporale nel capoluogo genovese e più in generale nell'intera società italiana e che interessano gli anni che vanno dalla guerra e l'immediato secondo dopoguerra fino al pontificato di Giovanni XXIII.

961. Veneruso Danilo, *Da Empoli a Genova. Storia delle vite parallele e congiunte; Remo e Chiara Scappini nell'antifascismo e nella resistenza*, in *Storia e memorie*, pp. 145-153.

La pubblicazione di due volumi dei coniugi Scappini (*Da Empoli a Genova; la storia di "Clara"*), offre all'A., di leggere attraverso la ricchezza dei ricordi e delle testimonianze il singolare percorso umano dei due protagonisti nel quadro delle vicende della lotta di liberazione.

962. Veneruso Danilo, *Recenti studi sull'antifascismo e sulla resistenza alla Spezia e in Lunigiana*, in *Storia e memorie. Annali dell'Istituto Storico della Resistenza in Liguria*, Milano, Angeli, I (1989) [1990], pp. 123-143.

Lettura critica di una serie di contributi che prendono in esame le vicende del secondo conflitto mondiale e della lotta di liberazione in un'area geografica non circoscritta amministrativamente, ma che per diversi aspetti risulta particolarmente significativa ed omogenea. Ampi richiami, utili per una maggior comprensione, al periodo postunitario e ai primi anni del nostro secolo.

963. Veneruso Danilo, *Uno dei centri della riflessione teologica e della spiritualità tra le due guerre: Genova tra il 1920 e il 1945*, in *Problemi di storia della Chiesa dal Vaticano I al Vaticano II*, I, Roma, Dehoniane, 1988, pp. 127-173.

Importante contributo per la conoscenza della storia civile e religiosa del capoluogo ligure (con riferimenti anche a Savona e La Spezia) negli anni tra le due guerre mondiali, in cui l'A. ricostruisce il quadro generale e analizza le cause che fecero della città un centro assai vivo del movimento liturgico del rinnovamento teologico, in particolare ecclesiologico, di una riscoperta spiritualità e di studi di diritto canonico ed ecclesiastico; centro sensibile agli apporti della cultura d'oltralpe, specialmente francese, e mai disgiunto da un rapporto organico con l'attività pastorale e la pietà dei fedeli. Significativa fu la presenza di un gruppo di primo piano di ecclesiastici (Lercaro, Siri, Guano, Costa, Pelloux, Moglia), aperto alla collaborazione con il laicato colto e l'identificazione del punto di riferimento nella persona del cardinale Minoretti (arcivescovo di Genova dal 1925 al 1938) quale "principale perno di aggregazione". G.B.V.

****964.** Vento Salvatore, *Cattolicesimo sociale e politica. L'esperienza genovese del primo dopoguerra*, Genova, Marietti, 1989.

Non sono state proposte fino ad ora sufficienti argomentazioni che consentano di spiegare la scarsa produzione storiografica relativa al movimento cattolico in Genova e Liguria. Soltanto nel 1986 infatti venne pubblicato un lavoro collettivo interamente dedicato a questi temi (*Cattolici in Liguria fra 800 e 900*, in "Civitas", 1986, n. 4), mentre per i primi volumi monografici si dovrà attendere proprio questo studio di Salvatore Vento, seguito da quello di Danilo Veneruso (*Azione pastorale e vita religiosa del laicato genovese durante l'episcopato del cardinale Carlo Dalmazio Minoretti (1925-1938)*, Genova, Atti della Società Ligure di Storia Patria, 1990).

Tali lacune sono ancora più vistose poiché ci si trova in presenza di un contesto nel quale non mancano i motivi di interesse: si pensi ad esempio a quanto richiamato da Paolo Emilio Taviani, proprio nella *Presentazione* del volume in recensione a proposito di quella situazione di contrasto che ebbe a manifestarsi a "Genova e in Liguria in maniera singolarmente acuta, coinvolgendo sacerdoti e laici, e persino gli arcivescovi, in contese che ebbero larghissima risonanza sul piano nazionale e talvolta internazionale" (p.7).

Con questi presupposti non si può che salutare positivamente una ricerca che, approfondendo l'esperienza dei cattolici genovesi nell'ambito della società civile, viene a costituire una ricostruzione organica di quel periodo che va dalla grande guerra all'affermazione del regime fascista e che risulta cruciale anche per il cattolicesimo italiano, sia nella sua dimensione politica (nascita del *Partito popolare italiano*) come pure in quella sociale (costituzione della *Confederazione italiana dei lavoratori*).

Si deve poi rilevare il pregio della documentazione (proveniente principalmente dall'Archivio centrale dello Stato) che, insieme all'ampia lettura della stampa quotidiana, costituisce la base sulla quale l'opera risulta condotta e che arricchisce in modo particolare la terza, e di gran lunga più originale, parte del volume. Risulta invece carente il corredo bibliografico (manca ad esempio di qualsiasi riferimento ad una fonte quale il *Dizionario storico del movimento cattolico in Italia*, che al di là dei limiti, ha aperto prospettive di indagine assolutamente nuove), come pure sarebbe stata auspicabile una più rigida impostazione metodologica (infatti l'impianto generale del lavoro può destare qualche perplessità) ed una certa cura formale (si devono segnalare alcuni errori specialmente nella trascrizione dei nomi, così: Gatti, Gelesia e Reverditi debbono rispettivamente leggersi: Scatti, Celesia e Reverdini).

Venendo ai punti di maggior interesse che si presentano da questo osservatorio locale, già di per sé privilegiato per essere rimasto trascurato dagli studiosi, è forse il caso di soffermarsi in primo luogo sul ruolo dell'autorità ecclesiastica. Esso risulta del tutto monopolizzato dalla figura del cardinale Boggiani, il cui arrivo a Genova coincide con il periodo di maggior fervore del Partito popolare e la cui azione pastorale - specialmente dopo la lettera *L'Azione cattolica e il "Partito popolare italiano"* dell'estate 1920 - diventa un fatto di rilevanza nazionale. Non si deve tuttavia dimenticare la posizione assunta dall'arcivescovo Minoretti nei confronti del fascismo nel momento del passaggio di molti cattolici da posizioni clerico-moderate a clerico-fasciste, auspice quella effimera creatura politica dai contorni incerti nota come *Centro nazionale italiano*.

Che il ruolo della Chiesa non fosse secondario lo si può poi constatare anche dalle differenti vicende del partito di Don Sturzo riscontrabili nell'ambito della stessa provincia di Genova (allora per la verità assai ampia), dal confronto tra due diocesi vicine come quella genovese e quella di Chiavari, come pure tra il capoluogo e le diverse città della Liguria.

Altri punti nodali che possono venire identificati in quell'arco di anni che vedono il difficile avvio del partito e del sindacato bianco fino alle loro ultime resistenze, riguardano l'atteggiamento dei cattolici di fronte alle lotte sociali e politiche particolarmente aspre in quegli anni dell'immediato dopoguerra, la scelta a favore di un'autonoma organizzazione sindacale, il rapporto con i socialisti fino ai problemi posti dall'avvento del fascismo e dalla sua progressiva trasformazione in regime.

E' un quadro che nelle sue dimensioni locali non può prescindere dalla solida tradizione delle alleanze clerico-moderate presenti nel capoluogo, un ambiente dove furono rari gli scontri tra intransigenti e conciliatoristi e scarse le polemiche, ma dove il PPI si viene a porre come elemento nuovo, eterodosso agli equilibri del passato e dove quel gruppo di giovani democratico-cristiani, già seguaci del Semeria, risultano gli attivisti del nuovo partito. E' forse poi l'influenza di quest'ala giovanile che può contribuire a spiegare le incertezze e le contrarietà che la collaborazione col fascismo provocò tra i popolari genovesi e liguri e la lotta della locale sinistra popolare contro i cedimenti del partito a livello nazionale.

Sotto quest'ultimo profilo si presenta nella sua centralità la figura di Giulio Marchi che, ben oltre quelle personalità fino ad ora maggiormente note, si staglia come protagonista delle vicende di

quegli anni. Ed è singolare come il Marchi condivida dal punto di vista storiografico la stessa sorte del ben più citato Boggiani, il quale attende anch'egli un lavoro a stampa che ne ponga a fuoco il pensiero politico-sociale e l'azione pastorale in quei mesi incisivi per la storia in cui fu alla guida della diocesi genovese.

Resta infine da aggiungere che l'indagine in sede locale, oltre a far luce su fatti che non possono non avere significato e precise valenze - come la mancata rielezione nelle fila del nuovo partito di ben tre su quattro deputati uscenti precedentemente eletti con il voto cattolico a seguito del Patto Gentiloni - e classificabili come cattolici-deputati - consente di verificare come anche in Liguria ebbe a manifestarsi tra la classe politica vecchia (liberali) e nuova (socialisti) quell'errore, tragico per le sorti della democrazia, di considerare il fenomeno popolare, analogamente a quello fascista, come transeunte.

Giovanni Battista Varnier

965. Viada Marco, *L'appuntato Gaspare Tamburelli*, Casale Monferrato, 1989, pp. 80.

Biografia del carabiniere Gaspare Tamburelli, nato a Bruggi di Fabbrica Curone nel 1907, morto a Varazze nel 1984, insignito di medaglia d'argento nel 1931. *A.G.*

966. Volsani Brizio, *Il timorasso*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 3, pp. 42-44.

Dopo un brevissimo cenno al lavoro dei bottai e alla viticoltura, nella zona di Novi Ligure e dintorni, agli inizi del secolo XX, fornisce indicazioni circa il vino *timorasso*. *A.G.*

967. Volsani Brizio, *Quando il servizio militare si faceva per procura*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 1, pp. 65-68.

Pubblica documenti degli anni 1813 e 1815 relativi ad uno scambio di persona, ammesso dalla legge, per il compimento del servizio militare. *A.G.*

968. Zucchi Castellini Nicola, *Nel decennale della morte di Gian Carlo Dosi Delfini*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLI (1989) [1990], pp. 41-42.

969. [G.P.P.], *Toponomastica cittadina. Via Don Giacomo Peloso*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, p. 37.

Brevissimi cenni biografici su Giacomo Peloso (novese, sacerdote, nato nel 1770, morto nel 1846), al quale, dal 1894, è intitolata una strada di Novi Ligure. *A.G.*

970. *Il museo della Croce Rossa a Campomorone. Una realtà da scoprire*, in «A Compagna », XXI (1989) n. 6, p. 11, ill.

Brevi note sull'allestimento di questo particolare museo che raccoglie le attrezzature utilizzate dalla C.R.I. e altra documentazione (lettere, fotografie, ecc.) relativa a questa importante istituzione assistenziale. C.C.

971. *"L'interesse per genealogia" in una lettera della dott. Julienne Malangreau Martens*, in «Urbs», II (1989) n. 1, p. 129.

Pubblica brani di un articolo di Malangreau Martens riguardante, in generale, la genealogia come disciplina. A.G.

972. *"Se queste terre e questi mari..."*, Provincia di Genova, 1989, pp. 43 ill.

973. *A Campanassa. XIV concorso di poesia dialettale Beppin da Cà*, Savona, 1989, pp. 56.

974. *A.L. Architetti Liguria. Numero speciale per Riabitat, IX marzo-aprile 1989*, Genova, 1989, pp. 59.

Raccolta di articoli inerenti i progetti di recupero di edifici storici in Genova e l'edificazione di nuove strutture funzionali. A.D.R.

975. *Alassio*, Milano, GGallery, 1988, pp. 260 ill.

976. *Albenga ieri*, Albenga, 1989, pp. 20, tavv.

Venti riproduzioni di vecchie foto e cartoline.

977. *Albisola*, Milano, GGallery, 1989, pp. 48 ill.

978. *Alta Valle Orba. Valle Erro, Valle Bormida di Spigno*, Comunità Montana, 1989, pp. 120, ill.

979. *Artisti e territorio. Progetto speciale*, Genova, Erga, 1989, pp. 110 ill.

980. *Beaubourg a Genova*, in «Bell'Italia», 1989 n. 40, p.15, ill.

Tratta del recente restauro di Palazzo Ducale e della sua riutilizzazione. A.L

981. *Bordighera*, Milano, G. Gallery, 1989, pp. 96.

982. *Catalogo dei periodici della Biblioteca del Museo di Storia naturale "G. Doria" di Genova*, Genova, 1988, pp. 44.

983. *Censimento dei beni naturalistici nel comune di Rossiglione*, Bologna, Analisi, 1989, pp. 144.

Dopo alcune premesse di carattere metodologico e alcune indicazioni relative al territorio del comune di Rossiglione, pubblica una serie di schede specifiche. Sono presenti molte illustrazioni. A.G.

984. *Certosa*, Milano, GGallery, 1989, pp.60 ill.

985. *Cervo. San Bartolomeo e Villa F araldi. Guida storica e turistica della Valle Steria*, Imperia, Dominici, 1989, pp. 84, ill.

Testi a cura di G. Fedozzi, E. Deferrari, C. Scoffiero.

986. *Così si vive in una casa-museo*, in «Antiquariato», (1989) n. 103, pp. 64-69, ill.

Articolo illustrativo con ampio apparato fotografico e breve testo inerente a un appartamento sito in un palazzo del centro storico genovese. A.D.R.

987. *Dolcedo. Guida turistica*, Comune, 1989, pp. 48, ill.

988. *Fregue de fino*, Centro Storico del Finale, 1989, pp. 144 ill.

Contributi relativi al dialetto finalese ed alla sua grafia considerazioni su testi e proverbi finali, recupero di antiche tradizioni.

989. *Genova*, Novara, De Agostini, 1989, pp. 272, ill.

Dopo un'introduzione di G. Airaldi e A. Pittaluga seguono 20 itinerari storico artistici tracciati da V. E. Petrucci e altre notizie di R. Bagnasco.

990. *Glossarietto dialettale di San Bartolomeo al Mare*. Quaderni di Cà de Pujo, 1, 1988, pp. 21.

991. *Guida a Santa Maria di Castello*, Genova, Sagep, 1989, pp. 54.

992. *Hanbury: niente ruspe*, in «Italia nostra», (1989) n. 272, pp. 13-14.

993. *I boschi liguri. Problemi ecologici e prospettive di salvaguardia. Atti del Convegno. Museo Civico di Storia Naturale "G. Doria"*, Genova, 24 ottobre 1989, Genova, 1989, pp. 150, ill.

994. *Il Mediterraneo. I luoghi e la memoria*. Catalogo della mostra archivistica e numismatica, Taranto, 13 ottobre-15 novembre 1989, Roma, Poligrafico dello Stato, 1989, pp. 219, ill.

Catalogo in occasione della mostra dell'Arsenale di Taranto. Descrive la documentazione relativa agli Arsenali di Venezia, Genova e Taranto ed una serie di monete delle tre località dal Medioevo ad oggi. G.P.

995. *Itinerario naturalistico. Rossiglione Superiore-Madonna del Poggio*, Comune, 1989, pp. 16.

Breve descrizione dell'itinerario e indicazioni, in relazione ad esso, circa il clima, la geografia, la geologia, la geomorfologia, la flora, la fauna. A.G.

996. *La ceramica graffita*. Atti del Convegno Internazionale della ceramica. Albisola, 30 maggio-4 giugno 1986, Savona, 1989, pp. 357, ill.

Pubblica gli Atti del XIX simposio. Per la Liguria v. schede nn. **128, 161, 175, 506, 534, 552**.

997. *La Maddalena di Novi Ligure. Il restauro del Monte Calvario*, Novi Ligure, 1989, pp. 135.

998. *La natura morta in Italia*, Milano, Electa, 1989.

Interessa la Liguria il contributo di Griseri Andreina, *La natura morta in Liguria*.

999. *La Provincia di Genova dalle Riviere all'Appennino*, Novara, De Agostini, 1989, pp. 190, ill.

La monografia, pubblicata per iniziativa dell'Amministrazione Provinciale di Genova, costituita da saggi di vari autori sull'ambiente, la flora e la fauna del territorio (E. Martini), le vicende storiche (G. Airaldi), i genovesi illustri, Genova e il suo carattere (P. Lingua), i monumenti e le opere d'arte (E. Parma), le tradizioni ed il folcklore (F. Semino), l'economia (M. Marchese), Genova (M. Matteini). Il volume corredato da un ricco apparato illustrativo e da una schedatura completa dei comuni della provincia. *F.F.G.*

1000. *La provincia di Savona dalla costa all'entroterra*, Novara, De Agostini, 1989, pp. 191, ill.

Il testo illustrativo del territorio e della sua cultura raccoglie contributi di E. Martini, F. Ciciliot, L. Lanteri, G. Bozzo, C. Varaldo.

1001. *La Riviera dei Fiori*, Sanremo, 1989, pp. 180, ill.

Il testo informativo, a cura della Provincia di Imperia, propone i dati storici ed economici essenziali circa i singoli paesi.

1002. *La Spezia*, Milano, GGallery, 1989, pp. 216.

1003. *Lavagna*, Milano, GGallery, 1989, pp. 119, ill.

1004. *Le età di Genova*, Genova Edicart, II, 1989, pp.144, ill.

Pubblica le immagini genovesi del fotografo Paul Van Halle.

1005. *Le strutture dello spettacolo in Liguria*, Regione Liguria, 1989, pp. 274, ill.

1006. *Marassi*, Milano, GGallery 1989, pp. 60, ill.

1007. *Molassana*, Milano, GGallery, 1989, pp. 40, ill.

1008. *Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone*, Genova, Comune, 1989, pp. 14.

1009. *Nervi*, Milano, GGallery, 1989, pp. 84, ill.

1010. *Pontedecimo*, Milano, GGallery, 1989, pp. 48, ill.

1011. *Puio e dintorni. Immagini e rime per un mondo sempre più lontano*, 1989, pp. 1-168.

Raccolta di vecchie fotografie di paesaggi e personaggi di s. Bartolomeo al Mare e del suo immediato entroterra, malinconica testimonianza di un tempo ormai irrimediabilmente perduto, ma ritrovato nelle poesie in dialetto locale (con versione italiana a lato) dei poeti Adelina Borio, M. Luisa Arimondo, Maria Castellini, Giuseppe Rittore e Marilena Serrato. *D.G.*

1012. *Sampierdarena*, Milano, GGallery 1989, pp. 132, ill.

1013. *San Fruttuoso*, Milano, GGallery, 1989, pp. 48, ill.

1014. *Schede*, in *Arte e devozione in Val di Vara*. catalogo della mostra a cura di Marzia Ratti. Varese Ligure, 15 luglio- 31 ottobre 1989, Genova, Sagep, 1989, pp. 49-83.

Le schede, che riguardano dipinti e sculture recentemente restaurati a cura della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici e della Regione Liguria, sono di G. Algeri, P. Donati, M.R. Mari, B. Medugno, C. Olcese Spingardi, M. Ratti, G. Rotondi Terminiello, P. Spagiari. *F.F.G.*

1015. *Staglieno*, Milano, GGallery, 1989, pp. 48, ill.

1016. *Struppa*, Milano, GGallery, 1989, pp. 48, ill.

1017. *Una volta al mese i forti di Genova*, in «Bell'Italia», (1989) n. 40, p. 18.

1018. *Varazze*, Milano, GGallery, 1987, pp. 48, ill.

1019. *Vita dell'Istituto*, in «Rivista di Studi Liguri», LIV (1988) [1989], pp. 359-366.

Relazione sull'attività svolta dall'Istituto di Studi Liguri e dalle sue Sezioni nel corso dell'anno 1987. *D.G.*

1020. Abramo Angela, *La banda nella provincia di Genova*, Genova, 1988, pp. 48, ill.

1021. Accame Giacomo, *Antologia di un paese: Pietra Ligure. Storia, folklore, dialetto, tradizione e album fotografico*, Pietra Ligure, 1989, pp. 285, ill.

1022. Accame Giacomo, *Il gioco della tombola. U zogu da china*, Pietra Ligure, 1989, pp.[32], ill.

Nuova edizione arricchita di notizie e di iconografia sul gioco del lotto in area pietrese, cui segue una documentata evoluzione storica dello stesso in altre aree liguri.

1023. Acordon Angela, *Arte e devozione in Val di Vara*, in «La Spezia oggi», XVII (1989) n. 2-3, pp. 45-47.

1024. Ambrosi Augusto G, *Manoscritti del "Fondo Giovanni Sforza" nella Biblioteca Civica "Ubaldo Mazzini" di La Spezia*, in «Annuario della Biblioteca Civica di Massa», (1985-1986) [1989], pp. 57-67.

Illustra la consistenza del Fondo Sforza che, con i suoi 9614 volumi e 15000 miscellanee, è uno dei più importanti per la storia del periodo napoleonico e soprattutto per quella lunigianese. *B.B.*

1025. Andri E., Zavatteri F., *Le septarie di Monte Mignano e de "il Dente" (complesso di Monte Ramaceto, Appennino ligure)*, in «Atti della società toscana di scienze naturali», XCVI (1989), pp. 1-48.

Durante il rilevamento geologico del complesso che ha permesso di definire l'inquadrimento stratigrafico e tettonico di tale area, è stata rinvenuta una particolare sequenza torbiditica ricca di quelle strutture sedimentarie definite con il nome di "septaria".

1026. Arecco Antonio, *Borghetto Santo Spirito di un tempo*, Albenga, Stalla, 1989, pp. 158, ill.

1027. Bacigalupo M.A., Benatti P.L., Carta E., *Ex voto a Montallegro*, Comune di Rapallo, 1989, pp. 236.

Catalogo dei principali ex voto esposti nel Santuario di N.S. di Montallegro sopra Rapallo. *P.B.*

1028. Balma Mauro, *Il canto delle Lezioni nella musica di tradizione orale in Liguria*, in «Culture musicali», (1988) [1989] n. 12-13-14.

1029. Barberis A., Bertolotto L., *Vezi-Portio*, ciclostilato in proprio, 1989, pp. 36.

Documentata storia della comunità situata alle spalle di Finale Ligure e caratterizzata da una propria storia e cultura, con riferimenti ai principali monumenti e con una precisa bibliografia.

1030. Barducci W., Menardi F., Vescovo I., *Il civico Teatro Sivori di Finalmarina. Aspetti storici e architettonici*, Associazione Amici del teatro "Sivori", 1989, pp. 32.

1031. Beccaria Roberto (a cura di), *Catalogo collettivo dei periodici delle Biblioteche civiche di Genova*, Genova, Comune, 1989.

1032. Begliomini Fabia, Sergi Giovanni, *Progettare Genova. Storia, architettura, piano e città*, Genova, Costa e Nolan, 1989, pp. 140.

1033. Bellani Gino, *Dizionario di Pignone (La Spezia)*, Accademia Lunigianese di Scienze G. Cappellini, 1989, pp. 68.

Dizionario del dialetto del paese di Pignone con i lessici trascritti in grafia normale e fonetica. Ricco anche di note fraseologiche. A.C.A.

1034. Beltrame Olga, *Le scelte dell'Ente locale per il rilancio delle produzioni vetrarie*, in «Alte Vitrie», II (1989) nn.2 e 3, pp. 2-3; 2.

Nella seconda parte l'articolo è seguito dalla traduzione inglese (p. 3).

1035. Beniscelli Giannetto, *Antichi mestieri nelle terre del Savonese*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 1, pp. 44-49.

1036. Benso Roberto, *La chiesa monumentale di Santa Limbania. Tradizione ed arte nella storia di Rocca Grimalda*, in «In Novitate», IV (1989) n. 2, pp. 7-18, ill.

Dopo cenni storici circa la Val d'Orba e circa Rocca Grimalda e dopo alcune ipotesi sulle origini della chiesa di cui nel titolo, fornisce, di tale chiesa, una descrizione (accompagnata da un apparato iconografico) per quanto concerne il profilo architettonico e artistico. A.G.

1037. Benso Roberto, *Sant'Innocenzo di Castelletto d'Orba*, in «In Novitate», IV (1989), n.1, pp. 11-23, ill.

Dopo cenni storici su Castelletto d'Orba e sulla chiesa di Sant'Innocenzo, fornisce, di tale chiesa, una descrizione (accompagnata da un apparato iconografico) concernente il profilo architettonico e artistico. A.G.

1038. Bernabò Brea L., Bernabò Di Negro G. F., *Illi de Bernabòve. I Bernabò: storia e vita quotidiana di una famiglia ligure attraverso sette secoli e ventun generazioni*, Genova, s.e., 1988, pp. 671, LI, ill.

1039. Bertieri Claudio (a cura di), *Il rito e il segno. Le Casacce di Elena Pongiglione*, Genova, Carige, 1989, pp. 40, ill.

1040. Bertocchi Mauro, *Storia di famiglie, storia di comunità e “mito” delle origini: la famiglia Dosi di Pontremoli*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLI (1989) [1990], pp. 89-116.

1041. Black Christopher F., *Italian Confraternities in the sinteenth century*, 1989, pp. XIV-321.

1042. Boetti Pietro, *Storia popolare del Santuario del deserto, presso Millesimo (Savona)*, Cengio, 1989, pp. 32, ill.

Guida storico religiosa. Ristampa riveduta del testo edito nel 1976.

1043. Bonavoglia Giuseppe, *Ricerche storiche su Fabbrica Curone*, Comune, 1989, pp. 78, ill.

1044. Bonovoglia Giuseppe, Canegallo Eraldo (a cura di), *Ricerche storiche su S.Agata Fossili*, Comune, 1988, pp. 150, ill.

1045. Borsari Gino, *I Calvi: una famiglia di artisti e uomini d'arme*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVIII (1989) n. 8, p. 12.

1046. Borsari Gino, *Il Casato dei Ferrando*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVIII (1989), n. 9-10, p. 16.

1047. Borsari Gino, *Il Casato dei Fravega*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVIII (1989) n. 4, p. 8.

1048. Borsari Gino, *Il Casato dei Grillo*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVIII (1989) n. 6, pp. 4.

1049. Borsari Gino, *La grande famiglia dei Cavanna*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVIII (1989) n. 1, p. 7.

1050. Borsari Gino, *Le origini dei cognomi italiani*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVIII (1989) n. 2, p. 4.

1051. Bosio Pietro, *Il mondo in filigrana*, Campo Ligure, 1989, pp. 161, ill.

Il catalogo della mostra tenuta a Campo Ligure descrive pezzi caratteristici tra il Sei e l'Ottocento, con una sezione dedicata alla filigrana veneta e orientale. *G.P.*

1052. Botta Leonardo, *La Basilica di San Giovanni Battista in Finalmarina*, Savona, 1989, pp. 32, ill.

Sintetica guida della chiesa, dalla costruzione secentesca alla decorazione ad affresco eseguita nell'Ottocento, con la storia del monumento e una rassegna delle opere d'arte più notevoli. *F.F.G.*

1053. Bottale Michele, Magenta Natale, *I novesi a tavola. 140 ricette di cucina*, Novi Ligure, 1988, pp. 368.

Raccolta di ricette di cucina di tradizione prevalentemente novese. Sono presenti sigle che indicano se si tratti di "ricetta di uso comune, vecchia, molto vecchia" rispettivamente. Testo in dialetto di Novi Ligure e in italiano. A.G.

1054. Botto Maria Ida, *Il Museo di Sant'Agostino*, Genova, Sagep, 1989, pp. 80, ill.

Dell'importante complesso vengono studiate la collocazione urbanistica, le fasi della costruzione, le strutture architettoniche, la destinazione dell'immobile nel tempo, le fasi del restauro e gli allestimenti museali. L'ultima parte dedicata alle visite guidate.

1055. Bracco C., Carlevarino F., Isetti E., Lanza S., *Il contributo dell'analisi stratigrafica negli interventi di recupero di edifici storici*, in *Verso Genova Medievale*. Progetto giacimenti culturali, Genova, Grafema, 1989, pp. 87-91.

1056. Bracco Marco (a cura di), *Il pallone elastico e le biografie dei grandi giocatori di Dolcedo e della Val Prino*, Imperia, 1989, pp. 60, ill.

Dopo un'introduzione storica di F. Piccinelli vengono presentati sette grandi campioni del passato.

1057. Branca Ermanno, *Dalla tradizione alla sperimentazione. Intervista ad Augusto Bormioli*, in «Alte Vitrie», II (1989), n. 3, pp. 4-8.

1058. Brondi Elso, *Evoluzione delle tecniche di produzione del vetro piano presso lo stabilimento di Cuneo della PGG-Vernante Pennitalia*, in «Alte Vitrie», II (1989) n. 3, pp. 23-25.

1059. Brondi Elso, *R fascino discreto dell'alessandrite*, in «Alte Vitrie», II (1989), n. 2, pp. 16-17.

Tratta della tecnica di produzione del vetro a lieve tono rosso-viola, chiamato "alessandrite". B.B.

1060. Brunetti Raffaella, Mazzino Lorenza, *Guerre e guerrieri genovesi*, Genova, N.e.g., 1989, pp. 376, ill.

Storia di Genova e della Liguria dall'epoca romana alla spedizione dei Mille, letta sotto il profilo militare.

1061. Bruzzone Gian Luigi, *Il Ponente nella rivista "Natura e arte"*, in «Le pietre e il mare», II (1989) n. 1, pp. 51-53.

1062. Bruzzone Gian Luigi, *L'estremo ponente ligure in un romanzo di Liala*, in «Liguria», LVI (1989) n. 8, pp. 17-18.

1063. Bruzzone Gian Luigi, *La chiesa di N. S. di Loreto a Final Borgo*, in «Messaggio della Santa Casa», 1989 luglio, pp. 213.

Accurata scheda storico-architettonica della chiesa dei cinque campanili.

1064. Bruzzone Gian Luigi, *Per un cinquantenario*, in «Padre Santo», LXXVIII (1989) n. 7, p. 140.

1065. Bruzzone Gian Luigi, *Ritratto degli otto papi liguri*, in «Le Pietre e il mare», II (1989) n. 3, pp. 48-52.

1066. Buccelli Roberto, *Un "buco" nell'antico territorio dei Clavesana*, in «Il Menabò Imperiese», VII (1989) n. 2, pp. 22-23.

Nota speleologica, divulgativa, sulla grotta del Rio Costette presso Lavina. *Fu.C.*

1067. Buti Andrea, De Batté Brunetto, *Conoscere per recuperare. Quattro tesi della Facoltà di Architettura su edifici genovesi*, Genova, Sagep, 1988, pp. 64, ill.

Rilievi e analisi statistica-tecnologica del chiostro di San Lorenzo, dell'ex seminario arcivescovile, dell'ex monastero di santa Maria delle Grazie la nuova e dell'edificio di Via D'Andrade 24-26 a Sestri. *E.D.N.*

1068. Cabona Amino, Cabona Maria (a cura di), *Punta Manara. Itinerari di terra e di mare*, Genova Sagep, 1989, pp. 64, ill.

Guida di Punta Manara (Sestri Levante) con dettagliata descrizione dei fondali marini, della flora e della fauna, con quattro itinerari per la visita di questo promontorio ancora in parte intatto. *F.F.G.*

1069. Calandri Gilberto, *La Bauma san Romolo*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) n. 4, pp. 42-50.

1070. Calissano M., Oliveri F. P., Schiapparelli S., *L'oratorio dei santi Sebastiano e Rocco in Campo Ligure e il presepio meccanizzato*, Campo Ligure, 1989, pp. 40.

Cenni storici (relativi anche alla confraternita) e descrizione. E' presente un apparato iconografico. *A.G.*

1071. Calvini Nilo, *Camporosso. Storia civile e religiosa*, Imperia, Dominici, 1989, pp. 372, ill.

1072. Calvini Nilo, *Il monastero dei Cappuccini*, in «Famija Sanremasca», 1989, pp. 19-22, ill.

1073. Calzamiglia Luciano, *Il santuario di N.S. della Rovere, S.Bartolomeo al mare*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) n. 3, pp. 31-38.

1074. Calzamiglia Luciano, *Sarola in Valle Impero. Note d'arte e di storia*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) [1990] n. 6, pp. 29-42.

1075. Calzolari Enrico, *Guida alle strutture ed alla storia del castello di Lerici e pagine di uomini illustri che ne trattano*, (1989), pp. 35.

1076. Calzolari Enrico, *Raccolta di toponimi del territorio di Lerici (tomo II)*, La Spezia, 1989, pp. 48.

1077. Calzolari Enrico (a cura di), *Elementi di gastronomia e di merceologia storica di Lunigiana*, 1989, pp.[37].

****1078.** Campodonico Pierangelo, *La Marineria Genovese dal Medioevo all'Unità d'Italia*, introduzione di Giorgio Doria, Milano, Fabbri, 1989, pp. 261, ill.

Dotato di un apparato illustrativo imponente e di un altrettanto ricco corredo bibliografico e di fonti, il testo fornisce ragguagli tecnici e storici sulla evoluzione, funzione e ruolo della marineria genovese commerciale e bellica. *F.C.*

Nel nostro paese di navigatori, dove la retorica ufficiale ha amato spesso vantare le glorie italiane sui mari, non sono mai abbondati i buoni studi di storia marittima. Non è un caso se il maggiore specialista di storia della marina veneziana è un americano (Frederic Lane); o se alcuni dei più importanti contributi sulla Genova marinara sono dovuti ad uno storico francese come Michel Balard. Tanto più preziosa, dunque, è quest'opera scritta da un giovane studioso nostrano ed edita sontuosamente grazie al generoso intervento della Italiana Petroli.

L'autore è conservatore del Museo Navale di Genova-Pegli e sta da tempo lavorando al suo riordinamento, in vista di una prossima ed auspicabile riapertura. Il libro è parte integrante di questo lavoro perché mira innanzitutto a presentare e ad illustrare, con un proprio ricchissimo apparato iconografico, molto dello splendido materiale posseduto dal Museo stesso. Ma esso rappresenta anche una sintesi felice, assai utile e di piacevole lettura, della storia di Genova sul mare dall'espansione coloniale del Duecento alle nuove rotte occidentali ed atlantiche del Quattrocento, dalla decadenza navale nei secoli dell'età moderna alla grande rinascita ottocentesca.

Gli eventi militari, le vicende economico-politiche ed i flussi commerciali sono analizzati con cura, ma particolare attenzione viene rivolta all'evoluzione delle tecniche di navigazione e di costruzione delle navi, alla cartografia ed alle opere portuali, nonché agli aspetti sociali ed umani della vita marittima durante la lunga, affascinante e durissima età del remo e della vela.

Giovanni Assereto

1079. Carrara Gianni, Salamano Massimo, *Aspetti naturalistici dell'acquese-ovadese*, Ovada, 1989.

1080. Casini Alfonso, *Storia di Lavagna*, Genova, Marietti, 1989, pp. 356, ill.

1081. Cassiano da Langasco, *Da 450 anni i Cappuccini in Liguria*, Genova, Sorriso Francescano, 1989, pp. 157, ill.

Storia pitografica della presenza dell'ordine religioso sul nostro territorio. *C.P.*

1082. Castelli Franco, *Un luogo chiamato Capanne*, in «Piemonte Parchi», III (1988) n. 5, pp. 15.

Cenni sulla storia della zona delle Capanne di Marcarolo dall'età preromana ai nostri giorni. *A.G.*

1083. Castellini Gianluca, *Lunigiana: turismo alternativo e non abbandono*, in «La Spezia oggi», XVII (1989) n. 1, p. 34.

1084. Cattaneo Mallone Cesare, *I Cavalieri di Malta e i Genovesi*, Genova, 1989, pp. 32.

1085. Cavazza Serafino, *Breve profilo storico della chiesa e della parrocchia di S.Nicolò in Pozzolo Formigaro*, in «In Novitate», IV (1989) nn.1 e 2, pp. 41-52; 21-32.

Dopo una breve descrizione della chiesa fornisce indicazioni storiche della stessa dal medioevo ai nostri giorni. *A.G.*

1086. Cazzulo Alessandro, *La fine del bosco del Gazzolo*, in «Urbs», II (1989) n. 1, pp. 119-121.

Cenni sulla storia del bosco del Gazzolo nei pressi di Castelletto d'Orba. A.G.

1087. Cervini Fulvio, *Qualche osservazione su musei locali e cultura materiale*, in «Notiziario di Archeologia Medievale», 1989 n. 52, pp. 19-20.

Considerazioni metodologiche (elaborate soprattutto nel rapporto alla situazione ligure) sugli scopi e la natura dei musei storico-etnografici locali, al cui riguardo si ribadisce la necessità di una articolazione dei materiali in ragione di prospettive storiche precise.

1088. Chiarlone Lorenzo, *Da Cairo a Montenotte. Passeggiata in Val Bormida tra natura e storia*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 2, pp. 58-63.

1089. Chiarlone Lorenzo, *Dialetti dell'entroterra e gergo commerciale*, in «Savona economica», 1989 novembre, p. 3.

1090. Chiarlone Lorenzo, *Il comune di San Bernardo e la sorgente di Cimavalle*, in «La voce della Valle», 1989 n. 2, p. 11.

1091. Chiarlone Lorenzo, *Le lodi alla Madonna e l'elogio alla valle*, in «La voce della Valle» 1989 n. 3, p. 16.

1092. Chiarlone Lorenzo, *Marce sugli itinerari napoleonici in «Val Bormida»*, Rocchetta di Cairo, 1989, p. 46, ill.

1093. Ciliento Bruno, Oliveri Lorenzo, *In treno da Genova a Ovada*, Genova, Sagep, 1989, pp. 55, ill.

Dettagliata guida del patrimonio storico-artistico e dei caratteri naturalistici (flora, fauna, aspetti del territorio) dell'itinerario Genova-Ovada sul percorso ferroviario ottocentesco. F.F.G.

1094. Clemente Giorgio, *Antichi Paesi Liguri dell'Imperiese. Alla ricerca delle co-se....perdute*, in «Il Geometra Ligure», XXXIX (1989) n. 2, pp. 79-84, ill.

1095. Clemente Giorgio, *Antichi Paesi Liguri dell'Imperiese. Torri Superiore-Ventimiglia*, in «Il Geometra Ligure», XXXIX (1989) n. 3, pp. 159-164, ill.

1096. Cusmano Franco, *Fiori e piante in Liguria: bellezza e salute*, in «A Compagna», XXI (1989) n. 6, pp. 8-10, ill.

1097. Damele Mario, *Qual'è la vera origine dei Damele di Carloforte*, in «U Campanin Russu» 1989, p. 8.

1098. Damiano Gianfranco, *Appunti sull'architettura civile e religiosa di Varese Ligure*, in *Arte e devozione in Val di Vara*. Catalogo della mostra a cura di Marzia Ratti. Varese Ligure, 15 luglio- 31 ottobre 1989, Genova, Sagep, 1989, pp. 84-89, ill.

Cenni storico-critici su Palazzo Cristiani, sulla chiesa di san Filippo Neri e sull'Oratorio dei santi Antonio e Rocco. F.F.G.

1099. De Apollonia Mario, Durante Bartolomeo, *Tenorio piccolo borgo antico*, Gribaudo, 1989, pp. 156, ill.

Si tratta di una frettolosa compilazione (con un buon apparato iconografico purtroppo privo di veri legami con il testo) che cerca di ripercorrere le vicende storiche di un nucleo rurale dell'immediato entroterra ponentino da una supposta fase in-sediativa romana - con un certo indugio sul Medioevo - ai giorni nostri. *Fu.C.*

1100. De Negri Emmina, *Organizzazione del territorio e aspetti dell'architettura*, in *Guida storico-artistica del quartiere di Castelletto*, Genova, 1989, pp. 5-20.

Esame delle caratteristiche ambientali e dell'evoluzione di un paesaggio suburbano. Particolare attenzione alla grande espansione del secondo ottocento, alle sue premesse economiche, ai suoi esiti architettonici.

1101. De Nevi Paolo, *Ricordo per non morire*, La Spezia, 1989, pp. 110, ill.

1102. De Nicola Francesco, *Nove scrittori per un'idea di Liguria*, Genova, Sagep, 1989, pp. 143.

1103. De Prà Claudio (a cura di), *Montaldo Ligure*, Novara, De Agostini, 1989, pp. 78, ill.

Monografia divulgativa sull'importante e conservativo borgo della valle Argentina, di cui vengono messi in luce con efficacia - anche grazie alla ricca documentazione fotografica - gli aspetti strettamente concernenti l'economia rurale, la civiltà contadina e l'architettura tradizionale. Il lavoro è tuttavia inficiato da un impiego superficiale di fonti di seconda mano, che rende spesso inaffidabili le parti propriamente storica e storico-artistica. *Fu.C.*

1104. Delfino Giuseppe, *Folklore e tradizioni del mare in Liguria. Il "Padre Nostro": preghiera dei marinai*, in «Il Menabò Imperiese», VII (1989) n. 2, pp. 20-21.

1105. Dellacasa G., Ferro G., Maione V., Panattoni A, Ugolini, *L'agricoltura in Liguria: situazione, problemi, prospettive*, Genova, Università, 1989.

1106. Dolcino Michelangelo, *E parolle do gatto. Dizionario genovese italiano di termini, insulti, locuzioni e proverbi assolutamente sconvenienti*, Genova, Erga, 1989, pp. 1-172 e ill.

1107. Donati Piero, *Brevi note sulle arti figurative nell'Alta Val di Vara*, in *Arte e devozione in Val di Vara* Catalogo della mostra a cura di Marzia Ratti. Varese Ligure, 15 luglio- 31 ottobre 1989, Genova, Sagep, 1989, pp.9-20, ill.

Introduzione al patrimonio artistico e culturale del territorio, con pubblicazione di opere inedite. *F.F.G.*

1108. *Elenco delle riviste e pubblicazioni pervenute alla Biblioteca Centrale dell'Istituto dall'1/1 al 31/12/1988*, in «Rivista di Studi Liguri», LIV (1988) [1989], pp. 337-358.

1109. *Elenco delle riviste e pubblicazioni pervenute alla Biblioteca Centrale dell'Istituto dal 1/1 al 31/12/1989*, in «Rivista di Studi Liguri», LV (1989) [1990], pp. 234-254.

1110. Emanuelli Mario, *Pegli ai margini della sua storia*, Savona, Liguria-Sabatelli, 1989.

Seconda edizione dell'opera che inquadra notizie storiche, dati toponomastici, note dialettali su Pegli e sul territorio circostante. *G.G.P.*

1111. Felloni Giuseppe, *L'Archivio della Casa di San Giorgio in Genova (1407-1805) ed il suo ordinamento: criteri di lavoro, problemi e prospettive*, in *Gli archivi degli istituti e delle aziende di credito*, Firenze, Le Monnier, 1989, pp. 91-101.

1112. Fenili Dino, *L'antico borgo di Taggia*, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 32, pp. 8-9.

1113. Ferrari Luciana, *Calice al Cornoviglio*, La Spezia, 1989, pp. 207, ill.

Dalla preistoria all'età moderna, con ricchezza di documentazione storica, viene delineata la vita di un paese antico, al confine tra la Val di Vara e Val di Magra. *B.B.*

1114. Ferrari P. Vincenzo Quinto, *Acquetico. Ponente Ligure, paesi della Valle Arroscia*, Genova, 1988, pp. 64, ill.

Un'attenta analisi storica della vita della piccola comunità studia le opere religiose ed artistiche legate alle chiese parrocchiali di Pieve di Teco e della Cappellania di Acquetico con un particolare e preciso riferimento alla presenza sul territorio dei Cappuccini. *C.P.*

1115. Ferrero Franco, *Radici*, Imperia, 1989, pp. 46, ill.

Guida alla cittadina di Cervo e al suo Museo etnografico.

1116. Fossati Renzo, *Ricordo di Sergio e Guerin*, in «Novinostra», XXIX (1989), nn. 3 e 4, pp. 92-93; 91-92.

Dopo un ricordo del cav. Ettore Repetto ("Guerin") e dell'architetto Gian Serra ("Sergio") e della loro attenzione ai canti popolari di Novi Ligure, pubblica una breve canzone dialettale novese. Nella seconda parte pubblica altre due canzoni dialettali. *A.G.*

1117. Franchi Scarselli Camillo, Ambrosi Augusto, *Castelli e fortezze della Lunigiana*, Fotometalgrafica Emiliana, 1989, pp. 150, ill.

Rassegna fotografica corredata da didascalie in italiano ed inglese e da una prefazione sui caratteri dell'architettura fortificata della Lunigiana e completata da una ricca bibliografia. *A.C.A.*

1118. Frisoni Gaetano, *Dizionario Genovese-Italiano e Italiano-Genovese*, Genova, N.e.g., 1989, pp. 413.

1119. Frumento Giancarlo (a cura di), *450° Anniversario delle Apparizioni di Maria Madre della Misericordia*. L'Anno di Misericordia 18 marzo 1986-18 marzo 1987. Savona, 1989, pp. 215, ill.

Contiene gli *Atti* delle celebrazioni mariane per il 450° anniversario delle apparizioni della Madonna della Misericordia a Savona. Contributi di G. Frumento, C. Lorenzini, A. Magnano, F. Folco, M.T. Castellana, M. Bonelli Galfré, D. Zucchi, G. Robatto, N. Cerisola, C. Varaldo. In appendice sono pubblicate le *Litanie di N.S. della Misericordia del 1700*.

1120. Fuochi Giuseppe, *Villanova d'Albenga*, in «A Fregua», IX (1989) n. 3, p. 7.

1121. Galliano Graziella, *In tema di urbanizzazione costiera: le conurbazioni liguri*, in «Pubblicazione Istituto Scienze Geografiche Università di Genova», XLII (1989), pp. 129-177.

1122. Galliano Graziella, *La Vecchia e la Nuova Raccolta Colombiana*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 3, pp. 32-37.

1123. Gambaro C, Gambaro P., *Sperimentazione Progettuale ed Albisola Superiore-Luceto*, in «Foglio di Informazione» n. 5, 1989 ottobre.

1124. Gardella Pier Luigi, *Parrocchia Natività di S. Maria di Bogliasco. Spunti di storia e di arte nella nostra chiesa*, Bogliasco, 1989, pp. 11.

1125. Garibaldi Giuseppe, *Terzorio*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) n. 2, pp. 5-19.

1126. *Genovesi nell'Oltregiogo*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 1, pp. 18-23.

1127. Ghislanzoni Paola, Pittaluga Daniela, *Una metodica applicata alla datazione di strutture in murature: la mensiocronologia*, in *Verso Genova Medievale. Progetto giacimenti culturali*, Genova, Grafema, 1989, pp. 92-96.

1128. Giordano Giuseppe, *Prime considerazioni sui waterfront nel Mediterraneo nordoccidentale*, in «Studi Marittimi», XII (1989) dicembre, pp. 17-24.

1129. Giovannuzzi Stefano, *Su Ronsard, Yeats e Montale*, in «Paragone», XL (1989), n. 17, pp. 107-115.

1130. Giraldi Giovanni, *Quadri intemeli*, Milano, Pergamena, 1988, pp. 127.

Viaggio a ritroso nel tempo, alle cose, alle persone, ai luoghi che hanno fatto da sfondo alla fanciullezza dell'A., che affida i suoi ricordi al dialetto nativo di Ventimiglia (con versione italiana a lato). *D.G.*

1131. Girani Alberto, *Guida alle Cinque Terre*, Genova, Sagep, 1989, pp. 160, ill.

Serie di itinerari naturalistici storici artistici e paesistici preceduti da una esauriente introduzione.

1132. Giuliani Balestrino Clotilde, *L'Argentina degli Italiani*, vol. I-II, Roma Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1989.

1133. Grattarola Renato, Rocchi Ferruccio, *Verdeazzurro. Sesta Tappa da Sestri Levante a Moneglia*, Unioncamere Liguri, 1989, pp. 63, ill.

1134. Grattarola Renato, Rocchi Ferruccio, *Verdeazzurro. Quarta tappa Portofino-S.Margherita-Rapallo-Zoagli*, Unioncamere Liguri, 1989, pp. 64, ill.

1135. Grillo Anna M., Tarò Mariella, *Il pranzo di Natale nella tradizione ovadese*, in «Urbs», II (1989) n. 4, pp. 73.

Dopo qualche cenno riguardante la storia della cucina ovadese, fornisce alcune antiche ricette di pranzi natalizi. *A.G.*

1136. Grossi Emilio, *Le edicole votive della vecchia Genova*, in «Il Geometra Ligure», 39 (1989) n. 3, pp. 168-172, ill.

1137. Guglielmi Gino, *Ina stissa de stoia nustrana*, in «U Pantan», II (1989) n. 1, p.1.

Succinto e acritico volo d'uccello storico e artistico su Taggia. *Fu.C.*

1138. Lagomarsini Sandro, *Arte religiosa e iconografia in Val di Vara*, in *Arte e devozione in Val di Vara*. Catalogo della mostra a cura di Marzia Ratti. Varese Ligure, 15 luglio- 31 ottobre 1989, Genova, Sagep, 1989 pp. 21-32.

Introduzione alla storia delle istituzioni ecclesiastiche e delle tradizioni religiose e devozionali del territorio, con accenni alle chiese, ai conventi e agli oratori. *F.F.G.*

1139. Lapenta Egidio, *Sulle zecche di Alessandria, Acqui, Tortona, Valenza ed Arquata*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 2, pp. 31-32.

Raccoglie una serie di indicazioni. *A.G.*

1140. Leali Rizzi Tina, Bertolucci Serena, *Camogli e i suoi dintorni. Guida storico-artistica*, Genova, Sagep, 1989, pp. 94, ill.

Ristampa ampliata e arricchita nell'apparato fotografico di una guida pubblicata alcuni anni fa volta ad illustrare il patrimonio storico-ambientale della cittadina ligure. *C.C.*

1141. Leardi Eraldo, *Novi Ligure, nodo vitale tra Liguria e Piemonte*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 4, pp. 10-17.

1142. Lombardi Carlo, *Sanremo simbolo di libertà*, in «Famija Sanremasca», (1989), p. 11, ill.

1143. Lucca Giuseppe, Fusta Luigi (a cura di), *Tuttalbenga. Guida turistica*, Albenga, 1989, pp. 88, ill.

1144. Maccario Luigino, *Gioco della Pimpirinela*, in «La voce Intemelja», XLIV (1989) n. 11, p. 7.

1145. Maccario Luigino, *San Giacomo in Camporosso. Santuario su un antico percorso di crinale*, in «La voce intemelja», XLIV (1989) n. 11, p. 6.

1146. Maddaloni Anna (a cura di), *Biblioteca della facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Genova. Guida*, Genova, 1989, pp. 124.

Guida alle raccolte bibliografiche, ai cataloghi e ai servizi della biblioteca, che possiede anche numerose opere antiche e rare, dal Cinquecento al Novecento. *F.F.G.*

1147. Magenta Natale, *Scrivia: Iria? Odubria?*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 4, pp. 3-5.

Riassume lo stato della questione circa le antiche denominazioni del fiume Scrivia e pone alcune osservazioni. *A.G.*

1148. Mangini Cinzia, Bruschi Rosella, *Uno sguardo dal rosone. Alla scoperta delle Chiese, delle Cappelle e degli Oratori del Comune di Cogorno partendo dalla Basilica di San Salvatore dei Fieschi*, Genova, 1989, pp. 54.

1149. Marcenaro Giuseppe, *Gli illustri benefattori degli Ospedali civili*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 4, pp. 30-35.

1150. Marengo Riolfo Silvio, *Genova, città bella e strutturata nel tempo*, in «Alte Vitrie», II (1989) n. 2, pp. 14-15.

1151. Martellini Giorgio, *Non parlate delle "Bagiue"*, in «Bell'Italia», 1989 n.40, pp. 102-109, ill.
Illustra i caratteri del borgo di Triora in Valle Argentina e le leggende che ne fecero il paese delle streghe, in dialetto appunto "bagiue". A.L.

1152. Martini Riccardo, *La bianca e silente chiesa di S. Martino di Vasia*, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 34, pp. 25-26.

1153. Martini Riccardo, *La Chiesa parrocchiale di S. Antonio abate in Vasia*, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) [1990] n. 37, pp. 27-28.

1154. Martini Riccardo, *La Chiesa di S. Anna in Vasia*, in «Provincia di Imperia», VIII (1989) n. 36, pp. 28-29.

1155. Marvaldi Ferdinando, *Diano san Pietro*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) [1990] n. 5, pp. 5-13.

1156. Marvaldi Ferdinando, *Mendatica*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) n. 1, pp. 5-12.

1157. Marvaldi Ferdinando, *Pigna*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) n. 3, pp. 5-13.

1158. Marvaldi Ferdinando, *Torria*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) [1990] n. 6, pp. 5-12.

1159. Marzinot Federico (a cura di), *La ceramica*, Genova, Sagep, 1989, pp. 79, ill.

1160. Massajoli Pierleone, *Città sul vetro*, in «Alte Vitrie», II (1989) n. 2, pp. 11-13.

Tratta dell'uso del vetro negli edifici genovesi di nuova costruzione. B.B.

1161. Massajoli Pierleone, *Cum ti te ciamu? 2*, in «R ni' d'aigura», n.11 (1989), gennaio-giugno, pp. 15-18.

Prosegue lo studio dell'onomastica brigasca focalizzando l'attenzione sull'origine e l'uso dei cosiddetti secondi cognomi. Fu.C.

1162. Massajoli Pierleone, *Il mondo d'Oc alle nostre spalle*, in «La Casana», XXXI (1989) n. 2, pp. 26-33.

1164. Massobrio Lorenzo, *"Nostramo" e "Nostramo": storia di una stratificazione nel lessico marinaresco mediterraneo*, in «In Novitate», IV (1989) n. 2, pp. 35-51.

Minuzioso studio di carattere linguistico. A.G.

1165. Mattiauda Eliana, *La parrocchiale di San Dalmazio in Lavagnola*, Savona, Marco Sabatelli, 1989, pp. 32, ill.

Sintetica guida dell'antica chiesa di Lavagnola dalle origini medievali ai restauri novecenteschi, con la storia del monumento e una rassegna delle opere d'arte più notevoli, fra le quali il noto polittico firmato da Barnaba da Modena. *F.F.G*

1166. Mazzini Ubaldo, *Poesie in vernacolo*, Bari, Laterza, 1989, pp. 259 ill.

Presentata da P. E. Faggioni un'ampia nota biografica sul Mazzini con una specifica nota sui caratteri tipici del dialetto spezzino, delle usanze e tradizioni e la raccolta completa delle poesie dello stesso ampiamente chiosate. *A.C.A.*

1168. Meriana Giovanni (a cura di), *Valle Scrivia*, Genova, Sagep, 1989, pp. 99, ill.

Presenta la geografia, il mondo contadino, i paesi, gli itinerari, le feste di quel territorio.

1169. Meriggi Giovanni, Sgarbi Angelo, *Cengio ed il passato*, Cengio, 1989, pp. 132, ill.

Album fotografico preceduto da un breve cenno storico.

1170. Mervaldi Ferdinando, *Castel Vittorio*, in «Riviera dei Fiori», XLIII (1989) n. 4, pp. 5-28.

1171. Mirengi Dante, *Convegno: L'industria del vetro in Valbormida*, in «Alte Vitrie», II (1989) n. 3, pp. 9-10.

1172. Mirengi Dante, *Nuove proposte per il rilancio dell'artigianato del vetro*, in «Alte Vitrie», II (1989) n. 1, pp. 19-21.

Consuntivo dell'attività svolta dall'"Istituto del vetro e dell'arte vetraria" di Altare, impegnato nella valorizzazione dell'artigianato locale del vetro. *B.B.*

1173. Mirengi Dante, *Presentazione*, in «Alte Vitrie», II (1989) n. 2, pp. 2-5.

Presentazione della mostra sul tema *I Grandi Maestri Altaresi*, tenuta ad Altare nell'agosto 1989 e dedicata ai maestri Cimbro e Costantino Bormioli. *B.B.*

1174. Molli Cummaro Gabriella, *Alla ricerca di borghi antichi: Portesone e Barbazzano*, in «La Spezia oggi», XVII (1989) n. 2-3, p. 50.

1175. Mori Michelangelo, *Il corpo dei pompieri a Novi*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 1, pp. 79-86.

Elementi per la storia dei vigili del fuoco a Novi Ligure dal sec. XVI ad oggi. *A.G.*

1176. Moriani Roberto, *Cum e fei d'en Viusena vers Albenga. Un itinerario della transumanza dei pastori della Viozena alla Piana di Albenga*, in «R ni' d'aigura», n.11 (1989) gennaio-giugno, pp. 37-38.

1177. Moriani Roberto, *Figun e figunia*, in «R ni' d'aigura», n.11 (1989) gennaio-giugno, pp. 28-29.

Riepilogo di alcune ipotesi tradizionali - riportate in particolare da Girolamo Rossi e Giacomo Molle - sull'origine, comunque piuttosto oscura, del termine con cui i brigaschi indicano i liguri dell'estremo Ponente. *Fu.C.*

1178. Morozzo Donatella, *Tipologia edilizia, tipologia architettonica: Genova, Marsiglia, Firenze, Roma*, Genova, Ecig, 1988, pp. 242, ill.

Individuazione dei caratteri tipologici degli edifici, secondo le successive fasi storiche dal Medioevo al novecento, al fine di ricostruire l'intero processo di trasformazione degli edifici esistenti. *E.D.N.*

1179. Nicolini Franco, *Arti applicate nei paramenti e guarnimenti liguri dal secolo XV al XIX*, Genova, Sabatelli, 1989, pp. 168, ill.

L'accurato studio di oggetti e paramenti sacri affronta il significato simbolico degli stessi e ne analizza tipologie e materie.

1180. Noberasco Filippo, *L'oratorio di N.S. del Castello in Savona*, Savona, 1989, pp. 32.

Ristampa dell'edizione 1913.

1181. Noja Giulio Cesare, *Cosio: le sentenze di Carnevale* (introduzione), in «R ni' d'aigura», n.11 (1989), pp. 14.

Riferisce dell'usanza, attestata nel centro della valle Arroscia fino al 1987, di allestire una sorta di "tribunale" popolare e canzonatorio, in occasione delle feste di Carnevale. *Fu.C.*

1182. Noja Giulio Cesare, *Cosio: le sentenze di Carnevale: testi*, in «R ni' d'aigura», n.12 (1989), pp. 24-27.

Pubblica e commenta alcuni dei testi delle sentenze dell'assise popolare di Cosio, momento centrale e singolare del "rito di passaggio" carnevalesco. *Fu.C.*

1183. Oddo Sandro, *La medicina popolare nell'Alta Valle Argentina*, Pro Triora, 1989, pp. 220, ill.

Affettuosa raccolta delle tradizioni e degli usi locali connessi alle virtù terapeutiche delle erbe officinali nell'alta valle Argentina e del suo capoluogo Triora attraverso la memoria e la testimonianza degli ultimi portavoce. Appendice medica del dott. Lorenzo Vigo, con la descrizione dell'azione terapeutica delle piante trattate, cui segue l'indice analitico per tipo di pianta e per malattia e un breve profilo storico turistico dell'alta valle Argentina. *D.G.*

1184. Olcese Giacomo, *Storia di Recco*, Bologna, Forni, 1988, pp.VIII, 330.

Ristampa dell'edizione: Genova, Tip. della Gioventù, 1896.

1185. Oliveri Lorenzo, *Sulla scia di Cristoforo Colombo*, in «A Chervella», VII (1989) luglio e ottobre, pp. 38-39; 37-39.

Cenni storici sulla Valle Stura e su Masone, con particolare attenzione ai fenomeni del feudalesimo e dell'emigrazione. *A.G.*

1186. Paganini Angelo, *Vocabolario genovese-italiano*, Genova, Compagnia dei Librai, 1989, pp. 168, ill.

Ristampa del celebre vocabolario della lingua genovese.

1187. Paggi Mario, *L'andamento dell'industria vetraria in Valbormida*, in «Alte Vitrie», II (1989) n. 3, pp. 11-15.

1188. Paggi Mario, *Memoria e arte del vetro*, in «Alte Vitrie», II (1989) n. 1, pp. 3-7.

Intervista a Sandro Bormioli, artista altaresse legato alla tradizione vetraria locale. *B.B.*

1189. Paggi Mario, *Vetro: trasparenza e "scultura" architettonica*, in «Alte Vitrie», II (1989) n. 2, pp. 5-11.

Intervista all'arch. Piero Gambacciani sull'uso del vetro, unito a cemento armato ed acciaio, nelle costruzioni moderne. *B.B.*

1190. Palumbo Mauro, *La demografia ligure*, in «Studi e Notizie Ilres», (1989) n. 4.

1191. Panizza Fezzi Laura, *Mappa degli antichi portici di Chiavari*, s.i.t., s.d. (ma 1989), pp. 30.

Serie di undici mappe del Tigullio e dell'entroterra che evidenziano i principali monumenti architettonici e d'arti figurative, a partire dalla preistoria fino al '900, più i musei e gli esempi di civiltà contadina. *P.B.*

1192. Panizza Fezzi Laura, *Mappa degli antichi portici di Chiavari*, s.i.t., s.d. (ma 1989) pp. 34.

L'evoluzione della edificazione in Chiavari vista attraverso le caratteristiche dei portici. *P.B.*

1193. Paoletti Rosangela, *La confraternita di Porto Maurizio dagli albori al principio del secolo diciannovesimo*, in «A vuxe da Cumpagnia», III (1989) n. 4, pp. 16-17.

1194. Peretti Michelangelo, *La scuola di latinità della comunità di Nove*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 3, pp. 10-23.

L'articolo una rielaborazione, compiuta dalla redazione di "Novinostra", di una estesa memoria scritta dal Peretti, negli anni 1917-1924, sulla base delle ricerche da lui stesso effettuate nell'Archivio Storico del Comune di Novi Ligure. Tratta delle scuole ginnasiali-liceali a Novi Ligure dalle origini (pare risalenti al 1470) al 1919. *A.G.*

1195. Petracco Sicardi Giulia, *Gli italianismi antichi e recenti e la struttura dei dialetti liguri*, in «Bollettino Ligustico per la Storia e la Cultura Regionale», n.s. I (1989), pp. 104-108.

Considerazioni sui neologismi della lingua italiana, introdotti nei dialetti liguri a partire dalla seconda metà dell'Ottocento. *F.F.G.*

1196. Petracco Sicardi Giulia, Azaretti Emilio, *Studi linguistici sull'anfizona Liguria-Provenza*, Bordighera, Istituto di Studi Liguri, 1989, pp. 232.

Analizza linguisticamente la zona di confine tra Italia e Francia. Nella prima parte la Petracco studia una definizione geografico linguistica dell'anfizona Liguria-Provenza; nella seconda Azaretti affronta lo studio di *Un dialetto di transizione fra area ligure ed occitana: Olivetta san Michele* dai punti di vista fonetico, morfologico, etimologico.

1197. Petracco Sicardi Giulia, *Guida alle fonti storiche del volgare e del dialetto*, Genova, 1989, pp. 31.

Utile manuale per muoversi tra le fonti liguri. *F.C.*

1198. Petracco Sicardi Giulia, *Il tipo toponimico *Balma, *Alma "Riparo sotto roccia"*, in *Actes du XVIIIème Congrés International de Linguistique et Philologie Romanes*, IV, Tubingen, 1989, pp. 633-641.

1199. Pettinari Sara, *E ciape da tera brigasca*, parte II, in «R ni' d'aigura», n.11 (1989), pp. 3-5.

Censimento sistematico delle iscrizioni e degli architravi scolpiti nel territorio brigasco, apprezzabile per lo sforzo ricognitivo, ma piuttosto deficitario per quanto concerne le puntualizzazioni critiche e cronologiche. *Fu.C.*

1200. Pettinari Sara, *E ciape da tera brigasca*, parte III, in «R ni' d'aigura», n. 12 (1989), pp. 22-23.

Continua il repertorio epigrafico-scultoreo con la pubblicazione di altri otto rilievi, scagliati lungo un arco che spazia dal XV al XIX secolo. *Fu.C.*

1201. Pezzuolo Santino B., *Dizionario alassino*, Albenga, Stalla, 1989, pp. 88, ill.

1202. Pipino Giuseppe, *Le "aurifodinae romane" della Val Gorzente*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 2, pp. 63-66.

Riguarda lo sfruttamento delle risorse aurifere della zona nel corso della storia. *A.G.*

1203. Pipino Giuseppe, *Rondinaria. Leggende e realtà di una mitica città dell'oro nell'Appennino Ligure*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 1, pp. 24-34.

Studio che mira a fare il punto su quanto sia di vero nelle notizie sulla città di Rondinaria. *A.G.*

1204. Pizzi Baroffio Anna, *La chiesa parrocchiale S.M. Assunta di Camogli. Note storiche e artistiche*, in «Campanile. Basilica-Parrocchia di S.M. Assunta di Camogli», XXVIII (1989) n. 2, pp. 6-13.

1205. Poleggi Ennio, *La costruzione della città portuale, un nuovo tema di storia*, in *Città portuali nel mediterraneo. Storia e archeologia*, Atti del Convegno internazionale di Genova, 1985, a cura di Ennio Poleggi, Genova, Sagep, 1989, pp. 7-9.

1206. Ponte Giovanni, *Campo nei secoli. Storia del feudo imperiale di Campo freddo*, in «A Chervella», (1989) n. 25, pp. 48-50.

Pubblicazione dell'intervento dell'A. alla presentazione del volume di D. Lencini, *Campo nei secoli*, che ha avuto luogo a Campo Ligure il 29 aprile 1989.

1207. Praga Corinna (a cura di), *Creuse in Albaro*, Genova, Sagep, 1989, pp. 63 ill.

Guida agli storici percorsi pedonali delle creuse genovesi da Albaro a Boccadasse, con illustrazione del contesto urbanistico, degli aspetti botanici e ambientali e dell'antica storia dei tracciati. *F.F.G.*

1208. Ramella Lucetto, *Dizionario onegliese*, Imperia, Dominici, 1989, pp.166.

Raccoglie in un quadro organico il materiale linguistico esistente del dialetto onegliese.

1209. Reborà Guglielmo, *...Castelum quei vocitatust Alianus. Tracce romane sul crinale dell'Appennino Ligure*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 2, pp. 3-6.

Notizie di interesse storico e archeologico riguardanti il periodo dall'età romana ai tempi della Repubblica di Genova inclusivamente, circa il passo della Bocchetta, il castello Aliano, il monte Poggio. *A.G.*

1210. Ricci Emanuele, *Monetazione genovese in mistura e rame*, in «Panorama Numismatico», 1988.

L'A. venuto in possesso di un gruzzolo di monete spicchiole genovesi (186 esemplari) emesse dal 1139 alla fine del sec. XVIII, ne segnala varianti inedite ampliando la classificazione fino ad oggi nota. G.P.

1211. Ricci Giacomo, *Compendio storico della Liguria occidentale dalla preistoria all'età moderna*, in «A vuxe da Cumpagnia», III (1989) n. 4, pp. 9-12.

1212. Richeri Pareto Cristiana, *Appunti di storia calizzanese*, Calizzano, 1989, pp. 80, ill.

Storia della località valbormidese, dalle origini ai nostri giorni, illustrata da documenti, foto, cartine.

1213. Ridolfi Giovanni, *The use of the sea for leisure activities: the case of the Ligu-rian Sea*, in *Atti Coastal Zone 89, The Sixth Symposium on Coast and Ocean Management*, July, 11-14, Charleston, S.C. 1989.

1214. Roldano Silva (a cura di), *Rezzo ieri, Rezzo oggi*, Pro Loco Rezzo, 1989, pp. 82, ill.

Viene messa a confronto la Rezzo di un tempo con la odierna attraverso una serie di fotografie. Completa il testo un lessico del dialetto locale con regole ortografiche e fonetiche.

1215. Rossi Angelo, *San Siro di Struppa*, Genova, Edisigma, 1989, pp. 95, ill.

1216. Roveta Paola, *L'incanto e le suggestioni di un'antica pieve: S. Innocenzo in Castelletto d'Orba*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 2, pp. 35-37.

Cenni storici e descrizione. A.G.

1217. Ruocco Domenico, *Italianos de Mar del Plata*, vol. II, Napoli, i.g.i, 1989.

1218. Schiappacasse Patrizia, *L'Arsenale di Genova e la Marina genovese dalle origini al secolo XIX*, in *Il Mediterraneo. I luoghi e la memoria*. Mostra archivistica, archeologica e numismatica promossa in occasione del primo centenario dell'arsenale militare marittimo di Taranto. Taranto, castello Aragonese 13 ottobre-15 novembre 1989, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1989 pp. 93-99, ill.

1219. Schmuckher Aidano, *Folklore in Liguria. Volume I Nascita-Matrimonio-Lavoro*, Genova, Carige, 1989, pp. 357, ill.

Raccolta tematica del folklore ligure. In questo primo volume si esaminano le tradizioni legate alle tre realtà espresse nel sottotitolo per le quali si offre un ampio corredo iconografico.

1220. Sestilli Clara, *Voci della Colma*, in «Urbs», II (1989) n. 1, p. 127.

Riferisce memorie (in gran parte relative al secolo XX e di carattere popolare) riguardanti la zona del monte Colma nel territorio del Comune di Tagliolo Monferrato. A.G.

1221. Seveso Marina, *La forma della vita, la trasformazione quotidiana della materia nelle parole degli artigiani di Genova e Liguria*, Genova, Carige, 1989, pp. 310 ill.

Il volume, dedicato all'artigianato ligure (ebanisteria, filigrana, sartoria, ferro battuto, arte campanaria e arte vetraria), è riccamente illustrato da fotografie di A. Amato e si completa con un elenco delle imprese artigiane divise per provincia ed una sintetica bibliografia.

1222. Simonetti Farida, *Basilica di S. Maria Assunta a Camogli*, Genova, Sagep, 1989, pp. 64, ill.

Cenni storici e visita guidata della chiesa, con dettagliata schedatura dell'arredo scultoreo in marmo e in legno, dei dipinti (opere di L. Morgari, G. Badaracco, G. Palmieri, G. Paganelli, D. Fiasella, D. Guidobono, B. Castello, C. Baratta, N. Barabino, L. Cambiaso) e delle sculture (opere di G. Galletti, F.M. Schiaffino, I. Peschiera, P. Olivari, F.M. Ravaschio, G. Della Torre). Le schede dei tessuti (paramenti liturgici del Seicento e del Settecento) sono di Marzia Cataldi Gallo. *F.F.G.*

1223. Simonetti Farida (a cura di), *Musei in Liguria*, Genova, Sagep, 1989, pp. 64, ill.

1224. Sola Giorgio, *Decentramento e partecipazione*, in *Decentramento e partecipazione a Genova*, Genova, Marietti, 1989.

1225. Sola Giorgio, *Riflessioni su struttura economica e comportamento politico in Liguria*, Genova, Ilres, 1989.

1226. Stringa Paolo, *Castelli in Liguria*, Genova, Sagep, 1989, pp. 175, ill.

1227. Stringa Paolo, *Porto Vecchio-città storica Appunti per una ricerca urbanistica nella dimensione mediterranea*, in *Città portuali nel mediterraneo. Storia e archeologia*, Atti del Convegno internazionale di Genova, 1985, a cura di Ennio Poleggi, Genova, Sagep, 1989, pp. 309-315.

Individuazione degli elementi per una ricerca per tipi relativa al mutuo rapporto fra localizzazione territoriale del porto e sviluppo urbano della città portuale nei più significativi esempi di città storiche portuali del Mediterraneo. *G.R.*

1228. Strizioli Romano, Pelle Nuccio (a cura di), *Annuario Almanacco 1988*, Albenga, 1989, pp. 126, ill.

Cronaca organica della vita politica e culturale del comprensorio da Ceriale ad Andora per il 1988.

1229. Tacchella Lorenzo, *Il sovrano militare Ordine di Malta e l'antico ospedale e mansione di S. Giovanni della Torre d'Orba in territorio alessandrino*, in «In Novitate», IV (1989) n. 1, pp. 67-68.

Si basa principalmente su materiale documentario edito e inedito. *A.G.*

1230. Terranova Remo, *Il paesaggio costiero agrario terrazzato delle Cinque Terre in Liguria*, in «Studi e Ricerche di Geografia», XII (1989) n. 1.

1231. Tornelli Emilio A., *Vocabolario delle parole uovadesi sciete e comuni*, in «Urbs», II (1989) nn. 1, 2, 3, 4, pp. 111-118, 13-20, 45-52, 77-84.

Pubblica alcune pagine del vocabolario delle parole ovadesi schiette e comuni (le prime sedici si trovano pubblicate in «Urbs», I, 1988, n. 3, pp. 77-84). *A.G.*

1232. Torti M. Teresa, *Il lavoro dopo la laurea: Profili sociali e percorsi professionali dei laureati dell'Università di Genova*, Genova, Ilres, 1989, pp. 206.

1233. Toso Fiorenzo, *Letteratura Genovese e Ligure. Profilo storico e antologia* (2 voll.), Genova, Marietti, 1989.

1234. Trabucco Gianni, *Le architetture emergenti di Sestri Levante. Lettura preliminare*, Mondovì, 1989, pp. 38, ill.

Censimento e lettura riassuntiva dei principali edifici religiosi e civili di Sestri. Cenni al territorio con documentazione sui siti arenili. *E.D.N.*

1235. Traverso Francesco, *Le dimore patrizie di Novi Ligure*, in «Novinostro», XXIX (1989) n. 2, pp. 39-56, ill.

Breve profilo storico e descrizione architettonica di Palazzo Reta e Palazzo Serra. Apparato iconografico. *A.G.*

1236. Traverso Francesco, *Le dimore patrizie di Novi Liguri*, in «Novinostro», XXIX (1989) n. 3, pp. 65-70, ill.

Breve profilo storico e descrizione architettonica di Palazzo Sertorio e Palazzo Franzoni. Apparato iconografico. *A.G.*

1237. Traverso Francesco, *Le dimore patrizie di Novi Ligure*, in «Novinostro», XXIX (1989) n. 1, pp. 17-23, ill.

Breve profilo storico e descrizione architettonica di Palazzo Doria Tursi e del Palazzo del Governatore (oggi Levrero). Piccolo apparato iconografico. *A.G.*

1238. Trentin B., Carati R., Frisone A., Quintavalle A, *Vivere a Ponente*. Fotografie di Uliano Lucas, Milano, Vangelista, 1989, pp. 118, ill.

Catalogo della mostra organizzata dalla Cgil.

1239. Vigo Gian Paolo, *La confraternita e Vargo*, Comune di Stazzano, 1989, pp. 64.

Breve profilo generale di storia delle confraternite, notizie storiche su Vargo (a pochi chilometri da Serravalle Scrivia), elementi per la storia della confraternita di Vargo e per la storia della vita religiosa ivi. *A.G.*

1240. *Vita dell'Istituto*, in «Rivista di Studi Liguri», LV (1989) [1990], pp. 255-262.

Relazione sull'attività svolta dall'Istituto di Studi Liguri e dalle sue Sezioni nel corso del 1988. *D.G.*

1241. Vitale Vito, *Breviario della storia di Genova. Lineamenti storici e orientamenti bibliografici*, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 1989, 2 voll.

Opera di sintesi fondamentale per la storia della nostra città. La ristampa anastatica dell'edizione originale (1955) soddisfa finalmente le attese degli studiosi e degli appassionati interessati alla lettura e costretti ad una consultazione ormai bibliotecaria. *F.C.*

1242. Viviani Aldo, *Mostra Permanente della Cultura Materiale di Levanto*, Genova, Sagep, 1989, pp. 64.

Catalogo del materiale etnografico raccolto nella omonima Mostra di Levanto, proveniente dalla zona compresa nel triangolo Framura-Vernazza-Carrodano.

1243. Volterra Haim Vito, *Acri. Salvaguardia e rivalutazione dei quartieri fondati dalle Repubbliche Marinare*, in *Città portuali nel mediterraneo. Storia e archeologia*, Atti del Convegno internazionale di Genova, 1985, a cura di Ennio Poleggi, Genova, Sagep, 1989, pp. 111-114, ill.

1244. Xyda Maria, *La città portuale di Chios e i problemi di salvaguardia delle strutture storiche*, in *Città portuali nel mediterraneo. Storia e archeologia*, Atti del Convegno internazionale di Genova, 1985, a cura di Ennio Poleggi, Genova, Sagep, 1989, pp. 85-88, ill.

1245. Zani Claudio, *C'era una volta il lupo*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 1, pp. 33-37.

Tratta della presenza dei lupi nell'Oltregiogo nel corso della storia. Cenni sulla toponomastica e sulla pietà in relazione a tale presenza. A.G.

1246. Zeme Pier Luigi (a cura di), *Quella terra a sud del Po. Realtà socio-religiosa della comunità castelnovese*, Voghera, 1989, pp. 275.

Ampio sguardo, in prospettiva socio-religiosa, sulla storia della comunità di Castelnuovo Scivia dai primitivi insediamenti agli albori del sec. XX. A.G.

1247. Zucca Gian Domenico, *Il peso sul corpo. Materiali per il trasporto sul corpo nel Piemonte sud orientale*, in «La provincia di Alessandria», XXXVI (1989) n. 3, pp. 27-32.

Riferisce su di una ricerca dell'autore, riguardante ceste e oggetti simili. Fornisce indicazioni circa la terminologia, i materiali, i metodi di fabbricazione, i modi di trasporto, ecc. A.G.

1248. [Geomar], *Le magnifiche ville di Sampierdarena*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVIII (1989) n. 1, p. 4, ill.

1249. [Geomar], *Villa Spinola di S.Pietro*, in «Gazzettino Sampierdarenese», XVIII (1989) n. 3, p. 5, ill.

1250. [M. S.], *Pane nostro fraschetano*, in «Novinostra», XXIX (1989) n. 3, pp. 94-95.

Cenni su alcune caratteristiche del pane nel Novese e sulla terminologia a tale pane relativa. A.G.

Le **schede bibliografiche** pubblicate in questo fascicolo sono redatte dai seguenti collaboratori, dei quali ciascuna scheda indica il nome e il cognome con lettere iniziali puntate:

A.C.A. (*Augusto C. Ambrosi*)
A.D. (*Anna De Floriani*)
A.D.R. (*Antonietta De Robertis*)
A.G. (*Aldo Gorini*)
A.L. (*Andrea Lercari*)
A.M.S. (*Anna Maria Salone*)
B.B. (*Barbara Bernabò*)
C.C. (*Carla Campodonico*)
C.d.L. (*Cassiano da Langasco*)
C.P. (*Claudio Paolucci*)
C.V. (*Carlo Varaldo*)
D.C. (*Daniele Calcagno*)
D.G. (*Daniela Gandolfi*)
E.D.N. (*Emmina De Negri*)
F.C. (*Flavia Cellerino*)
Fu.C. (*Fulvio Cervini*)
F.F.G. (*Fausta Franchini Guelfi*)
G.B.V. (*Giovanni Battista Varnier*)
G.D. (*Giorgio Doria*)
G.G.P. (*Graziano Grosso Paglieri*)
G.M. (*Giovanni Mennella*)
G.P. (*Giovanni Pesce*)
G.R. (*Giorgio Rossini*)
L.G. (*Lilli Ghio*)
L.M. (*Lauro Magnani*)
M.C.I. (*Maria Carla Italia*)
M.E.T. (*Maria Elisabetta Tonizzi*)
M.F. (*Maura Fortunati*)
M.G. (*Maddalena Giordano*)
P.B. (*Paolo Borione*)
R.F. (*Riccardo Ferrante*)
V.P. (*Vito Piergiovanni*)
V.P.F. (*Valeria Polonio Felloni*).

Per le segnalazioni bibliografiche si ringraziano pure, per la Liguria di Ponente, *Francesco Gallea*, *Gerolamo Delfino*.

La raccolta delle singole segnalazioni bibliografiche, la loro revisione e il coordinamento generale sono stati curati da *Claudio Paolucci*.

Abramo M.A., 1020
Accame G., 1021, 1022
Acchiardi C., 246
Acordon A., 1023
Adorno S., 483
Agosto A., 247,248
Airaldi G., 249, 705, 989, 999
Alassio, 975
Albenga, 976
Albezzano G., 706
Albisola, 977
Albugie M.T., 484
Algeri G., 98,250,251, 1014
Allaria Olivieri N., 252, 253, 485, 487
Allegrì R., 143,486
Alloisio R., 707, 708
Ambrosi A.C., 99, 709,1024,1117
Amedeo R., 710
Andri E., 1025
Anfossi M.T., 697
Anfossi P., 488
Angeli Bertinelli M.G., 6
Antico Gallina M.V., 100
Arbel B., 101
Arditi S., 978
Arecco A., 1026
Arimondo M.L., 1011
Arobba D., 30
Arvigo Spalla C.,711
Asciuti G., 308
Assereto G., 489, 712
Avena B., 254
Azaretti E., 713, 936,1196

Baccheschi E., 490, 604
Bacigalupo M.A., 1027
Baffico O., 8
Bagnasco R., 989
Baisass P., 9
Balard M., 102,103,104,105
Balbis G., 97
Baldini A., 714
Balestri M., 31
Balletto L., 106, 107,108,109,255,256
Balma M., 1028
Barberis A., 1029
Barducci W., 715

Barducci, V., 1030
Bareggi S., 491
Barella F., 716
Barker G., 14
Barnaba T., 717
Baroni F., 492
Barozzi P., 257,258,259,718
Barral L., 9,10,11
Bartoletti M., 260,494
Barzi M., 719
Bassi A., 488
Basso E., 110,261,720
Basso F., 721
Basso N., 722
Battistelli P., 199
Baudi Di Vesme C., 495
Baudo E., 723
Bauret G.T., 724
Bavazzano P., 262, 496,725
Beccaria R., 738,1031
Bedocchi Melucci A., 263
Begliomici F., 1032
Bellani G., 1033
Bellatalla G., 145
Belloni V., 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503
Bellucci V., 488
Beltrame O., 1034
Belvederi R., 504
Benatti P.L., 1027
Beniscelli A, 505
Beniscelli G., 1035
Benso R., 1036, 1037
Benvenuti G., 111
Benvenuto Q., 726
Berengo M., 727
Bernabò B, 125, 264, 265, 793
Bernabò Brea L., 1038
Bernabò Di Negro G.F., 1038
Bernardi T., 266,267,268
Bernardini E., 12,13
Bernat C., 506
Bertelli C., 112
Bertieri C., 1039
Bertino A., 145, 269
Bertocchi L., 728
Bertocchi M., 1040
Bertolotto C., 270
Bertolotto L., 1029
Bertolucci S., 1140
Bertozi M., 99

Besio G.B.N., 729
Biagi P., 14
Bianchi G.M., 15
Bianchi P., 271
Bianchi S., 375
Bianchi Tonizzi M.E., 730, 731
Biasi B., 63
Biavati G., 272, 507, 508, 509
Biga E., 510
Biscione F.M., 732
Bitossi C., 511,512
Black C.F., 1041
Bobbio C., 733, 734
Boca A., 735
Boccaleri E., 16
Boccardo P., 273
Boeri I., 17,274, 275,514, 736, 737
Boero P., 738
Boetti P., 1042
Bogliolo B.G., 276
Boldorini A., 739
Bolis L., 740
Bonatti F., 741
Bonavoglia G., 277, 278, 515, 516, 742, 743, 1043, 1044
Bonelli Galfrè M., 1119
Bongiovanni C., 517
Bonino E., 744
Bono S., 518
Bononi J.L., 745
Bordighera, 981
Bordo A., 1011
Bordo S., 746
Borioli D., 747
Borsari F., 748
Borsari G., 113, 279, 519, 520, 1045, 1046,1047,1048,1049,1050
Borzani L., 738,749
Bosio P.C., 1051
Bossaglia R., 750
Botta L., 1052
Botta R., 751
Bottale M., 1053
Bottaro M., 752
Bottaro Palumbo M.G., 521,522
Bottaro S., 753, 754, 755
Bottazzi G., 114
Botto A., 756
Botto M.I., 1054
Bozzo G., 757,1000
Bracco C., 1055,1056
Bragadin M., 115

Branca E., 1057
Brentano C., 280,281,282, 283
Bristocke H., 523
Broccoli U., 284
Brogi A., 758
Brogliolo G.P., 7
Brondi E., 1058,1059
Bronzini De Caraffa J.R., 524
Brunetti R., 1060
Bruni S., 285
Bruno D., 759, 760
Bruno G., 761, 762
Bruzzone G.L., 286, 287, 288, 525, 526, 763, 764, 765, 766, 767, 1061, 1062, 1063,1064,1065
Bruzzone G.M., 768
Buccelli R., 1066
Buongiorno M., 116
Buti A., 769, 1067

Cabona A.,1068
Cabona D., 289
Cabona M., 1068
Caffiero M., 527
Cairello C., 528, 529, 530
Calandri E., 531
Calandri G., 1069
Calissano M., 1070
Calvini N., 117, 290, 291, 292, 532, 533, 1071,1072
Calzamiglia L., 118,293, 362, 770,1073, 1074
Calzia V., 771
Calzolari E., 1075,1076,1077
Cameirana A., 534
Campana N., 26
Campanella V., 535, 536
Campitelli A., 697
Campodonico C., 260
Campodonico P., 1078
Cancellieri J.A., 119,120, 121, 294, 295, 296
Canosa R., 537
Cantù A., 488
Capitani O., 772
Capitanio M., 18
Caprini R., 95
Caputi A., 538
Caraba P., 539
Carati R., 1238
Carbone S.M., 773
Carlevarino F., 1055
Camelli M., 488
Caronia Alberti M.A., 122, 540, 541
Carozzi F., 774

Carozzi G., 123
Carpitelli E., 297
Carrara G., 978,1079
Carta E., 1027
Casagrande C., 124
Casanova G., 542, 543
Casini A., 1080
Cassiano Da Langasco, 1081
Castellana M.T., 1119
Castelli F., 1082
Castellini G., 1083
Castellini M., 1011
Castiglioni C., 544, 545
Castro Henriques I., 298
Cataldi Gallo M., 546
Cattaneo Mallone C., 125,126,299,1084
Cava A., 775
Cavallaro L., 127
Cavalli R., 265
Cavanna Ciappina M.S., 300, 301, 302, 547, 548, 549
Cavazza S., 114,1085
Caviglia L., 128
Cazzulo A., 1086
Ceccopieri Maruffi F., 550
Cellerino F., 129
Cerisola N., 1119
Certosa, 984
Cervini F., 1087
Cervone P.P., 776
Cesarini S.F., 777
Cevini P., 778
Cherubini G., 779
Cherubini P., 303
Chiareno O., 304
Chiarlone B., 130
Chiarlone L., 551, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092
Chiodi G.V., 780
Christie N., 19
Ciampoltrini G., 20
Cicardi E., 781
Ciccotti M., 506
Ciciliot F., 552,1000
Ciliento B., 553,554,782,1093
Cinquanta T., 783
Cioli M.G., 784
Ciruelos Gonzago A., 305, 306
Citi D., 131
Clemente G., 1094, 1095
Cocchini F., 199

Coccioli Mastroviti A., 555, 556
Coccoluto G., 7
Coco V., 21
Colella M., 22, 56
Colombo C., 307
Colombo F., 308
Conio N., 557
Coppa S., 558
Corio E., 785
Corrain C., 63, 64
Cosola P., 309
Costa G., 786
Costa Restagno J., 221,310
Costamagna G., 132,133, 787
Costantini A., 788
Costantini T., 347, 348
Criscuolo G., 978
Cruise G., 8, 23, 24
Cuni C., 7
Cusmano F., 1096

D'Ambrosio B., 25,26,31
D'Angelo F., 134
D'Errico F., 30
Dagnino A., 375
Dall'Ara E., 311
Dall'Orso S., 789
Dallai Belgrano N., 312
Damele M., 1097
Damiano G., 1098
Damilano P., 135
Damonte M., 313
Danesi Squarzina R.S., 314
De Apollonia M., 1099
De Battè B., 1067
De Bernardis L.M., 790
De Boubaker S., 559
De Fazio B.,315
De Ferrari E., 985
De Floriani A., 316
De Gennaro R., 317
De Lumley H., 30
De Lumley M.A., 30
De Mari N., 560,561
De Marinis R., 27
De Maurepas A., 562
De Micheli M., 791
De Moro G., 318, 319,320, 697
De Negri E., 1100
De Nevi P., 792, 1100

De Nicola F., 1102
De Pasquale A., 28, 29
De Prà C., 1103
De Robertis A., 136,321
De Vogue A., 137
Decarlini G., 278
Del Lucchese A., 1,30,31,32,33,34,35,36
Del Soldato M., 26, 37
Delfino G., 1104
Delfino T.B., 322
Dellacasa G., 1105
Delle Piane R., 563
Dentone M., 794
Desderi E., 73
Dethan G., 564
Di Fabio C., 138
Di Macco M., 565
Di Scanno T., 795
Dolcedo, 987
Dolcino M., 1106
Doldi S., 796
Donati P., 1014, 1107
Donato G., 323
Doria M., 797
Doro Garretto T., 7, 94
Dufour Bozzo C., 139
Dugoni R., 566
Dull S., 140
Durante A., 38
Durante B., 1099
Durante E., 567

Ebentraut R., 324
Echassoux A., 30
Emanuelli M., 798, 1110
Erba A.M., 799
Erspamer G., 63

Facchini G.M., 39
Fagioli Cipriani M.L., 325
Fagone V., 800
Farris G., 568, 569, 570
Fortunato C., 338
Fossati R., 1116
Frabetti G., 339, 340
Framogli P., 148
Franchi Scarselli C., 1117
Franchini Guelfi F., 585, 586
Frassoni E., 448
Freggia G., 341

Frettari M., 342
Frisone A., 1238
Frisoni G., 1118
Frommel C.L., 343
Frondoni A., 42
Frumento G., 1119
Fuentes G., 587
Fuochi G., 1120
Furinghetti F., 804
Fusconi G., 612
Fusta L., 1143

Gagliano Candela A., 344
Galassi M.C., 588
Galasso G., 345
Galiberti C., 57
Gallea F., 814
Galliani G.V., 769
Galliano G., 978,1121,1122
Gallina Zevi A., 43
Gallo D., 375
Galoppini L., 235
Galtier Marti F., 144
Gambaro C., 1123
Gambaro P., 1123
Gandia E., 346
Gandolfi D., 3,44,45
Garabelli G., 347, 348
Garcia Sepulveda M.P., 305,306
Gardella P.L., 349, 589, 590, 591, 815, 1124
Gardini A., 7, 46, 79, 145, 146, 147, 148, 289
Garì B., 149
Garibaldi A.C., 804
Garibaldi G., 816,1125
Garibaldi P., 37
Garini Musto A., 592
Garofalo S., 817
Garrone A., 347, 348
Gavazza E., 593
Gennaro E., 350
Genova. Arte, 243, 1008
Genova. Fotografia, 1004
Genova, Storia, 242, 1126
Gerbore R., 7
Germani M., 150
Ghislanzoni P., 151,1127
Giacchino G., 506
Giacobbe A., 351
Giacobelli M., 199
Giacobini G., 30

Giacolone G., 818
Gianelli G., 152
Giannattasio B.M., 352
Giannichedda E., 47,48, 153
Gibelli A., 819, 820
Ginesi F., 49, 785
Giordano G., 821, 1128
Giordano M., 822, 823, 824
Giovannuzzi S., 1129
Giraldi G., 1130
Girani A., 1131
Giribaldi G., 825
Girod A., 14
Giuggiola O., 1
Giuliani Balestrino M.C., 1132
Gorini A., 353
Gramaglia G., 354
Grano L., 594
Grattarola R., 1133, 1134
Gray Dosi Delfini G., 595, 596
Graziano F., 826
Greco N., 355
Griffo M.R., 94
Grillo A.M., 1135
Griseri A., 998
Grossi Bianchi L., 154
Grossi E., 1136
Grosso Paglieri G., 827
Guagnini G., 597
Guarino S., 356
Guemara R., 598
Guglielmi G., 828, 829, 1137
Guglielmino E., 830
Gussotti A., 831

Haberstumpf W., 155
Heers J., 156, 357

Iliescu O., 157,
Incaminato R., 978
Innocenti Gabrielli V., 832
Inverardi F., 716
Isetti E., 1055
Itzcovich O., 358
Ivaldi F.A., 599

Jacoby D., 158, 159
Jacov M., 600
Jaffrè M., 601

Kellenbenz H., 359
Kleckner W., 310
Krawietz C., 602
Kurinsky S., 603

La Spezia, 1002
Lagomarsini S., 1138
Lagomarsino R., 833
Laguzzi A., 834
Lajolo G., 125
Lamboglia N., 50
Lana E., 605
Landi A., 160
Lanteri D., 835
Lanteri L., 1000
Lanza E., 606
Lanza S., 1055
Lanzavecchia P., 607
Lapenta E., 1139
Larquiè C., 608
Lattuada M., 978
Lavagna R., 51, 52, 161
Lavagna, 1003
Lavazza A., 63
Leal E., 360
Leali Rizzi T., 1140
Leardi E., 836, 1141
Lekai J.L., 162
Lenci M., 361
Leonardo Di Chio, 362
Leoni F., 901
Lehmann A., 837
Ligabue Stricker F., 7
Liguria. Archeologia, 4, 5
Liguria. Arte, 245, 481, 482, 702
Liguria. Spettacolo, 1005
Liguria. Storia, 244
Lingua P., 999
Lombardi C., 1142
Lombardi G., 838
Lombardi M.M., 839
Longo C., 363
Lopez G., 840
Lopez S.R., 841
Lorenzelli S., 18, 87
Lorenzini C., 1119
Loreti E.M., 199
Lucca G., 1143
Lunardi G., 163
Lunardon A., 842

Luttrell A., 164
Luxardo De Franchi N., 165,166
Luzzana Caraci I., 364

Maccario L., 1144
Macphail R.I., 8, 23, 53, 58
Macrillò S., 365
Magenta N., 143, 366, 843, 1053
Maggi R., 1, 8, 14, 22, 23, 26, 34, 37, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59
Magnani L., 367
Magnano A., 1119
Maione V., 1105
Makris G., 167
Mamino L., 168
Manfredi D., 574,609
Manfredi G., 99
Mangini M.R., 844
Maniglio Calcagno A., 845
Marinoni T., 1, 141
Mano L., 60
Mantegazza W., 61
Mantero R., 846
Manzano J., 368
Manzoni G., 847
Marasco G., 848
Marassi, 1006
Marcenaro G., 849, 850, 851
Marchese A., 999
Marchiori C., 169
Margarido A., 298
Mari M.R., 1014
Mariani E., 852
Mariano F., 170
Marica P., 610
Marini F., 541
Martellotti A., 567
Martignone F., 95
Martinengo A., 611
Martini E., 999, 1000
Martini R., 853,1152,1153,1154
Martini S., 62
Martino G.P., 63, 64
Martinotti S., 488
Martinuzzi L., 347, 348
Martorelli R., 199
Marvaldi F., 1155,1156,1157,1158,1170
Marzinot F., 854,1159
Mas B., 369
Mascherini E., 855, 856, 857
Massabò B., 3

Massajoli P.L., 370, 1160, 1161, 1162, 1163
Massetti R., 939
Massobrio L., 1164
Matteini M., 371, 999
Mattiauda E., 612, 1165
Mattioli M., 372
Mazza A., 613
Mazzini U., 1166
Mazzino E., 171
Mazzino F., 858
Mazzino L., 1060
Mazzitelli G., 373
Mazzoni E., 859
Mecocci L.S., 860
Meda F., 374
Medugno B., 1014
Meek C.E., 172
Melchiorre B., 375
Melli P., 1, 7, 46, 58
Mellinato G., 614
Meloni G., 173
Menardi F., 1030
Mendoca De Matos F., 376
Meneghello L., 63
Mennella G., 3, 65, 66, 67, 68, 69,70, 71, 72,73
Mercaldo L., 74
Merega M., 861
Meriana G., 978, 1168
Meriggi G., 1169
Merloni G.M., 174
Mertens W., 377
Michelotti N., 862, 863
Milan M., 864
Milanese M., 1
Mirengi D., 1171,1172,1173
Mischiatì O., 378
Molander A.B., 379
Molassana, 1007
Molinari A., 175
Molinari A., 865
Molinari D., 866
Molinari M., 380
Molinari M., 867
Molli Cummaro G., 1174
Monaci Moran L., 381
Monpello F., 868
Montaldo Spigno M.G., 869, 870
Montale B., 871
Morabito L., 872
Morchio A., 873

Moretti M.R., 875
Moretti P., 874
Mori M., 615, 876, 877, 878, 1175
Moriani R., 616, 1176, 1177
Moro L., 978
Morozzo M.D., 1178
Mortari L., 617
Mousnier R., 618
Murialdo G., 75
Musso A.F., 619

Nani G., 978
Naso I., 176
Natale V., 382
Nebiacolombo A., 55
Negrino F., 62
Negro Ponzi Mancini M.M., 7
Neri E., 383
Nervi, 1009
Newcome M., 620, 621, 622, 623
Nicolini A., 177, 178
Nicolini F., 179, 1179
Niderst A., 624
Nisbet R., 8, 14, 23, 34, 35, 53
Noberasco F., 310, 1180
Nobili M., 180
Noja G.C., 1181, 1182
Novi Ligure, 703, 704
Nunez Jimenez A., 384
Nuti G., 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 625
Nuvola C., 396, 397

Oddini G., 262, 398
Oddo S., 1183
Odetti G., 30, 32, 76, 77, 78, 79
Olcese G., 1184
Olcese G., 80
Olcese Spingardi C., 939, 1014
Olgiati G., 192, 399, 400
Oliveri F.P., 1070
Oliveri L., 1093
Oliveri L., 1185
Oliveri L., 193, 401, 402, 626
Olivesi J.M., 627
Olivieri R., 81
Olszewski E.J., 628
Oltrona Visconti G.D., 403
Origone S., 194
Orselli C., 488

Orsi E., 978
Otten C., 195
Ottone D., 887
Ottonello G., 888
Ottonello M., 978
Otria N., 604, 629, 889

Pacini P., 890
Paganini A., 1186
Pagano S., 891
Pagella R., 141
Paggi M.L., 1187,1188,1189
Paglieri C., 630
Paglieri R., 631, 632
Paglieri S., 196
Pallares F., 3, 82
Palomero Paramo J.M., 404
Palumbo M., 1190
Pampaloni C., 405
Panattoni A., 1105
Panizza Fezzi L., 1191,1192
Paoletti R., 1193
Paolocci C., 892
Parma Armani E., 406, 999
Parodi G., 893, 894
Parola G., 895
Pasini P.G., 407
Pastorini P., 408
Pastorino A.M., 83
Pastorino M.V., 84
Pastorino P., 633
Pauler R., 197
Paviot, 409
Pavoni R., 95,198
Pelagatti S., 897
Pella N., 1228
Penta M.T., 538
Peretti M., 1194
Pergola P., 85, 199
Perinetti R., 7
Perissinotti L., 762
Perpère N., 30
Peruzzo Del Ponte R., 410
Pesce F., 898
Pesce G., 200,411, 412, 634, 899
Pesenti F.R., 635
Petracchi A., 636
Petracco Sicardi G., 201, 1195, 1196, 1197, 1198
Petrucci F., 413, 414
Petrucci V.E., 900, 901, 989

Petti Balbi G., 202, 203,204, 205
Pettinari S., 1199, 1200
Pezzuolo S.B., 1201
Pfeiffer H., 415
Piccinini R., 416
Piccotti D., 902
Piergiovanni V., 206
Pillorget R., 637
Pipino G., 207, 638,1203
Pippione L., 903
Pistarino G., 95, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214,215,216,217,417,418,419,420, 421, 422, 423, 424
Pittaluga A., 989
Pittaluga D., 151,1127
Pizzi Baroffio A., 1204
Plaisant M.L., 639
Podestà E., 143,218, 219, 426, 427, 640, 641, 904
Poggi R., 905
Poggio P., 220, 642
Pola A., 643
Poleggi E., 1205
Polonio V., 221
Ponte G., 1206
Pontedecimo, 1010
Porcella M., 906
Praga C., 1207
Prefumo D., 907, 908, 909
Presotto D., 910,911,912,913,914,915, 916, 917, 918, 919
Prete R., 222,428
Puerari G.,310
Puncuh D., 644
Puppi L., 429

Quaini M.,310, 645
Quintavalle A., 1238

Raccà E., 430, 431, 920
Ramella L., 1208
Ratti G., 921
Rota M.P., 441
Rotondi P., 442
Rotondi Terminiello G., 443, 782,1014
Rovere A., 226
Roveta P., 1216
Rowley-Conwy P., 30
Rozzo U., 444
Ruffini G., 655
Ruiz Domenec J.E., 445, 446, 937
Ruocco D., 1217

Ruyschaert J., 447

S. Fruttuoso, 1013

Saladin L., 448

Salamano M., 978,1079

Salomone Gaggero E., 90

Salone A.M., 656

Salonio A., 32

Salvador Cateban E., 657

Sampierdarena, 1012

Santi Amantini L., 91

Santi P., 488,

Sartoris L., 938

Savelli R., 449, 450, 451, 658, 659, 660, 661

Savona. Storia, 241

Sborgi F., 939

Scaglione V., 227

Schafer W., 452

Schiappacasse P., 1218

Schiapparelli L., 91

Schiapparelli S., 1070

Schiavo V., 940

Schmuckher A., 1219

Sciolla G.C., 453

Scoffiero C., 985

Segado F.F., 454

Semino F., 999

Semino M., 228, 941

Sentieri M., 662 .

Sergi G., 229,1032

Serrato M., 1011

Sestilli C., 942, 1220

Settia A., 230

Seveso M., 1221

Sfrecola S., 25, 31

Sgarbi A., 1169

Silva A., 95

Silvano M., 943, 944, 945, 946

Silvestri Budelli S., 663

Silvestri D., 947

Simon P., 9

Simone Del Cantunè, 948

Simone S., 9, 10,11

Simonetti F., 1222, 1223

Simonini P., 664

Sivori Porro G., 665

Sola G., 1224,1225

Solle Z., 666

Somaglia A.M., 804

Sommariva S., 488

Sourdel D., 231
Sourdel Thomine J., 231
Spagiari P., 1014
Spantigati C., 455, 613
Sparpaglione D., 949
Spiazzi A.M., 667
Spina G., 950
Staglieno, 1015
Starnini E., 1,32, 36
Stella A., 456
Stella A., 951
Steriotou I., 457
Stirone G., 952
Stringa P., 1226, 1227
Strizioni R., 1228
Struppa, 1016
Subbrero G., 953
Summaria D., 488
Surdich F., 954, 955, 956

Tacchella L., 95,232, 233,234,1229
Taddei A., 222,428
Tangheroni M., 235
Tanzi M., 458, 668
Tarò M., 1135
Tassinari M., 459
Taviani P.E., 460,461,462, 463
Tazi A., 236
Terranova R., 1230
Tiscornia I., 32, 53
Tognetti Costa G., 669
Torielli E. A., 1231
Torre A., 670
Torre S., 464
Torti M.T., 1232
Toso F., 1233
Trabucco G., 1234
Traverso F., 1235, 1236, 1237
Traxino M., 95
Trentin B., 1238
Trucco L., 93
Tuvo T., 671, 672, 673, 674, 958

Uginet F.C., 465, 466
Urbani G., 700
Urbani R., 675, 676

Valleix C., 467
Varaldo C., 51, 52, 161, 237, 238, 1000, 1119
Varaldo F., 678, 679

Varazze, 1018
Varnier G.B., 959, 960
Veneruso D., 680, 681, 961, 962, 963,
Vento S., 964
Ventura D., 468
Vergano G., 94
Vescovo I., 1030
Viada M., 965
Viano B., 682
Viazzi C., 901
Vicino G., 30, 64
Vignolo M.R., 59
Vigo G.P., 1239
Villa R., 469
Virgili E., 239
Vitale V., 1241
Vitiello R., 326
Viviani A., 1242
Volsani B., 470, 966, 967
Volterra H.V., 1243

Wallace R., 684
Weber H., 683
Welsch R.S., 684
Winius G., 685

Xyda M., 1244

Zacher C., 471
Zander G., 472
Zarri C., 473, 1245
Zavatteri F., 1025
Zazzu G.N., 240, 474,475
Zeme P.L., 1246
Zucca G.D., 1247
Zucchi Castellini N., 968
Zucchi D., 1119
[M.S.], 1250
[G.G.P.], 969
[GEOMAR], 1248, 1249

Il numero si riferisce alle singole schede bibliografiche.

Accademia Urbense, 686
Acquarone Lazaro, 351
Acquetico, 292,1114
Acqui, 1079,1139
Acri, 159,1243
Adorno Antoniotto, 411
Adorno Giovanni, 276
Agiografia, SS. Nazario e Celso, 61
Airenti Giuseppe, 536
Alassio, 975,1201
Albenga
- archeologia, 50
- arte, 698
- capitolo cattedrale, 221
- cartografia, 310
- S. Calogero, 85
- S. Vittore, 49
- storia, 577, 785, 976,1143,1176
Albera Ligure, 232, 309
Albintimilium, 80, 93
Albisola, 434,506, 552, 895, 977,1123
Aleramici, dinastia degli, 230
Aleria, 656
Alessandria, 100,208,1139
Aliano, castello di, 1209
Alpicella, 64
Altare, 603, 929
Amalfi, 111, 115
Ameglia, 38
Andora, 310
Andujar De, G.L., 613
Anfossi Pasquale, 488
Anguissola Sofonisba, 429
Anscarici, dinastia degli, 230
Appennino Genovese, archeologia, 32
Aprosio Angelico, 510
Aquila D'Arroscia, 14
Arduinici, dinastia degli, 230
Argentina, valle, 86,1183
Arimanni, stirpe degli, 219
Arquata Scrivia, 40, 94,1139
Arroscia, valle, 581, 810, 1114
Atlantico, oceano, 298,304

Badaracco Giuseppe, 501
Bailo Gigi, 859
Balduino Domenico, 517

Baratta Francesco, 585
Barbazzano, 1174
Bardinetto, 402
Barile Angelo, 744, 934
Barnaba da Modena, 98
Barrili Anton Giulio, 763
Bastia
- arte, 339, 467
- epigrafia, 248
- storia, 627
Baudo Luca, 458,
Bausola Filippo, 708
Bergeggi, 35
Berio, famiglia, 578
Bernabò, famiglia, 1038
Berrutti Tommaso, 894
Bestagno, 118
Bianco Bartolomeo, 499
Bisanzio, 194
Bobbio, 135
Bocconi Luigi, 863
Boemia, 504
Boggiano Guido, 905, 954
Bogliasco, 349,589, 590, 815,1124
Bolano, 355
Bonfadio Jacopo, 328
Borgatta Emanuele, 733,734
Borghetto S. Spirito, 1026
Borgio Verezzi, 1029
Borgna Giovanni, 710
Bormida, valle, 402,478,626,777,1088, 1092,1171,1187
Bormioli Augusto, 1057
Borromeo Vitaliano, 515
Bosio, 856
Bossi, 349
Boucicaut, 315, 446
Bracco Vincenzo, 770
Bric Reseghe, 33
Brignano Frascati, 39
Brovida, 227
Bruno Antonio, 818
Buonarroti Filippo, 535
Busseto Melchiorre, 220

Cabruna Ernesto, 726
Caimi Francesco, 745
Cairo Montenotte, 401,480,1088
Calice al Cornoviglio, 1113
Calizzano, 551, 626,1212
Calvi, famiglia, 1045

Camogli, 1140,1204,1222
Campo Ligure, 948,1070,1206
Campomorone, 970
Campora Bartolomeo, 867
Camporosso, 1071
Candia, 600
Canepa di Sori, 500
Canini Marc'Antonio, 766
Canzio Michele, 870
Capanne di Marcarolo, 1082
Capelloni Lorenzo, 396
Cappuccini, 1081
Caprazoppa, 310
Capriata D'Orba, 867
Carcare, 762
Cardona, 144
Carloforte, 1097
Carlone Andrea, 503
Carmagnola, 412
Carrosio, 856
Casacce, 1039,1041
Casalnoceto, 597
Cassiano da Langasco, 892
Castagniccia, 372
Castelgandolfo, 550
Castelletto d'Orba, 528, 529, 530, 1037, 1086,1216
Castello Bernardo, 324
Castelnuovo Scrivia, 1246
Castelponzone, 668
Castelvittorio, 252,485,1170
Caterina da Genova, santa, 367
Cavalieri di Malta, 1084
Cavanna, famiglia, 1049
Caviglia Enrico, 776
Celle Ligure, 288, 526
Cengio, 1169
Cenova, 292, 631
Ceriale, 327
Certosa, 984
Cervo, 760, 985, 1115
Chiavari, 26,1192
Chilia, 211
Chio, 311, 423,1244
Chiodo, fabbrica ceramiche, 534
Chiusanico, 290
Cibo Gherardo, 381
Cibo, famiglia, 550
Cina, 210
Cinque Terre, 1131,1230
Cipro, 101,195, 224,363

Cistercensi, 162
Clavesana, famiglia, 1066
Colombano, santo, 137
Colombo Baldassarre, 418
Colombo Cristoforo, 218, 242, 244, 247, 255, 257, 258, 259, 290, 293, 307, 308, 325, 333, 340, 345, 346, 350, 354, 360, 364, 365, 368, 371, 375, 379, 384, 405, 417, 419, 420, 421, 422, 423, 448, 460, 461, 462, 463, 464, 471, 475, 754, 788, 822, 824, 837, 900, 923, 1122, 1185
Conte Tomaso, 380
Conti Marion, 709, 714
Coppedè, 689
Corradi Pietro Antonio, 632
Corsica
- archeologia, 21
- arte, 272, 339, 467, 650
- storia, 239, 318, 372
Cosio, 1181, 1182
Cossieria, 237, 479
Costa d'Oneglia, 930
Costa Pietro, 764
Creta, 457
Cuccaro, 218, 422
Cuneo Renata, 935

D'Isengard Luigi, 774
D'Ottavi Corrado, 690
Da Costa, famiglia, 603
Dalmazia, 166
Damele, famiglia, 1097
Daneri Luigi Carlo, 778
Danieli Teramo, 245
Danubio, 211
De Amicis Edmondo, 764
De Aprile Antonio M, 404
De Barbieri Paolo, 852
De Faye Gio. Antonio, 297
De Fornari Anselmo, 356
De Fornari Carlo, 385
De Fornari Cristoforo, 300
De Fornari G.B., 389
De Fornari Gabriele, 391
De Fornari Gerolamo, 390
De Fornari Luca, 547
De Fornari Raffaele, 387
De Fornari Tomaso, 388
De Fornari Vincenzo, 386
De Franchi Battista, 392
De Franchi Gerolamo, 548
De Franchi Giacomo, 625
De Franchi Sacco Pietro, 302
De Franchi Stefano, 505

De Franchi Toso Federico, 301
De Franchi, famiglia, 134
De Giovanni Alessandro, 732
De Giovanni Nicola, 907
De Gregori Stefano, 489
De La Barre Edouard, 765
De Micheli Mario, 700
De Mita Ciriaco, 717
Dechamp Roger, 354
Dego, 480
Degola Andrea Luigi, 908
Degola Eustachio, 527
Degola Giocando, 909
Del Becchi Antonio, 712
Del Carretto Alfonso, 393
Del Carretto Antonio, 185
Del Carretto Carlo Domenico, 268
Del Carretto Corrado, 183
Del Carretto Daniele, 164
Del Carretto Enrico, 172
Del Carretto Enrico, 184
Del Carretto Enrico, 186
Del Carretto Fabrizio, 266
Del Carretto Galeotto, 394
Del Carretto Galeotto, 438
Del Carretto Gerolamo M., 670
Del Carretto Giacomo, 188
Del Carretto Giorgio, 182
Del Carretto Giovanni, 395
Del Carretto Giulio, 267
Del Carretto Manfredo, 181
Del Carretto Ottone, 187
Del Carretto Ottone, 413
Del Carretto, famiglia, 193
Della Cella Paolo, 947
Della Chiesa Gian Paolo, 444
Della Grossa Giovanni, 294
Della Maria Pierre Antoine Dominique, 539
Della Porta Antonio, 281
Della Porta Gio. Francesco, 283
Della Porta Giovanni Giacomo, 282
Della Porta Guglielmo, 280
Della Rocca Arrigo, 119
Della Rocca Guglielmo, 121
Della Rocca Paolo, 295
Della Rocca Rinuccio, 296
Della Rocca Sinucello, 120
Della Rovere G. (Giulio II), 284,415
Della Rovere Alessandro, 921
Della Rovere Cristoforo, 465

Della Rovere Domenico, 466
Della Rovere Felice, 342
Della Rovere Francesco (Sisto IV), 286, 287, 314, 330, 415, 440, 442, 447, 472, 553
Della Rovere Francesco M., 549
Della Rovere Giovanni, 414
Della Rovere Giuliano, 330
Della Rovere Leonardo, 303
Della Rovere, famiglia, 323, 331, 332, 337, 406, 407
Della Torre Andrea, 124
Della Torre Giulio, 660
Della Torre Orazio, 661
Della Torre Pietro Giovanni, 658
Della Torre Raffaele, 483
Della Torre Raffaele, 659
Della Torre Triadano, 189
Della Truca Lanfranco, 190
Della Truca Rosso, 191
Dertona, 70
Dialecto, 835, 843, 901, 948, 990, 1033, 1089, 1106, 1118, 1130, 1161, 1162, 1163, 1164, 1166, 1177, 1186, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1201, 1208, 1231, 1250
Diano S.Pietro, 1155
Dolcedo, 536, 987, 1056
Donato di Chiavari, 108
Doria Andrea, 273, 328
Doria Gio. Andrea, 449
Doria, famiglia, 218, 264, 265, 452
Domo, 579
Dosi Giancarlo, 862, 968
Dosi, famiglia, 1040
Dragut, 328
Durazzo Giacomo, 644

Einaudi Luigi, 813
Elva, 246
Empoli, 961
Erro, valle, 978
Esplorazioni, 298

Fabbri Agenore, 910
Fabbrica Curone, 1043
Faita Gino R., 786
Fantoni Paolo, 745
Fantoni Caimi Isabella, 745
Farissol Abraham, 475
Farnesio Frente Alessandro, 454
Federico di Piazzalunga, 107
Fenici, 2
Ferrada di Moconesi, 55
Ferrando, famiglia, 1046
Ferrarini Sergio, 773

Fiasella Domenico, 635
Fidelari, arte dei, 117
Fieschi Giannetto, 873
Fieschi, famiglia, 95, 202
Figone Fortunato, 933
Filattiera, 48
Filigrana, arte, 1051
Final Marina, 1030,1052
Finalborgo, 715,1063
Finale, archeologia, 30, 62,75, 77
Finale, storia, 694, 988
Fontana Gigi, 699
Fontana Lucio, 914
Fontanabuona, valle, 247
Fossati Francesco, 704
Francesco da Milano, 322
Francesco Giuseppe, imperatore, 717
Francesco M. da Camporosso, santo, 723
Franchi Nino, 747
Franchini Francesco, 902
Frascaresse, valle, 54
Fratel Ave Maria, 949
Fravega, famiglia, 1047

Galatinus Petrus, 415

Galilei Galileo, 666

Gallia, 4, 89

Galliera, duchessa di, 789

Genealogia, 971

Genova

- alberghi nobiliari, 125, 357

- archeologia, 7,66, 83,123,145,146, 148,222,289

- archivistica, 787

- arte, 243, 263, 305, 306, 313, 321, 428, 477, 481, 482, 491, 507, 508, 509, 526, 538, 546, 558, 565, 570, 583, 586, 593, 610, 621, 622, 623, 650, 654, 684, 691, 702, 711, 757, 782, 800, 827, 845, 850, 854, 869, 872, 939, 980, 986, 991, 999, 1008, 1054,1136,1159,1179

- artigianato, 358,1221

- banco di S. Giorgio, 329

-bibliografia, 982,1241

-biblioteche, 169,240,655, 804,1031

-casa di S. Giorgio, 1111

-capitolo cattedrale, 221

-Chostro di S. Andrea, 375

-cistercensi, 126, 162

-commercio, 359,376,377,383,424, 451,464, 639, 657, 685

-diritto, 132

-epigrafia, 71, 91,264

-Fonti Castigliane, 149

-fortificazioni, 116

-fotografia, 851

-giornalismo, 738, 864, 871,1061
 -Mackenzie, castello, 91, 689
 -marineria, 768, 956,1078,1218
 -musica, 517,567, 938
 -numismatica, 163, 200, 223, 340, 411,412, 435, 634, 648, 721
 -peste, 129,397
 -Porta Soprana, 139
 -Porta dei Vacca, 569
 -porto, 154,212,731,813,1205,1227
 -rapporti con l'Oriente, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 111, 115, 157, 158, 159, 163, 195, 211, 214, 215,217,224,231,311,399,400,409
 -S. Caterina di Lucoli, chiesa, 260
 -S. Ignazio, convento, 146
 -S. Lorenzo, cattedrale, 138
 -S.M. di Castello, chiesa, 873, 991
 -S. Matteo, chiesa, 265
 -S. Vincenzo, via, 145
 -scultura, 138,196, 939
 -socialismo, 830
 -sport, 722
 -storia, 203, 204, 205, 225, 226, 242, 261, 312, 353, 361, 426, 450, 451, 468, 474, 484, 495, 504, 511, 512, 518, 521, 522, 537, 544, 559, 562, 564, 572, 573, 576, 581, 584, 598, 600, 607, 608, 618, 624, 636, 637, 646, 662, 669, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 680, 683, 705, 740, 747, 752, 756, 758, 767, 788, 790, 796, 812, 813, 821, 836, 848, 850, 861, 874, 928, 958, 959, 960, 961, 963, 964, 989, 999, 1004, 1020, 1060, 1241
 - storia economica, 665,717,730,775, 797, 1224, 1225
 - teatro, 599
 - topografia, 670
 - turismo, 746, 788, 849,-972, 1017, 1207
 - urbanistica, 326, 452, 718, 769, 778, 1032, 1100, 1160,1178,1207
 - velluto, 179
 - viaggi, 152
 - zoologia, 905
 Geologia, 1025
 Gerusalemme, 770
 Gestro Raffaele, 905
 Gesuiti, 627
 Gianelli Antonio, santo, 817
 Giordano Ludovico, 808
 Giustiniani Vincenzo, 490, 604, 629
 Gorzente, valle, 1202
 Govi Gilberto, 901
 Granada, 216
 Grillo Angelo, 567
 Grillo, famiglia, 1048
 Grimaldi, 11, 41
 Guarco Isnardo, 403
 Guerrazzi Francesco, 809
 Guglielmo VII di Monferrato, 220

Guttuso Renato, 803

Hambury, villa, 992

Ilva, 717

Imperia, 494,531, 682,1094

Impero, valle, 1074

Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1019,1108,1109,1240

Istituto Storico Resistenza in Liguria, 740

Italimpianti, 717

Italsider, 717

Jacini, 814

Jensen Vilhelm, 837

Kaftal Margot, 888

Karge Rainer, 924

Kienerk Giorgio, 890

La Briglie, 254, 453

La Spezia, 285,719, 802, 922, 962,1002, 1024,1068

Labò M, 778

Lagneto, Famiglia, 198

Laiazzo, 107

Lantrua Giovanni, beato, 860

Lascaris, famiglia, 319, 930

Lavagna, 122,202,540,541,1003,1080

Lavagnola, 1165

Leonardo da Porto Maurizio, santo, 531

Leonardo di Chio, 362

Lercari Giovanni, 513

Lerici, 1075,1076

Levà di Canepa di Sori, 500

Levanto, 1242

Libarna, 40,114

Liberty, arte, 750, 890, 929

Libiola, 58, 59

Ligures, 27, 81, 92

Liguria

- agricoltura, 1105

- archeologia, 19, 24, 25, 37, 43, 141, 148,151, 228

- arte, 382, 437, 826, 939, 952, 979, 998,1223, 1226

- demografia, 1190

- diritto, 206

- emigrazione, 696,749,784,793,801, 806, 819, 820, 838, 844, 906, 955, 1132,1217

- epigrafia, 65, 68, 73

- floricoltura, 1096

- letteratura, 1062,1102,1233

- silvicoltura, 993

- spettacolo, 1005,1028

- storia, 131, 176, 221, 244, 256, 335, 441, 456, 473, 751, 759, 816, 926, 1211, 1213
- toponomastica, 201
- tradizioni, 1104, 1219, 1220, 1228
- turismo, 695, 1068, 1133, 1134
- urbanistica, 974, 1121

Liuteria, arte, 852

Lombroso, 822

Lomellini Antonio Giovanni, 192

Lomello, conti di, 197

Lomi Aurelio, 587

Lopez Roberto S., 727, 772, 779, 791, 840, 841, 937

Loreto, 87

Lucinasco, 351

Lunassi, 743

Luni, 6, 20, 46, 69, 74

Lunigiana

- bibliografia, 160

- storia, 271, 297, 410, 492, 493, 647, 728, 741, 962, 1077, 1083

- toponomastica, 88

Luxardo, famiglia, 165

Macchiavelli Giuseppe, 830

Magra, valle del, 436

Maineri Baccio Emanuele, 765, 766

Malaspina Alessandro, 476, 574, 609

Malaspina, famiglia, 150

Malengreau Martens Julienne, 971

Manara, punta, 1068

Manzù G., 847

Mar Nero, 102

Maragliano Antonio M., 554

Marassi, 1006

Marchiano Paolo Gerolamo, 459

Maremola, valle, 76, 78

Marengo, fratelli, 524

Maro, 319

Martino da Fano, 133

Marvaldi Antonio Filippo, 571

Masone, 408, 542, 633

Massa Carrara, 99

Massabò Leonardo, 697

Mazone Giovanni, 251, 344, 443

Mazzini Giuseppe, 809

Mazzino Edoardo, 858, 941

Mediterraneo, mare, 1, 156, 173, 213, 235, 249, 304, 374, 994, 1128

Mendatica, 1156

Meraviglie, valle delle, 5, 10, 60

Mezzema, 56

Michele da Genova, 316

Michelet Jules, 795, 950

Milano, 112, 212,401,403,497,544, 652
 Millesimo, 36,193,480, 807,1042
 Miradori Luigi detto il Genovesino, 668
 Molare, 735
 Molassana, 1007
 Molini di Franconalto, 925
 Mondovì, 168
 Moneglia, 250, 794,1133
 Monferrato, 401
 Montaldeo, 611
 Montaldo Ligure, 1103
 Montale Eugenio, 1128
 Montallegro, santuario di N.S., 1027
 Monte Aiona, Prato Mollo, 8, 23
 Monte Follia, 45
 Monterosso, 28
 Morettini Pietro, 651
 Mornese, 218,519, 641
 Murialdo, 171
 Murillo F., 789

Napoleone, 478,479,480, 616, 832, 958
 Napoli, 203,534
 Natali Francesco, 556
 Natali, famiglia, 555
 Navone Carlo, 823
 Nazari, famiglia, 216
 Nervi Antonio, 575
 Nervi, 1009
 Niosa, 130, 227
 Noli, 42, 128, 144
 Novi Ligure
 - arte, 270, 347, 348, 366, 432, 433, 439,455, 932, 997
 - giornalismo, 857, 943,944, 945, 946
 - storia, 299, 416, 430, 431, 470, 516, 563, 584, 594, 605, 613, 693, 703, 704, 716, 812, 839, 843,
 855, 859, 876, 877, 878, 920, 966, 967, 969, 1053, 1116, 1141, 1175, 1194, 1235, 1236,1237
 Numismatica, 269

Obarra, 144
 Obertenghi, famiglia, 180
 Oddone Luigi, 834
 Oggero Domenico, 737
 Oltregiogo Ligure, 426, 427, 640, 641, 1126, 1245
 Oneglia, 291, 535,560, 619, 931,1208
 Onomastica, 1050
 Orba, valle, 207, 638, 978
 Organaria, arte, 378, 663,748
 Ortiz Fernando, 720
 Ostia Antica, 284
 Ottoboni Pietro, 628

Ovada, 15, 113, 143, 153, 262, 279, 398, 496, 606, 686, 707, 708, 725, 831, 834, 888, 898, 942, 953, 1079, 1093, 1135

Paganini Nicolò, 724, 811, 846, 868, 875

Pairola, 571

Pallavicino Nicolò, 601

Palmieri Giuseppe, 566

Paoli Pasquale, 524

Pareto Agostino, 630

Parma, 783

Parodi Filippo, 667

Parodi Giuseppe, 756

Parodi Ligure, 219

Pascoli Giovanni, 837

Passano, famiglia, 198

Pavia, 545

Pecorara, 174

Pegli, 798, 1110

Peluzzi Eso, 753

Pennavaire, valle, 34

Pera, 108, 192

Peragallo Prospero, 822

Perti, 72

Perugino, 330

Pestarino Gio. Agostino, 904

Piacenza, 142, 555

Pianaccia di Suvero, 53

Pietra Ligure, 1021, 1022

Pietro de Saliba, 317

Pietro di Bargone, 107

Pigna, 253, 1157

Pignone, 1033

Piola Antonio M., 498, 589

Piola Domenico, 620

Pippone di Varzi, 742

Pisa, 111, 115, 212, 271

Pizzorno Antonio M., 643

Po, valle, 504

Polcevera, valle, 16

Pontedecimo, 1010

Ponti, 90

Pontremoli, 492, 595, 596, 615, 649, 664, 783, 832, 863

Portesone, 1174

Porto Maurizio, 320, 578, 1193

Portofino, 1134

Portogallo, 685

Pozzo Andrea, 652

Pozzolo Formigaro, 1085

Praga, 666

Praxelli di Rossiglione, 47
Predosa, 638
Prelà, 291, 319
Prino, valle, 1056
Procaccini Giulio Cesare, 523

Quadro Anselmo, 497

Raddi Amerigo, 719
Ragazzoni Gerolamo, 309
Raggio D'Azeglio, famiglia, 855
Raggio, famiglia, 692
Rainer Maria G., 701
Ranixe M. Loenarda, 687
Rapallo, 1134
Ravenet Giovanni, 609
Recco, 1184
Repetto Ettore, 1116
Revello Domenico, 459
Rezzo, 1214
Riario Raffaele, 343
Ricca Gio. Antonio, 590
Ricchini, 516
Richelieu, 618, 683
Ricolfi Alessandro, 532
Rio de Janeiro, 865
Riva Ligure, 63,199
Riviera Ligure Occidentale, 12, 1001
Rocca Grimalda, 1036
Rocchetta di Cairo, 97
Rocchetta di Lerma, 520
Rodriguez de Andrade, 893
Roma, 175, 534, 550
Romania Genovese, 102, 209
Rondinaria, 1203
Ronsard, 1128
Rossana, 29
Rossi Stefano, 514
Rossiglione, 948, 983, 995
Rubens Pietro Paolo, 601
Rubino Edoardo, 932

S. Agata Fossili, 1044
S. Bartolomeo al Mare, La Rovere, 44, 985, 990, 1011, 1073
S. Bernardo, Comune di, 1090
S. Fruttuoso, 1013
S. Fruttuoso di Camogli, 147, 233
S. Giustina, basilica, 667
S. Margherita L., 1134
S. Pietro in Carpignano, 63

Saccorotti Oscar, 761, 792, 889
Salado, fiume, 149
Sampierdarena, 1012, 1248, 1249
San Remo, 814, 825, 828, 903, 1072, 1142
Santa Sede, 681
Sardegna, 173, 639, 828
Sarola, 1074
Sarzana, 221, 341
Sassello, 653
Sauli Gaspare, 591
Savignone, 781
Savoia, famiglia, 319, 581
Savona
- archeologia, 51, 52, 76, 78, 161, 237
- arte, 332, 336, 440, 442, 443, 553, 729, 754, 755, 914, 935, 1180
- cartografia, 459
- navigazione, 177, 178
- N.S. Misericordia, 241, 612, 1119
- storia, 373, 568, 842, 887, 912, 913, 915, 918, 919, 973, 1000, 1035, 1089
Scalabrini G.B., 681
Scappimi Chiara, 961
Scappini Remo, 961
Scarrone José, 865
Schenone Basilio, 781
Schiaffino Francesco M., 585
Scolopi, 560, 561, 763
Scrivia, valle, 1168
Scupoli Lorenzo, 369
Semeria Giovanni, 739, 799, 891
Serra Gian, 1116
Serravalle, 486, 487, 748
Sestri Levante, 1133, 1234
Sforza Carlo, 758
Sforza Giovanni, 728, 741
Sforza M. Galeazzo, 470
Simancas, 371
Solari Benedetto, 582
Solaro Daniele, 497
Solimani Giovanna Battista, 525
Sorli, 642
Sormano Battista, 459
Spigno, 978
Spinarezza, 166
Spinola Fabio Ambrogio, 614
Spotorno, 237, 238
Staglieno, 1015
Stazzano, 234
Stefano da Bagnone, 410
Steria, valle, 985
Stratigrafia, 1055

Strozzi Bernardo, 617
Struppa, 1016, 1215

Taggia, 17, 274, 275, 557, 736, 737, 828, 853, 951, 1112, 1137
Tagliolo 279
Tamburelli Gaspare, 965
Tarquinia, 860
Teodoro I Paleologo, 155
Terzorio, 1099, 1125
Theon di Revel Paolo, 805
Tigullii, 65
Tigullio, golfo, 833, 1191
Toirano, 9, 899
Tommasini Vittorio O., 911
Torre d'Orba, 1229
Torri Superiore, 1095
Torria, 1158
Tortona, 234, 277, 278, 299, 515, 688, 780, 902, 1139
Torza, 22
Trebba, valle, 57
Triora, 18, 31, 370, 860
Trotti Guarnero, 338
Trouget, 619
Tullio d'Albisola, 916

Uscio, 58

Valenza, 1139
Valgrana, 28
Vallese, 13
Van Dyck Antonio, 789
Vara, valle, 1014, 1023, 1107, 1138
Varazze, 136, 706, 927, 1018
Varese Ligure, 1098
Vargo, 1239
Vasia, 1152, 1153, 1154
Vassallo Antonio M., 602
Vaymerenrico, 502
Venelia, 170
Venezia, 111, 115, 212, 495, 537, 685
Ventimiglia, 3, 67, 82, 469, 678, 936, 1095, 1130
Verdi Giuseppe, 938
Verzetti Libero, 866
Vetro, arte del, 929, 1034, 1057, 1058, 1059, 1160, 1172, 1173, 1187, 1188, 1189
Viganego Fernando A., 669
Villa Faraldi, 985
Villanova d'Albenga, 1120
Vinzoni Matteo, 645, 678
Virgilio Jacopo, 806

Yeats, 1128

Zoagli, 1134

Zuccarello, marchesato di, 543

Zurbaran, 789

