

Bibliografia Ligure 1994
Quaderni Franzoniani, anno IX, n. 1, gennaio-giugno 1996

Anno IX - n. 1

gennaio-giugno 1996

**QUADERNI
FRANZONIANI**
semestrale di bibliografia e cultura ligure

Associazione amici
della
Biblioteca Franzoniana
Genova

Il nono appuntamento con la *Bibliografia Ligure* presenta i materiali riguardanti il nostro territorio pubblicati nel 1994. Il volume raccoglie 1572 schede bibliografiche con un incremento prossimo al 20% sull'anno precedente. Anche il numero dei periodici presi in esame dalla Redazione è in costante progressiva crescita. In questo fascicolo sono ben 1085 le testate, con un aumento del 10% sulla *Bibliografia* 1993. In questi ultimi anni sono aumentati in maniera consi-derevole anche i volumi di Atti di Convegni oggetto di verifica: per la presente *Bibliografia* ne sono stati passati in rassegna 476.

Indice

Preistoria - Storia Antica (schede nn. 1-242) >>
Secoli VII-XIV (schede nn. 243-463) >>
Secoli XV-XVI (schede nn. 464-751) >>
Secoli XVII-XVIII (schede nn. 752-993) >>
Secoli XIX-XX (schede nn. 994-1351) >>
Varia (schede nn. 1352-1572) >>
Indice degli autori e delle opere >>
Indice tematico >>

1. *Archeologia nei territori apuo-versiliese e modenese-reggiano* (Atti della giornata di studi, Massa, Palazzo di S. Elisabetta, 3 ottobre 1993), Modena, Aedes Muratoriana, 1994, pp. 326.

Il volume contiene il testo delle memorie presentate nella giornata di studi organizzata dalla Deputazione di Storia Patria per le antiche provincie modenesi. Rientra nell'ambito della Liguria antica la maggior parte degli interventi: D. Cocchi Genick (pp. 7-23: *Testimonianze preistoriche nel territorio apuo-versiliese*), sulla base delle testimonianze preistoriche venute alla luce nell'area compresa tra Serchio e Magra, ricostruisce la successione culturale dal Paleolitico medio alla fine dell'età dei Metalli nel territorio considerato; A.C. Ambrosi (pp. 25-43: *Sulle statue-stele della Lunigiana e sul probabile culto della pietra nel territorio apuo-lunigianese*) raccoglie i dati su alcune statue-stele riutilizzate e rinvenute di recente e cerca le tracce del culto della pietra diffuso probabilmente nella zona; M. G. Armanini (pp. 45-66: *Storia degli insediamenti massesi*) traccia la storia del territorio compreso nell'area dell'attuale comune di Massa, con particolare attenzione verso le testimonianze protostoriche, preromane e romane; P. Gallo (pp. 67-87: *Gli aegyptiaca della colonia romana di Luni*) raccoglie e studia i numerosi oggetti (in parte già noti, in parte inediti) rinvenuti a Luni e testimonianti non solo la diffusione dei culti egiziani, ma anche la presenza di un grosso centro di culto isiacco nella colonia, dove forse vi era anche più di un sacello dedicato a Iside; E. Dolci (pp. 89-122: *Nuovi ritrovamenti nelle cave lunensi di Carrara. Relazione preliminare*) esamina una serie di grandi basi, colonne e capitelli semilavorati rinvenuti dal 1987 in poi in conseguenza dei lavori di sbancamento effettuati in cave attive della zona di Fantiscritti e di Gioia, e fornisce il catalogo delle basi e dei capitelli trasferiti a Carrara; L. Gambaro (pp. 123-159: *Le ceramiche fini da mensa dallo scavo presso la Pieve di S. Stefano di Filattiera*), dopo aver presentato una breve sintesi delle ceramiche da mensa in circolazione nell'alta Lunigiana in età romana, nel tentativo di fornire un inquadramento topografico dell'insediamento rurale presso Filattiera, ampliando il campo a tutto il bacino del Magra, analizza alcuni aspetti topografici, quali i confini amministrativi, la viabilità e il popolamento della Lunigiana tra tarda età repubblicana ed età imperiale. Alla sintesi delle metodiche applicate durante le ricerche archeologiche nel comune di Filattiera e dei maggiori risultati conseguiti, e a una prima discussione analitica di alcune classi di materiale proveniente dagli scavi presso la Pieve è dedicato, invece, il contributo di E. Giannichedda (pp. 161-168: *Recenti sviluppi delle ricerche nella Lunigiana interna: il caso di Filattiera*), mentre P. Notini, P.L. Raggi, G. Rossi e M. Vangi (pp. 169-188: *Meschiana: un villaggio della Garfagnana abbandonato nel medioevo. Localizzazione e reperti ceramici*) affrontano il tema della localizzazione del villaggio medievale di Meschiana, e ritengono che sorgesse presso la località 'le Piane' nel territorio di San Romano in Garfagnana. A sua volta G. Bottazzi (pp. 189-265: *Archeologia territoriale e viabilità: spunti di ricerca sulle relazioni tra l'Emilia e il versante tirrenico dell'età del Bronzo al pieno medioevo*) si occupa dell'età del Bronzo di cultura terramaricola tra pianura e Appennino, dell'età del Ferro nell'Appennino tosco-emiliano tra Etruschi e Liguri e si sofferma a lungo sulla romanizzazione e sulla rete viaria tra i due versanti dell'Appennino, oltre che sulle consorzierie nobiliari tra Tirreno ed Emilia. Gli ultimi due interventi sono dovuti, infine, a G. Bottazzi e C. Scalise [pp. 267-297: *Una ricerca campione sul popolamento romano nell'alto Appennino emiliano: Sasso di Neviano Arduini (Parma)*] e a M.P. Branchi [pp.

299-322: *Le vie di pellegrinaggio tra la Pianura Padana e la Toscana (esempi di archeologia muraria su edifici medievali)*. E.S.

2. *Contributi allo studio dell'archeologia e dell'arte rupestre in Valcamonica e nell'arco alpino*, in «Notizie archeologiche bergomensi», II (1994) [1995], pp. 9-297.

Il volume riunisce alcuni contributi di due convegni tenutisi in Valcamonica tra il 1991 e il 1992, e precisamente *Sulle tracce del sacro. Dal linguaggio simbolico dell'arte preistorica alle tradizioni popolari e religiose in Vallecamonica e nella regione alpina* (Giornata di studio di archeologia rupestre, Breno, 21 dicembre 1991) e *Archeologia e arte rupestre in Vallecamonica e nell'arco alpino* (Convegno archeologico, Breno, 26-28 giugno 1992). Fra i molti interventi riportati, si segnalano in questa sede quelli di F.M. Gambari (pp. 129-142: *L'arte rupestre in Piemonte: cenni di analisi stilistica e cronologica*), D. Seglie, P. Ricchiardi, G. Dellerba e D. Candellero (pp. 167-176: *Fragility and precariousness of survival fior rock art. Petroglyphs tridimensional recording methods*), A. Arcà (pp. 261-267: *Significati culturali e attribuzioni cronologiche dei petroglifi non figurativi dell'area alpina*) e G. Forni (pp. 269-279: *Il contributo delle raffigurazioni rupestri alla rettifica di erronee concezioni nella storia della tecnologia e della cultura*). E.S.

3. *Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale. Secondo supplemento 1971-1994*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1994, I (A-CARR); II (CARS-G), pp. 910; 898.

Nel primo volume de *Il Supplemento*, relativo all'attività di esplorazione e di studio dal 1971 al 1994, sono state prese in considerazione, fra l'altro, *Albingaunum*, *Alba Docilia*, *Ameglia* e *Hasta*. Le relative voci sono state curate da G. Spadea Noviero (pp. 150-152: *Albenga*), F. Bulgarelli (pp. 155-156: *Albisola Superiore*), A. Durante (pp. 186-187: *Ameglia*), E. Zanda (pp. 491-492: *Asti*). Nel secondo volume si segnalano invece le voci *Cemenelum* (pp. 97-98), *Chiavari* (pp. 119-120) e *Genova* (pp. 735-736), redatte rispettivamente da C. Vismara, la prima, e da P. Melli, le altre due.

4. *Fiorenzuola, una città e la sua storia*, Piacenza, Tip. Le.Co., 1993, pp. 168.

Nel volume, dove è pubblicata la raccolta degli argomenti trattati nel Corso 1992 tenuto presso la Libera Università della Terza Età di Fiorenzuola d'Arda, sono di particolare interesse in questa sede soprattutto i contributi di M. Bernabò Brea (pp. 7-14: *La preistoria nel Piacentino*), M. Marini Calvani (pp. 15-20: *Valdarda romana*), D. Ponzini (pp. 21-29: *Origini del cristianesimo in Valdarda*), V. Fumagalli (pp. 31-41: *Il monachesimo nella Valdarda*) e D. Rabitti (pp. 93-104: *Lapidi ed epigrafi a Fiorenzuola*). E.S.

5. *Guida alle antiche strade romane*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1994, pp. 320.

Dopo una breve introduzione in cui si accenna alle caratteristiche tecniche delle strade romane, ai luoghi di sosta, ai militari, ai veicoli che transitavano su tali arterie e agli itinerari utili per la ricostruzione del sistema viario, si prendono in considerazione, una per una, le più importanti vie romane dell'Italia, fra cui anche quelle che interessano l'ambito ligure, cioè la via *Amelia* e la via *Aemilia Scauri*, la via *Postumia*, la via *Iulia Augusta* e le vie del Piemonte tra il Po e il Tanaro. Il volume è completato da una carta storica dell'Italia romana. E.S.

6. *L'Italie d'Auguste à Dioclétien* (Actes du colloque international, Rome 25-28 mars 1992), Rome, École Française de Rome, 1994, pp. 450.

Si segnala il contributo di A. Giardina, *L'identità incompiuta dell'Italia romana* (pp. 1-89) dove, analizzando il *genusitalico* descritto dagli autori antichi, si evidenziano le diversità di carattere delle varie compagini etniche. A questo proposito si ricordano i passi di Virgilio e Cicerone in cui i Liguri vengono descritti come una popolazione di indole guerriera ma dedita all'agricoltura, e l'epiteto (*mendaces*) attribuito loro da Catone, forse per il sostegno dato alla spedizione del cartaginese Magone nel 205 a.C. Accenni all'estensione della cittadinanza romana alle comunità della Transpadana sono presenti nell'articolo di E. Lo Cascio, *La dinamica della popolazione in Italia da Augusto al III secolo* (pp. 91-125), mentre il ruolo dei *collegia* (in particolare quelli dei *fabri*, *centonarii* e *dendrofori*) nella vita pubblica delle principali città della Gallia Cisalpina è preso in esame da J.R. Patterson, *The collegia and the transformation of the towns of Italy in the second century AD*, pp. 227-238. Anche nel contributo di D. Vera (*L'Italia agraria nell'età imperiale: fra crisi e trasformazione*, pp. 239-248) si considerano i problemi legati all'economia agraria della Cisalpina durante il III-IV secolo d.C. Seguono le pagine di P. Gros, *Les theatres en Italie au I siècle de notre ère: situation et fonctions dans l'urbanisme impérial*, pp. 287-307 in cui si affronta lo studio degli edifici teatrali e del loro inserimento nel contesto urbano con alcuni riferimenti alle città di Luni, *Albintimilium* e *Augusta Bagiennorum*. Un quadro aggiornato delle funzioni amministrative, economiche e religiose dei *pagi* e dei *vici* nel contesto più ampio della delimitazione territoriale dei municipi e delle colonie viene affrontato da C. Zaccaria, (*Il territorio dei municipi e delle colonie dell'Italia nell'età altoimperiale alla luce della più recente documentazione epigrafica*, pp. 309-327), in base alle testimonianze della *tabula Veleias* e della *tabula Ligurum Baebianorum*. Indicazioni sulle tavole di *Veleia* e dei Liguri Bebiani si riscontrano anche in S. Demougin, *A propos des élites locales en Italie*, pp. 353-376, dove si ricorda che molti proprietari terrieri appartenenti ai Liguri Bebiani facevano parte dell'aristocrazia di Benevento. Alcune notizie riguardanti la carica di *legatus praefectus praetorius Italiae Transpadane* e di *iuridicus per Italian regionis Transpadanae* sono riportate da W. Eck, *Kaiserliche Handelin in italischen Städten*, pp. 329-351. Infine si segnala l'articolo di J. Arce, *La transformation administrative de l'Italia: Diocleziano*, pp. 399-409, in cui si accenna al ruolo della provincia Liguria nella trasformazione amministrativa dell'Italia attuata da Diocleziano. *Gi.R.*

7. La pieve di San Giovanni di Mediliano a Lu. Dalla ricerca delle origini al recupero e alla valorizzazione. Atti del Convegno (Lu [AL], 26 ottobre 1991), Lu, Comune, 1994, pp. 80.

Il volumetto raccoglie alcuni contributi dedicati alla storia antica, all'archeologia, all'architettura e agli interventi di recupero della pieve di san Giovanni di Mediliano, attestata nelle fonti dalla metà del X secolo, anche se è verosimile la presenza di un edificio di culto precedente, sviluppatosi a partire dalla seconda metà del V secolo. Fra le comunicazioni sono di particolare interesse in questa sede quelle di L. Mercado (pp. 15-18: *La pieve di Lu nell'ambito della ricerca archeologica nell'alessandrino*), di F. Trisoglio (pp. 19-33: *Dalla Villa Metiliani al comune di Lu*), G. Cantino Wataghin (pp. 35-51: *San Giovanni di Mediliano: l'archeologia per la storia e la conservazione di una pieve e del suo territorio*) e di P. Demeglio (pp. 53-62: *Ricognizioni archeologiche nell'area della pieve di san Giovanni-1990/91*; pp. 63-64: *Appendice*). Gli ultimi due contributi sono dovuti a M. Motta (pp. 65-73: *Vicende di tutela e prospettive di recupero per la pieve di san Giovanni in Mediliano di Lu*) e a L. Visconti (pp. 75-76: *Recupero e riuso della chiesa di san Giovanni di Mediliano*). *E.S.*

8. *La statuaria antropomorfa in Europa dal neolitico alla romanizzazione.* Atti del Congresso (La Spezia - Pontremoli 27 aprile - 1 maggio 1988), La Spezia, Istituto Internazionale di Studi Liguri. Sezione Lunense, 1994, pp. 448.

Nel volume sono di particolare interesse in questa sede parecchi contributi: F. Mezzena (pp. 321-330: *Le stele antropomorfe. Elementi per uno studio organico del fenomeno*), dopo aver definito il contesto generale dell'area megalitica di Aosta e il suo evolversi nel corso del III millennio, formula alcune ipotesi alla luce dell'analisi comparata e preliminare delle testimonianze finora note; A. Maggiani (pp. 361-376: *Le più recenti statue-stele della Lunigiana nel quadro dell'età del Ferro dell'Italia centro-settentrionale*) riesamina i monumenti della Lunigiana classificati nella tipologia dell'Ambrosi con la lettera C (o 'tipo Reusa'), ponendoli a confronto con omologhe realizzazioni di altri ambienti geoculturali dell'Italia centro-settentrionale; R. Formentini (pp. 377-392: *Le statue antropomorfe dell'età del Ferro*) passa in rassegna e riprende in esame il gruppo della serie più tarda delle statue stele della val di Magra, databili dalla prima metà del VI secolo a.C. in poi; A. Priuli (pp. 393-402: *Proposta di nuova metodologia di analisi e studio di monumenti e della protostatuaria e statuaria megalitica*) propone un'ipotesi di classificazione dei monumenti e una conseguente loro definizione, sulla base degli specifici caratteri di ogni singola categoria di monumenti, distinguendo fra menhirs, stele, stele antropomorfe, statue-stele e composizioni monumentali. Alla statua-stele n. 59 (*Venelia II*) ritrovata nel 1984 a 'S. Martino Basso' presso Monti di Licciana (Massa-Carrara) sono dedicati, a loro volta, il contributo di P. Ribolla, F. Mariano e S. Olivieri [pp. 403-420: *Relazione preliminare sullo scavo archeologico nel sito della statua-stele n. 59 (Venelia II) a Monti di Licciana (Massa Carrara)*], in cui si illustra il saggio di scavo compiuto nel 1986 nel sito di rinvenimento della stele e si presentano i lineamenti pedologici del sito archeologico nella piana del torrente Taverone località Monti, e l'articolo di E. Saperdi (pp. 421-436: *Prospezioni elettriche e microsismiche nel sito della statua stele n. 59 Venelia II - Monti di Licciana*), dove si descrivono l'applicazione dei metodi elettrici e sismici nel sito della statua stele e i risultati delle prospezioni, in base ai quali è possibile individuare le aree in cui si potrebbero essere collocate strutture sepolte di interesse archeologico. Infine C. Prestipino [pp. 437-443: *Vesime (Basso Piemonte), Stele antropomorfe: sopravvivenza in età storica di elementi culturali preromani?*] presenta due stele antropomorfe conservate a Vesime e ritiene che non siano di origine preistorica, benché in esse si possa riconoscere un esile legame con modelli culturali arcaici riconducibili ai concetti del megalitismo. E.S.

9. *La viabilità tra Bologna e Firenze nel tempo. Problemi generali e nuove acquisizioni* (Atti del Convegno tenutosi a Firenzuola-S.Benedetto Val di Sambro, 28 settembre-1° ottobre 89, Bologna, Costa, 1992, pp. 272.

Fra i molti contributi del volume si segnalano in questa sede quelli che si riferiscono al discusso percorso della via fatta costruire nel 187 a.C. dal console C. Flaminio al termine della sua spedizione contro i Liguri, alla viabilità antica nel Frignano e nel settore occidentale dell'Appennino emiliano e ad alcuni toponimi stradali, ossia gli interventi di V. Di Cesare (pp. 45-50: *Novità documentarie e topografiche sulla via a sinistra del Savena tra Bologna ed il passo della Futa*), C. Agostini e F. Santi (pp. 51-58: *Cronistoria di una scoperta. La strada Flaminia Militare*), L. Fedeli (pp. 59-90: *Campagna di scavi 1989 presso i tratti stradali della dorsale transappenninica fra il Setta, il Savena e il Santerno*), N. Alfieri (pp. 95-104: *La via Flaminia 'minore'*), G. Bottazzi (pp. 231-242: *La viabilità antica e i rinvenimenti archeologici nel Frignano*

(*Appennino modenese*), P.L. Dall'Aglio (pp. 243-256: *La viabilità di età romana del settore occidentale dell'Appennino emiliano*) e M. Calzolari (pp. 257-262: *I toponimi stradali di età romana: una verifica*). E.S.

10. *Le mont Bego. Une montagne sacrée de l'Age du Bronze. Sa place dans le contexte des religions protohistoriques du bassin méditerranéen* (Colloque International, Tenda 5-11 jull.91).

11. *Museo Archeologico di Asti. La collezione dei vetri*, Torino, Comune di Asti - Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Regione Piemonte, 1994, pp. 160.

Dopo il capitolo introduttivo di V. Villani (pp. 9-14: *Il Museo Archeologico di Asti: cenni di inquadramento storico generale*), in cui si traccia una breve storia del Museo dall'Ottocento ad oggi, il lungo contributo di G. Kannès (pp. 15-42: *Accentramento ed iniziative locali: le origini delle collezioni astigiane nel contesto dei musei italiani fra Ottocento e primo Novecento*) indaga sulle iniziative che alla fine del secolo scorso portarono all'istituzione di musei locali, con particolare riferimento alle vicende del Museo Civico di Alessandria e del Museo Archeologico di Asti; a loro volta A. Crosetto (pp. 45-61: *'Di alcuni oggetti antichi..': il notaio Maggiore Vergano ed i vetri della sua collezione*) ed E. Zanda (pp. 63-80: *Vetri romani dalle necropoli di Asti*) si occupano, rispettivamente, il primo, del notaio Giuseppe Ernesto Maggiore Vergano, illustrandone la figura di numismatico e di collezionista e soffermandosi sui vetri da lui raccolti e in parte passati nelle collezioni del Museo Archeologico di Asti; la seconda, dei vetri romani provenienti dalle necropoli di Asti venute alla luce alla fine dell'Ottocento, fornendone anche un catalogo. Infine, D. Lissia (pp. 81-152: *Catalogo della collezione dei vetri del Museo di Asti*) presenta il catalogo dei 109 vetri, prevalentemente di epoca romana, della collezione astigiana, dopo alcuni cenni sulla formazione e sui caratteri della collezione stessa e sulla tecnologia dei vetri. Dopo le *Tavole di concordanze degli Inventari* (p. 153), conclude il volume la vasta *Bibliografia* a cura di A. Crosetto. E.S.

12. *Notiziario per gli anni 1992-1993*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XII (1994), pp. 255-359.

Fra le scoperte e gli interventi effettuati nel 1992-1993 si ricordano qui, in provincia di Alessandria, l'individuazione di una struttura di abitato del Neolitico medio-recente a Casalnoceto e di reperti metallici dell'età del Bronzo e del Ferro a Casale Monferrato; gli scavi nell'area dell'abitato dell'età del Bronzo a Solero e negli insediamenti preistorici e pre-protostorici ad Alessandria, rispettivamente in frazione Castelceriolo e Villa del Foro; le indagini nel centro storico di Tortona e l'identificazione di tracce di insediamenti preistorici a Montechiaro d'Acqui. In provincia di Asti si segnalano gli interventi nel centro storico del capoluogo e il rinvenimento di un'iscrizione romana a Piovà Massaia. In provincia di Cuneo sono di particolare interesse in questa sede le indagini nelle stazioni preistoriche nell'alta e media valle Tanaro, l'individuazione di tracce di insediamenti dal Neolitico all'età del Ferro a Treiso gli scavi nell'area degli abitati e della necropoli protostorici di Alba e negli insediamenti dell'età del Ferro a Cossano Belbo, Limone Piemonte e Sampeyre; l'identificazione di fasi romane nel centro storico di Alba, dove sono state ritrovate anche una stele romana e, in località San Cassiano, una nuova tomba a incinerazione; la scoperta di un insediamento rurale di età romana a Cossano Belbo e di un'iscrizione romana a Castellino Tanaro; la campagna di scavo nell'impianto termale di Borgo San Dalmazzo. In provincia di Torino si ricordano, infine, gli interventi nel centro storico e nel circondario di Chieri, che hanno permesso il

ritrovamento di strutture riferibili all'acquedotto romano, a un impianto artigianale e alla necropoli. E.S.

13. *Notiziario della Soprintendenza per l'Emilia Romagna*, in «Studi e documenti di archeologia», VIII (1993) [1995], pp. 299-408.

Fra gli interventi è di particolare interesse in questa sede, a p. 305, la segnalazione di un saggio di scavo eseguito nell'ottobre 1993 nel quartiere abitativo meridionale di *Veleia*, dove è stata indagata la *domus 2*, messa in luce tra il 1762 e il 1763 e non oggetto di ricognizioni scientifiche recenti. E.S.

14. *Numismatica e archeologia del celtismo padano* (Atti del convegno internazionale, Saint-Vincent 8-9 settembre 1989), Aosta, Regione Autonoma Valle d'Aosta, 1994, pp. 196.

Fra i molti articoli del volume, si segnalano in questa sede i contributi di A. Marinetti e A. Prosdocimi (pp. 23-48: *Le legende monetali in alfabeto leponzio*), E.A. Arslan (pp. 73-84: *La documentazione numismatica in Lombardia*), C. Brenot (pp. 85-97: *Des drachmes marseillaises aux drachmes cisalpines*), G. Gorini (pp. 123-126: *Introduzione e premessa metodologica*), G. Girola (pp. 135-141: *Dramma padana e moneta romana: aspetti di circolazione nell'Italia settentrionale*), R. Mollo Mezzena (pp. 143-192: *77 celtismo in Valle d'Aosta: documentazione archeologica e aspetti culturali*) e C. Peyre (pp. 193-195: *Les Gaulois Cisalpines et la vallée du Rhône à la fin du IIIe siècle av.J.-C: remarques sur quelques problèmes de numismatique et d'histoire*). E.S.

15. *Schede 1993-94*, in «Archeologia medievale», XXI (1994), pp. 401-461.

Fra gli interventi effettuati nel 1993 e nel 1994, di cui si dà notizia, si ricordano in questa sede, in Liguria, le indagini a Genova, Porto Antico, 1993 (s.a., pp. 405-406); a Savona, Priamàr, Contrada di san Domenico, 1994 (R. Lavagna, p. 406); ad Albenga (Sv), area retrostante Santa Maria in Fontibus, 1991, 1993 (s.a., pp. 406-407); ad Albenga (Sv), centro storico, 1991-1993 (s.a., p. 407); ad Albenga (Sv), località Morteo, 1993 (A. Gardini, p. 407); ad Andora (Sv), castello, 1994 (C. Varaldo, p. 408); a Varazze (Sv), relitto subacqueo, 1993 (s.a., p. 408).

16. Abramenko Andrik, *Die munizipale Mittelschicht im kaiserzeitlichen Italien. Zu einem neuen Verständnis von Sevirat und Augustalität*, Frankfurt am Main - Berlin - Bern - New York - Paris - Wien, Verlag Peter Lang, 1993, pp. 388.

Vasta ricerca in cui l'A., che riesamina i problemi relativi all'augustalità e al sevirato, limitando l'indagine all'Italia e contrapponendosi a molti luoghi comuni sull'argomento, prende in considerazione la situazione delle singole regioni italiane individuando dodici regioni socio-economiche abbastanza omogenee, che non coincidono completamente con le regioni augustee: la *regio IX* è inserita, insieme alla *regio VIII*, nella zona compresa fra gli Appennini e il Po, mentre si parla di *Luna* nella seconda delle due parti in cui è suddivisa la *regio VII*. Concludono il volume numerose appendici in cui sono forniti, fra l'altro, gli elenchi, regione per regione, degli ingenui che furono seviri e augustali. E.S.

17. Adriano Antonio, *Magliano: dalla preistoria alla romanità*, in «Le comunità parrocchiali di S.Andrea e S.Antonio. Magliano», XI (1994) n. 2, pp. 3-6.

18. Ajassa R., Biancotti A., Motta L., Motta A., Mottura A., *Rapporti fra morfologia e struttura nel bacino di Bagnasco (Alta val Tanaro, Alpi Liguri)*, in «Bollettino della Società Geologica Italiana», CXI (1993).

19. Alonso-Nunez J.M., *Troge-Pompée et Massilia (Justin, Epitoma XLIII, 3, 4 -XLIII, 5, 10)*, in «Latomus», LIII (1994), pp. 110-117.

Si analizza il lungo brano in cui Giustino, riportando probabilmente il testo originale di Pompeo Trogo, ricorda la leggenda della fondazione di Marsiglia e i successivi rapporti fra i Liguri e i Greci, e si ritiene probabile che il voconzio Trogo abbia voluto sottolineare l'antica fedeltà che legava la colonia greca a Roma, nonostante l'atteggiamento filopompeiano mantenuto da Marsiglia durante la guerra civile. *E.S.*

20. Amiotti G., Antico Gallina M.V., Violante A., *Genti preromane nel paesaggio e nella storia*, Cinisello Balsamo, Silvana, 1994, pp. 140, ill.

Nel volume, che traccia un quadro storico-culturale delle popolazioni italiche in epoca preromana, è significativo il contributo di M.V. Antico Gallina, *Liguri: uomini di terra, uomini di mare* (pp. 10-17), dove, sulla base di fonti classiche, si ricorda che le tribù autoctone occupavano una regione, molto più estesa di quella attuale, i cui confini comprendevano anche i territori transalpini. L'A., inoltre, sottolinea come la documentazione archeologica rinvenuta negli insediamenti liguri (ad esempio nella necropoli di Chiavari e nell'*oppidum* di Genova) confermi i rapporti con le popolazioni di cultura golasecchiana e con l'area etruschizzata. Infine si ricordano le statue-stele della Lunigiana, preziose testimonianze della civiltà ligure. Brevi accenni al trofeo di Augusto alla Turbie (Monaco) e alle incisioni rupestri del Monte Bego si ritrovano in M.V. Antico Gallina, *Le Alpi, l'uomo: i Comuni e i Reti*. *Gi.R.*

21. Arri Ernesto Renato, Ruggeri Carlo, *Ipotesi e considerazioni sul tracciato del primo tratto nel territorio savonese della via romana Emilia Scauri*, in «Quaderni di storia locale», 1994 n. 5, pp. 52, ill.

Con l'ausilio della toponomastica ma soprattutto con una profonda conoscenza del territorio i due autori tentano di risolvere uno dei tradizionali problemi della storiografia sull'antichità nel Ponente: il tracciato della via *Emilia Scauri*. *F.M.*

22. Arrigoni Bertini Maria Giovanna, *Mommsen, Veleia e la lex Rubria de Gallia Cisalpina*, in «Rivista storica dell'antichità», XXIV (1994), pp. 155-170.

Si pubblicano due lettere scritte a Roma, rispettivamente il 23 marzo e il 10 aprile 1845, da Theodor Mommsen a Michele Lopez, allora direttore del Ducale Museo di Antichità di Parma, e attestanti l'interesse della scuola storica tedesca di diritto per i documenti giuridici rinvenuti a *Veleia*, e in particolare per la c.d. *lex Rubria*. *E.S.*

23. Arslan Ermanno A., *La monetazione celtica cisalpina. Un nuovo quadro generale*, in «Sibrium», XXII (1992-1993) [1995], pp. 179-215.

Si traccia un quadro complessivo della monetazione padana, mettendo in evidenza i punti fondamentali emersi finora dalla ricerca; si ricordano, fra l'altro, alcuni esemplari di dramma rinvenuti, isolatamente o in depositi, in area ligure e ci si sofferma sui sottomultipli dell'unità in

argento, forse impropriamente definiti 'oboli', provenienti nella quasi totalità dei casi dal deposito di Serra Riccò. *E.S.*

24. Aversa Roberto, *Nuovi importanti ritrovamenti archeologici. Alba dei secoli bui*, in «Dentrocittà», IX (1994) n. 4, p. 13.

25. Bagolini B., *Aspetti dell'età del rame nelle regioni padane e alpine*, in «Natura alpina», XXXIV (1993) n. 2, pp. 17-30.

26. Bagolini B., Ferrari A., Pessina A., *Strutture insediative nel Neolitico dell'Italia settentrionale*, in *Strutture d'abitato e ambiente nel neolitico italiano*. Atti del XIII Convegno Nazionale sulla Preistoria-Protostoria-Storia della Daunia (San Severo, 22-24 novembre 1991), Foggia, 1993, pp. 33-58.

27. Baladié R., *Le sel dans l'antiquité sur la côte Nord de la mer Noire à propos d'un pas-sage des Histoires d'Hérodote et à la lumière des voyageurs de l'époque moderne*, in «Il Mar Nero», I (1994).

28. Bandini Francesca, Biagini Marco, *Monte Castello (Massa Carrara) 1994*, in «Notiziario di Archeologia Medievale», 1994 n. 64, pp. 36-37.

Relazione della quinta campagna di scavo sul sito nel comune di Filattiera (MS). L'indagine archeologica, supportata da analisi al radiocarbonio, ha permesso di ipotizzare una datazione degli edifici individuati al V-VI secolo. *G.M.A.*

29. Banzi Elena, *Miliari e propaganda politica nel mondo romano: l'esempio della XI regio (Transpadana)*, in «Sibrium», XXII (1992-1993) [1995], pp. 259-293.

In un contributo in cui si prendono in esame i miliari della Transpadana, sottolineando la loro importanza come strumenti di propaganda politica soprattutto nell'epoca tardo-antica, si accenna anche ad alcuni cippi trovati in Liguria lungo la via *Iulia Augusta*, e si attribuisce tali miliari ad Antonino Pio, anziché a Caracalla. *E.S.*

30. Barale Piero, *Due immagini di carattere militare provenienti dall'antico 'oppidum' pollentino*, in «Alba Pompeia», n.s. XV (1994) n. 2, pp. 94-96.

Si descrivono due bronzetti ritrovati nel secolo scorso a Pollenzo e attualmente conservati al museo 'G. B. Adriani' di Cherasco: il primo rappresenta un personaggio loricato, forse identificabile con un principe giulio-claudio; il secondo, una figura stante di giovane armato. *E.S.*

31. Barengi Francesca, *Il tesoro di Serra Riccò*, in «Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica», XXXVIII-XLI (1991-1994), pp. 201-207.

Sulla base delle edizioni parziali e di informazioni raccolte si tenta di ricostruire la fisionomia originaria del tesoretto di Serra Riccò e si presentano alcune considerazioni sulla cronologia dei pezzi e sulla varietà tipologica degli oboli, che furono realizzati probabilmente nel territorio ligure, dove erano necessarie monete di piccolo taglio per il commercio locale. *E.S.*

32. Barzanò Alberto, *Sen. 'Ad. Helv' 7, 8-9, la battaglia del 'Mare Sardo' e la fine della colonizzazione focea della Corsica*, in *Emigrazione e immigrazione nel mondo antico* (Contributi dell'Istituto di storia antica, XX), a cura di Marta Sordi, Milano, Vita e Pensiero, 1994, pp. 69-80.

Si riesaminano le notizie tramandate da Erodoto sulla battaglia del Mare Sardo alla luce del passo di Seneca in cui si ricordano i Liguri e non gli Etruschi come abitanti della Corsica dopo la partenza dei Focesi, e si avanza l'ipotesi che soltanto i Focesi giunti nell'isola nel 545 abbiano abbandonato Alalia dopo la battaglia del 540. *E.S.*

33. Bats Michel, *Les silences d'Hérodote ou Marseille, Alalia et les Phocéens en Occident jusqu'à la fondation de Vélie*, in *Αποικια*. Scritti in onore di Giorgio Buchner in «Annali di archeologia e storia antica» n.s. I (1994), pp. 133-148.

In un contributo in cui si riesaminano, alla luce delle testimonianze letterarie, le relazioni dei Focesi con le loro colonie occidentali e in particolare con Marsiglia e il problema della vittoria navale di Marsiglia su Cartagine, si prendono in considerazione anche le notizie tramandate dagli antichi tanto sui Focesi che, verso il 545 a.C., si rifugiarono in Occidente, quanto su Aristarche e l'istituzione del culto di Artemide Efesia nella colonia focese. *E.S.*

34. Baudot Oswald, *Les colonnes 'marseillaises' de Vence*, in «Mémoires de l'Institut de préhistoire et d'archéologie des Alpes-Maritimes», 1994 n. 36, pp. 77-84.

35. Bellatalla E., Davite C., Gambaro L., Giannichedda E., *Ceramiche degli insediamenti tardoantichi dell'Appennino ligure-toscano*, in *A Ceramica Medieval no Mediterraneo Occidental* (Atti del Congresso, Lisbona, 16-22 novembre 1987), Campo Arqueológico de Mértola, 1991, pp. 611-615.

36. Bertino Lucia Maria, *Ceramica sud-gallica decorata dalla villa romana del Varignano*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 93-110.

Sono presentati e ricostruiti graficamente undici vasi di terra sigillata sud-gallica provenienti dalla villa romana del Varignano, dove sono stati trovati numerosi frammenti di ceramica sud-gallica risalenti al I secolo d.C. e all'inizio del successivo. *E.S.*

37. Bietti Amilcare (a cura di), *The Upper Pleistocene deposit of the Arene Candide Cave (Savona, Italy): new studies on the 1940-42 excavations*, in «Quaternaria nova», IV (1994), pp. 7-373.

Nel volume si raccolgono alcuni studi sui livelli pleistocenici della caverna delle Arene Candide; dopo una presentazione generale della stratigrafia (pp. 9-27: A. Bietti, C. Molari, *The Upper Pleistocene deposit of the Arene Candide Cave (Savona, Italy): general introduction and stratigraphy*), si pubblica il manoscritto originale del Cardini, basato sugli appunti radunati da L. Bernabò Brea, e rivisto da M. Taschini (pp. 29-78: L. Cardini + (ed. da M. Taschini+), *Le industrie dei livelli mesolitici e paleolitici della Caverna delle Arene Candide Savona*. Gli altri contributi vertono sulla micromorfologia dei sedimenti (pp. 79-100: R.I. Macphail, J. Hather, S. Hillson, R. Maggi, *The Upper Pleistocene deposits at Arene Candide: soil micromorphology of some samples from the Cardini 1940-42 excavation*), sui resti faunistici (pp. 101-262: P.F. Cassoli, A. Tagliacozzo, *I macromammiferi dei livelli tardopleisto-cenici delle Arene Candide (Savona, Italia): considerazioni paleontologiche e archeozoologiche*; pp. 263-295: F. Alhaique, *Taphonomic analysis of the faunal remains from the "P" and "M" layers of the Arene Candide (Savona, Italy)*] e sull'industria litica [pp. 297-340: C. Molari, *The industry on bone of the Pleistocene layers from the Arene Candide Cave (Savona, Italy)*; pp. 341-370: A. Bietti, *A re-examination of the lithic*

industries of the P layers (1940-42 excavations) of the Arene Candide Cave (Savona, Italy). Discussion and general conclusions]. E.S.

38. Boato Anna, Cagnana Aurora, *Archeologia globale in Liguria: dall'esperienza di Zignago allo studio del territorio di Levanto (La Spezia)*, in «Notiziario di Archeologia Medievale», 1994 n. 63, pp. 17-18.

A Zignago una indagine condotta attraverso la comparazione di tutte le testimonianze disponibili (archeologia del sopravvissuto, analisi geomorfologiche, archeologia di scavo, fonti scritte e cartografiche) ha evidenziato un complesso popolamento del sito dall'età del Bronzo all'epoca industriale, con una completa assenza di frequentazione durante il periodo romano. Un progetto di conoscenza globale del territorio nella sua evoluzione diacronica è previsto anche per la zona di Levanto. *Gi.R.*

39. Boccaleri Edilio, *La Tavola di Polcevera e 'le pietre fitte'*, in «La Casana», XXXVI (1994) n. 1, pp. 46-51.

Si dà notizia del rinvenimento di una pietra di notevoli dimensioni presso il poggio detto il Termine dove, secondo la ricostruzione della *Tavola* di Polcevera proposta dall'A., doveva essere posto un cippo di confine del terreno pubblico, e si ipotizza che tale pietra sia stata un termine confinario, analogamente a un'altra pietra oggi immersa nelle acque del lago artificiale della Busalletta. *E.S.*

40. Bondì Sandro Filippo, *Sardegna. Civiltà di un'isola mediterranea*, in «Archeo», IX (1994) n. 2, pp. 17-19.

Per illustrare l'archeologia sarda sono state organizzate a Genova diverse manifestazioni tra cui un'ampia esposizione di reperti a Palazzo Ducale, una mostra fotografica al museo di Pegli, un ciclo di conferenze a palazzo Spinola dei Marmi. *G.G.P.*

41. Bongioanni Alessandro, Grazi Riccardo, *Torino, l'Egitto e l'Oriente fra storia e leggenda*, Torino, Libreria L'Angolo Manzoni Ed., 1994, pp.173.

42. Bortuzzo Nicoletta, *Osservazioni su alcuni frammenti del trattato agronomico di Sasernae pater et filius*, in «Rendiconti dell'Istituto Lombardo. Classe di Lettere e Scienze morali e storiche», CXXVIII (1994), pp. 187-214.

In una vasta ricerca in cui, prendendo spunto da alcuni frammenti del trattato agronomico dei due *Sasernae*, si cerca, fra l'altro, di delineare aspetti e particolarità dello sviluppo della villa rustica nell'area cisalpina alla fine del II secolo a.C., si affronta anche il problema dell'ubicazione della proprietà dei *Sasernae* e si ritiene probabile che si estendesse nella Cisalpina orientale, dato che non sembrano esservi elementi sufficienti per localizzarla, come talvolta è stato supposto, in diverse aree della Liguria. *E.S.*

43. Bottazzi Gianluca, *Le centuriazioni romagnole ed i Solonates saltusque Galliani*, in «Atti e memorie Deputazione Storia Patria per le province di Romagna», n.s. XLIII (1992) [1993], pp. 171-232.

In un ampio studio sulle centuriazioni romagnole e sulla localizzazione dei *Solonates saltusque Galliani qui cognominantur Aquinates*, nominati da Plinio fra le comunità dell'*VIII regio*, si accenna anche al ruolo integrato bosco/pascolo/produzione laterizia/trasporto del legname e dei laterizi nella vita di una comunità appenninica come quella di *Veleia*. *E.S.*

44. Brogiolo Gian Pietro, *Edilizia residenziale di età gota in Italia Settentrionale*, in *I Goti*, catalogo della mostra (Milano-Palazzo Reale, 28 gennaio - 8 maggio 1994), Milano, Electa, 1994, pp. 214-231.

45. Cagnana Aurora, *Archeologia della produzione fra tardo-antico e altomedioevo: le tecniche murarie e l'organizzazione dei cantieri*, in *Edilizia residenziale tra V e VIII secolo*, 4° seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia centrosettentrionale (Monte Barro - Galbiate [Lecco], 2-4 settembre 1993), a cura di Gian Pietro Brogiolo, Mantova, Padus, 1994, pp. 39-52.

Dopo aver accennato al livello delle conoscenze tecniche e dell'organizzazione produttiva raggiunta in epoca romana nei principali tipi murari in pietra, si evidenziano le trasformazioni avvenute nelle tecniche murarie in età tardoantica e altomedievale, con particolare riferimento alla Liguria (Luni, Perti, Genova) e ci si sofferma sulla muratura 'a spina di pesce', frequente nelle murature realizzate con materiale reimpiegato. *E.S.*

46. Cagnana Aurora, *Considerazioni sulle strutture abitative liguri tra VI e VIII secolo*, in *Edilizia residenziale tra V e VIII secolo*, 4° seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia centrosettentrionale (Monte Barro - Galbiate [Lecco], 2-4 settembre 1993), a cura di Gian Pietro Brogiolo, Mantova, Padus, 1994, pp. 169-177.

Panoramica sullo stato delle conoscenze sull'edilizia residenziale in Liguria per il periodo altomedievale. Si prendono in esame alcune costruzioni rurali databili tra V e VII secolo (San Cipriano, Savignone), le case urbane altomedievali di Luni, l'insediamento di Sant'Antonino di Perti, l'avamposto difensivo di Castelvechio di Filattiera, le case del villaggio abbandonato di Monte Zignago e la casa di Anteggi presso il passo del Bracco. *E.S.*

47. Cagnana Aurora, *Un contesto ceramico di età imperiale dagli scavi in palazzo Calissano di Alba (CN)*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XII (1994), pp. 107-126.

Analisi del contesto ceramico, databile fra la fine del I e la metà del II secolo d.C., proveniente dagli strati di distruzione e di abbandono di un tratto dell'impianto stradale di *Alba Pompeia* scoperto nel 1988: oltre a scarsi frammenti di lucerne e di ceramica a vernice nera e a vernice rossa interna, sono state trovate terre sigillate norditaliche, sudgalliche e nordafricane, ceramica africana da cucina, ceramica a pareti sottili e, soprattutto, ceramica d'uso comune e anfore. *E.S.*

48. Calandra Elena, *Archeologia a Voghera. La raccolta archeologica della Civica Biblioteca Ricottiana*, Voghera, 1992.

49. Calandri Gilberto, *L'arma dello Stefanin in Valle Pennavaira (Aquila d'Arroscia, prov. Imperia)*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n. 5, pp. 38-49.

50. Callegher Bruno, *Presenza di folles anonimi in Italia settentrionale: un'ipotesi interpretativa*, in «Numismatica e antichità classiche. Quaderni Ticinesi», XXIII (1994), pp. 293-312.

51. Calzolari Enrico, *La comunità di Fabiano. Segni, riti e miti di Indoeuropei, Celti e Ariani sulle alture del Golfo della Spezia*, La Spezia, Luna, 1994, pp. 110, ill.

Ricostruisce la storia della presenza umana nella zona e la viabilità protostorica, evidenziando gli aspetti e i riti pagani che trovarono una continuità religiosa nel cristianesimo.

52. Calzolari Mauro, *Contributi toponomastici alla ricostruzione della rete stradale dell'Italia romana*, in «Atlante tematico di topografia antica», III (1994), pp. 35-67.

In un vasto repertorio in cui si presentano le tracce toponimiche più sicure utili per la ricostruzione della rete stradale dell'Italia romana, si prendono in considerazione anche diversi toponimi liguri e in particolare i toponimi stradali derivati dalle distanze in miglia, attestati dalla documentazione medievale nei pressi di *Valentia*, *Hasta*, *Carreum Potentia*, *Industria*, *Aquae Statiellae* e *Genua*. *E.S.*

53. Cantino Wataghin G., *L'edilizia abitativa tardoantica e altomedievale nell'Italia nord-occidentale*. Status quaestionis, in *Edilizia residenziale tra Ve VIII secolo*, 4° seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia centrosettentrionale (Monte Barro - Galbiate [Lecco], 2-4 settembre 1993), a cura di Gian Pietro Brogiolo, Mantova, Padus, 1994, pp. 89-102.

In un contributo in cui si passano in rassegna le informazioni note sull'edilizia abitativa tardoantica e altomedievale nell'Italia nord-occidentale, si accenna anche alla situazione di Asti, Acqui, *Industria* e Alba (dove il periodo tardoantico sembra aver lasciato solo tracce di frequentazione non collegabili a strutture insediative) e alle unità abitative individuate a Brignano Francato. *E.S.*

54. Canuti Gabriele, *I mosaici con raffigurazioni delle stagioni in Italia*, in Atti del I Colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio e la conservazione del Mosaico (Ravenna, 29 aprile-3 maggio 1993), a cura di R. Farioli Campanati, Ravenna, Ed. del Girasole, 1994, pp. 75-109; 485-540.

Nell'ambito di una più ampia sintesi sui mosaici pavimentali italiani antichi includenti il tema delle Stagioni, vengono ricordati: il mosaico rettangolare policromo (metà II d.C.), oggi perduto, di Ventimiglia (IM), quello di Luni (SP), con conservati i busti femminili della Primavera e dell'Autunno (III-IV sec. d.C.) e il mosaico bicromo geometrico con ottagoni includenti i busti policromi stagionali, datato all'età degli Antonini, di Serravalle Scrivia (AL), ora al Museo Nazionale di Antichità di Torino. *D.G.*

55. Capoferro Cencetti Anna Maria, *Gli anfiteatri romani dell'Emilia Romagna*, in «Antichità Altoadriatiche», XLI (1994), pp. 301-346.

Fra gli anfiteatri romani dell'Emilia Romagna, è preso in considerazione anche quello di *Veleia*, uno dei quattro edifici sicuramente attestati: dopo aver affrontato la dibattuta questione dell'esatta funzione di tale costruzione (anfiteatro o conserva d'acqua?), schierandosi a favore dell'interpretazione tradizionale, l'A. studia l'anfiteatro sulla base dei pochi dati disponibili (spesso contraddittori fra loro); segnala infine la stele del *venator* rinvenuta nel foro della città, escludendo però che un'eventuale *editio* dei giochi si sia svolta nell'area forense. *E.S.*

56. Capponi Filippo, *Toponomastica tabiese*, in «U Pantàn», VII (1994) n. 1, p. 3.

Sull'origine del toponimo *Tobia*, che l'A. ritiene possa derivare dal latino *tabula* (tavola) con riferimento probabile al terreno pianeggiante disteso fra Taggia e il mare. *Fu.C.*

57. Carini Sprocato A., *Archeologia del territorio collinare tra Nure e Trebbia*, in *Carmiano e la Val Nure* (a cura di S. Pronti), Piacenza, 1992, pp. 3-29.

58. Carossino Antonio, *I Martiri della Sardegna*, in «Lungo la Via», LXXII (1994) n. 6, pp. 10-11.

L'A. ricorda come, secondo la tradizione, le reliquie di alcuni santi e martiri sardi furono trasportate in diverse città del continente, tra cui Alassio. *G.M.A.*

59. Carossino Antonio, *I Sapianti venuti dall'Oriente*, in «Lungo la Via», LXXII (1994) n. 11, pp. 6-7.

Si accenna alla presenza delle reliquie dei Magi nella chiesa di san Francesco di Castelletto ed in quella di santa Maria delle Grazie a Genova. Ad essi fu inoltre dedicato un oratorio, innalzato nel XV secolo in via Orefici. *G.M.A.*

60. Catarsi dall'Aglio M., Corradi Musi C., *La via dell'ambra tra realtà e mito*, in *La via dell'ambra dal Baltico all'Alma Mater* (Atti del convegno italo-baltico organizzato dall'Università degli studi di Bologna, Bologna, 18-20 settembre 1991), Bologna, 1994, pp. 17-36.

61. Catarsi Dall'Aglio Manuela, *Edilizia residenziale tra tardoantico e alto medioevo. L'esempio dell'Emilia occidentale*, in *Edilizia residenziale tra Ve VIII secolo*, 4° seminario sul tardoantico e l'altomedioevo in Italia centrosettentrionale (Monte Barro - Galbiate [Lecco], 2-4 settembre 1993), a cura di Gian Pietro Brogiolo, Mantova, Padus, 1994, pp. 149-156.

Nel contributo, in cui sono messi in evidenza gli scarsi dati noti sull'edilizia residenziale tardoantica e altomedievale nell'Emilia occidentale, si accenna anche alla trasformazione di *Veleia* in semplice villaggio. *E.S.*

62. Cecconi Giovanni Alberto, *Governo imperiale e élites dirigenti nell'Italia tardoantica. Problemi di storia politico-amministrativa (270-476 d.C.)*, Como, New Press, 1994, pp. 272.

Nella prima parte del volume, incentrata sulla logica governativa seguita dalla corte nella strutturazione dei distretti provinciali e nella selezione sociale-gerarchica del loro personale direttivo, si affronta, tra l'altro, il problema della nascita delle province consolari e si esamina in particolare il caso dell'*Aemilia et Liguria*; alle province delle *Alpes Cottiae* e dell'*Aemilia et Liguria* si fanno inoltre diversi riferimenti nel corso dell'indagine e nelle *Appendici* dedicate alle Province, ai Fasti dei governatori della diocesi italiciana e ai Documenti sulla munificenza privata tradizionale nell'Italia tardoantica. *E.S.*

63. Cesa Maria, *Impero tardoantico e barbari: la crisi militare da Adrianopoli al 418*, Como, New Press, 1994, pp. 192.

In un volume dove si illustrano i vari modi in cui, per quarant'anni, il governo imperiale cercò di tenere sotto controllo i mercenari stranieri al suo servizio, nel tentativo di evitare la concessione di regioni intere ad 'alleati' in cambio di sostegno militare, si dedica particolare attenzione ai movimenti dei Goti, che penetrarono nel territorio romano nel 376. In questa sede si segnala soprattutto la seconda parte dell'opera dove vi sono parecchi cenni a episodi e fatti d'armi avvenuti in Liguria, dal momento che, in seguito alla migrazione dei Visigoti in Occidente, il punto di osservazione dell'A. si sposta dall'Oriente all'Occidente, concentrandosi sull'Italia, la Gallia e la Spagna. *E.S.*

64. Chàstagnol André, *Considérations sur les gentiles des pègrins naturalisés romains dans les Gaules et les provinces des Alpes*, in «Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France», 1993, pp. 167-183.

La diffusione dello *ius Latii* nelle *Alpes Cottiae* e nelle *Alpes Maritimae* viene esaminata con l'ausilio di epigrafi (ad esempio CIL XII, 80 e CIL XII, 95) in cui il gentilizio del nuovo cittadino romano è dedotto dal nome unico, di origine celto-ligure, del padre. *Gi.R.*

65. Chàstagnol André, *Société et droit latin dans les provinces des Alpes Occidentales*, in Actes du 116e Congrès National des Sociétés Savantes (Chambéry 1991): *Savoie et région alpine*, Paris, 1994, pp. 35-47.

L'A. esamina, ancora una volta, le problematiche relative la diffusione del diritto latino nelle *Alpes Cottiae* e nelle *Alpes Maritimae* attraverso lo studio di fonti epigrafiche (CIL XII, 80 e CIL XII, 95) in cui il gentilizio adottato dal nuovo cittadino romano deriva dal nome unico, peregrino e di matrice celtico-ligure, del padre. *Gi.R.*

66. Ciampoltrini Giulio, Rendini Paola, *Temi figurativi nelle terrecotte architettoniche tardo repubblicane di Lucca*, in «Ostraka», III (1994), pp. 61-72.

In uno studio sulle lastre e sui frammenti di terrecotte architettoniche tardo repubblicane di Lucca si propone, fra l'altro, il confronto dell'unico frammento di lastra appartenente al terzo ciclo figurativo individuato a Lucca con la lastra di rivestimento della 'seconda fase' del *Capitolium* di Luni. *E.S.*

67. Clauss Manfred, *Die Anhängerschaft des Silvanus-Kultes*, in «Klio», LXXVI (1994), pp. 381-387.

Si sottolineano le somiglianze fra il culto di Silvano e quello di Mitra per quanto riguarda la distribuzione cronologica e geografica delle testimonianze relative e si prendono in esame, in particolare, la distribuzione delle iscrizioni e la posizione sociale dei dedicanti. *E.S.*

68. Comba Rinaldo (a cura di), *Vigne e vini nel Piemonte antico*, Alba-Cuneo, Famija Albèisa - Società per gli studi storici della provincia di Cuneo - L'Arciere, 1994, pp. 186.

Il volume contiene le relazioni presentate al convegno *Vigne e vini nel Piemonte antico*, organizzato ad Alba il 23 aprile 1994. Dopo la breve introduzione di R. Comba, nella prima parte (*Alle origini della viticoltura subalpina*) F.M. Gambari (pp. 17-41: *Le origini della viticoltura in Piemonte: la protostoria*) indaga sulla situazione nell'Italia nord-occidentale dove la cultura della vite, pianta già presente in precedenza allo stato selvatico, sembra essersi progressivamente diffusa a partire dalla prima età del Ferro per iniziativa degli Etruschi. Nella seconda parte, intitolata *Dall'archeologia alla storia: fra tarda repubblica e primo impero*, dopo il contributo di G. Spagnolo Garzoli (pp. 45-62: *Contenitori da vino da contesti funerari di I sec. a.C. in area novarese*), F. Filippi (pp. 63-111: *Le anfore vinarie di Alba Pompeia (fine I sec. a.C.-I sec. d.C.)*) esamina, fornendo anche un catalogo dei pezzi considerati, le anfore vinarie provenienti da *Alba Pompeia* allo scopo di chiarire l'inserimento della città nei circuiti commerciali prevalenti nell'Italia settentrionale e desumere, in base ai contenitori, i consumi di vini italici ed egeo-orientali, e cerca di determinare quali fossero i contenitori utilizzati per la produzione vinicola locale, mentre, in appendice, G. Predieri e S. Sfrecola (pp. 112-115: *Studio minero-petrografico su alcuni tipi di anfore vinarie di Alba Pompeia*) presentano i risultati di uno studio mineralogico condotto sugli impasti più rappresentativi delle anfore tipo Dressel 2/4. G. Molli Boffa (pp. 117-119: *Sulla circolazione delle anfore in Piemonte: qualche dato dall'area sud-occidentale*) e G. M. Facchini (pp. 121-128: *Breve nota sulle produzioni locali di anfore vinarie di età romana nel territorio alessandrino*), a loro volta, si occupano, rispettivamente, del materiale rinvenuto negli scavi condotti in località Madonna dei Prati di

Centallo-Mellea di Fossano, e delle anfore vinarie prodotte in fornaci del territorio alessandrino e in particolare a Brignano Frascata. Nella terza parte, dedicata a *Prestiti culturali e scambi commerciali*, l'indagine di R. Solari (pp. 131-143: *Dalla nomenclatura viticola alle tradizioni locali di coltivazione della vite*) verte sull'origine dei termini 'vino' e 'vite', sulla terminologia dei recipienti e delle unità di misura del vino, sulle parole che indicano i sostegni della vite e l'innesto, e sui relitti celtici, liguri o anarii della terminologia vitivinicola, mentre L. Mercado (pp. 145-160: *La vite e il vino nelle figurazioni di età romana in Piemonte*) e L. Cracco Ruggini (pp. 161-169: *Il vino nel Piemonte romano: produzioni e commerci*) trattano delle raffigurazioni presenti su alcune stele funerarie piemontesi e in due mosaici di Tortona e di Libarna, la prima, della diffusione della viticoltura e del commercio del vino nella *Transpadana* e nella *Liguria*, la seconda. Infine, nell'ultima parte (*Fra tardoantico e altomedioevo*), G. M. Facchini (pp. 173-179: *Commercio e importazione di anfore vinarie nell'odierno Piemonte in età tardoantica*) si occupa della circolazione della anfore vinarie tra il III e il V secolo nell'Italia settentrionale ed esamina in particolare il territorio piemontese, mentre G. Coccoluto (pp. 181-185: *L'uva nella decorazione altomedievale del Piemonte sud-occidentale*) studia alcuni frammenti architettonici rinvenuti nel Piemonte sud-occidentale e decorati con il motivo del tralcio d'uva. *E.S.*

69. Comba Rinaldo (a cura di), *Villafalletto: un castello, una comunità, una pieve*, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1994, pp. 274.

Nel volume, che contiene gli Atti della Giornata di studio svoltasi a Villafalletto il 30 ottobre 1994, la situazione della zona in questione in epoca romana è esaminata da E. Culasso Gastaldi, che nel suo contributo *Il caso di Villafalletto e il territorio di Forum Germa(norum) nella romanizzazione della Cispadana occidentale* (pp. 11-29) tratta del popolamento della regione ad opera dei *Liguri Bagienni*, della romanizzazione e della centuriazione del territorio e del suo inserimento nei quadri amministrativi di Roma e, infine, traendo spunto da un'epigrafe, probabilmente falsa, tramandata dal Meyranesio (CIL V 944*), prende in considerazione la realtà sociale dei liberti nell'area di *Forum Germa(norum)*. *E.S.*

70. Compan Michel, *La presenza romana nelle montagne delle Alpi Marittime: l'Alta Vesubie*, in «Alpi del Mare», 1994 n. 3.

71. Cracco Ruggini Lellia, *Per la storia di una città 'periferica': Augusta Taurinorum*, in «Studia et documenta historiae et iuris», LX (1994), pp. 18-48.

L'A., tracciando un quadro delle vicende storiche che hanno interessato l'Italia settentrionale dalla prima età imperiale al tardoantico, evidenzia come l'importanza di *Augusta Taurinorum* accresca in relazione allo spostamento del baricentro della vita politica, economica e culturale da Roma a Milano. *Gi.R.*

72. Cracco Ruggini Lellia, *Publio Elvio Pertinace o il governo delle buone intenzioni*, in «Alba Pompeia», n.s. XV (1994) n. 2, pp. 5-20.

Dopo aver ripercorso le varie tappe della carriera, militare e politica, di Pertinace, si mettono in evidenza le principali caratteristiche del suo breve principato, sottolineando, fra l'altro, le intenzioni di moderazione a cui sembrò ispirarsi il suo governo, e la linea deflazionistica da lui perseguita secondo le fonti letterarie e confermata dalle monete dell'epoca rinvenute in numerosi ripostigli. *E.S.*

73. Cresci Marrone Giovannella, *Famiglie isiache a Industria*, in *Culti pagani nell'Italia settentrionale* (Atti dell'incontro di studio, Trento, 11 marzo 1992) (a cura di Attilio Mastrocinque), Trento, Dipartimento di scienze filologiche e storiche, 1994, pp. 41-51.

Si prende in esame, anche alla luce dei risultati degli scavi più recenti, la presenza precoce del culto isiacco a Industria e se ne individuano i promotori nei membri delle famiglie degli *Avillii* e dei *Lollii*, devoti alla dea egizia, e probabilmente attirati in Cisalpina in età augustea dalla possibilità di arricchimento legata allo sfruttamento delle risorse umane e minerarie della Val d'Aosta. *E.S.*

74. Cresci Marrone Giovannella, Mennella Giovanni, Zanda Emanuela, *Regio IX. Liguria. Industria*, in «Supplementa Italica», n.s. XII (1994), pp. 33-63.

All'introduzione storica sulla città di Industria, curata da E. Zanda, seguono le aggiunte e correzioni ai monumenti epigrafici compresi nelle raccolte che si aggiornano ad opera di G. Mennella. Quindi sono presentati i monumenti epigrafici riediti o nuovi in 21 schede redatte dai tre autori, mentre gli indici sono compilati da G. Cresci Marrone. *E.S.*

75. Criniti Nicola (a cura di), *Catullo e Sirmione. Società e cultura della Cisalpina alle soglie dell'impero*, Brescia, Grafo, 1994, pp. 144.

Fra i diversi contributi del volume, che raccoglie le conferenze e gli interventi letti nell'ottobre 1993 a Colombare di Sirmione, sono di particolare interesse in questa sede la relazione di Franco Sartori (pp. 9-25: *La Cisalpina nell'ultimo secolo della repubblica*), dove si presenta una panoramica della storia e della vita della Cisalpina e delle principali problematiche connesse, quella di Bruno Zucchelli (pp. 27-36: *La cultura della Cisalpina nella tarda repubblica*), in cui si pone l'accento sugli aspetti culturali del processo di romanizzazione della regione, e quella di Pierluigi Tozzi (pp. 97-110: *L'Italia settentrionale alle soglie dell'impero: città e territorio*). *E.S.*

76. Dall'Aglio Pier Luigi, *Centuriazione e uso del territorio nella pianura emiliana*, in *Landuse in the Roman Empire*, in «Analecta Romana Instituti Danici», suppl. XXII (1994), pp. 17-25.

77. Dall'Aglio Pier Luigi, *La conquista dell'Emilia da parte dei Longobardi: considerazioni storico-topografiche*, in «Ocnus», II (1994), pp. 33-42.

Nel corso di una ricerca in cui, sulla base delle fonti letterarie riesaminate alla luce delle testimonianze archeologiche, si avanza l'ipotesi che l'ampliamento dei possedimenti longobardi nell'Appennino emiliano occidentale sia da attribuire ad Agilulfo e non a Rotari, si accenna anche all'occupazione longobarda di alcune zone liguri. *E.S.*

78. Dall'Aglio Pier Luigi, *Scauro, Strabone e l'Emilia occidentale*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVI (1994) [1995], pp. 249-261.

Il riesame di un discusso passo di Strabone (V 1,11) riguardante le due opere pubbliche realizzate da M. Emilio Scauro nell'Italia settentrionale fa ritenere che gran parte delle confusioni contenute nel brano siano dovute alla fonte (forse Artemidoro di Efeso) più che a Strabone stesso; si ribadisce inoltre il percorso costiero della via *Aemilia Scauri*, escludendo pertanto che la strada attraversasse il territorio emiliano; si ipotizza infine che i canali navigabili costruiti da Scauro fossero canali scolmatori del Po e andassero in direzione ovest-est, dalla zona di Piacenza fino al torrente Parma. *E.S.*

79. Dall'Aglio Pier Luigi, *Uomo e ambiente tra tardoantico e altomedioevo: continuità nella diversità. L'esempio dell'Emilia occidentale*, in *Itinera*. Scritti in onore di Luciano Bosio, Padova, 1994, pp. 73-83.

80. De Beauchamp Philippe, *La Provence et la Corse précorse, préromaines et romaines, Alpes-Maritimes, Var, Bouches-du-Rhône, Vaucluse, Alpes-de-Haut-Rhône, Aix-en-Provence*, Edisud, 1994, pp. 228.

81. De Libero Loretana, *Italia*, in «Klio», LXXVI (1994), pp. 303-325.

Alla luce delle testimonianze antiche si può affermare che in epoca repubblicana il termine *Italia* si applicava, dal punto di vista geografico, all'intera penisola, dalle Alpi allo stretto di Messina, mentre, dal punto di vista politico, si riferiva soltanto ai cittadini romani e ai loro alleati. *E.S.*

82. De Marinis R.C., *La prima età del Ferro nell'Italia settentrionale*, in «Bullettino di Paleontologia Italiana», LXXXV n.s. III (1994), pp. 405-429.

Dopo aver delineato un profilo sintetico delle vicende storiche e culturali dell'Italia settentrionale dal Bronzo finale alle invasioni galliche del 388 a.C., si fornisce una rapida rassegna delle principali aree culturali (fra cui la Liguria), descrivendone i riti funerari; infine si presentano alcune considerazioni paleodemografiche relative all'area golasecchiana dal Bronzo recente al V-IV secolo a.C. *E.S.*

83. De Martino Francesco, *Dalle lettere di Plinio junior alla tavola di Veleia*, in «La parola del passato», 1994 n. 278, pp. 321-336.

Dopo aver messo in evidenza quanto si può ricavare con certezza sulle proprietà di Plinio il Giovane dalle sue lettere che riflettono uno stato di crisi nei rapporti con i contadini e di cattivi raccolti, l'A. sottolinea quanto si apprende con sicurezza dalla Tavola di *Veleia*, soffermandosi in particolare sulla traduzione del termine *vectigal*, sul valore da attribuire al vocabolo *fundus* (ossia terreno coltivabile), sui problemi connessi alla durata del prestito, alle finalità dell'istruzione, al carattere coattivo o meno dell'operazione. *E.S.*

84. De Pasquale Andrea, *Indizi archeologici nel territorio di Carpasio*, in «Riviera dei fiori», XLVII (1993) [1994] n. 3, pp. 36-43.

85. De Pasquale Andrea, *La scoperta delle antichità ingaune. Storiografia antichistica, collezionismo archeologico e produzione artistica d'ispirazione classica tra tardo-Rinascimento e pre Neoclassicismo*, Imperia, Provincia 1994, pp. 136.

Nella prima parte del contributo (pp. 11-37: *La 'rinascita' dell'antico*) si traccia una storia della riscoperta delle antichità ingaune che, rimaste sconosciute fino alla metà del 1500, vennero valorizzate per la prima volta dal frate domenicano Gio Giacomo Salomonio e, in seguito, dall'abate Alessandro Costa; si mettono in evidenza i temi principali trattati nei manoscritti degli eruditi locali e sono ricordate le collezioni di oggetti antichi presenti ad Albenga e le opere d'arte d'imitazione antica commissionate dagli stessi collezionisti. Nella seconda parte (pp. 38-55: *Catalogo dei materiali*) si descrivono dettagliatamente le collezioni Salomonio, Cepolla, Costa, D'Aste e Ricci, elencando tanto i pezzi antichi quanto le opere moderne d'ispirazione classica. Infine, in appendice (pp. 56-88: *Il territorio ingauno in età antica alla luce delle più recenti*

acquisizioni) si illustrano le vicende relative agli Ingauni e alla loro città principale dalla fine del III secolo a.C. al V secolo d.C. Concludono il volume la bibliografia e numerose tavole. *E.S.*

86. De Pasquale Andrea, *Ligustica itinera. Posidonio, Strabone, Crinagora, Rutilio Namaziano*, Bordighera, Managò, 1994, pp. 86, ill.

Dopo un'introduzione sulla trasformazione subita dall'estensione geografica indicata dalle fonti antiche col termine *Liguria*, viene ristretto il campo di indagine al territorio della *IX regio Liguria* di Augusto, con l'aggiunta di Luni, attribuita all'Etruria, ma citata come ligure da alcuni autori antichi e, a tutt'oggi, ricompresa nella regione. Vengono ricordati, con testo greco e latino e traduzione italiana a fronte, i brani che citano la *Liguria* di Posidonio, Strabone, Crinagora, Rutilio Namaziano. Segue un'appendice su: *La Liguria negli itinerari antichi: percorsi e posti di stanziamento*. *D.G.*

87. De Pasquale Andrea, *Lo sfruttamento del suolo agricolo nella Liguria romana*, in «Studi di museologia agraria», XX (1993) n. 2, pp. 41-45.

88. De Pasquale Andrea, *Percorsi romani nelle Alpi Marittime*, in «La Casana», XXXVI (1994) n. 1, pp. 16-17.

L'esistenza di una strada romana che, forse già in epoca augustea, collegava *Albintimilium* a *Pedona* attraverso il col di Tenda, pare essere confermata dalla scoperta della parte inferiore di una colonna in pietra della Turbie, probabile resto di un miliario, individuata recentemente a Limone Piemonte. *E.S.*

89. De Pasquale Andrea, *Scoperte archeologiche romane a Capo Don (Riva Ligure) attraverso la relazione ottocentesca del canonico Lotti*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», IV-V (1993-1994), pp. 61-70.

Attraverso la rilettura delle memorie manoscritte del 1839-42 del canonico Vincenzo Lotti, prelado di Taggia, e in base anche alla recente pubblicazione dei risultati delle campagne di scavo nell'area archeologica di Capo Don o Capo San Siro a Riva Ligure, l'A. ipotizza che il sito romano di *Costa Balenae*, citato dagli Itinerari antichi, sia da localizzarsi a circa m. 200 ad est dalla sede della chiesa paleocristiana, dotata di fonte battesimale, individuata dagli scavi. Si ipotizza inoltre che quest'ultima possa essere anche dovuta ad un atto di evergetismo della stessa famiglia proprietaria della villa. *D.G.*

90. De Tommaso Giandomenico, *Vetri incisi dalla Tuscia annonaria. Note sulla produzione di vetri incisi tra III e IV secolo*, in «Archeologia classica», XLVI (1994), pp. 261-278.

Nel corso di uno studio sulla circolazione dei vetri incisi nell'odierna Toscana tra il III e il IV secolo e sulla localizzazione delle officine di tali manufatti, si esaminano in particolare due frammenti di un piatto verde trasparente conservati presso il Museo Civico di Larciano e provenienti dall'entroterra pistoiese (a cui giunsero probabilmente da *Luna*), e si confrontano con la patera di Ventimiglia con raffigurazione di un centauro marino, a cui si accostano per caratteristiche tecniche e stilistiche. *E.S.*

91. Del Lucchese Angiolo, Franceschi Enrico, Rossi Guido, *Analisi archeometriche di alcuni bronzi preistorici e nuove conoscenze sulla prima metallurgia della Liguria*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 15-26.

Si riferiscono i risultati di alcune analisi metallografiche e di diffrazione di raggi X compiute su 8 bronzi preistorici conservati al Museo Civico di Archeologia Ligure, allo scopo di chiarire alcuni aspetti inerenti la loro fabbricazione e ricavarne indicazioni per un più preciso inquadramento cronologico. *E.S.*

92. Demeglio Paolo, *Linee metodologiche e primi risultati della ricerca sulla pieve di San Giovanni di Mediliano in Lu (Alessandria)*, in «Monferrato arte e storia», I (1994), pp. 23-34.

93. Durante Bartolomeo, *Ipotesi sulla genesi dei porti antichi di Oneglia e Porto Maurizio*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n. 2, pp. 22-40.

94. Durante Bartolomeo, *Le grandi ville romane da Sanremo a Taggia*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n. 1, pp. 26-48.

95. Durante Bartolomeo, *Storia arcana di Bordighera*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n. 6, pp. 40-50.

96. Fabiano Fabio, *Coppelle nella valle del Frigido (Massa)*, in «Studi classici e orientali», XLIV (1994) [1995], pp. 365-375.

Si presentano alcuni gruppi di incisioni coppelliformi rinvenute sulle montagne della vallata del Frigido, sul versante sinistro e destro della valle, rispettivamente a Zuccotto e Centuragna e a Monte Brugiana e Verghete, e si avanza l'ipotesi che le coppelle, o almeno alcune di esse, possano essere riferite a una frequentazione della zona da parte di popolazioni liguri ed essere collegate ai riti connessi al culto delle vette. *E.S.*

97. Fessia Michelangelo (a cura di), *La memoria della cultura. Giuseppe Assandria a 150 anni dalla nascita*, Cuneo, Provincia - Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo - Associazione culturale amici di Bene, 1994, pp. 128.

Fra i molti contributi del volume, che contiene gli Atti del Convegno tenutosi a Bene Vagienna il 15-16 settembre 1990 per celebrare l'anniversario della nascita di Giuseppe Assandria, si segnalano in questa sede gli interventi di L. Mercado (pp. 43-49: *Il contributo di Giuseppe Assandria alla conoscenza delle epigrafi romane nel Piemonte meridionale*) e di F. Filippi (pp. 51-71: *Giuseppe Assandria archeologo e le sue ricerche su Augusta Bagiennorum*), dove viene messo in evidenza l'interesse nutrito dall'Assandria nei confronti dell'antichità classica e soprattutto il suo impegno nel recuperare e pubblicare materiale epigrafico disperso e nell'organizzare le campagne di scavo che, fra il 1893 e il 1909, permisero la scoperta della planimetria di *Augusta Bagiennorum*, e si riporta integralmente la relazione, finora inedita, degli scavi del 1907 e 1909, scritta di pugno dall'Assandria, anche a nome del Vacchetta, nel 1924. *E.S.*

98. Filippi Fedora, *Alcune coppe figurate in ceramica invetriata della Liguria antica*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XII (1994), pp. 73-105.

L'esame di alcuni contenitori di ceramica invetriata rinvenuti nel centro storico di Alba permette di individuare due distinti gruppi di ceramiche: il gruppo A, prodotto forse in un'officina della Cisalpina sud-occidentale e costituito da due coppe che si possono confrontare con altri due esemplari provenienti da Tortona e da Acqui; il gruppo B, a cui appartengono gli altri cinque contenitori albesi. In appendice sono riportati i risultati delle analisi di laboratorio a cui sono stati sottoposti campioni di entrambi i gruppi da parte di M. Picon e A. Desbat (pp. 100-103: *Analyses*

physico-chimiques des céramiques à glacure piombifere d'Iba Pompeia) e di G. Predieri e S. Sfrecola (pp. 104-105: *Ceramiche invetriate con decorazione a stampo*). E.S.

99. Filippi Fedora, *Bene Vagienna: l'architettura di una città romana*, in «Alpi del Mare», (1994) n. 3.

100. Filippi Fedora, Prosperi Raimondo, *Nuovi dati su Forum Vibii Caburum*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XII (1994), pp. 193-210.

Si illustrano un gruppo di sepolture a incinerazione e un complesso di strutture di carattere residenziale rinvenuti in seguito a due interventi di emergenza, condotti nel 1990-91 e nel 1992-93 nell'area dell'antica *Forum Vibii Caburum*: dopo un'introduzione generale, le tombe con relativi corredi sono descritte da F. Filippi, gli edifici pertinenti all'abitato e i materiali da R. Prosperi. E.S.

101. Filippi Fedora, Zanda Emanuela, *Problemi cronologici e funzionali nella trasformazione di alcune città della regio IX Liguria*, in *La ciutat en el mon romà*. Atti del XIV Congresso internazionale di archeologia classica (Tarragona, 5-11 settembre 1993), Tarragona, Edicions El Medol, 1994.

102. Finocchi Paola, *Dizionario delle divinità indigene della Gallia Narbonense*, Roma, Istituto Italiano per la storia antica, 1994, pp. 122.

Nel volume, nato dall'esigenza di raccogliere le testimonianze archeologiche riguardanti la religione delle tribù indigene della Gallia Narbonense, sono elencati i nomi degli dei in ordine alfabetico e, se possibile, per ogni singola divinità sono forniti il teonimo, il monumento sul quale compare, il luogo di provenienza e i riferimenti bibliografici. Fra le divinità prese in esame vi sono anche quelle che sono state considerate divinità delle *Alpes Maritimae*. E.S.

103. Fo Alessandro, *Percorsi e sogni geografici tardolatini*, in *Temi e discussioni di geografia antica* (a cura di Silvana Fasce), Genova, Ecig, 1994, pp. 287-309.

Fra gli autori considerati vi è anche Rutilio Namaziano, di cui si ricorda, fra l'altro, il frammento B, che è probabilmente relativo ad Albenga e che mette in evidenza come, in calce all'itinerario, nel *De reditu* sia importante il tema della riedificazione. E.S.

104. Fornaro A., Nuzzo E., Scolari S., *Oltrepò (PV). Campagna di ricognizione*, in «Archeologia, uomo, territorio», XII (1993), p. 205.

105. Forni Gaetano, *Le colture agrarie padane e la loro produttività all'epoca della romanizzazione*, in «Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como», (1994) [1995] n. 176, pp. 17-82.

Dopo aver precisato i criteri metodologici seguiti, si affronta lo studio dell'agricoltura romana dell'Italia padana. Sulla base degli elementi botanico-agrari offerti dalla ricerca naturalistica e delle notizie fornite dagli scrittori di agricoltura, si nota la rilevanza delle leguminose e si tenta quindi di individuare gli avvicendamenti più comuni adottati, il tipo e l'entità delle operazioni colturali e la produttività delle coltivazioni principali: cereali, leguminose, il castagneto, la viticoltura. Si propongono infine i criteri da seguire per calcolare la produttività territoriale, distinguendo a seconda dell'ambiente e della fertilità. E.S.

106. Forno M.G., Mottura A., *L'evoluzione pleistocenica medio-superiore di un settore astigiano; dati geologici e archeologici*, in «Il Quaternario», VII (1994).

107. Frondoni Alessandra, *Rilievi paleocristiani e altomedievali di Albenga e Ventimiglia*, in *Miscellanea in onore di padre A. Recio*, Roma, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 1994.

108. Frontini P., Grassi M.T., Locatelli D., Mello E., *Contributo delle analisi chimiche mediante fluorescenza X per la determinazione di provenienza della ceramica a vernice nera in Italia settentrionale*, in «Sibrium», XXII (1992-1993) [1995], pp. 329-401.

Si espongono i risultati delle analisi chimiche condotte su materiali in ceramica a vernice nera provenienti da scavi recenti in diversi siti di notevole interesse storico e in particolare in alcune località della Lombardia (Cremona, Milano, Calvatone e Angera) e a Luni. E.S.

109. Frova Antonio, *Due basi lunensi con tartarughe*, in «Numismatica e antichità classiche. Quaderni ticinesi», XXIII (1994), pp. 183-194.

Si illustrano due piccole basi lunensi identiche, conservate rispettivamente nel vecchio *Antiquarium* di Luni e nel Civico Museo Archeologico Formentini della Spezia. La presenza di due tartarughe, scolpite ai due angoli del plinto, fa ipotizzare che le basi reggessero una statuetta bronzea di Mercurio e che fossero state realizzate in età augustea, epoca a cui risale l'ara lunense con la rappresentazione di Augusto-Mercurio. E.S.

110. Frova Antonio, *L'immagine nei culti lunensi e una nota sul culto isiacco*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 59-80.

Dopo aver passato in rassegna, nella prima parte dell'ampio contributo, le rappresentazioni figurate delle divinità provenienti da Luni, nella seconda parte si prendono in considerazione gli elementi che testimoniano l'esistenza del culto di Iside a Luni, oltre agli oggetti egizi della collezione Fabbriotti, ora conservati al Museo Archeologico della Spezia, e alla coppia di piedini marmorei, ritrovata nella casa degli affreschi. E.S.

111. Gabba Emilio, *Italia romana*, Como, New Press, 1994, pp. 304.

Nel volume sono raccolti i saggi dedicati al tema dell'Italia romana e pubblicati dall'A. in diverse occasioni, nell'arco di una trentina d'anni. Fra i molti contributi, rivisti e aggiornati dall'A. stesso e qui riproposti, riguardano più specificatamente aspetti e problemi della Gallia Cisalpina e della Liguria *Aspetti dell'assimilazione delle popolazioni italiche nel II sec. a. C.* (pp. 33-43), *Strutture sociali e politica romana in Italia nel II sec. a.C.* (pp. 51-57), *Urbanizzazione e rinnovamenti urbanistici nell'Italia centro-meridionale del I sec. a.C.* (pp. 63-103), *La transumanza nell'economia italico-romana* (pp. 155-165), *Per un'interpretazione storica della centuriazione romana* (pp. 177-196), *I rapporti politici dei Galli con gli altri popoli dell'Italia antica* (pp. 231-236), *Problemi della romanizzazione della Gallia Cisalpina in età triumvirale e augustea* (pp. 237-246), *I Romani nell'Insubria: trasformazione, adeguamento e sopravvivenza delle strutture socio-economiche galliche* (pp. 247-256), *Condizioni fisico-geografiche della fortuna di Milano* (pp. 257-265), *Significato storico della conquista augustea delle Alpi* (pp. 267-273) e *Il sistema degli*

insediamenti cittadini in rapporto al territorio nell'ambito delle zone subalpina ed alpina in età romana (pp. 275-289). *E.S.*

112. Gabrielli Rosi C, *Leggende e luoghi della paura tra Liguria e Toscana*, Pisa, Pacini, 1992-1993, 2 voll.

113. Galliazzo Vittorio, *I ponti romani, II, Catalogo generale*, Treviso, Canova, 1994, pp. 448, ill.

Nell'ampio volume, in cui è fornito l'inventario dei ponti di tutto il mondo romano di cui si conservano resti sicuri e accertati, si segnalano qui le pagine relative ai ponti della Liguria antica: a pp. 140-144 sono elencati e brevemente descritti i ponti di Porto Maurizio, di Santo Stefano Riva, i 5 ponti della Val Ponci, il Pontasso e il Pontetto a Loano, e i 6 ponti della Val Quazzola; a p. 148 e a p. 164 sono presi in esame, rispettivamente, il ponte sul torrente Staffora a Voghera e quello sul fiume Scrivia lungo il tracciato della via Postumia, fra *Dertona* e *Libarna*. *E.S.*

114. Gambari Filippo M., Venturino Gambari Marica, *Le produzioni metallurgiche piemontesi nella protostoria del Piemonte: la tarda età del Bronzo*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XII (1994), pp. 23-41.

Si esaminano alcuni manufatti metallici (soprattutto spade e asce) della tarda età del Bronzo provenienti da ripostigli e da ritrovamenti isolati in diverse località del Piemonte (Coniolo e Pietramarazzi in provincia di Alessandria, Borgo San Dalmazzo, Ivrea e Pinerolo) e della Liguria (Sassello in provincia di Savona), e si tenta una prima valutazione d'insieme di un complesso tipologico molto significativo. *E.S.*

115. Garibaldi Patrizia, Isetti Eugenia, *Funzionalità degli strumenti in pietra levigata. Considerazioni sull'immanicatura di alcuni reperti dalla Caverna delle Arene Candide (SV)*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 5-14.

Analisi degli strumenti in pietra levigata, provenienti dagli scavi ottocenteschi nella Caverna delle Arene Candide e presentanti marcate alterazioni nel profilo ottenute attraverso martellinatura, allo scopo di verificare se tali segni costituiscano o meno le tracce rimaste del sistema di immanicatura degli strumenti. *E.S.*

116. Gianfrotta Piero Alfredo, *Note di epigrafia 'marittima'. Aggiornamenti su tappi d'anfora, ceppi d'ancora e altro*, in *Epigrafia della produzione e della distribuzione*. VII Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain organisée par l'Université de Roma-La Sapienza et l'École Française de Rome (Rome, 5-6 juin 1992), 1994, pp. 591-608.

In un contributo in cui si fornisce un aggiornamento alle liste di nomi iscritti su tappi d'anfora di età tardo-repubblicana e su ceppi d'ancora di piombo, si prendono in esame anche i nomi di Artemide e di (Apollo) Delfinio, incisi su due ceppi d'ancora recuperati rispettivamente presso Antibes e al largo d'Imperia. *E.S.*

117. Giannichedda Enrico, *Archeologia degli insediamenti di Filattiera*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 39-43.

Si riassumono i risultati delle ricerche che sono state condotte dal 1980 in poi dall'ISCUM nel comune di Filattiera in Lunigiana, in una zona interessata da attività umane fin dalla preistoria, e

che hanno portato alla luce, fra l'altro, un'abitazione romana su pendio terrazzato e un piccolo insediamento medievale. *E.S.*

118. Giannichedda Enrico, *Ceramiche valdarnesi dalla cartiera Savoia in Val Masone (Ge)*, in «Quaderni del Museo di Montelupo», I (1993).

119. Giannichedda Enrico, *Ricerche archeologiche a Novà di Zignago (La Spezia)*, in «Notiziario di Archeologia Medievale», 1994 n. 64, p. 38.

Nel 1994 è stato effettuato un intervento nella località dove nel 1827 fu rinvenuta una delle più interessanti statue-stele dell'età del Ferro. L'indagine di archeologia globale ha evidenziato una sequenza insediativa del sito a partire dalle fasi tarde dell'età del Bronzo, quando l'area sommitale era occupata da un villaggio di capanne di cui permangono labili tracce. *Gi.R.*

120. Giaretti Marina, Mano Livio, *Tracce di un insediamento dell'età del Bronzo nel territorio di S. Martino di Busca (Cuneo). Revisione critica di reperti preistorici emersi dai sondaggi del 1955*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XII (1994), pp. 9-21.

Ricostruzione ed analisi dei sondaggi archeologici effettuati nel 1953 e 1955 da Piero Camilla a San Martino di Busca e riesame critico dei materiali preistorici venuti alla luce in quella occasione e documentanti un insediamento a carattere abitativo risalente al pieno Bronzo medio. *E.S.*

121. Giorelli Bersani Silvia, *Alla periferia dell'Impero. Autonomie cittadine nel Piemonte sud-orientale romano*, Torino, Scriptorium, 1994, pp. 272.

Dopo alcune pagine di carattere introduttivo, sulla base degli scarsi dati a disposizione si fornisce una breve storia di alcune località romane del Piemonte sud-orientale, in genere poco studiate: *Vardacate, Hasta, Forum Fulvii, Valentia e Aquae Statiellae*. Si traccia quindi un quadro generale della zona in questione, prendendone in considerazione l'ambiente e le risorse economiche, il territorio alla vigilia della romanizzazione e durante la romanizzazione stessa, gli aspetti dell'insediamento urbano in epoca imperiale e la situazione della tarda antichità. Infine è fornito l'elenco delle opere citate. *E.S.*

122. Giorelli Bersani Silvia, *Aspetti politici e sociali della colonizzazione romana del Piemonte: il caso di Vardacate (Alessandria)*, in «Studi Piemontesi», XXIII (1994), pp. 99-109.

Si raccolgono gli scarsi dati a disposizione per ricostruire le vicende di epoca romana della città di Vardacate, identificabile probabilmente con l'attuale Casale Monferrato; particolare attenzione è dedicata alle iscrizioni provenienti dal centro e dal suo agro e soprattutto al rescritto di Vardacate che denuncia una situazione di crisi, economica e forse anche istituzionale, del municipio nel I secolo d.C. *E.S.*

123. Giorelli Silvia, *Il duovirato ad Hasta: a proposito di un'epigrafe inedita*, in «Bollettino storico-bibliografico Subalpino», XCII (1994), pp. 595-601.

Si pubblica un'epigrafe incisa su un cippo sepolcrale rinvenuto una trentina d'anni fa in località Valterza, alle porte di Asti, e menzionante due membri della *gens Genucia* che raggiunsero l'edilità e il duovirato, forse fra la seconda metà del I secolo a.C. e l'inizio del I d.C. *E.S.*

124. Gonzales Antonio, *Par monts et par images. Les paysages d'altitude dans le Corpus Agrimensorum Romanorum*, in «Dialogues d'histoire ancienne», XX (1994) n. 1, pp. 309-338.

In uno studio sul comportamento degli agrimensori del *Corpus Agrimensorum Romanorum* nel rappresentare le catene montuose, si esamina anche la figura 196b (dove sono raffigurate, fra l'altro, *Hasta* e *Opulentia*) e si ritiene che tale figura, che rappresentava uno spazio centuriato, fosse un modellino della centuriazione, in cui l'elemento montuoso aveva un ruolo essenziale. *E.S.*

125. Grassigli Gian Luca, '*Sintassi spaziale*' nei fori della Cisalpina. *Il ruolo della curia e della basilica*, in «Ocnus», II (1994), pp. 79-96.

In un'ampia indagine sulla sintassi spaziale dei complessi forensi della Gallia Cisalpina e sulla funzione determinante svolta in alcuni casi dalla curia e dalla basilica, si prendono in esame, fra l'altro, i fori di *Luna*, di *Augusta Bagiennorum* e di *Veleia*. *E.S.*

126. Gregori Gian Luca, *Gladiatori e spettacoli anfiteatrali nell'epigrafia cisalpina*, in «Antichità Altoadriatiche», XLI (1994), pp. 53-67.

Dopo aver considerato, nella prima parte dell'articolo (*I gladiatori*), i documenti epigrafici relativi alla presenza dei gladiatori in alcune regioni della Cisalpina (fra cui manca finora la Liguria), nella seconda parte (*Gli spettacoli anfiteatrali*) si prendono in esame le testimonianze epigrafiche e letterarie sull'allestimento dei *munera gladiatoria* e delle *venationes*, fra cui il brano di Svetonio riguardante *Pollentia* e l'epigrafe di Saluzzo attestante l'istituzione di una fondazione annuale per l'allestimento di *munera gladiatoria*. In appendice, fra le raffigurazioni di soggetto gladiatorio provenienti dalla Cisalpina, si segnala la stele di *Veleia* con la raffigurazione di un *venator*. *E.S.*

127. Grilletto R., Leospo E., *Il real collegio Carlo Alberto di Moncalieri, la sua raccolta egizia e la figura dell'egittologo p. Luigi M. Ungarelli, barnabita*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», XLV (1993), pp. 24-35.

128. Grosso Paglieri Graziana, *Il primo scavo nell'oppido di Genova*, in «Studi Genuensi», VI (1966-1967) [1994], pp. 9-60.

Dopo una breve storia delle due campagne di scavo effettuate, sotto la direzione del Lamboglia, in piazza santa Maria in Passione nel 1952-1954, e un cenno sulla stratigrafia e sulla cronologia dei reperti, si pubblicano il *Giornale di scavo degli anni 1952-1953* e quello del 1953-1954, redatti rispettivamente dal Lamboglia e dall'A. *E.S.*

129. Guidanti Andrea, *Da Iuppiter Appenninus a S.Giovanni*, in «Nuèter. Rivista di storia, tradizioni, ambiente dell'alta valle del Reno bolognese e pistoiese», XXXVIII (1993) pp. 244-252.

La menzione di *Affnin* (forma etrusca della divinità celto-ligure *Poeninus*) in un graffito etrusco in caratteri latini si può collegare con quella del toponimo *Mons Iovis* menzionato in un documento medievale. Tale *Mons Iovis*, che è probabilmente localizzabile presso Montovolo (Appennino bolognese), era un luogo di culto consacrato al dio celto-ligure *Poeninus*, poi al latino *Iuppiter Appenninus* e, infine, a Giovanni Battista. *E.S.*

130. Guidi Alessandro, Piperno Marcello (a cura di), *Italia preistorica*, Bari, Laterza, 1992, pp. 686.

Il libro presenta una sintesi degli aspetti culturali, materiali, naturalistici e antropologici della Preistoria in Italia. La descrizione del lungo periodo compreso tra l'origine del popolamento della penisola e le ultime culture preromane, suddiviso in quattro grandi blocchi cronologici: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico ed età di metalli, include numerosi riferimenti alla Liguria. Nei primi capitoli (M. Crenaschi e S. Chiesa, *Ambiente e clima*, pp. 3-45; L. Cattani, *Considerazioni floristiche*

sull'evoluzione degli ambienti, pp. 46-67; A. Tagliacozzo, *I mammiferi dei giacimenti pre- e protostorici italiani. Un inquadramento paleontologico e archeozoologico*, pp. 68-102) si accenna alla successione stratigrafica di alcune grotte e ripari liguri per stabilire le modificazioni climatiche connesse alle variazioni della flora e della fauna. Le caratteristiche dei numerosi reperti umani e delle sepolture rinvenute nelle grotte dei Balzi Rossi e delle Arene Candide sono oggetto di studio nei contributi di F. Mallenghi, *Il più antico popolamento umano*, pp. 103-138; C. Repetto, *Il Paleolitico medio*, pp. 170-198; A. Guerreschi, *La fine del Pleistocene e gli inizi dell'Olocene*, pp. 198-237; S. M. Borgognini Tarli, *Aspetti antropologici e paleodemografici dal Paleolitico superiore alla prima età del ferro*, pp. 238-273. Per quanto riguarda il Neolitico, gli oggetti dell'industria litica e della ceramica impressa ligure vengono esaminati da B. Bagolini (*Il Neolitico nell'Italia Settentrionale*, pp. 274-305). Infine A. Cardarelli (*L'età dei metalli nell'Italia Settentrionale*, pp. 366-420) descrive, fra l'altro, i castellari dislocati sui rilievi della Liguria. *Gi.R.*

131. Guild Rollins, Guyon Jean, Rivet Lucien, *Aux origines de la cathédrale Saint-Sauveur d'Aix-en-Provence: un groupe épiscopal de l'antiquité tardive et ses transformations* (Fouilles de la nef Saint-Maximin et du transept gothique, 1984), in «Rivista di Studi Liguri», LIX-LX (1993-94) [1995], pp. 21-71.

132. Guzzo P.G., Moscati S., Susini G. (a cura di), *Antiche genti d'Italia* (Roma - Palazzo Venezia, 13 ottobre 1994 - 15 gennaio 1995), Roma, De Luca, 1994, pp. 272.

Nella prima parte dell'ampio volume, che contiene il catalogo della mostra omonima tenutasi a Roma dal 13 ottobre 1994 al 15 gennaio 1995, sono di particolare interesse in questa sede i contributi di E. Arslan (pp. 63-66: *I Celti nella Padania*), R. C. De Marinis (pp. 67-70: *Le popolazioni dell'Italia nord-occidentale e dell'area alpina centro-orientale*), M. Pasquinacci (pp. 71-76: *Popolamento, organizzazione ed assetto del territorio*), G. Brizzi (pp. 89-90: *Società e guerra nelle culture antiche dell'Italia*), A. Sartori (pp. 117-123: *La formazione politica dell'Italia: la Cisalpina*), G. Poma (pp. 125-129: *L'assetto politico e la cittadinanza romana*) e G. Susini (pp. 130-135: *Iuravit in mea verba tota Italia: l'Italia delle regioni augustee*). *E.S.*

133. Harari Maurizio, *La preistoria degli Etruschi secondo Licofrone*, in «Ostraka», III (1994), pp. 259-275.

In una vasta ricerca in cui si tenta di ricostruire la 'teoria' di Licofrone o delle sue fonti sull'origine e sulla storia più antica degli Etruschi, si accenna anche al passo dell'Alessandra che allude alla lotta dei due capostipiti degli Etruschi contro i Liguri. *E.S.*

134. Helzle Martin, *Die Beschreibung des Apennin in Lucans De Bello Civili II 392-438*, in «Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft», XIX (1993), pp. 161-172.

135. Isaia Alberto, *Roccabruna dalle origini all'Ottocento. Una piccola storia nella grande storia*, Cuneo, L'Arciere, 1994, pp. 252.

Delle cinque parti in cui si articola il volume, si segnala in questa sede la prima, dove, partendo dalla preistoria, si giunge fino alla fine del XVII secolo, quando Roccabruna si separò da Dronero. *E.S.*

136. La Rocca Cristina, *Castrum vel potius civitas. Modelli di declino urbano in Italia settentrionale durante l'alto medioevo*, in *La storia dell'alto medioevo italiano (VI-X sec.) alla luce*

dell'archeologia, a cura di R. Francovich e G. Noye (Convegno internazionale, Siena, 2-6 dicembre 1992) Firenze, All'Insegna del Giglio, 1994, pp. 545-554.

Accenna anche al declino dei quattro *municipia* del Piemonte meridionale (*Pollentia, Augusta Bagiennorum, Pedona, Alba*), evidente a partire già dal III secolo d.C.

137. Lamboglia Nino, *Prime conclusioni sugli scavi della vecchia Genova*, in «Studi Genuensi», VI (1966-1967) [1994], pp. 61-67.

Si riporta integralmente il testo dell'articolo del Lamboglia pubblicato su «Genova. Rivista del Comune», XXXII (1955) n. 1, pp. 2-7. *E.S.*

138. Lanza Salvatore, Rossi Guido, *Sardegna. Civiltà di un'isola mediterranea*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 37-40.

Dall'era neolitica alla colonizzazione romana, la mostra allestita a Palazzo Ducale nel 1993/94 illustra la storia della Sardegna attraverso lo studio del materiale del Civico Museo di Archeologia Ligure di Genova Pegli e dei Musei Archeologici di Sassari e Nuoro. *F.F.G.*

139. Legnani Anna, *La presunta invasione celtica del VI sec. a.C.*, in *Emigrazione e immigrazione nel mondo antico* (Contributi dell'Istituto di storia antica, XX), a cura di Marta Sordi, Milano, Vita e Pensiero, 1994, pp. 55-68.

In un contributo in cui si riesaminano le fonti letterarie, epigrafiche e archeologiche che, forse a torto, sono state talvolta citate a conferma della notizia liviana sul passaggio dei Galli in Italia all'inizio del VI secolo a.C., si ricordano anche i personaggi di origine celtica attestati nel V secolo a Busca e a Genova (la cui presenza può essere spiegata con frequenti contatti commerciali fra le regioni italiche e il centro Europa, più che con un'invasione) e le iscrizioni leponzie. *E.S.*

140. Lowe J. John +, Davite Chiara, Moreno Diego, Maggi Roberto, *Holocene pollen stratigraphy and human interference in the woodlands of the northern Apennines, Italy*, in «The Holocene», IV (1994) n.2, pp. 153-164.

141. Lucia M. Giuseppina, *I nuovi usi del mare: esperienze di archeologia marina*, in «Studi marittimi», XVII (1994) n. 46, pp. 63-70.

Numerosi relitti ritrovati nel mar Ligure testimoniano la frequenza in epoca romana delle antiche rotte fenicie. *S.R.*

142. Maggi P., Zaccaria C., *Considerazioni sugli insediamenti minori di età romana nell'Italia settentrionale*, in *Les agglomérations secondaires. La Gaule Belgique, les Germains et l'Occident romain*. Actes du colloque de Bliesbruck-Reinheim / Bitche (Moselle), 21-24 octobre 1992, a cura di J.P. Petit, M. Mangin, P. Brunella, Paris, Errance, 1994, pp. 163-180.

143. Maggi Stefano, *Correlazione urbanistica tra edifici da spettacolo della Cisalpina e delle Gallie in età romana*, in «Antichità Altoadriatiche», XLI (1994), pp. 39-51.

Si riprende in esame il problema dell'ubicazione dei teatri e degli anfiteatri nella Cisalpina (fra cui quelli di *Augusta Bagiennorum, Pollentia e Libarna*), proponendo un confronto con la situazione delle province galliche: benchè fossero diverse le realtà geografiche e istituzionali, in entrambe le regioni sembra potersi intravedere un principio di correlazione urbanistica anche se nella Gallia Transalpina tale coordinamento si estrinseca in modo meno diretto. *E.S.*

144. Mannucci Alberto, *I Giustiniani*, in *Dibattito su Famiglie Nobili del Mondo Coloniale Genovese nel Levante*. Atti del Convegno (Montoggio, 23 ottobre 1993), a cura di Geo Pistarino, Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 1994, (Collana di Monografie, IX), pp. 148, pp. 72-84.

Dopo aver riferito delle possibili origini del casato dalla romana *gens Anicia*, tratta della conquista e del dominio del ramo genovese dell'isola di Scio (1346) durato sino all'arrivo dei Turchi (1566). Riporta inoltre alcune notizie dei Giustiniani (tra cui Giuseppe e il figlio Vincenzo) che, rientrati dall'isola, si stabilirono a Roma dove realizzarono alcune importanti attività economiche e finanziarono iniziative benefiche a favore, tra gli altri, dei profughi da Scio. *G.M.A.*

145. Marek Christian, *Das datum einer Statthalterschaft in Pontus-Bithynia*. L. Hedi Rufus Lollianus Avitus, in «*Epigraphica Anatolica*», XXIII (1994), pp. 83-86.

L'A. riprende in esame il discusso problema dell'epoca in cui il senatore ligure L. Edio Rufo Lolliano Avito, console del 144, fu legato della provincia di Ponto-Bitinia, presentando nuovi elementi a favore del 159 d.C., anno già proposto in un suo precedente contributo. *E.S.*

146. Mariano Franco, *Rapporti fra ceramica e scultura greca in una lekythos del Museo Civico della Spezia*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «*Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali*», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 45-57.

Si esamina una *lekythos* frammentaria a figure rosse del Museo Civico della Spezia attribuibile al pittore di Providence, e si ipotizza che l'immagine di *Athena* ivi rappresentata sia riconducibile a uno schema figurativo creato durante il periodo dello Stile Severo e diffuso soprattutto nella seconda metà del V secolo a.C. e nel IV secolo, a giudicare dagli esempi scultorei di questo periodo giunti attraverso copie romane. *E.S.*

147. Marini Calvani Mirella, *Una replica dell'Afrodite di Doidalsas a Fornovo (PR)*, in *Mélanges Raymond Chevallier, Histoire & archéologie*, in «*Caesarodunum*», XXVIII (1994), pp. II, 1, 129-137.

Si presenta una statuetta mutila, replica in scala ridotta dell'*Afrodite al bagno* attribuita a Doidalsas, e si ipotizza che tale statuetta, di produzione lunense, sia giunta a Fornovo, dove è stata rinvenuta, utilizzando l'antico tracciato che per le valli del Magra e del Taro collegava la Lunigiana con l'opposto versante appenninico. L'Appendice di I. Roncuzzi Fiorentini è dedicata al *Riconoscimento del materiale litoide*. *E.S.*

148. Marini Calvani Mirella (a cura di), *Il Lapidario Lunense nel Casale Fontanini*, Parma, Ministero per i beni culturali e ambientali - Soprintendenza per i beni archeologici della Liguria - Museo archeologico nazionale di Luni, 1994, pp. 48.

Dopo l'introduzione di M. Marini Calvani (pp. 4-9: *A Luni un museo policentrico*), M. G. Angeli Bertinelli (pp. 10-27: *La collezione epigrafica*) presenta le iscrizioni esposte nel lapidario lunense e suddivise secondo un criterio cronologico (età repubblicana, imperiale, tardoantica e cristiana) e, all'interno di questo, secondo la categoria tipologica; A. M. Durante e L. A. Gervasini (pp. 28-37: *Le indagini archeologiche*) trattano brevemente delle indagini archeologiche effettuate presso la porta nord di *Luna* e la *domus* settentrionale immediatamente adiacente; E. D. Bona e P. Feltri (pp.

38-45: *Frammenti di città*) illustrano la trasformazione del cascinale Fontanini in museo epigrafico; infine M. Giufrè (pp. 46-47: *'Un poco per anno..'*) riassume alcune delle questioni emerse durante l'allestimento del lapidario. E.S.

149. Martin Jan-Pierre, *Les provinces romaines d'Europe centrale et Occidentale. Evolution et administration du Norique, de la Rhétie, des Provinces Alpestres, des Gaules, des Germanies, de la Bretagne et des Provinces Hispaniques de 31 avant J.-C. à 235 après J.-C.*, Paris, Sedes, 1994, 2.e édition revue, pp. 234.

L'opera vuole fornire un quadro sintetico dell'evoluzione e dell'amministrazione delle province romane dell'Europa centrale e occidentale, tenendo conto dei risultati delle ricerche recenti nei paesi considerati e dei vari tipi di documenti (epigrafici, numismatici, archeologici, ecc.). Nella prima parte (*Extension et défense du monde européen occidental romaine*) si esamina la situazione delle province in questione dall'epoca augustea ai Severi; nella seconda (*L'administration des provinces*) si parla dell'organizzazione delle province in epoca augustea e della loro evoluzione territoriale e amministrativa da Tiberio ad Alessandro Severo; infine si considerano le *civitates*, le colonie, i municipi e l'amministrazione municipale. E.S.

150. Massabò Bruno (a cura di), *Itinerario archeologico della via Julia Augusta tra Albenga e Alassio*, Albenga, Ministero per i beni culturali e ambientali - Soprintendenza archeologica della Liguria - Azienda di promozione turistica Alassio e le Baie del Sole, 1993, pp. 8.

Presentazione dell'itinerario archeologico che si sviluppa lungo i resti della via *Julia Augusta*, conservati sul Monte tra Alassio ed Albenga e oggetto di un intenso programma di esplorazione, restauro e valorizzazione ad opera della Soprintendenza Archeologica della Liguria. Dopo la premessa di M. Marini Calvani, a cura di B. Massabò vengono illustrate le principali emergenze archeologiche del sito, costituite da alcuni tratti dell'originario lastricato stradale in pietra, dalla vasta area cimiteriale che si sviluppa lungo i lati della via, di cui restano visibili i ruderi di almeno 7 grandi edifici sepolcrali di età romana imperiale, databili tra il I e il II sec. d.C. e dalle principali testimonianze archeologiche della città romana di *Albingaunum*. L'itinerario, illustrato anche da una cartina tematica, è intitolato a Nino Lamboglia (1912-1977), cui si devono le prime fondamentali ricerche sul sito di Albenga. D.G.

151. Mele Alfonso, *Le origini degli Elymi nelle tradizioni di V secolo*, in «Kokalos», XXXIX-XL (1993-94) [1995], pp. 71-109.

In una vasta ricerca sulle notizie relative agli Elymi fornite dalla tradizione storiografica del V secolo a.C. e sul rilievo attribuito a tale popolo in quell'epoca, si accenna anche alla leggenda relativa alla fondazione di Marsiglia in territorio ligure e ai rapporti fra Iberici, Liguri e Focesi in Iberia e nella Gallia meridionale. E.S.

152. Menchelli Simonetta, *Materiali per la storia della Versilia in età romana*, in «Studi classici e orientali», XL (1990) [1991], pp. 387-429.

Edizione dei materiali attualmente conservati presso il Civico Museo Archeologico di Pietrasanta e recuperati in diversi siti della Versilia, territorio che in età romana afferiva in parte all'*ager Lunensis* e in parte all'*ager Pisanus*. All'elenco seguono alcune considerazioni sul territorio versiliese in età romana e sulla centuriazione dell'agro lunense-pisano, e, in appendice, la descrizione macroscopica delle paste ceramiche citate nel testo. E.S.

153. Mennella G., Cresci Marrone G., Zanda E., *Industria*, in «Supplementa Italica», 1994 n. 12, p. 33.

154. Mennella G., Venturino Gambari M., Zanda E., *Schede epigrafiche: Castelnuovo Scrivia. Centallo. Cherasco*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XI (1993), pp. 210, 240-243, 244-245.

155. Mennella Giovanni, *Adulterazioni vinicole a Carreum Potentia?*, in *Il Battistero di Chieri tra archeologia e restauro*, a cura di Daniela Biancolini e Gabriella Pantò, (in «I giornali di restauro» n. 3), Torino, Ministero per i beni culturali e ambientali - Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici del Piemonte, 1994, pp. 92-97.

Interessa il nostro territorio il contributo che esamina il graffito inciso su un'anfora vinaria Dressel 2/4 fabbricata verosimilmente in una fornace ligure e rinvenuta nel corso dello scavo stratigrafico effettuato nel Battistero di Chieri e si ipotizza che l'incisione, in caratteri greci, faccia riferimento al 'vino Tmolio', spesso usato per rinforzare e adulterare i vini, anche se con ogni probabilità il vino contenuto nell'anfora in questione non proveniva dall'area egea, ma era prodotto localmente a imitazione del più famoso e pregiato Tmolio. E.S.

156. Mennella Giovanni, *Dalla Dea Victoria alla Victoria Augusti (la metamorfosi di un'iscrizione piemontese)*, in «Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane», serie a cura di M.Pani, III (1994), pp. 189-200.

Il riesame di una base in marmo bianco (Pais, Suppl. It. 1011), ritrovata a San Martino di Busca, nel territorio dell'antica *Forum Germa* (—), e attualmente conservata al Museo di Antichità di Torino, ha permesso di individuare un riutilizzo del monumento e la sua trasformazione da dedica alla Vittoria a dedica imperatoria, forse nella stessa epoca in cui un'altra epigrafe di *Forum Germa* (—) fu reimpiegata come dedica in onore di Costantino. E.S.

157. Mennella Giovanni, *Gli Helvii di Alba Pompeia*, in «Rivista di Studi Liguri», LIX-LX (1993-94) [1995], pp. 133-148.

Attraverso lo studio epigrafico di una stele sepolcrale riutilizzata a chiusura della cripta sottostante la navata centrale della chiesa dell'abbazia dell'Annunziata nei pressi della località La Morra ad Alba, viene per la prima volta attestata la presenza degli *Helvii* a *Alba Pompeia*, da identificarsi con ricchi latifondisti, coevi dell'imperatore Pertinace, oltrechè suoi parenti e in qualche modo a lui legati dagli stessi interessi fondiari. Riflessioni sulla presenza in tale territorio, adatto a coltivazioni estensive, in particolare della vite, di un cetto agrario medio-alto, anche in base al confronto con la stele CIL V 7681, proveniente dalla stessa località, come la prima non anteriore alla metà del II secolo d.C., e a torto inserita dal *Corpus* nelle iscrizioni di *Augusta Bagiennorum*. D.G.

158. Mennella Giovanni, *La falsa dedica a Intercidona e un culto topico di Marte (CIL V 890)*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XII (1994), pp. 65-71.

Il riesame del testo inciso sull'arula CIL V 890 fa suggerire l'ipotesi che l'epigrafe non sia stata contraffatta (come riteneva il Mommsen), ma interpolata, e che in origine non fosse dedicata alla divinità femminile Intercidona, ma a una divinità topica, *Mars* (—)*rcidus*, di cui compariva la figura sull'arula stessa. E.S.

159. Mennella Giovanni, *Laterizi bollati dall'area piemontese: la documentazione su Pollentia e Augusta Bagiennorum*, in *Epigrafia della produzione e della distribuzione*. VII Rencontre franco-italienne, sur l'épigraphie du monde romain organisée par l'Université de Roma-La Sapienza et l'École Française de Rome (Rome, 5-6 juin 1992), 1994, pp. 397-413.

Dopo una breve introduzione in cui si accenna alle informazioni che si possono ricavare dall'esame dei bolli laterizi sulle caratteristiche e sulla diffusione della proprietà fondiaria nel Piemonte sud-occidentale, si presentano le 37 attestazioni (di cui 9 inedite), provenienti dai territori di *Pollentia* e di *Augusta Bagiennorum*. *E.S.*

160. Mennella Giovanni, *Le erme-ritratto della Cisalpina occidentale*, in *Susa. Bimillenario dell'Arco*. Atti del convegno (2-3 ottobre 1992), in «Segusium», XXXI (1994), pp. 129-157.

Dopo un'introduzione sulla diffusione e sulla tipologia delle erme-ritratto (monumenti iscritti consistenti in un pilastro parallelepipedo sormontato da una o più teste o da un busto), si studiano le erme rinvenute nella Cisalpina nord-occidentale, fra cui quelle provenienti da *Industria*, *Aquae Statiellae*, *Hasta*, *Forum Vibii Caburum* e *Pollentia*. Dall'esame risulta che le erme ebbero preferibilmente uno scopo onorario e, solo in via subordinata, una destinazione sepolcrale e che nella maggior parte dei casi i dedicatari furono liberi. Infine, nel *Catalogo*, sono elencati i monumenti considerati, suddivisi fra erme dedicate da schiavi e liberi, da individui di nascita libera, in collegi o fra collegiati e in pubblico, ed erme sepolcrali, riutilizzate in funzione sepolcrale ed incerte o non classificabili. *E.S.*

161. Mennella Giovanni, *Marte per quattro fratelli*, in *L'Afrique, la Gaule, la Religion à l'époque romaine*. Mélanges à la mémoire de Marcel Le Glay, in «Latomus», LIII (1994), pp. 598-602.

Si riesamina l'ara CIL V 7463, proveniente da Montiglio, località ora assegnata all'agro di *Industria* (e non a quello di Vardacate, come pensava il Mommsen) e si ritiene probabile che la divinità a cui i quattro fratelli Marii avevano offerto un ex-voto fosse Marte, qui onorato per le sue proprietà guaritrici. *E.S.*

162. Mennella Giovanni, *Varia urbana*, in «Epigraphica», LVI (1994), pp. 179-188.

Si segnalano in questa sede la seconda e la terza parte dell'articolo: in una (pp. 179-185: *Lastre di colombari da Mondovì*) si illustrano cinque iscrizioni provenienti da due colombari di Roma, ora conservate nell'Istituto Tecnico 'G. Baruffi' di Mondovì; nell'altra (pp. 185-188: *Nel collezionismo genovese*) si pubblica il testo di CIL IX 4705 = CIL VI 34407, un'epigrafe che, considerata finora irreperibile, è stata recentemente localizzata in una collezione privata genovese. *E.S.*

163. Mennella Giovanni, Crosetto Alberto, *Schede epigrafiche: Piovà Massaia. Alba. Castellino Tanaro*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XII (1994), pp. 277, 298-299, 302.

Schede relative al ritrovamento di un frammento di iscrizione della prima età imperiale romana rinvenuto reimpiegato nella muratura della chiesa di san Pietro, in frazione San Pietro a Piova Massaia (AT), il cui territorio doveva, in età romana, essere vicino ad una strada di raccordo tra le vie *Industria-Hasta* e *Industria-Carreum Potentia*; di una stele centinata di arenaria, decorata con rose di tipo celtico, ritrovata durante gli scavi condotti nel 1993 nell'area dell'ex cinema 'Corino' in via Mazzini, appena al di fuori della cinta muraria della città romana di Alba, recante l'iscrizione

commemorativa, datata alla primissima età imperiale, di un *Lucius Attiolenus Belibaeus*, già schiavo di due padroni, assieme alla moglie Mevia Alla, alla quale si dovette forse l'iniziativa del sepolcro; di una lastra scorniciata in arenaria grigia, scoperta casualmente in località Valsorda nel territorio comunale di Castellino Tanaro (CN) e recante l'iscrizione funebre di *Caelius* o *C. Aelius Calvisio* della tribù *Poblilia*, che è quella comune all'area della *Vallis Tanari Superior*. D.G.

164. Mennella Giovanni, Spadea Noviero Giuseppina, *Il campus di Albingaunum*, in «Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité», CVI (1994) n. 1, pp. 119-137.

Si pubblica un'epigrafe frammentaria recuperata nel 1986 durante i lavori di restauro nel complesso di San Calocero ad Albenga e attestante l'esistenza di un *campus* delimitato da una recinzione muraria e fatto costruire, a proprie spese, da un ignoto quattorviro edile, probabilmente all'inizio del I secolo d. C. Si suggerisce inoltre l'identificazione del *campus* in questione con il grande edificio di carattere pubblico venuto alla luce nel 1970-71 a ovest di via G. Mameli e costituito da un ambulacro che delimitava un'area scoperta con un basamento in posizione centrale. E.S.

165. Mercado Liliana, *Ancora un appunto per il Museo di Antichità: alcuni 'sassi' dal Museo Bellino di Busca*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XII (1994), pp. 53-63.

Si riesaminano i dati noti sui reperti di interesse archeologico raccolti a Busca dal conte Giuseppe Alfassio Grimaldi di Bellino e poi ceduti al re Vittorio Amedeo III, segnalando in particolare le notizie conservate nei manoscritti del Tesoro e in pubblicazioni del XVIII e del XIX secolo. E.S.

166. Micheletto Egle, *Il contributo alla storia della città di Savigliano dalle indagini e dalle fonti archeologiche*, in «Archeologia medievale», XXI (1994), pp. 121-136.

Prendendo lo spunto da alcuni interventi archeologici effettuati tra il 1991 e il 1994 a Savigliano, si riesaminano i dati utili per la ricostruzione del territorio saviglianese in età antica (documentata dalla necropoli romana e da altro materiale rinvenuto in tempi e situazioni diverse), tardoantica (epoca in cui la zona era caratterizzata da proprietà latifondistiche) e medievale. E.S.

167. Migliardi Zingale Livia, Pavese Marco P., *Nuove ipotesi per un'iscrizione di Sublaqueum: CIL XIV, 3459*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», 1994 n. 100, pp. 447-450.

Si riesamina CIL XIV 3459, un'iscrizione subiacense incisa su un'ara di marmo bianco recentemente acquisita a una raccolta privata genovese, e si ritiene probabile che il monumento, databile al II secolo d. C., sia stato riutilizzato in ambiente cristiano come semplice *signaculum*, previa incisione, alla sommità, di un cristogramma. E.S.

168. Milanese Marco, *Genova romana. Mercato e città dalla tarda età repubblicana a Diocleziano dagli scavi del Colle di Castello*, in «Archeo», IX (1994) n. 5, p. 109.

L'attento e completo studio sullo sviluppo di Genova antica pubblicato da Marco Milanese viene qui recensito da R. A. Staccioli. G.G.P.

169. Milanese Marco, *La ceramica romana a Genova: nuovi dati archeologici e archeometrici su produzione e commercio*, in *Ceramica romana e archeometria: lo stato degli studi*. Atti delle Giornate Internazionali di Studio, Castello di Montegufoni (Firenze) 26-27 aprile 1993, a cura di Gloria Olcese, (Quaderni del Dip. di Archeologia e Storia delle Arti. Sezione Archeologica-Università di Siena, 37), Firenze, All'Insegna del Giglio, 1994, pp. 189-196.

Si sottolinea la ricchezza di informazioni emerse dal materiale ceramico rinvenuto a Genova in seguito all'utilizzo integrato di metodi archeologici e archeometrici, soffermandosi in particolare sull'identificazione delle aree di produzione delle ceramiche grezze di epoca romana e sulle ceramiche invetriate di media età imperiale. *E.S.*

170. Mottura A., *Il paleolitico dei terrazzi pleistocenici astigiani: le industrie litiche*, in «Il Quaternario», III (1990) n. 2, pp. 95-118.

171. Mottura A., *Notizia preliminare su ritrovamenti del Paleolitico antico nella valle del Tanaro (CN). Un approccio al problema dei valichi alpini*, in «Biogeographia», XVI (1992), pp. 499-507.

172. Mouchot Danièle, *Il patrimonio archeologico per la storia delle Alpi Marittime*, in «Alpi del Mare», 1994 n. 3.

173. Muffatti Musselli G., Pearce M., Calandra E., Harari M., Diani M.G., Faggiolo C., Pagano A., *L'arca perduta del nostro Appennino. Oltrepò e Tortonese. Itinerari archeologici*, in «Oltre», IV (1993) n. 21, pp. 27-38.

174. Murialdo Giovanni, *Anfore tardoantiche nel Finale (VI-VII secolo)*, in «Rivista di Studi Liguri», LIX-LX (1993-94) [1995], pp. 213-246.

Attraverso lo studio delle anfore tardoantiche recuperate nell'area del Finale e in particolare dallo scavo del *castrum* fortificato di Sant'Antonino di Perti e dallo strato I della caverna delle Arene Candide, vengono definiti i rapporti commerciali di quest'area della Liguria litoranea con il bacino del Mediterraneo tra il V e il VII secolo d.C. *D.G.*

175. Nenci Giuseppe, *Siginni (Hdt., 5, 9) e Ginni (Arist, Hist. Anim. 6, 24, 577 b)*, in «Atti della Accademia delle Scienze di Torino. II Classe di scienze morali, storiche e filologiche» CXXVII (1993) n. 2, pp. 39-46.

Si esaminano le testimonianze su un popolo nomade già noto a Erodoto, i Siginni, i quali vestivano alla meda e si spingevano fino all'Adriatico e alla valle del Rodano, e ci si sofferma sui caratteristici piccoli cavalli da traino diffusi presso di loro, confrontandoli con i 'ginni' che, secondo Strabone, erano tipici della Liguria e che, in base alla tradizione manoscritta del passo straboniano, nella zona erano chiamati 'siginni' come il popolo da cui derivavano il nome. *E.S.*

176. Odetti Giuliva, *Bibliografia preistorica della Liguria (con elenco delle principali località preistoriche liguri)*, Genova, Università di Genova, (1990) [1991], pp. 134.

177. Odetti Giuliva, *Frequentazione preistorica nella grotta del Galluzzo (Finale Ligure -SV)*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 27-34.

Si studiano i materiali rinvenuti nel secolo scorso nella grotta del Galluzzo, che sembra essere stata frequentata dall'uomo sia nell'Eneolitico-Primo Bronzo sia nel Bronzo Finale. Le due appendici sono dovute rispettivamente a C. Sorrentino (pp. 31-32: *Grotta del Galluzzo: i reperti ossei animali*) e a F. Bartoli (p. 32: *Grotta del Galluzzo: i reperti umani*). *E.S.*

178. Odetti Giuliva, Salonio Andrea, *Punta di freccia eneolitica in provincia di Genova*, in «Studi Genuensi», n.s.XI (1993-94) [1995], pp. 3-6.

Si presenta una punta di freccia eneolitica rinvenuta alla superficie di un dosso a Bargone, nel comune di Casarza Ligure (Genova). *E.S.*

179. Olcese Gloria (a cura, di) *Ceramiche comuni e archeometria*, in *Ceramica romana e archeometria: lo stato degli studi* (Atti delle Giornate Internazionali di Studio, Castello di Montegufoni (Firenze), 26-27, aprile 1993). Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Sezione Archeologica - Università di Siena, 37, Firenze, All'Insegna del Giglio, 1994, pp. 89-103.

Dopo aver sottolineato il contributo delle analisi di laboratorio allo studio della ceramica comune, si riportano, a testimonianza di quanto detto, i risultati di una ricerca effettuata sulle ceramiche comuni di *Albintimilium* provenienti dall'area del Cardine e databili dal II secolo a.C. al VII-VIII secolo d.C. e si mettono in evidenza alcune prospettive di ricerca. *E.S.*

180. Olivieri Renzo, *Gli etnici liguri delle fonti classiche*, in «Bollettino dell'atlante linguistico italiano», (1987-92) [1993] n. 11-16, pp. 45-62.

Si ripubblica l'articolo già edito in «In Novitate» IV (1989), n. 1, pp. 29-38 e segnalato in «Quaderni Franzoniani» IV (1991), n. 1, p. 23 n. 81. *E.S.*

181. Paglieri Sergio, *Alberigo, Ventimiglia e i Focesi*, in «Liguria», LXI (1994) n. 9-10, pp. 21-23.

Si propone una nuova etimologia per i toponimi *Albintimilium* e *Albingaunum*, che sarebbero stati inventati dai Focesi e significherebbero, rispettivamente, 'nel piedistallo delle Alpi' e 'all'inizio delle Alpi'; si conferma inoltre il significato di 'incline al canto' per il termine 'Ligure'. *E.S.*

182. Panero Elisa, *La viticoltura in Piemonte nell'età classica. Riflessioni su un convegno e un libro recenti*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», 1994 n. 111, pp. 113-119.

Si dà notizia del Convegno *Vigne e vini nel Piemonte antico* svoltosi ad Alba il 23 aprile 1994 e si esaminano i contributi del volume omonimo (v. scheda n. **68**) presentato in occasione del Convegno stesso. *E.S.*

183. Panero Francesco, *Pollenzo da città romana a borgo medievale*, in «CRB notizie», X (1994) n. 1, pp. 8-9.

184. Papa Giovanni, *Note sulla Tabula Alimentaria di Veleia*, in «Labeo», XL (1994), pp. 59-72.

Si riesaminano le problematiche giuridiche sollevate dalla Tavola di *Veleia*, e in particolare la condizione giuridica delle terre vincolate a garanzia dei prestiti, la natura giuridica dell'istituzione alimentare, gli scopi perseguiti da Traiano con la creazione di tale istituzione e il carattere (volontario o forzoso) delle operazioni di credito e delle relative *obligationes praediorum*. *E.S.*

185. Papotti Luisa, *Edifici teatrali di epoca romana in Piemonte*, in «Antichità Altoadriatiche», XLI (1994), pp. 389-402.

Dopo aver sottolineato, nell'introduzione, lo stretto legame esistente fra la riscoperta dei teatri romani in Piemonte e la nascita dell'indagine archeologica nello stato sabaudo, si esaminano i dati relativi alla scoperta e alle campagne di scavo nel teatro di Torino, nei teatri e negli anfiteatri di *Libarna*, *Augusta Bagiennorum* e *Pollentia* e negli anfiteatri di Ivrea e di Susa. *E.S.*

186. Pappalardo Marta, *La genesi della torbiera di Pian del Lago (Val Petronio, Appennino Ligure): un'ipotesi sulla base dei dati geomorfologici*, in *Studi scientifici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni

Capellini', Scienze naturali fisiche e matematiche», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1996, pp. 201-211.

187. Pastorino Anna Maria, *La tavola di Polcevera al Museo Civico di Archeologia Ligure*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 35-36.

La celebre tavola bronzea, uno dei più antichi ed importanti documenti epigrafici della Liguria, dopo essere stata esposta in una recente mostra a Palazzo Ducale, è finalmente stata collocata al Museo Archeologico; dal 1929 era stata sottratta alla pubblica fruizione, nell'ufficio del Sindaco a Palazzo Tursi. *F.F.G.*

188. Pastorino Anna Maria (a cura di), *Musei nella città di Genova. Museo di Archeologia Ligure*, Genova, Nuova Alfa, 1994, pp. 24.

Dopo l'introduzione di A.M. Pastorino (pp. 3-7: *Museo di Archeologia Ligure*) in cui si traccia una breve storia del Museo e delle sue collezioni, quindici schede, redatte da G. Rossi e da A. M. Pastorino, illustrano rispettivamente una sepoltura con corredo del Paleolitico superiore, un vaso a bocca quadrata, una sepoltura e un frammento di vaso dipinto del pieno Neolitico, un pugnale dell'età del Rame, un pendaglio dell'età del Rame-antica età del Bronzo, la statua-stele di Zignago, il corredo della tomba di Roccatagliata, elementi di corredo della tomba 84 della necropoli di Genova, il *rhyton* del pittore di Brygos, la Tavola di Polcevera, una gemma ritratto, il Cerbero da Ponticello, il ritratto di Caligola rinvenuto a Luni e un unguentario in vetro da Libarna. *E.S.*

189. Pautasso Andrea, *Monetazione celtica dell'arco alpino*, Aosta, Keltia, 1994, pp. 160.

Nel volume, curato da Silvio Canavese e uscito nove anni dopo la morte del Pautasso, dopo le pagine di G. Gorini (pp. 13-14: *Andrea Pautasso*) in cui si sottolinea l'importanza del contributo fornito dallo studioso scomparso alla conoscenza della monetazione celtica dell'arco alpino, e l'*Introduzione alla numismatica antica* di S. Canavese (pp. 15-51), si ripubblicano i saggi del Pautasso riguardanti la monetazione celtica dell'arco alpino, e precisamente *Monetazione celtica e gallico-cisalpina* (pp. 55-68), *Gli stateri vindelici rinvenuti in Italia ed i ritrovamenti elvetici* (pp. 69-83), *Elvezi o Salassi?* (pp. 85-93), *Rinvenimenti al valico del Gran San Bernardo* (pp. 95-99), *Le monete attribuite ai Salassi* (pp. 101-116), *Le monetazioni preromane con leggende in alfabeto leponzio emesse da popoli delle regioni alpine* (pp. 117-144), *Le espressioni monetarie nell'area occidentale del massiccio alpino in epoca preromana* (pp. 145-158). *E.S.*

190. Pera Rossella, *Monete di Massimino il Trace nelle collezioni civiche genovesi*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LI (1994) [1995], pp. 593-612.

Catalogo delle monete di Massimino il Trace presenti nella Civica Collezione di Palazzo Rosso a Genova. Si tratta di 38 esemplari (34 con il busto di Massimino e 4 con quello del figlio Massimo Cesare), i cui soggetti, pur essendo convenzionali, sono interessanti per il costante riferimento alle doti militari dell'imperatore-soldato e al ruolo ricoperto dall'esercito in quell'epoca. *E.S.*

191. Peretti Aurelio, *Dall'Eridano di Esiodo al Retrone vicentino. Studio su un idronimo erratico*, Pisa, Giardini, 1994, pp. XIX-326, ill.

192. Pergola Philippe, *Albenga à la fin de l'antiquité: le réveil d'une civitas*, in «Rivista di Studi Liguri», LIX-LX (1993-94) [1995], pp. 297-322.

Lo studio illustra il ruolo significativo assunto da Albenga, e l'organizzazione del suo tessuto urbano e suburbano, a partire dagli inizi del V secolo d.C., dopo la ricostruzione della città documentata dalla famosa iscrizione celebrativa del generale Costanzo, il futuro Costanzo III, e attraverso la rilettura dei risultati dei vecchi scavi e delle ricerche archeologiche recentemente intraprese. *D.G.*

193. Pesavento Mattioli S., Zanini S., *Per un aggiornamento dell'epigrafia anforaria patavina: le Lamboglia 2 e le Dressel 6A del Museo Civico Archeologico*, in «Bollettino del Museo Civico di Padova», LXXXII (1993) [1995], pp. 23-60.

194. Petracco Sicardi Giulia, *Continuità e innovazione nel latino documentario fra romanità e medioevo*, in «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese», XXXIII-XXXIV (1992-93) [1994], pp. 243.

Si dà notizia della comunicazione presentata nella seduta del 15 marzo 1993 e si annuncia che il testo della stessa sarà pubblicato altrove [vedi «Quaderni della Sezione di Glottologia e linguistica dell'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti», VII (1995), pp. 83-89]. *E.S.*

195. Petracco Sicardi Giulia, *La Tabula alimentare del Sannio: note di onomastica prediale*, in *Studi in memoria di Ernesto Giammarco*, Pisa, Giardini, 1990, pp. 285-289.

Si considera l'onomastica prediale della *Tabula* dei *Ligures Baebiani*, che sembra molto meno conservativa rispetto a quella della *Tabula* di *Veleia*, ma è interessante perché permette di retrodatare all'inizio del II secolo d.C. diverse modificazioni dei modelli onomastici prediali, di solito riferite al III secolo. *E.S.*

196. Petracco Sicardi Giulia, *La vocale di giuntura nei sostantivi composti celtici e liguri: a proposito di Vindupale*, in «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese», XXXIII-XXXIV (1992-93) [1994], pp. 39-43.

Si riprende in esame l'idronimo *Vindupale*, menzionato nella Tavola di Polcevera, ponendo l'accento sulla terminazione in -u- (anziché in -o-) del primo elemento del composto, e si giunge alla conclusione che tale terminazione, che non esclude la pertinenza di *Vindu-* al celtico, rende invece difficile l'attribuzione del termine al 'ligure' della *Sententia*. *E.S.*

197. Piccazzo M., Firpo M., Ivaldi R., Arobba D., *Il delta del fiume Centa (Liguria Occidentale): un esempio di modificazione recente del clima e del paesaggio*, in «Il Quaternario», VII (1994) n. 1, pp. 293-298.

198. Piccioli Rossana, *I Mastodonti fossili di Dorbola e di Casa Corvi. Storia dei ritrovamenti*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 25-38.

Prendendo spunto dalla recente ricostruzione delle zanne incomplete di Mastodonte rinvenute in località Dorbola (Aulla) nel 1925, si riesamina la vecchia letteratura paleontologica relativa a tali resti e si considerano tutti i ritrovamenti di resti fossili in territorio lunigianese. *E.S.*

199. Pier Delle Vigne, *Tra Ventimiglia e Capo Mortola dove era la via romana*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) nn. 60; 61, pp. 19-20; 16-17.

Si cerca di ricostruire il percorso seguito dalla via *Iulia Augusta* nel tratto tra Ventimiglia e Capo Mortola. *E.S.*

200. Priuli Ausilio, Pucci Italo, *Incisioni rupestri e megalitismo in Liguria*, in «Quaderni di cultura alpina», 1994 n. 43-44, pp. 160, ill.

Il volume si propone come una sintesi illustrante le maggiori manifestazioni paleoiconografiche e megalitiche finora rinvenute in Liguria, dal monte Bego alla Lunigiana, ed è corredato da numerose fotografie. Nelle due parti in cui si divide l'opera si presentano, rispettivamente, le incisioni rupestri e le testimonianze di megalitismo individuate nel territorio intemelio e in quello ingauno, nel Finalese, in Val Bormida, nell'area del Beigua, nel Genovesato, nel golfo della Spezia e in Lunigiana. *E.S.*

201. Ratti Marzia (a cura di), *Antenati di pietra. Statue stele della Lunigiana e archeologia del territorio*. (Catalogo della mostra), Genova, Coop Liguria - Sagep, 1994, pp. 168, ill.

Il volume si presenta come il catalogo della mostra allestita a Sarzana nella primavera 1994 e alla Spezia nell'autunno-inverno 1994/95. Dopo la breve introduzione di M. Ratti (pp. 11-12), R. Maggi (pp. 13-28: *Archeologia del territorio delle statue-stele. Ambiente, risorse, popolamento durante l'Olocene*) prende in considerazione l'arco appenninico della Liguria orientale e della Toscana settentrionale, cercando di ricostruire l'ambiente in cui viveva il popolo delle statue-stele e di raccogliere informazioni sul popolo in questione e sulla sua organizzazione sociale; A. C. Ambrosi (pp. 29-42: *Statue-stele tra storia, cronaca e leggenda*) indaga sull'interesse suscitato dalle statue-stele, dal 1828 in poi, tanto negli studiosi che si sono occupati dei documenti quanto a livello locale; M. Ratti (pp. 43-60: *Descrizione e distribuzione. Aggiornamento del Corpus*) aggiorna e sistematizza i dati noti sulle statue-stele, soffermandosi sulla descrizione dei monumenti e sulla loro distribuzione; T. Mannoni (pp. 61-68: *Materiali e tecniche di lavorazione*) prende in esame i materiali impiegati, le tecniche di lavorazione, l'usura e il degrado; A. Rozzi Mazza (pp. 69-88: *Gli oggetti raffigurati sulle stele. Caratteri tipologici e cronologici*) illustra gli ornamenti che compaiono sulle statue-stele femminili e le armi tipiche di quelle maschili; R. Maggi (pp. 89-100: *La statua-stele Minucciano III. Un'eccezione o conferma la regola?*) ritorna sulla questione della statua-stele Minucciano III e ritiene che non sia stata trovata in un contesto archeologico, come di solito si sostiene, ma sopra uno strato archeologico che non è quello della sua erezione; A. C. Ambrosi (pp. 101-112: *Su gli 'uomini delle statue-stele'*) elenca ed esamina il materiale archeologico rinvenuto nella cavernetta sepolcrale detta 'Tana della Volpe' ad Equi Terme (Casola), ipotizzando che gli uomini ivi depositi possano essere avvicinati (se non proprio identificati) con gli autori delle statue-stele; E. Giannichedda (pp. 113-125: *Il contesto in cui si attuava la produzione*) studia le statue-stele come prodotti, collocandole nel contesto in cui si attuava il ciclo produttivo e confrontandole con gli altri manufatti coevi; R. Piccioli (pp. 127-142: *Incisioni su roccia e monumenti aniconici*) prende in considerazione la cristianizzazione delle incisioni rupestri e il simbolo cruciforme, studia le incisioni su roccia in Lunigiana e il complesso litico del monte Burello, le raffigurazioni antropomorfe e i monumenti megalitici aniconici. Infine, a pp. 143-153, sono pubblicate le *Tablette di aggiornamento del Corpus delle statue stele* e, dopo il *Glossario*, a pp. 157-165, una vasta *Bibliografia*. *E.S.*

202. Rebuffat René, *M. Sulpicius Felix à Sala*, in *L'Africa romana*. Atti del X Convegno di studio (Oristano, 11-13 dicembre 1992), Sassari, Ed. Archivio fotografico sardo, 1994, pp. 185-219.

In un ampio studio sui poteri e sulla carriera di *M.Sulpicius Felix*, onorato nel 144 a Sala, in Mauritania Tingitana, si elencano, fra l'altro, *i praefecti equitum* finora noti della Tingitana, fra cui il cavaliere L.Minicio Pulcro, proveniente dalla Liguria di levante e ugualmente onorato a Sala con una statua bronzea. *E.S.*

203. Ricatto Giancarlo, *Publio Elvio Pertinace a 1800 anni dalla sua scomparsa*, in «Le nostre tor», XXXIX (1994) n. 1, pp. 10-11.

204. Ricci Cecilia, *Soldati delle milizie urbane fuori di Roma. La documentazione epigrafica (Opuscula Epigraphica, 5)*, Roma, Quasar, 1994, pp. 58.

In uno studio sui soldati semplici e sui *principales* delle truppe urbane (veterani o in servizio) attestati epigraficamente fuori di Roma, si prendono in considerazione anche alcuni militari originari della Liguria o ricordati in titoli sepolcrali liguri. *E.S.*

205. Ricci Giacomo, *Compendio storico della Liguria Occidentale dalla preistoria all'età contemporanea con più ampia bibliografia*, Imperia, Cumpagnia dell'Ulivo, 1994 [1995].

206. Ridella Renato, *Alcune note su un elmo preromano atipico da Cuneo*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XII (1994), pp. 43-52.

Descrizione e analisi di un elmo bronzeo ritrovato a Cuneo e attualmente conservato al Museo di Antichità di Torino: l'oggetto, prodotto in un'officina etnisca, forse vulcente, verso la fine del V secolo a. C., è un'ulteriore testimonianza dei contatti commerciali fra il Piemonte sud-occidentale e i centri produttivi tirrenici. *E.S.*

207. Rossi Guido (a cura di), *Sardegna. Civiltà di un'isola mediterranea*. Genova, Palazzo Ducale, Loggia degli Abati, 19 dicembre 1993 - 20 febbraio 1994, Bologna, Nuova Alfa, 1993, pp. 90, ill.

Per iniziativa del Museo Civico di Archeologia Ligure di Genova Pegli, realizzazione di una mostra documentaria e didattica sui risultati recenti e non della ricerca archeologica sarda. *D.G.*

208. Rossi M., Gattiglia A., *La preistoria di Brigiani, Caturiges e Quairates*, in *Susa. Bimillenario dell'Arco*. Atti del convegno (2-3 ottobre 1992), in «Segusium», XXXI (1994).

209. Ruggeri Paola, *Un signifer della cohors Ligurum in Sardegna*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», 1994 n. 101, pp. 193-195.

Si pubblica il testo di un'epigrafe funeraria rinvenuta nel 1991 a Tula (SS) e menzionante *M. Iunius Germanus*, signifer della cohors Ligurum equitata, dislocata forse nel vicino castrum di Luguido. *E.S.*

210. Salicis Claude, *Les monnaies du Montet. Monnaies découvertes au lieudit 'Bergerie du Montet', commune de Gourdon (Alpes-Maritimes)*, in «Mémoires de l'Institut de préhistoire et d'archéologie des Alpes-Maritimes», XXXVI (1994), pp. 19-32.

211. Santacroce Alberto, Mano Livio, Soldati Gian Carlo, *Censimento delle incisioni rupestri della provincia di Cuneo. Prime notizie ed alcune osservazioni*, in «Bollettino della Società per gli studi storici archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», 1994 n. 110, pp. 155-162.

Si dà notizia del censimento delle incisioni rupestri esistenti nel territorio della provincia di Cuneo, già avviato da tempo, e si descrivono brevemente, fra le incisioni censite, quelle di Bric Aresino, Chesta, Grange Martinet, Vernante e Cappella di San Giorgio. *E.S.*

212. Santoro Bianchi Sara, *Indici di rinnovamento e tecniche costruttive 'povere' nell'edilizia residenziale romana dell'Italia settentrionale*, in *La ciutat en el mon romà*. Atti del XIV Congresso internazionale di archeologia classica (Tarragona, 5-11 sett. 1993), Tarragona, Edicions El Medol, 1994, pp. 384-385.

213. Santoro Bianchi Sara, *Indici di rinnovamento e tecniche costruttive 'povere' nell'edilizia residenziale romana dell'Italia settentrionale*, in «Aquileia nostra», LXV (1994), coll. 161-184.

Si presentano i primi risultati di una vasta ricerca sulle tecniche di costruzione 'non durevoli' di cui sono state trovate tracce nell'arco alpino, suddiviso in settore occidentale (Liguria, Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia) e orientale (Trentino, Veneto, Friuli), e si confrontano i dati con quelli emersi dall'analisi della situazione di un gruppo di vallate padane del territorio imolese. *E.S.*

214. Scati Paolo, *Miti e leggende sul nome di Diano*. (Dal Lucus Bormani *al Pagus Dianius*), in «Communitas Diani», XVII-XVIII (1994-95), pp. 4-5.

215. Scati Paolo, *Paleontologia della Valle Steria. Rinvenimenti di un corno di cervide e di un presunto osso medio di piede di cavallo*, in «Communitas Diani», XVII-XVIII (1994-95), p. 3.

216. Schiaffino Prospero, *Considerazioni sul termine 'Ligure'*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 63, pp. 12-13.

Si accenna alle più antiche testimonianze letterarie sui Liguri e si presentano alcune delle etimologie proposte dai moderni per il termine *ligure*.

217. Serafino Cristina M., *Il sito protostorico di Fonti di Villaromagnano*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», XLVI (1994).

218. Sirigu Ilario, Nicosia Umberto, *Piste di rettili triassici nel territorio della Spezia*, in *Studi scientifici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze naturali fisiche e matematiche», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1996, pp. 251-256.

219. Solinas Patrizia, *Sulla celticità linguistica nell'Italia antica: il Leponzio. Da Biondelli e Mommsen ai nostri giorni*, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Classe di scienze morali, lettere e arti», CLI (1992-93)[1993]; CLII (1993-94) [1995], pp. 1237-1335; 873-935.

Ampio contributo, suddiviso in due parti, sui problemi suscitati dai testi leponzi e sulle interpretazioni fornite dalla metà dell'Ottocento in poi dai diversi studiosi. Nella prima parte, apparsa nel 1993, dopo essersi soffermata sui lavori del Biondelli e del Mommsen, l'A. prende in considerazione gli studi ottocenteschi di Giovanni Flechia, Vittorio Poggi, e Carl Pauli e i contributi della prima metà del Novecento, da quello del Kretschmer (1905) a quello del Pisani (1953), e dedica un *excursus* alla problematica del Ligure. Presenta infine una vasta bibliografia. Nella seconda parte, pubblicata nel '94, si evidenziano le posizioni del Devoto e del Lejeune, si parla dei problemi suscitati dall'iscrizione di Prestino, dell'alfabeto leponzio, delle iscrizioni di Castelletto Ticino e di Sesto Calende, di quelle della Lunigiana e dei Celti nel Veneto e in Etruria nel V secolo a.C. *E.S.*

220. Spadea Giuseppina, *Resti archeologici in aree urbane e urbanizzate in Liguria*, in *La città nella città. Sistemazione di resti archeologici in area urbana: l'Italia del nord*. Atti del Convegno (Concordia Sagittaria -Ve-, 15-17 settembre 1989), Venezia, Tip. Sagittaria, 1993, pp. 115-125.

221. Speidel Michael A., *Scribonius Proculus: curator aedium sacrarum et operum publicorum in Rom oder in Luna?*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», 1994 n. 103, pp. 209-214.

Si riesamina l'epigrafe lunense CIL XI 1340 e si ritiene probabile che il personaggio ivi onorato, identificabile con il noto senatore del I secolo d.C. P. Sulpicio Scribonio Proculo, abbia ricoperto la carica di *curator aedium sacrarum et operum publicorum* a Roma, piuttosto che a *Luna*.

222. Spickermann Wolfgang, *Priesterinnen im römischen Gallien, Germanien und den Alpenprovinzen (1.-3. Jahrhundert n. Chr.)*, in «Historia», XLIII (1994), pp. 189-240.

Da una vasta ricerca in cui si riportano, commentandole, le epigrafi relative alle sacerdotesse attestate dal I al III secolo d.C. nelle Gallie, in Germania e nelle province alpine, risulta che sono nominate alcune *flaminicae* in iscrizioni di *Caburrum* e di *Antipolis*, mentre mancano testimonianze nella Provincia delle Alpi Marittime, dove sono invece presenti diversi *flamines*. *E.S.*

223. Spinato Giovanni, *L'antica via Aurelia in Alpe Pennino*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 81-91.

Riprendendo in esame la discussa questione del percorso della via *Aemilia Scauri*, si ritiene probabile che la via corresse lungo la riviera di levante, seguendo grosso modo il percorso della strada costruita nel II secolo d.C. e dell'attuale via Aurelia, eccetto che nella zona di *In Alpe Pennino*, ossia dal Baracchino a Mattarana, e si descrive il presunto tracciato della strada dal valico di San Nicolao a Mattarana. *E.S.*

224. Susini Giancarlo, *Città 'appassionate' della Cispadana antica: pagine aperte di storia politica*, in «Atti e memorie Deputazione di storia patria per le province di Romagna», n.s. XLII (1991) [1992], pp. 17-41.

In una ricerca in cui si prendono in esame alcune città dell' *VIII regio* soprattutto fra la fine della guerra sociale e l'epoca augustea, si accenna anche ai santuari del territorio cispadano, fra cui quello terapeutico ed oracolare di *Minerva Medica Memor*, e alle colonie dedotte o rinnovate in età augustea, come *Veleia*, dedotta forse nel 14 a.C. *E.S.*

225. Tagliamonte Gianluca, *I figli di Marte. Mobilità, mercenari e mercenariato italici in Magna Grecia*, Roma, G. Bretschneider, 1994, pp. 294.

Analizzando il fenomeno del mercenariato italico nella Magna Grecia, si ricordano i soldati liguri al servizio dei tiranni siracusani o dei Cartaginesi durante le guerre puniche. La loro condizione di mercenari viene esaminata in relazione ad altre forme di mobilità sociale e geografica come ad esempio il *ver sacrum*. *Gi.R.*

226. Thiéry Daniel, *Les Romains à Saint-Cézaire*, in «Mémoires de l'Institut de préhistoire et d'archéologie des Alpes-Maritimes», XXXVI (1994), pp. 91-97.

227. Tomassini Lorenzo, *La congiura e l'assassinio di Commodo; i retroscena*, in «Acme», XLIX (1994) n. 3, pp. 79-88.

In un contributo in cui si sottolinea il ruolo svolto dal cosiddetto 'partito africano' nella congiura che portò alla morte di Commodo, si accenna anche all'atteggiamento tenuto in tale circostanza da Pertinace, collegato in vario modo agli appartenenti a quel partito e probabilmente implicato nella cospirazione. *E.S.*

228. Tozzi Pierluigi, *L'Oltrepò pavese*, Pavia, Cardano, 1994, pp. 99.

229. Tramonti Stefano, *Hostes communes omnium. La pirateria e la fine della Repubblica romana (145-33 a.C.)*, in «Annali dell'Università di Ferrara», VII (1994) n. 1 (sez. 6, Lettere), pp. 182.

Sulla base delle fonti letterarie e documentarie si analizza il fenomeno della pirateria negli ultimi due secoli della repubblica, dalla rivolta di Diodoto Trifone alle campagne di Ottaviano nell'Adriatico orientale; sono di particolare interesse in questa sede le prime due parti dell'opera, dedicate rispettivamente agli avvenimenti e agli scontri anteriori al 67 a.C. (fra cui la spedizione di M. Antonio Cretico, che fu impegnato anche contro pirati liguri) e alla spedizione piratica di Pompeo. *E.S.*

230. Urban Thomas, *Studien zur mittleren Bronzezeit in Norditalien*, Bonn, Rudolf Habelt, 1993, pp. 672.

Poderoso contributo dedicato all'esame del medio Bronzo nell'Italia settentrionale, con particolare riferimento a sud-Tirolo, Trentino, Veneto e, in minor misura, a Lombardia, Liguria e Piemonte. Dopo aver considerato, nella prima parte dell'opera, i ritrovamenti dell'età del Bronzo e la ceramica del medio Bronzo, nella seconda si fornisce un catalogo dei luoghi di ritrovamento del materiale in questione, suddiviso regione per regione. *E.S.*

231. Vacchina Mariagrazia (a cura di), *Vie di comunicazione e incontri di cultura dall'antichità al medio evo tra oriente e occidente*. Atti del Congresso Internazionale Associazione Italiana di Cultura Classica (St.Vincent, 17-18 ottobre 1992), Aosta, Région autonome de la Vallée d'Aoste. Assessorat de l'instruction publique, 1994, pp. 205.

232. Vaggioli M.A., *Palmaria*, in *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche*, diretta da G. Nenci e G. Vallet, XIII, Pisa-Roma, Siti, 1994, pp. 310-320, ill.

L'A. svolge una accurata ricognizione sugli studi a carattere archeologico riguardanti l'isola Palmaria, dedicando particolare cura alla Grotta dei Colombi. Si segnala la ricca bibliografia a corredo dell'intervento. *An.G.*

233. Vercelli Simonetta, *Decorazioni architettoniche romane in bronzo del Piemonte*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», XLVI (1994), pp. 37-62.

234. Violante Antonio, *I Celti a sud delle Alpi*, Milano, Silvana, 1993, pp. 138.

L'A., accennando alle campagne militari condotte negli anni 238, 237 e 222 a.C. dai consoli romani contro i Celti, sostiene che avessero come obiettivo principale la conquista dei passi appenninici occidentali in vista di una più ampia penetrazione nel territorio ligure e nella pianura padana. *Gi.R.*

235. Vismara Cinzia, *Un monumento funerario diffuso nel territorio delle civitates di Cemenelum (Cimiez/Nice), Vintium (Vence) e di Antipolis (Antibes): l'urna cineraria doppia* in «Rivista di Studi Liguri», LIX-LX (1993-94) [1995], pp. 163-192.

236. Walser Gerold, *Studien zur Alpengeschichte in antiker Zeit*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1994, pp. 138.

Nel volume, in cui sono raccolti, con varianti e aggiunte, alcuni studi dell'A. già pubblicati altrove, è di particolare interesse in questa sede il contributo *Die militärische Bedeutung der Alpen in der Antike* (pp. 9-48), dove si fa riferimento più volte alla situazione delle Alpi Marittime. E.S.

237. Wolfram Herwig, *L'irruzione degli Unni e la nuova migrazione visigota*, in *I Goti*, catalogo della mostra (Milano-Palazzo Reale, 28 gennaio - 8 maggio 1994), Milano, Electa 1994, pp. 282-292.

A seguito dell'irruzione degli Unni nei territori danubiani e al conseguente spostamento di popolazioni gotiche nel territorio dell'Impero Romano iniziata nel 376 d.C. e proseguito con alterne vicende, viene ricordata la battaglia svoltasi a *Pollentia* (Pollenza) nel giorno di Pasqua del 402 (6 aprile) tra i Goti di Alarico e l'esercito romano al comando del capo alano Saul, cui il generale dell'imperatore Onorio, Stilicone, aveva passato il comando supremo delle truppe. D.G.

238. Zaccaria Claudio, *Testimonianze epigrafiche di spettacoli teatrali e di attori nella Cisalpina romana*, in «Antichità Altoadriatiche», XLI (1994), pp. 69-98.

Dopo la premessa, in cui si accenna alle epigrafi rinvenute nei teatri, ai *ludi scaenici* e agli attori, si esaminano dettagliatamente le testimonianze sugli spettacoli e sugli attori nella Cisalpina, fra cui l'iscrizione (CIL V 7376) menzionante il banchetto da tenersi *inter spectacula* offerto a *Dertona* da un certo *Orphita*, quella (CIL V 7753) relativa al pantomimo *P. Aelius Pylades* e al suo discepolo *L. Aurelius Pylades* che fecero, rispettivamente, iniziare e terminare un edificio a Genova, e l'epigrafe (AE 1956,67=AE 1989,60) riguardante un anonimo pantomimo che tenne esibizioni pubbliche per otto anni in *Aemilia et Liguria*. E.S.

239. Zaccaria Ruggiu Annapaola, *Rapporto tra vie urbane e abitazioni nella città romana*, in *Mélanges Raymond Chevallier, Histoire & archeologie*, in «Caesarodunum», XXVIII (1994), pp. II, 1, 223-265.

Nel corso di un'ampia ricerca volta ad indagare il rapporto tra vie e case nella città romana, si accenna anche agli abusi edilizi attestati in epoca tarda a Luni e a Ventimiglia, dove alcune costruzioni invasero la sede stradale, e si prende in esame in particolare il caso di *Luna*, per mettere in evidenza in che modo le abitazioni si collocavano in rapporto alle strade e che tipo di rapporto poteva essere istituito fra un centro urbano e il suo territorio. E.S.

240. Zanda Emanuela, Preacco Ancona Maria Cristina, Somà Mauro, *Nuclei di necropoli di Forum Fulvii ed Hasta*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», XII (1994), pp. 127-192.

Dopo le ampie *Considerazioni generali* di E. Zanda in cui si illustrano alcuni nuclei di necropoli, databili dall'inizio del I alla prima metà del II secolo d. C., recentemente individuati nell'area delle antiche *Forum Fulvii* e *Hasta*, e si accenna ai dati finora noti sui due centri, M.C. Preacco Ancona descrive le 16 tombe con relativi corredi rinvenute nel 1986 a Villa del Foro, mentre E. Zanda e M. Somà trattano delle 5 sepolture della necropoli orientale di Asti e delle 9 di quella occidentale. E.S.

241. Zecchini Giuseppe, *Movimenti migratori interceltici*, in *Emigrazione e immigrazione nel mondo antico* (Contributi dell'Istituto di storia antica, XX), a cura di Marta Sordi, Milano, Vita e Pensiero, 1994, pp. 253-262.

In un articolo in cui si raccolgono dati sui movimenti di popoli, celtici o celtogermanici, all'interno del mondo celtico, si ribadisce, tra l'altro, l'ipotesi che i Gesati, chiamati in Cisalpina da Boi e Insubri, dopo la sconfitta del 222 a.C., si siano in parte insediati intorno a *Forum Germanorum*.
E.S.

242. Zodda Daniela, *Il problema degli Elimi e la storia di Erice*, in «Messana», n.s. XIX (1994), pp. 87-115.

Nel corso di un'indagine in cui si riprendono in esame il problema dell'origine degli Elimi e la storia della città di Erice, si accenna anche all'ipotesi di coloro che hanno postulato un'affinità etnica fra Liguri ed Elimi, e al passo di Filisto di Siracusa sulla migrazione dei Liguri in Sicilia.
E.S.

243. *Atti del XXIV Convegno Internazionale della Ceramica (1991): Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento (Albisola, 24-26 maggio 1991)*, Albisola, Centro Ligure per la storia della ceramica, 1994, pp. 268, ill.

V. schede n. **306, 495, 593, 603, 638, 742, 775, 803, 814, 815, 816.**

244. *La Cattedrale di Ventimiglia. Arredo scultoreo tra alto e basso medioevo (X Settimana per i Beni Culturali e Ambientali, Ventimiglia, dicembre 1994)*, Genova, 1994, pp. 8.

Depliant della mostra omonima allestita nella cattedrale di Ventimiglia in occasione della X Settimana per i Beni Culturali e Ambientali per presentare al pubblico i risultati dei restauri compiuti dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria rispettivamente sul pronao e sulle lastre altomedievali della stessa cattedrale. Preceduti dalle introduzioni di M. Marini Calvani e di L. Pittarello, testi di F. Pallarés (*La Cattedrale: le fasi edilizie e i restauri*), D. Gandolfi (*La fase preromanica*), A. Frondoni (*Il restauro: le sculture altomedievali*), C. Fusconi (*Il progetto di restauro del pronao: un cantiere conoscitivo*). D.G.

245. *La Garfagnana. Storia, cultura, arte (Atti del Convegno, Castelnuovo Garfagnana, 12-13 settembre 1992)*, Modena, Aedes Muratoriana, 1993, pp. 368.

Il volume raccoglie gli Atti del convegno organizzato dalla Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi in collaborazione con il Centro per la documentazione storica del territorio della Garfagnana, la Provincia di Lucca, il Comune e l'Associazione Pro Loco di Castelnuovo Garfagnana e la Fondazione Ricci di Barga. Si segnalano gli articoli di G. Ciampoltrini, *Gli Etruschi in Garfagnana* (pp. 13-20), G. Bottazzi, *Bizantini e longobardi nell'appennino tosco-emiliano-ligure* (pp. 22-71), A. Barbieri, *Un'inedita descrizione cinquecentesca dei confini della Garfagnana estense* (pp. 299-306) e G. Bertuzzi e R. Vaccari, *Fonti cartografiche relative ai territori estensi d'oltreappennino, in particolare la Garfagnana, conservate presso l'Archivio di Stato di Modena* (pp. 307-360).

246. *La Spagna, Milano ed il Finale; il ruolo del Marchesato finalese tra medioevo ed età moderna. Atti del convegno (Finale, 6-7 luglio 1991)*, Finale Ligure, Centro storico del Finale, 1994, pp. 262.

V. schede n. **538, 556, 562, 582, 585, 619, 668, 837, 963, 1450.**

247. *La Storia dei Genovesi. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991)*, Genova, 1994, pp. 714, vol. XII, parte I e II.

V. schede nn. **250, 260, 298, 329, 332, 347, 355, 398, 413, 427, 443, 449, 452, 460, 472, 485, 490, 498, 527, 539, 575, 584, 607, 648, 658, 671, 721, 774, 783, 801, 833, 870, 889, 940, 1428.**

248. *Precursori di Cristoforo Colombo: mercanti e banchieri piacentini nel mondo durante il medioevo. Atti del convegno internazionale di studi (Piacenza, 10-12 settembre 1992)*, Bologna, Analisi, 1994, pp. 219.

V. schede nn. **253, 265, 408, 419.**

249. Abbo Giovanni, *Nota sulla formazione delle parrocchie nella giurisdizione di Diano*, in «Communitas Diani», XVII-XVIII (1994-95), pp. 6-8.

Propone di fissare al 1172 la separazione della chiesa di san Michele a Diano Borello dalla parrocchiale di san Nicolò a Diano Castello, sulla base di una concessione di franchigie rilasciata in quell'anno dai marchesi di Clavesana agli uomini del dianese. *Fu.C.*

250. Abulafia David, *Genova angioina, 1318-35: gli inizi della signoria di Roberto Re di Napoli*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 15-24.

Descrive gli avvenimenti che portarono all'avvento della signoria angioina a Genova, soffermandosi in modo particolare sul significato che essa rappresentò per la città. *G.M.A.*

251. Airaldi Gabriella, *Genova, i regni iberici e l'Oceano tra XIV e XVI secolo*, in *La costruzione di un nuovo mondo: Territorio città architettura tra Europa ed America Latina dal XVI al XVIII secolo*. Atti del convegno internazionale di studi (Genova, 1993), a cura di Giovanna Rosso Del Brenna, Genova, Sagep, 1994, pp. 13-19.

Tratta dei rapporti politico-militari che legarono Genova ai Regni iberici (*Castiglia, Aragona, Granada e il Portogallo*) nel corso del Medioevo e che portarono il genovese Manuele Pessagno ad acquisire il titolo di ammiraglio del Regno portoghese già nel 1317. *G.M.A.*

252. Airaldi Gabriella, *La città è uno stato d'animo*, in *Fatti e Misfatti della Superba*, in «Quaderni della Fondazione Silvio Sabatelli», II (1994) n. 3, pp. 5-11.

253. Albin Giuliana, *Commercio di beni e commercio di denaro: i Piacentini, la società portoghese e la corte (secoli XIV-XV)*, in *Precursori di Cristoforo Colombo: mercanti e banchieri piacentini nel mondo durante il medioevo*. Atti del convegno internazionale di studi (Piacenza, 10-12 settembre 1992), Bologna, Edizioni Analisi, 1994, pp. 115-137.

Interessa il nostro territorio la vicenda di un ramo della famiglia piacentina Pallastrelli che, in Portogallo, muterà il cognome in Perestrello, dalla quale famiglia nascerà Felipa, moglie di Cristoforo Colombo.

254. Anthos, *La cappella di S. Sebastiano a Ceriana*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 60, p. 31.

255. Arazzi Graziella, *La pesca 'invocata': vicende e destino di pescatori a Savona e in Liguria tra il XIV e il XIX secolo*, Vado Ligure, 1994, pp. 16.

La pesca nel Ponente e a Vado dal Settecento ad oggi. *F.M.*

256. Asborno Pietro, *Antichi utensili dell'alta val Borbera*, in «Novinostra», XXXIV (1994) nn. 2; 3; 4, pp. 82-91; 37-48; 88-98.

Cultura materiale in Val Borbera. *D.C.*

257. Astengo Corradino, *La fabbricazione di carte ed atlanti nautici*, in «Studi e Ricerche di Geografia», XVII (1994) n. 2, pp. 153-172.

Ricorda anche una carta nautica anonima recuperata da una rilegatura e oggi conservata all'Archivio vescovile di Savona. *C.P.*

258. Ayres Larry, *Bibbie italiane e bibbie francesi: il XIII secolo*, in *Il Gotico europeo in Italia*, pp. 361-374.

Sul nucleo di Manoscritti miniati genovesi di fine Duecento raggruppati attorno alla *Bibbia* ms. lat. 42 della Bibliothèque Nationale di Parigi, cfr. p. 362 e p. 372, nn. 37-42. *A.D.F.*

259. Balard Michel, *Caffa 'Ianuensis civitas in extremo Europe'*, in «Rivista di Bizantinistica», IX (1993) [1994] n. 3, tomo 2.

260. Balard Michel, *Note sull'amministrazione genovese di Cipro nel Quattrocento*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 83-93.

Tratta dell'amministrazione dell'isola da parte dei Genovesi, presenti a Famagosta già nel 1203, e della loro responsabilità per la decadenza e l'indebolimento della colonia nel corso del Tre e Quattrocento. *G.M.A.*

261. Ballardini Antonella, *In burgo Rapalli. Documenti e monumenti di un borgo medievale*, Genova, Ecig, 1994, pp. 222.

Introduzione di N. Dufour.

262. Balletto Laura, *Chio dei Genovesi tra rivolta Maonese, corsari catalani ed attacchi veneziani*, in «Anuario de estudios medievales», XXIV (1994), pp. 479-490.

263. Balletto Laura, *Confessioni paleografiche*, in «Liguria», LXI (1994) n. 11-12, pp. 31-33.

L'A. presenta i due volumi degli *Atti rogati a Ventimiglia da Giovanni di Amandolesio (1256-1264)* e pubblicati dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri nel 1985 e nel 1993. Questi documenti costituiscono la più ampia fonte di notizie sulla vita di Ventimiglia medievale. *G.G.P.*

264. Balletto Laura, *Genovesi e Piemontesi nella Cipro dei Lusignano nel tardo medioevo*, in «Rivista di Storia Arte e Archeologia per le Province di Alessandria e Asti», CIII (1994), pp. 83-137.

265. Balletto Laura, *I Piacentini in Terrasanta*, in *Precursori di Cristoforo Colombo: mercanti e banchieri piacentini nel mondo durante il medioevo*. Atti del convegno internazionale di studi (Piacenza, 10-12 settembre 1992), Bologna, Edizioni Analisi, 1994, pp. 199-209.

Testimonia la vivacità dei traffici tra Piacenza e l'Oltremare attraverso una serie di atti rogati in Genova.

266. Balletto Laura, *Norma e realtà nella marineria genovese del basso Medioevo*, in «Quaderni Medievali», XIX (1994) n. 38, pp. 25-48.

Tratta delle norme legislative che regolavano l'attività marinara genovese nei secoli XIV-XV, norme peraltro spesso disattese. *G.M.A.*

267. Bandini F., Deferrari G., Giannichedda E., Lanza R., *Scavo di emergenza nel centro storico di Casola in Lunigiana*, in «Archeologia medievale», XXI (1994), pp. 181-192.

268. Barbieri Ezio, *Documenti inediti sulla Pieve di Novi dalla Sede papale di Avignone*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 2, pp. 3-13.

L'A., docente di Paleografia e Diplomatica nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona, edita alcuni documenti inediti relativi alla pieve di Novi estratti dai *Registra Avenionensia* di Giovanni XXII (1317, 1320, 1326, 1331). *D.C.*

269. Baroni Fabio, *Albertino da Pontremoli*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVI (1994) [1995], pp. 145-150.

Nell'ambito delle ricerche sulla presenza o meno dei Cavalieri Templari in Lunigiana è importante la figura di Albertino da Pontremoli (metà XIII sec.) il quale, se non è certo se fu cavaliere templare, tuttavia sicuramente agiva per conto della mansione del Tempio. *C.P.*

270. Barozzi Pietro, *Oregina fra geografia e storia*, in *Fatti e Misfatti della Superba*, in «Quaderni della Fondazione Silvio Sabatelli», II (1994) n. 3, pp. 12-28.

271. Basso Enrico, *Genova: un impero sul mare*, Cagliari, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto sui rapporti italo-iberici, 1994, pp. 343.

272. Basso Enrico, *Gli Zaccaria*, in *Dibattito su Famiglie Nobili del Mondo Coloniale Genovese nel Levante*. Atti del Convegno (Montoggio, 23 ottobre 1993), a cura di Geo Pistarino, Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 1994, (Collana di Monografie, IX), pp. 46-71.

Ripercorre le vicende e l'ascesa politica della famiglia in Oriente, avviata da Folco allorché ratificò, nel 1261, il trattato del Ninfeo che stabiliva una solida alleanza tra i Genovesi e l'Impero bizantino, e continuata dai suoi figli Benedetto e Manuele i quali ottennero in feudo dall'imperatore Michele VIII la città di Focea (1267) e il riconoscimento del controllo dell'isola di Chio (1304). Pubblica l'albero genealogico del ramo di Benedetto Zaccaria, da Zaccaria de Castro (metà XII sec.) al 1500. *G.M.A.*

273. Bellini Pietro, *L'Ordine agostiniano nel suo primo secolo di storia: dall'eremo alla città*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. I, 9-17.

Ricostruisce la nascita dell'Ordine agostiniano, incentrando l'attenzione sui primi decenni del secolo XIII (fino agli anni 1244/56, date storiche per l'Ordine) dominato dalle vicende dei vari gruppi eremitici, e successivamente sul cinquantennio seguente, sino alla fine del secolo, caratterizzato dall'assestamento e consolidamento dell'Ordine. Illustra inoltre brevemente la sua diffusione e venuta in Liguria, significativa solo a partire dal XIV secolo. *G.M.A.*

274. Bernabò Barbara (a cura di), *La chiesa di Santa Maria nel borgo di Varese*, in «La Gazzetta del Vara», 1994 n. 4, p. 19.

Ricostruisce le vicende storiche della tardo-medievale chiesa di santa Maria di Varese Ligure, in completo abbandono già alla fine del '600 ed attualmente scomparsa; riporta inoltre alcune notizie su Bolano, tratte dal volume di M. Biagioni *Storia di una comunità rurale della Lunigiana dal Medioevo all'Età moderna: Bolano*, v. scheda n. **278**. *G.M.A.*

275. Berti Graziella, Gelichi Sauro, *La ceramica bizantina nelle architetture dell'Italia medievale*, in *La ceramica nel mondo bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italia*, a cura di S. Gelichi, Atti del seminario, Certosa di Pontignano (Siena), 11-13 marzo 91, Firenze, All'insegna del Giglio, 1993, pp. 125-199.

Vengono presentati gli studi su una serie di ceramiche ingobbiate, di provenienza medio-orientale, inserite su alcune architetture medievali italiane e databili tra XI e XIII secolo. Per la Liguria si segnalano i 'bacini' presenti sulla facciata della chiesa di sant'Ambrogio vecchio a Varazze (Sv) e quelli sul campanile della chiesa di san Giovanni di Prè a Genova. *G.M.A.*

276. Bertini S., *Il mito di Genova in Jacopo da Varagine: tra Storia e Satira*, in «Studi Umanistici Picensi», XIV (1994), pp. 63-69.

277. Bertino Antonio, *Monete medievali della zecca di Luni*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 111-120, ill.

Riesame critico dei problemi di attribuzione delle monete episcopali plumbee ed argentee della zecca di Luni alla luce delle nuove informazioni desunte dagli scavi compiuti dal 1967 al 1983. Segue, in appendice, l'edizione del privilegio dell'imperatore Rodolfo I (15 maggio 1285) e dell'atto di notificazione vescovile (13 ottobre 1285), entrambi tratti dal Codice Pelavicino di Sarzana. *An.G.*

278. Biagioni Marco, *Storia di una comunità rurale della Lunigiana dal Medioevo all'Età moderna: Bolano*, La Spezia, Graphions, 1994, pp. 127, ill.

Il libro prende in esame la storia del borgo collinare di Bolano attraverso un doppio itinerario: nella prima parte vengono presentate le sue vicende politiche in rapporto alla famiglia Malaspina e al Banco di san Giorgio; in seguito vengono elaborati i dati demografici, economici, ambientali. Ne deriva un quadro vivo, in movimento, in cui la comunità agisce mirando alla conservazione e completa fruizione delle risorse ambientali di cui dispone. I documenti utilizzati sono conservati presso l'Archivio di Stato di Genova, l'Archivio del Pievano di Bolano e l'Archivio Storico del Comune di Bolano. *An.G.*

279. Bicci Antonella, *Genova e i Genovesi fuori d'Italia*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, pp. 705-720.

280. Boccoleri Elisabetta, *I confini della giurisdizione di Varese Ligure alla fine del XIV secolo*, in «La Gazzetta del Vara», 1994 n. 1, p. 19.

Ricostruisce i limiti della giurisdizione di Varese Ligure alla fine del Medioevo, identificando antichi toponimi con alcune località odierne. *G.M.A.*

281. Bof Giampiero, *Jacopo da Varagine e la cultura del XIII secolo*, in «Sabazia», n.s. 17 (1994), pp. 2-10.

Analisi essenzialmente teologica degli scritti di Jacopo, con particolare riferimento alla *Legenda aurea* e ai suoi legami con la cultura europea del Duecento. *F.M.*

282. Bologna Ferdinando, *Alle origini della pittura ligure del Trecento: il Maestro di Santa Maria di Castello e Opizzino da Camogli*, in *Hommage à Michel Laclotte. Etudes sur la peinture du Moyen Age et de la Renaissance*, Milano-Paris, Electa-Réunion des musées nationaux, 1994, pp. 15-29.

Interessante ipotesi d'identificazione del Maestro di Santa Maria di Castello con Opizzino Pellerano (padre di Bartolomeo da Camogli), documentato dal 1302 al 1325 e morto entro il 1361. *A.D.F.*

283. Bonfigli Casimiro, *La Chiesa e il Convento di San Domenico a Sarzana*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 139-152.

L'A. ripercorre la storia dell'insediamento dei Domenicani a Sarzana, mettendo in luce il collegamento dell'ente religioso con le vicende politiche ed economiche del borgo. Segue un elenco dei documenti più significativi riguardanti la chiesa e il convento dei Frati Predicatori. *An.G.*

284. Bordone Renato, *Prolusione*, in *Savona nel XII secolo e la formazione del Comune*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s.XXX (1994), pp. 11-20.

Articolato inquadramento dei temi trattati nel convegno, ricco di spunti critici e notizie relative soprattutto a problemi di tipo politico-amministrativo. In calce, breve nota bibliografica sull'origine dei Comuni e sulle fonti relative ai marchesi aleramici nei secoli XI-XII. *F.M.*

285. Bornstein Daniel E., *The Bianchi of 1399. Popular devotion in late medieval Italy*, London, Cornell University Press, 1993, pp. XII-234, ill.

Trattando dell'origine dei Bianchi sono rilevati alcuni caratteri del retroterra ligure che poterono influire sul moto nella sua origine, ed è illustrata la personalità dell'arcivescovo di Genova Jacopo Fieschi che promosse i suoi primi successi. *C.P.*

286. Borsari Gino, *Ovada, sviluppo economico e sociale fino all'800*, in «La provincia di Alessandria», 1994 n. 2, pp. 51-55.

Traccia un profilo a grandi linee della storia demografica, urbanistica ed economica di Ovada dal Medioevo alla fine dell'Ottocento. *A.G.*

287. Bottiglieri N., *Nel verde mare delle tenebre. Viaggi reali e immaginari nei secoli XIV-XV*, Roma, Ed. Associate, 1994, pp. 136.

La terza parte del volume (*Colombo. L'ammiraglio dello sguardo*) è dedicata all'impresa colombiana.

288. Botto Ida Maria, *Museo di Sant'Agostino. Sculture lignee e dipinti su tavola*, Genova, Nuova Alfa, 1994, pp. 89, ill.

Catalogo in 36 schede delle sculture in legno, introdotto da un saggio di M.D. Lunghi sul tessuto raffigurato nella croce dipinta da Barnaba da Modena e da uno studio di R. Ponte sull'arte del legno a Genova nei documenti dell'Archivio Storico del Comune. *F.F.G.*

289. Bourke Cormac, *The early Irish reliquary in Bobbio*, in «Archivum Bobiense», XVI-XVII (1994-95), pp.287-299.

Ricompono e data un prezioso reliquiario, oggi conservato al Museo dell'Abbazia a Bobbio, legato fortemente all'arte dei Celti cristiani del VII secolo. L'analisi propone un serrato confronto con il reliquiario di Clonmore, oggi conservato nell'Ulster Museum di Belfast, di cui l'A. è direttore. *G.M.A.*

290. Bregante Tony, *Cento barchi, cento padroni*, Casarza Ligure, Olympia, 1994, pp. 60, ill.

Breve ricostruzione della storia di Riva Trigoso.

291. Bruzzone Gian Luigi, *Giacomo Peloso di Santa Vittoria, canonico regolare, arcivescovo di Genova (1342-49)*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n.2, pp. I, 253-267.

In appendice pubblica quattro interessanti documenti relativi all'arcivescovo, compresi tra il 1334 e il 1347, conservati presso l'Archivio Capitolare della cattedrale di san Lorenzo a Genova, tra i quali una lettera con la quale Gaucelmo vescovo di Albano (1330-1348) autorizza il confessore dell'arcivescovo ad assolverlo, qualora il prelado fosse incorso nella scomunica per non aver pagato il debito alla Camera apostolica e, ciò nonostante, avesse esercitato gli uffici pontificali. *C.P.*

292. Bruzzone Gian Luigi, *Gregorio VII Savonese: mito della storiografia sabazia*, in «Bollettino della Società Storica Maremmana», 1994 n. 64-65, pp. 115-123.

Storia di un doloso equivoco ottocentesco: Ildebrando di Soana diventa Ildebrando di Saona. *F.M.*

293. Bruzzone Gian Luigi, *La chiesa di Nostra Signora della Consolazione in Celle Ligure*, Celle Ligure, Agostiniani, 1994, pp. 12, ill.

Storia della chiesa risalente al sec. XII e officiata dagli Agostiniani dal 1609, con descrizione storico-artistica del complesso e delle opere d'arte ivi custodite. *C.P.*

294. Buti Andrea (a cura di), *Intervenire sul costruito. Seminari ed incontri con i progettisti genovesi*, Genova, Università - Facoltà di Architettura, 1994, pp. 84, ill.

Pubblica gli *Incontri sul costruito* tra i progettisti genovesi e gli allievi dei corsi di *Consolidamento degli edifici e di Tecnologia del recupero edilizio* dell'anno accademico 1990/91. Contributi di L. Grossi Bianchi, *Ampliamento della facoltà di architettura di Genova. Ex convento di san Silvestro* (pp. 5-17), P. Gambacciani, *Ex seminario arcivescovile di Genova* (pp. 19-38), E. Montaldo, *Ex seminario arcivescovile di Genova. Interventi strutturali* (pp. 39-44), G. Bozzo, *Chiostrò dei canonici di san Lorenzo* (pp. 45-52), P. Gambacciani, *Ponte Calvi e Ponte Morosini. Porticciolo turistico* (pp. 53-65), A. e A. Sibilla, *Complesso monumentale di sant'Ignazio* (pp. 67-83). *G.M.A.*

295. Calandri Gilberto, *Grotte ed eremiti nelle valli imperiesi*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 1, pp. 28-31.

Diverse tradizioni folkloriche locali parlano di presenze eremitiche medievali nelle grotte della zona: la Cà di san Martin (Ville san Pietro), in particolare, avrebbe ospitato san Martino di Tours. *Fu.C.*

296. Calleri Marta, *Su alcuni libri iurium seperditi del monastero di san Siro di Genova*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXIV (1994) n. 2, pp. 155-184.

Tratta in particolare del primo vero *liber iurium* del monastero, il *liber A* (1265), segnalato da diversi eruditi sei-settecenteschi (F. Federici, A. Schiaffino, N.D. Muzio), ad oggi scomparso. In appendice presenta i repertori dei documenti che dovevano essere contenuti nel *liber A* e in un analogo registro del 1205. *C.P.*

297. Calvini Nilo, *Gli antichi statuti comunali di Badalucco. Testo, commento, note di storia*, Badalucco, Comune, 1994, pp. 249, 48 tavv., ill.

Publica il testo degli statuti del 1340 con gli aggiornamenti del 1440 e del 1537, preceduti da uno studio storico sul borgo a partire dal X secolo. *C.P.*

298. Calvini Nilo, *Il feudo di Seborga*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 595-616.

Indaga su argomenti ancora ignorati quali la vita interna del paese, il rapporto tra feudatario e sudditi, diritti e doveri, situazione civile e religiosa. *C.P.*

299. Calvini Nilo, *Jacopo da Voragine fu l'ultimo conte di Sanremo*, in «A Gardiòra du Matussian», XIII (1994) n. 2, pp. 1-2.

Nuove prove documentarie sulle affermazioni che lo stesso A. pubblicò su questa rivista (n. 4 del 1990) per la quale v. «Quaderni Franzoniani» V (1992) n. 1, scheda n. 163.

300. Calvini Nilo, *La secolare devozione dei Sanremaschi per San Romolo*, in «A Gardiòra du Matussian», XIII (1994) n. 1, pp. 1-2.

Note di storia religiosa sanremese dal '400 alla fine del '700. *Fu.C.*

301. Capacci Alberto, *La toponomastica nella cartografia nautica di tipo medievale*, Genova, Università-Centro interdipartimentale studi geografici colombiani, 1994, pp. XXV-458.

302. Cardini Franco, *Gli Embriaci*, in *Dibattito su Famiglie Nobili del Mondo Coloniale Genovese nel Levante*. Atti del Convegno (Montoggio, 23 ottobre 1993), a cura di Geo Pistarino, Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 1994, (Collana di Monografie, IX), pp. 36-45.

Ripercorre le vicende della casata genovese in Terrasanta nel corso del XII secolo, a partire da Guglielmo Embriaco detto Testadimaglio presente già nel 1099, con il fratello Primo *de Castro* o *de Castello*, all'assedio di Gerusalemme, e che si concretizzano con la stabile entrata della famiglia nell'alta nobiltà di quei territori. *G.M.A.*

303. Carosi Carlo, *I consorzi familiari nelle carte notarili medievali genovesi*, in «Vita notarile», 1994 n. 3, pp. 1088-1097.

Si analizza la consuetudine, testimoniata dalle carte dell'Archivio di Stato di Genova, in auge nel XII secolo, di creare 'consorzi familiari' per la gestione di un patrimonio indiviso, per lo più ricevuto per eredità, da parte di più persone a pari titolo, in modo che ciascuno dei comproprietari potesse acquistare beni a favore del consorzio o disporre dei beni comuni di propria iniziativa, fatto salvo il diritto di veto. *S.R.*

304. Carossino Antonio, *Santa Chiara di Assisi, patrona dei marinai*, Alassio, Monastero di S. Chiara, 1994, pp. 4, ill.

Illustra la devozione dei marinai alassini alla santa.

305. Castellaccio Angelo, *Le fortificazioni e le strutture difensive di Alghero (XIV-XV secolo)*, in *Alghero, la Catalogna, il Mediterraneo. Storia di una città e di una minoranza catalana in Italia (XIV-XX secolo)*, Atti del convegno (Alghero, 30 ott.-2 nov.1985), a cura di A. Mattone e P. Sanna, Sassari, Gallizzi, 1994, pp. 125-148.

Ricostruisce le principali vicende architettoniche ed urbanistiche della città sarda, fondata dai Doria nel XIII secolo e che conserva del periodo genovese ancora alcune testimonianze, anche se il necessario e continuo adattarsi dei sistemi difensivi della città a quelli offensivi hanno comportato che rimanga oggi ben poco di quel che era il primitivo assetto difensivo della località. *G.M.A.*

306. Castelli Annamaria, Deferrari Giancarla, Ramagli Paolo, *La ceramica fine da mensa tardo medievale nel castello di Andora*, in Atti del XXIV Convegno Internazionale della Ceramica (1991): *Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento*, (Albisola, 24-26 maggio 1991), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1994, pp. 109-121, ill.

La maiolica arcaica di fine XIV e XV sec. e il suo rapporto con la restante ceramica da mensa dagli scavi all'interno del castello. *Fr.M.*

307. Castiglione R., *La politica finanziaria di Castruccio Castracani negli ultimi mesi della vita*, in «Actum Luce», XXI (1992) [1994] n. 1-2, pp. 129-155.

308. Cataldi Palau Annaclara, *Una 'lettera al papa' di Irenico, Cartofilace della grande chiesa (Teodoro Irenico, patriarca di Costantinopoli, 1214-1216)*, in «Bollettino della badia greca di Grottaferrata», XLVIII (1994), pp. 23-87.

Pubblica un brano tratto dal codice greco *Urbani 32* conservato presso la Biblioteca Franzoniana di Genova. *C.P.*

309. Cattaneo Mallone Cesare, *Gli Hospitalieri di San Giovanni a Genova. Sette chiese, tre Ospedali, due Commende, un Collegio*, Genova, Delegazione Granpriorale di Genova dell'Ordine di Malta, 1994, pp. 311, ill.

Viene analizzata e studiata (anche mediante la pubblicazione in appendice di alcuni interessanti documenti tra cui la bolla di papa Pio IV a conferma ed ampliamento dei privilegi dell'Ordine di San Giovanni Gerosolimitano, l'atto di fondazione della Commenda, l'ultimo finanziamento genovese all'Ordine nel 1792) la presenza in Genova dell'Ordine Ospitaliero di san Giovanni di Gerusalemme, documentato già a partire dal XII secolo e interrottasi solo in seguito alla confisca dei beni che l'Ordine possedeva in città avvenuta durante la Rivoluzione Francese. *G.M.A.*

310. Cavallaro Luisa, *Un cantiere cistercense a Genova: il Palazzo del Comune*, in «Arte medievale», VIII (1994) n. 1, pp. 153-161.

311. Cavalli Germano, *Il mulino 'di sopra' di Villafranca Lunigiana*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLV (1993) [1994], pp. 79-84.

312. Ceccarelli Lemut Maria Luisa, *Per la storia della Chiesa pisana nel Medioevo: la famiglia e la carriera ecclesiastica dell'arcivescovo Uberto (1133-1137)*, in *Società, istituzioni, spiritualità. Studi in onore di Cinzio Violante*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 1994, pp. 207-219.

Interessa il nostro territorio per il passaggio dalla sede metropolitana di Pisa delle diocesi di Bobbio, Brugnato, Mariana, Nebbio e Accia a Genova eretta il 20 marzo 1133 in archidiocesi da papa Innocenzo II. C.P.

313. Cennamo Mario, *I Templari ad Albenga*, Albenga, Ed. del Delfino Moro, 1994, pp. 108, ill.

Primo tentativo di analisi di un capitolo controverso della storia ingauna: la presenza templare nell'area della chiesa di san Calocero. Il contributo è corredato da alcuni prospetti planimetrici, da alcuni alberi genealogici e da una serie di documenti con allegata traduzione italiana. F.M.

314. Ceriotti Giancarlo, *Note di storia e spiritualità agostiniana*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 7-16.

315. Cervini Fulvio, *Architettura medievale in Valle Argentina*, Triora, Comune, 1994, pp. 112, ill.

Panorama storico architettonico dell'Alta Valle dall'XI al XV secolo: dalle chiese ad aula unica dei secoli XI e XII (san Giorgio a Montaldo, santa Caterina a Triora) a quelle quattrocentesche a tre navate. C.P.

316. Cervini Fulvio, *Tre secoli di architettura*, in «Le pietre e il mare», VII (1994) n. 1, pp. 23-26.

L'arte romanica ha trovato grande sviluppo nell'estremo ponente ligure. Ne sono splendidi esempi la cattedrale e la chiesa di san Michele a Ventimiglia, san Pietro di Camporosso, san Giorgio di Dolceacqua, sant'Ampelio di Bordighera, san Pietro e sant'Antonio ad Apricale, san Tommaso di Pigna. G.G.P.

317. Chittolini Giorgio, *Episcopalis curiae notarius. Cenni sui notai di curie vescovili nell'Italia centro-settentrionale alla fine del Medioevo*, in *Società, istituzioni, spiritualità*. Studi in onore di Cinzio Violante, Spoleto, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 1994, pp. 221-232.

318. Chittolini Giorgio, *Organizzazione territoriale e distretti urbani nell'Italia del tardo Medioevo*, in *L'Organizzazione del territorio in Italia e Germania: secoli XIII e XIV*. Atti della XXXV settimana di studio, Trento, 7-12 settembre 1992, coordinatori: Giorgio Chittolini e Dietmar Willoweit, Bologna, Il Mulino, 1994.

319. Ciampoltrini Giulio, *Inizi dell'archeologia medievale in Lunigiana: la campagna di scavo del 1929 a Monte Castello in Val di Capria*, in «Archeologia medievale», XXI (1994), pp. 589-596.

320. Ciociltan V, *Reichspolitik und Handel. Die tatarisch-genuesischen Verträge von 1380-1387*, in «Il Mar Nero», I (1994).

321. Citi Duilio, *Guida all'Abazia di Borzone*, Chiavari, Piemme, 1994, pp. 72, ill.

Approfondita analisi storica ed architettonica (corredata da numerosi disegni e fotografie) dell'importante complesso abbaziale fondato dai monaci colombaniani tra il VII e l'VIII secolo. G.M.A.

322. Claussen Peter C., *Il portale del Duomo di Genova. Lo stile internazionale all'antica a Genova e Milano*, in *Il Gotico europeo in Italia*, a cura di Valentino Pace e Martina Bagnoli, Napoli, Electa, 1994, pp. 89-108.

I portali di facciata della cattedrale genovese di san Lorenzo e il bronzeo Candelabro Trivulzio nel duomo di Milano sono letti dall'A. come esempi tra i più significativi della cultura classicistica europea del primo XIII secolo, alimentata da una fitta rete di scambi e relazioni fra scultura monumentale e arti sontuarie. In entrambi i complessi, fra le più precoci testimonianze figurative del gotico transalpino in terra italiana, sono individuati caratteri stilistici propri della Champagne e soprattutto dell'Ile-de-France. *Fu.C.*

323. Coccoluto Giovanni, *Considerazioni sul burgus di San Dalmazzo di Pedona*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo», 1994 n. 111, pp. 35-47.

Attraverso i documenti si evidenzia maggiormente l'importanza della direttrice viaria della Val Stura fin dal X secolo, con il conseguente declino della romana *Pedona* e il sorgere, attorno all'abbazia di san Dalmazzo, di un insediamento che dovrà lottare contro Asti Saluzzo. *G.G.P.*

324. Cocito Luciana, *La lingua dell'Anonimo Genovese*, in «Letterature», 1994 n. 17, pp. 7-13.

325. Cocito Luciana, Farris Giovanni (a cura di), *Manoscritto Franzoniano 56. Sermoni. Vite di Santi Martiri (cc. 203r - 230v)*, Genova, Università - Istituto di Lingue e Letterature Straniere, 1994, pp. 76.

Questa parte del manoscritto comprende alcuni Sermoni (*Sermon de li apostori, Sermon de li martori, Sermon de li confesso, Sermon de la vergine, Sermon de li angelli, Sermon de la festa de tuti li sancti, Sermon de la commemoracion de tuti li morti*) e le vite di alcuni santi martiri (*Sam Stevam, Sam Lorenso, Sam Clemente, Sam Tarpé, Sancto Eustaxio*). *G.M.A.*

326. Cocito Luciana, Farris Giovanni (a cura di), *Manoscritto Franzoniano 56.I* (Biblioteca di Letteratura. Inediti o rari, 8), Genova, Università - Istituto di Lingue e Letterature Straniere, 1994, pp. 280.

327. Comba R., Rapetti A., *Dalla 'lottizzazione originaria' dei borghi nuovi alle loro dimensioni demografiche: alcuni esempi piemontesi e liguri*, in *Demografia e società nell'Italia medievale: Secoli IX-XIV*, Atti del convegno internazionale, (Cuneo e Carrù 28-30 aprile 1994), a cura di Rinaldo Comba e Irma Naso, Cuneo, Società per gli studi archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1994, pp. 125-133.

A pp. 128-129 riporta i casi di Cisano sul Neva e Borghetto Santo Spirito, prendendo in considerazione il rapporto tra impianto edilizio e fuochi. Un cenno è riservato a Villafranca, 'Villarosa' oggi scomparsa. *C.P.*

328. Comba Rinaldo, Naso Irma (a cura di), *Demografia e società nell'Italia medievale: Secoli IX-XIV*. Atti del convegno internazionale (Cuneo e Carrù, 28-30 aprile 1994), Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1994, pp. 500, ill.

V. schede n. **327, 380.**

329. Costa Restagno Josepha, *Per la storia delle famiglie medievali di Albenga: i Cepolla*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 467-496.

Ricostruisce la storia dell'antica famiglia dei Cepolla, per la quale bisogna ipotizzare un'origine extra cittadina poiché non compare nei documenti del XII secolo riferiti ad Albenga. Particolare risalto viene dato all'attività economica e politica di alcuni suoi membri nel corso del XIV e XV secolo. Pubblica inoltre gli alberi genealogici fino al XIV secolo dei rami di Enrico e di Bartolomeo. *G.M.A.*

330. Costa Restagno Josepha, *Una fortificazione urbana tra medioevo ed età contemporanea: il castrum di Albenga*, in «Rivista di Studi Liguri», LIX-LX (1993-94) [1995], pp. 323-368.

Attraverso l'eccezionale patrimonio archivistico che documenta la vita della città di Albenga, vengono ricostruite le vicende, dalle origini sino alla demolizione avvenuta nel 1937, del *castrum* medievale della città, posto in una posizione nodale dell'area urbana e costituente la maggior fortificazione della cinta muraria medievale, noto dai documenti a partire dalla metà del secolo XIII, allorchè diventa parte integrante del sistema di fortificazioni genovesi. *D.G.*

331. Costamagna Giorgio, *Il Cartulario di Giovanni Scriba*, in «Il ponentino», VIII (1994) n. 2, p. 5.

Riporta alcune interessanti notizie sul notaio Giovanni Scriba e sul suo importante cartulario, il registro notarile più antico che si conosca (1154-1164). *G.M.A.*

332. Costamagna Giorgio, *Simbolismo e gestualità con speciale riguardo al documento genovese*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 7-14.

Tratta dell'uso e valore dei simboli nei documenti genovesi medievali, la loro rilevanza diplomatica e le loro trasformazioni nel corso dei secoli. *G.M.A.*

333. Crouzet-Pavan Elisabeth, *Gênes et Venise: discours historiques et imaginaires de la cité*, in *Le Forme della propaganda politica nel Due e nel Trecento*. Relazioni tenute al convegno internazionale, Trieste, 2-5 marzo 1993, a cura di Paolo Cammarosano, Roma, École française de Rome, 1994, pp. 427-453.

334. Dal Poz Lorena, *Manoscritti francesi e inglesi del Duecento in Italia dal XIII agli inizi del XV secolo*, in *Il Gotico europeo in Italia*, a cura di Valentino Pace e Martina Bagnoli, Napoli, Electa, 1994, pp. 391-401.

Cenni alla scuola miniatoria genovese d'età gotica a p. 398 e a p. 401, n. 75. *A.D.F.*

335. Damonte Vincenzo, *La pergamena della Jura*, in «Communitas Diani», XVII-XVIII (1994-95), pp. 9-17.

L'A. prende spunto dall'ultima scoperta del prof. Biga - la pergamena della Jura - per fare la trascrizione del testo con scioglimento delle abbreviature e darne la versione italiana, risolvendo un problema filologico controverso, il significato del vocabolo *Iura* che per l'A. altro non fu che un'alleanza, un patto, una lega tra i Comuni montani delle valli di Oneglia e di Albenga, sorta col proposito di scrollarsi di dosso il giogo iniquo dei signori locali che ne prosciugavano le risorse con obblighi feudali insostenibili. Viene contestato il significato geografico dato da alcuni storici alla Jura quale Valle Iura. Altra tematica dell'articolo è la rivolta contadina del 1234. La nota bibliografica è utile per approfondire gli argomenti trattati. *E.R.*

336. De Pasquale Andrea, Giacobbe Alessandro, *Edifici religiosi a Ceriana*, Imperia, Dominici, 1994, pp. 160, ill.

La straordinaria ricchezza del patrimonio artistico e architettonico dell'antico borgo di valle Armea, nell'entroterra di Sanremo, è indagata attraverso una sequenza di dettagliati capitoli monografici sui singoli edifici e la loro decorazione, studiati col conforto di inedito materiale d'archivio e letti in rapporto alla storia della comunità. In particolare, De Pasquale si occupa dei complessi di origine medievale e del culto delle reliquie (*La cristianizzazione del territorio e le prime chiese tra tradizioni erudite e verità storica*, pp. 11-55) mentre Giacobbe affronta la dinamica degli insediamenti religiosi dalla Controriforma al primo XIX secolo (*Originalità e continuità nelle vicende degli edifici religiosi dal Cinquecento al Novecento: le cappelle, gli oratori, la nuova parrocchiale*, pp. 57-154). *Fu.C.*

337. De Rosa Riccardo, *Luca Fieschi alla corte di Avignone. Con la raccolta delle lettere praghese*. Prefazione di G. Pistarino, Firenze, Firenze Atheneum, 1994, pp. 80.

L'A. ricostruisce la vita e l'attività del cardinale genovese (1273-1336) ad Avignone inquadrandola nel contesto storico e religioso del tempo, utilizzando anche la raccolta delle lettere dello stesso, indirizzate tra il 1319 e il 1335 a vari esponenti della società ecclesiastica e civile e riflettenti gli umori, l'atmosfera e gli avvenimenti di quel difficile periodo della storia del papato. Pubblica anche alcune di queste lettere (conservate, a partire dal 1460, presso la Biblioteca del Capitolo Praghese), tratte da Z. Hledikova, *Raccolta praghese di scritti di Luca Fieschi*, Praga, Università Carolina, 1981. *G.M.A.*

338. Del Treppo Mario (a cura di), *Sistema di rapporti ed élites economiche in Europa (secc. XII-XVII)* (Quaderni GISEM, 8), Napoli, Liguori, 1994, pp. XX-386.

Il volume, frutto dell'attività del Gruppo Interuniversitario per la storia dell'Europa Mediterranea, indaga ampie e significative aree dell'Europa analizzando la presenza, in ciascuna di esse, di forestieri, mercanti, artigiani, notai, la loro organizzazione economico-sociale e le loro garanzie giuridiche. La presenza di esponenti del mondo politico ed economico genovese è pressoché costante dalle Fiandre alla Spagna, dall'Italia meridionale alla Svizzera. Si segnalano i contributi di V. Piergiovanni, *Alcuni consigli legali in tema di forestieri a Genova* (pp. 1-10), P.F. Tronca, *La condizione dello straniero e la curia dei Forestieri in Pisa nei secoli XII e XIII* (pp. 11-32), A. Romano, *La condizione giuridica di stranieri e mercanti in Sicilia nei secoli XIV-XV* (pp. 113-132), A. Musi, *Le élites internazionali a Napoli dal primo Cinquecento alla guerra dei Trent'anni* (pp. 133-162), G. Muto, *Cittadini e forestieri nel regno di Napoli: note sulla presenza genovese nella capitale tra Cinque e Seicento* (pp. 163-178), G. Giordanengo, *Le élites internazionali in area provenzale: artisti, mercanti, uomini di legge (secoli XI-XV)* (pp. 179-198), P. Mainoni, *Mercanti italiani a Barcellona e a Valenza nel tardo medioevo* (pp. 199-210), M.A. Ladero Quesada, *I Genovesi a Siviglia e nella sua regione: elementi di permanenza e di radicamento (secc. XIII-XVI)* (p. 211-230), M. Cassandro, *Le élites internazionali a Ginevra e Lione nei secoli XV-XVI* (pp. 231-248) e J.A. Van Houtte, *L'attività delle élites meridionali nei grandi centri commerciali dei Paesi Bassi tra il XIII ed il XVI secolo* (pp. 259-272). *G.M.A.*

339. Doxey G., *Diplomacy, trade and war: Muslim Majorca in International politics, 1159-81*, in «Journal of Medieval History. Amsterdam», XX (1994) n. 1, pp. 39-61.

Tratta delle contese, militari e diplomatiche, tra Catalani, Genovesi, Pisani, Siciliani e Impero per il controllo delle Isole Baleari, importante centro strategico nel Mediterraneo del XII secolo. *C.P.*

340. Dufour Bozzo Colette, *Architettura romanica a Genova. La maturità*, Genova, Donati, 1994, pp. 238, ill.

Questa dispensa del corso monografico di storia dell'arte medievale (a cura di M. Firpo e F. De Cupis) traccia una panoramica dell'architettura, soprattutto ecclesiastica, nel capoluogo ligure fra XI e XII secolo. La prima parte del volume è dedicata ai Cistercensi (pp. 1-71), la seconda ai Canonici regolari (pp. 73-113), la terza ai Francescani (pp. 115-127) e la quarta al territorio (pp. 129-181). In appendice tratta dei Longobardi (pp. 183-215). Contributi di C. Dufour Bozzo, G. Bertuccini, R. Tonacchera, E. Lanaro, L. Valle, A. Orlando, V. Moratti, E. Castagnola, L. Cavallaro, A. Kimoto, F. De Cupis, E. Brusaioli, M. Firpo, M. Bugli, E. Righi, A. Cagnana, R. Capurro, M. Guido, P. Traversone, A. Serra, E. Raffo, M. Marini. *G.M.A.*

341. Dufour Bozzo Colette, *Architettura romanica a Genova. L'esordio*, Genova, Donati, 1993, pp. 252, ill.

Il volume (dispensa del corso monografico di storia dell'arte medievale, a cura di S. Azzari e P. Traversone) propone una serie di 'letture' e indagini relative alla genesi dell'architettura romanica a Genova. Dopo alcuni capitoli di inquadramento storico generale, i monumenti presentati sono le chiese dei santi Cosma e Damiano, san Donato, san Fruttuoso di Capodimonte, san Lorenzo, santa Maria di Castello, la cripta dei santi Nazaro e Celso, san Siro in Genova, santo Stefano, san Tommaso di Fassolo e Porta Soprana. Hanno collaborato S. Azzari, G. Bertuccini, U. Buonasorte, M. Bugli, R. Capurro, T. Casapietra, E. Castagnola, A. Castellano, M. Costa, L. Daretti, F. De Cupis, M. Firpo, E. Lanaro, M. Marini, P. Mignogna, A. Parodi, E. Raffo, P. Ravera, A. Serra, R. Tonacchera, M. Tonalli, P. Traversone, A. Vecchi. *G.M.A.*

342. Dufour Bozzo Colette, *Gli edifici dei Canonici regolari nel genovesato fra XII e XIII secolo: linee di ricerca*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. I, 59-67.

Illustra gli studi preliminari di una ventina di chiese che presentano segni evidenti di identità architettoniche, raggruppate per istituti canonicali di appartenenza: fondazioni dei Canonici regolari provenienti da santa Croce di Mortara, di san Rufo, dei Cruciferi, dei Guglielmiti, quella collegata a santa Maria di Crescenzago alle quali si aggiungono alcune chiese volute da istituti canonicali 'isolati'. Si sofferma in particolare sul problema relativo alla presenza della pianta mononavata a croce che caratterizza almeno sei di queste chiese. *G.M.A.*

343. Dufour Bozzo Colette, *Lineamenti della presenza cistercense a Genova e territorio*, in «Arte medievale», VIII (1994) n. 1, pp. 121-138.

344. Durante Bartolomeo, *Un contributo per la storia del toponimo ligure alma*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n. 4, pp. 45-47.

345. E. So., *Un tormentato passato per la pieve dei Mortariensi*, in «La provincia di Alessandria», (1994) n. 2, pp. 41-42.

Riguarda la chiesa della Trinità da Lungi di Castellazzo Bormida, le cui prime notizie ufficiali risalgono al secolo XII. L'articolo fornisce dati circa la storia dell'edificio e circa gli elementi architettonici e artistici. A.G.

346. Fenili Dino, *La battaglia della Meloria fra Genovesi e Pisani. Determinante il contributo del Ponente ligure*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 61, pp. 17-18.

347. Figliuolo Bruno, *I genovesi nel salernitano nel Medioevo*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova* (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 37-60.

Ricostruisce i rapporti economico-commerciali tra Genova e Salerno nel corso del Medioevo, che diventano regolari e frequenti a partire dal XII secolo. G.M.A.

348. Finardi Emilio, *Il Duomo di Berceto e la Basilica dei Fieschi di Lavagna. Elementi per un confronto*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVI (1994) [1995], pp. 517-546.

349. Folli Andrea, *La chiesa di San Francesco a Ventimiglia*, Ventimiglia, Comitato ex chiesa di san Francesco, 1994, pp. 38, tavv., ill.

Puntuale indagine storica ed analisi strutturale ed architettonica della chiesa di san Francesco, ubicata nel cuore della Ventimiglia medievale, la cosiddetta Città Alta e citata per la prima volta in un rogito notarile del 1258. L'edificio di culto giunto pressoché integro sino agli anni '60 del nostro secolo, ha subito in seguito vistose trasformazioni ed alterazioni a causa dell'incuria dell'uomo e del suo uso improprio. L'A. analizza inoltre i materiali da costruzione impiegati nelle strutture della chiesa: materiali lapidei, laterizi, malte, intonaci, legno, metallo. Il volume si avvale anche di una notevole documentazione fotografica, tratta dall'Archivio dell'Istituto di Studi Liguri di Bordighera e risalente al 1944, confrontata con la mortificante situazione attuale ed è completato dalle tavole dell'accurato rilievo di tutte le parti dell'edificio religioso, elaborate dall'A. con la collaborazione di C. Raco. D.G.

350. Forcheri Giovanni, *L'ordinamento genovese delle colonie*, in *Dibattito su Famiglie Nobili del Mondo Coloniale Genovese nel Levante. Atti del Convegno* (Montoggio, 23 ottobre 1993), a cura di Geo Pistarino, Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 1994, (Collana di Monografie, IX), pp. 26-35.

Tratta dell'organizzazione economica, giuridica e amministrativa delle colonie genovesi nel Levante attraverso alcune fonti trecentesche che affrontano l'argomento in maniera organica, tra le quali gli *Statuti* di Pera (1304), il *Liber Gazarie di Caffa* (che contiene provvedimenti dal 1316 al 1344) e le leggi costituzionali per le colonie (1363), alle quali si aggiungono gli *Statuti nuovi* di Caffa del 1449. G.M.A.

351. Fossier Robert, *Aspects des migrations en Europe occidentale à la fin du Moyen Age (XIIIe-XVe siècles)*, in *Le migrazioni in Europa, secc. XIII-XVIII. Atti della Venticinquesima Settimana di Studi* (3-8 maggio 1993), a cura di Simonetta Cavaciocchi, Firenze, Le Monnier, 1994, pp. 47-63.

352. Gallinari Luciano, *Nuove notizie sui rapporti economico-politici tra la Repubblica di Genova e il Giudicato di Arborea fra Tre e Quattrocento (1387-1410)*, in «Anuario de estudios medievales», XXIV (1994), pp. 395-418.

353. Gardini Alexandre, *La ceramica bizantina in Liguria*, in *La ceramica nel mondo bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italia*, a cura di S. Gelichi, Atti del Seminario, Certosa di Pontignano (Siena), 11-13 marzo 1991, Firenze, All'insegna del Giglio, 1993, pp. 47-77.

Esauriente documentazione sulla presenza in Liguria della ceramica bizantina, attestata dall'XI al XIII sec. e ben documentata soprattutto per il 1100. Le località di rinvenimento di materiali ceramici bizantini attualmente sono, nel Savonese, Andora (castello), Varigotti (grotta di Punta Crena), Noli (San Paragorio), Savona (Priamar), Castel Delfino, Varazze (facciata della chiesa di sant'Ambrogio vecchio); a Genova, il castello di Molassana, via San Vincenzo, via Ginevra, San Silvestro, Palazzo Ducale, chiostro dei canonici di San Lorenzo, campanile della chiesa di san Giovanni di Prè e, nelle vicinanze, San Fruttuoso di Camogli (Ge). *G.M.A.*

354. Gardini Alexandre, Murialdo Giovanni, *La Liguria*, in *La storia dell'alto medioevo italiano (VI-X sec.) alla luce dell'archeologia*, a cura di R. Francovich e G. Noye (Convegno internazionale, Siena, 2-6 dicembre 1992), Firenze, All'insegna del Giglio, 1994, pp. 159-182.

Tracciano un quadro complessivo degli studi e delle ricerche archeologiche condotte nella Liguria di Levante e in quella di Ponente. Nel territorio della Lunigiana vengono ricordati i siti della collina di Castelvecchio e di Monte Castello (Filattiera) dove i reperti più antichi sono riferibili all'età tardoimperiale; gli insediamenti di Gronda e di Codiponte in cui sono state individuate fasi insediative a partire dall'età del Ferro. Inoltre si illustrano gli scavi sistematici della cattedrale di Luni che hanno individuato una prima costruzione, probabilmente del V secolo, sui resti di un edificio romano, mentre gli interventi effettuati nel centro storico di Genova hanno portato ad interpretare lo sviluppo della città in epoca romana e la presenza delle necropoli tardoantiche. Per la Liguria di Ponente, auspicando un confronto tra gli studi di Nino Lamboglia e i risultati dei recenti interventi archeologici, si descrivono le fasi tardoantiche e altomedievali nei seguenti centri urbani: *Albintimilium*, dove la sequenza cronologica tardoimperiale è abbastanza ben definita ma permangono dubbi sugli avvenimenti che portarono all'abbandono della città romana; *Vada Sabatia* che, dopo un notevole sviluppo in età augustea come sbocco sulla costa della via *Aemilia Scauri*, subì un declino tra IV e V secolo e *Albingaunum* in cui sussistono ancora resti monumentali tardoantichi (le mura, la cattedrale e il battistero) a testimonianza della ricostruzione effettuata da Costanzo e della sopravvivenza urbana come sede vescovile. Si accenna inoltre agli elementi tardoimperiali rivenuti a Perti, alla Pieve di Finalmarina, presso la chiesa di san Paragorio a Noli, sul promontorio di Varigotti e a Savona nel complesso del Priamar. Infine si analizza la rioccupazione delle caverne preistoriche durante l'epoca tardoantica nel Finale (Arene Candide, Aquila, Pipistrelli, Pollera) e nella Liguria di Levante (Val Frascaiese). *Gi.R.*

355. Garì Blanca, *Genova e i porti islamici del Mediterraneo occidentale - sec. XI-XIII*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 345-353.

Tende a dimostrare che l'interesse di Genova per i porti dell'Islam occidentale è soprattutto motivato dalla ricerca degli spazi interni ai quali essi danno accesso: le capitali islamiche. *G.M.A.*

356. Giannichedda Enrico, *Protomaioliche savonesi a Masone*, in «Notiziario del Centro Ligure per la storia della ceramica», XIX (1992), p. 6.

L'A. puntualizza lo stato dei ritrovamenti ceramici nell'area di Masone e, in particolare, nei pressi della distrutta chiesa duecentesca di santa Maria della Vezzulla. *F.M.*

357. Giannichedda Enrico, *Uno scavo in museo*, in «Archeo», IX (1994) n. 2, pp. 12-13.

I lavori di ristrutturazione del settecentesco palazzo del Comune di Casola, eseguiti per creare il nuovo Museo dell'archeologia e del territorio di Casola, hanno consentito un'esplorazione stratigrafica del sottosuolo e la messa in luce di strutture antiche che saranno mantenute a vista. *G.G.P.*

358. Giordano Maddalena, *Manoscritti di immunità concesse alla famiglia Da Passano*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXIV (1994) n. 2, pp. 185-259.

Si tratta di 18 manoscritti di immunità concessi alla famiglia da parte della Repubblica di Genova tra il 1166 e il XVII secolo, conservati presso l'Archivio Pallavicini, l'Archivio di Stato di Genova e presso privati (famiglie da Passano di Genova e Acerbi di Levante). In appendice pubblica i documenti contenuti nel manoscritto *Rezzo 64* (1171-1465), un breve regesto dei documenti degli altri manoscritti e la genealogia della famiglia dal XI al XVIII secolo. *G.M.A.*

359. Guaita Natalina, *I bacini sul campanile di Alassio. Un'ipotesi sulla datazione del monumento alassino slegata dal contesto della chiesa parrocchiale*, in «L'alassino», XXXIV (1994) n. 8, p. 9.

Tratta dei 14 bacini murati sul campanile della chiesa di sant'Ambrogio di Alassio, proponendone una datazione al XIV secolo. *G.M.A.*

360. Heers Jacques, *Entre Gênes et Barcelone. Les ports français du Languedoc. Guerre, commerce et piraterie (1380-1450 environ)*, in «Anuario de studios medievals», XXIV (1994), pp. 509-538.

361. Invernizzi Carlo, *L'evoluzione dei castelli nel Piemonte sud-orientale*, in «La provincia di Alessandria», 1994 n. 3, pp. 61-67.

Riguarda un arco cronologico che va dal Medioevo al secolo XVIII. *A.G.*

362. Jacoby David, *The Migration of Merchants and Craftsmen: a Mediterranean Perspective (12th-15th Century)*, in *Le migrazioni in Europa, sec.XIII-XVIII*. Atti della "Venticinquesima settimana di studi" (3-8 maggio 1993), a cura di Simonetta Cavaciocchi, Firenze, Le Monnier, 1994, pp. 533-560.

363. Janin Enrico, *Ancora sui quartari (e sul grifo)*, in «A Compagna», XXVI (1994) n. 2, pp. 8-9.

364. Janin Enrico, *Il grosso e il minuto. Prosegue l'attività della zecca genovese*, in «A Compagna», XXVI (1994) n. 3, p. 12.

365. Janin Enrico, *Il quartaro. La più modesta moneta di Genova*, in «A Compagna», XXVI (1994) n. 1, pp. 8-9.

366. Janin Enrico, *Le prime monete d'oro della zecca di Genova*, in «A Compagna», XXVI (1994) n. 6, p. 10.

367. Janin Enrico, *Monete delle colonie genovesi nel Levante*, in *Dibattito su Famiglie Nobili del Mondo Coloniale Genovese nel Levante*. Atti del Convegno (Montoggio, 23 ottobre 1993), a cura di Geo Pistarino, Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 1994, (Collana di Monografie, IX), pp. 106-111.

Descrive alcuni esempi delle monete battute dalle famiglie genovesi dei Gattilusio, degli Zaccaria e dei Giustiniani nei territori genovesi in Oriente dall'inizio del XIV alla metà del XVI secolo, tra le quali i denari in rame di Giacomo Gattilusio (1376-1396), di Francesco Gattilusio (1396-1400), il ducato d'oro di Dorino Gattilusio (1400-1449), il mezzo grosso d'argento di Benedetto II e Martino Zaccaria (1314-1324), il doppio tornese in rame dei Giustiniani della Maona di Chio (prima metà sec. XVI). *G.M.A.*

368. Janin Enrico, *Problemi relativi alle monete usate dai Genovesi in Crimea*, in «Studi Genuensi», n.s. XI (1993-94) [1995], pp. 29-35.

Segnalazione di alcune monete tartare d'argento in circolazione a Caffa durante i due secoli di dominazione genovese. *G.G.P.*

369. Jehel Georges, *Gênes, ses évêques et ses papes au moyen âge*, in *Les prélats, l'Eglise et la société, XIe-XVe s.* Hommage à Bernard Guillemain, a cura di F. Bériac, A.-M. Dom, Bordeaux, Crocem-Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, 1994, pp. 199-206.

370. Jehel Georges, *Le marché immobilier génois. XIIIe-XIVe siècles*, in *Villes et société urbaines au moyen-âge*. Hommage a M. le Professeur Jacques Heers (Cultures et civilisations médiévales, XI), Paris, Université de Paris Sorbonne, 1994, pp. 45-55.

Affrontando i problemi legati alla molteplicità delle fonti e della terminologia, si presenta il quadro generale del mercato immobiliare genovese per il XIII-XIV secolo, e si pubblica una tavola degli atti relativi alla locazione di immobili rogati tra il 1229 e il 1369 e conservati all'Archivio di Stato di Genova. *S.R.*

371. Jehel Georges, *Les relations Nord-Sud au moyen-âge: voies terrestres et voies maritimes*, in *Les champs relationnels en Europe du Nord et du Nord-Ouest des origines à la fin du premier empire*, Calais, 1994, pp. 59-69.

Atti del colloquio internazionale editi da S. Curveiller e D. Clauzel.

372. Limor Ora, *Die Disputationen zu Ceuta (1179) und Mallorca (1286). Zwei antijudische Schriften aus dem mittelalterlichen Genua*, Munchen, Monumenta Germaniae Historica, 1994.

Le due dispute si tennero rispettivamente tra due mercanti genovesi (Guglielmo Alfachino e Inghetto Contardo) e due ebrei delle città nordafricane di Ceuta e Mallorca. Il primo testo è tramandato da un unico manoscritto conservato alla Biblioteca Universitaria di Genova (A III 19) mentre per il secondo si conoscono 17 esemplari, tra i quali uno di particolare importanza è conservato anch'esso alla Biblioteca Universitaria di Genova (A III 2, fine XV secolo). *C.P.*

373. Lotti Laura, *San Venerio. Un'antica comunità e le sue istituzioni religiose*, Sarzana, Tip. Zappa, 1994, pp. 155, ill.

Si tratta di un itinerario storico attraverso l'attività delle istituzioni religiose di San Venerio: la pieve, l'oratorio di san Rocco e la chiesa parrocchiale dei santi Rocco e Venerio. I documenti utilizzati per la ricerca sono conservati presso l'Archivio e Biblioteca 'Niccolò V' presso il seminario di Sarzana, l'Archivio Parrocchiale di San Venerio presso la chiesa dei santi Rocco e Venerio a San Venerio, l'Archivio della famiglia Perioli presso la cappella di sant'Antonio al monte di San Venerio. *An.G.*

374. Macconi Massimiliano, *Immagini del potere nella città medievale: Genova nei secoli XII-XIII*, in «Studi Genuensi», n.s.XI (1993-94) [1995], pp. 17-28.

Analizza le testimonianze attraverso le quali si può valutare il potere di Genova medievale in campo politico, economico e sociale. *G.G.P.*

375. Magnani Lauro, *Iconografia agostiniana in Liguria: continuità e innovazioni tra XIV e XVIII secolo*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n.2, pp. II, 147-180.

Dalla raffigurazione del santo fondatore dell'Ordine Agostiniano a quella dei suoi santi più noti alla devozione come san Nicola da Tolentino e san Tommaso da Villanova, una sintesi del discorso per immagini svolto dagli artisti per le chiese ed i conventi agostiniani e per la committenza legata all'Ordine sul territorio ligure. *F.F.G.*

376. Magnani Lauro, Rotondi Terminiello Giovanna (a cura di), *Verso un nuovo museo. Arte sacra a Genova nel Chiostro di S.Lorenzo*. Catalogo della mostra (Genova, Chiostro dei Canonici di san Lorenzo, 10 dicembre 1994 - 6 gennaio 1995), Genova, Sagep, 1994, pp. 96, ill.

Nell'antico Chiostro dei Canonici della cattedrale, restaurato a cura della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici della Liguria, più di 43 fra dipinti, sculture, tessuti e argenti provenienti da chiese, conventi e oratori genovesi illustrano la recente attività di restauro della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici ed anticipano la realizzazione del futuro Museo Diocesano, con la collaborazione del Comune di Genova, proprietario del Chiostro, e della Curia Arcivescovile. L'esposizione delle opere, scelte come emblemi di un patrimonio soggetto a gravi rischi di furto e di degrado, ha privilegiato capolavori di artisti assai noti (fra i quali Barnaba da Modena, A. Bombelli, L. Cambiaso, A. Lomi, il Guercino, G.B. Merano, G. De Ferrari, D. Pida, A. Magnasco, F.M. Schiaffino) e preziosi tessuti e argenterie di altissima qualità, a rappresentare tutti gli aspetti dell'arte sacra a Genova dal secolo XII alla prima metà dell'Ottocento. *F.F.G.*

377. Marcenaro Mario, *Le absidi della Cattedrale di Albenga: i restauri di Carlo Ceschi e Nino Lamboglia*, in «Rivista di Studi Liguri», LIX-LX (1993-94) [1995], pp. 369-406.

Basandosi su un'ampia e solida documentazione archivistica, l'A. fornisce una cronaca approfondita delle vicende restaurative della cattedrale ingauna, con particolare riferimento al ripristino delle absidi duecentesche e alle campagne condotte a partire dal 1947 da Ceschi e Lamboglia. Dalla contestualizzazione storica degli interventi emerge fra l'altro il ruolo centrale svolto da quest'ultimo, mediatore tra istanze critico-filologiche ed esigenze concrete dei committenti in gioco (curia vescovile, comune). *Fu.C.*

378. Massa Piergiovanni Paola, *Genova: tra spazi commerciali e concentrazione edilizia (secoli XIV-XVI)*, in *Spazio urbano e organizzazione economica nell'Europa medievale*. Atti della Session C23 dell'Eleventh International Economic History Congress (Milano, 12-16, settembre 1994), a cura di A.Grohmann (in *Materiali di storia*, 14), Napoli, Esi, 1994.

379. Massajoli Pierleone, *Su un asserito testo 'brigasco' del tempo dei Lascaris*, in «R nì d'àigura», XII (1994) n. 22, p. 37.

380. Massone C., *Demografia e popolamento rurale nell'Albenganese fra XIII e XIV secolo*, in *Demografia e società nell'Italia medievale: Secoli IX-XIV*. Atti del convegno internazionale, (Cuneo e Carrù 28-30 aprile 1994), a cura di Rinaldo Comba e Irma Naso, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1994, pp. 147-163. *C.P.*

Un cartulario di Taglia del 1326 offre la base documentaria per tratteggiare la situazione demografica di Albenga e del territorio sottoposto alla sua giurisdizione comunale.

381. Mazzitelli Guido, *Precursori di Colombo tra miti, leggende e realtà*, Savona, Sabatelli, 1994, pp. 128, ill.

382. Meloni Giuseppe, *Alghero tra Genova, Arborea, Milano, Catalogna. Nuovi documenti*, in *Alghero, la Catalogna, il Mediterraneo. Storia di una città e di una minoranza catalana in Italia (XIV-XX secolo)*, Atti del convegno (Alghero, 30 ott.-2 nov. 1985), a cura di A. Mattone e P. Sanna, Sassari, Gallizzi, 1994, pp. 59-74, ill.

Tratta anche della presenza genovese nella città sarda, continuata sino al 1353 quando entrarono ad Alghero le truppe catalane, avvalendosi e pubblicando alcuni documenti conservati presso l'Archivio de la Corona de Aragòn a Barcellona. *C.P.*

383. Merlone Rinaldo, *Il problema della marca aleramica e i poteri signorili di banno (secoli X e XI)*, in «Bollettino storico bibliografico Subalpino», XCII (1994) n. 1, pp. 5-45.

Lo studio, ricco di documentazione scrupolosamente vagliata, è suddiviso in tre parti e affronta il tema della convergenza delle iniziative locali aleramiche con gli schemi pubblici regi, del potere comitale aleramico e della struttura della marca. *F.M.*

384. Michelotti Nicola, *Il riconoscimento della nobiltà pontremolese*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLV (1993) [1994], pp. 45-53.

385. Milanolo Stefano, *Note storiche su Prà: l'antica Pieve dei Crociati*, in «Il ponentino», VIII (1994) n. 3, p. 12.

Brevi cenni sulla storia di Prà e sulla sua antica pieve di N.S.Assunta, anteriore al 1158. *G.M.A.*

386. Mingherlino Luigi, *Antichi ponti in muratura delle valli di Briga*, in «R ni d'àigura», XII (1994) n. 22, pp. 12-16.

Si sofferma sul Ponte vecchio a San Dalmazzo di Tenda (di origine medievale, ma in gran parte ricostruito fra '500 e '600), e sul Ponte vecchio di Briga, integralmente rifatto dopo il 1945 e pertanto di problematica datazione. *Fu.C.*

387. Molteni Ferdinando, *Il vescovo Gerardo da Serinalta e la presenza agostiniana a Savona nel XIV secolo*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n.2, pp. I, 269-274.

Tratta dell'agostiniano, della famiglia dei Vasconi, nato nei pressi di Bergamo alla fine del XIII secolo e destinato alla cattedra savonese da papa Clemente VI nel 1342, carica che ricoperse sino alla morte (1355); in quegli anni si assiste ad una evidente crescente presenza nella vita cittadina dei canonici agostiniani di sant'Antonio di Vienne, anche se i legami con il vescovo bergamasco sono ancora da chiarire. *G.M.A.*

388. Molteni Ferdinando, *La Madonna di Misericordia nel medioevo savonese tra flagellanti, terz'ordini e Confraternite*, in «Risorse», VIII (1994) n. 4, pp. 10-14.

La devozione mariana a Savona in rapporto all'ordine francescano e alle confraternite. *F.F.G.*

389. Molteni Ferdinando, Ugo Bruna, *La chiesa di San Lorenzo a Varigotti* (Monumenti e tesori d'arte del Savonese, 21), Savona, Sabatelli, 1994, pp. 32, ill.

Una delle più antiche chiese liguri dalla distruzione di Rotari al Cinquecento. *F.M.*

390. Monge Davide, *Eridano-Fetonte e la fondazione egizia di Torino: le testimonianze letterarie dal Boccaccio al Tesauro*, in «Bollettino storico bibliografico Subalpino», XCII (1994), pp. 357-384.

Dopo una breve introduzione in cui si evidenzia la scarsità di notizie sul centro preromano dei Taurini e sulla successiva colonia romana, si raccolgono e si esaminano i testi, ordinati cronologicamente dal XIV al XVII secolo, in cui è presente la tradizione che riconduce l'origine più remota di Torino a Eridano-Fetonte, principe egizio, tradizione che raggiunge la più completa elaborazione nel 1679 nell'*Historia dell'Augusta Città di Torino* del conte Emanuele Tesauro. *E.S.*

391. Nobili M., *Formarsi e definirsi dei nomi di famiglia nelle stirpi marchionali dell'Italia centro-settentrionale: il caso degli Obertenghi*, in *Nobiltà e chiese nel medioevo e altri saggi*. Scritti in onore di Gerd G. Tellenbach, a cura di C. Violante, Roma, 1993, pp. 77-95.

392. Nuti Giovanni, *Fallamonica Oberto*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 455-456.

Presumibilmente nato a Genova agli inizi del secolo XIII, risulta far parte, da un documento del 1239, dell'amministrazione imperiale di Federico II. Si perdono le sue tracce nel 1259. *G.M.A.*

393. Olgiati Giustina, *I Gattilusio*, in *Dibattito su Famiglie Nobili del Mondo Coloniale Genovese nel Levante*. Atti del Convegno (Montoggio, 23 ottobre 1993), a cura di Geo Pistarino, Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 1994, (Collana di Monografie, IX), pp. 85-99.

Ripercorre le principali vicende della famiglia in Oriente, a partire dal 1355 quando Francesco Gattilusio riceve in dote dall'imperatore Giovanni V Paleologo l'isola di Lesbo, sino all'arrivo delle truppe di Maometto II che occupano Enos, Imbro, Samotracia e Lemno nel 1456 e la stessa Lesbo nel 1462. Nel 1488, infine, vengono ceduti gli ultimi diritti della famiglia su Mitilene, Focea Vecchia e Taso a beneficio di Marco Doria fu Oberto. *G.M.A.*

394. Olgiati Giustina, *Una diversa dimensione professionale: il notaio genovese nelle colonie tra XIV e XV secolo*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piergiovanni, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 361-376.

Tratta dell'attività dei notai genovesi nelle colonie d'Oltremare di Pera, Caffa, Chio, Famagosta, sottolineando l'importanza della loro attività come fonte per gli studi sul colonialismo medievale genovese. *G.M.A.*

395. Origone Sandra, *Commercio marittimo nella Savona del XII secolo*, in *Savona nel XII secolo e la formazione del Comune*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXX (1994), pp. 51-61.

Savona e la sua storia mediterranea all'ombra di Genova e di fronte all'aggressività delle città provenzali. La presenza savonese, scrive l'A., è riscontrabile, nel XII secolo, 'ovunque nel Mediterraneo'. La ricerca è condotta alla luce, soprattutto, del fondamentale cartulario di Arnaldo Cumano e Giovanni di Donato integrato da alcune fonti genovesi. *F.M.*

396. Orlando Anna, *Santa Maria di Rivolta Scrivia e i Cistercensi nel Tortonese*, in «Arte medievale», VIII (1994) n. 1 pp. 141-149.

397. Orofino Giulia, *Cavalleria e devozione. Libri miniati francesi a Napoli e a Bari in età protoangioina*, in *Il Gotico europeo in Italia*, a cura di Valentino Pace e Martina Bagnoli, Napoli, Electa, 1994, pp. 375-389

Ribadisce l'appartenenza di un gruppo di codici miniati cavallereschi di fine Duecento alla scuola miniatoria napoletana, anziché a quella genovese, ipotizzata da M.T Gousset (1984, 1988). *A.D.F.*

398. Otten-Froux Catherine, *I Maonesi e la Maona vecchia di Cipro*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova* (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 95-118.

Ricostruisce le vicende storiche, politiche ed economiche della Maona di Cipro, fondata nel 1373, trasformata in 'compera' nel 1374, ed infine gestita dal Banco di san Giorgio dal 1408. In appendice, la concessione dei poteri ai protettori della Maona Vecchia di Cipro (1380), e due sentenze arbitrali. *G.M.A.*

399. Pallarés Francisca, *La chiesa di S.Pietro a Camporosso*, in «Rivista di Studi Liguri», LIX-LX (1993-94) [1995], pp. 407-440.

La notevole chiesa romanica della bassa val Nervia, di cui l'A. distingue una fase alto-medievale (tracce di una cappella preesistente sotto il pavimento della navata maggiore), una dell'XI (notevole per l'abside ad archetti e il campanile) e una del XV secolo (aggiunta della navatella), più alcuni rimaneggiamenti seicenteschi, è studiata alla luce dei restauri e degli scavi condotti da Nino Lamboglia nel 1954 e soprattutto nel 1967, quando vennero alla luce numerosi reperti ceramici romani e medievali qui illustrati da piante e rilievi grafici. *Fu.C.*

****400.** Palmero Giuseppe, *Ventimiglia medievale: topografia e insediamento urbano*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXIV (1994) n. 2, pp. 5-153, tavv.

Per quanto possa sembrare strano, un profilo storico-urbanistico di Ventimiglia in età medievale era stato finora delineato solo per frammenti ed episodi, innestando su una base storiografica ottocentesca, che si deve a Girolamo Rossi, i risultati delle indagini condotte da Nino Lamboglia sul San Michele e soprattutto sul complesso episcopale, e in genere legate a particolari occasioni restaurative. Eppure non fanno certo difetto nè la documentazione d'archivio, che ruota intorno ai corposi cartulari di Giovanni di Amandolesio nell'Archivio di Stato di Genova (1256-1264) - ora entrambi editi a cura di Laura Balletto - nè l'evidenza architettonica e monumentale, rappresentata nella fattispecie da vertici di estremo interesse come la cattedrale, il battistero, la chiesa benedettina di San Michele o quella mendicante di San Francesco, per non parlare dei molteplici esempi di architettura militare (Castel d'Appio) e civile (tipo la loggia del Parlamento e le logge di piazza Morosini) che coprono tutte le tipologie delle consuetudini edificatorie locali. A mancare, invece, era stato proprio un pensiero critico capace di combinare lo spoglio e l'interpretazione dei documenti con la lettura di un tessuto urbano tanto ricco quanto stratificato (e in buona parte

piuttosto degradato), facendosi mediatore tra saperi specialistici differenti. Per fortuna Ventimiglia ha trovato in Giuseppe Palmero un ricercatore tanto aggiornato quanto meticoloso, che ha saputo raccogliere in una trattazione preziosa e sfaccettata (molto più ricca di quanto non dia ad intendere la contenuta mole del volume) tutto quel che monumenti e documenti raccontano degli spazi urbani e della cultura architettonica a Ventimiglia fra XII e XIII secolo (ma con ripetuti sguardi alla città romana e altomedievale).

L'insistenza sul Duecento è del resto legittimata non solo dall'abbondante messe documentaria, ma anche dalla centralità storica di quel secolo, che vede la città impegnata a più riprese contro Genova fino alla resa definitiva (1251), e molti dei suoi edifici più prestigiosi rinnovati e ricostruiti (prima e dopo lo spartiacque del sesto decennio). Attraverso la lettura incrociata di tracce di eterogenea natura - archeologica, architettonica, archivistica, iconografica, narrativa - Palmero disegna un panorama dell'insediamento urbano a Ventimiglia e del suo significato socio-politico in cui emerge un'immagine di città come frutto dell'interazione di poteri diversi. Accanto alla dignità di centro vescovile, con quel che ne consegue sul piano delle presenze religiose (dai possessi monastici agli ospedali, fino al precoce arrivo dei francescani), e in combinazione con la spiccata autonomia politico-militare sostenuta dai conti di Ventimiglia prima e dal comune poi (evidente soprattutto negli apparati difensivi, non per niente rinforzati dai genovesi), si profila infatti un ruolo decisivo sostenuto dalle famiglie notabili nella costruzione di uno spazio urbano caratterizzato da *domus* e *turres* di ragguardevole consistenza edilizia. La *forma urbis* ricomposta da Palmero vale ad un tempo come sintesi compiuta e repertorio di informazioni scelte, utili ad orientare e approfondire gli studi futuri. Mentre ci guida nell'esplorazione critica dei suoi materiali, l'autore ci avverte implicitamente che uno studio sull'argomento non può non essere un elaborato *work in progress*. Ad ispirare questo libro è infatti una metodologia affine a quella messa felicemente a punto ne *Il Catasto della Magnifica Comunità di Ventimiglia. Famiglie, proprietà e territorio (1545-1554)*, curato non per caso dallo stesso Palmero e da Mario Ascheri (Ventimiglia, 1996), dove accanto ai saggi interpretativi viene pubblicata selettivamente la maggior quantità possibile di dati che si ritengono necessari per comprendere l'assetto di una città e del suo *hinterland*, senza per questo limitarsi alla nuda edizione dei testi. I dati, del resto, sono non il fine, ma l'alimento del pensiero storico: e l'avvedutezza di Palmero nell'interrogare e rendere espressive le sue fonti è tale da non fargli mai scambiare il materiale da costruzione (i riscontri di scavo e d'archivio) con la casa che va costruendo. A confermare questo orientamento è la stessa organizzazione di Ventimiglia medievale, che ad alcuni capitoli di taglio diacronico dedicati allo sviluppo urbano e ad altri due consacrati all'analisi sincronica dei "luoghi della città" (quartieri, strade, piazze, edifici pubblici, case, torri) nel pieno XIII secolo, fa seguire un inventario delle unità abitative - e quindi dei toponimi urbani - desunto dagli atti dell'Amandolesio, un secondo inventario delle proprietà edilizie delle famiglie aristocratiche, e poi una sezione d'appoggio (intitolata significativamente *Materiali e studi*) che comprende una rassegna delle tecniche di costruzione in loco dall'età romana al XV secolo e un'indagine archeologica di superficie (con schede tipologiche) sull'area del "Cioussu", una zona che all'interno delle mura di cinta cinquecentesche ha conservato imponenti porzioni delle cortine medievali. Un agile glossario chiude infine un volume che è già diventato un punto di riferimento imprescindibile sia in ragione della qualità dei dati forniti che in virtù della loro decantazione critica. Ora la fisionomia urbana di Ventimiglia duecentesca non è più criticamente invisibile, e grazie alle basi solide poste da Palmero potrà diventare ancora più nitida.

Fulvio Cervini

402. Paolocci Claudio (a cura di), *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del Convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), in «Quaderni Franzoniani», VII (1994) n. 2, pp. 276, 536, (2 voll.).

V. schede nn. **273, 291, 314, 342, 375, 387, 423, 440, 476, 528, 535, 576, 583, 590, 644, 664, 678, 690, 703, 708, 804, 811, 843, 844, 869, 874, 903, 925, 961, 966, 1033.**

403. Pastorino Mauro V., Pedemonte Sergio, *Le cisterne dei castelli di origine medievale in Valle Scrivia con particolare riferimento al castello della Pietra*, (Quaderni della Comunità Montana Alta Valle Scrivia, 1), Ronco Scrivia, Centro studi storici Alta Valle Scrivia e località viciniori, 1994, pp. 24.

Si fonda principalmente su ricognizioni e osservazioni dirette, i cui esiti vengono esposti e studiati con l'integrazione di alcuni cenni documentari inediti. *A.G.*

404. Pavoni Romeo, *Savona alle origini del Comune*, in *Savona nel XII secolo e la formazione del Comune*, in «Atti e memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXX (1994), pp. 93-136.

Le origini del Comune seguite passo passo sulla scorta di un'imponente documentazione, nella quale i problemi di natura politico-amministrativa si fondono con quelli economici. *F.M.*

405. Perfumo Giorgio, *Rocca val d'Orba tra Alessandria, Monferrato e Ducato di Milano (1292-1431)*, in «Urbs», VII (1994) n. 2, pp. 63-65.

406. Petti Balbi Giovanna, *'Nazioni' a Genova e a Pisa tra Due e Trecento in Società, istituzioni, spiritualità*. Studi in onore di Cinzio Violante, Spoleto, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 1994, pp. 653-665.

Prende in esame alcune testimonianze notarili redatte a Genova e Pisa che permettono di indagare la composizione e la fisionomia delle 'nazioni', comunità protette in terra straniera, riconosciute dai governi locali e indispensabili per garantire gli interessi economici e commerciali all'estero. *G.M.A.*

407. Petti Balbi Giovanna, *Dinamiche sociali ed esperienze istituzionali a Genova tra Tre e Quattrocento*, in *Italia 1350-1450: tra crisi, trasformazione, sviluppo*. Atti del XIII convegno di studio (1993), Pistoia, Centro italiano di studi di storia e d'arte, 1994, pp. 113-128.

408. Petti Balbi Giovanna, *I piacentini tra Genova e i Paesi Bassi*, in *Precursori di Cristoforo Colombo: mercanti e banchieri piacentini nel mondo durante il medioevo*. Atti del convegno internazionale di studi (Piacenza, 10-12 settembre 1992), Bologna, Edizioni Analisi, 1994, pp. 69-88.

Delinea un quadro essenziale delle attività dei Piacentini a Genova ponendo particolare attenzione sullo spostamento del loro asse commerciale sui mercati dei Paesi Bassi avvenuto a partire dal Trecento a causa delle mutate condizioni economiche europee. *C.P.*

409. Petti Balbi Giovanna, *La ville et l'enseignement*, in *L'elaborazione del sapere tra IX e XIV secolo: esperienze nel mondo arabo e nell'area italiana*, Commissione Nazionale per l'Unesco. Actes du séminaire international (Palermo, dicembre 1992), Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1994, pp. 37-46.

410. Petti Balbi Giovanna, *Spazio urbano e presenza genovese a Bruges*, in *Spazio urbano e organizzazione economica nell'Europa medievale*. Atti della Session C23 dell'Eleventh International Economic History Congress (Milano, 12-16 settembre 1994), a cura di A. Grohmann (*Materiali di storia*, 14), Napoli, Esi, 1994, pp. 143-161.

411. Piazza A., *Le carte medievali di San Colombano di Bobbio presso l'Archivio di Stato di Torino*, in «Studi di storia medievale e di diplomatica», 1992 n. 12-13, pp. 163-188.

412. Piergiovanni Vito, *Il notaio nella storia giuridica genovese*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piergiovanni, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 73-89.

Tratta dell'importanza della presenza degli atti notarili all'interno di alcune specifiche fonti storico-giuridiche e della loro utilità nella ricostruzione dei profili professionali e della presenza sociale del ceto notarile. *G.M.A.*

413. Pilo Gianfelice, *La famiglia Pilo*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 497-499.

Nota sullo stabilirsi a Genova (1125) di Robualdo, conte di Barcellona, sposo a Barbara Adorno e sulle successive vicende famigliari. *G.M.A.*

414. Pipino Giuseppe, *Predosa e Castelferro nel catasto di Alessandria*, in «La provincia di Alessandria», 1994 n. 2, pp. 56-59.

Dopo un'introduzione relativa alla fonte, riferisce una descrizione dei territori di Predosa e Castelferro effettuata nel 1393 e contenuta in un documento inedito, aggiungendo alcune osservazioni di toponomastica. *A.G.*

415. Pistarino Geo, *Ad otto secoli da Federico di Hohenstaufen*, in «Studi Genuensi», n.s. XI (1993-94) [1995], pp. 7-16.

La figura di Federico II di Svevia viene dall'A. esaminata in tutte le sue vicende storiche e ne esce un quadro particolarmente interessante anche dal punto di vista umano. *G.G.P.*

416. Pistarino Geo, *La diocesi d'Acqui dalle incursioni saracene all'episcopato di san Guido (secc. IX-XI)*, in «Rivista di Storia Arte Archeologia per le Province di Alessandria e Asti», CIII (1994), pp. 23-49.

417. Pistarino Geo, *Notazioni su Chio dei Genovesi nel secolo XIV*, in *Villes et sociétés urbaines au moyen-âge. Hommage a M. le Professeur Jacques Heers (Cultures et Civilisations Médiévales, XI)*, Paris, Université de Paris Sorbonne, 1994, pp. 57-70.

Si ricostruisce l'attività dell'elemento genovese a Chio attraverso gli atti, già pubblicati, dei notai Pellegrino de Bracellis, Raffaele de Guasco e Francesco de Roboreto (1348-1360) e di Giuliano di Canella, Donato di Chiavari e Giovanni Bardi (1380-1398). *S.R.*

418. Pistarino Geo, *Pagine oscure del medioevo genovese (violenze nell'ordine pubblico, tratta di schiavi, traffici con gl'infedeli, atti di guerra accanto ai saraceni)*, in *Fatti e Misfatti della Superba*, in «Quaderni della Fondazione Silvio Sabatelli», II (1994) n. 3, pp. 41-82.

419. Pistarino Geo, *Piacentini e Genovesi per il mondo: una premessa*, in *Precursori di Colombo Precursori di Cristoforo Colombo: mercanti e banchieri piacentini nel mondo durante il medioevo*. Atti del convegno internazionale di studi (Piacenza, 10-12 settembre 1992), Bologna, Edizioni Analisi, 1994, pp. 21-32.

Evidenzia lo stretto legame fra le due città e la presenza dei mercanti piacentini che prediligono i rapporti con Genova adottando per i loro commerci e le loro attività bancarie nuove tecniche nel cambio del denaro fino a trasformare il mercante in uomo d'affari. *C.P.*

420. Pistarino Geo, *Presenze abkhaze nel mondo medievale genovese*, in «Il Mar Nero», I (1994), pp. 217-227.

421. Pistarino Geo, *Strevi nel millennio. 991-1991*, in *Archivio Storico e Giuridico Sardo di Sassari*. Studi e Memorie, In memoria di Ginevra Zanetti, a cura di G. Todini, Sassari, 1994, pp. 295-303.

422. Pistarino Geo (a cura di), *Dibattito su Famiglie Nobili del Mondo Coloniale Genovese nel Levante*. Atti del Convegno (Montoggio, 23 ottobre 1993) (Collana di monografie, IX), Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 1994, pp. 148.

Il convegno, organizzato dall'Accademia Ligure di Scienze e Lettere in collaborazione con il Centro Culturale 'Peppo Dachà' di Montoggio (Ge), affronta soprattutto la storia e le vicende di alcune grandi casate del tardo medioevo genovese (Embriaci, Zaccaria, Giustiniani, Gattilusio), protagoniste nei territori della Superba nel Vicino Oriente (Mare di Levante, Egeo, Mare di Mannara e Mar Nero). V. schede nn. **144, 272, 302, 350, 367, 393, 522, 794, 1190**. *G.M.A.*

423. Polonio Valeria, *Canonici regolari, istituzioni e religiosità in Liguria (secoli XII-XIII)*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n.2, pp. I, 19-57.

L'A., nella sua corposa e documentata relazione, analizza la nascita e lo sviluppo a Genova e in Liguria delle comunità di canonici regolari. La capitale ligure, tra l'altro, ha il «privilegio di poter esibire - scrive Polonio - l'atto di nascita, a livello locale, di coloro che indichiamo come canonici regolari». Si tratta dell'istituzione della comunità legata alla chiesa dei santi Teodoro e Salvatore di Fassolo (20 luglio 1100). L'A. esamina, poi, le fondazioni successive individuandone la matrice ('istituzionale' o frutto di devozione individuale), ne illustra la vita spirituale e materiale, approfondisce l'analisi del ruolo dei laici e le trasformazioni strutturali intervenute nel XIII secolo. La relazione è corredata da una carta relativa alle 45 canoniche regolari liguri delle quali è documentata con certezza l'esistenza tra XI e XIII secolo. *F.M.*

424. Polonio Valeria, *La Chiesa savonese nel XII secolo*, in *Savona nel XII secolo e la formazione del Comune*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXX (1994), pp. 63-92.

La ricostruzione prende le mosse dalle prime notizie relative ai vescovi savonesi del X secolo e giunge a sciogliere alcuni nodi relativi ai vescovi del periodo preso in esame (l'Ildizio *Soanensis* e non *Saonensis*, ad esempio). Nel suo saggio l'A. analizza inoltre i rapporti tra la Chiesa locale e l'autorità imperiale, affronta il tema dei caratteri dell'episcopato di Ottaviano e Elemosina,

individua le tracce dello 'scisma del 1130', delinea gli aspetti dell'attività caritativa e, marginalmente, quello delle forme della spiritualità. *F.M.*

425. Poussou Jean Pierre, *De l'intérêt de l'étude historique des mouvements migratoires européens du milieu du Moyen Age à la fin du XIXe siècle*, in *Le migrazioni in Europa, secc. XIII-XVIII*. Atti della Venticinquesima Settimana di Studi (3-8 maggio 1993), a cura di Simonetta Cavaciocchi, Firenze, Le Monnier, 1994, pp. 21-43.

426. Provero Luigi, *I Marchesi del Carretto: tradizione pubblica, radicamento patrimoniale e ambiti di affermazione politica*, in *Savona nel XII secolo e la formazione del Comune*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXX (1994), pp. 21-50.

Approfondita analisi del problema della non coincidenza tra le aree di radicamento signorile e gli ambiti di affermazione politica. Il saggio offre la migliore sintesi sulla storia carrettesca del XII secolo attualmente disponibile. Ricchissimo l'apparato di note comprendente, oltre alle fonti edite liguri e piemontesi, tutta la letteratura più recente sull'argomento. *F.M.*

427. Racine Pierre, *I piacentini a Genova alla fine del Duecento: l'esempio degli artigiani tessili*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 555-567.

Ricostruisce le vicende storiche ed economiche della presenza di artigiani tessili piacentini a Genova alla fine del XIII secolo, periodo in cui lo sviluppo commerciale del porto e la fiorente attività 'industriale' e finanziaria richiamano in città molti forestieri. *G.M.A.*

428. Racine Pierre, *Images de la colonisation piacentine à L'Aïas et Caffa à la fin du XIIIe siècle*, in «Rivista di Bizantinistica», IX (1993) [1994] n. 3, tomo 2.

429. Racine Pierre, *L'Aïas dans la seconde moitié du XIIIe siècle*, in «Rivista di bizantinistica», VIII (1992) [1994] n. 2, tomo 1.

430. Racine Pierre, *Les marchands italiens dans le royaume de France (XII-XVI siècles)*, in *Spazio urbano ed organizzazione economica nell'Europa medievale*. Atti della Session C23 dell'Eleventh International Economic History Congress (Milano, 12-16 settembre 1994), a cura di A. Grohmann (*Materiali di storia*, 14), Napoli, Esi, 1994, pp. 99-126.

431. Ravecca Pietro R., *Il chiostro dei Canonici di S.Lorenzo a Genova*, in «Rivista Diocesana Genovese», 1994 n. 2, suppl., pp. 283-312.

In occasione dei restauri del chiostro effettuati nell'ambito delle celebrazioni per il V centenario della scoperta dell'America, ne ricostruisce la vicenda storica. *C.P.*

432. Ravecca Pietro R., *La chiesa di S.Francesco d'Assisi a Sestri Ponente*, Genova, Grafica L.P., 1994, pp. 104, ill.

433. Ricci Giulivo, *Gli antichi ospedali di Mulazzo e di Lusuolo*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLV (1993) [1994], pp. 71-78.

434. Ricci Giulivo, *Incerte origini, vita e tramonto della corte e della chiesa di Vallepiana*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese

di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 121-137.

Documentata ricognizione sulla storia della corte e della chiesa di Vallepiana identificata nell'odierna Verpiana, sul corso dell'Aulella. *An.G.*

435. Robbert G.S., Buenger Robbert L., Dotson J.E. (a cura di), *The Genoese and their rivals in medieval Mediterranean Commerce: studies in Honour of Hilmar G.Krueger on his Ninetieth birthday*, in «Journal of Medieval History. Amsterdam», XX (1994), pp. 293-395.

Contributi di M.Angelos, *Woman in genoese 'Commenda' contracts, 1155-1216* (pp. 299-312), S.A.Epstein, *Secrecy and genoese commercial practice* (pp. 313-325), J.E.Dotson, *Safety regulations for galleys in mid-fourteenth century Genoa: some thoughts on Medieval risk management* (pp. 327-336), K.L.Reyerson, *Montpellier and Genoa: the dilemma of dominance* (pp. 359-372).

436. Rosselli Alberto, *Gli Occitani di Realdo e Verdeggia*, in «Le pietre e il mare», VII (1994) n. 1, pp. 31-32.

Nei minuscoli comuni di Verdeggia e Realdo attecchì, dalla metà del XIII alla fine del XIV secolo, la civiltà occitana fiorita nel Sud della Francia, lasciando una particolare eredità linguistica e religiosa ancor oggi esistente. *G.G.P.*

437. Rossetti G., *Le elites mercantili nell'Europa dei secoli XII-XVI: loro cultura e radicamento*, in *Spazio urbano e organizzazione economica nell'Europa medievale*. Atti della Session C23 dell'Eleventh International Economic History Congress (Milano, 12-16 settembre 1994), a cura di A. Grohmann (*Materiali di storia*, 14), Napoli, Esi, 1994, pp. 39-59.

438. Rossetti Gabriella, *Accoglienza e rifiuto in Italia nel Medioevo*, in *Le migrazioni in Europa, secc. XIII-XVIII*. Atti della Venticinquesima Settimana di Studi (3-8 maggio 1993), a cura di Simonetta Cavaciocchi, Firenze, Le Monnier, 1994, pp. 717-730.

439. Rossi Aldo, *Un insediamento monastico nel Novese. L'abbazia di Precipiano*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 4, pp. 61-69.

Rivisitazione delle vicende dell'abbazia di Precipiano attraverso le fonti edite. *D.C.*

440. Rossi Simonetta (a cura di), *Censimento di alcune fondazioni medievali dei Canonici regolari sul territorio ligure*, in *Gli Agostiniani Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. I, 69-252.

Vengono presentati *S.Bartolomeo del Fossato* (L. Marrè Brunenghi, pp. 71-74), *S.Bartolomeo della Costa di Promontorio* (L. Marrè Brunenghi, pp. 75-78), *S.Giacomo di Latronorio (o di Areneto)* (L. Marrè Brunenghi, pp. 79-85), *S.Margherita di Morigallo* (G. Bertuccini, pp. 86-92), *S.Maria dei Cruciferi o dei Diecimila Crocifissi* (V. Moratti, pp. 93-101), *S.Maria del Monte* (V. Moratti, pp. 102-116), *S.Maria del Priano* (E. Manara, pp. 117-129), *S.Maria della Cella* (F. De Cupis, pp. 130-142), *S.Maria della Vezulla* (G. Bertuccini, pp. 143-148), *S.Maria di Granarolo* (E. Manara, pp. 149-158), *S.Maria di Latronorio* (G. Bertuccini, pp. 159-170), *S.Maria di Valle Christi* (G. Bertuccini, pp. 171-179), *S.Michele di Fassolo* (E. Raffo, pp. 180-186), *S.Nicolò di Capodimonte* (E. Brusaioli, pp. 187-199), *SS.Paolo e Guglielmo de Murtedo* (V. Moratti, pp. 200-206), *S.Pietro*

di Prà (V. Nitopi, pp. 207-216), *S. Pietro di Vesima* (G. Bertuccini, pp. 217-226), *S. Salvatore di Sarzano* (E. Brusaioli, pp. 227-233), *S. Teodoro* (F. De Cupis, pp. 234-243). In appendice *San Rufo: Avignone e Valence* (E. Raffo, pp. 244-252). C.P.

441. Rota Maria Pia, *Ipotesi sul popolamento del distretto di Galeria in età genovese, tra geografia storica e archeologia medievale*, in «Notiziario del Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici», I (1993) n. 3, pp. 5-10.

442. Rousseau Constance M., *Innocent III, Defender of the Innocents and the Law: Children and Papal Policy (1198-1216)*, in «Archivum Historiae Pontificiae», XXXII (1994), pp. 31-42.

443. Ruiz-Domenec J.E., *Contributi alla storia della comunicazione dei genovesi nel Medioevo*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 447-454.

Contributo allo statuto della comunicazione che regge nella società mediterranea (secc. XIV-XV) attraverso l'esperienza del mercante genovese Marquio de Mari nelle piazze di Barcellona e Granada, come descritta nelle operazioni della banca di Barcellona di Pere Descaus e d'Andreu d'Olivella tra il 1370 e il 1380. G.M.A.

444. Sarrazin Béatrice, *Catalogue raisonné des peintures italiennes du musée des Beaux Arts de Nantes XIIIe - XVIIIe siècle*, Paris, 1994, pp. 422.

Nel catalogo sono illustrati alcuni importanti dipinti genovesi: *Focione rifiuta i doni di Alessandro* di G. Assereto (scheda 117), *il Martirio di sant'Agnesa* di G.B. Gaulli (scheda 118), *Ritratto* di G.B. Carbone (scheda 125), *Madonna col Bimbo* di V. Castello (scheda 128), *l'Entrata degli animali nell'arca* e *Il sacrificio di Noè* del Grechetto (schede 129-130), *Guarigione del paralitico* e *Conversione di Zaccheo* di B. Strozzi (schede 186-187), *Paesaggio* di C.A. Tavella (scheda 188). F.F.G.

445. Sauerländer Willibald, *Dal Gotico europeo in Italia al Gotico italiano in Europa*, in *Il Gotico europeo in Italia*, a cura di Valentino Pace e Martina Bagnoli, Napoli, Electa, 1994, pp. 8-21.

Nell'ambito di un contributo dal respiro ampio e denso sulle relazioni artistiche fra Italia ed Europa settentrionale nel Duecento - soprattutto riguardo alla scultura - l'A. tratta anche il problema del rapporto con l'arte francese dei portali della cattedrale di san Lorenzo a Genova, che vengono ricondotti ipoteticamente ad una sorta di 'branca meridionale' del classicistico 'stile 1200' (p. 12). Fu.C.

446. Scalfati Silio P.P., *La Corse medievale*, Ajaccio, Piazzola, 1994, pp. 432.

Raccoglie 18 saggi pubblicati fra il 1976 e il 1994 alcuni dei quali, interessanti il nostro territorio, sono già stati segnalati su questa rivista.

447. Scarrone Federica, *La chiesa rossa di Voghera. Testimonianze storiche e valutazione critica*, Voghera, Comune - Cooperativa editoriale Oltrepò, 1994, pp. 14.

448. Scarrone Mario, *I sinodi diocesani del 1356 e del 1530*, in «Sabazia», n.s. 1994 n. 16, pp. 7-12.

Pubblicazione postuma delle trascrizioni di due frammenti accompagnate da alcune note critiche. F.M.

449. Schreiner Peter, *Gli intellettuali nelle colonie italiane dell'oriente bizantino*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 355-363.

Considerazioni su alcune personalità (Ugo Eteriano, Leone Toscano, Demetrio Cidone e altri) che svilupparono la loro attività tra Costantinopoli e Pera (secc. XI-XIV). *G.M.A.*

450. Sensi Mario, *Alfonso Pecha e l'eremitismo italiano di fine secolo XIV*, in «Rivista di storia della Chiesa in Italia», XLVII (1993) n. 1, pp. 51-80.

Documenta l'attività svolta in Italia dal Pecha (1330-1389), il suo appoggio all'eremitismo e il suo impegno per l'affermazione dell'ordine dei Gerolamini. Alla fine della sua vita fondò a Quarto un piccolo monastero per tre eremiti spagnoli che prima di morire donò agli Olivetani. *C.P.*

451. Spano Giovanni M., *Sant'Antonio di Padova e Lavagnola*, in «L'Oratorio», VII (1994) n. 2-3, p. 6.

Ricorda come sant'Antonio sia compatrono della confraternita di san Dalmazio di Lavagnola (SV), con culto confermato dal 1661. *G.M.A.*

452. Tacchella Lorenzo, *I cardinali Adelardo, Pietro Diana e Soffredo Caetani legati pontifici per la terza crociata*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 263-274.

Evidenzia come motivi diversi portarono a Genova i tre cardinali nel 1188: Adelardo viene inviato da papa Clemente III per affiancare l'arcivescovo Ugone Della Volta nell'organizzare un sistema di trasporti e rifornimenti per la Terza Crociata; compito degli altri due cardinali, esperti diplomatici, quello di raggiungere una pace duratura tra Genova e Pisa che permetta il progetto crociato. *G.M.A.*

453. Themelly Alessandra, *Un codice bobbiese del IX secolo tra influssi insulari e rinascenza carolingia: osservazioni sul ms. ambrosiano D 30 inf.*, in «Romanobarbarica», XIII (1994-95), pp. 145-162, tavv.

L'analisi paleografica e stilistica del codice, contenente un calendario liturgico-astronomico e il *De temporum ratione* di Beda, offre considerazioni più generali sul monastero di Bobbio nel IX secolo. *C.P.*

454. Tomaini Placido, *Un errore di 137 anni; Torre del Trompedo in Brugnato*, in «La Gazzetta del Vara», 1994 n. 1, p. 20.

Sostiene che non fu Ildebrando, primo vescovo di Brugnato, ad appellarsi al papa per difendere i propri diritti, bensì l'abate Eugiro, 137 anni prima, per difendersi dalle pretese del vescovo di Luni; chiarisce inoltre alcune notizie sulla cinquecentesca Torre del Trompedo. *G.M.A.*

455. Tosi Michele, *Orandum, laborandum, legendum nel segno di Colombano: da S.Pietro in Ciel d'oro alla pieve di Alpepiana*, in «Archivum Bobiense», XVI-XVII (1994-95), pp. 7-286.

Indaga attentamente il sostrato culturale di Colombano, la sua attività letteraria e quella dei suoi monaci, sia nell'ambiente di Bobbio che in quello di Pavia. Successivamente incentra la sua

attenzione sulla corte-pieve appenninica di Alpepiana, che ebbe un ruolo importante nell'alfabetizzazione delle popolazioni rurali della zona. Conclude il lavoro una ricca appendice (pp. 155-286) documentaria, che offre tra l'altro molti 'atti' inediti. *G.M.A.*

456. Toso Fiorenzo, *Una formula di scongiuro in genovese del 1222. Uno dei più antichi documenti del volgare ligure*, in «A Compagna», XXVI (1994) n. 2, pp. 6-7.

Ripresenta il documento inserito negli atti del notaro genovese maestro Salomone già edito dal Ferretto nel 1906 e recentemente studiato da S. Aproso.

457. Traverso Patrizia, *Didascalìa all'analisi stratigrafica del prospetto est dell'abbazia cistercense di Rivalta Scrivia*, in «Arte medievale», VIII (1994) n. 1, pp. 151-152.

458. Ugo Bruna, *Catalogo dei documenti e degli appunti raccolti da Mario Scarrone e conservati presso l'Archivio storico diocesano*, in «Sabazia», n.s. 1994 n. 16, pp. 13-23.

Pubblica, in ordine alfabetico di località e di monumento, e in ordine cronologico all'interno di ogni collocazione archivistica, con l'indicazione sintetica dell'oggetto della documentazione, gli appunti presi da don Scarrone nel corso delle sue ricerche negli archivi di chiese, oratori, comuni della Liguria di Ponente. Si tratta di annotazioni su documenti in buona parte tuttora inediti, relativi soprattutto al patrimonio storico artistico e alla storia ecclesiastica locale; il materiale è consultabile presso l'Archivio storico Diocesano di Savona. *F.F.G.*

459. Valle Luisa, *Un'ipotesi di ricostruzione 'planimetrica' della chiesa dell'abbazia di S. Andrea in Sestri*, in «Arte medievale», VIII (1994) n. 1, pp. 139-140.

460. Vivaldi-Forti Carlo, *La diaspora della famiglia mercantile genovese nelle regioni limitrofe: il caso dei Vivaldi*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 195-222.

Fornisce utili notizie sulla presenza di membri della famiglia in Spagna, Portogallo, Fiandre, Inghilterra e altre zone del Mediterraneo fra XIII e XV secolo. *G.M.A.*

461. Vivaldo Lorenzo, *Storia di Noli*, Savona, Sabatelli, 1994, pp. 162, ill.

Si tratta della più recente ed autorevole sintesi storica sulla città di Noli. Vivaldo, che sfortunatamente non riuscì a completare l'opera, approfondisce le vicende dell'importante centro del Ponente partendo dalla vasta documentazione disponibile negli archivi liguri. La trattazione si conclude con il XVI secolo. Parti dell'apparato bibliografico e del testo sono stati riordinati da Carlo Varaldo e Dede Restagno. *F.M.*

462. Zarri Claudio, *L'evoluzione del castello fra i secoli XI e XIV*, in «La provincia di Alessandria», 1994 n. 1, pp. 29-31.

Tratta delle caratteristiche architettoniche dei castelli, facendo riferimento a quelli del territorio dell'attuale provincia di Alessandria. *A.G.*

463. Zarri Claudio, *Signori e briganti in età comunale*, in «La provincia di Alessandria», 1994 n. 3, pp. 51-55.

Cenni sul brigantaggio attuato nell'Alessandrino nei secoli XII-XIII sia da nobili sia da membri delle classi sociali inferiori. *A.G.*

464. *Catalogo della mostra documentaria 'Tra Siviglia e Genova: Notaio, Documento e Commercio nell'Età Colombiana'* (Genova, Palazzo San Giorgio, 12-31 marzo 1992), in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piervigiani, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 519-640.

Il catalogo della mostra organizzata dall'Archivio di Stato di Genova e dall'Archivio Historico Provincial de Sevilla si divide in otto sezioni che trattano rispettivamente del notaio genovese e sivigliano nell'età colombiana, del documento notarile a Genova e a Siviglia, del collegio notarile genovese e della vita associativa del notaio a Siviglia, del commercio e della finanza nelle due città. I testi introduttivi alle sezioni e i commenti ai singoli documenti per la parte genovese sono di G. Costamagna; i regesti, le trascrizioni e il coordinamento finale di A. Assini. La parte sivigliana è stata curata da P. Ostos Salcedo e M.L. Pardo Rodriguez. C.P.

465. *Giornata bresciana di studi colombiani nel V centenario della scoperta dell'America*. Atti del convegno di studi (Brescia, 18 dicembre 1992), in «Commentari dell'Ateneo di Brescia», suppl. per l'anno 1992 [1994], pp. 302.

Le relazioni indagano principalmente gli eventuali collegamenti tra le vicende colombiane e uomini e fatti del territorio bresciano. V. schede nn. **624, 723, 1116, 1211**.

466. *L'invenzione delle Indie. Immagini e immaginari dell'Oltremare*, s.l., Comitato Novarese per i 500 anni della scoperta dell'America, 1994, pp. 194.

Raccoglie i materiali relativi al convegno di studi tenutosi a Novara il 22 e 30 novembre 1991 a cura del Comitato Novarese per i 500 anni dalla scoperta dell'America. Si segnalano i contributi di F. Surdich, *Esploratori, colonizzatori e viaggiatori* (pp. 11-55), S. Pittaluga, *'Aetas est illis aurea': gli albori del mito americano in Pietro Martire* (pp. 57-61), A. Guaraldo, *Immaginario e realtà nella descrizione europea dei popoli dell'America settentrionale* (pp. 63-75), M. Leigh, *L'avventura sudamericana di Guido Boggiani: la scoperta dell'universo indigeno e la sua rappresentazione* (pp. 77-86), Z. Ciuffoletti, *La riscoperta dell'America: il mito del Far West* (pp. 87-94), G. Campassi, *Per una conoscenza dei nuovi mondi: la biblioteca di Ugo Ferrandi* (pp. 129-140). Nella seconda parte, articoli di M. Sanfilippo, *Colonialismi ispano-lusitano e franco-inglese nelle Americhe* (pp. 151-160), A. Cardano, F. Gropetti, *Colombo e il nuovo mondo nei manuali scolastici italiani (1850-1950) e latino americani* (pp. 161-183, ill.). C.P.

467. *Piante americane in Valle Scrivia: introduzione, diffusione ed utilizzazione*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LI (1994) [1995], pp. 115-164.

Convegno di studi organizzato a Montoggio il 22 ottobre 1994 dal Centro Culturale Peppo Dachà in collaborazione con l'Accademia Ligure di Scienze e Lettere. Dopo la presentazione di U. Dachà, Presidente del Centro Culturale Peppo Dachà (pp. 115-117), seguono i saluti di F. Franzetti, sindaco di Montoggio (pp. 117-118) e di L. Brian, presidente dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere (pp. 118-119). Articoli di L. Bevilacqua Riggio (*Solanum Tuberosum* L., pp. 121-129), R. Capurro (*Un esempio di introduzione della coltura della patata nell'agricoltura dell'Italia Settentrionale:*

Montoggio, pp. 131-135), G. Giomaro (*La coltura in vitro della patata-solanum tuberosum L.*, pp. 137-143), L. Arrigo - R. Rondinone (*Significato alimentare e valore nutrizionale delle piante americane*, pp. 145-154), L. Piacenza (*Evidenze archeologiche di alcuni prodotti agricoli del nuovo mondo introdotti in Europa*, pp. 155-162). Conclusioni di L. Bevilacqua e U. Dachà. C.P.

468. *Recent acquisitions in Edinburgh Museums*, in «The Burlington Magazine», CXXXVI (1994) n. 1097, p. 584.

Publicazione del disegno *Uomo inginocchiato in adorazione* di Lazzaro Tavarone, acquistato dalla National Gallery of Scotland. F.F.G.

469. Abbo Giovanni, *Parrocchia di San Nicola da Bari in Diano Castello* (seconda parte), in «Communitas Diani», XVII-XVIII (1994-95), pp. 32-51.

Studia l'oratorio di santa Croce e san Bernardino (XV secolo, ma rifatto nel XVII), descrivendone le coordinate architettoniche e passandone in rassegna gli arredi scultorei e pittorici (che spaziano dal tardo XV al primo XX secolo); tratta quindi dello scomparso oratorio settecentesco della Madonna della Catena. Fu.C.

470. Abbrugiati Perle, *Christophe Colomb loué et désavoué par Guichardin* (*Storia d'Italia, Livre VI, chapitre IX*), in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 179-190.

471. Airaldi Gabriella, *Christophe Colomb, un homme entre deux mondes*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 33-37.

472. Airaldi Gabriella, *Genova alla fine del Quattrocento. Immagini di una città*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 339-343.

Le impressioni su Genova di Anselmo Adorno (1424-1483), - figlio di Pietro genovese, nato e vissuto a Bruges dove il padre si era trasferito per motivi commerciali fondando in quella città la chiesa del Santo Sepolcro adiacente alla loggia dei mercanti genovesi - di passaggio dalla Superba in viaggio diplomatico di ricognizione verso i Luoghi Santi. G.M.A.

473. Airaldi Gabriella, *L'écho de la découverte de l'Amérique en Europe au débout du XVI siècle*, in *Regards anciens et modernes sur le Nouveau Monde: l'expérience de la découverte* in Atti del congresso (automne 1993, in Cahiers d'Histoire, XIII, 2), Montréal, 1994, pp. 50.

474. Airaldi Gabriella, *Le corti d'Europa tra XV e XVI secolo*, in *Alessandro Geraldini e il suo tempo*. Atti del Convegno storico-internazionale (Amelia, 19-21 novembre 1992), a cura di Enrico Menestò, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1993, p. 3.

475. Alloisio Remo, Resecco Franco, *Relazione circa una probabile tela di Palma il Giovane*, in «Urbs», VII (1994) n. 2, pp. 97-99.

Attribuzione al pittore veneziano Jacopo Negretti di una tela (cm. 179x231) esistente in "... in una chiesa di Genova..." non meglio specificata e del cui soggetto non viene riferito nemmeno il titolo. C.P.

476. Alonso Carlos, *Giovanni Battista d'Aste, un genovese illustre dell'ordine agostiniano (ca. 1565-1620)*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolocci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n.2, pp. II, 405-413.

Ricostruzione della vita e dell'opera dell'agostiniano albenganese, che fu l'unico Priore Generale ligure dell'Ordine, della sua attività di predicatore e di teologo e dei suoi rapporti con il papato e con le corti negli anni del suo generalato. F.F.G.

477. Alvarez Màrquez Carmen, *Catàlogo de los manuscritos en italiano de Don Hernando Colòn (Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla)*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piergiovanni, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 229-325.

478. Amiotti Gabriella, *I precursori di Cristoforo Colombo nell'Atlantico e la cultura classica del grande navigatore*, in «Aevum», LXVIII (1994) n. 2, pp. 425-437.

479. Arcangeli Massimo, *Voci di Giovanni Bernardo Savonese (con alcune annotazioni-grammaticali)*, in «Lingua nostra», LV (1994) n. 2-3, pp. 33-46.

Analisi dei lemmi volgari presenti nel *Vocabulista ecclesiastico* dell'agostiniano G.B. Forte, volgarizzamento quattrocentesco del *Catholicon* di Giovanni Balbi con poche sopravvivenze dialettali. S.R.

480. Arvigo Spalla Caterina, *La figura urbana di Genova tra Cinquecento e Settecento*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, III, pp. 513-528.

481. Assini Alfonso, *L'archivio del collegio notarile genovese e la conservazione degli atti tra Quattro e Cinquecento*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piergiovanni, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 213-228.

Tratta del problema della conservazione degli atti notarili e degli archivi destinati a contenerli, che a Genova non furono di proprietà pubblica sino alla caduta della Repubblica, poiché il collegio notarile si oppose sempre ai tentativi di istituire l'obbligo del deposito degli atti. G.M.A.

482. Badenas P., *El levante real e imaginario en la literatura espanola de viajes del siglo XVI*, in «Rivista di Bizantinistica», IX (1993) [1994] n. 3, tomo 2.

483. Baillet Roger, *Poesie et Découverte: le voyage de Colomb dans l'imaginaire Ariotesque*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 173-177.

484. Baldini Enzo, *La Lunigiana tra Firenze, Genova e la Spagna: a proposito di una mancata vendita della fortezza di Aulla nel Cinquecento*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLV (1993) [1994], pp. 95-133.

Ricostruisce alcune vicende storiche del XVI secolo relative al castello della Brunella ad Aulla (MS) alla luce della lettura di parecchi documenti inediti conservati presso l'Archivio Centrale della Spagna (Archivio General de Simancas). In appendice ne pubblica sette dal giugno 1565 al dicembre 1571. *G.M.A.*

485. Balletto Laura, *Note sull'isola di Cipro nel secolo XV*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 119-144.

Interessante ricostruzione socio-economica della presenza genovese a Cipro nel XV secolo. *G.M.A.*

486. Balletto Laura, *Tra l'isola di Creta e la Communitas genovese nel XV secolo*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», L (1993) [1994], pp. 463-475.

487. Barile Riccardo, *Beato Damiano da Finale*, in «La stella di San Domenico», 1994 n. 2, pp. 101-107, ill.

Breve biografia del celebre domenicano nato a Perti e ancora oggi venerato a Reggio Emilia. *F.M.*

488. Bartocci U., *La questione colombiana e il problema del metodo indiziario nella ricerca storiografica*, in «Coscienza Storica», III (1993)[1994] n. 7.

489. Basso Enrico, *'Ferro, fame ac peste oppressa'. L'ammiraglio Bernat de Vilamari e il blocco navale di Genova (1456-1458)*, in «Anuario de estudios medievales», XXIV (1994), pp. 539-555.

490. Basso Enrico, *Guerra di corsa, guerra commerciale e diplomazia nella crisi delle relazioni anglo-genovesi (1412-1421)*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 171-194.

Tratta della crisi commerciale e diplomatica intercorsa tra la Repubblica genovese e l'Inghilterra nel decennio indicato, del coinvolgimento di altre realtà politiche (Francia, Firenze), fino alla risoluzione con il trattato che sancirà il monopolio commerciale genovese tra Mediterraneo e Atlantico. *G.M.A.*

491. Baudot Georges, *Le regard de Colomb sur l'autre*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 87-94.

492. Beccaria Roberto, *I periodici genovesi dal 1473 al 1899*, (Biblioteche e fondi librari in Liguria, 7), Genova, Associazione Italiana Biblioteche, Sez. Ligure, 1994, pp. XVI-710.

Catalogo dei periodici (giornali, riviste, annuari, bollettini, strenne, lunari, almanacchi, numeri unici, ecc.) editi a Genova e negli ex comuni autonomi (annessi nel 1926). Dopo le schede relative a 1389 testate (pp. 3-607), seguono un ricco apparato bibliografico (pp. 611-631) e gli indici

cronologico (pp. 632-639), per materie (pp. 640-643), per località della Liguria (p. 644), delle tipografie (pp. 645-653) e quello dei nomi (pp. 654-707). C.P.

493. Bellini Giuseppe, *Dalle Antille al Messico. La geografia meravigliosa del Mondo Nuovo*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. II, 631-640.

Vengono presentate alcune annotazioni di Cristoforo Colombo (tratte dal *Diario del primer viaje*), Hernàn Cortés (*Primera Carta-rélation*), Bernal Díaz del Castillo (*Verdadera historia de la conquista de la Nueva España*), riguardanti lo straordinario spettacolo naturale offerto dalle terre appena scoperte. G.M.A.

494. Bellini Giuseppe, *La scoperta dell'America e la cultura italiana*, in *Andando màs màs se sabe. Atti del Convegno Internazionale La scoperta dell'America e la cultura italiana* (Genova, 6-8 aprile 1992), a cura di Pier Luigi Crovetto, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 13-20.

Tratta dell'impatto culturale che la scoperta dell'America ebbe nella letteratura italiana dal XVI al XIX secolo. G.M.A.

495. Benente Fabrizio, *Note sulla maiolica arcaica a Savona e in Liguria tra XV e XVI secolo*, in *Atti del XXIV Convegno Internazionale della Ceramica (1991): Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento*, (Albisola, 24-26 maggio 1991), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1994, pp. 91-108, ill.

Primo bilancio dei dati sulla maiolica arcaica nel periodo considerato dall'esame di contesti di scavo in area genovese e savonese. Fr.M.

496. Benvenuto Grazia, *Nuovi morbi e nuovi farmaci al seguito di Colombo. Il caso della sifilide*, in «Notiziario del Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici», II (1994) n. 1, pp. 3-14.

497. Bernabò Barbara, *Curiosità storiche della Val di Vara*, in «La Gazzetta del Vara», 1994 n. 2, p. 20.

Riporta usi e costumi in materia di matrimonio degli abitanti di Varese Ligure dal XIV al XVI secolo; notizie di faide e disordini nella Casale seicentesca, nel territorio di Pignone; episodi di corruzione a Carro alla fine del '600. G.M.A.

498. Bernabò Barbara, *Famiglie nobili e alberghi alla Spezia*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova* (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 365-386.

Presenta l'istituto della 'parentella' (secc. XV-XVII) attraverso un breve *excursus* storico sulle famiglie spezzine (Biassa, Castagnola, Massa, Oldoini, Pogliasca, Redoano). G.M.A.

499. Bertocchi Luciano, Bertocchi Mauro, *La chiesa di San Francesco a Pontremoli*, Carrara, Cassa di Risparmio di Carrara, 1994, pp. 108, ill.

Indagine approfondita della storia della chiesa pontremolese corredata da un ricco apparato fotografico. L'opera si colloca ad integrazione di un precedente studio di P. Ferrari (1874-1945) dal titolo *La chiesa e il convento di san Francesco a Pontremoli*. G.C.

500. Bertocchi Mauro, *Una famiglia nel contesto dell'edilizia civile pontremolese: i Dosi*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 199-207.

Note storico-biografiche sulla famiglia Dosi, di origine piacentina, trasferitasi a Pontremoli durante il XVI secolo. L'A. evidenzia i legami con il ramo di origine, testimoniati da una intensa attività commerciale tra i due versanti appenninici, che arrivava fino a Livorno. Da una originaria sistemazione fuori borgo (in località Chiosi) la famiglia, a partire dal 1610 inaugura una politica di acquisto di botteghe e fondi all'interno di Pontremoli. Il fiorire delle attività commerciali riportò la residenza dei Dosi entro il borgo; in appendice viene riportata la descrizione di un secondo palazzo redatta nel 1889. *An.G.*

501. Bezzi L., *Un personaggio eminente della Roma post-tridentina. Gian Francesco Gambara, cardinale*, in «Commentari dell'Ateneo di Brescia», suppl. 1994.

502. Biavati Giuliana, *Sofonisba Anguissola sofisticata signora della pittura*, in «Arte stampa», XLIII (1993) n. 4, pp. 18-19.

Prendendo spunto dalla mostra sulla pittrice allestita a Cremona nel 1994, l'A. delinea un ritratto della personalità della pittrice che visse a Genova tra il 1580 ed il 1615. *S.R.*

503. Biga Francesco, *Difese antibarbaresche a Diano San Pietro. La muraglia intorno alla chiesa parrocchiale*, in «Communitas Diani», XVII-XVIII (1994-95), pp. 18-31.

Nel 1564 la comunità di Diano San Pietro ottenne da Genova il permesso di costruire un ricetto fortificato (in parte ancora esistente) per proteggersi dalle scorrerie corsare. La vicenda è raccontata attraverso documenti dell'Archivio di Stato di Genova. *Fu.C.*

504. Billò Ferruccio, *Cinquecento anni di storia altarese*, in «Alte vitrie», VII (1994) n. 2-3 pp. 2-3.

505. Blazquez Mateos E., *El peñador de la reina en La Alhambra. Los paisajes testimoniales de conquistas*, in «Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada», XXV (1994), pp. 11-23

Studio sull'attività del pittore genovese Antonio Semino in Spagna. *F.F.G.*

506. Boato Anna, Decri Anna, *Manutenzione e interventi sul costruito nell'attività edilizia in età moderna a Genova. Documenti coevi e analisi dei manufatti*, in Atti del convegno *Scienza e Beni Culturali n. 10: bilancio e prospettive*, Padova, Libreria Progetto, 1994, pp. 363-372.

507. Boccardo Piero, *Per il catalogo di Palazzo Rosso. Quattro ritratti del Cinquecento*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 41-50.

I quattro notevoli dipinti, finora attribuiti con alterne vicende, vengono dall'A. assegnati a Prospero Fontana, G.A. Fasolo, Lavinia Fontana e F. Montemezzano. *F.F.G.*

508. Boccardo Piero, Di Fabio Clario, *Ritorno a Palazzo. Dipinti e arazzi nell'Appartamento del Doge*, Catalogo della mostra, Genova, Comune - Centro dei Dogi, 1994, pp. 56, ill.

Pubblicazione di undici dipinti (di G.B. Paggi, L. De Ferrari, A. Ansaldo, G.A. De Ferrari, D. Fiasella, G.B. Merano, e di un seguace di Van Dyck) tessuti su cartone di Luca Cambiaso, restaurati e ricollocati a Palazzo Ducale dopo la riapertura dell'Appartamento del Doge. Il restauro ha

permesso un'approfondita lettura stilistica e iconografica delle opere e, nel caso della *Crocifissione del Merano*, la scoperta di un'importante opera inedita. F.F.G.

509. Boccardo Piero, Di Fabio Clario, Roseo Paola (a cura di), *Ceramiche italiane ed europee nelle Civiche Collezioni: secoli XVI-XX*, Genova, Nuova Alfa, 1994, pp. 182, ill.

Catalogo della mostra tenuta a Genova presso Palazzo Ducale dall'8 dicembre 1994 al 12 febbraio 1995. Viene presentata, a cura di P. Roseo, *La maiolica* (pp. 23-67), *La porcellana* (pp. 69-140), *La terraglia* (pp. 141-158) e i *Pezzi non esposti* (pp. 159-172) con i rispettivi *Centri di produzione* (pp. 173-175). Contributi di P. Boccardo, C. Di Fabio, *Dalla magnificenza privata al collezionismo: ceramiche italiane ed europee a Genova fra Sette e Novecento* (pp. 9-11), P. Roseo, *Per una storia della Collezione* (pp. 12-14), id., *Maioliche, porcellane e terraglie delle Collezioni Civiche* (pp. 15-21). G.M.A.

510. Boccioni Arrigo, Gaviglio Silvano, *Documenti sui Feudi Imperiali Liguri*, Pietrafraccia, Archivio parrocchiale, 1994, pp. 115.

511. Boisvert Georges, *Christophe Colomb et le Portugal: Etat de la question*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en-Provence, Université de Provence, 1994, pp. 55-66.

512. Boldorini Alberto, *La Chiesa e la devozione religiosa a Genova tra il XVI e il XVIII secolo*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, III, pp. 657-672.

513. Bologna Marco (Inventario a cura di), *Gli Archivi Pallavicini di Genova. I. Archivi Propri*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXIV (1994) n. 1, pp. 429.

514. Bonatti Franco, *Aspetti della vita economica e sociale a Lusuolo nel secolo XVI attraverso gli statuti della comunità*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLV (1993) [1994], pp. 167-176.

515. Bono Y Huerta José, *Notariado español en la época colombina*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piergiovanni, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 39-72.

516. Borzani L., Pistarino G., Ragazzi F. (a cura di), *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, Milano, Sellino, 1994, pp. 721-960, ill.

V. schede nn. **580, 597, 606, 618, 643, 654, 655, 688, 693, 738, 747, 785, 859, 871, 933.**

517. Borzani L., Pistarino G., Ragazzi F. (a cura di), *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, Milano, Sellino, 1994, pp. 481-720, ill.

V. schede nn. **279, 480, 512, 529, 634, 641, 649, 694, 719, 769, 781, 782, 784, 858, 949.**

518. Bovio Franco, *Il Monte di Pietà*, in *Fatti e Misfatti della Superba*, in «Quaderni della Fondazione Silvio Sabatelli», II (1994) n. 3, pp. 29-32.

519. Branca Vittore, *Dal favoloso al realistico: esotismo fra pellegrini, mercanti e Boccaccio lanciati da pionieri sulle rotte di Colombo*, in *L'Epopea delle scoperte* (Corso di Alta Cultura della Fondazione Giorgio Cini), a cura di Renzo Zorzi, Firenze, Olschki, 1994.

520. Cacciola Francesca, *Sul feudo della Rocca*, Ovada, 1994, pp. 83.

Il volume, pubblicato a cura del Comune di Rocca Grimalda e dell'Accademia Urbense di Ovada, illustra le vicende storiche, le fasi costruttive e i caratteri architettonici del castello di Rocca Grimalda, già dei Trotti, poi dei Grimaldi, col supporto di una documentazione archivistica finora poco nota. *F.F.G.*

521. Cacioli Lidia, *Codici di Giovanni Aurispa e di Ambrogio Traversari negli anni del Concilio di Firenze*, in *Firenze e il Concilio del 1439*. Convegno di Studi (Firenze, 29 nov.-2 die. 1989), a cura di Paolo Viti, Firenze, Olschki, 1994, pp. 599-647.

522. Calcagno Daniele, *Vincenzo Giustiniani ed il Discorso sopra la musica*, in *Dibattito su Famiglie Nobili del Mondo Coloniale Genovese nel Levante*. Atti del Convegno (Montoggio, 23 ottobre 1993), a cura di Geo Pistarino, Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 1994, (Collana di Monografie, IX), pp. 112-115.

523. Calvini Nilo, *Anche la parrocchia di S.Siro fu oggetto di conquista*, in «A Gardiöra du Matüssian», XIII (1994) n. 4, pp. 1-2.

Sulle contese per le successioni nella carica di parroco a Sanremo nel XV secolo. *Fu.C.*

524. Calvini Nilo, *Le chiese di Sanremo alla fine del Cinquecento*, in «A Gardiöra du Matüssian», XIII (1994) n. 3, pp. 1-2.

Sulle disposizioni impartite dal visitatore apostolico Nicolò Mascardi nel 1586 a proposito degli edifici sacri cittadini. *Fu.C.*

525. Calvini Nilo, *Le prime notizie sulle chiese di S.Caterina a Pontedassio e di S.Biagio a Chiusavecchia*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 1, pp. 25-27.

Riferisce di una supplica a papa Martino V del 19 giugno 1427, di un atto notarile del 1452 e di altre due suppliche a Martino V rispettivamente del 1° luglio 1427 e del 15 febbraio 1430, nei quali sono citati entrambi gli edifici della valle d'Oneglia. *C.P.*

526. Calzamiglia Luciano, *La chiesa campestre di S.Lucia a Pontedassio*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 2, pp. 25-27.

Fondata tra 1585 e 1598 nei pressi di una torre duecentesca, la chiesetta della valle d'Oneglia venne ricostruita a partire dal 1745 e impreziosita da un altare del genovese Agostino De Ferrari. *Fu.C.*

527. Calzamiglia Luciano L., *Un maonese di Chio: Leonardo Giustiniani Garibaldi, o.p., Arcivescovo di Mitilene (1395-1459)*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 61-81.

Biografia dell'arcivescovo di Mitilene (1444-1459), nato a Chio nel 1395 e membro della Maona che amministrava l'isola. Domenicano, insegnò Sacra Scrittura anche a Genova nel convento di san Domenico (1426). Fu ambasciatore papale a Costantinopoli e partecipò alla difesa della città

assediate dai Turchi. Ritornò a Genova nel 1459 per ottenere aiuti per la difesa di Mitilene e Lesbo minacciate dai Turchi. Morì nel corso dello stesso anno senza far ritorno nell'isola. *G.M.A.*

528. Calzamiglia Luciano L., *Presenze agostiniane nella Liguria di Ponente*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 47-74.

La fondazione e le vicende storiche degli insediamenti agostiniani nelle diocesi di Albenga e di Ventimiglia: Pieve di Teco, Ventimiglia, Oneglia, San Dalmazzo di Tenda, Loano, Pontedassio, Cervo, Triora, Dolceacqua, San Remo, fino agli anni delle soppressioni ottocentesche. *F.F.G.*

529. Campodonico Pierangelo, *I Genovesi e il mare*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, III, pp. 689-704.

530. Caracciolo Aricò Angela, *Da Cortes a Colombo, da Ariosto al Tasso*, in *Il Letterato tra miti e realtà del Nuovo Mondo: Venezia, il mondo iberico e l'Italia*. Atti del Convegno (Venezia, 21-23 ottobre 1992), a cura di Angela Caracciolo Aricò, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 131-139.

531. Caracciolo Aricò Angela (a cura di), *Il letterato tra miti e realtà del Nuovo Mondo: Venezia, il mondo iberico e l'Italia*, Atti del convegno di Venezia, 21-23 ottobre 1992, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 576.

Nell'ambito del progetto strategico del Consiglio Nazionale delle Ricerche denominato Italia-America Latina, in questo volume si ricostruisce l'influenza che la scoperta del Nuovo Mondo ebbe sulla cultura italiana e, soprattutto, veneziana. V. schede nn. **530, 614, 623, 722, 978**. *G.M.A.*

532. Cariñena Balaguer Rafael, Díaz Borràs Andrés, *La colonia genovese en Valencia durante la guerra civil catalana. El secuestro de sus bienes en 1472*, in «Anuario de estudios medievales», XXIV (1994), pp. 131-154.

533. Carosi Carlo, *L'accesso al notariato a Genova in età colombiana: procedure d'esame, nomina ed immatricolazione*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piergiovanni, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 327-343.

L'A. analizza le procedure descritte negli Statuti notarili, approvati nel 1462 e che costituiscono un punto di riferimento per il notariato genovese per tutto il Cinquecento. *G.M.A.*

534. Cassandra Michele, *I banchieri pontifici nel XV secolo*, in *Roma capitale (1447-1527)*. Atti del IV Convegno di Studio del Centro Studi sulla civiltà del tardo medioevo (San Miniato, 27-31 ottobre 1992), a cura di Sergio Gensini, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio Centrale per i beni archivistici, 1994, pp. 207-234.

Segnala la presenza a Roma, tra la fine del XIV e gli inizi del XV secolo, in diretta correlazione con gli affari papali, di diversi mercanti genovesi delle famiglie Centurioni, Lomellini, Promontorio, Grillo, Vivaldi. *G.M.A.*

535. Cassiano Carpaneto da Langasco, *Spiritualità agostiniana al femminile. La Venerabile Battistina Vernazza*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti

del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 283-287.

La figura di religiosa agostiniana e di scrittrice mistica della figlia primogenita di Ettore Vernazza, nel contesto della vita claustrale genovese del Quattrocento. *F.F.G.*

536. Cataldi Palau Annaclara, *Su alcuni Umanisti possessori di manoscritti greci. I. Alcuni manoscritti appartenuti a Giorgio Valla. II. Un nuovo manoscritto appartenuto a Marco Musuro*, in «Studi Umanistici Piceni», XIV (1994), pp. 141-155.

537. Cavalli Germano, *La calata di Carlo VIII nell'immaginario collettivo delle popolazioni della Lunigiana*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVI (1994) [1995], pp. 117-144.

538. Cavasola Giovan Battista, *Finale nella seconda metà del Cinquecento e gli ultimi Marchesi del Carretto*, in *La Spagna, Milano ed il Finale; il ruolo del Marchesato finalese tra medioevo ed età moderna*. Atti del convegno (Finale, 6-7 luglio 1991), Finale Ligure, Centro Storico del Finale, 1994, pp. 201-243.

L'interesse del contributo risiede essenzialmente nelle appendici comprendenti documenti provenienti anche dall'archivio della famiglia dell'A. già proprietaria del castello Gavone di Finale. L'edizione dei testi (quasi mai integrali) non è esente da mende. *F.M.*

539. Cavelli Traverso Carla, *Osservazioni sul cosiddetto trittico di San Colombano*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 569-593.

540. Cesarini Secondo F., *Aspetti finanziari e bancari dell'impresa colombiana*, Cengio, Iannuccelli, 1994, pp. 190, ill.

Viene inquadrata economicamente e finanziariamente l'impresa colombiana ricostruendo la storia del credito in Liguria, le attività economiche e commerciali del tempo, la presenza e il ruolo dei banchieri genovesi nell'impresa. *G.M.A.*

541. Ciciliot Furio, *I mestieri del mare*, Savona, Provincia, 1994, pp. 128, ill.

Secondo volume della collana sugli antichi mestieri e gli artigiani liguri. Storia ed economia della pesca e della navigazione locali nelle pagine di uno specialista. *F.M.*

542. Cipolloni Marco, *Genova, l'oro e Colombo: appunti sulle metamorfosi di un mito reciproco*, in *Andando màs màs se sabe*. Atti del Convegno Internazionale *La scoperta dell'America e la cultura italiana* (Genova, 6-8 aprile 1992), a cura di Pier Luigi Crovetto, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 149-168.

Ricostruisce i rapporti culturali tra Colombo e Genova evidenziando aspetti e limiti della sua genovesità culturale e sottolineando l'influenza colombiana in alcuni testi genovesi del Cinque e Seicento. *G.M.A.*

543. Clément Jean-Pierre, *Christophe Colomb, l'Amérique et la littérature française du XVIIIème siècle*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la

Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 239-246.

544. Cloulas Ivan, *Giulio II*, Roma, Salerno, 1994, pp. 380, ill.

Biografia piuttosto tradizionale del celebre papa savonese. Il primo capitolo dell'opera (*La quercia della Liguria*) tratta dei primi anni di vita di Giuliano della Rovere tra Albisola e Savona. *F.M.*

545. Cocevari-Cussar Luigi, *Lerici nelle vedute a stampa dal XVI al XVIII secolo*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 233-264, ill.

Viaggio attraverso le vedute a stampa che hanno per soggetto Lerici. L'A. rifugge da una mera elencazione accompagnata da commento: attraverso un solido impianto critico, mostra come nell'opera più antica (*Ericis Portus*, di Hendrick van Cleve III), si trovino elementi che si ripresenteranno nelle opere successive di autori diversi. *An.G.*

546. Collantes de Teràn Sánchez Antonio, *Mercadores genoveses, aristocracia sevillana y comercio del aceite en el seculo XV*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piergiovanni, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 345-359.

547. Collaretta Marco, *Sulle statue della cappella del Battista nel duomo di Genova*, in *Le vie del marmo. Aspetti della produzione e della diffusione dei manufatti marmorei tra Quattrocento e Cinquecento*. Atti della giornata di studio (Pietrasanta, 3 ottobre 1992), Firenze, Giunti, 1994, pp. 53-59, ill.

Lettura iconografica delle sculture eseguite da Matteo Civitali e da Andrea Sansovino per la cappella del precursore nel duomo di Genova fra la fine del Quattrocento e gli inizi del Cinquecento. *F.F.G.*

548. Collo Paolo, *Cristoforo Colombo e il Paradiso Terrestre*, in *Andando màs màs se sabe*. Atti del Convegno Internazionale *La scoperta dell'America e la cultura italiana* (Genova, 6-8 aprile 1992), a cura di Pier Luigi Crovetto, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 97-101.

Evidenzia come l'Ammiraglio, giunto nelle Americhe, ebbe la consapevolezza di essere arrivato in un territorio che poteva essere il Paradiso Terrestre. *G.M.A.*

549. Colpo Mario, *Zanoni Bernardino*, in *Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique*, Paris, Beauchesne, 1994, tomo 16, fascicoli CVI-CVII, coll. 1602-1603.

Del gesuita emiliano (1538-1620) segnala la *Pratica della perfezione religiosa* pubblicato nel 1614 a Genova, ove svolse il suo apostolato ininterrottamente a partire dal 1580, collaborando tra l'altro alla fondazione delle Medee. Un ritratto più preciso della personalità del religioso è offerta dallo stesso A. in *Congregazioni laicali femminili e promozione della donna in Italia nei secoli XVI e XVII*, in «Quaderni Franzoniani» VIII (1995) n. 2, pp. 203-209. *C.P.*

550. Coluccia Giuseppe, *Carlo VIII attraverso la Lunigiana: annotazioni e dati sul finanziamento dell'impresa*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVI (1994) [1995], pp. 87-116.

Vengono messi in luce aspetti e circostanze poco note dell'impresa del re nel biennio 1494-95, soprattutto dal punto di vista economico e finanziario. *C.P.*

551. Comoli Mandracci Vera, Maratta Anna, *Il forte di Gavi in età moderna e contemporanea*, Alessandria, Cassa di Risparmio, 1994, pp. 172, ill.

552. Crisafio Raùl, *La politica española de la conquista y los extranjeros: Michele de Cuneo*, in *Andando màs màs se sabe*. Atti del Convegno Internazionale *La scoperta dell'America e la cultura italiana* (Genova, 6-8 aprile 1992), a cura di Pier Luigi Crovetto, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 297-304.

Presenta la risposta di Michele da Cuneo, in data 15 ottobre 1495, ad una sconosciuta lettera dell'amico mercante savonese Girolamo Annari. *C.P.*

553. Crovetto Pier Luigi, 'Andando màs, màs se sabe'. *Tradizione e esperienza nella Relazione del terzo viaggio di Cristoforo Colombo (Agosto 1498)*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 297-309.

554. Crovetto Pier Luigi, *La festa è finita: un semimillennio fuggito (anniversario della scoperta dell'America)*, in *Andando màs màs se sabe*. Atti del Convegno Internazionale *La scoperta dell'America e la cultura italiana* (Genova, 6-8 aprile 1992), a cura di Pier Luigi Crovetto, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 385-390.

Mette in guardia dai facili moralismi, dagli errori ideologici e dalle discutibili interpretazioni che possono rinvenirsi in studi e dibattiti in occasione dell'anniversario colombiano. *G.M.A.*

555. Crovetto Pier Luigi (a cura di), *Andando màs màs se sabe*, Atti del Convegno Internazionale *La scoperta dell'America e la cultura italiana* (Genova, 6-8 aprile 1992), Roma, Bulzoni, 1994, pp. 392.

Nell'ambito del progetto strategico del Consiglio Nazionale delle Ricerche intitolato Italia - America Latina questo convegno presenta la situazione degli studi sulle ripercussioni politiche, letterarie, culturali, della scoperta del Nuovo Mondo nei principali centri cittadini italiani e, più in generale, in Europa. V. schede nn. **494, 542, 548, 552, 554, 609, 612, 625, 630, 977, 1031**. *G.M.A.*

556. De Maestri Sara, *Gli insediamenti nel Finale tra medioevo ed età moderna*, in *La Spagna, Milano ed il Finale; il ruolo del Marchesato finalese tra medioevo ed età moderna*. Atti del convegno (Finale, 6-7 luglio 1991), Finale Ligure, Centro Storico del Finale, 1994, pp. 165-173.

Il composito territorio finalese del XV-XVII secolo fatto di piccoli nuclei e considerevoli centri abitati in un rapido ma utile contributo. Le località sono inserite in un contesto, più che politico, sociale ed economico. *F.M.*

557. De Marchi Andrea, *Girolamo d'Antonio, pittore eccentrico nella Firenze rinascimentale*, in «Paragone», XLV (1994), pp. 3-20.

Studia la figura di Girolamo da Brescia, di cui si conserva a Savona (Pinacoteca Civica) *il Presepe tra i santi Bartolomeo e Francesco con donatori* (1519); (v. scheda n. **581**). *A.D.F.*

558. De Seta Cesare, *La tradizione medievale e Leon Battista Alberti*, in «Palladio», VII (1994) n. 14, pp. 109-114.

L'analisi del *De re aedificatoria* dell'Alberti, spartiacque tra la tradizione urbanistica medievale e la novità rinascimentale, viene esaminato a partire dagli statuti medievali delle città (tra cui Genova), tramite i quali veniva assicurata la gestione dell'ordine urbano in epoca medievale. S.R.

559. Di Noto Marrella Sergio, *Un parere del giurista fivizzanese Borgnino Cavalcanti in materia di diritti dottorali*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 163-176.

Nota biografica sul giurista vissuto nella seconda metà del XVI secolo, laureato a Pisa, che esercitò nella Toscana medicea. Opere principali: *Tractatus de tutore et curatore et de usufructo mulieri*, Firenze, 1571 e *Decisiones foris Fivizanensis aliorumque celebrium in Italia locorum*, Pavia, 1581. An.G.

560. Doumerc Bernard, *La lente agonie des ports du Midi: Narbonne, Montpellier confrontés à l'évolution des circuits d'échange (fin XVe-début XVIe siècle)*, in «Annales du Midi», CVI (1994) n. 207, pp. 317-331.

Nell'esaminare il declino dei porti della Francia meridionale e la loro politica economica, si esaminano anche i loro rapporti politici e commerciali con Genova. S.R.

561. Duviols Jean-Paul, *Le Débarquement de Christophe Colomb à Guanahani. Histoire d'un stéréotype*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 261-293, ill.

Ricostruisce la storia della rappresentazione figurativa dell'arrivo degli Spagnoli sulle coste americane, attraverso la pubblicazione di 28 immagini dal 1493-94 (xilografia tratta dal *De Insulis nuper in mare Indico repertis* - Roma? 1493 e Bàie 1494) sino ai contemporanei disegni satirici. G.M.A.

562. Edelmayer Friedrich, *Il Sacro Romano Impero nel Cinquecento ed i piccoli feudi italiani: l'esempio del Marchesato finalese*, in *La Spagna, Milano ed il Finale; il ruolo del Marchesato finalese tra medioevo ed età moderna*. Atti del convegno (Finale, 6-7 luglio 1991), Finale Ligure, Centro Storico del Finale, 1994, pp. 43-61.

Il marchesato di Finale nel Cinquecento sulla scorta della poco nota documentazione dell'Archivio di Stato di Vienna. F.M.

563. Fabbri Pier Giovanni, *Giulio II in Romagna, alla conquista di Bologna (1506)*, in «Studi Romagnoli», XLI (1990) [1994], pp. 415-440.

564. Farinella Calogero (a cura di), *I periodici dell'Ancien Regime della Biblioteca Universitaria di Genova (sec. XVI - 1800)*, in «Quaderni della Biblioteca Universitaria di Genova», 1994 n. 4, pp. X-54.

565. Fasano Guarini Elena, *Centro e periferia, accentrimento e particolarismi: dicotomia o sostanza degli Stati in età moderna?*, in *Origini dello stato. Processi di formazione statale in Italia fra Medioevo ed età moderna*. Atti del Convegno storico (Chicago, 26-29 aprile 1993), a cura di G. Chittolini, A. Molho, P. Schiera, Bologna, Il Mulino, 1994, pp. 147-176.

Prende in esame anche il caso di Genova, che tra Cinque e Seicento pare essere ancora una città-stato impegnata in grandi azioni politiche ed economiche a livello europeo, che però hanno scarse ricadute sulla vita del territorio periferico. *C.P.*

566. Felloni Giuseppe (a cura di), *Inventario dell'archivio del Banco di San Giorgio (1407-1805)*, Roma, Ministero dei beni culturali e ambientali, ufficio centrale per i beni archivistici, 1994, pp. 378, vol. IV, tomo 3.

567. Felloni Giuseppe (a cura di), *Inventario dell'archivio del Banco di San Giorgio (1407-1805)*, Roma, Ministero dei beni culturali e ambientali, ufficio centrale per i beni archivistici 1994, pp. 373, vol.IV, tomo 4.

568. Felloni Giuseppe (a cura di), *Inventario dell'archivio del Banco di San Giorgio (1407-1805)*, Roma, Ministero dei beni culturali e ambientali, ufficio centrale per i beni archivistici, 1994, pp. 376, vol.IV, tomo 5.

569. Ferrando Luigi, *A tavola con i Del Carretto*, Millesimo, Biblioteca del Centro culturale polivalente, 1994, pp. 96, ill.

Presenta antiche ricette tratte da documenti storici e dalla tradizione.

570. Fichera Carmelo, *Il monastero di Santa Chiara in San Martino d'Albaro*, Genova, in proprio, 1993, pp. 193, ill.

Storia del monastero già cistercense e passato nel 1498 alle Clarisse, più volte soppresso (1797, 1810, 1855) ma tuttavia attivo. In appendice si segnalano i documenti riguardanti il monastero ed esistenti presso l'Archivio di Stato di Genova. *C.P.*

571. Fiorato Adelin, *La découverte du nouveau monde et l'imaginaire utopique du XVIe siècle*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 117-131.

572. Fiori Giorgio, Graviani Barbara, Guasconi Alessandra, *Vicende architettoniche della chiesa e del monastero di S.Colombano di Bobbio*, in «Strenna piacentina», 1994, pp. 14-43.

Alla luce di numerosi documenti, in gran parte inediti, si esaminano gli interventi architettonici effettuati nel monastero di Bobbio dal Rinascimento ad oggi. *E.S.*

573. Foà Simona, *Fallamonica Gentile Bartolomeo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 456-457.

Nota biografica del genovese (1450 ca. - sec. XVI in.) che, trasferitosi in Spagna per attività mercantile, fu tra i protagonisti della rinascita del lullismo, promotore di importanti iniziative editoriali, studioso di astronomia e medicina e fine letterato. *C.P.*

574. Fontana Paolo, *L'orazione mentale a Genova tra la fine del secolo XVI e la prima metà del XVII*, in «Ricerche Teologiche», V (1994), pp. 67-77.

Ricostruisce una mappa della spiritualità genovese servendosi di autori religiosi poco noti poichè estranei alle due più importanti correnti del tempo, la cateriniana e la gesuitica. C.P.

575. Forcheri Giovanni, *Il tentativo di riforma filonobiliare del 1443*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova* (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 387-392.

576. Forno Ilaria, Sommariva Giulio, *La vecchia e la nuova Consolazione, note sugli insediamenti*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna. Atti del convegno internazionale di Studi* (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 415-438.

Dal complesso cinquecentesco di Artoria, distrutto nella seconda metà del Seicento, alla chiesa attuale aperta al culto nel 1693, infine alle modifiche ottocentesche dell'edificio conventuale e del chiostro, la storia dell'insediamento agostiniano nel tessuto urbanistico della città. F.F.G.

577. Fossati Raiteri Silvana, *Presenze genovesi a Siviglia nella seconda metà del Quattrocento*, in «Anuario de estudios medievales», XXIV (1994), pp. 299-312.

578. Frabetti Giuliano, *L'arte islamica in Italia e una collezione dal Medio Oriente*, in «Liguria», LXI (1994) n. 1-2-3, pp. 17-19.

Si dà notizia della mostra *L'eredità dell'Islam. Arte islamica in Italia* aperta al Palazzo Ducale di Venezia il 29-10-1993. Dodici secoli di storia rappresentati da oltre 300 esemplari appartenenti a varie collezioni. Importante la testimonianza di oggetti provenienti dalla Liguria: ceramiche, miniature, un astrolabio. G.G.P.

579. Frabetti Giuliano, *Leon Battista Alberti in mostra a Mantova*, in «Liguria», LXI (1994) n. 11-12, pp. 25-26.

Nel palazzo del Tè di Mantova si è tenuta, nel 1994, una interessante mostra su *Leon Battista Alberti*, nato a Genova nel 1404. Il catalogo illustra la figura dell'Alberti non solo nella sua veste di architetto, ma anche di letterato, di teorico, di trattatista, insomma di 'umanista' del Rinascimento. G.G.P.

580. Franchini Guelfi Franca, *Le casacce*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 913-928.

581. Frangi Francesco, *Gerolamo da Brescia, pittore carmelitano*, in «Arte Cristiana», n. speciale *Vocazione artistica dei religiosi*, LXXXII (1994) n. 764-765, pp. 399-400.

Ricostruzione dell'attività di Gerolamo da Brescia, di cui si conserva a Savona (Pinacoteca Civica) il *Presepe tra i santi Bartolomeo e Francesco con donatori* (1519); (v. scheda n. **557**). A.D.F.

582. Gabbana Mistrangelo Pasquale, *Metodologie per un recupero di Castel Gavone a Finale*, in *La Spagna, Milano ed il Finale; il ruolo del Marchesato finalese tra medioevo ed età moderna. Atti del convegno* (Finale, 6-7 luglio 1991), Finale Ligure, Centro Storico del Finale, 1994, pp. 153-158.

Proposte per il restauro di uno dei monumenti più interessanti (e sofferenti) del Ponente ligure. F.M.

583. Gaburri Eugenia, *Il Vocabulista Ecclesiastico (1480-1731) di Giovanni Bernardo Forte*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolocci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 267-282.

La diffusione e le funzioni scolastiche del *Vocabulista Ecclesiastico*, pubblicato nel 1480 dell'agostiniano savonese. Lo studio del celebre vocabolario è concluso da un'Appendice con l'elenco di tutte le 97 edizioni pubblicate fino al 1731. F.F.G.

584. Gagliano Candela Alessandra, *I Fregoso uomini di cultura e committenti nella Genova del XV secolo*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 535-554.

Ricostruisce gli interessi culturali e il ruolo di committenti che ebbero diversi membri dei Fregoso a Genova nel XV secolo (Tommaso, Paolo, Battista II). G.M.A.

585. Gallea Francesco, *Fonti letterarie di contatti tra Finale e Milano*, in *La Spagna, Milano ed il Finale; il ruolo del Marchesato finalese tra medioevo ed età moderna*. Atti del convegno (Finale, 6-7 luglio 1991), Finale Ligure, Centro Storico del Finale, 1994, pp. 189-196.

Il promettente titolo non trova giustificazione nel contenuto della relazione che si limita, essenzialmente, ad una sommaria analisi della fortuna della celebre opera del Filelfo. F.M.

586. Galliano Graziella, *Alcune considerazioni sulle condizioni del Mundus Novus*, in *Esplorazioni geografiche e immagine del mondo nei secoli XV e XVI*. Atti del convegno (Messina, 14-15 ottobre 1993), a cura di Simonetta Ballo Alagna, Messina, Grafo, 1994, pp. 153-170.

587. Galliano Graziella, *The genesis of the discovery of America in the Columbus marginal annotation. Five Hundred Years After Columbus*, in *47th International Congress of America-nist*, New Orleans, 1994, pp. 175.

588. García Càrcel Ricardo, *1492: Mito y realidad històrica*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 19-32.

589. Gasperi Ilaria (a cura di), *Cinquecentine della Biblioteca Niccolò V. Seminario Vescovile di Sarzana*, La Spezia, Provincia, 1994, pp. XXXVI-260.

Dopo l'*Introduzione* (M.G. Tavoni, pp. XIII-XXXI) e un inquadramento generale sulle *Origini del Seminario Vescovile di Sarzana e della sua biblioteca* (E. Freggia, pp. XXXIII-XXXVI), la curatrice presenta le schede delle 464 edizioni del XVI secolo, ordinate alfabeticamente per autore, titolo o ente. Ciascuna scheda, redatta secondo gli standard internazionali ISBD (A), riporta inoltre la collocazione dell'opera nella biblioteca. Completano il volume l'indice dei coautori, commentatori, curatori, traduttori (pp. 203-216), quello dei tipografi, editori, librai (pp. 217-239),

quello dei luoghi di pubblicazione e/o di stampa (pp. 241-255) ed infine l'indice cronologico delle edizioni (pp. 257-260). *G.M.A.*

590. Gavazza Ezia, *Programmi decorativi per i monasteri agostiniani femminili a Genova. Immagini per la devozione*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II,117-120.

Il linguaggio pittorico e le tematiche iconografiche dei cicli pittorici, in rapporto alle motivazioni devozionali agostiniane nella decorazione delle chiese genovesi dei monasteri femminili dell'Ordine. *F.F.G.*

591. Gelao Clara (a cura di), *Confraternite arte e devozione in Puglia dal Quattrocento al Settecento*, Catalogo della mostra di Bari, Napoli, Electa, 1994, pp. 525.

Nel catalogo del ricchissimo patrimonio storico artistico, custodito nelle chiese e negli oratori di Puglia, è illustrato lo splendido parato cinquecentesco della cattedrale di Bovino (Foggia) giunto da Genova negli anni 1578-1600 durante il vescovato del genovese Angelo Giustiniani (fig. 96-97). *F.F.G.*

592. Giacobbe Alessandro, *Sulle tracce dei 'Picapietre' di Cénova*, in «Le pietre e il mare», VII (1994) n. 1, pp. 27-30.

Sulle tracce delle botteghe dei lavoratori della pietra si sono distinte le maestranze 'picapietre' radicate nelle valli Impero, Arroscia, di Rezzo. Opere dei maestri di Cénova sono in particolare i capitelli figurati, con teste di chiaro significato apotropaico. *G.G.P.*

593. Giannotti Roberto, *Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento attraverso lo sviluppo del rivestimento ceramico nell'architettura savonese*, in Atti del XXIV Convegno Internazionale della Ceramica (1991): *Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento*, (Albisola, 24-26 maggio 1991), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1994, pp. 143-148, ill.

I pavimenti e i rivestimenti in mattonelle smaltate (laggioni) a Savona tra XV e XVI secolo attraverso gli esempi delle Ville Gavotti e Imperiale, nei sobborghi di Lègino e Lavagnola. *Fr.M.*

594. Grana Daniela, *L'incontro fra vecchio e nuovo mondo attraverso le fonti documentarie conservate presso l'Archivio di Stato di Modena*, in «Atti e Memorie della Deputazione di storia patria per le antiche province modenesi», s. XI, XVI (1994), pp. 163-196.

Tra i numerosi documenti di cui si dà regesto, conservati presso l'Archivio di Stato di Modena, Archivio segreto estense, cancelleria, sezione estero, ve ne sono tre, conservati nel fondo *Avvisi e notizie dall'estero*, datati da Genova tra il 1535 ed il 1565. *S.R.*

595. Gray Dosi Delfini Gabriella, *Storia, letteratura e fantasia ai margini dell'incendio di Pontremoli*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVI (1994) [1995], pp. 35-65.

596. Grendi Edoardo, *Gli asientos dei Balbi e il conte di Villalvilla*, in «Rivista Storica Italiana», CVI (1994) n. 3, pp. 565-621.

Tratta della fiorente attività economica e finanziaria della famiglia genovese in Spagna, a partire dall'insediamento madrilenno di Nicolò nei primi anni del XVII secolo sino alla metà dello stesso,

quando Gio. Francesco diviene conte di Villalvilla (1650), piccolo borgo alla periferia di Madrid. L'A. si avvale di documenti conservati presso l'Archivio General de Simancas, l'Archivio Historico Nacional di Madrid, l'Archivio de Protocolos de Madrid, l'Archivio di Stato di Genova, l'Archivio Universitario y Historico Provincial de Valladolid. G.M.A.

597. Grendi Edoardo, *I poveri: il 'sistema' della carità*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 929-944.

598. Guidi José, Mustapha Monique (a cura di), *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992) (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en-Provence, Université de Provence, 1994, pp. 312, ill.

Raccoglie gli Atti del convegno svoltosi a Marsiglia con il patrocinio dell'Université de Provence in occasione del quinto centenario della scoperta dell'America. Dopo le *Communications introductives* (pp. 17-38), l'argomento è suddiviso in cinque sezioni: I. *Colomb. Les Influences et le milieu* (pp. 39-66); II. *Colomb. Idéologie et écriture* (pp. 67-114); III. *Découverte: géographie et imaginaire* (pp. 115-156); IV. *Colomb dans la littérature et l'historiographie du XVI^e-me au début du XIX^eme siècle* (pp. 157-258); V. *Colomb dans l'iconographie* (pp. 259-294). Chiude il volume una *Communication conclusive* (pp. 295-309). V. schede nn. **470, 471, 483, 491, 511, 543, 553, 561, 571, 588, 602, 604, 631, 640, 699, 713, 737, 741, 982, 1220**. G.M.A.

599. Iglesias Rodríguez Juan José, *Notas sobre los fletamentos sevillanos (siglos XV-XVI)*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piergiovanni, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 435-458.

600. Ivani Aide, *Notazioni a margine della mostra conferenza Sui sentieri dell'arte intorno al 1492 nel Ponente Ligure*, in «Communitas Diani», XVII-XVIII (1994-95), pp. 66-67.

Impressioni suscitate da una mostra fotografica sulla cultura figurativa tardomedievale nel Ponente. *Fu.C.*

601. Kurinsky Samuel, *La connection spagnola e la famiglia Ponte*, in «Alte vitrie», VII (1994) n. 2-3, pp. 15-18.

Traduzione ed adattamento di Elisabetta Manfredi che presenta tra l'altro questa famiglia ebraica di vetrai attiva a Genova e ad Altare.

602. La Brasca Frank, *Inventio Fortunata: L'influence de Paolo Dal Pozzo Toscanelli et de son milieu sur Christophe Colomb*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992) (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en-Provence, Université de Provence, 1994, pp. 41-53.

603. La Corte Fabrizio, *La ceramica ingobbata policroma nella Liguria di ponente*, in Atti del XXIV Convegno Internazionale della Ceramica (1991): *Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento*, (Albisola, 24-26 maggio 1991), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1994, pp. 155-162, ill.

Classificazione delle diverse tipologie ceramiche e precisazione della cronologia sulla scorta dei risultati di numerosi scavi. *Fr.M.*

604. Lacroix Jean, *L'écriture de la Découverte: réalités 'nouvelles' et hyperbole*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992) (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en-Provence, Université de Provence, 1994, pp. 69-85.

605. Lagomarsini Sandro, *La Relatione di Antonio Cesena: una lettura contestualizzata*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 177-198.

Studio critico sulla cronaca di Antonio Cesena dal titolo *Relatione dell'origine et successi della terra di Varese descritta dal r.p. Antonio Cesena l'anno 1558*. La *Relatione* fu pubblicata una prima volta da M.N. Conti, e ripubblicata nel 1993. L'A. dimostra come il lavoro di Conti sia servito come base di partenza per procedere ad una revisione critica del testo che prende in esame tutti i manoscritti esistenti. La seconda parte del lavoro è costituita dal tentativo di localizzare all'interno del borgo di Varese delle strutture architettoniche presenti nella *Relatione*. *An.G.*

606. Lagomarsini Sandro, *Vita quotidiana nelle campagne*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 881 -896.

607. Laiolo Giovanni, *La parentella a Taggia e nel ponente ligure*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 275-297.

Notizie su alcuni consorzi familiari (Anfossi, Arnaldi, Barli, Bergonzo, Boeri, Bonanati, Cagnacci, Ferrari, Pastorelli, Revelli, Vivaldi, Reghezza) tra XVI e XVIII secolo. *G.M.A.*

608. Landi Reuss, *Cristoforo Colombo genovese incompreso e tradito*, Genova, De Ferrari, 1994, pp. 136, ill.

609. Lanieri Morena, *La hazaña colombina de ultramar y la colonización española de las Nuevas Tierras en la obra de Agostino Giustiniani*, in *Andando màs màs se sabe*. Atti del Convegno Internazionale *La scoperta dell'America e la cultura italiana* (Genova, 6-8 aprile 1992), a cura di Pier Luigi Crovetto, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 305-317.

Presenta le opere dello storico cinquecentesco genovese *Castigatissimi Annali della Repubblica di Genova e Psalterium* nelle quali tratta anche della scoperta dell'America. *G.M.A.*

610. Laschke Birgit, *Le 'invenzioni' dello scultore servita Giovan Angelo da Montorsoli: il confronto fra opere religiose e profane*, in «Arte Cristiana», LXXXII (1994) n. 764-765, pp. 411-420.

Nella sintetica rassegna dei complessi scultorei eseguiti dallo scultore toscano per Napoli, Bologna, Firenze e Messina, si accenna anche alle opere scolpite per i Doria a Genova, in particolare alle statue per la Villa del Principe a Fassolo. *F.F.G.*

611. Lattanzi Giovanni, *Un carico del Quattrocento*, in «Archeo», IX (1994) n. 4, p. 28.

Dopo il restauro è stato esposto al pubblico il carico del 'Leudo del Mercante', una nave naufragata alla fine del sec. XV al largo di Varazze. Il ricupero degli oggetti trasportati (vasi, tegami, bicchieri, piatti) è stato particolarmente difficoltoso perchè la nave si trovava a 50 metri di profondità. G.G.P.

612. Lestringant Frank, *Christophe Colomb dans la culture cosmographique de la Renaissance: le miroir français*, in *Andando màs màs se sabe. Atti del Convegno Internazionale La scoperta dell'America e la cultura italiana* (Genova, 6-8 aprile 1992), a cura di Pier Luigi Crovetto, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 49-57.

Viene presentato l'Ammiraglio genovese attraverso alcune opere di cosmografia e viaggi di autori principalmente francesi del XVI secolo. G.M.A.

613. Leverotti Franca, 'Governare a modo e stillo de' Signori...'. *Osservazioni in margine all'amministrazione della giustizia al tempo di Galeazzo Maria Sforza duca di Milano (1466-1476)*, in «Archivio storico italiano», CLII (1994) n. 1, pp. 3-134.

Si cita Matteo Terzagli, incaricato dal duca di riscuotere le condanne nella riviera occidentale di Genova (p. 81); si parla inoltre del malcontento della classe dirigente genovese di fronte alle esose pretese di Galeazzo Maria (p. 130). S.R.

614. Liberatori Prati Elisa V., *Francesco de Franceschi e le Historie di Fernando Colombo*, in *Il Letterato tra miti e realtà del Nuovo Mondo: Venezia, il mondo iberico e l'Italia. Atti del Convegno* (Venezia, 21-23 ottobre 1992), a cura di Angela Caracciolo Aricò, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 315-340.

Tratta dell'opera colombina edita a Venezia nel 1571 dallo stampatore Francesco De Franceschi che, come si ricava dalle sottoscrizioni dei suoi libri, è un senese che opera nella città lagunare, dove la sua attività è attestata tra il 1561 e il 1599 e dove stampa all'insegna della Pace. C.P.

615. Liberatori Prati Elisa V., *Nuove ricerche su Cristoforo Colombo nella Venezia del tardo Cinquecento: le Historiae di Don Fernando*, in *L'Epopea delle scoperte* (Corso di Alta Cultura della Fondazione Giorgio Cini), a cura di Renzo Zorzi, Firenze, Olschki, 1994 pp. 135-161.

616. Lingua Paolo, *Enrico il Navigatore. Un principe cavaliere del XV secolo*, Milano, Camunia, 1994, pp. 198, ill.

Biografia dell'infante del Portogallo (Porto 1394 - 1460), terzogenito del re Giacomo I, la cui vicenda politica e militare ha per sfondo gli stretti rapporti che il suo regno e Genova intrattennero nel corso del XV secolo. G.M.A.

617. Luzzana Caraci Ilaria, *Nuovi dati intorno al secondo viaggio di Colombo: l'arrivo alle Piccole Antille e l'approdo alla Guadalupa*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. I, 303-317.

Viene ricostruito l'itinerario del secondo viaggio (1493-95) del navigatore utilizzando un manoscritto costituito dalle copie di nove lettere indirizzate da Colombo ai re cattolici nel periodo 1492-1503, quattro delle quali riferite a questo viaggio, pubblicato per la prima volta da A. Rumeu de Armas (*Libro Copiador de Crìstòbal Colon*, Madrid, 1989). G.M.A.

618. Malfatto Laura, *Libri, stampatori e biblioteche*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 785-800.

619. Manca Fabio, *Ingerenze genovesi e spagnole nella prima rivolta dei finalesi contro Alfonso II del Carretto nel 1558*, in *La Spagna, Milano ed il Finale; il ruolo del Marchesato finalese tra medioevo ed età moderna*. Atti del convegno (Finale, 6-7 luglio 1991), Finale Ligure, Centro Storico del Finale, 1994, pp. 245-261.

Uno dei fatti più noti della storia del finalese cui l'A. attribuisce il merito dello sfaldamento del potere carrettesco sul marchesato. *F.M.*

620. Mancuso Antonio, *A scuola con Colombo*, Genova, Irssae Liguria, Sagep, 1994, pp. 80,

621. Manfredi Antonio, *I codici latini di Nicolò V. Edizione degli inventari e identificazione dei manoscritti* (Studi e Testi Vaticani, 359), Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1994, pp. XCII-600.

622. Manfredi Antonio, *La biblioteca personale di un giovane prelado negli anni del Concilio fiorentino: Tommaso Parentucelli da Sarzana*, in *Firenze e il Concilio del 1439*. Convegno di Studi (Firenze, 29 novembre-2 dicembre 1989), a cura di Paolo Viti, Firenze, Olschki, 1994, pp. 649-712.

623. Marino Ruggero, *Innocenzo VIII: il Papa di Colombo*, in *Il Letterato tra miti e realtà del Nuovo Mondo: Venezia, il mondo iberico e l'Italia*. Atti del Convegno (Venezia, 21-23 ottobre 1992), a cura di Angela Caracciolo Aricò, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 347-362.

Rivaluta l'importanza e il ruolo della Chiesa, ed in particolare del papa genovese Giovanni Battista Cybo, nelle imprese colombiane. *G.M.A.*

624. Martinelli Bortolo, *A modo di epilogo. Una citazione di Cristoforo Colombo (Ps. 92,4)*, in *Giornata bresciana di studi colombiani nel V centenario della scoperta dell'America*. Atti del convegno di studi (Brescia, 18 dicembre 1992), Brescia, Ateneo di scienze, lettere ed arti, 1994, pp.302, [supplemento ai «Commentari dell'Ateneo di Brescia» per l'anno 1992 (1994)], pp. 271-297.

625. Martinengo Alessandro, *Ancora sulle postille di Colombo: le ambascerie del Gran Kan al Papa*, in *Andando màs màs se sabe*. Atti del Convegno Internazionale *La scoperta dell'America e la cultura italiana* (Genova, 6-8 aprile 1992), a cura di Pier Luigi Crovetto, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 61-68.

Prende in esame un gruppo di postille segnate B110 - B119 da Cristoforo Colombo a margine dell'*Historia rerum ubique gestarum* (1477) di Enea Silvio Piccolomini conservato presso la Biblioteca Colombina di Siviglia, sottolineando come il navigatore genovese tendesse ad enfatizzare il potere e la ricchezza dell'impero del Gran Kan arrivando a riferire addirittura di un'ambasciata che il papa avrebbe da lui ricevuto in epoca imprecisata. *G.M.A.*

626. Martini C. Dario, *L'atroce fine di Luca Pinelli*, in *Fatti e Misfatti della Superba*, in «Quaderni della Fondazione Silvio Sabatelli», II (1994) n. 3, pp. 38-40.

627. Massucco R., Ricchebono M., Tassinari M., Varaldo C., *Il Priamar, la fortezza di Savona*, Savona, Sabatelli, 1994, pp. 90, ill.

Ristampa dell'agile volumetto dedicato alla fortezza, pubblicato per la prima volta nel 1983. *F.M.*

628. Mazzacane Rosanna, *Le Decades de Orbe Novo di Pietro Martire d'Anghiera: una storia raccontata magis vere quam eleganter*, in *L'Età delle scoperte geografiche nei suoi riflessi linguistici in Italia*. Atti del Convegno di Studi, Firenze 21-22 ottobre 1992, Firenze, Accademia della Crusca, 1994, pp. 157-167.

629. Michelotti Nicola, *Un lunigianese alla corte di Francia nel sec.XVI: il conte Pier Francesco Noceti*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVI (1994) [1995], pp. 67-86.

Biografia del gentiluomo di corte e diplomatico pontremolese (1455/60 - ante 1546), che fu anche intimo e talmente fedele consigliere di Ludovico il Moro da meritarsi la stima prima di Luigi XII e poi di Francesco I, i quali gli chiederanno di entrare a corte ove il Noceti assumerà ruoli sempre più prestigiosi e importanti. *G.M.A.*

630. Milhou Alain, *Cristòbal Colòn, iniciador de la visión escatològica del Nuevo Mundo en la literatura colonial*, in *Andando màs màs se sabe*. Atti del Convegno Internazionale *La scoperta dell'America e la cultura italiana* (Genova, 6-8 aprile 1992), a cura di Pier Luigi Crovetto, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 69-78.

Spiega come la scoperta dell'America contribuì a sviluppare la tematica escatologica nella letteratura spagnola del XVI secolo. *G.M.A.*

631. Milhou Alain, *Le Messianisme de Christophe Colomb: Tradition Hispanique, Tradition Juive ou Tradition Joachimite?*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaires et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 95-113.

632. Minuto Luigi, Paola Gaudenzio, *Studio per il restauro e la gestione del Verde di Villa Imperiale in Genova*, in *I giardini del Principe*. Atti del IV convegno internazionale: Parchi e giardini storici, parchi letterari (Raconigi [CN], 22-24 settembre 1994), a cura di Mirella Macera, Savigliano, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1994, pp. 487-492.

Dopo brevi cenni storici sul palazzo, edificato nel 1502 da Lorenzo Cristoforo Cattaneo ed ampliato nel corso del XVI secolo, e sull'evoluzione storico-botanica del suo giardino, gli AA. propongono un restauro del parco essenzialmente di tipo pratico, senza alcuna modificazione degli attuali percorsi e spazi, piuttosto che filologico. *G.M.A.*

633. Mischiati Oscar, *Facchetti Giovanni Battista*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 19-24.

Scheda biografica dell'organaro le cui prime notizie sono conosciute intorno agli anni 1501-1503 e che assunse, tra gli altri, l'incarico per la costruzione di un nuovo organo nella cattedrale di Genova con un contratto stipulato il 17 maggio 1553. Organo che l'anno successivo non era ancora stato terminato. Di lui si ricordano altre opere in Genova. *C.P.*

634. Monteverde Franco, *Demografia e società a Genova*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, III, pp. 497-512.

635. Monteverde Franco, *Le dinamiche demografiche*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 511-544.

Traccia un profilo dell'andamento demografico in Liguria a partire dagli scarsi dati disponibili per i secoli XVI-XVIII (carata del 1531, *Descrizione* del Giustiniani del 1537, relazione attribuita al Senarega dell'ultimo quarto del '500, censimenti del 1607 e 1777) sino ai numerosi censimenti degli ultimi due secoli (dal primo, indetto dall'Impero napoleonico nel 1805, all'ultimo del 1991). G.M.A.

636. Mora Rubio Juan, *Cristòbal Colòn o la fuerza del destino*, in «Archivio storico siciliano», s. IV, XVII-XVIII (1991-1992) [1993], pp. 99-111.

637. Morana Silvio, *I Genovesi scacciano da Novi l'ultimo Fregoso e si annettono l'Oltregiogo (1524-1529)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) nn. 2; 3; 4, pp. 18-39; 16-31; 26-39.

La dominazione dei Fregoso su Novi. D.C.

638. Murialdo Giovanni, Panizza Marco, *I 'bacini' del campanile di San Biagio in Finalborgo (Savona)*, in Atti del XXIV Convegno Internazionale della Ceramica (1991): *Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento*, (Albisola, 24-26 maggio 1991), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1994, pp. 237-247, ill.

I piatti ornamentali di probabile provenienza iberica e toscana sul campanile quattrocentesco di Finalborgo. Fr.M.

639. Musso Riccardo, *Il dominio sforzesco in Corsica (1464-1481)*, in «Nuova rivista storica», LXXVIII (1994) n. 3, pp. 531-588.

Si tratta della prima parte di un ampio saggio nel quale l'A., prima di entrare nel vivo della questione dell'unico possesso oltremarino milanese, dedica due dettagliati paragrafi alla situazione della Corsica nel corso del '400 sotto il dominio genovese ed agli avvenimenti immediatamente precedenti la cessione da parte dei Protettori di San Giorgio a Francesco Sforza il 7 luglio 1464. S.R.

640. Mustapha Monique, *Le statut de l'épisode colombien dans la Historia General de las Indias de Francisco Lòpez de Gòmara*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 201-209.

641. Muto Giovanni, *Economia e finanza nel 'secolo dei Genovesi'*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, III, pp. 545-560.

642. Navarro Espinach German, *Los genoveses y el negocio de la seda en Valencia (1457-1512)*, in «Anuario de estudios medievales», XXIV (1994), pp. 201-224.

643. Neill Edward, *La musica a Genova (XVI-XVIII secolo)*, in *illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 817-832.

644. Novali Gigliola, *Istituzioni monastiche femminili a Genova nei secoli XVI-XVIII. Un progetto informatico per l'analisi dei dati storico-artistici*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n.2, pp. II, 141-146.

Illustrazione del progetto informatico che porterà alla schedatura dei complessi conventuali femminili genovesi e del loro patrimonio storico artistico. *F.F.G.*

645. Novello Roberto P., *Appunti sulla scultura del primo Cinquecento nella provincia della Spezia*, in *Le vie del marmo. Aspetti della produzione e della diffusione dei manufatti marmorei tra Quattrocento e Cinquecento*. Atti della giornata di studio (Pietrasanta, 3 ottobre 1992), Firenze, Giunti, 1994, pp. 77-82, ill.

Analisi di alcune notevoli sculture marmoree della prima metà del Cinquecento presenti nelle chiese di Trebiano, Madrignano, Nicola di Ortonovo, Castelnuovo Magra. *F.F.G.*

646. Nùñez Jiménez Antonio, *Michele da Cuneo nel Nuovo Mondo*, Savona, Dan.er, 1994, pp. 180, ill.

Il noto navigatore savonese compagno di Colombo nell'approdo a Cuba. Nell'introduzione Giovanni Reborà analizza criticamente la nota e controversa relazione del Da Cuneo, giudicandola genuina. *F.M.*

647. Oddo Sandro, *Bagine: le streghe di Triora. Fantasia e realtà*, Arma di Taggia, Pro Triora, 1994, pp. 128, ill.

Ricostruzione dei processi svolti dal 1587 al 1590.

648. Olgiati Giustina, *Battista di Goano, 'politico' del Quattrocento genovese*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 145-169.

Biografia del giurisperito e magistrato genovese, ambasciatore a Milano, Napoli e presso il papa Callisto III. Muore nel 1479, mentre si ignora la sua data di nascita. In appendice il suo testamento (A.S.G. not. Paolo Recco) del 1458 e codicillo del 1467, oltretutto copia del verbale del Gran Consiglio (A.S.G., A.S. Div. Reg. 572) sul saldo di credito del doge Ludovico Campofregoso. *G.M.A.*

649. Pacini Arturo, *Genova nel Cinquecento*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, III, pp. 529-544.

650. Palmero Giuseppe, *'Quidam infans torquebat oculos, unde indicatus est habere vermes' (un manoscritto mutilo dell'Aprosiana)*, in «Quaderno dell'Aprosiana», 1994 n. 2, pp. 7-22.

Si tratta del manoscritto cartaceo Ms-30, della tarda prima metà del Quattrocento, di provenienza sconosciuta, nel quale vengono descritti 80 casi clinici, raggruppati per affinità sintomo-patologiche. *G.M.A.*

651. Paolucci Claudio (a cura di), *Il Santuario di N.S. dell'Acqua in Valbrevenna*, Genova, Associazione Amici Biblioteca Franzoniana 1994, pp. 57, ill.

L'analisi dell'Archivio Parrocchiale di santa Maria di Frassinello, effettuata dal curatore, ha permesso di collocare storicamente buona parte del patrimonio artistico della chiesa e del santuario di N.S. dell'Acqua. Dalla miracolosa manifestazione della Vergine nel 1584, gli autori ricostruiscono la storia di questo patrimonio (Daniele Sanguineti), finora quasi totalmente sconosciuto, rendendo note anche opere custodite nelle chiese di Pareto e di Clavarezza, dalle sculture in legno (Daniele Sanguineti) agli affreschi cinquecenteschi della cappella di Mareta (Claudio Paolocci), infine all'arredo in marmo, in stucco e in legno (Fausta Franchini Guelfi).

652. Papacostea S., *Une révolte antigénoise en mer Noire et la riposte de Gênes (1433-1434)*, in «Il Mar Nero», I (1994).

653. Pappalardo Marta, *Un'antica via del sale per la Val Gesso (Alpi Marittime) in rapporto alle oscillazioni frontali del Ghiacciaio della Maledia*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. I, 335-336.

Tratta della strada mulattiera costruita da Paganino Dal Pozzo alla metà del XV secolo per collegare, più direttamente Nizza a Cuneo attraverso il passo di Pagari, già abbandonata intorno al 1540 per l'avanzata del sovrastante ghiacciaio. G.M.A.

654. Parma Armani Elena, *L'architettura dal XVI al XVIII secolo*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 721-736.

655. Parma Armani Elena, *Le arti a Genova dal Rinascimento al Barocco*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 737-752.

656. Parma Armani Elena, *Precisazioni sull'attività grafica di Guglielmo della Porta nel periodo genovese e nel primo momento romano*, in *Le vie del marmo. Aspetti della produzione e della diffusione dei manufatti marmorei tra Quattrocento e Cinquecento*. Atti della giornata di studio (Pietrasanta, 3 ottobre 1992), Firenze, Giunti, 1994, pp. 45-52, ill.

Publicazione di un gruppo di disegni dello scultore lombardo, alcuni dei quali già attribuiti a Perin Del Vaga, relativi alla sua attività a Genova e a Roma. F.F.G.

657. Pastine Dino, *Vecchio e Nuovo Mondo: le scoperte geografiche e il pensiero europeo moderno*, in «Rivista di Storia della Filosofia», XLIX (1994) n. 1, pp. 131-139.

658. Paviot Jacques, *Aspects de la navigation et de la vie maritime génoises au XV siècle (d'après les comptes des baillis de l'Écluse, port de Bruges)*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 247-261.

La presenza genovese nelle Fiandre attraverso una serie di inediti documenti esistenti a Lille (Archives Départementales du Nord) e a Bruxelles (Archives Générales du Royaume). G.M.A.

659. Perocco Daria, *Giacomo Gastaldi e la Universale descrizione del mondo*, in *Esplorazioni geografiche e immagine del mondo nei secoli XV e XVI*. Atti del convegno (Messina, 14-15 ottobre 1993), a cura di Simonetta Ballo Alagna, Messina, Grafo, 1994, pp. 211-222.

660. Petti Balbi Giovanna, *Il notariato genovese nel Quattrocento*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piergiovanni, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 91-144.

Dopo aver sottolineato le tradizioni culturali e le esperienze civiche di cui i notai sono depositari alla fine del Medioevo, si sofferma sul ruolo amministrativo, politico e sociale che caratterizza la classe notarile genovese nel XV secolo, prendendo come esempio le vicende di due dinastie notarili: i *de Credenza* e gli *Stella*. *G.M.A.*

661. Piergiovanni Vito (a cura di), *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14.3.1992), Milano, Giuffrè, 1994, pp. X-660.

Il convegno (organizzato dal Consiglio Notarile dei distretti riuniti di Genova e Chiavari in collaborazione con il Colegio Notarial de Sevilla, sotto l'egida del Consiglio Nazionale del Notariato), indaga l'attività notarile nelle due città che diedero i natali e il maggior sostegno a C. Colombo, ricche di importanti tradizioni commerciali, economiche e, dunque, anche notarili. V. schede nn. **394, 412, 464, 477, 481, 515, 533, 546, 599, 660, 670, 718, 727, 750, 1437**.

662. Pierozzi Letizia, *La vittoria di Lepanto nell'escatologia e nella profezia*, in «Rinascimento», XXXIV (1994), pp. 317-363.

663. Pierpaoli Mario, *Girolamo Rossi, medico e storico ravennate*, in «Romagna Arte e Storia», XIV (1994) n. 41, pp. 11-18.

664. Pilleddu Monica, *Un monastero agostiniano. Il complesso di San Sebastiano a Genova*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n.2, pp. II, 131-140.

Storia dell'insediamento, vicende del patrimonio artistico e lettura iconografica del ciclo decorativo della chiesa conventuale demolita nell'Ottocento nelle ristrutturazioni urbanistiche della città. *F.F.G.*

665. Pipino Giuseppe, *Una lettera da Ovada... nel 1464*, in «Urbs», VII (1994) n. 2, pp. 66-67.

Pubblica una lettera inviata l'8 settembre 1464 a Francesco Sforza da Antonio da Desio rappresentante a Ovada del Duca di Milano, il quale aveva da poco acquisito la Signoria di Genova e aveva donato Ovada e Rossiglione in feudo all'ex doge Prospero Adorno, pur mantenendone il potere militare. Il documento si trova presso l'Archivio di Stato di Milano in una serie miscelanea ed è riprodotto con una 'traduzione moderna'. *C.P.*

666. Pistarino Geo, *Alla scoperta delle Terrae Incognitae: Cristianesimo e Cristianità in Diego Cão e Cristoforo Colombo*, in *Cristianità ed Europa*. Miscelanea di studi in onore di Luigi Prodocimi, a cura di C. Alzati, Roma-Freiburg-Wien, 1994, pp. 661-682, vol. I, t. 2.

667. Pistarino Geo, *Francesco da Levanto marinaio di Colombo*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 153-161.

Attraverso la rassegna degli equipaggi della flotta colombiana nei diversi viaggi verso il Nuovo Mondo, l'A. vuol mettere in risalto la predilezione dell'Ammiraglio per i genovesi o meglio per i liguri in generale. *An.G.*

668. Pistarino Geo, *Il Marchesato del Finale nell'Impero su cui non tramonta il sole*, in *La Spagna, Milano ed il Finale; il ruolo del Marchesato finalese tra medioevo ed età moderna*. Atti del convegno (Finale, 6-7 luglio 1991), Finale Ligure, Centro Storico del Finale, 1994, pp. 11-29.

Rapida analisi delle vicende, soprattutto economiche, relative a Finale nel XVI secolo. L'A. nel suo intervento individua essenzialmente problemi e linee di ricerca. *F.M.*

669. Pistarino Geo, *Il Tempo dello Spirito in Cristoforo Colombo*, in *Società, istituzioni, spiritualità*. Studi in onore di Cinzio Violante, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1994, pp. 707-738.

Indaga l'impresa colombiana anche alla luce della fede religiosa del navigatore, accentrando l'attenzione sull'uso di un suo particolare criptogramma richiamante la dottrina della Trinità e dell'Incarnazione. *C.P.*

670. Pistarino Geo, *L'arte del notaio a Genova ed a Siviglia nel tempo di Cristoforo Colombo*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piergiovanni, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 1-37.

Evidenzia somiglianze e differenze dell'attività notarile nelle due città tra XV e XVI secolo, la sua evoluzione storica ed i legami con le vicende politiche ed economiche. *G.M.A.*

671. Pistarino Geo, *L'ultimo eroe di Costantinopoli: Giovanni Giustiniani Longo*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 25-35.

Tratta del personaggio genovese esperto in problemi militari, che fu comandante delle truppe mercenarie inviate da Genova in difesa di Costantinopoli nel periodo della caduta della città in mano ai Turchi. *G.M.A.*

672. Pistarino Geo, *La sede di Roma nell'apertura del Nuovo Mondo*, in *Roma capitale (1447-1527)*. Atti del IV Convegno di Studio del Centro studi sulla civiltà del tardo medioevo (San Miniato, 27-31, ottobre 1992), a cura di Sergio Gensini, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio Centrale per i beni archivistici, 1994, pp. 541-579.

Tratta del ruolo della Sede papale nell'ambito delle esplorazioni geografiche a partire dall'attività del papa genovese Innocenzo IV che organizzò quattro missioni in Oriente alla metà del XIII secolo, sino agli anni dei viaggi di Colombo. *G.M.A.*

673. Pistarino Geo, *Valori grafologici e simbolismo criptografico negli autografi di Cristoforo Colombo*, in «Nuova rivista storica», LXXVIII (1994) n. 1, pp. 1-24.

Bilancio dei giudizi espressi da numerosi grafologi interpellati a proposito della grafia e dei criptogrammi colombiani in occasione della stesura del volume *Cristoforo Colombo. Un ritratto grafologico*, a cura di P. Cristofanelli, M.T Morasso, A. Selis Venturino, Genova, 1992. *S.R.*

674. Pizzo Marco, *L'arca di san Colombano. Storia di una scultura tra manomissioni e restauri*, in «Bollettino storico piacentino», LXXXIX (1994), pp. 219-227.

Presenta l'arca marmorea scolpita nel 1480 dallo scultore milanese Giovanni dei Patriarchi e ne traccia sua storia e disavventure. *G.M.A.*

675. Podestà Emilio, *Gli atti del notaio G. Antonio De Ferrari Buzalino (1463-1464). Storia e vita del borgo di Ovada nel secolo XV*, Ovada, Accademia Urbense, 1994, pp. 399, ill.

676. Poleggi Ennio, *Diacronia urbana e storia della città*, in *La costruzione di un nuovo mondo: Territorio città architettura tra Europa ed America Latina dal XVI al XVIII secolo*. Atti del convegno internazionale di studi (Genova, 1993), a cura di Giovanna Rosso Del Brenna, Genova, Sagep, 1994, pp. 21-28.

Tratta della nascita e dello sviluppo delle prime città nel Nuovo Mondo, delle loro caratteristiche e dei loro rapporti con la realtà urbana europea. *G.M.A.*

677. Poleggi Ennio, *Palazzo, bottega e città, una storia di usi e valori*, in *La città e le sue storie*, a cura di Carlo Olmo e Bernardo Lepetit, Torino, Einaudi, 1994, pp. 143-186.

678. Ponte Giovanni, *Cultura e letteratura nella Liguria del Quattrocento*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolocci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n.2, pp. II, 235-239.

Sintetica rassegna della produzione letteraria quattrocentesca in Liguria, dagli annalisti ai teologi, agli scrittori liguri attivi fuori del territorio della Repubblica. *F.F.G.*

679. Ponte Raffaella, *Cinquecento autografi dell'Archivio Storico del Comune di Genova tra storia e collezionismo*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXIV (1994) n. 2, pp. 393-460.

Presenta l'elenco degli autografi (dal XVI al XX sec.) che comprende quelli donati al Comune nel 1913 dall'avvocato Francesco Polleri, le lettere (1864-1899) di Giuseppe Verdi a Giuseppe De Amicis (donate al Comune dal nipote di questo, Mons. Giacomo De Amicis, nel 1937), altre lettere (indirizzate ad Ippolito e Marcello Durazzo tra il 1786 e il 1848) acquistate dall'Amministrazione Comunale nello stesso 1937 e quelle indirizzate a Jacopo D'Oria e Gian Carlo Di Negro (seconda metà dell'800), dono della famiglia D'Oria. *G.M.A.*

680. Porcile Monica, *Le cinquecentine della biblioteca 'F.D. Costa' di Santa Margherita Ligure*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LI (1994) [1995], pp. 627-636.

Profilo biografico dell'industriale e armatore genovese Francesco Domenico Costa (Montevideo 1842 - Genova 1936) che, nonostante la nascita sudamericana, fu educato a Genova dove ebbe anche importanti incarichi verso la fine del secolo scorso. Membro di diverse associazioni culturali fu vicepresidente della Società Ligure di Storia Patria (1926-1929) e presidente dell'Accademia Ligustica di Belle Arti (1905-1909). Desiderò che la sua ricca biblioteca fosse venduta all'asta ad eccezione di circa mille doppioni devoluti ad una biblioteca di Santa Margherita Ligure. Soltanto l'intervento della figlia e di altre personalità permisero di mantenere integro il patrimonio librario raccolto, del quale - qui in appendice - si dà un esempio di schedatura delle cinquecentine. *C.P.*

681. Presotto Danilo, *Istruzione ed ignoranza nella Liguria occidentale dell'età moderna*, in

«Liguria», LXI (1994) n. 9-10, pp. 17-20.

Interessanti documenti testimoniano la situazione della cultura nei secoli XVI-XVII e i doveri e le incombenze dei maestri. *G.G.P.*

682. Presotto Danilo, *Vicende di medici, cerusici e speciali....*, in «Liguria», LXI (1994) n. 7-8, pp. 16-20.

Comiti ed onorari dei medici nello svolgimento delle loro funzioni pubbliche e prestazioni dei sanitari nel rapporto privato. *G.G.P.*

683. Presotto Danilo, *Vite di marinai....*, in «Liguria», LXI (1994) n. 4-5-6, pp. 27-29.

Dalle vicende del tre alberi ligure *Santa Chiara Buonaventura* partito il 17 agosto 1586 e distrutto da una tempesta il 12 aprile 1588 si evidenziano la dura vita, gli scarsi guadagni, gli elevati rischi di marinai e armatori. *G.G.P.*

684. Prosperi Adriano, *Missioni popolari e visite pastorali in Italia tra '500 e '600*, in «Ricerche di Storia Sociale e Religiosa», XXIII (1994), pp. 29-44.

Partendo dall'esperienza del vescovo di Verona, il genovese Gian Matteo Giberti, tratta del rapporto tra visita pastorale, interpretata come bisogno di un contatto personale tra il pastore della diocesi e i fedeli, e le missioni popolari. *C.P.*

685. Puerari G., Brocero P., Bizzoccoli M., Bongiovanni C., Tarrini M., *La musica ad Alassio dal XVI al XIX secolo. Storia e cultura*, (Quaderni di Storia Alassina, 1), Savona, Ed. Liguria, 1994, pp. 708, ill.

Il volume indaga la storia della musica in Alassio dall'inizio dell'autonomia comunale alla metà del secolo scorso. Viene presentato l'elenco dei Maestri di Cappella, organisti e strumentisti vari, l'attività musicale sacra, la storia organaria e le istituzioni musicali alassine anche mediante la pubblicazione di inediti documenti d'archivio. Lo studio si apre con un ampio capitolo (pp. 21-125) sulla storia politica, economica e demografica della località e si conclude con alcuni contributi biografici (pp. 489-653) su Antonio Tonelli, Federico Maurizi, G.B. Zingoni, Luigi Lamberti, Luigi Cerro. *G.M.A.*

686. Puerari Giovanni, *Alassio-Cagliari: un secolare gemellaggio*, in «Lungo la Via», LXXII (1994) n. 6, p. 14.

Evidenzia gli stretti rapporti economici e commerciali che nel '500 hanno legato Alassio a Cagliari, culminati nel secolo successivo con la traslazione delle reliquie di 20 martiri sardi, dei quali offre l'elenco nominativo completo, dall'isola alla località rivierasca. *G.M.A.*

687. Raccà Elsa, *Antiche misure lineari novesi: il raso, il piede liprando, il trabucco di Novi*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 1, pp. 34-35.

Unità di misura in uso a Novi tra XV e XVI secolo attraverso le fonti d'archivio. *D.C.*

688. Ragazzi Franco, *Il teatro a Genova fra XVI e XVIII secolo*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 801-816.

689. Ramari Cesco, *I Frati Minori Francescani in Novi. Documenti inediti*, in «Novinostra»,

XXXIV (1994) n. 1, pp. 3-16.

Spigolature d'archivio (1524, 1750, 1798, 1817) riguardanti il convento novese di san Francesco. *D.C.*

690. Rano Balbino, *Giovanni Battista Poggi, fundador de la genovesa congregaciòn de Santa Maria de la Consolacion de la orden de los Agustinos*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 241-259.

691. Rao Ida Giovanna, *Ambrogio Traversari al Concilio di Firenze*, in *Firenze e il Concilio del 1439*. Convegno di Studi (Firenze 29 novembre-2 dicembre 1989), a cura di Paolo Viti, Firenze, Olschki 1994, pp. 577-597.

692. Rebaudo Nillo, Lajolo Giampiero, *Insedimenti rurali nella media valle Argentina*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 61, p. 10.

693. Reborà Giovanni, *Alimentazione e cucina*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 897-912.

694. Reborà Giovanni, *Il porto di Genova dal Cinquecento al Settecento*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, III, pp. 673-688.

695. Reghini di Pontremoli Marcello, *Legami tra Roma e la Lunigiana nel secolo XV*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLV (1993) [1994], pp. 135-156.

696. Rescia Marco, *Monachesimo novese nel Cinquecento: nella clausura delle Clarisse*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 4, pp. 3-16.

Vita claustrale novese attraverso alcune visite di XVI e XVIII secolo. *D.C.*

697. Ricci Giulivo, *Aulla e la Valle del Taverone alla calata di Carlo VIII*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLVI (1994) [1995], pp. 31-34.

698. Riciniello Salvatore, *I Caboto cives caietani*, Gaeta, Gaetagrafiche, 1994, pp. XIV-272.

L'A. rivendica l'origine gaetana di Giovanni Caboto o almeno della sua famiglia, poiché nei documenti del tempo compaiono a Gaeta vari personaggi con lo stesso cognome. Le tesi più accreditate sulla nascita dello scopritore di Terranova parlano di Genova, Savona o Chioggia. *S.R.*

699. Roche Paul, *Historiographie et Politique: L'image de Christophe Colomb dans les De Orbe Novo Decades de Pierre Martyre d'Anghiera*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 191-200.

700. Rollando Angela, *Trasformazioni del territorio comunale di Sestri Levante negli ultimi secoli*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. I, 645-658.

Ricostruisce l'evoluzione del paesaggio nel territorio sestrese a partire dal XV secolo attraverso alcune testimonianze dell'epoca, anche cartografiche. Tra queste ultime pubblica quella di Giuseppe Rovereto del 1776, conservata presso l'Archivio di Stato di Genova. *G.M.A.*

701. Roman Consuelo, *L'azienda serica di Leonardo Lanteri, imprenditore a Milano nel XV secolo*, in «Studi Storici», XXXV (1994) n. 4, pp. 917-942.

702. Rombi Bruno, *Quel lembo di Liguria in Sardegna*, in «La Casana», XXXVI (1994) n. 4, pp. 38-43.

Note su Calasetta e Carloforte.

703. Rossi Lorenza, *Il monastero agostiniano della SS. Annunziata in Savona: elementi di documentazione e indagine per una lettura delle scelte iconografiche*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 121-130.

L'istituzione del monastero agostiniano savonese nelle sue vicende storiche, in rapporto al ruolo della committenza delle famiglie aristocratiche e alle scelte iconografiche e decorative del patrimonio artistico dal Quattrocento al Settecento. *F.F.G.*

704. Rossit C., *La Nuova Raccolta Colombiana*, in «Bollettino della Società Geografica Italiana», s.XI, XI (1994) n. 3-4, pp. 563-568.

705. Rosso Del Brenna Giovanna (a cura di), *La costruzione di un Nuovo Mondo: territorio città architettura tra Europa e America Latina dal XVI al XVIII secolo*. Atti del Convegno internazionale di studi (Genova, 1993), Genova, Sagep, 1994, pp. 316, ill.

Atti del convegno organizzato da *Valore Liguria* in collaborazione con la Facoltà di Architettura e l'Istituto di Storia del Medioevo e dell'espansione europea dell'Università di Genova, l'Accademia Ligustica di Belle Arti, l'Istituto di Studi Latino-americani della Biblioteca Franzoniana, la Fondazione Mario e Giorgio Labò, svoltasi nei giorni 11-13 novembre 1993 presso il Palazzo dell'Accademia in Genova. V. schede nn. **251, 676, 732**.

706. Rota Maria Pia, *Tra natura e storia: la scomparsa dell'abete dal Filosorma*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. I, 351-362.

Vengono esaminati i legami tra l'assetto attuale della copertura vegetale e le strutture socio-economiche locali che nel corso degli ultimi secoli hanno determinato la scomparsa dell'abete dalla micro-regione della Corsica settentrionale, in particolare per lo sfruttamento effettuato da parte della Repubblica di Genova. *G.M.A.*

707. Rubbi Clara, *Un mantello di seta per Tobiolina*, in *Fatti e Misfatti della Superba*, in «Quaderni della Fondazione Silvio Sabatelli», II (1994) n. 3, pp. 83-86.

708. Ruffini Graziano, *Il primo tipografo savonese: fra' Giovanni Bono*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 261-266.

Storia critica della scoperta della figura dell'agostiniano tedesco, che nel 1474 assieme ad alcuni connazionali segnò l'esordio della stampa a Savona. *F.F.G.*

****709.** Ruffini Graziano, *Sotto il segno del pavone. Annali di Giuseppe Pavoni e dei suoi eredi: 1598-1642* (La società moderna e contemporanea. Repertori e strumenti, 6. Editori e tipografi bresciani a Genova tra '500 e '600), Milano, Angeli, 1994, pp. 506, ill.

Gli studi del Seicento, non solo genovese, devono essere grati a Ruffini per questo volume che offre uno strumento di lavoro eccezionale, oltre ad essere in se stesso uno dei pochi studi conclusi di un settore così vasto e intricato - quasi tutto da esperire - com'è quello della stampa e dell'editoria secentesca.

Frutto di dieci anni di ricerche, il libro non solo vale per l'ordinatissima e precisa rassegna delle 534 edizioni pavoniane (rintracciate in biblioteche italiane e straniere, elencate cronologicamente e presentate in modo esemplare entro una griglia descrittiva che comprende sei aree: intestazione, collazione, descrizione, indice di localizzazione, note e bibliografia), ma anche per la convincente e approfondita analisi che l'autore ha saputo compiere sull'attività di Giuseppe Pavoni e sul complesso intreccio di rapporti politici, culturali ed economici-imprenditoriali che la circondò sempre, dal faticoso avvio, nel 1598, alla conquista del monopolio della stampa in Genova, allo sviluppo e alla grande affermazione anche nel panorama editoriale italiano.

Il quarantennio interessato dall'impresa tipografica del Pavoni è il periodo sicuramente più intenso, sia dal punto di vista politico che intellettuale, del cosiddetto "secolo dei genovesi"; è l'epoca in cui - dietro la forte spinta dell'economia - Genova esce dalla marginalità e dal silenzio, ha il coraggio di tentare anche esperienze nuove di governo (l' "utopia del repubblicanesimo", unica in Europa, secondo la formula di Claudio Costantini). E il bergamasco Pavoni riesce a collocarsi ben al di dentro di tale circuito politico, amministrativo, finanziario e artistico-letterario: diventa un divulgatore di idee, di ideali, di ideologie, ma è anche, o innanzitutto, un impresario oculato e prudentissimo, che ben conosce l' "utile e l'honore che il maneggio delle stampe recar suole alle città e provincie" (sono parole di una sua supplica al governo genovese, p. 28, che riecheggiano straordinariamente quelle del colto magnate patrizio Antonio Roccatagliata, allorché da cancelliere della Repubblica, negli anni Settanta, cercava di far capire ai Senatori l'importanza della stampa, p. 15), e nondimeno sa difendere il suo privilegio, diventato assoluto a partire dal 1610, nonostante le continue vibrante proteste degli avversari (cfr. su tutte la lettera di Simone Molinaro del 1616, pp. 36-37). Giuseppe Pavoni non stampa mai a caso, ma sa scegliere oculatamente i suoi prodotti. Al di là, infatti, dell'attività per così dire "istituzionale", che lo impegna come stampatore di Stato per quasi un terzo della sua produzione (per l'esattezza 158 pubblicazioni "ufficiali", tra Bandi, Capitoli, Ordini, Grida, Leggi, Prohibitioni, Relationi, Riforme, Statuti, Tariffe, ecc.), è interessante seguire la restante strategia editoriale del Pavoni, cominciando a notare, con l'aiuto delle tabelle delle pp. 79-80, come al secondo posto si collocano i libri di letteratura (127 edizioni), al terzo quelli di religione (76 edizioni), al quarto quelli di diritto (30 edizioni), e all'ultimo posto quelli di politica (7 edizioni: a dimostrazione concreta di quella prudenza di cui si diceva). Ma, all'interno della produzione letteraria che più specificamente interessa il nostro ambito, è ancor più interessante notare come - a parte il caso del Tasso con le tre edizioni della *Gerusalemme liberata*, 1604, 1615 e 1617 - negli annali del Pavoni compaiono prevalentemente autori genovesi e liguri ormai ben affermati nel panorama letterario italiano. Bastino i nomi di Uberto Foglietta (il primo libro stampato dal Pavoni è proprio la sua *Istoria della sacra lega contra Selim*), di Ansaldo Cebà, che

affida ai torchi pavoniani quasi tutte le sue opere, di Pier Girolamo Gentile Ricci, di Giovanni Vincenzo Imperiale, di Agostino Pallavicino, di Giovan Battista Pinelli, di Agostino Mascardi, e basti soprattutto il nome di quello che fu sicuramente il letterato e poeta più importante stampato dal Pavoni, Gabriello Chiabrera. Il grande lirico savonese è anzi una delle risorse più cospicue del Pavoni (con ben 24 edizioni: le *Rime* del 1599 e le *Canzoni* del 1612 curate dallo stesso editore), ma i rapporti tra i due, che Ruffini segue con legittimo e particolare interesse attraverso l'epistolario del poeta, sono indicativi di una precisa strategia editoriale e coinvolgono altri intellettuali e artisti genovesi, come Bernardo Castello, diretto referente del Chiabrera ma anche promotore di edizioni importanti (l'ultima edizione della *Gerusalemme liberata* "ad istanza di Bernardo Castello" è pagata dal pittore con un' *Ultima cena*, pp. 47-48).

Perché - e questo è un aspetto che Ruffini sottolinea energicamente - Giuseppe Pavoni non è il tipografo esecutore che comunemente s'incontra nel Seicento, ma è "uomo di penna, acculturato" e partecipa "con un ruolo non marginale alla vita culturale contemporanea" (p. 42). Oltre ai rapporti paritetici con gli autori - ed oltre al suo diretto, ancorché saltuario, impegno di editore - egli cura attentamente la qualità dei suoi libri e si serve di pittori come Rubens o Luciano Borzone, o di incisori come Greuter, per costruire frontespizi e antiporte mirabili, né minore è la sua attenzione per i caratteri della stampa, per l'impaginazione, per la precisione e l'eleganza del prodotto complessivo (e, forse, si spiega proprio con la qualità dei libri pavoniani la predilezione di un autore tipograficamente esigentissimo come il Chiabrera). Insomma, inseguendo l' "utile" della propria impresa e l' "honore" della propria casa (morì a quasi novant'anni carico di gloria e di lire), e soprattutto stampando in prevalenza autori della Repubblica che era stato chiamato a servire (neppure un'edizione del Marino nell'età del marinismo), il *dominus seu patronus typographie* Giuseppe Pavoni fu davvero un protagonista della più grande stagione artistico-culturale di Genova, la cosiddetta età del barocco. Dopo di lui, forse anche a causa del progressivo declino del prestigio della Superba, nessuno, compresi gli stessi eredi (che pure nel 1642 stampavano l'*Istoria spagnuola* di Anton Giulio Brignole Sale), fu più in grado di realizzare un'analogia impresa.

Quinto Marini

710. Rykwert Joseph, *Alberti*, in «Connaissance des arts», 1994 n. 509, pp. 79-85.

La figura professionale dell'architetto di oggi è stata in gran parte delineata da Leon Battista Alberti; l'A. ne traccia qui un ritratto che mette in rilievo la sua versatilità, poiché, già scrittore e pittore di certa fama, si rivolse all'architettura passati i quarant'anni. *S.R.*

711. Salone Anna Maria, *Les tours de défense du littoral oriental de la Corse*, in «Cahier Corsica», 1994 n. 165-166, pp. 1-38.

Ricostruisce le vicende storiche inerenti la realizzazione della fortificazione della costa orientale dell'isola in epoca moderna. In Appendice vengono pubblicati 16 documenti inediti, tra il 1562 e il 1715, esistenti presso l'Archivio di Stato di Genova. *G.M.A.*

712. Salviucci Insolera Lydia, *Giuseppe Valeriano, pittore ed architetto gesuita*, in «Arte Cristiana», LXXXII (1994) n. 764-765, pp. 465-472.

Nella sintetica rassegna delle opere eseguite dall'artista soprattutto per il suo Ordine, si accenna anche alla chiesa del Gesù di Genova, realizzata su suo progetto alla fine del Cinquecento. *F.F.G.*

713. Sanchez Jean-Pierre, *Christophe Colomb et le Paradis Terrestre*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 133-156.

714. Saroldi Ernesto, *Localizzate ad Altare e a Montenotte antiche strutture vetrarie*, Altare, in proprio, 1994, pp. 16, ill.

Relazione delle indagini esplorative condotte negli anni 1992-93 che hanno permesso l'individuazione di antiche fornaci e vetriere.

715. Saroldi Vinicio, *I vetrai altaresi in Borgogna tra il XVI e il XVIII secolo*, in «Alte vitrie», VII (1994) n. 2-3, pp. 4-10.

716. Savelli Rodolfo, *Giuristi, denari e monti. Percorsi di lettura tra '500 e '700*, in *Il Santo Monte di Pietà e la Cassa di Risparmio in Reggio Emilia*, a cura di G. Adani e P. Prodi, Reggio Emilia, Pizzi, 1994, pp. 65.

717. Savelli Rodolfo, *I giudici delle Rote in Italia (secoli XVI-XVIII)*, in *Storia & Multimedia*. Atti del Settimo Congresso Internazionale Association for History and Computing, Bologna, Clueb, 1994, pp. 182.

718. Savelli Rodolfo, *Notai e cancellieri a Genova tra politica e amministrazione (XV-XVI secolo)*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piergiovanni, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 459-484.

Affronta le attività dei notai e cancellieri genovesi nella duplice veste di uomini di amministrazione e di governo, permessogli sino al 1576 quando le *Leges novae* resero incompatibile l'attività notarile con le cariche governative. G.M.A.

719. Savelli Rodolfo, *Stato, società e giustizia fra XVI e XVII secolo*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, III, pp. 593-608.

720. Savelli Rodolfo, *Tribunali, 'decisiones' e giuristi: una proposta di ritorno alle fonti*, in *Origini dello stato. Processi di formazione statale in Italia fra Medioevo ed età moderna*. Atti del Convegno storico (Chicago, 26-29 aprile 1993) a cura di G. Chittolini, A. Molho, P. Schiera, Bologna, Il Mulino, 1994, pp. 397-421.

Vengono portati anche alcuni esempi genovesi per le fonti giuridiche di età basso medievale e moderna.

721. Schiappacasse Patrizia, *Lettere a Nicolò de Negrone & C.*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 393-431.

Segnala l'interessante corrispondenza (575 lettere e 116 copie riguardanti il periodo 1561-1571) esistente presso l'Archivio di Stato di Genova, *Fondo Famiglie* n. 9, di alcune compagnie di negozio operanti a Genova e a Besançon nelle quali aveva un ruolo di punto di riferimento e di

continuità Nicolò Negrone. Dopo una puntuale nota sulla storia della famiglia e del personaggio, esamina i suoi corrispondenti dei quali pubblica in appendice un elenco completo insieme con un albero genealogico. *G.M.A.*

722. Selmi Elisabetta, *Lorenzo Gambara e il De Navigatione Christophori Columbi: il tema del viaggio fra Epos e storia*, in *Il Letterato tra miti e realtà del Nuovo Mondo: Venezia, il mondo iberico e l'Italia*. Atti del Convegno (Venezia, 21-23 ottobre 1992), a cura di Angela Caracciolo Aricò, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 457-490.

Tratta del poema storico di soggetto epico, desunto dall'attualità, del poeta bresciano, edito per la prima volta a Roma nel 1581, *apud Franciscum Zanettum*, cui seguiranno altre due edizioni nel 1583 e nel 1585, stampate entrambe con i tipi romani di Bartolomeo e Tito Diani. *G.M.A.*

723. Selmi Elisabetta, *Nuovi apporti alla letteratura colombiana: Il De Navigatione Christophori Columbi di Lorenzo Gambara*, in *Giornata bresciana di studi colombiani nel V centenario della scoperta dell'America*. Atti del convegno di studi (Brescia, 18 dicembre 1992), Brescia, Ateneo di scienze, lettere ed arti, 1994, [supplemento ai «Commentari dell'Ateneo di Brescia» per l'anno 1992 (1994)], pp. 201-221.

724. Sentieri Maurizio, *L'orto ritrovato. Qualità vizi e virtù delle piante mediterranee*, Genova, Sagep, 1994, pp. 156.

Storia della coltivazione e dell'uso culinario e medicinale delle piante dell'orto, con particolare riferimento alla Liguria, con documentazione e illustrazioni tratte dai testi dal Cinquecento all'Ottocento. *F.F.G.*

725. Serrai Alfredo, *Fernando Colombo*, in «Il bibliotecario», 1994 n. 1, pp. 37-88.

Storia della Biblioteca Fernandina, fondata dal figlio naturale di Cristoforo Colombo nel 1526 e incorporata nel 1552 con la Biblioteca Capitolare della chiesa metropolitana di Siviglia: la passione bibliografica del fondatore, i dettagliati e pregevoli mezzi di corredo da lui approntati. *S.R.*

726. Sivori Porro Gabriella, *Note sull'edilizia genovese del Cinquecento*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXIV (1994) n. 2, pp. 261-284.

Evidenzia l'importanza dell'attività edilizia per l'economia genovese tra gli anni 1530/40 e lo stesso decennio del secolo successivo, incentrando l'attenzione sull'aspetto occupazionale e salariale. *C.P.*

727. Solfaroli Camillo Daniela, *La 'carità segreta'. Ricerche su Ettore Vernazza e i notai genovesi confratelli del Divino Amore*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piergiovanni, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 393-434.

Ricostruisce la biografia del notaio e benefattore genovese (1470 ca.-1524) e l'attività sua e dei suoi colleghi nell'ambito della confraternita del Divino Amore, da lui fondata nel 1497. *G.M.A.*

728. Spiazzi Raimondo, *Storia documentata della devozione e del Santuario di Nostra Signora dell'Orto in Chiavari*, Chiavari, Ed. Cattedrale, 1994, pp. 450.

Ricostruisce le vicende storiche del santuario partendo dalla devozione popolare mariana che già dalla fine del '400 era rivolta ad una antica edicola e che sfocerà, nel 1643, nella proclamazione

della Madonna dell'Orto a patrona della cittadina ligure. C.P.

729. Spinelli Enrico, *Scriptum per me dominum Jacobum Adurnum de Diano*, in «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», VIII (1994), pp. 119-140.

730. Stabile Re Gabriella, *Aspetti storico-artistici lungo la mulattiera di S. Salvatore sopra Pietrabruna*, in «Il Menabò imperiese», XII (1994) n. 2, pp. 12-15.

Sintetica presentazione degli edifici religiosi che si incontrano lungo la mulattiera che dal paese di Pietrabruna (IM), famoso per la coltivazione della lavanda, giunge sino al passo di San Salvatore a m.713 di altitudine e ritorna per altre vie a Pietrabruna. Si tratta delle due cappelle, quasi sicuramente non anteriori alla prima metà del Seicento di san Rocco e della Madonna della Rocca e della più antica cappella campestre di san Salvatore, decorata con resti di affreschi attribuiti al gruppo dei cosiddetti 'pittori itineranti' che nella seconda metà del Quattrocento decoravano i numerosi oratori di montagna dell'area franco-ligure-piemontese. Nella decorazione pittorica, in pessimo stato di conservazione, si distinguono ancora una scena di *Madonna con Bambino tra i Santi Antonio Abate e Bernardo* e una scena di *Natività*. D.G.

731. Surdich Francesco, *I farmaci e le terapie delle popolazioni del Nuovo Mondo nelle relazioni dei viaggiatori del Cinquecento*, in *Esplorazioni geografiche e immagine del mondo nei secoli XV e XVI*. Atti del convegno (Messina, 14-15 ottobre 1993), a cura di Simonetta Ballo Alagna, Messina, Grafo, 1994, pp. 105-130.

732. Surdich Francesco, *La percezione del territorio americano nelle prime testimonianze sul Nuovo Mondo*, in *La costruzione di un nuovo mondo: Territorio città architettura tra Europa ed America Latina dal XVI al XVIII secolo*. Atti del convegno internazionale di studi (Genova, 1993), a cura di Giovanna Rosso Del Brenna, Genova, Sagep, 1994, pp. 47-65.

Presenta e commenta le prime impressioni e descrizioni del territorio americano riportate da alcuni esploratori quattro-cinquecenteschi (C. Colombo, A. Vespucci, D. Alvarez Chanea, P. Vaz de Caminha, M. da Cuneo, B. Paulmier de Gonneville, G. Cei). G.M.A.

733. Tacchella Lorenzo, *Paolo Pansa umanista arquatense del Cinquecento, decano di S. Maria in via Lata di Genova, arciprete di Rapallo*, Genova, Accademia Olubrense (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 17), 1994, pp. 96.

Sulla base di elementi ricavati da materiale documentario edito e inedito e dalla storiografia, tratta di Paolo Pansa, nato ad Arquata Scrivia intorno al 1485 e morto a Genova nel 1558, fornendo dati e considerazioni in relazione alla sua vita, alla sua famiglia, alle sue opere letterarie e storiche, al contesto politico, ai benefici ecclesiastici concessigli. A.G.

734. Targhetta Renata, *Falcetta (Falconetti, Falzetta) Egidio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 248-250.

Nota biografica dell'ecclesiastico (Cingoli 1496-Bertinoro 1564) il quale fu governatore di diverse diocesi italiane. Si sa di una sua permanenza in Liguria di 7 anni all'incirca tra la prima e la terza convocazione del Concilio di Trento: in quegli anni lo troviamo tra l'altro a Genova dove esercitò funzioni vicarie per conto dell'allora arcivescovo Gerolamo Sauli. C.P.

735. Tiboni Enrico, *Apparizione tra storia e memoria*, Genova, EMG, 1994, pp. 109, ill.

Annotazioni storiche sulla località del circondario genovese in età moderna.

736. Traverso Patrizia, *Analisi tecnica del Palazzo del Comune in Genova*, in «Arte medievale», VIII (1994) n. 1, p. 162.

737. Urbani Brigitte, *De Torquato Tasso a Giovanni Bartolomeo Casaregi: Réurrence d'un schéma Dantesque*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 211-225.

738. Varaldo Flavia, Prete Rossana, *La vita quotidiana in città*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 865-880.

739. Vecchi Eliana M., *Architettura militare fiorentina. L'esempio di Fivizzano*, Fivizzano, Accademia degli Imperfetti, 1994, pp. 73, ill.

740. Veloz Maggiolo Marco, *Archeologia della scoperta colombiana* (Nuova Raccolta Colombiana, 20), Roma, Poligrafico e Zecca dello Stato, 1994, pp. 322.

741. Vendrame Lucien, *1492 et ses suites: Dépôts et Témoignages Florentins*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 159-172.

742. Ventura Donatella, *La maiolica del Centro Italia negli scavi del Priamàr a Savona*, in Atti del XXIV Convegno Internazionale della Ceramica (1991): *Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento*, (Albisola, 24-26 maggio 1991), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1994, pp. 129-141, ill.

I contatti tra Savona e i centri di produzione ceramica dell'Italia centrale nel passaggio tra Medioevo e Rinascimento. I materiali esaminati mostrano come predominante l'importazione dalla Toscana e dal Lazio. *Fr.M.*

743. Ventura Leandro, *La Madonna del Rosario di Vincenzo Tamagni nella chiesa di san Biagio in Finalborgo. Esaltazione e superbia dinastica dei Del Carretto, marchesi di Finale*, in «Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XXXVIII (1994) n. 1, pp. 98-117.

L'A. ripubblica la già nota pala d'altare proveniente dalla chiesa domenicana di santa Caterina di Finalborgo, confermandone l'attribuzione al pittore toscano che la avrebbe eseguita a Roma intorno al 1520. *F.F.G.*

744. Ventura Leandro (a cura di), *Leon Battista Alberti: note bio-bibliografiche*, in «Civiltà Mantovana», XXIX (1994) n. 12-13.

745. Venturini Wanda, *Camogli nel 1448*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1994 n. 2, pp. 26-27.

Riporta il testo di Jacopo Bracelli tratto dalla *Descriptio Orae Ligusticae*.

746. Venturini Wanda, *Due documenti per la storia della chiesa arcipresbiteriale di Santa Maria di Camogli*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1994 n. 4, pp. 21-23.

Offre la trascrizione della visita di mons. Francesco Bossi alla chiesa (1582) e un inventario di 'robe esistenti in detta chiesa' fatto dall'arciprete di Camogli Gio. Schiaffino nel 1602 ed esistente presso l'Archivio storico della Parrocchia. C.P.

747. Verdino Stefano, *La letteratura dal XVI al XVIII secolo*, in *illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 769-784.

748. Viti Paolo, *Facio Bartolomeo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 113-121.

Biografia (La Spezia 1405 - Napoli 1457) dell'umanista e poeta, pedagogo (1426) del doge veneziano Francesco Foscari e precettore dei suoi figli, precettore in Milano (1430) dei figli di Raffaele Adorno, poi doge di Genova (1443-47), che fu anche cancelliere di Francesco Spinola, ambasciatore della Repubblica di Genova a Napoli (1443), storiografo della corte napoletana (1446) e poi alla corte di Nicolò V, amico di Poggio Bracciolini. G.M.A.

749. Volsani Brizio, *Antiche misure per granaglie. Lo scopello di Novi*, in «Novinost», XXXIV (1994) n. 2, pp. 56-60.

Unità di misura in uso a Novi tra XVI e XVII secolo attraverso le fonti d'archivio. D.C.

750. Wagner Klaus, *Guido de Lavezaris, genovés (1512-1582): de Librero a Gobernador de Filipinas*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piergiovanni, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 377-391.

Ricostruisce la biografia del mercante di libri ed editore nativo nella colonia genovese di Siviglia, che ricoprì successivamente la carica di governatore delle Filippine. C.P.

751. Weber Christoph (a cura di), *Legati e governatori dello Stato Pontificio (1550-1809)*, (Pubblicazioni degli Archivi di Stato, sussidi, 7), Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio Centrale per i beni archivistici, 1994, pp. 989.

Nel fascicolo, estratto dalla rivista «Quellen und Forschungen», e strutturato per nuclei familiari, tra quelle citate contano numerosi rappresentanti le famiglie genovesi De Marini, Giustiniani, Imperiale. S.R.

752. *Anton Maria Maragliano scolpì l'Annunciazione...*, in «L'Agenda», IX (1994) n. 9, pp. 1-8.

Relazione del restauro, eseguito dal Centro Artigianale Restauri di Albissola Marina, del gruppo scultoreo processionale del Maragliano di proprietà della Confraternita del Cristo Risorto di Savona. *F.F.G.*

753. *Due musei in una dimora storica: Palazzo Spinola a Pellicceria. Un progetto realizzato*, Genova, Tormena, 1994, pp. 108, ill.

Il 14° Quaderno della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola presenta i conclusi lavori di restauro, ristrutturazione ed adeguamento funzionale dell'antica dimora degli Spinola, che hanno permesso la sua integrale apertura al pubblico. Contributi di G. Rotondi Terminiello, *Considerazioni sulla genesi di una nuova realtà museale* (pp. 7-12), F. Simonetti, *Il recupero dei decori parietali del primo piano e l'intervento di Lazzaro Tavarone a Pellicceria* (pp. 13-27). In Appendice 1, A. Cavalli, M. Piatti, *Relazione di restauro delle decorazioni parietali del primo piano nobile* (pp. 28-67), G. Rosato, *Gli ultimi interventi di restauro architettonico e di ristrutturazione* (pp. 69-84), G. Rosato, *Antichi impianti a Palazzo Spinola* (pp. 85-99); in Appendice 2, A. Boato, A. Decri, *Ambienti e attrezzature per l'acqua e per il fuoco nella Genova del Seicento* (pp. 100-106). *C.P.*

754. *Il 'Leudo del Mercante'. Un'imbarcazione post-rinascimentale nelle acque della Riviera* (Imperia, Centro Culturale Polivalente, Piazza Duomo, 9 settembre - 9 ottobre 1994), Imperia, 1994, pp. 8.

Ristampa del depliant illustrativo della mostra già allestita nel corso del 1993 a Varazze, sul relitto di imbarcazione post-rinascimentale affondata a 45 metri di profondità nelle acque di Varazze ed oggetto di tre campagne di ricerca da parte della Soprintendenza stessa, in occasione del riallestimento della mostra nel Centro Culturale Polivalente di Imperia. L'introduzione di M. Marini Calvani è seguita da interventi di G.P. Martino (*Il Leudo del Mercante*); E. Riccardi (*Metodologia di intervento e considerazione sulla merce trasportata e su lo scafo*); L. Gatti (*Il Naviglio minore nella prima età moderna*); T. Mannoni (*Organizzazione medioevale del commercio*). Seguono alcune note sugli interventi di conservazione sul vasellame (P. Buonadonna) e sull'organizzazione del Servizio Tecnico per l'Archeologia Subacquea del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali. Ad essi si aggiunge ora il contributo di G. De Moro su *Navi e naufragi nel Ponente ligure della prima metà del XVI secolo*. *D.G.*

755. *La chronique des arts*, in «Gazette des Beaux-Arts», CXXIII (1994) n. 1504-1505, p. 15.

Pubblicazione del disegno *Crocifissione* di Giovanni Benedetto Castiglione il Grechetto (fig. 17) nel contesto della segnalazione della mostra di disegni italiani e olandesi della collezione Steiner presso il Museum of Art di Atlanta (USA). *F.F.G.*

756. *Nouvelles acquisitions des musées*, in «Gazette des Beaux-Arts», CXXIII (1994) n. 1502, p. 51, n. 223.

Pubblicazione del dipinto *La guarigione di Tobia* di Bernardo Strozzi, acquistato dal Museum of Art di Cleveland (USA). *F.F.G.*

757. *Pierre Puget peintre, sculpteur, architecte 1620-1694*. Catalogo della mostra, Marseille, Musée de Marseille - Reunion des Musées Nationaux, 1994, pp. 415.

Nel catalogo della grande mostra dedicata all'artista marsigliese, la sezione *Puget à Genes* (pp. 254-329, a cura di E. Gavazza, L. Magnani, G. Rotondi Terminiello) analizza le sculture eseguite dal Puget per la committenza genovese nel contesto della cultura figurativa a Genova nella seconda metà del Seicento, e le importanti suggestioni dell'opera pugetiana su Filippo Parodi, Anton Maria Maragliano ed altri artisti genovesi. *F.F.G.*

758. *Publicazione di un disegno rappresentante La Maddalena attribuito a Domenico Piola*, nello spazio pubblicitario della Paul Drey Gallery di New York, in «The Burlington Magazine», CXXXVI (1994) n. 1095, p. XXXIX.

759. *Santa Margherita Ligure: tutela e recupero del patrimonio architettonico, artistico, ambientale ligure*. Atti del Convegno (Santa Margherita Ligure, 2 luglio 1994), Genova, Erga, 1994, pp. 120, ill.

Nell'ambito dello studio e valorizzazione della tecnica ad affresco in Liguria, incentra l'attenzione sulla salvaguardia e recupero delle facciate dipinte. Contributi di G. Baumer, M. Franceschetti, P. Marchi, G. Pinto, L. Cogorno, V. Conte, C. Dufour Bozzo, E. Manara, A. Rotta, A. Maniglio Calcagno, A. Bobbio, F. Ghio, G. Spalla, G. Brino, G. Pagliara, M.D. Morozzo Della Rocca, M.C. Cigolini, C. Berio, L. Pittarello.

760. *Settecento napoletano. Sulle ali dell'aquila imperiale 1707-1734*, Catalogo della mostra, Napoli, Electa, 1994, pp. 429.

Alla scheda n. 48 (p. 232, di W. Prohaska) è illustrato il bozzetto di Francesco Solimena per il dipinto con *Il martirio dei Giustiniani a Scio*, eseguite dal pittore, su commissione della famiglia Giustiniani, per il Palazzo Ducale di Genova e distrutto nell'incendio del 1777. Il bozzetto appartiene al Museo di Capodimonte a Napoli. *F.F.G.*

761. *Ulysses Calvus ab Unelia*, in «Giornale della Comunità», IX (1994) n. 2, p. 13.

Brevi notizie sul sacerdote e protonotario apostolico Ulisse Calvi (Oneglia 1617 - Roma 1693) che, intuendo l'importanza delle grandi scoperte e cambiamenti del XVII secolo, indicò nell'insegnamento e nell'istruzione il necessario terreno di confronto tra laici e cattolici. *G.M.A.*

762. *Una lettera inedita di Paolo della Croce*, in «Urbs», VII (1994) n. 1, p. 37.

Pubblica una lettera inedita datata 1° giugno 1748 inviata dal santo al fratello Giuseppe e oggi conservata presso l'archivio dei Passionisti di Carpesino presso Erba. *C.P.*

763. Abba Giuseppe C., *Montenotte, Dego e Cossieria*, Rocchetta Cairo, Grifi, 1994, pp. 48, ill.

Introduzione storica di L. Chiarlone.

764. Albezzano Giuseppe, *Savignone: un Feudo imperiale in Età moderna*, Firenze, L'Autore Libri, 1994, pp. 72, ill.

Interessante analisi delle condizioni socio-economiche del paese dell'Appennino ligure tra la fine del XVII e gli inizi del XVIII secolo.

765. Amoretti Giovanni C., *La letteratura di lingua italiana a Nizza nell'età dei lumi (1749-1792)*,

in «Otto/Novecento», XVIII (1994) n. 5, pp. 5-21.

766. Angelini Massimo, *I libri per la famiglia di un erudito di provincia nel tardo Settecento*, in «Schede Umanistiche», VII (1994) n. 2, pp. 107-137.

767. Aonzo Carlo, *Il mandolino genovese*, in «Plectrum», 1994 n. 1, pp. 4-5.

Approfondita analisi delle fonti musicali e d'archivio riguardanti il mandolino 'alla genovese' (fine XVIII secolo). L'A. edita il testo della relazione tenuta in occasione del convegno di iconografia musicale svoltosi a Genova nel gennaio 1994. *D.C.*

768. Assereto Giovanni, *Dall'antico regime all'Unità*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 159-215.

Tratta dei fondamentali mutamenti politici avvenuti in Liguria tra la fine del XVIII secolo e la metà del XIX.

769. Assereto Giovanni, *Repubblica democratica e periodo napoleonico*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, III, pp. 641-656.

770. Baraldi E., *Ricerche minerarie e pratica di fusione in Corsica (1619-1631)*, in «Ricerche Storiche», XXIV (1994) n. 1.

771. Bareggi Silvana, *Disegni di maestri dal XVI al XX secolo*, Catalogo della mostra presso la Galleria Stanza del Borgo, Milano, 1994, pp. 47.

Pubblicazione di due disegni finora inediti, un *San Michele Arcangelo* di Gregorio De Ferrari (n. 13) preparatorio per la pala d'altare nella chiesa genovese di N.S. delle Vigne, e un *Plutone e Proserpina* di Lorenzo De Ferrari (n. 14) preparatorio per il dipinto un tempo presente in un salone di palazzo Saluzzo Granello. *F.F.G.*

772. Barnes S.J., Wheelock A.K., *Anthony Van Dyck: an afterword*, in *Van Dyck 350. A Symposium*. Atti del Convegno, a cura di S.J.Barnes, A.K.Wheelock jr., Washington, 1994, pp. 367-369.

773. Bausola Adriano, *Commemorazione ufficiale in occasione del terzo centenario della nascita di San Paolo della Croce, Ovada (1694-1994)*, in «Urbs», VII (1994) n. 1, pp. 6-10.

774. Belloni Venanzio, *Donne di casa Doria*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 223-245.

Da inediti documenti archivistici, la vita, la personalità e il mecenatismo di Placidia Spinola moglie di Carlo I Doria, di Costanza Del Carretto moglie di Gio Andrea e di Giovanna Gonzaga moglie di Carlo II. *F.F.G.*

775. Benente Fabrizio, Biagini Marco, *Una fornace per laterizi del XVII secolo a Varazze*, in Atti del XXIV Convegno Internazionale della Ceramica (1991): *Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento*, (Albisola, 24-26 maggio 1991), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1994, pp. 185-192, ill.

Il rinvenimento, durante lavori di sterro, di una fornace che, tra i pochi esempi liguri, conserva

ancora elementi strutturali ed assetto originali. *Fr.M.*

776. Benvenuti S., *L'azione politico-ecclesiastica del principe vescovo Pietro Vigilio Thunn nella corrispondenza del nunzio Garampi con il cardinale Pallavicini*, in «Archivio Trentino di Storia Contemporanea», 1994 n. 3.

Si tratta di Lazaro-Opizio Pallavicini (Genova 1719 - Roma 1785), creato cardinale da Clemente XIII il 26 settembre 1766. *C.P.*

777. Bernardini Paolo, *Magnifici e re. Le corrispondenze diplomatiche di Pietro Paolo Celesia dalla Corte di Spagna. Gli ultimi anni di regno di Carlo III, 1784-1788*, Genova, (Civico Istituto Colombiano. Studi e testi, 17), 1994, pp. 262.

Ricostruisce diversi aspetti della storia spagnola e genovese attraverso la lettura delle lettere (conservate in gran parte presso l'Archivio di Stato di Genova) del diplomatico alla Repubblica, delle quali pubblica molti passi significativi. *G.M.A.*

778. Bertagna Giancarlo, *Il suono ritrovato. Il restauro storico di due organi settecenteschi*, in «La Casana», XXXVI (1994) n. 4, pp. 50-55.

Tratta dell'organo costruito da Tomaso I Roccatagliata nel 1721 e acquistato dalla parrocchia di Moranego di Davagna nel 1881 e dell'organo costruito da Filippo Pittaluga nel 1770 ed esistente presso l'oratorio dei santi Pietro e Paolo in Genova.

779. Bertolino Carlo, *Alassio nelle antiche stampe. Preziosi documenti, nonostante le interpretazioni di fantasia, di un passato recente che ha ancora punti oscuri*, in «L'alassino», XXXIV (1994) n. 12, pp. 6-9.

Tratta di 12 antiche stampe di Alassio, dalla più antica (un'acquaforte del 1663) a quelle della fine del secolo scorso. *G.M.A.*

780. Biga Francesco, *Guerra rurale nelle Alpi Marittime durante la 2a Guerra di Successione (1743-1748)*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 1, pp. 2-4.

Pubblica un documento inedito del 3 luglio 1748 esistente presso l'Archivio di Stato di Torino. *C.P.*

781. Bitossi Carlo, *I poteri e la vita politica nel Seicento*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, III, pp. 561-576.

782. Bitossi Carlo, *La Repubblica di Genova nella politica internazionale del Seicento*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, III, pp. 577-592.

783. Bitossi Carlo, *Le ascrizioni al patriziato genovese nel Settecento: primi appunti di ricerca*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova* (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 617-628.

784. Bitossi Carlo, *Politica e istituzioni nel Settecento*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi,

Milano, Elio Sellino Editore, 1994, III, pp. 609-624.

785. Bo Daniele, *Malattie, medici e medicina*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 945-960.

786. Boccardo Piero, *Domenico Parodi nel secondo decennio del '700*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 83-90.

Publicazione di due inediti disegni dell'artista conservati presso il Gabinetto dei Disegni di Palazzo Rosso, preparatori agli affreschi nella chiesa di santa Maria Maddalena e alla perduta statua di Ansaldo Grimaldi per Palazzo Ducale; un'inedita documentazione archivistica sul *Tempio di Nettuno* progettato dal Parodi nel 1716 e l'attribuzione di un disegno finora dato a Domenico Piola, permettono di puntualizzare i rapporti dell'artista con l'esecuzione di apparati effimeri e di arredi lignei. *F.F.G.*

787. Boccardo Piero, *Ritratti di genovesi di Rubens e di Van Dyck: contesto ed identificazioni*, in *Van Dyck 350. A Symposium. Atti del Convegno*, a cura di S.J.Barnes, A.K.Wheelock jr., Washington, 1994, pp. 79-102.

788. Boggero Franco (a cura di), *L'annunciazione restaurata di Orazio De Ferrari nella parrocchiale di Ceriale*, Albenga, 1994, pp. 8.

L'opuscolo, arricchito da numerose riproduzioni a colori, illustra il restauro (G. Casale) della pala d'altare del De Ferrari, con un'ipotesi di datazione e la pubblicazione di un altro dipinto inedito della stessa chiesa, la *Morte di san Filippo* anch'essa qui attribuita a Orazio (M. Bartoletti). Introduce questi testi un breve saggio storico sul patrimonio artistico della chiesa (F. Boggero). *F.F.G.*

789. Boggero Franco (a cura di), *Un pittore da risollevarlo: Giuseppe Badaracco e Borghetto S. Spirito*, Atti del convegno (25-3-1993), Genova, Tormena, 1994, pp. 32, ill.

Testi di G. Rotondi Terminiello, C. Manzitti, A. Giacobbe, M. Bartoletti.

790. Bonanno Danilo, *Catalogo generale della Civica Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia (lettera D scaff.)*, in «Quaderno dell'Aprosiana», 1994 n. 2, suppl., pp. 114.

Segnala l'inizio della catalogazione informatizzata della biblioteca costituita da 6764 volumi del '600, una delle più consistenti raccolte del genere esistente in Italia. Al momento sono state schedate le prime 522 opere. *C.P.*

791. Bonatti Franco, *L'archivio della famiglia Grossi di Bolano*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 335-344.

Inventario sommario dell'archivio della famiglia Grossi di Bolano, donato all'Amministrazione comunale insieme alla biblioteca. Oltre a documenti che riguardano la gestione del patrimonio, si segnalano i carteggi di Mario Grossi con Hugo Plomteaux (linguista) e con Gherard Rohlfs (glottologo), e le carte di Giulio Rezasco, confluite nell'archivio per volontà dell'autore. *An.G.*

792. Brandolini Pierluigi, *Le trasformazioni della piana costiera di Rapallo (Liguria orientale) dal 1700 ad oggi: rapporti fra condizioni morfologiche e interventi dell'uomo*, in *Studi geografici in*

onore di Domenico Ruocco, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. I, 27-40.

Tratta delle modificazioni antropiche avvenute negli ultimi secoli nel territorio della cittadina rivierasca, avvalendosi di fonti archivistiche, indagini geomorfologiche, fotografie aeree a partire dal 1936 e, soprattutto, di materiale cartografico d'archivio (secc. XVIII-XIX). G.M.A.

****793.** Brignole Sale Anton Giulio, *Maria Maddalena peccatrice e convertita* (a cura di Delia Eusebio), Parma, Fondazione Pietro Bembo - Ugo Guanda, 1994, pp. XXXII-541.

Si deve senza dubbio salutare positivamente questa edizione della *Maddalena* di Anton Giulio Brignole Sale: nella crescente fortuna critica che da trent'anni a questa parte ha interessato il romanzo barocco, edizioni così accurate diventano preziosi strumenti per continuare gli studi in modo sempre più concreto e scientifico, permettendo cioè di poter disporre di testi non facili da reperire e soprattutto, visti il disordine e la pirateria editoriale che ne accompagnarono le stampe, non sempre sicuramente fedeli alla volontà dei loro autori. Ma la scuola di Friburgo e, nella fattispecie, quella di Giovanni Pozzi (studioso da sempre del barocco, dell'oratoria sacra e del "visibile parlare metaforico") ha prodotto buoni frutti, ben evidenti nel lavoro di Delia Eusebio. La quale, innanzitutto, ha il merito di averci dato un'edizione critica particolarmente accurata sotto il profilo filologico, come ci informano le ben cento pagine della *Nota al testo*. La Eusebio ha collazionato una ventina di esemplari secenteschi, tra stampe e manoscritti, per stabilire l'*editio princeps* della *Maria Maddalena peccatrice e convertita*, identificata in un'edizione uscita a Genova dai torchi di Calenzano e Farroni nel 1636 e di cui si conserva un esemplare nella Biblioteca Nazionale di Firenze (segnatura: Magl. 15.8.85). I confronti con le altre edizioni e con i manoscritti, anche se a volte condotti per campionature (cfr. ad esempio le varianti tra CF36 e le edizioni postume, pp. 440-442), rendono ampiamente ragione della scelta attuata dalla studiosa, così come paiono saggiamente decisi - nella perenne discussione tra "conservatori" e "modernizzatori" - i criteri di trascrizione basati su un "moderato ammodernamento" del testo (pp. 449 ss.). Delia Eusebio, inoltre, fa precedere il romanzo da una lunga *Introduzione* (pp. IX-LXXVII) e da una *Nota bio-bibliografica* (pp. LXXIX-CIX). Su quest'ultima, utilissima anche per un aggiornamento degli studi sul Brignole Sale e sul romanzo barocco in genere, non ci sembra il caso di soffermarci più di tanto. Motivi di riflessione e stimoli alla discussione critica sono invece offerti dall'introduzione. La Eusebio punta la sua attenzione quasi esclusivamente sugli aspetti esterni e strutturali della *Maria Maddalena peccatrice e convertita* e, dopo aver ampiamente insistito sulla fortuna secentesca del soggetto, copiosissima nelle arti figurative (e qui le giovano le suggestioni delle due grandi mostre di Palazzo Pitti del 1986 e di Fontaine-de Vau-cluse ad Avignone del 1988, nonché dei rispettivi cataloghi di M.Mosco e di Duperray-Loury), affronta il problema delle fonti, individuandole prevalentemente nelle agiografie: la notissima *Legenda aurea* di Jacopo da Voragine, innanzitutto, testo peraltro diffusissimo a Genova nel '600, e poi la *Vita de la serafina* (1500) del domenicano Silvestro Mazzolini da Prierio (quasi sicuramente il "P.Silverio" esplicitamente citato dal Brignole Sale nel suo *Avviso al lettore*), quindi i due profili della Maddalena contenuti nei secenteschi *Flores sanctorum* del teologo Alfonso Vigliega e dell'importante intellettuale gesuita Pedro De Ribadeneira, entrambi ricavati, però, dal fondamentale modello della *Legenda aurea*.

Individuate queste fonti, che vengono poi puntualmente richiamate e confrontate nelle note al testo (ma perché non riportare subito qui, anche per sommi capi, i risultati complessivi del confronto?), la Eusebio passa ad analizzare le strutture narrative peculiari della *Maddalena* utilizzando sia le categorie di lettura di Genette, sia, per lo studio della *descriptio personae* della protagonista, il

vocabolario e la tecnica d'analisi di Giovanni Pozzi e di altri critici, da C. Luraschi, a D. De Robertis, a V. Bertolucci, ad A. Quondam (cfr. nota 94, p. XLIV). Per una ventina di pagine il *topos* della descrizione della peccatrice-pentita-penitente e quello altrettanto barocco delle lacrime vengono ampiamente analizzati nei momenti salienti del romanzo e raffrontati con passi analoghi di letteratura cinque-secentesca, nonché con varie opere pittoriche del medesimo soggetto, per concludere con un'energica sottolineatura della "grande libertà descrittiva e connotativa" attuata dal Brignole Sale in conseguenza della nuova "permissività romanzesca" (p. LIX). La stessa libertà è usata in campo stilistico, particolarmente nella struttura sintattica, che la Eusebio indaga anche in rapporto alle innovazioni barocche mariniane (delle *Dicerie sacre* ad esempio) e all'oratoria secentesca in genere ("Brignole Sale usa spudoratamente ritrovati stilistici comuni nelle prediche", p. LXXV). Ma, al di là di questi aspetti esteriori e strutturali, così ben illustrati dalla Eusebio, il contenuto della *Maddalena* ci pare sia forse anche più importante, ed importante sia in relazione agli sviluppi della poetica del letterato Brignole Sale, sia in rapporto alla sua stessa vicenda esistenziale e politica. Quello propriamente storicistico-letterario è infatti l'aspetto che Delia Eusebio ha lasciato, per forza di cose, più in ombra nella sua introduzione, alla completezza della quale non sono stati di molta utilità sia gli importanti studi del maggior storico di questo periodo, Claudio Costantini, sia tutta una serie di nuove ricerche sulla letteratura ligure della grande stagione repubblicano-aristocratica, tra '500 a '600, che peraltro la Eusebio dimostra di conoscere bene, visto la completezza e l'aggiornamento della sua bibliografia. Non è per nulla "un fatto eccezionale che un nobile pratici così assiduamente il mondo delle lettere" in età barocca (nota 1, p. IX), e non solo in Italia, ma anche a Genova, dove accanto a quello di Brignole Sale, si possono fare i nomi di altri letterati nobili, o comunque facoltosi, come Gian Vincenzo Imperiali (citato dalla Eusebio come seconda eccezione), Ansaldo Cebà, Angelo Grillo (l'abate benedettino amico del Tasso), Cesare Morando e il nipote Bernardo, uno poeta e l'altro famoso romanziere, Pier Giuseppe Giustiniani (braccio destro del Brignole Sale nel risveglio dell'Accademia degli Addormentati), lo stesso Chiabrera, nobile decaduto, sì, ma che, proprio in grado della sua nobiltà, si inserisce a Roma nel circolo barberiniano e che nella sua *Vita* può vantarsi di stare davanti ai potenti senza levarsi il cappello.

Cogliere questo nesso tra letteratura e politica nel barocco genovese significa anche inquadrare meglio la figura e l'opera di Anton Giulio Brignole Sale ed in particolare capire il carattere politico, oltre che religioso e morale, del contenuto della *Maria Maddalena peccatrice e convertita*. Che è - a ben vedere - il romanzo di una giovane nobile, un tempo tutta dedita al vizio ed ai piaceri mondani nel suo castello di Magdalo o nel nuovo palazzo di Gerusalemme, e che, alla fine, dopo essersi convertita al totale amore di Cristo (seconda parte), diventa un'apostola della Fede, capace di realizzare importanti rinnovamenti anche nella vita e nelle istituzioni dello stato. Tutta la terza parte del romanzo, che si svolge in Provenza e che racconta la conversione dei sovrani di Marsiglia e del loro popolo miracolosamente operata da Maddalena, ci mostra questa santa asceta (passerà poi gli ultimi anni della sua vita in una grotta) estremamente interessata ai problemi della terra: legifera e fa giustizia come ministro del re, ma soprattutto predica sui doveri cristiani di chi governa, preannunciando una soluzione positiva ed utilissima per quel terreno politico in cui Anton Giulio Brignole Sale ha urgenza di inserirsi in un momento così delicato per la sua Repubblica. Nella prospettiva delle future esperienze letterarie, esistenziali e politiche del Brignole Sale, la *Maria Maddalena peccatrice e convertita* rappresenta insomma un cammino ideale, che si compirà, artisticamente, dopo libri come il *Tacito abburrato* e il *Satirico innocente*, con il *Sant'Alessio* (il

romanzo della definitiva vittoria sul mondo), e concretamente con il passaggio dalla toga senatoriale al saio del missionario urbano, prima, e del frate gesuita, poi, entro il quale il marchese di Groppoli vivrà ben dodici anni di infuocate battaglie per la conversione della sua città.

Quinto Marini

794. Bruzzone Gian Luigi, *Giovanni Domenico Bettini: un esempio di nobiltà acquisita (1733) grazie ai servizi resi alla Repubblica*, in *Dibattito su Famiglie Nobili del Mondo Coloniale Genovese nel Levante*. Atti del Convegno (Montoggio, 23 ottobre 1993), a cura di Geo Pistarino, Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 1994, (Collana di Monografie, IX), pp. 116-127.

Tratta delle vicende del diplomatico genovese (1688-1737) che, grazie ai servizi resi nel corso della missione diplomatica a Costantinopoli nel 1712-15, ottenne dal governo della Repubblica la concessione del privilegio onorifico del 'tecto capite' (1733); pubblica inoltre alcuni documenti, inerenti tale procedimento, del 22 dicembre 1732 e 23 febbraio 1733, conservati presso l'Archivio di Stato di Genova. *G.M.A.*

795. Bruzzone Gian Luigi, *Giuseppe Mojon, farmacista in Genova ed alcuni suoi familiari*, in «Atti e memorie dell'Accademia italiana di storia della farmacia», XI (1994) n. 3, pp. 207-232.

Oltre a delineare una storia della dinastia dei Mojon, venuti dalla Spagna in Genova nel corso del Settecento, pubblica dieci lettere di Benedetto Mojon (1781-1849) al marchese Gian Carlo Di Negro (1769-1857), puntualmente commentate. *C.P.*

796. Bruzzone Gian Luigi, *Il Collegio delle Scuole Pie in Oneglia*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) nn. 3 e 4, pp. 20-49 e 24-44.

Saggio documentato ed esauriente sull'importante istituto culturale di Oneglia, finora mai documentato.

797. Bruzzone Gian Luigi, *L'arco trionfale eretto in Livorno nel 1731*, in «Rivista del Comune di Livorno», n.s. 1994 n. 10, pp. 39-44.

Si pubblicano alcuni disegni fatti eseguire dalla Serenissima Repubblica di Genova e conservati nell'Archivio di Stato genovese. *C.P.*

798. Bruzzone Gian Luigi, *L'ostilità delle potenze straniere alla missione diplomatica genovese a Costantinopoli del 1712-15*, in «Studi Genuensi», n.s. XI (1993-94) [1995], pp. 37-43.

La difficile situazione politica e le continue guerre tra l'Occidente e l'Impero Ottomano inducono Genova ad inviare a Costantinopoli l'ambasciatore Angelo Giovo che tenterà inutilmente di riallacciare i rapporti commerciali tra i due stati. *G.G.P.*

799. Bruzzone Gian Luigi, *La Biblioteca del Convento OFM OSS. di S. Maria degli Angeli in Voltri nel 1798*, in «Studi Francescani», XCI (1994) n. 3-4, pp. 403-431.

800. Bruzzone Gian Luigi, *Lettere di P. Carlo Mazzei a P. Angelico Aproso (1673-81)*, in «Archivum Scholarum Piarum», XVIII (1994) n. 35, pp. 165-188.

801. Bruzzone Gian Luigi, *Luca Assarino: un letterato amico di pittori nel Seicento genovese*, in *La storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII,

pp. 521-534.

Tratta dell'intellettuale e letterato (Potosì-Bolivia 1602- Torino 1672) figlio di Antonio genovese, trasferitosi a Genova all'età di 10 anni; furono soprattutto i romanzi a procurargli grande fama tra i suoi contemporanei. *G.M.A.*

802. Bruzzone Gian Luigi, *Quattro lettere di p. Filippo Tinti all'agostiniano Angelico Aprosio*, in «Barnabiti studi», XI (1994), pp. 203-216.

Pubblica quattro lettere indirizzate dal barnabita Tinti (1626-1687) all'agostiniano ligure (1607-1681) che coprono gli anni 1673-1680. *C.P.*

803. Buscaglia Giuseppe, *L'apporto savonese al primo impianto della maiolica di Nevers*, in Atti del XXIV Convegno Internazionale della Ceramica (1991): *Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento*, (Albisola, 24-26 maggio 1991), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1994, pp. 205-210, ill.

La presenza e l'attività della famiglia di ceramisti albisolesi Conrado nelle manifatture di Nevers attraverso la rilettura di documenti spesso ignorati. *Fr.M.*

804. Cabella Alessandra, *Bozzetti di Paolo Gerolamo Piola per la decorazione ad affresco di Nostra Signora della Consolazione e di Santa Marta*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 455-469.

Pubblicazione di sei inediti bozzetti del pittore genovese, appartenenti alle collezioni del Comune di Genova (depositi di Palazzo Bianco). Attraverso l'analisi di queste opere, l'A. ha potuto approfondire l'esame del discorso iconografico svolto dall'artista nella Cappella Torre della chiesa agostiniana e nella chiesa di santa Marta, e precisare le modalità della progettazione degli affreschi. *F.F.G.*

805. Cabella Alessandra, *Note sulla formazione e l'attività giovanile di Paolo Gerolamo Piola (1666-1724). Due dipinti su tela*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 75-82.

Pubblicazione di alcuni inediti disegni del Gabinetto dei Disegni di Palazzo Rosso, preparatori per la pala della chiesa di N.S. delle Grazie al Molo che, assieme alla poco nota pala della chiesa di santo Stefano a Lavagna, è una delle opere giovanili di Paolo Gerolamo più vicine alla pittura del padre Domenico Piola. *F.F.G.*

806. Cairello Carlo, Tacchino Valerio R., *Castelletto negli appunti di A. Martinengo: l'inizio del Seicento (1603-1615)*, in «Urbs», VII (1994) n. 2, pp. 68-75.

807. Cairello Carlo, Tacchino Valerio R., *Castelletto negli appunti di A. Martinengo: l'inizio del Seicento (1615-1625)*, in «Urbs», VII (1994) n. 4, pp. 163-168.

808. Cairello Carlo, Tacchino Valerio R., *Il feudo di Castelletto d'Orba pegno per una restituzione di dote (1663)*, in «Urbs», VII (1994) n. 3, pp. 123-127.

809. Cairello Carlo, Tacchino Valerio R., *La 'taglia d'agosto' e la 'taglia di Natale'. Meccanismo e procedure del prelievo fiscale a Castelletto Val d'Orba (1604-1605)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 4, pp. 54-60.

La tassazione nel Monferrato del XVII secolo. *D.C.*

810. Calcagno Daniele, *Gli organi del Brunelli e del Lingiardi in San Nicolò*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 3, pp. 49-54.

Vicende organane della chiesa di san Nicolò e dell'oratorio della Maddalena di Novi alla luce di nuovi documenti d'archivio che correggono quanto affermato sin qui dagli storiografi di organaria novese.

811. Calcagno Daniele, *Musica e musicisti per la Consolazione fra XVII e XX secolo*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 471-504.

Indagine sull'attività musicale promossa nella chiesa agostiniana, sulla base di un'inedita documentazione tratta dalla stampa dell'epoca (dai settecenteschi *Avvisi* ai quotidiani genovesi dell'Ottocento e del primo Novecento) e dall'Archivio parrocchiale. In Appendice è pubblicata in ordine cronologico questa documentazione, che riguarda in gran parte gli organi della chiesa, in particolare quello costruito nel 1853 da P.B. Paganini. *F.F.G.*

812. Calcagno Daniele, *Un frate falsario a Gavi (1628)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 2, pp. 40-42.

Francescano del convento di N.S. della Valle di Gavi falsario di scudi d'argento.

813. Calvini Nilo, *La politica ecclesiastica dei Savoia per Oneglia*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 2, pp. 21-23.

Presenta inediti documenti sul fallito tentativo (1698) da parte di Vittorio Amedeo II di Savoia di erigere Oneglia in diocesi autonoma. *C.P.*

814. Cameirana Arrigo, *Considerazioni sulla sentenza della causa Chido-Peirano contro Bernardo Conrado*, in Atti del XXIV Convegno Internazionale della Ceramica (1991): *Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento*, (Albisola, 24-26 maggio 1991), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1994, pp. 249-254, ill.

Le controversie tra Sei e Settecento sull'uso di marche sui prodotti ceramici che assomiglino alla Lanterna, riservata quest'ultima a chi deteneva l'esplicita concessione del Senato genovese. *Fr.M.*

815. Cameirana Arrigo, *Ricerca di maioliche dipinte da Gerolamo Merega, pittore e fabbricante di Albisola*, in Atti del XXIV Convegno Internazionale della Ceramica (1991): *Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento*, (Albisola, 24-26 maggio 1991), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1994, pp.193-197, ill.

La figura del Merega e il contratto per dipingere la 'credenza di maiolica' destinata all'arcivescovo di Cagliari (seconda metà del Seicento). *Fr.M.*

816. Cameirana Arrigo, Riccardi Edoardo, *Documenti d'archivio e produzione ceramica ad Albisola Superiore nel primo quarto del XVIII secolo*, in Atti del XXIV Convegno Internazionale della Ceramica (1991): *Dalla maiolica arcaica alla maiolica del primo Rinascimento*, (Albisola, 24-26 maggio 1991), Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1994, pp. 199-204, ill.

Le convenzioni tra i Maestri fabbricanti sul prezzo minimo dei prodotti, accordi e liti tra Albisola Superiore e Capo, nuovi interrogativi sui rapporti con altri centri di produzione vicini. *Fr.M.*

817. Capaccio Roberto, *Le vie di comunicazione in età moderna tra Genova e la pianura padana*, in «Quaderno dell'Aprosiana», 1994 n. 2, pp. 75-88.

818. Carbone Enrico, *Palazzo Ducale o Palazzo Reale?*, in *Fatti e Misfatti della Superba*, in «Quaderni della Fondazione Silvio Sabatelli», II (1994) n. 3, pp. 33-37.

819. Carocci Renata, *Colardeau e il Marchese di Mauprié imitatori di Rowe*, in «Letterature», 1994 n. 17, pp. 19-38.

Genova è l'ambiente storico della tragedia inglese *The Fair Penitent* (1703) di Nicolas Rowe, alla quale si rifanno *Caliste ou la Belle Pénitente* del marchese di Mauprié e *Caliste* di Colardeau (entrambe della metà del XVIII sec); in particolare nella seconda i riferimenti a Genova sono decisamente frequenti, pur rimanendo indefiniti i termini cronologici della vicenda. *G.M.A.*

820. Carossino Antonio, *A Vessalico una rara iconografia mariana*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 2, pp. 28-30.

Su una tavoletta votiva in ardesia (secolo XVII?), in cui è riconosciuta l'effigie della Madonna venerata nel santuario di Monserrat in Catalogna. *Fu.C.*

821. Carossino Antonio, *Esultino i Santi nella gloria*, in «Lungo la Via», LXXII (1994) n. 6, pp. 16-17.

Brevi notizie sulla nascita del culto dei 'Corpi Santi' ad Alassio, i Martiri Cagliariitani le cui reliquie furono traslate nella città ligure nel 1624. *G.M.A.*

822. Carossino Antonio, *Spigolando tra le vecchie carte*, in «L'allassino», XXXIV (1994) n. 12, pp. 13-15.

823. Casanova Giorgio, *'Un diluvio d'acque mai visto prima'. La valle Stura e le alluvioni nei primi anni del '700*, in «Urbs», VII (1994) nn. 2, 3, 4, pp. 76-82; 115-122; 156-162.

824. Casanova Giorgio, *Avversità meteorologiche nell'Oltregiogo - Un inconsueto osservatorio: i mulini di Novi (1702-1713)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 4, pp. 17-25.

Eventi atmosferici nel Novese attraverso i documenti dell'Archivio di Stato di Genova. *D.C.*

825. Casanova Giorgio, *Impianto di mulini nel castello di Novi (1744)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 3, pp. 3-7.

Progetto di costruzione di alcuni mulini per granaglie all'interno del castello di Novi. *D.C.*

826. Cassini Anna, *Gio. Domenico Cassini. Uno scienziato del Seicento. Testi e documenti*, Perinaldo, Comune, 1994, pp. 315, 8 tavv., ill.

Presenta la biografia e l'attività scientifica dell'illustre astronomo (Perinaldo [IM] 1625-1712) che fu Professore Primario di Astronomia nello Studio Pubblico, Matematico Pontificio, Primo Astronomo dell'Accademia delle Scienze e del Regio Osservatorio di Parigi. Tra i numerosi documenti pubblicati sono particolarmente interessanti, in appendice, le *Divisioni de' circoli del globo celeste e terrestre e loro usi*, gli *Appunti Astronomici 1 e 2*, lo *Schema per il calcolo dell'orbita di un pianeta, con le indicazioni del perielio e dell'afelio e la Meridiana di S. Petronio*,

conservati presso l'Archivio di Stato di Bologna, fondo Assunteria di Istituto, *Diversorum*, busta 22. *G.M.A.*

827. Castiglioni Carlo, *Antiche misure di peso nel Novese. Per qualche rotolo di volatica (1760)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 4, pp. 105-108.

Unità di misura in uso a Novi tra XVI e XVIII secolo attraverso le fonti d'archivio. *D.C.*

828. Castiglioni Carlo, *Un ciurmadore in abito talare (1687)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n.1, pp. 17-19.

Lettera del Capitano di Novi Ambrogio Spinola al Senato di Genova circa le malversazioni provocate ad un ragazzo di 14 anni da un sacerdote di Urbino. *D.C.*

829. Castrogiovanni Mino, *Case municipali in Camogli*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1994 n. 4, pp. 19-20.

830. Cataldi Gallo Marzia, *Per una storia del costume genovese nel primo quarto del Seicento*, in *Van Dyck 350. A Symposium. Atti del Convegno*, a cura di S.J.Barnes, A.K.Wheelock jr., Washington, 1994, pp. 105-131.

831. Cataldi Gallo Marzia, *Tessuti genovesi del Seicento. Nuove prospettive di ricerca*, Genova, Tormena, 1994, pp. 20, 20, 48, 3 voll., ill.

L'opera è suddivisa in una parte di note tecniche e di metodologia, una di indagine sulla produzione, sulle tipologie e sui consumi dei tessuti e una relativa ai manufatti. Con la collaborazione di A. Della Ventura e I. Gagliardi.

832. Cavanna Tommaso, *Saggio Storico della Città di Nove. Manoscritto del XVIII secolo*, a cura di Daniele Calcagno, Novi Ligure, Società Storica del Novese, 1994, pp. IV-56.

Viene pubblicato un inedito manoscritto conservato presso la biblioteca Berio di Genova (m.r. VIII, 1, 3) presumibilmente redatto non prima della fine del XVIII secolo e che narra la storia di Novi Ligure dalle origini al 1748. *G.M.A.*

833. Cervini Fulvio, *Arte e committenze private a Taggia nel Seicento e nel Settecento*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991)*, diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 299-337.

L'analisi, attraverso una capillare ricerca archivistica, delle opere di architettura e della produzione di dipinti, sculture e oreficerie per le maggiori famiglie tabiesi, permette all'A. di delineare un quadro, con numerose notizie inedite di opere e di artisti, della cultura figurativa e dei gusti della committenza nel Seicento e nel Settecento. *F.F.G.*

834. Cervini Fulvio, *L'immaginario della morte nelle confraternite della Liguria in età moderna*, in *Confraternite, Chiesa e società: aspetti e problemi dell'associazionismo laicale europeo in età moderna e contemporanea. Atti del convegno di studi (Bari, 1992)*, a cura di Liana Bertoldi Lenoci, Fasano, Schena, 1994, pp. 125-143.

Il rapporto con i defunti e gli atteggiamenti devozionali relativi al suffragio delle Anime Purganti, fra le persistenze della cultura popolare e i dettami della chiesa post-tridentina, nel corredo di

immagini degli oratori della Liguria di Ponente. *F.F.G.*

835. Cervini Fulvio, *Taggia. Chiesa e convento dei Padri Cappuccini* (Guide del Ponente Ligure n. 2), Genova, De Ferrari, 1994, pp. 22.

Sintetica illustrazione della storia e del patrimonio artistico del complesso conventuale. *F.F.G.*

836. Còccioli Mastroviti Anna, *Acquisizioni e interferenze pittoriche fra Emilia e Liguria nel XVII secolo*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLV (1993) [1994], pp. 85-94.

Lo studio della decorazione a quadrettatura in una sala del palazzo della ex Pretura di Parma consente di ipotizzare nuovi importanti legami artistici tra le città emiliane e Genova, confermati, tra le altre, dalle decorazioni a fresco della Galleria di Palazzo Baldini a Piacenza eseguite da Domenico Piola nel 1685. *G.M.A.*

837. Colmuto Zanella Grazia, Roncai Luciano, *I rapporti tra Gaspare Beretta e la realtà del Rinaie 1644-1703*, in *La Spagna, Milano ed il Finale; il ruolo del Marchesato finalese tra medioevo ed età moderna*. Atti del convegno (Finale, 6-7 luglio 1991), Finale Ligure, Centro Storico del Finale, 1994, pp. 63-95.

La politica delle fortificazioni a Finale nel XVII secolo. *P.M.*

838. Condorelli Adele, *Fanelli Virgilio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 577-580.

Nota biografica (Firenze 1600/1604 - Toledo 1678) sull'artista, figlio dello scultore Francesco, trasferitosi a Genova nel 1605 dove rimarrà attivo fino ai primi anni '40 quando si trasferirà a Bologna. Molte le opere realizzate sul territorio genovese, ma anche in Spagna ove poi morì. In appendice brevi note su suo figlio Francesco (Genova 1628 - Bologna 1699) che si dedicò alla professione di orafo, e su Giovanni Battista figlio di Francesco attivo nella prima metà del XVIII secolo. *G.M.A.*

****839.** Corradini Marco, *Genova ed il Barocco. Studi su Angelo Grillo, Ansaldo Cebà, Anton Giulio Brignole Sale*, Milano, Vita e Pensiero, 1994, pp. 320.

Il libro di Corradini si inserisce nella felice stagione di studi sul barocco genovese che ha recentemente prodotto ricerche in ogni campo, artistico (pittura, scultura, architettura, musica), storico, politico-istituzionale, letterario. In particolare, i due tomi della *Letteratura ligure* Costa & Nolan, usciti sul finire del 1992 e dedicati al periodo della Repubblica aristocratica (1528-1797) sono richiamati anche da Corradini che, in un *addendum* posto in appendice del suo libro, si rammarica di non aver potuto “dialogare” con un’ “opera di così vasto respiro”. In realtà, se dialogo non c'è stato a causa dei “tempi editoriali” (ed anche perché, dei tre capitoli del libro, solo il primo sul Grillo è recente ed inedito, mentre quello sul Cebà è ricavato da un articolo del 1989 e quello sul Brignole Sale da uno del 1990), Corradini dimostra di aver comunque ben recepito i risultati dei nuovi studi sul barocco genovese: il bello ed arioso saggio introduttivo del suo libro, *Affari, politica ed arti a Genova tra Cinque e Seicento* (pp. 3-33), è stato sicuramente costruito non solo per tirare le somme dei suoi studi sui tre letterati genovesi, ma anche per inserirsi nel clima di fervorosa riscoperta. Corradini infatti ripercorre le coordinate storiche, politiche e culturali che fecero di Genova “una delle capitali del barocco” e quindi presenta i tre autori da lui specificamente studiati come emergenti da un variegato panorama di scrittori secenteschi con la loro peculiare

rappresentatività anche cronologica: la triade Grillo (1557-1629), Cebà (1565-1622), Brignole Sale (1605-1662), anche per il significativo arco di tempo in cui opera, è “in grado di fornire un’immagine equilibrata, se non completa, dell’attività letteraria locale nel suo rapporto con la poetica e la prassi di scrittura concettista” (p. 33). Dopo tale premessa ci si aspetterebbe di trovare nel libro la dimostrazione dell’importante assunto critico, ma gli sviluppi dei singoli capitoli risultano anche più ampi e complessi e non sempre convergenti in un’unica tesi.

Nel capitolo *Cultura e letteratura nell’epistolario di Angelo Grillo* (pp. 35-121), Corradini mette innanzitutto in luce la vastissima rete di relazioni con i principali letterati del tempo (Tasso, Guarini, Chiabrera, Rinuccini, Accetto, Bracciolini, Mascardi, Imperiale, Pellegrino, Bruni, Campeggi, Marino), con le tante accademie italiane che se ne contendono l’iscrizione (Addormentati di Genova, Incogniti di Venezia, Affidati di Pavia, Giustiniani di Padova, Umoristi di Roma, Oziosi di Napoli), nonché con musicisti e compositori di grido, ai quali offre la sua opera di poeta (Caccini, Monteverdi, Banchieri, Hassler, Molinaro, Merula). Fra tutte queste relazioni personali, la più importante e nota è indubbiamente quella con Torquato Tasso. Corradini ne ricostruisce le trame, dai primi timidi approcci epistolari (1584), all’intervento per la liberazione del poeta estense da Sant’Anna (1586), alle richieste di pareri tecnico-stilistici, alle varie discussioni sulla poesia contemporanea e sulle diverse teorie letterarie. A tali aspetti squisitamente accademici, più che ad altri momenti biografico-esistenziali dei rapporti tra i due (quali ad esempio potrebbero essere l’intermediazione del benedettino a favore degli Addormentati che vorrebbero il Tasso insegnante a Genova, o la vicenda della preparazione della famosa edizione illustrata della *Gerusalemme liberata* del 1590, che si chiude con una definitiva frattura tra il poeta e il mondo intellettuale della Superba), Corradini dedica buona parte del suo capitolo grilliano, preoccupato di inseguire un po’ tutte le varie problematiche presenti nell’epistolario. Torquato Tasso è un punto di riferimento costante, sia per la valutazione del suo capolavoro (Grillo capisce bene le ragioni della sofferta revisione del poema e, pur riconoscendo la “bontà” della *Conquistata*, non ha dubbi che la *Liberata* sia “più bella” e “più dilettevole”, quindi “più buona”), sia per altre riflessioni teoriche, come quelle sulla *Poetica* di Aristotele e sulle varie implicazioni che si riflettono in interi passi dei *Discorsi dell’arte poetica* del Tasso riprodotti nelle lettere del Grillo (cfr. p. 84).

L’idea che l’arte abbia come principale intento il diletto fa poi del Grillo un accanito ammiratore di Giambattista Marino, personalmente conosciuto durante il suo soggiorno romano, e provoca una peculiare posizione antipetrarchista in cui la condanna per gli imitatori pedissequi ed anacronistici non intacca l’ammirazione per il grande lirico del Trecento. E l’immagine di Angelo Grillo, antipetrarchista *sui generis* e modernamente marinista, va poi a completarsi con il suo amore per il Chiabrera, per quel suo stile “grave” e “severo”, eppur capace di “scherzi e tenerezze” e di un’ammirevole varietà metrico-musicale.

Questa tendenza del Grillo ad aderire ai grandi del suo tempo (dal Tasso, al Marino, al Chiabrera, per tacere dei suoi vivaci interessi per il teatro gesuitico e le sue finalità cristiano-edificanti, interpretate addirittura come integrazioni dei precetti aristotelici) costituisce certo la caratteristica peculiare del letterato, ma forse - e questo è un aspetto che Corradini ha lasciato in ombra - anche la sua maggiore debolezza di intellettuale, aperto a tutto quanto è nuovo, alla ricerca del consenso di tutti, ma decisamente privo di autonomia artistica. Di diversa levatura intellettuale (ancorché neppure lui grande artista) è Ansaldo Cebà, l’autore di cui si occupa Corradini nel lungo capitolo dedicato a *Etica e politica nella “Reina Ester”* (pp. 123-246). La formazione culturale e letteraria di questo nobile cavaliere avviene nella Padova di Sperone Speroni e di Giasone di Nores ed è tale la

forza dei suoi ideali etico-politici che, rientrato a Genova ed impiegato nell'amministrazione della cosa pubblica, si trova spesso in urto con le istituzioni. Il suo impegno di letterato, tutto teso più a *monere* che a *delectare*, le sue alte finalità educative e l'inflessibile fede "repubblicista", sono seguiti da Corradini nello sviluppo della poetica cebaiana fino al capolavoro, *La reina Ester* (Pavoni, 1615), cui è dedicata larga parte del capitolo. Con una meticolosa analisi strutturale del poema, Corradini fa emergere la grande lezione morale del Cebà: dall'epicentro etico della protagonista si dipartono insegnamenti amministrativi e sociali (di una società che - occorrerebbe sottolinearlo - è pacificamente ordinata in gerarchie), ideali politici (ovvero il fervente repubblicanesimo di Cebà contrapposto al degenerare ed immorale assolutismo del principe Assuero e della sua corte), valori filosofici e morali, come il dominio della ragione sulle passioni di ogni tipo (l'amore, la lussuria, l'avidità di potere e di ricchezze). Ester è portatrice altissima e nobilitante di quel nucleo di ideali che erano celebrati nel *Cittadino di Repubblica*, autentico catechismo repubblicano per l'auspicata nuova classe dirigente, e forse proprio per la funzione squisitamente politica delle sue problematiche etiche e religiose (che Corradini rileva anche con un sapiente confronto con la *Reina Ester* del Della Valle e con l'*Ester* di Racine, pp. 193-198), il poema di Ansaldo Cebà finì all'Indice nel 1621.

Ultimo, non meno importante aspetto dell'*Ester* cebaiana è poi il rapporto con le fonti antiche, sia poetiche (Omero, Ovidio), sia storiche (Livio, Tacito), nonché con i grandi poemi moderni: innanzitutto la *Gerusalemme liberata*, pietra di paragone costante, ricalcata in più di una situazione (cfr. le similitudini naturalistiche a p. 242, i paralleli tra le figure femminili come Ester e Vasti, Clorinda e Tirinzia, o gli stessi calchi onomastici e persino il tema dell'arte che rivaleggia con la natura superandola). E proprio tale dipendenza, che secondo Corradini fa dell'*Ester* l' "opera di un epigono del Tasso" (p. 246) e non un'opera autonoma, costituisce ancora un limite al barocco di Ansaldo Cebà.

L'analisi della "parabola letteraria" di Anton Giulio Brignole Sale occupa il terzo ed ultimo capitolo, che è ricavato da un articolo pubblicato su «Aevum», 3, 1990. Corradini studia *Le instabilità dell'ingegno* (1635) come un "Decameron concettista", costruendo un'interessante serie di paralleli tra l'opera brignoliana ed il capolavoro del Boccaccio al fine di rilevare l'estrema e barocchissima fertilità inventiva del rampollo dell'aristocrazia genovese. Ma la passione del Brignole Sale per le ardimentose metafore e i giochi concettisti contiene già i germi del suo rovesciamento-superamento in quel costante sforzo dell'autore di spiegare al lettore le sue metafore, smontandole e decodificandole puntualmente. Questa *inventio* piegata all'*elocutio* si sposta poi dai trattenimenti della villa, cioè dal territorio profano-pagano (ricordiamo che le *Instabilità* furono censurate a Genova ed uscirono a Bologna per l'interessamento di Giovan Battista Manzini) ad una letteratura di più deciso impegno edificante, che comprende opere religiose come il romanzo *Maria Maddalena peccatrice e convertita* (1636), moralistico-politiche come il *Tacito abburato* (1643) e satirico-sociali, come è appunto quella galleria di personaggi grotteschi e caricaturali del *Satirico innocente* (un libro ancora al centro di un caso di censura nel 1644, emendato e ristampato nel 1648). In questo percorso che va dall'intrattenimento puramente accademico-barocco della *Instabilità* alla predicazione morale (e che è un percorso anche esistenziale e politico che bisognerebbe tenere in maggiore conto anche in una valutazione critico-letteraria) si verifica un'evoluzione in direzione moderata e persino anticoncettista che Corradini attribuisce, legittimamente, anche all'importante presenza genovese di Matteo Peregrini, maestro di retorica del Brignole Sale.

Al maggior teorico del barocco moderato (sulle cui teorie, contenute nel trattato *Delle acutezze* stampato proprio a Genova nel 1639, Franco Croce ed Ezio Raimondi hanno già da tempo offerto preziosi studi) ed all'analisi dei suoi influssi sulla prosa delle ultime opere di Anton

Giulio Brignole Sale, in particolare su quella del *Satirico innocente*, è dedicata l'ultima parte del libro di Corradini, quasi a chiudere con la parabola della scrittura brignoliana la storia del barocco genovese. Ma a chiuderla, a mio avviso, non in un arco compiuto, bensì in un intreccio di linee che si aprono, si tendono, divergono spesso dagli esiti ricercati, senza però raggiungere la forza e l'autonomia delle grandi personalità del barocco italiano ed europeo. L'affascinato cultore della poesia del Tasso e dello sperimentalismo mariniano, Angelo Grillo, l'impegnato intellettuale che usa la letteratura in chiave eminentemente tragico-politica, Ansaldo Cebà, il raffinato marchese di Groppoli che dal marinismo più accademico e alla moda discende ad una severa prosa moralistica, Anton Giulio Brignole Sale, testimoniano una tensione della cultura e della letteratura genovese verso l'arte che percorre le grandi corti del Seicento e le capitali del barocco, ma che, pur producendo in sé interessanti frutti di rinnovamento, non riesce ad arrivare ai vertici.

Quinto Marini

840. Cresca Mario, *Cure veterinarie per una epizoozia nella campagna novese (1745)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 1, pp. 42-43.

841. Cresca Mario, *Interventi artistici all'Oratorio della Trinità (1739-1753)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 2, pp. 61-65.

Spigolature d'archivio relative al coro ligneo e ad alcuni quadri commissionati dai 'deputati' della confraternita della SS. Trinità di Novi. D.C.

842. Cuggè Antonio, *Il brigantaggio in valle Argentina. Storie di banditi e grassatori tra il '600 e il '700*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 61, pp. 18-19.

843. De Mari Nicolò, *Il complesso genovese di San Nicolò da Tolentino e l'architettura degli Agostiniani Scalzi nella provincia ligure (XVII secolo)*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 75-116.

Le vicende storiche e costruttive delle chiese e dei conventi degli Scalzi, in una ricostruzione basata su ricerche archivistiche che ne definiscono la committenza, la successione degli interventi, il ruolo delle maestranze. F.F.G.

844. De Negri Emmina, *Note sull'architettura dei conventi agostiniani di età moderna in Liguria*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 17-46.

Prima ricognizione dei conventi degli Agostiniani Osservanti sul territorio ligure: l'istituzione, i caratteri architettonici, la committenza, lo stato di conservazione. La schedatura comprende gli insediamenti di Pieve di Teco, Rapallo, Montebruno, Savona, Ventimiglia, Oneglia, Chiavari, Loano, Pegli, Santa Margherita, Promontorio (Genova), Celle, Levanto, Pontedassio, Cervo, Millesimo, Borzonasca. F.F.G.

845. De Stefani Lorenzo, *Le Memorie ossia ricordi di un camogliese del secolo XVIII*, in «La

Madonna del Boschetto. Camogli», 1994 n. 4, pp. 26-29.

Inizia la pubblicazione del *Libro di Memorie* di Filippo Schiaffino (1769-1830) armatore e commerciante.

846. Del Pino Guido, *Un problema burocratico: la Plenipotenza per i Feudi imperiali in Italia e il suo archivio tra XVII e XVIII secolo*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», LIV (1994), pp. 551-583.

Ripercorrendo le vicende di questa Magistratura che raramente hanno attirato l'attenzione degli storici si incontrano - come risulta dall'Appendice 1 - tra i plenipotenziari, nel periodo tra il 1605 e il 1796, molti genovesi. *G.M.A.*

847. Di Fabio Clario, *Daniel van den Dijck fra Rubens e Strozzi: la Cena in casa di Simone di Palazzo Bianco*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 67-74.

Attribuzione del dipinto, proveniente da Casa Piola, al pittore fiammingo, che in quest'opera rivela suggestioni da Rubens e dallo Strozzi, studiato durante il soggiorno veneziano. *F.F.G.*

848. Di Raimondo Armando, *Il Fellone, il Bravetto e il Ratto. Storie di banditi a Novi nell'anno del Signore 1624*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 3, pp. 32-36.

849. Di Raimondo Armando, *Il molo di Camogli*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1994 n. 2, pp. 18-21.

Si riferisce a una delibera del Senato di Genova in data 31 luglio 1624 circa un esposto degli abitanti di Camogli e conservato presso l'Archivio di Stato di Genova, Atti del Senato, fz. 1830. *C.P.*

850. Diaz Vicente, *El Via Crucis de Ponzanelli*, in «Diario de Càdiz», 1994, 4 settembre, p. 4.

L'A. attribuisce allo scultore Giacomo Antonio Ponsonelli, attivo a Genova fra la fine del Seicento e la prima metà del Settecento, 14 bassorilievi in marmo rappresentanti le stazioni della *Via Crucis*, attualmente in una cappella della chiesa di sant'Antonio a Cadice, identificandoli con quelli inviati dall'artista, secondo la biografia di Carlo Giuseppe Ratti, alla chiesa dei Cappuccini di Cadice (distrutta dopo la soppressione). *F.F.G.*

851. Dugoni Rita, *Gli affreschi di Sebastiano Galeotti in Palazzo Modignani. Studi preparatori e proposte di lettura*, in «Archivio storico lodigiano», XLII (1994), pp. 311-320.

852. Dugoni Rita, *Il cantiere di Sebastiano Galeotti. I cicli ad affresco in Liguria e i disegni di progetto*, in «Arte documento», VIII (1994), pp. 249-260.

853. Durante Bartolomeo, *Il ritratto aprosiano di Carlo Ridolfi conservato nella biblioteca intemelia*, in «Quaderno dell'Aprosiana», 1994 n. 2, pp. 23-53.

Continuando il lungo saggio che aveva occupato il numero unico del «Quaderno dell'Aprosiana» 1993 (v. «Quaderni Franzoniani» VIII (1995) n. 1, n. 567), l'A. offre qui alcune note in calce all'evoluzione della 'Libreria' Aprosiana ed alle sue valenze iconografiche partendo dal noto ritratto fatto dal Ridolfi al padre Angelico e tuttora presente nella Biblioteca. *C.P.*

854. Durante Bartolomeo, Massara Alberto, *La Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia*, («Storia», 22),

Cavallermaggiore, Gribaudo, 1994, pp.128, ill.

Dopo una breve storia della Biblioteca (pp. 10-22), ricostruisce l'avventura biografica e intellettuale di Angelico Aprosio utilizzando quella sorta di autobiografia contenuta nella sua *Biblioteca Aprosiana* (1673), dai suoi primi passi nella repubblica delle lettere (periodo genovese e toscano, pp. 25-30), al proficuo soggiorno veneziano (dal 1640 al 1647, pp. 30-39), al ritorno in terra ligure e alla fondazione del 'sublime contenitore' della 'Libreria' intemelia (pp. 43-52). Le pagine più vivaci e nuove del Durante sono quelle conclusive, inerenti alla fase finale della vita dell'erudito bibliofilo, dove si ipotizza suggestivamente un Aprosio preso dall'angoscia della morte e desideroso di eternarsi nella piramide dei suoi libri (pp. 55-68) e dove, più scientificamente, si propone lo studio dei 'flussi di rapporti epistolari' con importanti personaggi della cultura italiana e d'Oltralpe che collaborarono alla grande impresa aprosiana. *Q.M.*

855. Eidelberg Martin, Rowlands Eliot W., *The dispersal of the last duke of Mantua's paintings*, in «Gazette des beaux-arts», CXXIII (1994), pp. 207-287.

Tra le varie opere trattate, tre dipinti di Bernardo Strozzi (figg. 2, 3, 49) oggi rispettivamente a Monaco di Baviera, Sarasota (Florida) e Londra, ed uno di Giovanni Benedetto Castiglione (fig. 21) conservato a Genova (*Allegoria della casa Gonzaga-Nevers*). *S.R.*

856. Faggioni Paolo E., *Scene di vita a Porto Venere (1781-1785). Indagine sulle strutture economico sociali di una Comunità ligure*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 265-328.

Nella prima parte l'A. ricostruisce il tessuto economico-sociale della comunità di Portovenere a partire dalle origini, attraverso il supporto di un ricco apparato bibliografico. In seguito, spostandosi al '700, concentra l'interesse sull'attività del giudice preposto alle cause criminali, presentando una gamma di esempi in cui si ravvisa la sua intenzione di ricostruire la 'quotidiana litigiosità' degli abitanti di Portovenere. Infine, riporta un processo per stupro, documentata attraverso i verbali dei protagonisti e dei testimoni. *An.G.*

857. Falchi Rodolfo, *La maiolica italiana*, Legnano, Edicart, 1994, pp. 60, ill.

858. Farinella Calogero, *Aspetti del dibattito politico e sociale nel Settecento genovese*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Società, politica, economia*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, III, pp. 625-640.

859. Farinella Calogero, *Dal Collegio gesuitico all'Università*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 833-848.

860. Farris Guido, *La bellezza della forma. Considerazioni sui nomi dei vasi da farmacia*, in «La Casana», XXXVI (1994) n. 1, pp. 40-45.

Dalla terminologia riferita ai diversi tipi di vasi in maiolica eseguiti nel 1689 dal ceramista savonese Francesco Salomoni per la farmacia dei Francescani a Gerusalemme, e registrata nella relativa fattura del ceramista (nell'Archivio Storico del Comune di Genova), l'A. ricava precise definizioni storiche dei vasi in rapporto alla loro funzione e al loro contenuto. *F.F.G.*

861. Farris Guido, Gavazza Ezia, *Un boccale ligure a decorazione calligrafica rappresentato dal*

Fiasella, in «Faenza», LXXX (1994) n. 5-6, pp. 249-257, 3 tavv. f.t.

Nel 1647 il maestro sarzanese dipinge la tela nota come *Abramo ospita i tre angeli*. Dalla raffigurazione in questa di un boccale a decorazione calligrafica, gli A. propongono di anticipare la data iniziale della produzione in Liguria di questo tipo di maiolica. *Fr.M.*

862. Farris Guido, Raffo Carlo, *In margine alla schedatura di antiche maioliche liguri*, in «Fimantiquari. Arte viva», 1994 n. 5, pp. 60-64.

Pubblicazione e analisi dei caratteri tecnici e degli aspetti storico-artistici di alcune interessanti ceramiche dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. Alcune di queste opere sono firmate dal savonese Giacomo Boselli. *F.F.G.*

863. Fernàndez de Moratìn L., *Viaggio in Italia (1794)*, in «Neoclassico», 1994 n. 5.

864. Fernàndez Talaya M.Teresa, *Las pinturas encargadas por Juvarra para la galeria del palacio de La Granja*, in «Reales Sitios», XXXI (1994) n. 119, pp. 41-48, ill.

Nel 1735 l'architetto Filippo Juvarra, nel suo progetto di decorazione del palazzo per il re di Spagna, propone di affidare a nove pittori una serie di dipinti con storie di Alessandro Magno, allusivi alle virtù regali. Fra questi artisti (F. Solimena, S. Conca, G.B. Pittoni, D. Creti, F. Trevisani, A. Masucci, F. Le Maine, Imperiali) per la virtù della *Liberalità* viene proposto il genovese Domenico Parodi che però, dopo aver firmato il contratto, non eseguirà l'opera. *F.F.G.*

865. Frabetti Giuliano, *'La seta e la sua via' in mostra a Roma*, in «Liguria», LXI (1994) n. 1-2-3, pp. 11-12.

Un'interessante esposizione che documenta la 'Civiltà della seta' attraverso il tempo. Hanno collaborato anche due musei liguri (il museo Chiossone di Genova e il museo diocesano di Chiavari) e un collezionista privato di Genova. *G.G.P.*

866. Franchini Guelfi Fausta, *Due Tempeste di Alessandro Magnasco*, in *Arte all'incanto*, Milano, Longanesi, 1994, pp. 49-53.

Scheda di due noti dipinti del pittore genovese, recentemente passati sul mercato antiquario. *C.P.*

867. Franchini Guelfi Fausta, *Eanelli Francesco*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 566-571.

Ricostruzione della vicenda biografica, del catalogo delle opere e della cultura dello scultore fiorentino, che fra la fine del Cinquecento e la seconda metà del Seicento eseguì sculture in marmo e in bronzo per la committenza genovese e per la corte d'Inghilterra. *C.P.*

868. Franchini Guelfi Fausta, *Gli oratori delle confraternite liguri: le vicende del patrimonio artistico fra conservazione e dispersione*, in *Confraternite, Chiesa e società: aspetti e problemi dell'associazionismo laicale europeo in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno di studi (Bari, 1992), a cura di Liana Bertoldi Lenoci, Fasano, Schena, 1994, pp. 503-527.

Le sorti degli oratori liguri e del loro patrimonio di dipinti, sculture, argenti e tessuti attraverso le soppressioni napoleoniche e sabaude, con la pubblicazione degli inediti progetti di Giacomo Ricca (1696) per la costruzione dell'oratorio genovese di santa Maria dei Greci, e con la segnalazione del recupero in atto di un oratorio finora mai studiato, il secentesco san Giovanni Battista di Molassana.

C.P.

869. Franchini Guelfi Fausta, *Nostra Signora della Cintura: una devozione agostiniana a Genova*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 203-233.

Le confraternite laicali genovesi intitolate a N.S. della Cintura nelle motivazioni devozionali e nelle tematiche iconografiche raffigurate nel patrimonio di dipinti e gruppi scultorei delle chiese agostiniane e delle cappelle dei Cinturati: nuovi elementi per la ricostruzione di un patrimonio disperso. C.P.

870. Frangipane Doimo, *I Fieschi e i Frangipane in una vicenda del secolo XVII*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 455-465.

Riferisce di una chiamata a succedere (1654) nel patrimonio di Mario Frangipane di Roma da parte di Carlo Leone Fieschi di Francesco suo cugino che però non ne godette. G.M.A.

871. Galassi Viscoli M.Clelia, *Le arti a Genova nella seconda metà del Seicento e nel Settecento*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 753-768.

872. Gallo Tomasinelli Romola, *La corrispondenza tra Anton Giulio Brignole Sale e il Senato genovese. Una 'vittoria' degli 'innovatori': la legge dell'11 marzo 1645*, in «La Berio», XXXIV (1994) n. 2, pp. 3-32.

I travagliati rapporti fra la Repubblica di Genova e la Spagna nella corrispondenza diplomatica del Brignole Sale conservata presso l'Archivio di Stato di Genova, Archivio Segreto 2446, 1904-1906 e 2446-2447, ambasciatore a Madrid dal 1644 al 1646. In appendice viene riportata la trascrizione della legge dell'11 marzo 1645 esistente presso l'Archivio di Stato di Genova. F.F.G.

873. Gardella Pier Luigi, *Due opere di Gio. Agostino Ratti*, in «Campanile. Bollettino della parrocchia della Natività di Maria SS. di Bogliasco», XXXIII (1994) n. 2, pp. 12-13.

Pubblicazione di due opere finora sconosciute del pittore savonese, tuttora nella loro collocazione originaria nella chiesa parrocchiale di Bogliasco: la pala d'altare con *La Madonna del Carmine e san Simone Stock*, firmata e datata 1750, e le 15 telette con i *Misteri del Rosario* pagati all'artista nel 1760 come attesta la documentazione nell'Archivio Parrocchiale. F.F.G.

874. Garibaldi Antonio Carlo, *Rapporti con scienziati nell'epistolario dell'Aprosio*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 389-404.

La straordinaria rete di rapporti dell'erudito agostiniano con scienziati italiani e stranieri, fra i quali Carlo Dati, Francesco Redi, Alessandro Marchetti, Nicola Stenone, i Bartholin, Juan Caramuel. In appendice, una lettera del Redi ed una di Stenone all'Aprosio. F.F.G.

875. Gavazza Ezia, *Quadraturismo e quadratura: dallo spazio illusivo alla struttura di*

decorazione, in «Arte Lombarda», XXXIX (1994) n. 3-4, pp. 17-21.

La decorazione ad affresco e a stucco delle dimore genovesi fra la fine del Seicento e la prima metà del Settecento, dagli spazi aperti di Gregorio De Ferrari alle 'dimensioni ordinate' di Paolo Gerolamo Piola e Lorenzo De Ferrari. *F.F.G.*

876. Giaccaria Angelo, *Le antichità romane del Piemonte nella cultura storico-geografica del Settecento*, Cuneo-Vercelli, Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della provincia di Cuneo - Società Storica Vercellese, 1994, pp. 144.

Nei primi due capitoli dell'opera (pp. 7-49: *La produzione letteraria fino al 1773*; pp. 51-84: *Gli scrittori dell'ultimo quarto del Settecento*) sono ripresentati i contributi già pubblicati nel 1992 e 1993 sui nn. 107 e 108 del «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», rispettivamente a pp. 45-87 (*Le antichità romane del Piemonte nella cultura storico-geografica del Settecento. La produzione letteraria fino al 1773*) e a pp. 19-52 (*Il Piemonte romano nella cultura antiquaria dell'ultimo quarto del Settecento*) (vedi «Quaderni Franzoniani» VII 1 (1994), n. 717). Inedito è, invece, il terzo capitolo (pp. 85-120: *Il problema delle falsificazioni epigrafiche*), in cui l'A. affronta il problema delle falsificazioni epigrafiche in Piemonte, soffermandosi non solo su un famoso falsario della seconda metà del Settecento, G.F. Meyranesio, e sulle sue vittime illustri, come Giuseppe Vernazza di Freney, Jacopo Durandi e Pietro Nallino, ma anche su due scrittori, piemontesi della fine del Settecento, Eugenio De Levis e Vincenzo Malacarne, ritenuti a torto dalla maggior parte della critica ottocentesca responsabili di falsi epigrafici. Concludono il volume un'ampia bibliografia e gli indici. *E.S.*

877. Giannotti Disma, *La prima eco della santità di San Paolo della Croce*, in «Urbs», VII (1994) n. 1, p. 36.

Fa riferimento a una prima notizia sulla santità dell'ovadese fondatore dei Passionisti citata in un volume stampato a Napoli nel 1741 quando il Danei aveva 47 anni. Si tratta della *Vita di mons. Emilio Giacomo Cavalieri della Congregazione dei pii operai. Vescovo di Troia*, scritta da Giacomo Giovanni Rossi. *C.P.*

878. Giffi Ponzi Elisabetta, *Gentileschi a Genova: un nuovo dipinto e alcune considerazioni sulla cronologia delle opere*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 51-66.

Pubblicazione di un'inedita *Madonna col Bimbo* della Galleria di Palazzo Rosso, che l'A. attribuisce a Orazio Gentileschi nel contesto del soggiorno genovese dell'artista (1621-1624 circa), con nuove precisazioni sul gruppo di dipinti eseguiti dal pittore per la committenza genovese. *F.F.G.*

879. Giordano Giuseppe, *Carte inedite e interventi idraulici sul Sansobbia*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. I, 273-284.

Indaga gli interventi condotti in epoca storica sul torrente che sfocia nei pressi di Albisola, avvalendosi e pubblicando, tra l'altro, tre carte inedite del XVIII secolo conservate presso l'Archivio Gavotti di Albisola e il Museo della Galleria Spinola di Genova. *G.M.A.*

880. Grassi Luigi, *La edizione critica delle Vite de' pittori, scultori, ed architetti moderni di Liono Pascoli invita nuovamente a riflettere sulla posizione del biografo perugino nella storia e*

letteratura artistica in «Antichità Viva», XXXIII (1994) n. 5, pp. 9-12.

Commento alla recente edizione critica dell'importante testo del Pascoli, nel quale si tratta anche del pittore genovese Giovan Battista Gaulli. Nel contributo è pubblicato il dipinto del Gaulli già di proprietà del Pascoli, oggi nella Pinacoteca Comunale di Deruta. *F.F.G.*

881. Gremmo Roberto, *Streghe e magia. Episodi di opposizione religiosa popolare sulle Alpi del seicento*, Biella, Elf, 1994, pp. 350, ill.

Interessano la Liguria i capitoli: *Streghe a Triora e prova di sangue a Ventimiglia*, *Le streghe di Mentone e le pietre guaritrici del santuario del laghetto*, *Gli esorcismi col notario a Varazze e le 'Basure' di Savona, Cairo e Finale*.

882. Guglielmi Francesco, *Le fattezze del Monte Caggio*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 65, p. 22.

Si trascrive un documento conservato nell'Archivio di Stato di Genova, in cui un anonimo cronista del 1600 descrive le antiche rovine individuate durante una sua escursione sul Monte Caggio. *E.S.*

883. Heimburger Minna, *Il Grechetto giovane: nuove proposte*, in *Studi di storia dell'arte in onore di Mina Gregori*, Milano, Silvana Editoriale, 1994, pp. 203-207.

Considerazioni stilistiche su alcuni dipinti del pittore genovese e sulle suggestioni di Mao Salini e del 'Maestro dell'Annuncio ai pastori' sulle sue opere. *F.F.G.*

884. Ivaldi Armando F., *Il 'nuovo Mondo' nel teatro operistico ed in quello gesuitico fra Sei e Settecento*, in Ivaldi A. F., *Il testo e la scena: studi di storia del teatro genovese*, (Antiquae Musicae Italiae Studiosi, I), Genova, 1994, pp. 1-17.

L'A. illustra *Il Colombo, ovvero l'India scoperta*, con testo del cardinal Pietro Ottoboni e musica di Bernardo Pasquini, rappresentato a Roma nel 1690, e *Il Colombo* con testo di Giovanni Paolo Alciati, rappresentato nel 1708 nel Collegio dei Gesuiti di Genova. Il libretto dell'opera dell'Ottoboni e del Pasquini fu illustrato da quattro incisioni su disegno del pittore genovese G.B. Gaulli, autore anche di un ritratto (inciso a stampa da R. Van Audenarde) dello stesso Ottoboni. *F.F.G.*

885. Ivaldi Armando Fabio, *L'inaugurazione del Teatro di Sant'Agostino (1702) e l'impresario bolognese Cesare Bonazzoli*, in Ivaldi A.F., *Il testo e la scena: studi di storia del teatro genovese*, (Antiquae, Musicae Italiae Studiosi, I), Genova, 1994, pp. 18-60.

L'A. ricostruisce l'attività di impresario, costumista e poeta per il teatro d'opera del Bonazzoli, che dal 1702 al 1730 lavorò per i teatri di Sant'Agostino e del Falcone a Genova. *F.F.G.*

886. Jaffé M., *On some portraits painted by Van Dyck in Italy, mainly in Genoa*, in *Van Dyck 350. A Symposium*. Atti del Convegno, a cura di S.J.Barnes, A.K.Wheelock jr., Washington, 1994, pp. 133-150.

887. Jaffé Michael, *The Devonshire Collection of Italian Drawings. Venetian and North Italian Schools*, London, Phaidon Press, 1994, pp. 143-157.

Nel capitolo *Genoese Artists* sono pubblicati i disegni di artisti genovesi (L. Cambiaso, G.B. Castello il Bergamasco, Grechetto, G.B. Paggi, O. Semino, B. Strozzi) custoditi nella celebre

collezione. *F.F.G.*

888. La Grotteria Lina, *Ricordando il trecentenario di Voltaire: un suo corrispondente alassino Gerolamo Gastaldi*, in «L'allassino», XXXIV (1994) n. 12, pp. 24-25.

Tratta del rapporto epistolare che il poeta e letterato alassino Gerolamo Gastaldi ebbe con Voltaire, illustrando il suo pensiero poetico e le sue osservazioni sul grande scrittore francese. *G.M.A.*

889. Laguzzi Alessandro, *Il carteggio fra Carlo Barletti e Giacomo Filippo Durazzo*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 501-519.

I rapporti del fisico monferrino col Durazzo attraverso 37 lettere esistenti presso l'Archivio Durazzo di Genova e riguardanti il periodo 1782-1793. *C.P.*

890. Laguzzi Alessandro, *L'Ovada di Paolo Daneo*, in «Urbs», VII (1994) n. 1, pp. 11-22.

891. Lanzavecchia Renato, *Relazione della chiesa e convento di Santa Croce*, in «La provincia di Alessandria», 1994 n. 3, pp. 56-60.

Dopo un'introduzione, pubblica testi manoscritti del Settecento relativi alla storia del convento e della chiesa di santa Croce in Bosco Marengo nei secoli XVI-XVIII. *A.G.*

892. Laurin Barletta Tea, *Un dipinto di Gioachino Assereto*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXX (1994) n. 4, pp. 34-35.

Breve commento sul noto dipinto *San Giovanni Battista e Santi*, datato 1626 e firmato dall'Assereto, nella chiesa parrocchiale di Recco. *F.F.G.*

893. Lodi Letizia, *Restauro a Savona. La cappella Gavotti della cattedrale e altre opere*, in «Risorse», VIII (1994) n. 1, pp. 1-13.

Pubblicazione della pala d'altare di Giovanni Baglione e delle due tele laterali del Baglione e di Giovanni Lanfranco, collocate nella cappella Gavotti e recentemente restaurate, dopo il restauro nel 1992 degli affreschi della stessa cappella, a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria. I dipinti sono temporaneamente esposti a Palazzo Spinola di Pellicceria, assieme ad altre tele, attribuite a Bartolomeo e a Domenico Guidobono, provenienti dall'Abbazia di Finalpia e anch'esse recentemente restaurate. *F.F.G.*

894. Lòpez de Coca Castañer J.E., *Oràn y el comercio genovés en el transición a los tiempos modernos*, in «Anuario de estudios medievales», XXIV (1994), pp. 275-298.

895. Lucarno Guido, *La città di Novi e il suo territorio in alcuni testi geografici italiani e francesi dei secoli XVIII e XIX*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 4, pp. 49-53.

Itinerari e viaggiatori a Novi tra Settecento ed Ottocento. *D.C.*

896. Magrini Marina, *Giunte all'Abecedario Pittorico di Pellegrino Antonio Orlandi compilate dal Conte Giacomo Carrara*, in «Saggi e Memorie di Storia dell'Arte», 1994 n. 19, pp. 275-318.

Nell'Archivio dell'Accademia Carrara di Bergamo si conservano gli appunti manoscritti del conte Carrara destinati ad un'edizione aggiornata del celebre testo dell'Orlandi, che non fu mai realizzata. Fra le schede compilate dall'autore, vi sono quelle relative ai pittori genovesi Giovanni Battista

Parodi, fratello di Domenico (p. 295) e Giovanni Battista Langetti (pp. 298, 300). *F.F.G.*

897. Maixé Altés Joan Carlos, *Comercio y banca en la Cataluña del siglo XVIII. La Compania Bensi e Merizano de Barcelona (1724-1750)*, La Coruña, Universidade, 1994, pp. 360, ill.

898. Malandra Guido, Bologna Marco, Castiglia Marco, *Archivio di Stato di Savona*, in *Guida Generale degli Archivi di Stato Italiani*, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali -Ufficio centrale per i beni archivistici, 1994, pp. IV, 53-82.

Catalogo dell'archivio savonese. La prima parte è relativa agli antichi regimi, la seconda al periodo napoleonico, la terza alle istituzioni contemporanee. *F.M.*

899. Malfatto Laura, *Alcuni acquisti di libri effettuati da Gio.Francesco Brignole tra il 1609 e il 1611*, in «La Berio», XXXIV (1994) n. 2, pp. 33-66.

Continuando le sue ricerche archivistiche sui libri e il mercato librario del '600 [v. «Quaderni Franzoniani» VI (1993) n. 1, n. 839], l'A. offre una lista di 243 opere annotate in tre liste tuttavia conservate presso l'Archivio Storico del Comune di Genova, libri contabili famiglia Brignole-Sale, registro n. 44. *C.P.*

900. Mandel Oscar, *The art of Alessandro Magnasco: an essay in the recovery of meaning*, Firenze, Olschki, 1994, pp. 211.

L'A. propone una lettura delle opere del pittore, e in particolare delle celebri 'fraterie', in termini di psicologia della visione, basandosi anche su un questionario proposto ai visitatori del museo di Pasadena, dove è esposto uno dei più noti *Scaldatoi di frati* del Magnasco. In appendice al volume è pubblicato un elenco, steso da Elizabeth Howard, dei dipinti attribuiti al Magnasco e alla sua scuola nei musei degli Stati Uniti. *F.F.G.*

901. Manfredi Dario, *Una 'corrispondenza' (1794) sulla spedizione di Alessandro Malaspina ispirata dallo stesso comandante*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 329-334.

Introduzione critica all'edizione di un documento riguardante la spedizione realizzata da Alessandro Malaspina per conto della corona di Spagna dal 1789 al 1794. *An.G.*

902. Marantonio Sguerzo Elsa, *La politica ecclesiastica della Repubblica Ligure*, Milano, Giuffrè, 1994, pp. IV-164.

Si occupa precipuamente del decreto (5 aprile 1798) che imponeva la requisizione di tutti gli ori e argenti delle chiese e della legge (18 ottobre 1798) relativa alla soppressione delle corporazioni religiose. *C.P.*

903. Marini Quinto, *Angelico Aprosio da Ventimiglia, 'tromba per far conoscer molti'*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993)*, a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 313-387.

La vita e l'intensa attività di letterato e di bibliofilo del dotto agostiniano, che intrattenne rapporti con i maggiori scrittori ed eruditi del suo tempo e che istituì nel convento di Ventimiglia la Biblioteca Aprosiana. Segue (pp. 328-387) l'*Autobiografia* dell'Aprosio, qui ripubblicata

dall'edizione bolognese (1673) della *Biblioteca Aprosiiana*, a documentare un particolare aspetto della cultura secentesca: la produzione libraria, dalle vicende degli scrittori a quelle degli stampatori, dei mecenati e dei bibliofili. *F.F.G.*

904. Martino E., *1684: il martirio di Genova sotto le bombe francesi*, in «Rivista Storica», 1994 n. 6.

905. Marvaldi Ferdinando A., *Cantoni: l'architetto delle tre "P"*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 61, p. 20.

906. Matitti Flavia (a cura di), *Il Baciccio illustratore*, Roma, Pettini, 1994, pp. 95, ill.

Secondo volume della *Biblioteca del barocco* con premessa di Maurizio Fagiolo dell'Arco, sull'opera del pittore genovese Giovan Battista Gaulli, il Baciccio (1639-1709) come autore di disegni per incisioni eseguite come antiporte di volumi (D. Graf, F. Matitti), e sulle incisioni riproducenti ritratti di cardinali (M. Worsdale). *F.F.G.*

907. Mattiauda Eliana, *Una piccola scultura romana in argento per il Santuario di Savona*, in «Sabazia», n.s. 1994 n. 17, pp. 11-17.

Un reliquiario della Vera Croce del 1639 commissionato a Roma da Alessandro Siri, banchiere alla corte di Urbano VIII, e portato a Savona dal nobile Nicolò Gavotti. *F.M.*

908. Mazzino Francesca, *I giardini botanici dei Durazzo a Genova*, in *Il Giardino nella storia, nella scienza e nella natura*, Atti del Convegno (Torino 1994), Torino, Ace International, 1994.

909. Medini Damonte Silvana, *Valentina Pinelli scrittrice e poetessa nei versi di Lope de Vega*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LI (1994) [1995], pp. 505-517.

Rivisita l'opera *Libro de las Alabancas y Excelencias de la Gloriosa Santa Anna* della scrittrice genovese ma residente in Siviglia conservata presso la Biblioteca Universitaria di Genova ed edito nella città spagnola nel 1601. *C.P.*

910. Medioli Francesca, *Monacazioni forzate: donne ribelli al proprio destino*, in «Clio», XXX (1994) n. 3, pp. 431-454.

Tra i numerosi casi citati dall'A. a riprova del fatto che far monacare le fanciulle contro il poco volere fu una prassi frequente e protratta fino al XIX secolo, si nomina la vicenda di Vittoria dei conti Gentili di Genova, la cui causa di nullità si protrasse dal 1694 al 1705. *S.R.*

911. Mela Attilio, *Le campane di Sant'Agata*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 2, pp. 2-4.

Note storiche sulle campane dell'antico borgo ponentino fuse a metà del XVIII secolo dalla famiglia dei Cascioni, oriunda di Lucerna, stabilitasi in quel periodo a Taggia. *C.P.*

912. Mellano Maria Franca, *L'attività di Andrea Pozzo (1672-1681) nella corrispondenza di governo del generale della Compagnia di Gesù*, in «Arte Cristiana», LXXXII (1994) n. 764-765, pp. 473-482.

L'A. pubblica, dalla corrispondenza del preposito genovese P.G. Oliva esistente presso l'Archivio Romano della Compagnia di Gesù, i documenti relativi alle opere del Pozzo, fra i quali quelli riguardanti la sua attività a Genova. *F.F.G.*

913. Minuto Luigi, Albericci Riccardo, *Prime note sulle collezioni botaniche nella Genova tardo*

illuministica, in «Giornale Botanico Italiano», CXXVIII (1994) n. 1, p. 412.

Riferiscono del fatto che, sull'onda dell'interesse per gli studi botanici profuso dalla famiglia Durazzo già nel corso del '700, nel primo decennio del secolo successivo esistevano in città quattro Orti botanici: Villetta Di Negro sul baluardo di santa Caterina, fondato da Ippolito Durazzo nel 1780; Villa Pallavicini a Pegli, fondato da Clelia Durazzo nel 1794; l'Orto botanico dell'Università, nella ex villa di san Gerolamo dei Gesuiti, fondato da Domenico Viviani nel 1803; Villa Gropallo, sulle mura dello Zerbino, anch'esso fondato da Ippolito Durazzo nel 1803. *G.M.A.*

914. Moir Alfred, *Anthony Van Dyck*, New York, Harry N. Abrams, 1994, pp. 128, ill.

915. Molina Carlo, *L'emigrazione ligure a Cadice (1709-1854)*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXIV (1994) n. 2, pp. 285-377.

Approfondito studio della presenza ligure nella città iberica attraverso i *pàdron* (censimenti) del 1709-10, 1713, 1714, 1769, 1773, 1786, 1801, la *matricula des extranieros* (1791), (Archivio Historico Municipal de Càdiz) i registri della Catedral vieja di Cadice e, per la prima metà dell'Ottocento, la corrispondenza dei consoli del Regno Sardo in Spagna (Archivio di Stato di Torino) e i registri di arrivi e partenze da Genova (Archivio di Stato di Genova). *C.P.*

916. Montaldo Spigno M. Grazia, *Figure dell'Illuminismo nell'arte a Genova*, in *Temi e figure dell'Illuminismo*. Atti del convegno (Genova, 1989), a cura di P.M. Erede, Genova, Sagep, 1994, pp. 183-206.

Cenni sull'attività di alcuni artisti della seconda metà del Settecento a Genova (i pittori G. David e A.G. Banchemo, l'architetto A. Tagliafichi, lo scultore N. Traverso). *F.F.G.*

917. Moriani Roberto, *Sulla questione delle Viozenne del sec.XVIII*, in «R ni d'àiùra», XI (1994) n. 21, pp. 31-38.

Pubblica un inedito documento, *Verbale di interrogatorio di Gio.Batta Sibilla*, del 19 agosto 1785 esistente presso l'Archivio storico d'Ormea e relativo al fatto d'armi avvenuto in tale località il 12 luglio dello stesso anno con 'li Genovesi della Comunità di Pieve'. *C.P.*

918. Muti Laura, De Sarno Prignano Daniele, *Alessandro Magnasco*, Faenza, Ed. Faenza, 1994, pp. 621, ill.

Gli A. hanno steso un catalogo dei dipinti attribuiti al pittore genovese (444 schede) e un catalogo delle opere a loro giudizio erroneamente attribuite (538 schede). Il catalogo è preceduto da capitoli sulla fortuna critica, sui rapporti fra il Magnasco ed il suo collaboratore paesista, Antonio Francesco Peruzzini, sull'*iter* stilistico e cronologico dell'opera dell'artista, sugli allievi e imitatori, infine da un capitolo di E. Martini sui rapporti fra il Magnasco e la pittura veneta. *F.F.G.*

919. Newcome Mary, *Gregorio De Ferrari and the influence of Domenico Fiasella on his work*, in «Antichità Viva», XXXIII (1994) n. 4, pp. 23-31.

Studio sulla prima formazione del De Ferrari nella bottega del Fiasella, con la pubblicazione di opere inedite e con l'attribuzione al giovane Gregorio di dipinti e disegni finora assegnati ad altri artisti. *F.F.G.*

920. Newcome Schleier Mary, *The early draughtsmanship of Domenico Piola*, in *Studi di storia dell'arte in onore di Mina Gregori*, Milano, Silvana Editoriale, 1994, pp. 295-300.

Pubblicazione di un gruppo di disegni attribuiti dall'autrice al pittore genovese nel suo periodo giovanile. *F.F.G.*

921. Niederkorn Jan Paul, *Spanische Subsidien für den Türkenkrieg, die Markgrafschaft Finale und der Sturz eines Ministers am Hof König Philipps III*, in «Römische Historische Mitteilungen», XXXVI (1994), pp. 143-152.

922. Novella Gaspare, *Carcare e la confraternita della B.V. del Carmelo*, in «Sabazia», n.s. 1994 n. 17, pp. 18-21.

Brevi cenni sulla confraternita fondata nel 1642 e sulla sua attività fino al nostro secolo. *F.M.*

923. Novella Gaspare, *Carcaresi illustri del passato per mantenerne vivo il ricordo*, Savona, La Stamperia Savonese, 1994, pp. 64, ill.

Medaglioni dedicati a dimenticate glorie locali: i fratelli Castellani (intellettuali del XVII secolo), Giuseppe Sapeto (missionario ed esploratore) e Giovanni Battista Sanguineti (medaglia d'oro al valor militare). *F.M.*

924. Oggero Adriana, *Una lunga irripetibile storia: da Pammatone all'IST*, Genova, Costa & Nolan-IST, 1994, pp. 126, ill.

925. Orengo Maria Teresa, *Romana Imaginum. Una controversia iconografica tra XVII e XVIII secolo*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 181-202.

L'A. ricostruisce, sulla base di inediti documenti archivistici, il lungo contrasto (1616-1729) fra l'Ordine Agostiniano e gli Agostiniani Scalzi, a proposito della raffigurazione di san Nicola da Tolentino con l'abito degli Scalzi nelle chiese del nuovo Ordine riformato. Le copie di antiche rappresentazioni del Santo, eseguite dal pittore genovese Tommaso Ferro su incarico degli Scalzi, permettono oggi di approfondire l'analisi iconografica di numerose pale d'altare e costituiscono l'unica traccia rimasta di opere perdute. *F.F.G.*

926. Ortega y Ortega Enrique, *La escultura genovesa*, in «Diario de Cádiz», 1994, 13 novembre, p. 5.

Recensione del volume *Scultura lignea genovese a Cadice nel Settecento. Opere e documenti* di C. Aranda Linares, E. Hormigo Sánchez e J.M. Sánchez Pena, Genova 1993, pubblicato dall'Associazione Amici della Biblioteca Franzoniana. *F.F.G.*

927. Paolucci Claudio (a cura di), *Santa Maria di Bogliasco. Documenti, storia, arte. Studi in occasione del secondo centenario della chiesa parrocchiale*, Genova, Associazione Amici Biblioteca Franzoniana, 1994, pp. 121, ill.

La storia della chiesa e del suo importante patrimonio artistico è stata studiata da un gruppo di studiosi che, coordinati da C. Paolucci, ne hanno analizzato le origini medievali (F. De Cupis), l'architettura settecentesca di Gio. Antonio Ricca (E. De Negri), i dipinti su tela, fra i quali opere di G.A. Piola, G.A. Ratti e C.G. Ratti, e gli affreschi (A. Cabella, R. Collu, L. Ghio), le sculture in legno policromo di A.M. Maragliano e della sua bottega (D. Sanguineti), l'arredo ligneo e marmoreo (F. Franchini Guelfi), i paramenti sacri del Settecento e dell'Ottocento (E. Parma

Armani), gli organi del Roccatagliata e degli Agati (D. Calcagno). La pubblicazione è conclusa dalla capillare ricognizione del ricco Archivio Parrocchiale (P.L. Gardella), dal quale è stata tratta la documentazione relativa ai dipinti, alle sculture, agli arredi, all'architettura. *F.F.G.*

928. Passerini Giorgio, *Elite confraternale e stratificazione sociale in una comunità rurale dell'entroterra genovese tra '600 e '700*, in *Confraternite, Chiesa e società: aspetti e problemi dell'associazionismo laicale europeo in età moderna e contemporanea*. Atti del convegno di studi (Bari, 1992), a cura di Liana Bertoldi Lenoci, Fasano, Schena, 1994, pp. 145-158.

Dallo studio dei documenti dell'Archivio dell'oratorio, l'A. ricostruisce la configurazione sociale della confraternita della SS. Trinità di Fegino in Val Polcevera, nell'ambito delle varie articolazioni del corpo sociale di questo borgo rurale, dominato da un gruppo di famiglie di piccoli proprietari terrieri. *F.F.G.*

929. Patrone Stefano, *La villa Brgnole Sale in Voltri: ricerche d'archivio*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 91-97.

Dall'Archivio Storico del Comune di Genova, un'inedita documentazione sulla villa, alla quale lavorò nel 1710 l'architetto Francesco Lagomaggiore, già attivo nel 1679 al completamento del Palazzo Rosso di via Garibaldi per la stessa famiglia Brignole. *F.F.G.*

930. Pedrocchi Anna M., *Fantoni Andrea*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 667-670.

Appartenente alla nota famiglia di intagliatori e scultori Andrea (Rovetta [Bg] 1659-1734) ebbe rapporti artistici con Genova, come testimoniano una serie di lettere che coprono il periodo 1693-1708. *C.P.*

931. Pelazza Sandro, Bongiovanni Fulvia, *Viaggio nel 1794*, Mondovì, Lions Club Nava Alpi Marittime, 1994, pp. 222, ill.

932. Perfumo Giorgio, *Rocca Grimalda nella Guerra di Successione austriaca (1745-'46)*, in «Urbs», VII (1994) n. 3, pp. 131-132.

933. Pessa Loredana, *La Società Patria per le Arti e le Manifatture*, in *Storia illustrata di Genova. Genova nell'Età Moderna. Arte e cultura*, a cura di L. Borzani, G. Pistarino, F. Ragazzi, Milano, Elio Sellino Editore, 1994, IV, pp. 849-864.

934. Pessa Montagni Loredana, *Giacomo Boselli, cultura e genio di un ceramista del Settecento*, Genova, Sagep, 1994, pp. 240, ill.

Si tratta dello studio maggiormente approfondito mai realizzato sull'opera del celebre ceramista savonese e sulla sua manifattura. L'analisi delle forme, dei materiali, dei marchi, dei modelli e dei decori è completata da un paragrafo sul Tempietto (forse l'opera più nota del maestro). Il volume contiene inoltre un regesto documentario, un glossario e una ricca bibliografia. *F.M.*

935. Petrucci Francesco, *I dipinti chigiani del Gaulli: una ricognizione*, in «Bollettino d'arte», LXXIX (1994) n. 84-85, pp. 87-98.

Studio sulla attività del pittore genovese a Roma per il cardinale Flavio Chigi ed il suo palazzo. Ai dipinti già noti si aggiunge una importante serie di ritratti per il papa Alessandro VII Chigi, per il generale Mario suo fratello e per i cardinali Flavio e Sigismondo Chigi. *F.F.G.*

936. Petrucciani Alberto, *Atteggiamenti di Corte in una repubblica aristocratica: il caso dei Durazzo*, in *Il Libro a Corte* (Atti di un seminario di studi, Ferrara 2-5 novembre 1989), a cura di Amedeo Quondam, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 317-347.

Incentra l'attenzione soprattutto sul conte Giacomo (1717-1794) e sui nipoti Girolamo (1739-1809) e Giacomo Filippo III (1729-1812), che furono tra i principali promotori di molte attività culturali nella Genova del '700: tra le varie iniziative si segnalano la creazione di una biblioteca (successivamente smembrata), ricca di edizioni antiche di grande pregio, di libri illustrati e d'arte e di una eccezionale collezione musicale con manoscritti di Vivaldi e Stradella (questi ultimi attualmente alla Biblioteca Nazionale di Torino), e dell'Accademia scientifica e storica. *G.M.A.*

937. Petrucciani Alberto, *Il libro a Genova nel Settecento. II/1 - La 'libreria' genovese: composizione, andamento, caratteristiche; II/2-1 librai genovesi (1685-1797)*, in «La Bibliofilia», XCVI (1994) nn. 2, 3, pp. 151-193; 243-294.

Dopo aver analizzato il quadro normativo e la situazione socioeconomica della *libreria* genovese tra il 1685 (anno della prima *Matricola dell'Arte*) e il 1797, elenca tutti i librai presenti nella suddetta *Matricola* (39 o 40) e quelli ascritti da allora sino alla caduta della Repubblica aristocratica (119 o 120). Oltre alla data di iscrizione presenta altri elementi ricavati dai *Capitoli* e dal *Libro dei Conti dell'Arte*, entrambi conservati alla Biblioteca Universitaria di Genova. *G.M.A.*

938. Phipps Darr Alan, *From Marseilles to Detroit: two French sculptures attributed to Puget and Veyrier*, in «Antologia di Belle Arti», 1994 n. 48-51, pp. 42-52.

Nell'attribuire allo scultore francese Pierre Puget il gruppo bronzeo rappresentante *Il ratto di Elena* (1683-1686) dell'Institute of Arts di Detroit, l'A. fa numerosi riferimenti all'attività del Puget e del suo allievo Veyrier per la committenza genovese, e in particolare al grande gruppo marmoreo *Il ratto di Elena* oggi al museo genovese di sant'Agostino. *F.F.G.*

939. Piergiovanni Vito, *Aspetti giuridici della pesca del corallo in un trattato seicentesco*, in *Alghero, la Catalogna, il Mediterraneo. Storia di una città e di una minoranza catalana in Italia (XIV-XX secolo)*, Atti del convegno (Alghero, 30 ottobre - 2 novembre 1985), a cura di A. Mattone, P. Sanna, Sassari, Gallizzi, 1994, pp. 409-417.

Si tratta del libello del francescano Alberto Galletto da Grazzano di Monferrato (frate presso un convento della Riviera di Ponente, probabilmente Alassio, uno dei centri maggiormente interessati alla pesca del corallo), dal lunghissimo titolo *Caritativi avvertimenti sopra molte usure, ingiustizie, inganni e malizie quali si scoprono usare da alcuni mercanti, patroni e marinari in qualunque società, in terra e in mare, specialmente nella società di pescare il corallo, e in pescare il pesce con la sabega, e pescar la tonina*, stampato a Finale Ligure nel 1629 da Gio. Tomaso Rossi. La copia utilizzata dall'A. è conservata alla Biblioteca Berio di Genova, Fondo Antico XVII.A.449. *G.M.A.*

940. Pillai Carlo, *Una famiglia ligure nella Cagliari del XVIII secolo: i Belgrano parenti acquisiti di Giovanni Maria Angioy*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 433-446.

La vita sociale e le attività economiche di una ricca famiglia di commercianti e imprenditori di origine ligure, i Belgrano, nella Cagliari sabauda del Settecento, ricostruite con l'analisi della

documentazione archivistica. *F.F.G.*

941. Pipino Giuseppe, *Bio-bibliografia di San Paolo della Croce*, in «Urbs», VII (1994) n. 1, pp. 43-55.

942. Pipino Giuseppe, *Caccia ai banditi e incidente di confine a Montaldeo nel 1641*, in «Urbs», VII (1994) n. 4, pp. 172-173.

943. Pittaluga Daniela, *Analisi stratigrafiche di facciata: la cappelletta di villa Serra a Nervi*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 99-102.

Il restauro ha permesso di analizzare i materiali, la tecnica muraria e la decorazione della facciata della cappella secentesca. *F.F.G.*

944. Poggi Francesco, *L'uccisione del Duca Francesco di Sommerset in Lerici*, Sarzana, Zappa, 1994, pp. 116.

Ristampa dello studio - pubblicato sul «Giornale Storico della Lunigiana» (1911-12) vol. III, p. 81, curata da P. Colotto – sull'uccisione del duca Francesco Seymour, avvenuta in Lerici il 21 aprile 1678 per mano di Antonio Botti di Lerici. In appendice il curatore pubblica altri due articoli del Poggi: *Il porto di Lerici: il suo passato militare e commerciale; La storia dell'Unione Operaia* (questo integrato da un commento di P. Colotto); un articolo di A. Neri su un episodio di pirateria del sec. XVI e alcuni estratti relativi alle vicende familiari della famiglia Poggi nel sec. XIX nonché una biografia dello stesso Francesco. *G.C.*

945. Presotto Danilo, *Primi alle forche, ultimi a tavola*, in «Liguria», LXI (1994) n. 11-12, pp. 12-14.

Dalla documentazione civile e penale dei sec. XVII e XVIII risulta che la condizione di infelicità maggiore era determinata dalla povertà. *G.G.P.*

946. Presotto Danilo, *Uomini e pesci*, in «Liguria», LXI (1994) n. 1-2-3, pp. 25-28.

Una delle attività più diffuse nella Riviera di Ponente nei sec. XVII-XVIII era quella della pesca, che offriva però scarsi guadagni e non consentiva di pagare le pesanti gabelle imposte da Genova. *G.G.P.*

947. Puerari Giovanni, *Appunti sulla famiglia Giancardi*, in «Lungo la Via», LXXII (1994) n. 6, p. 15.

Brevi notizie sulla famiglia alassina ricavate da un censimento del 1636. *G.M.A.*

948. Puppo Georgia, *L'approvvigionamento della carne a Genova nel XVIII secolo*, in «La Berio», XXXIV (1994) n. 1, pp. 3-39.

Presenta modalità di approvvigionamento, andamento dei prezzi, luogo di provenienza degli animali, magistrature della Repubblica e organizzazione genovese del commercio della carne. In appendice pubblica la *Matricola dell'Arte dei Macellari* ricavata dal suo originale esistente presso l'Archivio storico del Comune di Genova. *C.P.*

949. Quaini Massimo, *Il territorio della Repubblica di Genova*, in . Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 481-496.

950. Quaini Massimo, *Una memoria inedita di Santo Spontoni 'medico in la Spezza' nel Seicento*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 209-218.

Edizione della *Memoria* del medico spezzino Santo Spontoni (1635), in cui si evidenzia la necessità di opporsi alla pratica di recintare orti e giardini per mantenere la salubrità dell'aria. *An.G.*

951. Raffo Carlo, *Soggetti di genere mitologico dipinti su ceramica in Liguria*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 103-110.

Ricerca sulle fonti iconografiche (raccolte di stampe e dipinti) di alcune ceramiche secentesche di Savona e Albisola conservate presso le collezioni civiche genovesi. *F.F.G.*

952. Ravasio U., *I Doria, organari del Settecento*, in «Civiltà Bresciana», 1994 n. 4.

953. Rescia Marco, *Giuseppe Paleari armaiolo novese del '700*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 2, pp. 43-55.

Esame di alcuni archibugi costruiti dall'armaiolo novese. *D.C.*

954. Reynaud Georges, *Du nouveau sur Pierre Puget*, in «Provence historique», XLIV (1994) n. 177, pp. 367-394.

Il contributo è diviso in tre parti, delle quali la seconda (*Le dernier rêve génois de Puget*, pp. 375-384), completata dalla pubblicazione di una stampa e di due documenti, è dedicata ai progetti intrapresi dal Puget nel 1691-1692, e mai portati a termine, per il *maître-autel* di santa Maria delle Vigne e per un *San Gerolamo* per la basilica di Carignano. *S.R.*

955. Riccardi Edoardo, Ciciliot Furio, *Un 'latino' chargé d'ardoise coulé à l'île Gallinaria (Albenga, Italie)*, in «Cahiers d'archéologie subaquatique», XII (1994), pp. 53-61, ill.

Un relitto e un giacimento d'ardesia sul fondo dell'isola Gallinaria risalenti alla seconda metà del XVIII secolo. *F.M.*

956. Ricci Roberto, *Un Malaspina alchimista nella Lunigiana del Seicento*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp.219-232.

Nota biografica su Giovan Battista Malaspina (1639-1709), basata sul ritrovamento di un inventario di strumenti di tipo alchemico e della biblioteca a lui appartenuta. *An.G.*

957. Roggero Giovanni, *Quattro lettere inedite di Suvorov da Novi e dintorni (1799)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 3, pp. 55-61.

La battaglia di Novi attraverso alcuni documenti sincroni. *D.C.*

958. Roseo Paola, *Alcuni pezzi ceramici delle civiche collezioni*, in «Bollettino dei Civici Musei Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 111-114.

Analisi di alcune inedite ceramiche liguri e cinesi giunte alle Civiche collezioni con il legato Gropallo e con l'acquisto Yeats-Brown. *F.F.G.*

959. Rossi Francesco, *Le porte di Massa in Lunigiana*, in «Atti e Memorie della Deputazione di storia patria per le antiche province modenesi», s. XI, XVI (1994), pp. 155-161.

Si citano le quattro porte di Massa vecchia e si esamina l'ipotesi che Alberico I Cybo Malaspina abbia costruito per Massa nuova, oltre alle mura, le due porte, Toscana e di San Francesco, concludendo che esse sono preesistenti a quest'epoca. S.R.

960. Rossi Lauro, *Fantoni Giovanni*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 678-685.

Scheda biografica del letterato (Fivizzano 1755-1807) assiduo frequentatore a Genova del salotto della marchesa Maria Doria Spinola e in buona amicizia, in terra natia, col marchese Carlo Emanuele Malaspina, suo antico compagno al Collegio Nazareno di Roma. C.P.

961. Rotta Salvatore, *Il padre Antero ovvero 'il rasoio della peste'*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 289-312.

La vita, l'opera e gli scritti dell'agostiniano genovese Antero Maria da San Bonaventura, straordinaria figura di religioso dedito all'assistenza spirituale dei poveri e degli emarginati, alla direzione di conventi dell'Ordine e allo studio delle Sacre Scritture, ma anche profondamente coinvolto nelle realtà del suo tempo, e autore di celebri riflessioni sulla peste del 1656/57. F.F.G.

962. Rudolph Stella, *Nicolò Maria Pallavicini. L'Ascesa al Tempio delle virtù attraverso il Mecenatismo*, Roma, Ugo Bozzi, 1994, pp. 250, ill.

963. Ruiz-Domenec José Enrique, *Il disagio storiografico sulla presenza spagnola in Italia*, in *La Spagna, Milano ed il Finale; il ruolo del Marchesato finalese tra medioevo ed età moderna*. Atti del convegno (Finale, 6-7 luglio 1991), Finale Ligure, Centro Storico del Finale, 1994, pp. 31-41.

Stimolanti considerazioni sullo spirito spagnolo nella storiografia su Carlo V. Un piccolo notevole saggio di storia delle idee da Cervantes alla grande storiografia spagnola dell'Ottocento. F.M.

964. Saggini Romilda, *L'antica Consorzia di Nostra Signora della Colonna*, Savona, Sabatelli, 1994, pp. 80.

Storia di una delle più importanti confraternite del duomo di Savona.

965. Sánchez Peña José Miguel, *Las tallas de San Servando y San Germán, obras de Luisa Roldán, da la Catedral de Cádiz. Nuevos documentos para su historia*, in «Anales de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz», 1994 n. 12, pp. 79-106.

Relazione di restauro delle due sculture lignee nella cattedrale gaditana, eseguite nel 1687 dalla scultrice Luisa Roldán. Come attesta un documento ritrovato all'interno della testa di *San Germán* durante il recente restauro, la policromia e la doratura eseguite nel 1756 furono realizzate dal genovese Francesco Maria Mortola, attivo a Cadice nel Settecento. F.F.G.

966. Sanguineti Daniele, *Da Giovan Battista Santacroce ad Agostino Storace: problematiche ed ipotesi sulla scultura lignea in N.S. della Consolazione*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 439-454.

Analisi delle sculture lignee secentesche e settecentesche attualmente presenti nella chiesa agostiniana, in parte provenienti dall'antica chiesa di san Vincenzo, eseguite da G.B. Santacroce, A.M. Maragliano, B. Schiaffino, A. Storace ed altri scultori genovesi. *F.F.G.*

967. Scaglione Vincenzo, *Decime e ragione delle decime in S.Giulia, Niosa, Brovida durante i secoli XII-XIX*, Cengio, 1994 n. 10, pp. 52.

Affronta in questo volume gli anni dal 1698 al 1730.

968. Scherf Guilhelm, *'De la malignité d'un microbe': l'antique et le bas-relief moderne, de Falconet à David d'Angers*, in «Revue de l'Art», LXXVI (1994) n. 105, pp. 19-32.

Nella storia del dibattito, fra gli scultori e i critici francesi del Settecento, sul ruolo dell' 'antico' come insuperato modello per la scultura celebrativa a bassorilievo, come esempio fra i più lodati di scultura 'moderna' è illustrato il rilievo con la *Canonizzazione di cinque santi* scolpito agli inizi del Settecento dal genovese Angelo De' Rossi per il sepolcro di Alessandro VIII in san Pietro a Roma, e imitato a scopo di studio da diversi artisti francesi. *F.F.G.*

969. Schiaffino Prospero, *Sanremo e Taggia nella cartografia di Vinzoni*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 65, pp. 25-26.

970. Schivo Tommaso, *I Corpi Santi in Alassio. Tradizione e religiosità anche oggi*, in «Lungo la Via», LXXII (1994) n. 6, pp. 12-13.

Rievocazione storica e folcloristica della processione dei 'Corpi Santi', in occasione del 370 anniversario della traslazione delle reliquie di alcuni santi e martiri sardi dall'isola ad Alassio. *G.M.A.*

971. Serra Luigi, *Satire politiche*. Edizione sui manoscritti a cura di Maria Cristina Tronfi e Edoardo Villa, Genova, Costa & Nolan, 1994, pp. 219.

Raccoglie 160 componimenti poetici (dalle due raccolte *La lanterna magica politica* e *La lanterna magica patriottica*), la satira *A Giano. Sonetto con la coda* e la commedia satirica *I Novemviri liguri del 1800* del pungente frate olivetano (Genova 1757-1813), che con la sua vena polemica ed invettiva mette in luce e denuncia scandali e corruzione sia della vecchia classe oligarchica genovese sia dei nuovi rivoluzionari filofrancesi. *C.P.*

972. Silvano Mario, *Una definitiva testimonianza iconica sull'arce di Novi*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 3, pp. 8-9.

Esame di un inedito disegno settecentesco del castello di Novi. *D.C.*

973. Sinigaglia Roberto, *Genova e Russia. La missione Rivarola a Pietroburgo (1783-1785)*, Genova, Graphos, 1994, pp. 119, ill.

Attraverso i rapporti inviati al governo francese da Stefano Bonaventura Rivarola, marchese di Murazzano, emerge il quadro degli equilibri internazionali sul finire del secolo XVIII: la conclusione della guerra d'indipendenza americana, gli attriti tra Danimarca e Svezia, l'agonia della Polonia, i rapporti con l'Impero e l'Inghilterra, la tensione permanente con la Turchia, acuita dalla conquista russa della Crimea. In appendice viene edito gran parte del materiale usato, tra cui la *Relazione*, conservato presso l'Archivio di Stato di Genova e l'interessante documentazione esistente presso l'Archivio Rivarola conservato presso la Biblioteca della Società Economica di

Chiavari. *P.B.*

974. Sinisi Lorenzo, *Un criminalista genovese del Seicento: il notaio Emanuele Vignolo*, in «Annali della Facoltà di Giurisprudenza di Genova», XXVI (1994-95) n. 1-2, pp. 571-593.

975. Sommariva Giulio, *Il presepe tra arte e folclore*, Genova, 1994, pp. 7.

L'opuscolo è una sintetica guida alla mostra allestita a Palazzo Balbi di Campomorone, con statuine settecentesche in legno policromo, complessi presepi in vetro, cera e terracotta e pannelli didattici sulle origini e le espressioni artistiche del presepe. *F.F.G.*

976. Sorgassi Claudia, Toderò Claudia, *Analisi tipologica della casa rurale del territorio di Novi Ligure*, in «Novinost», XXXIV (1994) n. 4, pp. 40-48.

Analisi del Libro figurato di tutte le possessioni dell'insigne terra di Nove del 1690. D.C.

977. Surdich Francesco, *Le Osservazioni storiche e fisiologiche sopra gli Americani di Antonio Fonticelli (Genova, 1790)*, in *Andando màs màs se sabe. Atti del Convegno Internazionale La scoperta dell'America e la cultura italiana* (Genova, 6-8 aprile 1992), a cura di Pier Luigi Crovetto, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 319-323.

Prende in considerazione il saggio, stampato dagli eredi di Adamo Scionico, che testimonia il clima di vivace polemica sulla natura delle popolazioni americane sviluppatosi nella cultura europea nella seconda metà del Settecento. *G.M.A.*

978. Surdich Francesco, *Le qualità terapeutiche della China-China in due trattati di un medico genovese del Seicento*, in *Il Letterato tra miti e realtà del Nuovo Mondo: Venezia, il mondo iberico e l'Italia. Atti del Convegno* (Venezia, 21-23 ottobre 1992), a cura di Angela Caracciolo Aricò, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 515-522.

Presenta gli studi e le esperienze mediche di Sebastiano Bado, che applicò e diffuse negli ospedali di Genova l'uso della polvere della corteccia di china (pianta dell'America meridionale) nelle cure contro le febbri. *G.M.A.*

979. Toniolo Paola, *I trecentocinquanta anni della Parrocchia di Costa d'Ovada*, in «Urbs», VII (1994) n. 2, pp. 60-62.

Pubblica una piantina del territorio parrocchiale risalente al 1680 e ritrovata nell'archivio parrocchiale di Ovada, precedentemente riprodotta («Urbs» I (1988) n. 3) con la data errata del 1620, e un documento coevo con la *Lista di quelli che si sono tassati pro sostentamento del Parroco di Costa. C.P.*

980. Toniolo Paola, *Il diritto d'asilo e la chiesa di Santa Maria della Neve a Costa d'Ovada*, in «Urbs», VII (1994) n. 3, pp. 128-130.

981. Toniolo Paola, *Il testamento del Reverendo Antonio Barletto*, in «Urbs», VII (1994) n. 4, pp. 169-171.

Pubblica il testamento rogato in data 9 luglio 1703 dal notaio Sebastiano Costa e oggi esistente presso l'archivio parrocchiale della Costa d'Ovada dove è pure conservato un precedente testamento dello stesso sacerdote in data 1694. *C.P.*

982. Toppan Bruno, *Images de Christophe Colomb en Italie des lumières à Leopardi*, in *Christophe*

Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en-Provence, Université de Provence, 1994, pp. 227-237.

983. Torriti Piero, *Sulla mostra 'Genova nell'età barocca'*, in *Studi di storia dell'arte in onore di Mina Gregori*, Milano, Silvana Editoriale, 1994, pp. 208-210.

Recensione della mostra allestita a Genova nel 1992, dedicata alla cultura figurativa genovese del Seicento. Al panorama tracciato dall'esposizione l'A. aggiunge in questo articolo tre dipinti inediti di collezione privata: un *San Sebastiano* di O. De Ferrari, una *Madonna col Bimbo* di V. Castello e una *Rebecca al pozzo* di D. Fiasella. F.F.G.

984. Trovato Roberto, *La maschera di Graziano in una tragicommedia genovese del Seicento*, in «Quaderni di filologia romanza», 1993 n. 10, pp. 229-267.

Si tratta de *Il Fazzoletto*, tragicommedia in prosa di Francesco Maria de' Marini, della quale pubblica alcune parti dell'unico manoscritto pervenutoci, conservato alla biblioteca Berio di Genova. G.M.A.

985. Tucci Ugo, *I listini a stampa dei prezzi e dei cambi a Venezia*, in «Studi Veneziani», n.s. XXV (1993) [1994], pp. 15-33.

986. Ugolini Gian Marco, *Testimonianze inedite dell'organizzazione del territorio del Ponente ligure nel passato (dal XVII secolo agli inizi del XIX)*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LI (1994) [1995], pp. 359-368.

Presenta il minuzioso rendiconto della Visita Pastorale fatta nel 1624 dall'allora vescovo di Albenga, Pier Francesco Costa. Il manoscritto conservato presso l'Archivio storico della diocesi di Albenga, consta di ben 2072 pagine ed è conosciuto sotto il titolo di *Sacro e vago giardinetto*. L'altra fonte presentata è la *Relazione* sulla miseria del Dipartimento di Montenotte, scritta nel 1813 da G. Chabrol de Volvic. C.P.

987. Valenziano Ernesto B., *Breve storia di Luigi Domenico Assereto, ambizioso e traditore*, in *Fatti e Misfatti della Superba*, in «Quaderni della Fondazione Silvio Sabatelli», II (1994) n. 3, pp. 97-99.

988. Vial Marie-Paul, *Pierre Puget, l'art pluriel*, in «Connaissance des arts», 1994 n. 511, pp. 86-95.

L'A. mette l'accento su come il viaggio a Genova di questo artista proteiforme e fortemente innovativo ne abbia arricchito l'arte e la fama, per permettergli di ottenere pieno riconoscimento dopo il suo ritorno in patria, prima a Tolone poi a Marsiglia. S.R.

989. Vicini Vittoria, *La veste viola. Da un diario del 1723-1733*, Genova, Tip. Fabbri, 1994, pp. 246, ill.

Pubblicazione del diario dell'imperiese reverendo Giovanni Francesco Panizzi Savio. C.P.

990. Viganego Pietro Francesco, *Ao serviço secreto da França na Corte de D.João V*. Introdução, tradução e notas Fernando de Moraes do Rosário. Prefácio Joaquim Veríssimo Serrão, Lisóptima Edições - Biblioteca Nacional, 1994, pp. 242.

Pubblica la corrispondenza (81 lettere inviate al marchese di Torcy e al padre Joachim de Grand) del diplomatico genovese nel periodo in cui esercitava la sua attività al servizio del Re di Francia (1711-1714) presso il Re del Portogallo. La documentazione pubblicata, conservata a Parigi, presso il Ministero degli Affari Esteri di Francia, serie Portogallo, evidenzia tra l'altro il suo personale interesse per tutto quanto attiene la sua città natale. *C.P.*

991. Villa Edoardo, *Echi illuministici a Genova*, in *Temi e figure dell'Illuminismo*. Atti del convegno (Genova, 1989), a cura di P.M. Erede, Genova, Sagep, 1994, pp. 167-182.

Rapporti con l'Illuminismo francese, cultura letteraria e atteggiamenti socio-culturali delle *élites* di governo a Genova nella seconda metà del Settecento. *F.F.G.*

992. Villani Pasquale, *Agenti e diplomatici francesi in Italia (1789-1795). Un giacobino a Genova: Jean Tilly*, in «Società e Storia», XVII (1994) n. 65, pp. 529-558.

993. Visonà Mara, *Tesori segreti, e dispersi, di case fiorentine. Opere di Giovanni Baratta*, in *Studi di storia dell'arte in onore di Mina Gregori*, Milano, Silvana Editoriale, 1994, pp. 323-327.

Attribuzione di alcune sculture di collezioni private al carrarese Giovanni Baratta, che fu operoso a Genova fra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento. *F.F.G.*

994. «La Riviera Ligure», V (1994) n. 14-15, pp. 96.

Il numero della rivista è dedicato all'ottantesimo compleanno di Nelio Ferrando. Dopo una introduzione di P. Boero, *Caro Nelio* (pp. 3-5), vengono pubblicate alcune sue pagine e memorie (pp. 6-26). Altri contributi di E. Villa, *Una vocazione, un libro* (pp. 27-40); G. Arato, *Naturalizza e verità* (pp. 41-45); B. Solinas Donghi, *Uno scaffale piccolo piccolo* (pp. 47-51); dopo una serie di altri articoli del Ferrando viene pubblicata la sua bibliografia. C.P.

995. *8 settembre 1943*. Atti della giornata di studio, La Spezia 19 novembre 1993, Genova, Istituto Storico della Resistenza in Liguria, 1994, pp. 170.

Il volume affronta le conseguenze dell'armistizio in Liguria e le vicende relative alla Resistenza nella nostra regione. Dopo l'*Introduzione* del Presidente dell'ISRL R. Ricci (pp. 13-15), contributi di M. Legnani, *Italia 1943. Contraddizioni e alternative di una crisi nazionale* (pp. 17-31), L. Ceva, *Aspetti e sbocchi della crisi militare del settembre 1943* (pp. 33-48), R. Sicurezza, *L'8 settembre nelle Memorie dell'Ammiraglio de Courten* (pp. 49-59), M. Gabriele, *Alcune osservazioni* (pp. 61-62), G. Fasoli, *Settembre 1943-Forze armate e popolazione alla Spezia* (pp. 63-70), N. Della Volpe, *L'Esercito e l'8 settembre 1943* (pp. 71-92), G. Gimelli, *Armistizio e inizio della Resistenza in Liguria* (pp. 93-109), G. Manzari, *Le azioni della R.Marina conseguenti alla dichiarazione di armistizio* (pp. 111-131), G.B. Varnier, *Da militare a partigiano nell'esperienza di Aldo Gastaldi (Bisagno)* (pp. 133-143), A. Molinari, *Dal porto alla città: gli esordi della lotta di liberazione nel savonese* (pp. 145-150), F. Biga, *Il settembre 1943 nell'imperiese* (pp. 151-162), M. Doria, *Considerazioni conclusive* (pp. 163-167). C.P.

996. *A proposito di Sir Hanbury*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 64, p. 20.

Si pubblica copia di corrispondenza tra l'allora commissario prefettizio del Comune di Ventimiglia Elio M. Landolfi e la vedova di Sir Hammer C. Hanbury.

997. *Alla ricerca delle tradizioni del tempo 'passato'. Stellanello nel cuore e nella memoria dei nonni*, Stellanello, Scuola elementare 'F. Bruno', 1994, pp. 134, ill.

998. *Gli scritti di Gino Coppedé e il suo stile letterario*, in «Arte stampa», XLIV (1993) n. 3, pp. 12-15.

Si presentano i due scritti di storia dell'arte pervenuti a noi del grande architetto: *Gli archi e le mura e le colonne... della Repubblica di S. Giorgio*, dattiloscritto databile al 1915 circa, e *Galeazzo Alessi e il fiorire del Barocco a Genova*, edito a Genova per i tipi della ved. Papini e figli nel 1913. S.R.

999. *I settant'anni de A Compagna. La storia del nostro sodalizio dalla prima riunione del 1923 ad oggi*, in «A Compagna», XXVI (1994) n. 1, pp. 12-17.

1000. *La Madonna del Boschetto patrona di Camogli: documenti*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1994 nn. 2, 3, 4, pp. 3-6; 2-6; 9-12.

Pubblica i documenti della proclamazione della Vergine a Patrona della città nel 40° anniversario dell'avvenimento.

1001. *Per Giovanni Flechia. Nel centenario della morte (1892-1992).* Atti del Convegno (Ivrea-Torino, 5-7 dicembre 1992), Alessandria, Dell'Orso, 1994, pp. 468.

Fra i molti contributi si segnalano in questa sede quelli di G.B. Pellegrini (*Il Flechia e la toponomastica prediale*), C. Marcato (*Giovanni Flechia e la ricerca toponomastica*), L. Borghi Cedrini e W. Meliga (*Giovanni Flechia e l'antico ligure*) e G. Petracco Sicardi (*Il contributo di Giovanni Flechia agli studi di antroponomia*). E.S.

1002. *Sport & Memoria. Censimento degli archivi storici delle Società liguri*, Genova, Amici Museo dello sport, 1994, pp. 190, ill.

Prende in esame 121 Società sportive liguri con anzianità precedente al 1940. Gli archivi individuati sono 64, dei quali solo 4 ordinati, 19 posseggono fondi consistenti ma non ordinati, 41 custodiscono testimonianze frammentarie. E' evidenziata, per ogni singola Società, tra le altre testimonianze, la presenza o meno dell'Atto costitutivo e dei Libri verbali. G.M.A.

1003. *Storia di Pegli. L'annessione di Multedo*, in «Il ponentino», VIII, (1994) n. 10, p. 3.

Riporta la richiesta del Consiglio Comunale di Pegli al Regio Governo per procedere all'annessione del Comune di Multedo. G.M.A.

1004. *Un grande amico di Novi: Francesco Gilardini*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 1, pp. 91-92.

Brevi note biografiche del deputato ovadese (25 marzo 1820- 7 settembre 1890). D.C.

1005. Abba Giuseppe C., *Da Quarto al Voltorno. Noterelle di uno dei Mille*, Palermo, Sellerio, 1994, pp. 272.

Nuova edizione del testo, con saggio critico e commentario di Luigi Russo e ampio corredo iconografico, che conta anche le 79 tavole del coevo *Album dei Mille* di Alessandro Pavia. S.R.

1006. Adami Giacomo, *Sei lettere di Giuseppe Mazzini a David Masson*, in «Bollettino della domus mazziniana», XL (1994) n. 1, pp. 15-24.

Si pubblicano sei lettere relative al periodo londinese del Mazzini, datate tra il 14 agosto 1851 e il 9 luglio 1852. C.P.

1007. Alice Paola, *La Camomilla Demicheli*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 3, pp. 76-81.

Industrie novesi di inizio secolo. D.C.

1008. Alloisio Remo, *Le sculture di Francesco Messina nella Cappella Garrone di Carpeneto*, in «Urbs», VII (1994) n. 3, pp. 108-114.

1009. Ambrosi Augusto C., *Mario Niccolò Conti*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 5-12.

Si ricordano la figura e l'attività scientifica di Mario Niccolò Conti (1898-1995), per molti anni presidente dell'Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', e si fornisce l'elenco delle sue pubblicazioni. E.S.

1010. Annoni Carlo, *L'ora 'albina'. Saggio su Giorgio Caproni narratore*, in «Otto/Novecento»,

XVIII (1994) n. 5, pp. 99-117.

1011. Arazzi Graziella (a cura di), *Panni, cenere e sudore: parole e suoni tra le antiche lavandaie*, Savona, Comune, 1994, pp. 86, ill.

Un mestiere ormai scomparso celebrato da un monumento e da un concorso letterario con alcuni spunti di memorialistica autentica. *F.M.*

1012. Arecco Lorenzo, *Cotonificio Ligure, un secolo di storia*, Savona, Ed. Liguria, 1994, pp. 192, ill.

Storia e memoria (personale e collettiva) di una celebre azienda varazzina. *F.M.*

1013. Armani Giuseppe, *1935: Rosselli, Caffi e il dibattito sul Risorgimento*, in «Nuova antologia», CXXIX (1994) n. 2190, pp. 199-205.

Si analizza il dibattito svoltosi sulle colonne di *Giustizia e libertà*, il settimanale di Carlo Rosselli, tra Andrea Caffi, che negava i valori risorgimentali ed il valore del pensiero mazziniano, da una parte, e Franco Venturi e Umberto Calosso dall'altra, con il Rosselli che tentava di mediare; dibattito al quale parteciparono altri personaggi e che nascondeva uno scontro politico diretto. *S.R.*

1014. Arnaldi Girolamo, *Falco Giorgio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 299-307.

Nota biografica (Torino 1888-1966) del professore di storia medievale e moderna che ebbe cattedra presso l'Università di Genova negli anni 1950-54. *C.P.*

1015. Arvati Paolo, *Classi e organizzazioni operaie*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 843-882.

Ricostruisce la presenza, in Liguria e soprattutto a Genova, della classe operaia (all'interno della quale merita un discorso a parte quella portuale) e del Partito Comunista dal secondo dopoguerra ad oggi. *G.M.A.*

1016. Assereto Giovanni, *Coscirizione e politica militare nella Liguria napoleonica: indicazioni e ipotesi di ricerca*, in *All'ombra dell'aquila imperiale: Trasformazioni e continuità istituzionali nei territori sabaudi in età napoleonica (1802-1814)*. Atti del convegno (Torino, 15-18 ottobre 1990), Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, ufficio centrale per i beni archivistici, 1994, pp. 377-391.

Esamina i problemi relativi alla presenza delle truppe francesi in Liguria e, successivamente, all'arruolamento dei cittadini liguri (previsto dal 1805 allorché la Liguria fu sottoposta alla legislazione francese e all'autorità dei prefetti e la leva militare si effettuò secondo le modalità comuni a tutto l'Impero). *C.P.*

1017. Assereto Giovanni, *Farina Paolo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 819-822.

Nota biografica del deputato (Genova 1806-Firenze 1871) eletto dal '48 al '57 successivamente per i collegi di Genova, Tortona e Levanto, membro dal 1847 del Circolo Nazionale e fra i protagonisti del liberismo genovese e dell'economia cittadina negli anni tra il 1850 e il 1860 con R. Rubattino, C. Bombrini, G.F. Penco. *C.P.*

1018. Astengo Domenico, Cerutti Giuliano, *Spotorno, fogli d'album*, Savona, Spirito, 1994, pp. 132, ill.

Viaggio fotografico nella Spotorno tra Otto e Novecento. Materiali per una storia del turismo. *F.M.*

1019. Balard Michel, *Georges I. Bratianu, historien de la mer Noire*, in «Il Mar Nero», I (1994).

1020. Balbis Vincenzo, *Alberto Nota intendente a San Remo*, in «A Gardiöra du Matüssian», XIII (1994) n. 1, p. 4.

Puntualizzazioni e novità biografiche sul personaggio già trattato sulla stessa rivista nel dicembre 1992.

1021. Baldini Roberto (a cura di), *La croce d'oro di Sampierdarena ...: 1898-1994: celebrazioni del 96. anniversario*, Genova, La Croce d'oro, 1994, pp. 143, ill.

1022. Balletto Laura, Pistarino Geo, *Storia delle istituzioni nell'opera di Ginevra Zanetti*, in *In memoria di Ginevra Zanetti*, a cura di G. Todini (Archivio storico e giuridico sardo di Sassari. Studi e memorie, 1), Sassari, Università, 1994, pp. 49-70.

1023. Balzani Roberto, *Il mito del Risorgimento nell'associazionismo culturale della classe dirigente unitaria*, in «Il Risorgimento», XLVI (1994) n. 2-3, pp. 271-278.

Si riporta parte di una lettera sulla 'mania' celebrativa di Felice Cavallotti pubblicata sul *Secolo* nel settembre 1885. *S.R.*

1024. Basso Paolo, *Ricordo di Alessandro M. Peloso, ingegnere e progettista (1915-1994)*, in «Urbs», VII (1994) n. 2, pp. 92 e 96.

1025. Baudo Elio, *Gli Inglesi nella Liguria Occidentale - The charm of the Western Riviera*, Genova, Pirella, 1994, pp. 128, ill.

Vengono presentate alcune significative pagine di scrittori inglesi soprattutto del secolo scorso relative al loro soggiorno nella Liguria di Ponente e descritte le esperienze e impressioni loro e di altri loro illustri conterranei. *G.M.A.*

1026. Bavazzano Paolo, *Gli Ovadesi e il culto di San Paolo della Croce*, in «Urbs», VII (1994) n. 1, pp. 23-32.

1027. Bellezza A.F., *Filigrane ottocentesche*, in «Commentari dell'Ateneo di Brescia», suppl. 1994.

1028. Bellezza Angela F., *Antonio Tamburini e i cataloghi della Biblioteca Universitaria di Genova*, in «Accademie e biblioteche d'Italia», LXII (1994) n. 3-4, pp. 89-101.

Omaggio ad Antonio Tamburini, direttore dell'istituto dal 1964 al 1973, ed alle sue opere più significative per la biblioteca: *l'Inventario dei manoscritti ed il Catalogo degli incunaboli*. *S.R.*

1029. Bellezza Angela F., *Lettura di classici in ricordo di Ernesto Valgiglio*. Atti della giornata di studio (Cuneo, 20 maggio 1993), Genova, Erredi, 1994, pp. 110, ill.

1030. Bellezza Angela F., *Pagine inedite per gli studi di storia antica in Liguria*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LI (1994) [1995], pp. 483-503.

Pubblica le parole di occasione finora inedite lette dal professor Giovanni Forni in occasione della presentazione di una sezione della biblioteca del professor Luca de Regibus, docente di storia

romana presso la nostra Università, e donata all'Istituto di storia antica dai famigliari alla morte di questi avvenuta nel 1969. C.P.

1031. Bellini Giuseppe, *Colombo: un viaggio attraverso la letteratura*, in *Andando màs màs se sabe*. Atti del Convegno Internazionale *La scoperta dell'America e la cultura italiana* (Genova, 6-8 aprile 1992), a cura di Pier Luigi Crovetto, Roma, Bulzoni, 1994, pp. 79-96.

Ricostruisce la presenza della figura e dell'opera di Cristoforo Colombo nella letteratura iberica del nostro secolo, con particolare riferimento alla produzione ispano-americana. G.M.A.

1032. Benedetti Giancarlo, *Da Napoleone a Cavour. Storia territoriale delle Province d'Italia*, in «L'Universo», LXXIV (1994) n. 6, pp. 748-772.

Nel tracciare il profilo storico dell'evoluzione territoriale del Regno di Sardegna si prende in considerazione pure l'annessione della Repubblica di Genova del 1805 e se ne esamina la ripartizione territoriale nei tre dipartimenti degli Appennini, di Genova e di Montenotte. S.R.

1033. Berbenni Giosuè, *L'organo Locatelli (1880) della Consolazione: una nuova alternativa alla riforma dell'organo italiano*, in *Gli Agostiniani a Genova e in Liguria tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno internazionale di Studi (Genova, 9-11 dicembre 1993), a cura di Claudio Paolucci, in «Quaderni Franzoniani» VII (1994) n. 2, pp. II, 505-531.

1034. Berggren L., *Arte monumentale e topografia politica. Alcuni progetti a Roma alla fine dell'Ottocento: i fratelli Cairoli, Giuseppe Garibaldi e Giordano Bruno*, in «Analecta Romana Instituti Danici», XXII (1994), pp. 135-152.

1035. Beringheli Germano (a cura di), *Dizionario degli artisti liguri: pittori, scultori, ceramisti, incisori dell'Ottocento e del Novecento: appendice 1994*, Genova, De Ferrari, 1994, pp. 186.

1036. Berti Pietro, *Il naufragio del 'Berar'*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1994 n. 3, pp. 20-22.

Note sul brigantino a palo in ferro naufragato il 7 ottobre 1896.

1037. Bertollo Alfredo, *Amore inglese a Portofino: i Brown nel Tigullio: la diplomazia, la nobiltà, la cultura e l'alta borghesia tra la fine del 19. e l'inizio del 20. secolo*, Cavallermaggiore, Gribaudo, 1994, pp. 126, ill.

1038. Bertone Giorgio, *Paesaggio e letteratura: Il paradigma ligure*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 103-157.

Evidenzia il ruolo del paesaggio ligure nell'opera di numerosi poeti e prosatori, non solo liguri, tra Otto e Novecento.

1039. Betti Carboncini Adriano, *La Spezia e la Pontremolese*, Cortona, Calosci, 1994, pp. 231, ill.

Dopo una introduzione storica sui primi progetti e l'avvio delle opere per la costruzione della linea ferroviaria Parma-La Spezia, l'A. prosegue descrivendo le tappe salienti della storia ferroviaria, che viene utilmente messa in relazione con il processo di industrializzazione e di sviluppo del porto commerciale della Spezia. In conclusione, lo studio assume i connotati di una accurata ricognizione sui lavori eseguiti e su quelli in fase di attuazione. L'A. dedica particolare attenzione alle

caratteristiche tecniche delle infrastrutture, illustrandole mediante un ricco apparato iconografico. *An.G.*

1040. Beverini Adriana, Della Rosa Bruno, *1889-1993. I Sindaci alla Spezia. Uomini in lotta per una poltrona*, La Spezia, Luna, 1994, pp. 221, ill.

Le approfondite note biografiche sui sindaci della Spezia (dal 1889 al 1993), costituiscono altrettanti spunti per ricostruire un brano di storia cittadina, che passa attraverso gli interventi più significativi nel tessuto urbanistico, economico e sociale della città. Appendice documentaria. *An.G.*

1041. Biga F., Conti P., Paoletti R. (a cura di), *I precursori della lotta per la libertà nella Liguria contemporanea. Dizionario biografico dei perseguitati politici antifascisti liguri*, Genova, ANPPIA, Federazione Provinciale di Genova, 1994, pp. 504, ill.

Dopo un inquadramento storico del fenomeno dell'antifascismo (F. Biga) e le avvertenze metodologiche (P. Conti), segue la raccolta di 1801 biografie (R. Paoletti, con il contributo di S. Bianchini) di coloro che operarono in opposizione al regime nel periodo compreso tra le origini e la caduta del fascismo (1919-1943), ricostruite attraverso la documentazione conservata presso il Casellario Politico Centrale dell'Archivio dello Stato di Roma, gli Archivi degli Istituti Storici della Resistenza, del Centro Ligure di Storia Sociale e dei partiti politici liguri, oltreché da fonti secondarie.

1042. Biga Francesco, *Gli Imperiesi nel Risorgimento (1815-1870)*, Imperia, Dominici, 1994, pp. 432.

Attraverso un'attenta ricerca svolta presso gli Archivi di Stato di Torino, Genova e Imperia vengono presentati gli elenchi dei combattenti di Oneglia, Porto Maurizio e degli antichi comuni limitrofi facenti oggi parte della provincia di Imperia (Borgo Sant'Agata, Castelvecchio, Costa d'Oneglia, Caramagna, Moltedo, Montegrazie, Piani, Poggio, Torrazza). Come precisa l'A. nell'*Avvertenza*, per ragioni di ricerca e di tempo, è stata anticipata la pubblicazione della seconda parte - qui presentata - alla prima che illustrerà il periodo rivoluzionario dopo la caduta di Napoleone, le attività dei liberali, dei repubblicani e dei mazziniani affiliati alla Giovine Italia.

1043. Biga Francesco, *Gli onorevoli dianesi dal Risorgimento ad oggi*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 60, pp. 16-17.

1044. Biga Francesco, *Oneglia. Una fiera istituita da Napoleone Bonaparte abolita per causa della Controriforma*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 2, pp. 31-32.

Controriforma sta evidentemente per Restaurazione. Si parla infatti dei tentativi del Comune di Oneglia per ottenere nel 1828 il ripristino di una fiera istituita nel 1808 e abolita dall'amministrazione sabauda. *Fu.C.*

1045. Bizzotto Sara, *Faitini Raffaele*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 233-234.

Nota biografica dello scultore (Brescia 1879-Rezzato 1910) del quale si ricorda anche il portale di Villa Maragliano a Genova. *C.P.*

1046. Boeri Biagio, *Fatti e misfatti: effemeroteca 1949-1993*, Taggia, in proprio, 1994, pp. 228, ill.

1047. Boliolo Gino, *Sindacato Camalli*, Savona, FILT-CGIL, 1994, pp. 176, ill.

1048. Bonavoglia Giuseppe, *Il novese Luigi Sansebastiano dipinge alla Pieve di Fabbrica Curone (1886)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 4, pp. 109.

Affreschi della parrocchiale di Fabbrica Curone attraverso i registri contabili della chiesa. *D.C.*

1049. Bonetti Alberto, *Giuseppe Occhialini*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LI (1994) [1995], pp. 69-71.

1050. Bormioli Gino, *Il lavoro del vetraio*, Altare, G.Ri.F.L., 1994, pp. 24, ill.

Fascicolo autobiografico del grande artista del vetro altarese. *F.M.*

1051. Borzini Remo A., *La grande mostra di Matteo Antonio Picasso a Recco*, in «Liguria», LXI(1994) n. 9-10, pp. 5-6.

Recensione della mostra dedicata dalla sua città a M.A. Picasso (n.1794), il più illustre esponente di una famiglia di artisti dell'Ottocento, da cui discende, per via collaterale, anche Pablo Picasso. *G.G.P.*

1052. Botta Leonardo, *Mario Scarrone storico e archivista*, in «Sabazia», n.s. 1994 n. 16, pp. 4-6.

A dieci anni dalla morte di don Scarrone, parroco di Perti, si rievoca la sua figura di sacerdote e di studioso di storia locale e religiosa. *C.P.*

1053. Botta Roberto, *Pinan-Cichero, formazione garibaldina*, in «La provincia di Alessandria», 1994 n. 3, pp. 41-45.

Tratta delle origini, della composizione e dell'attività della divisione partigiana Pinan-Cichero nonché della presenza di una varietà di ideologie politiche tra i membri di essa, sebbene fosse una formazione garibaldina, politicamente ispirata dal partito comunista. *A.G.*

1054. Bottaro Silvia, Caldenzano Gigi, *Mario Bonilauri - 30 opere donate a Savona*, Savona, Comune, 1994, pp. 24, ill.

Catalogo della mostra della donazione Bonilauri, amato e poliedrico artista genovese. *F.M.*

1055. Bottaro Silvia, Costa Emilio (a cura di), *Pietro Sbarbaro 1838-1893*. Atti della Giornata di studio (Savona, 7 dicembre 1993), Savona, Sabatelli, 1994, pp. 158, ill.

Nel volume sono raccolti gli interventi presentati nella giornata di studio svoltasi a Savona il 7 dicembre 1993, in occasione del centenario della morte di Pietro Sbarbaro. Alla breve *Premessa* di Renzo Brunetti (pp. 11-12), seguono i contributi di Emilio Costa (pp. 15-27: *Pietro Sbarbaro e l'Italia del suo tempo*), Giovanni Farris (pp. 29-44: *Gli anni giovanili di Pietro Sbarbaro*), Luigi Cattanei (pp. 45-58: *Lingua e stile di Sbarbaro polemista*), Almerino Lunardon (pp. 59-76: *Pietro Sbarbaro e gli operai*), Graziella Arazzi (pp. 77-110: *Pietro Sbarbaro tra positivismo e spiritualismo*), Antonietta Selis Venturino (pp. 111-124: *Pietro Sbarbaro: una lettura grafologica*) e Silvia Bottaro (pp. 125-134: *Savona e Pietro Sbarbaro tra memorie e scultura celebrativa*). Concludono il volume numerose illustrazioni (pp. 135-153). *E.S.*

1056. Bottaro Silvia, Folco Flavia, *Veronica Murialdo. Una pittrice tra chiese, oratori e salotti della Savona ottocentesca*, Savona, Sabatelli, 1994, pp. 176, ill.

Biografia 'a saggi' della poco nota pittrice savonese. A lei si devono numerose tele d'ispirazione religiosa ed una fortunata versione dell'apparizione della Madonna di Misericordia, resa popolare dalle immaginetto devozionali. Introduzione di G. Rotondi Terminiello. *F.M.*

1057. Brambilla A., *Edmondo (De Amicis) in bicicletta. Letteratura e sport*, in «Studi Piemontesi», XXIII (1994) n. 1, pp. 77-86.

Confuta la tesi dei critici D'Orrico, Baldini, Nascimbeni che accusano lo scrittore ligure-piemontese (Imperia Oneglia 1846-1908) di non occuparsi, in *Cuore*, mai di sport e di non considerare l'attività fisica e agonistica come un valore autonomo ed educativo.

1058. Brandolini P, Fierro G., Firpo M., Piccazzo M., Terranova R., *Esempi di interazione tra fattori naturali ed interventi antropici nell'evoluzione recente della fascia costiera ligure*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. I, 41-55.

Attraverso l'analisi di alcuni casi tipici (la piana costiera di Albenga, quella del torrente Polcevera, il litorale di Albissola, di Chiavari e di Lavagna, la costa delle Cinque Terre), gli A. illustrano l'evoluzione geomorfologica delle coste liguri nel nostro secolo, determinata in gran parte da fattori antropici. *G.M.A.*

1059. Brandolini Pierluigi, Terranova Remo, *Effetti degli eventi alluvionali del settembre 1992 nelle aree di Genova e Savona*, in «Il Quaternario», VII (1994) n. 1, pp. 473.

1060. Brogi Alessandro, *Fara Gustavo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 757-759.

Nota biografica sul generale (Novara 1859 - Nervi 1936) che nel '22 - durante l'ultimo grande sciopero organizzato dai socialisti - guidò gli squadristi di Nervi che condussero l' 'azione punitiva' a Genova contro palazzo san Giorgio, sede del Consorzio del Porto. *C.P.*

1061. Bruno Danilo, *Dalla 'compagnia' alla società di mutuo soccorso dei facchini del porto a Savona*, in «Sabazia», n.s. 1994 n. 17, pp. 22-26.

Breve nota sul sodalizio alla luce della documentazione dell'Archivio di Stato di Savona. *F.M.*

1062. Bruno Gianfranco, *L'arrivo di Nomellini a Genova*, in «Quaderni del Museo. Accademia Ligustica di Belle Arti», 1994 n. 15, pp. 3-5.

I primi contatti di Plinio Nomellini con Genova nel 1889, documentati da due dipinti recentemente ritrovati, *Mareggiata a San Giuliano e Piazza Caricamento*. *F.F.G.*

1063. Bruti Liberati L., *Il Papa e la guerra. La società canadese e le iniziative di pace di Benedetto XV*, in «Rivista di Studi Canadesi», 1994 n. 7.

1064. Bruzzone Gian Luigi, *Aspetti dell'assedio di Genova narrati da Ippolito Nievo*, in «A Compagna», XXVI (1994) n. 1, pp. 4-7.

1065. Bruzzone Gian Luigi, *Carlo Allegro, maestro e combattente*, in «La Voce Intemelica», XLIX (1994) n. 2, p. 3.

1066. Bruzzone Gian Luigi, *Due lettere inedite di Giuseppe Canepa*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n. 2, pp. 44-49.

Pubblica le due lettere dell'avvocato (Diano Marina 1865 -Roma 1948) fondatore del quotidiano *Il Lavoro* riguardanti il caso di licenziamento dell'amico Roberto Sasso dalle Poste di Sanremo. Oltre alle due missive inedite del Canepa inviate a B.E. Maineri viene pure pubblicata la risposta di quest'ultimo. *C.P.*

1067. Bruzzone Gian Luigi, *Esperienze letterarie di Pietro Isola, patriota risorgimentale*, in «Otto/Novecento», XVIII (1994) n. 2, pp. 5-20.

1068. Bruzzone Gian Luigi, *Il microcosmo di un borgo rivierasco in un carteggio di metà Ottocento*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LI (1994) [1995], pp. 553-578.

Basandosi sull'epistolario di Nicolò Andrea Aicardi (1791-1866), proprietario terriero di Celle Ligure, ad un suo procuratore, Gio. Stefano Testa (1796-1890), il saggio presenta da una parte i tratti della mentalità conservatrice diffusa all'epoca, e dall'altra informa sull'economia agricola di quel lembo di riviera ponentina. In appendice pubblica una delle 73 lettere a tutt'oggi proprietà privata. *C.P.*

1069. Bruzzone Gian Luigi, *Il Santuario lauretano in Triora*, in «Il Messaggio della Santa Casa», CXIV (1994) n. 11, p. 277.

1070. Bruzzone Gian Luigi, *Luigi Sasso da Agaggio a Hong Kong*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 60, pp. 18-19.

Il Sasso, nato nella frazione di Molini di Triora l'anno 1853 e morto precocemente nel 1889, fu missionario del PIME. *C.P.*

1071. Bruzzone Gian Luigi, *Luigina Gibelli (1844-1921): da Camporosso al mondo*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n. 5, pp. 33-37.

Puntuale biografia della nipote del Padre Santo diventata superiora generale delle Figlie di N.S. dell'Orto. *C.P.*

1072. Bruzzone Gian Luigi, *Mombello, eroe della Grande Guerra*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 61 bis, p. 21.

Oltre a Cesare Mombello (1896-1917) ricorda altri studenti ponentini caduti al fronte e proclamati dottori *honoris causa*.

1073. Bruzzone Gian Luigi, *P. Domenico Bono (1810-1889) docente e letterato intemelio*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n.1, pp. 14-25.

Dopo una breve nota biografica sullo scolopio ventimigliese pubblica alcune poesie dello stesso e la sua bibliografia completa. *C.P.*

1074. Bruzzone Gian Luigi, *P. Domenico Bono (1810-89)*, in «Archivum Scholarum Piarum», XVIII (1994) n. 36, pp. 149-166.

Monografia di un educatore e verseggiatore di Ventimiglia (ma vissuto quasi sempre a Chiavari) pressoché sconosciuto, sebbene prolifico come fa intuire l'ampia bibliografia presentata. *C.P.*

1075. Bruzzone Gian Luigi, *Un messaggio dall'oltretomba di P. Giuseppe Piazzì ad Agostino Gallo*, in «Lares», LX (1994) n. 3, pp. 371-382.

La citazione in questa sede si motiva col fatto che il Gallo, letterato palermitano, era di origini liguri

e che l'intera iniziativa di cui trattasi parte dal ponentino Baccio Emanuele Maineri.

1076. Bruzzone Gian Luigi, *Varazze in un poeta contemporaneo*, in «U Campanin Russu», 1994, p. 11.

Si presenta l'opera poetica del salesiano Antonio Rudoni.

1077. Bruzzone Gian Luigi, *Visite del Padre Santo alla 'Lagrimosa' di Novi*, in «Padre Santo», LXXXIII (1994) n. 9, pp. 20-21.

1078. Buchanan Peter, *Renzo Piano building workshop. Oeuvres complètes*, I, London, Phaidon Press, 1994, pp. 240, ill.

Primo dei tre volumi dedicati all'opera dell'architetto genovese in occasione della mostra itinerante delle sue opere negli Stati Uniti e in Europa. *S.R.*

1079. Caimi L., *L'opera educativa delle suore Dorotee nelle regioni del Lombardo-Veneto*, in *Chiesa e prospettive educative in Italia tra Restaurazione e Unificazione*. (Atti del convegno, Brescia 1991), a cura di Luciano Pazzaglia, Brescia, La Scuola, 1994.

1080. Calcagno Antonio, *Block notes. Notizie e curiosità sulla Cogoleto di un tempo*, Cogoleto, 1994, pp. 20.

1081. Calcagno Daniele, *Il 'Fondo Romualdo Marengo' della Biblioteca Civica di Novi Ligure*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 1, pp. 78-83.

Catalogo del fondo musicale e letterario del compositore novese, donato dagli eredi alla Biblioteca Civica di Novi Ligure.

1082. Calzamiglia Luciano L., *La poesia di Giovanni Angelo Abbo: diversità nella continuità della 'linea ligure'*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n. 2, pp. 14-21.

Notizie biografiche sul sacerdote, diplomatico, canonista (Pontedassio 1911- Roma 1994) del quale si presenta un breve *excursus* della sua opera poetica. *C.P.*

1083. Campanella Vincenzo, *Il settantesimo della Provincia d'Imperia: tutti i presidenti*, in «Le pietre e il mare», VII (1994) n. 1, pp. 7-8.

1084. Campanella Vincenzo, *Le macchinazioni del 1870*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 65, p. 23.

1085. Campanella Vincenzo, *Nasce la provincia di Porto Maurizio*, in «Le pietre e il mare», VII (1994) n. 1, pp. 3-6.

Vengono rievocate le vicende storiche che hanno portato alla nascita, il 14 luglio 1860, della provincia di Porto Maurizio, in conseguenza della cessione di Nizza alla Francia. *G.G.P.*

1086. Carbone Enrico, *Ugo Gallo ovvero la ricerca dell'inconoscibile*, in «A Compagna», XXVI (1994) n. 3, pp. 10-11.

Breve nota sul genovese (1905-1957) tra i fondatori, nel 1926, della rivista *Pietre*. *C.P.*

1087. Carè Annunziata, *Per una storia della pubblicità luminosa*, in «Liguria», LXI (1994) n. 7-8, pp. 24-26.

Breve storia dello sviluppo della 'pubblicità luminosa' (gas all'idrogeno, luce elettrica, neon)

dall'inizio del XIX secolo ad oggi. *G.G.P.*

1088. Casalis Goffredo, *Le antiche province di Albenga e di Savona* (a cura di A.M. Camposeragna e F. Molteni), Savona, Dan.er, 1994, pp. 322, ill.

Riedizione delle schede relative alle suddette province contenute nell'imponente opera casalisiana. Ricca ed interessante introduzione di Giovanni Assereto. *Fr.M.*

1089. Casella Mario, *Il prefetto Giannetto Cavasola (1840-1922)*, in «Rassegna Storica del Risorgimento», LXXXI (1994) n. 3, pp. 343-382.

Traccia l'attività del funzionario (Torino 1840 - Roma 1922) che fu tra l'altro prefetto di Porto Maurizio (1877). *G.M.A.*

1090. Caselli Lorenzo, Gozzi Antonio, *Un'economia in declino*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 883-914.

Analisi delle cause del ristagno e della recessione economica che ha colpito la Liguria dagli anni Settanta in poi.

1091. Cassimatis M., Cevasco A., Pappalardo M., *La Val Fontanabuona in Liguria. Studio preliminare per un progetto di valorizzazione delle risorse agrarie*, in «Bollettino della Società Geografica italiana», s. IX, XI (1994) n. 1, pp. 193-200.

L'agricoltura ha conosciuto in Val Fontanabuona una notevole involuzione a partire dall'inizio del XX secolo, ed è oggi costituita solo da piccole e medie aziende; le potenzialità della zona fanno però sperare in una riorganizzazione dello spazio agricolo e nella specializzazione della produzione. *S.R.*

1092. Castrogiovanni Mino, *Cinema e teatro in Camogli*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1994 n. 3, pp. 16-17.

1093. Castrogiovanni Mino, *Memorie storiche sulle Filodrammatiche camogliesi*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1994 n. 2, pp. 22-25.

1094. Castronovo Valerio (a cura di), *Storia dell'Ansaldo. Le origini 1853-1882*, Bari, Laterza, 1994, pp. 298, ill.

Vengono ricostruite le vicende relative alla nascita e allo sviluppo dell'industria genovese durante i primi trenta anni di attività. Contributi di V. Castronovo, *Giovanni Ansaldo e la Liguria del suo tempo* (pp. 1-30), N. Nada, *Genova e l'Ansaldo nella politica di Cavour* (pp. 31-49), R.P. Coppini, *Carlo Bombrini finanziere e imprenditore* (pp. 51-75), M. Doria, *Le strategie e l'evoluzione dell'Ansaldo* (pp. 77-104), C.G. Lacaita, *La cultura tecnica e d'impresa* (pp. 105-133), A. Dewerpe, *Le maestranze e l'organizzazione del lavoro* (pp. 135-165), A.F. Saba, *Produzioni e mercati* (pp. 167-184), M. Merger, *Le costruzioni ferroviarie* (pp. 191-209), E. Bagnasco, *Le costruzioni navali* (pp. 211-226), V. Castronovo, *Un profilo d'insieme* (pp. 227-239). Nelle appendici documentarie, A. Giuntini (a cura di), *Dati statistici* (pp. 243-256) e G. Malgeri, *Nota sulle fonti parlamentari* (pp. 257-272). *C.P.*

1095. Cavanna P, 'Simboli che sembrano documenti'. *L'uso della fotografia nel 'Calendario del garibaldino 1938'*, in «Impegno», XIV (1994) n. 1.

1096. Cavazza Antonella, *Tolstoj e Mazzini. Materiali mazziniani negli ultimi scritti di L.N. Tolstoj*, in «Nuova antologia», CXXIX (1994) n. 2189, pp. 320-336.

A partire dagli anni 40 dell'Ottocento in Russia si consolida l'interesse per Mazzini; l'A. si propone di indagarne la presenza nell'opera tolstojana, partendo dall'esame dei motivi dell'interesse dello scrittore russo per Mazzini e soffermandosi in particolare sull'analisi del materiale mazziniano contenuto nel *Ciclo di lettura*. S.R.

1097. Caviglia Giorgio, *Pallone elastico: una sfida tra cielo e terra*, Savona, Ed. Europea, 1994, pp. 304, ill.

Ricostruisce le vicende storiche dell'antica attività sportiva del pallone elastico nelle località dell'entroterra savonese dall'800 ai giorni nostri.

1098. Cennamo Mario, Boccone Orlando, *Quel fumo acre... cinquant'anni dopo*, Toirano, Comune, 1994, pp. 76, ill.

Rievocazione del tragico bombardamento di Toirano avvenuto il 12 agosto 1944, che causò 44 vittime.

1099. Cervini Fulvio, Rodi Silvano, *Il restauro dell'organo 'Felice e Giacomo Bossi' (1861) nell'Oratorio di Nostra Signora della Misericordia in S. Stefano al Mare (IM)*, (Quaderni di arte organaria in Liguria), Imperia, Dominici, 1994, pp. 46, ill.

Preceduta da una dettagliata storia dell'oratorio e del suo patrimonio artistico (F. Cervini), la descrizione dell'organo e delle operazioni di restauro effettuate in tutte le sue parti dalla Ditta Inzali di Ombriano di Crema è completata da una scheda storica sulla famiglia dei Bossi, organari bergamaschi, e degli Inzali cremaschi. F.F.G.

1100. Cesarmi Secondo F., Sguerso Sergio, Accatino Mario, *Le voci di ieri e quelle di oggi*, Savona, 1994, pp. 112, ill.

Traccia la storia e le vicende delle Società di Mutuo Soccorso nella provincia di Savona.

1101. Cesarmi Secondo F., *Breve storia delle banche a Savona nella prima parte del Novecento*, in «Liguria», LXI (1994) n. 4-5-6, pp. 33-35.

Accanto alla Cassa di Risparmio di Savona (funzionante dal 1842) e al Piccolo Credito Savonese (nato nel 1914) sono sorti, nella prima metà del Novecento, molti istituti di credito nazionali e banche private che hanno vissuto alterne vicende. G.G.P.

1102. Cevini Paolo, Torre Beatrice, *Architettura e industria. Il caso Ansaldo (1915-1921), Adolfo Ravinetti architetto (1884-1967)*, Genova, Sagep, 1994, pp. 244, ill.

Dopo il primo capitolo (*Dentro il mito della modernità e del progresso. La fabbrica tra storiografia e storia dell'architettura, ovvero: traccia per una storia dell'architettura di fabbrica*, pp. 5-75) in cui si inquadrano problematiche architettoniche generali dell'ambiente fabbrica tra XIX e inizi del XX secolo, nel secondo (*L'Ansaldo, una grande industria moderna*, pp. 77-184) si ricostruisce la storia della fabbrica genovese dall'atto costitutivo della Gio. Ansaldo & C. (15 settembre 1852), incentrando l'attenzione sulle vicende architettoniche ed urbanistiche relative al 2° e 3° decennio del nostro secolo. Nell'ultimo capitolo (*Adolfo Ravinetti architetto*, pp. 185-240) viene presentata la figura e l'opera dell'architetto romano (1884-1967) che dal 1915 iniziò una intensa collaborazione

con la ditta genovese per la quale progettò numerosi stabilimenti a Genova tra cui lo Stabilimento Grandi Artiglierie a Campi, la Fonderia Ghisa a Multedo e l'Officina Presse e Proiettili a Sampierdarena. *G.M.A.*

1103. Cheng Dorothy, *Suor Cesarina Sicardi (Porto Maurizio 1909 - Hong Kong 1994), una missionaria in Estremo Oriente*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 61, p. 23.

1104. Chierici Sergio, *Gli organi della cattedrale di Sarzana*, La Spezia, Società dei concerti, 1994, pp. 128.

1105. Civita Giovanni, *L'activité pastorale de Mgr Charvaz à Gênes durant les années 1850*, in *Un évêque entre la Savoie et l'Italie: André Charvaz (1793-1870) précepteur de Victor-Emmanuel II, évêque de Pignerol, archevêque de Gênes*. Actes du colloque franco-italien de Moûtiers (10-12 septembre 1993), réunis par Jean-Dominique Durand, Marius Hudry, Christian Sorrel, Chambéry-Moûtiers, Institut d'Études Savoyennes -Académie de la Val d'Isère, 1994, pp. 183-195.

Affronta i rapporti intercorsi tra mons. Charvaz (il solo candidato sul quale si erano riusciti a mettere d'accordo il papa e il re) e le autorità civili ed ecclesiastiche, basandosi principalmente su documenti conservati presso l'Archives diocésaines de Tarentaise, Fonds Charvaz. *G.M.A.*

1106. Coccia Stefano, *Paggi Angelo Virgilio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 159-161.

Nota biografica (Firenze 1885-Piacenza 1957) del sindacalista e giornalista di area socialista trasferitosi a Sestri Ponente nel 1905. *G.M.A.*

1107. Cominetti Armando, *150 anni di storia familiare*, Cosseria, in proprio, 1994, pp. 144, ill.

Vicende di una famiglia valbormidese dal 1840 ad oggi. *F.M.*

1108. Contorbia Franco, *Boine e Gallarati Scotti*, in *Rinnovamento religioso e impegno civile in Tommaso Gallarati Scotti*. Atti del Colloquio nel centenario della nascita, a cura di Fulvio De Giorgi e Nicola Raponi, Milano, Vita e Pensiero, 1994, pp. 271-296.

1109. Cosso Laura, *'Un re in ascolto': Berio, Calvino e altri*, in «Nuova rivista musicale italiana», XXVIII (1994) n. 4, pp. 557-574.

1110. Costa Giuseppe, *Pittori liguri dell'800 e del primo '900: dizionario e valori*, Genova, Sagep, 1994, pp. 128, ill.

1111. Costa Leonida, *In difesa di Agostino card. Rivarola*, in «Torricelliana», 1994 n. 45, pp. 151-185.

Analisi equilibrata della discussa personalità del politico cardinale genovese, vescovo di Ravenna, condotta attraverso un esame dei suoi scritti, editti, carteggi: vengono esposte le circostanze delle iniziative che più lo resero impopolare, in particolare la 'festa dei 12 matrimoni' del 1824 ed il cosiddetto 'processo Rivarola' conclusosi nel 1825 con la condanna di oltre 700 imputati. *S.R.*

1112. Crespi Mario, *Fano Giulio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 599-603.

Scheda biografica del fisiologo e sperimentalista (Mantova 1856-1930), ordinario di tale disciplina presso il nostro Ateneo dal 1888, primo passo di una brillante carriera accademica. *C.P.*

1113. Croce Gianni, *Quando, allora, non c'erano le U.S.L. ...*, in «L'alassino», XXXIV (1994) n. 12, pp. 26-27.

Interessanti notizie sui diritti che, nel secolo scorso, le Società di Mutuo Soccorso garantivano ai propri soci; in particolare riporta alcuni articoli dello *Statuto* (1863) della Società Operaia di Mutuo Soccorso di Alassio. *G.M.A.*

1114. Crosetto Alberto, *Il patrimonio disperso: la collezione archeologica del notaio Maggiora-Vergano*, in «Il Platano», XIX (1994), pp. 61-103.

Si pone l'accento sul notaio Maggiora-Vergano, un poco noto collezionista astigiano, a cui si deve la conservazione di reperti archeologici che in parte confluirono in seguito nei musei di Asti e di Torino, e se ne illustra l'attività attraverso l'edizione e il commento dell'inventario e della corrispondenza da lui intrattenuta con il Promis. *E.S.*

1115. Curami Andrea, *L'Ansaldo e l'industria bellica*, in «Italia contemporanea», 1994 n. 195, pp. 273-308.

Si esamina l'Ansaldo come industria bellica, giungendo alla conclusione, con l'aiuto di grafici e tabelle, che essa si trovò ad affrontare entrambe le guerre mondiali, se pure per ragioni differenti, con un grave ritardo tecnologico. *S.R.*

1116. D'Ettorre Mirella, *Dante e Colombo nel pensiero di Tullio Dandolo. Per un'idea di viaggio*, in *Giornata bresciana di studi colombiani nel V centenario della scoperta dell'America*. Atti del convegno di studi (Brescia, 18 dicembre 1992), Brescia, Ateneo di scienze, lettere ed arti, 1994, [supplemento ai «Commentari dell'Ateneo di Brescia» per l'anno 1992 (1994)], pp. 261-269.

1117. Damonte Vincenzo, *Rileggendo Il Cestello*, in «Communitas Diani», XVII-XVIII (1994-95), pp. 52-56.

L'A. prende spunto da una nuova edizione de *Il Cestello (Poesie per i piccoli)* di Angiolo Silvio Novaro, per esaminare due tra le liriche più belle della raccolta *Che dice la pioggerellina di Marzo?* ed *Il Ruscello* evidenziando sia la purezza che la grazia dell'ispirazione del poeta dianese che certo influenzò Montale e Quasimodo. *E.R.*

1118. De Carlo Valentino, *Genova dei nostri nonni*, Milano, La Spiga, 1994, pp. 144, ill.

1119. De Marco Nanni, *Storia del Savona F.B.C. 1907-1993*, Savona, Sabatelli, 1994, pp. 510, ill.

1120. De Micheli Mario, Bottaro Silvia, De Moro Gianni, *Savona: il Garibaldi di Leonardo Bistolfi*, Savona, Comune, 1994, pp. 112, ill.

Il monumento a Garibaldi che, secondo gli autori, inaugura il mito dell'Eroe dei Due Mondi. *F.M.*

1121. De Michelis Marco, *Alla fine di un ciclo*, in «Lotus», 1994 n. 81, pp. 6-17.

Tra i vari edifici esaminati, il teatro Carlo Felice a Genova, di Aldo Rossi, Ignazio Gardella e Fabio Reinhart. *S.R.*

1122. De Moro Gianni (a cura di), *Palazzo Comunale e dintorni. Urbanistica e cultura ad Imperia dal 1923 al 1933*. Mostra fotografico-documentaria (Imperia, Palazzo Civico, 21 ottobre - 1 novembre 1994), Imperia, 1994, pp. 87.

Pubblicazione, collegata alla mostra omonima allestita presso il Palazzo Comunale di Imperia in

occasione del 71° anniversario della nascita della Città, che costituisce una analisi storica della costruzione del nuovo edificio pubblico eretto tra il 1923 e il 1932, in base alle fonti archivistiche, ma soprattutto alla documentazione tecnica e fotografica dell'epoca. Presentazione del nuovo Palazzo Comunale non solo dal punto di vista architettonico, ma anche del suo inserimento urbanistico e paesaggistico nel cuore della nuova Città e profilo biografico e professionale del suo progettista, l'arch. Armando Titta (Pisa 1903-Torino 1974). Completano il catalogo della mostra il capitolo dedicato agli affreschi del Salone dei Ricevimenti eseguiti da Cesare Ferro Milone (Torino 1880-1934), anch'egli esponente di spicco dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e quello sulla storia del monumento ad Edmondo De Amicis, nativo di Oneglia, ad opera dello scultore piemontese Giacomo Giorgis (1887-1959). *D.G.*

1123. De Nicola Francesco, *Anton Giulio Barrili dal giornale al bestseller*, in *Terza pagina*, Trento, Ed. QM, 1994, p. 63.

1124. De Nicola Francesco, *Collodi e Barrili scrittori di 'misteri'*, in *Atti del Convegno Scrittura dell'uso al tempo del Collodi* (Pescia, 1990), Firenze, La Nuova Italia, 1994, p. 203.

1125. De Nicola Francesco, *Lettere dal carcere di Agostino Pastorino*, in «Quaderno di storia contemporanea», XVII (1994) n. 15, pp. 127-141.

Si pubblicano 12 lettere di Agostino Pastorino, scritte ai famigliari dal carcere di Marassi dove il giovane fu prigioniero, a causa delle sue attività antifasciste, dal 16 gennaio al 25 aprile 1945. *S.R.*

1126. De Palma M.C., Gabrieli A., Traversi Gabrieli A., Kusch C, *I manichini del Museo Etnografico Castello D'Albertis. Note di restauro conservativo*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 143-148.

Analisi storico critica e restauro dei tredici manichini in gesso, paglia e cartapesta raffiguranti eschimesi e indiani americani, eseguiti in Francia ed esposti a Genova nel 1892 all'Esposizione delle Missioni Cattoliche Americane in occasione del quarto centenario della scoperta di Colombo. *F.F.G.*

1127. Del Lungo Mariella, *Il diario di Giacomo Buranello*, in «Storia e memoria», III (1994) n. 2, pp. 61-102.

Si pubblica il diario adolescenziale del comunista, partigiano, gappista, medaglia d'oro della Resistenza, trucidato a 23 anni dai fascisti il 3 marzo 1944. *S.R.*

1128. Delfino Giuseppe, *I Liguri e 'Frisco' (San Francisco) la Babele d'America*, in «A Compagna», XXVI (1994) n. 6, pp. 12-14.

1129. Delfino Giuseppe, *L'emigrazione ligure in Perù e in Cile nell'Ottocento*, in «A Compagna», XXVI (1994) n. 2, pp. 10-11.

1130. Delfino Giuseppe, *Un imperiese nel profondo verde del Mato Grosso*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 1, pp. 13-15.

Bartolomeo Bossi, emigrato in America meridionale nel 1832 e amico di Garibaldi, guidò nel 1862 una spedizione nel Mato Grosso per conto della compagnia diamantifera di cui era direttore, pubblicando l'anno seguente, a Parigi, un resoconto del viaggio. *Fu.C.*

1131. Dell'Erba Nunzio, *Fano Enrico*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma,

Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 594-596.

Nota biografica sull'amministrativista e previdenzialista (Milano 1834-1899) la cui intensa attività pubblicistica lo vide sostenere un'impegnata campagna di sensibilizzazione sulle sue tesi mutualistiche sul *Giornale degli operai* (Genova, 18 novembre 1863-17 dicembre 1866). *C.P.*

1132. Derlange Michel, *Les municipalités dans le département des Alpes-Maritimes*, in *All'ombra dell'aquila imperiale: Trasformazioni e continuità istituzionali nei territori sabaudi in età napoleonica (1802-1814)*. Atti del convegno (Torino, 15-18 ottobre 1990), Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1994, pp. 187-198.

Tratta del dipartimento del sud della Francia che si estenderà, dal 1805, sino al circondario di San Remo includendo la parte più occidentale della Riviera di Ponente. Pubblica una cartina dello stesso dipartimento dal 1806 al 1814 estratta dall'*Atlas national de France*, n. 102.

1133. Devoto Fernando J., *La biografia di Ferdinando Perrone*, in «Studi Storici», XXXV (1994) n. 1, pp. 255-263.

1134. Devoto Fernando J., *Liguri nell'America australe: reti sociali, immagini, identità*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 651-688.

Accentra l'attenzione sugli aspetti sociali e culturali dell'emigrazione ligure del secolo scorso nei Paesi dell'America latina (soprattutto nelle città di Buenos Aires e Montevideo). *G.M.A.*

1135. Di Benedetto Vincenzo, *Montale fra trascendenza e immanenza*, in «Otto/Novecento», XVIII (1994) n. 6, pp. 83-113.

1136. Doldi Sandro, *Notizie sulla vita e sulle opere di Giovanni Battista Canobbio (1791-1853)*, in «La Berio», XXXIV (1994) n. 1, pp. 58-88.

Nuovi contributi alla conoscenza dello studioso di chimica del quale si illustrano le ricerche storiche e gli scritti. *C.P.*

1137. Dragone Angelo, *Enzo Maiolino: un itinerario estetico (1956-1993) dalla raffigurazione all'astrazione strutturata*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», IV-V (1993-94), pp. 3-47.

Lettura critica della parabola creativa dell'importante pittore e incisore astratto- concretista (nato nel 1926 a Santa Domenica Talao, in Calabria, e stabilitosi nel Ponente in giovane età, prima a Ventimiglia e quindi a Bordighera), che ha fatto della scomposizione dell'immagine naturalistica e della conseguente introspezione delle geometrie essenziali i poli dominanti della propria ricerca. Accompagnano il saggio testimonianze di Francesco Biamonti, Sandro Bajini, Luigi Betocchi, Vanni Scheiwiller e Saverio Napolitano (pp. 49-59). *Fu.C.*

1138. Durand Giovanni, *L'archivio dell'Istituto Storico della Resistenza in Liguria: una presentazione*, in «Storia e Memoria», III (1994) n. 1, pp. 119-133.

1139. Durand J.-D., Hudry M., Sorrel C. (a cura di), *Un évêque entre la Savoie et l'Italie. André Charvaz (1793-1870) précepteur de Victor-Emmanuel II, évêque de Pignerol, archevêque de Gênes*. Actes du colloque franco-italien de Moûtiers (10-12 septembre 1993), Chambéry-Moûtiers, Institut d'Etudes savoisiennes - Académie de la Val d'Isère, 1994, pp. 252.

Gli atti del convegno si articolano in tre sezioni. La prima presenta lo Charvaz prete di Tarentasia, la seconda vescovo di Pinerolo, la terza arcivescovo di Genova (27 settembre 1852-22 giugno 1869, giorno nel quale si dimette per motivi di salute). Per la terza parte vedi schede nn. **1105, 1245, 1334, 1337**.

1140. Emanuelli Mario, *Lo stemma pegliese*, in «Il ponentino», VIII (1994) n. 10, p. 3.

Descrive lo stemma dell'antico Comune di Pegli, oggi in disuso causa l'inserimento nel 1926 nella grande Genova. *G.M.A.*

1141. Enrico A. e S., *Pittura dell'800, catalogo della mostra*, Genova, Tormena, 1994, pp. 95.

Fra le opere esposte alla Galleria Enrico, dipinti dei liguri N. Barabino, S. Canegallo, A. Issel, G. Sacheri, A. Varni, e di artisti che lavorarono in Liguria, come G. Belloni, L. Cavaleri, G. Cominetti, A. Discovolo, P. Mariani, P. Nomellini. *F.F.G.*

1142. Fagiolo Dell'Arco Maurizio, *Eso Peluzzi 1894-1985: un pittore dentro e fuori il '900*, Torino, Allemandi, 1994, pp. 152, ill.

1143. Failla Donatella, *Lacche dell'Ottocento nel Museo Chiossone tra austerità, magnificenza, classicismo e decorativismo: alcuni capolavori inediti e le loro fonti*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 115-127.

1144. Falchi Rodolfo, *Le tre stagioni pittoriche di Fausto Zonaro. Venezia-Costantinopoli-San Remo. Pittore del Sultano (1890-1910) e delle luci e dei colori di San Remo e della Riviera (1911-1929)*, Poggibonsi, Città di San Remo - Lalli, 1994, pp. 158, ill.

E' il catalogo della mostra dedicata dalla città d'adozione (Villa Ormond, 18 dicembre 1994 - 15 gennaio 1995) al pittore veneto Fausto Zonaro (Masi di Padova 1854 - Sanremo 1929), che fu artista di corte dell'ultimo imperatore ottomano prima di imporsi in Riviera con il suo tratto mondano e corposo. Un volume ricco di informazioni ed illustrazioni, ma piuttosto deficitario sul piano critico. *Fu.C.*

1145. Farris Giovanni (a cura di), *La ragnatela delle parole. Epistolario Angelo Barile - La 'Zingara'*, Savona, Sabatelli, 1994, pp. 214, ill.

Pubblica l'epistolario tra il poeta di Albisola e la 'Zingara', che raccoglie le lettere scritte tra il 1916 e il 1931.

1146. Fasce Ferdinando, *L'Ansaldo dei Perrone e gli Stati Uniti*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 689-726.

Tratta della gestione dell'azienda genovese da parte dei Perrone (1903-1921), caratterizzata dal tentativo di imporsi sul mercato nordamericano. *G.M.A.*

1147. Fasce Ferdinando, *Un banchiere statunitense in Italia tra la Belle Epoque e l'avvento del Fascismo*, in «Il veltro», XXXVIII (1994) n. 3-4, pp. 217-229.

Frank Arthur Vanderlip fu a Genova nel 1919, dove strinse rapporti di amicizia con i fratelli Perrone, che tramite l'Ansaldo avevano vari interessi in USA. *S.R.*

1148. Ferraironi Amabile, *Francesco Ferraironi: un ligure trapiantato a Roma. A trent'anni dalla*

scomparsa Roma gli ha dedicato una strada, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 61, p. 22.

1149. Ferraironi Amabile, *Prete per gli altri. Mons. Renato Ausiello Lanteri (Genova 1911 - Roma 1963)*, Roma, Ass. sacerdotale Gesù Divino Operaio, 1994, pp. 34.

1150. Ferrari Silvio, *Visita a Liana Millu*, in «Storia e Memoria», III (1994) n. 1, pp. 77-84.

1151. Fiori Maurizio, *La costruzione del ponte 'nuovo' nella Pontremoli Granducale dell'Ottocento*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLV (1993) [1994], pp. 157-165.

1152. Frasoni Luigi, *Epistolario*. Introduzione, testo critico e note a cura di Maria Franca Mellano (Istituto storico salesiano- Roma. Fonti, terza serie, 1), Roma, Las, 1994, pp. 352.

Vengono pubblicate 263 lettere del presule genovese, arcivescovo di Torino dal 1832 al 1850, anno in cui fu espulso dall'autorità civile e costretto a trascorrere gli ultimi anni della sua vita (morì nel 1862) esule a Lione. Le lettere, conservate presso l'Archivio arcivescovile di Torino, indirizzate ai suoi stretti collaboratori della curia torinese, coprono il periodo dal 1833 al 1862 e sono utili a ricomporre un periodo cruciale di storia pre-unitaria. *C.P.*

1153. Franzia Buscaglia Carla, *Pio VII prigioniero itinerante in un ciclo di affreschi delle Gallerie Vaticane*, in «Risorse», VIII (1994) n. 4, pp. 22-26.

In cinque affreschi eseguiti da Domenico Del Frate nella prima metà dell'Ottocento nella Galleria Clementina della Biblioteca Apostolica Vaticana vengono rappresentati i viaggi del papa da Roma a Grenoble e a Savona, per ordine di Napoleone, dal 1809 al 1814, ed il ritorno a Roma nel 1814. *F.F.G.*

1154. Franzinelli Mimmo, *La coscienza lacerata. Padre Semeria e la grande guerra*, in «Italia contemporanea», 1994 n. 197, pp. 719-746.

Attraverso numerose fonti inedite l'A. ricostruisce il periodo tra il 1915 ed il 1916 della vita del barnabita, quando come cappellano militare del comando supremo si dedicò ad un'intensa attività oratoria di sostegno alla guerra, che lo portò ad un grave tracollo nervoso e fino sull'orlo della pazzia. *S.R.*

1155. Frilli Laura, *Il soggiorno genovese di Plinio Nomellini*, in «Quaderni del Museo. Accademia Ligustica di Belle Arti», 1994 n. 15, pp. 6-19.

Attraverso lo studio dell'inedito carteggio fra T. Signorini e P. Nomellini custodito alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e dal Carteggio di D. Martelli alla Biblioteca Marucelliana, l'A. approfondisce l'analisi della presenza genovese del pittore negli ultimi anni dell'Ottocento. *F.F.G.*

1156. Fumagalli Mario, *Falck Giorgio Enrico*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 288-293.

Scheda biografica dell'industriale (Como 1866-Imperia 1947) che dimorò nella città dei Fiori. *C.P.*

1157. Gabriele Mariano, *Il porto di Genova e la seconda guerra d'indipendenza sul mare*, in «Bollettino d'archivio dell'ufficio storico della marina militare», VIII (1994), pp. 9-39.

Si esamina il ruolo del porto di Genova nelle vicende del 1859, si pubblica il *Rapporto sul movimento marittimo del porto nell'anno 1859 - movimento militare* (conservato all'Archivio di Stato di Torino) e si espone in appendice il quadro particolareggiato del movimento marittimo in

porto per quell'anno, in relazione allo sbarco ed all'imbarco dell'esercito francese. S.R.

1158. Gabrielli Bruno, *La dilapidazione del territorio*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 777-803.

Pone l'attenzione sulle grandi trasformazioni urbanistiche avvenute in Liguria dal secondo dopoguerra: il discorso per Genova si estende fino alle vicende del secolo scorso. Presenta inoltre un confronto statistico tra i residenti nelle maggiori città liguri tra il 1881 e il 1981. G.M.A.

1159. Galassi Maria Clelia, *Villa Luxoro: note per la storia di una casa-museo*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 129-142.

Il collezionismo dei Luxoro e la formazione della loro raccolta nella Villa oggi Civico Museo, dalla documentazione dell'archivio familiare. F.F.G.

1160. Gallea Francesco, *Alassio Centolibri - 20 anni di incontri con l'autore*, Alassio, Comune, 1994, pp. 128, ill.

1161. Garavelli Enrico, *Giordani 'grande e temuto'. In margine alla presenza giordaniana a Genova*, in «Bollettino Storico Piacentino», LXXXIX (1994) n. 1, pp. 83-136.

Esauriente studio sul poeta di madre genovese (Teresa Sambuceti) nei suoi rapporti con la città: il circolo della villetta di Gian Carlo Di Negro, i contatti con l'avvocato Cesare Cabella, il poeta Pietro Berlingeri e altri personaggi quali lo Scarabelli e l'Alizeri. Si tratta di lui anche come epigrafista e nei suoi rapporti con la pubblicistica del tempo. In conclusione vengono offerti cenni sulla fortuna genovese del Giordani del quale si pubblicano 24 lettere inedite. G.M.A.

1162. Gardella Pier Luigi, *Bogliasco. Immagini tra memoria reale e memoria virtuale*, Genova, Comune di Bogliasco - Compagnia Bogliasco 1990, 1994, pp. 152, ill.

Catalogo della mostra fotografica tenutasi al Policentro Civico di Bogliasco (18 dicembre 1994 - 8 gennaio 1995) e organizzata dall'Amministrazione Comunale e dalla Compagnia Bogliasco 1990, in cui vengono riprodotte 229 interessanti fotografie della cittadina rivierasca dall'Ottocento sino agli anni '50 del nostro secolo. Vengono presentati in diverse successive sezioni: antichi scorci paesaggistici, uomini e mestieri, attività sportive, vita scolastica, momenti di fede, istantanee di vita. G.M.A.

1163. Garibbo Luciana, *I ceti dirigenti tra età liberale e fascismo*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 217-233.

Ricostruisce la storia e le vicende della classe politica genovese tra il 1815 e il 1940.

1164. Genco Giuseppe, *Simbolo e allegoria nell'opera di Montale*, in «Otto/Novecento», XVIII (1994) n. 5, pp. 67-98.

1165. Ghigino Silvana, *La metodologia di restauro applicata alle composizioni maggiormente compromesse del Parco Durazzo Pallavicini di Pegli a Genova*, in *I giardini del Principe. Atti del IV convegno internazionale: Parchi e giardini storici, parchi letterari (Racconigi [CN], 22-24 settembre 1994)*, a cura di Mirella Macera, Savigliano, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1994, pp. 493-499.

Illustra come il restauro del parco (costruito tra il 1840 e il 1846 su progetto dell'architetto Michele Canzio), terminato nel 1992, ha recuperato l'originale struttura scenografica e teatrale del luogo riscoprendo, oltre agli elementi architettonico-compositivi, anche l'atmosfera poetica originaria. *G.M.A.*

1166. Ghu Benedetto, Brambille Caterina, *Spigolando nell'Archivio di Stato*, in «U Pantàn», VII (1994) n. 2, p. 5.

Tratta del censimento della popolazione fatto nel 1822: documento esistente presso l'Archivio di Stato di Sanremo.

1167. Gibelli Antonio, *La fuga impossibile, in 1914-1918. Scampare la guerra*, a cura di L. Fabi, Ronchi, 1994.

1168. Gibelli Antonio, *La risorsa America*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 583-650.

Attraverso il recupero di archivi privati e testimonianze scritte, diaristiche ed epistolari, dei protagonisti (il diario di Andrea Gagliardo, 1888-1899, la documentazione epistolare delle famiglie savonesi Biale, Parodi e Pescio, l'archivio della famiglia Pastine di Monterosso, ecc.), l'A. ricostruisce singoli casi personali o familiari di emigrazione ligure tra XIX e XX secolo, indicativi delle speranze e delle aspirazioni di un popolo. *G.M.A.*

1169. Gibelli Antonio, *Tempra d'acciaio. La figura di Agostino Rocca nell'Italia occupata dai nazisti*, in «Storia e dossier», IX (1994) n. 84, pp. 57-63.

Amministratore dell'Ansaldo negli anni dell'ultima guerra, Agostino Rocca, nei suoi difficili rapporti con i tedeschi, cerca di difendere l'azienda dai progetti di spogliazione degli impianti e di trasferimento degli operai in Germania. *F.F.G.*

1170. Gibelli Antonio, Rugafiori Paride, *Regione improbabile, regione possibile. Un percorso nella storia della Liguria contemporanea*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 3-40.

Approfondita analisi socio-economica delle diverse realtà territoriali di una regione difficilmente inquadrabile unitariamente. *G.M.A.*

1171. Gibelli Antonio, Rugafiori Paride (a cura di), *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, Torino, Einaudi, 1994, pp. XVIII-1038.

Il volume (attraverso i contributi di storici, geografi, storici della letteratura e dell'arte, sociologi, economisti), affronta in maniera approfondita ed esauriente molteplici aspetti che hanno caratterizzato la storia della nostra regione negli ultimi 150 anni. V. schede nn. **635, 768, 1015, 1038, 1090, 1134, 1146, 1158, 1163, 1168, 1170, 1207, 1224, 1252, 1283, 1285, 1308, 1310, 1325, 1554, 1568.**

1172. Ginzburg Migliorino Ellen, *Charles Sumner in Italia*, in «Il veltro», XXXVIII (1994) n. 3-4, pp. 197-206.

Genova è tappa del primo viaggio in Italia (1839) del giurista americano (1811-1872). *S.R.*

1173. Giordano Giuseppe, *Per uno studio sulla popolazione della Liguria negli ultimi decenni*, in

«Studi e Ricerche di Geografia», XVII (1994) n. 1, pp. 119-121.

1174. Giubbini Guido (a cura di), *Il laboratorio fantastico di Oscar Saccorotti*. Catalogo della mostra, Genova, Villa Croce, 28 aprile-26 giugno 1994, Genova, Erga, 1994, pp. 226, ill.

1175. Giubbini Guido (a cura di), *Luigi Enrico Caldanzano (1880-1928): un artista fra pittura e pubblicità*, Savona, Sabatelli, 1994, pp. 114, ill.

Catalogo della mostra dedicata ad un notevole e precoce esempio di pittore prestato alla pubblicità. *F.M.*

1176. Giubilei Maria Flora, *Ferruccio Stefani, un collezionista-mercante 'di buon gusto e di buona volontà' al servizio dei fratelli Frugone. La vicenda della Miss Bell di Boldini*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 155-166.

Ricostruzione del ruolo di questo appassionato gallerista nella formazione della collezione Frugone, oggi di proprietà del Comune di Genova. *F.F.G.*

1177. Giudici Giovanni, *Un poeta del Golfo. Versi e prose*, Milano, Longanesi, 1994, pp. 278.

Raccolta antologica dello scrittore (Le Grazie 1924) con alcuni inediti curata dalla Cassa di Risparmio della Spezia in occasione dei settant'anni. *G.C.*

1178. Giusto Jacques, *Tenda: Monumento ai Caduti in Libia*, in «R nì d' àigüra», XI (1994) n. 21, p. 6.

Lista dei caduti che figura sul monumento 'dell'Aquila' situato su un promontorio fuori della città.

1179. Gottarelli Alberto, *Facconi Michelangelo Abdon*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 89-92.

Nota biografica del banchiere (Novara 1867-Milano 1950) la cui famiglia si era trasferita a Genova intorno agli anni '70 del secolo scorso e dove egli condusse i suoi studi diplomandosi (1884) in perito commerciale e ragioniere avendo avuto tra i suoi insegnanti l'economista e senatore G. Boccardo. Prestò il suo servizio prima (dal 1886) nella sede genovese della Banca Generale, poi (dal 1895) alla Banca Commerciale Italiana della quale divenne presidente nel 1945. *G.M.A.*

1180. Granero Antonella, *L'apocalisse a Verezzi: le apparizioni mariane, i messaggi, i veggenti e le attese di fine millennio* (Spiritualità e cultura in Liguria, 1), Savona, Daner, 1994, pp. 144, ill.

Primo tentativo di analisi sociologica e antropologica dei fenomeni mariani di Verezzi. Introduzione di Giampiero Bof. *F.M.*

1181. Grillo Rosa M., *Il ritorno alle origini: Uruguayani in Italia*, in «Il veltro», XXXVIII (1994) n. 5-6, pp. 349-358.

Genova è tappa di Ernesto Pinto (1908-1974), saggista, narratore e drammaturgo che descrive il suo viaggio in Italia nel libro *Alma y paisaje* (1936). *S.R.*

1182. Grosso Gaetano, *Sulla sponda del fiume. Un secolo di vita, la vita di un secolo*, Genova, in proprio, 1994, pp. 200.

Come giustamente sottotitola il libro, sono le memorie autobiografiche di un uomo nato all'inizio del secolo, le cui esperienze personali si inseriscono nel contesto delle travagliate vicende storiche

del nostro paese. *G.G.P.*

1183. Guasco Maurilio, Guerriero Elio, Traniello Francesco (a cura di), *La Chiesa del Vaticano II (1958-1978)*, Cinisello Balsamo, Ed. S. Paolo, 1994, pp. 596, 728.

Il volume in due tomi ultimo della *Storia della Chiesa* iniziata da A. Fliche e V. Martin, interessa Genova là dove tratta dei *Protagonisti del Concilio* (card. G. Lercaro) e di *Maggioranza e minoranza* (card. G. Siri).

1184. Imarisio Eligio, *Pittura risorgimentale in Italia tra celebrazione e fede. La lezione mazziniana*, in «Bollettino della domus mazziniana», XL (1994) n. 1, pp. 5-14.

Tra i vari pittori che conobbero e rimasero affascinati dalla figura di Mazzini, realizzandone ritratti ma anche appoggiandolo nella sua lotta politica, i genovesi Giuseppe Isola, Caterina Oliva Celesia. *S.R.*

1185. Isastia Anna Maria, *Il pensiero massonico di Alfredo Poggi*, in «Hiram», 1994 n. 1, pp. 77-78.

1186. Ivaldi Armando F., *Tra Impero Francese e Regno Sardo: repertorio rossiniano e teatri genovesi d'inizio Ottocento*, in *Gioacchino Rossini 1792-1992. Il testo e la scena*, a cura di P. Fabbri, Atti del Convegno internazionale (1992) della Fondazione 'G. Rossini', Pesaro, Fondazione Rossini, 1994, pp. 543-564.

1187. Krauss Peter (a cura di), *Centoventicinque anni di storia: Deutsche Schule Genua 1869-1994*, Genova, Scuola Germanica, 1994, pp. 237, ill.

Ripercorre le vicende della Scuola Germanica di Genova dalla sua fondazione ai giorni nostri, inquadrandola nei secolari rapporti economici tra la città e la Germania. Contributi di G. Doria, C. Steinmüller, P. Krauss, F. Ferretti, M. Obermüller-Kochs, J. Boccuzzi, H. Voit, G. Piccardo, B. Wellmann, I. Friedmann, G. Kundrat, A. Merkle, U. Catto, S. Blähr, F. Campelli, W. Egger, I. Zinsser, M. Langanky.

1188. Lanzi Nicola, *Pio IX visto dal card. Giuseppe Siri*, in «Pio IX», XXIII (1994) n. 1, pp. 56-94.

1189. Leoni Alessandra, *Ruben Dario in Italia*, in «Il veltro», XXXVIII (1994) n. 5-6, pp. 339-345.

Tappa significativa del viaggio italiano del maggiore esponente del movimento modernista, nato in Nicaragua (1864-1916), è Genova, della quale lo colpiscono in particolare l'architettura e l'arte. *S.R.*

1190. Lercari Andrea, *Notizie araldiche e genealogiche di famiglie nobili chiote nel Libro d'Oro di Philip Pandely Argenti*, in *Dibattito su Famiglie Nobili del Mondo Coloniale Genovese nel Levante*. Atti del Convegno (Montoggio, 23 ottobre 1993), a cura di Geo Pistarino, Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 1994, (Collana di Monografie, IX), pp. 100-105.

Descrive e commenta il contenuto dell'opera pubblicata nel 1955 in due tomi a Londra dalla Oxford University Press, fornendo pure un elenco completo delle famiglie della nobiltà chiota presenti in essa. *G.M.A.*

1191. Lercari Ugo, *In margine alla biografia del senatore Giacomo Oneto*, in «A Compagna», XXVI (1994) n. 2, p. 5.

Aggiunte al profilo biografico del finanziere (1790-1873) pubblicato sulla stessa rivista (1993 n. 6,

pp. 6-7).

1192. Lombardi Carlo, *Milin Panizzi campione di pallone elastico. Cronache sportive sanremesi d'altri tempi*, in «A gardiöra du Matüssian», XIII (1994) n. 3, p. 3.

Negli anni '10 il sanremese Panizzi era ritenuto il miglior atleta italiano in questa disciplina. *Fu.C.*

1193. Losco Ettore, *Paganini et la Modernité*. Conférence tenue à Bâle le 1er mars 1994 sous les auspices de la Musik-Akademie der Stadt Basel - Schola Cantorum Basiliensis und Konservatorium, 1994, pp. 27.

Vengono illustrate le innovazioni che Paganini introdusse in campo musicale, anticipando le caratteristiche del Romanticismo. *G.M.A.*

1194. Lotti Laura, *La cooperativa di consumo di San Venerio: ricerca storica sulle origini (1904-1912)*, Massa, Apua Service, 1994, pp. 126, ill.

Studio storico sulla cooperativa di San Venerio costituita nel 1904 e avente come finalità il mutuo soccorso ai soci attraverso l'acquisto e la redistribuzione dei generi alimentari. La ricerca è corredata dalla pubblicazione integrale dello Statuto della Società Anonima Cooperativa di Consumo e da una ricca appendice fotografica. *An.G.*

1195. Lucarno Guido, *Analisi economica e sociale della città di Novi attraverso una guida turistica commerciale del 1899*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 1, pp. 58-70.

Analisi scientifica del tessuto urbano, sociale ed economico della città di Novi alla fine XIX secolo, confrontata con la situazione attuale. *D.C.*

1196. Lunghi M.Daniela, *Il gonfalone della Città di Genova all'Esposizione Universale di Parigi del 1900*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 149-154.

Nelle Civiche Collezioni Tessili si conserva il grande gonfalone, eseguito a ricamo dalla Scuola Duchessa di Galliera per l'Esposizione di Parigi. Fu sostituito nel 1926 dal gonfalone attuale, opera anch'esso delle ricamatrici della stessa scuola. *F.F.G.*

1197. Mack Smith Denis, *Cavour e Garibaldi*, in «Nuova antologia», CXXIX (1994) n. 2190, pp. 348-355.

Si pubblica in anteprima la prefazione alla nuova edizione del volume *Cavour and Garibaldi 1860*, nel quale si esamina il conflitto tra i due grandi personaggi, che in quell'anno diedero vita a due centri politici contrapposti, a Torino per i patrioti moderati, a Palermo e Napoli per i radicali, con Garibaldi nelle vesti di dittatore rivoluzionario. *S.R.*

1198. Magrini Ugo, *Faggiani Dalberto*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 161-162.

Scheda biografica del fisico (Oristano 1903-Genova 1975) che ricoprì la cattedra di Fisica tecnica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Genova dal 1946 e dove creò una scuola di alto pregio culturale. *C.P.*

1199. Manfredi Elisabetta, Chiarlone Lorenzo (a cura di), *Dorino Bormioli. Memorie di un maestro vetraio*, Rocchetta di Cairo, G.Ri.F.L., 1994, pp. 64, ill.

Preziose e lucide memorie del celebre maestro altarese raccolte dagli AA. con passione e scrupolo

antropologico. *F.M.*

1200. Maniglio Calcagno Anna E., *Arte, natura e scienza nel giardino dell' Ottocento*, in *Il giardino nella storia, nella scienza e nella natura*, Atti del Convegno (Torino 1994), Torino, ACE International, 1994.

1201. Mantegazza A., *Caproni e l'industria aeronautica italiana (1910-1952)*, in «Archivi e Imprese», 1994 n. 9.

1202. Manzino Giuseppe, *Dodici preludi*, Ancona, 1994, pp. 28.

Preludi per pianoforte del compositore savonese scomparso nel 1992.

1203. Marani Antonio, *Binario centenario. La linea Genova-Ovada fu aperta il 18 giugno 1894*, in «Il ponentino», VIII (1994) n. 3, p. 4.

Riferisce la storia della costruzione e inaugurazione della linea ferroviaria che mise in diretta comunicazione il porto di Genova con il Piemonte, la Francia e la Svizzera. *G.M.A.*

1204. Marcenaro Giuseppe, *La nuit de Gênes di Paul Valéry: una crisi esistenziale tra due letterature*, Genova, Sagep, 1994, pp. 107.

1205. Marcenaro Giuseppe (a cura di), *Lettere al redattore capo: dalle carte di Giovanni Ansaldo*, Milano, Archinto, 1994, pp. 161, ill.

1206. Marcenaro Giuseppe, Boragina Piero (a cura di), *La nuit de Gênes. L'universo poetico di Paul Valéry*. Catalogo della mostra, Genova, Sagep, 1994, pp. 92, ill.

1207. Marchese Ugo, *Economia marittima e sistema portuale*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 727-775.

Presenta le vicende architettoniche del periodo tra Otto e Novecento e le attività mercantili dei porti liguri (Genova, Savona, La Spezia e Imperia) e le loro attuali prospettive di crescita e sviluppo in ambito europeo. *G.M.A.*

1208. Margherini Simone, *La metafora del turbine nei Frammenti lirici di Rebora*, in «La rassegna della letteratura italiana», XCVIII (1994) n. 1-2, pp. 120-128.

1209. Marini Calvani Mirella, *Nino Lamboglia e il nuovo corso della ricerca archeologica in Italia*, in *Les archéologues et l'archéologie*, Colloque de Bourg-en-Bresse (Archives), 25-27 septembre 1992, in «Caesarodunum», XXVII (1993), pp. 275-286.

In occasione del Colloque de Bourg-en-Bresse su *Les Archéologues et l'Archéologie*, l'A. sceglie come figura emblematica del nuovo corso della ricerca archeologica in Italia quella del ligure Nino Lamboglia (1912-1977). Dopo una breve biografia dello studioso e delle vicende che portarono alla creazione dell'istituzione a lui più cara, l'Istituto di Studi Liguri, vengono posti in evidenza i punti salienti che hanno reso veramente 'fondamentale' l'attività del Lamboglia: dall'adozione del metodo stratigrafico negli scavi alla ricerca archeologica subacquea, senza trascurare la precoce attenzione alla salvaguardia del paesaggio e all'archeologia medioevale, di cui ottenne l'insegnamento all'Università di Genova, e senza nascondere i lati più discussi della sua attività, quali il restauro dei monumenti. *D.G.*

1210. Marottoli Pasquale, *Fadda Carlo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 128-132.

Nota biografica del famoso giurista (Cagliari 1853 - Roma 1931) che ebbe, tra l'altro, cattedra all'Università di Genova (1882-95), successivamente fu rettore dell'Università di Napoli (1906) e senatore del Regno (1912). Del suo periodo genovese si ricordano gli studi sulla storia del diritto e l'intenso e fruttuoso sodalizio con P.E. Bensa. *G.M.A.*

1211. Martinelli Chiara, *'Le ultime ore di Cristoforo Colombo' di Antonio Gazzoletti*, in *Giornata bresciana di studi colombiani nel V centenario della scoperta dell'America*. Atti del convegno di studi (Brescia, 18 dicembre 1992), Brescia, Ateneo di scienze, lettere ed arti, 1994 [supplemento ai «Commentari dell'Ateneo di Brescia» per l'anno 1992 (1994)], pp. 223-259.

1212. Massa Piergiorgio Paola, *Tra tecnica e cultura: l'istruzione superiore commerciale nella seconda metà dell'Ottocento*, in *Dalla Scuola Superiore di Commercio alla Facoltà di Economia*, Atti del congresso, 1992, Genova, Ecig, 1994, pp. 13-24.

Delinea un quadro generale della storia degli studi economici nell'Italia post-unitaria, incentrando l'attenzione sulle realtà veneziana e genovese. *C.P.*

1213. Massajoli Pierleone, *Uno scultore a Briga*, in «R nì d'ägüra», XI (1994) n. 21, pp. 3-5.

Nota biografica sullo scultore Davide Calandra (Torino 1856 - 1915) di cui a Briga esiste un monumento dedicato al col. Giovanni Pastorelli, eroe della guerra di Libia, e datato 1914. *C.P.*

1214. Massetti Roberto, *Falcone Francesco*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 337-339.

Puntuale scheda biografica dell'artista (Chiavari 1892-1978), accademico di merito (1924) della Ligustica, che partecipò a svariate mostre negli anni Venti e Trenta privilegiando la scultura in legno, ma lavorando pure il bronzo e il marmo. *G.M.A.*

1215. Mazzi Sonia, *Banche locali e sviluppo economico: la Cassa di Risparmio della Spezia dal 1888 alla II Guerra Mondiale*, tesi di laurea (rel. G.L.Basini), a.a.1993-94, Parma, Università - Facoltà di Economia e Commercio, 1994, pp. 218, ill.

Si tratta di un accurato studio sul ruolo svolto dalla Cassa di Risparmio della Spezia nello sviluppo dell'economia locale, all'interno di un arco temporale compreso tra il 1888 (anno in cui entrò in vigore una legge che imponeva alle Casse di Risparmio di separarsi dagli istituti fondatori) e la vigilia della seconda guerra mondiale. La ricerca si basa prevalentemente su documenti conservati presso l'archivio della Cassa di Risparmio: gli Statuti, i bilanci, i verbali del Consiglio di Amministrazione, le relazioni ai bilanci del Direttore e dei Revisori. *An.G.*

1216. Mazzino Francesca, *Un paradiso terrestre. I giardini Hanbury alla Mortola (Ventimiglia-Liguria)*. Introduzione di A. Maniglio Calcagno, Genova, Sagep, 1994, pp. 144, ill.

L'A., avvalendosi di un ricchissimo apparato illustrativo, mostra con evidenza l'originalità delle teorie di Thomas Hanbury che creò sul promontorio di Capo Mortola un giardino di piante esotiche, documentando gli ecosistemi di provenienza e armonizzando gli elementi dell'ambiente naturale e del paesaggio tradizionale con quelli del giardino botanico, modificando così il concetto di architettura del giardino in Italia e in Europa. *E.R.*

1217. Melchionda R., *Mazzini nell'interpretazione di Gentile*, in «Il Pensiero Mazziniano», XLIX (1994) n. 2.

1218. Menestò Enrico, Pellegrini Giancarlo (a cura di), *'Itinerarium'. Università, corporazioni e mutualismo ottocentesco: fonti e percorsi storici*. Atti del Convegno (Gubbio, 12-14 gennaio 1990), Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1994, pp. 351, ill.

Interessa il nostro territorio il contributo di L. Gatti, *I mestieri a Genova tra medioevo ed età moderna*.

1219. Michelotti Nicola, *Come nasce la Storia di Pontremoli nelle lettere di Pietro Bologna a Luigi Bocconi*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 345-350.

L'A. ricostruisce la genesi e il contesto in cui Giovanni Sforza scrisse la *Storia di Pontremoli* attraverso il carteggio degli amici Pietro Bologna e Luigi Bocconi. *An.G.*

1220. Minguet Charles, *Colomb et Vespucci dans la vision Géo-Historique d'Alexandre de Humboldt*, in *Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique: réalités, imaginaire et réinterprétations*. Rencontre de la Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur & de la Société des Hispanistes Français (3-5 avril 1992), a cura di José Guidi e Monique Mustapha, (Études Hispano-Italiennes, 5), Aix-en Provence, Université de Provence, 1994, pp. 247-258.

1221. Minuto L., Albericci R., *Il catalogo dell'Orto Botanico di Genova redatto da Domenico Viviani nel 1819*, in «Museologia scientifica», XI (1994) n. 1-2, p. 29.

1222. Minuto Luigi, *C'era una volta l'Orto Botanico dello Zerbino...*, in «Giornale Botanico Italiano», CXXVIII (1994) n. 1, p. 411.

Ricostruisce brevemente la storia dell'Orto Botanico fondato da Ippolito Durazzo (1752-1818) nel 1803 nel giardino della Villa dello Zerbino, che in pochi mesi arrivò a contare più di 2200 specie differenti. Dal 1850 si perdono le notizie storiche sul giardino, che attualmente registra la presenza di neanche 200 specie.

1223. Molinari Alessandra, *L'ospedale di Camogli e i suoi ricordi marmorei*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1994 n. 1, pp. 23-25.

1224. Molinari Augusta, *Percorsi di storia sanitaria*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 415-454.

L'A. si sofferma soprattutto sulla storia e le vicende dei manicomi e sul problema della tubercolosi, combattuta in maniera decisiva per oltre cinquant'anni (dal 1905 al 1958) dall'Associazione genovese contro la tubercolosi. *G.M.A.*

1225. Monsagrati Giuseppe, *Falcone Giovan Battista*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 339-341.

Nota biografica sul personaggio (Acri 1834-1857) in contatto con il Mazzini che incontrò a Genova inviato dal Fabrizi. *C.P.*

1226. Monsagrati Giuseppe, *Fanelli Giuseppe*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44,

Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 572-577.

Breve nota biografica (Napoli 1827-1877) sul politico napoletano amico del Mazzini, pure presente a Genova nel 1848. *G.M.A.*

1227. Montale Bianca, *L'altro volto di Genova alla vigilia delle riforme. Il problema della mendicizia*, in «Rassegna storica del Risorgimento», LXXXI (1994) n. 4, pp. 489-514.

Si passano in rassegna le iniziative prese dall'amministrazione pubblica genovese per assistere i mendicanti e combattere la mendicizia tra la fine della Repubblica e l'unità d'Italia, con particolare riferimento ai momenti appena precedenti l'ottava riunione degli scienziati italiani del settembre 1846 con sede a Genova, in occasione della quale gli sforzi di offrire un'immagine positiva della città e delle istituzioni si moltiplicano. *S.R.*

1228. Montale Bianca, *Lorenzo Costa nella Genova del Risorgimento*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», XXXIV (1994) n. 2, pp. 379-392.

1229. Montale Bianca, *Nel 110° anniversario della morte di Federico Campanella*, in «Bollettino della Domus Mazziniana», XL (1994) n. 2, pp. 117-119.

1230. Montale Eugenio, *Sei poesie inedite*, in «Nuova antologia», CXXIX (1994) n. 2189, pp. 225-230.

Siamo burattini (1970); *Il saggista prediletto* (1975); *La solitudine di gruppo* (1975); *Il ritratto* (1975); *Telefoni per ricordarmi...* (1975); *Venne da me...* (s.d.).

1231. Montale Eugenio, *Ventidue prose elvetiche*. A cura di Fabio Soldini, Milano, Libri Scheiwiller, 1994, pp. 208.

1232. Morana Silvio, *Il Tribunale francese di Torino condanna un Novese alla gogna (1806)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 1, pp. 84-90.

Vicende giudiziarie di alcuni cittadini novesi. *D.C.*

1233. Morasso Agostino, *Le rose del Turchino*, in «Il ponentino», VIII (1994) n. 5, p. 12.

Rievoca i tragici episodi del maggio 1944, quando le SS tedesche, sul valico del Turchino, la mattina del 19 trucidarono per rappresaglia 59 partigiani. *G.M.A.*

1234. Mori Michelangelo, *Novi nella seconda Guerra Mondiale - 10 giugno 1940*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 1, pp. 71-77.

Il bombardamento alleato di Novi e del suo circondario. *D.C.*

1235. Mori Michelangelo, *Novi nella seconda guerra mondiale*, Novi Ligure, Edizioni di Novinostra, 1994, pp. 96, ill.

Il volume costituisce una sorta di repertorio dei bombardamenti aerei sofferti dalla cittadina, importante nodo ferroviario, durante l'ultimo conflitto, basato su un importante corredo di immagini, che spesso mostrano i luoghi trattati sia prima che dopo i bombardamenti. *S.R.*

1236. Mori Michelangelo, *Novi nella seconda Guerra Mondiale - 8 luglio 1944*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 2, pp. 77-81.

Il bombardamento alleato di Novi dell'8 luglio 1944. *D.C.*

1237. Mori Michelangelo, *Novi nella seconda Guerra Mondiale - 8 settembre 1943*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 3, pp. 81-85.

L'armistizio nella pubblicistica novese. *D.C.*

1238. Mori Michelangelo, *Piccole industrie novesi. L'Officina Meccanica Arona Secondo*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 4, pp. 99-104.

Aziende novesi di inizio secolo. *D.C.*

1239. Napolitano Saverio, *Girolamo Rossi e la storiografia nazionale*, in «Rivista di Storia della Storiografia Moderna», XV (1994) n. 3, pp. 253-274.

Dello storico ventimigliese Girolamo Rossi (1831-1914) vengono per la prima volta convincentemente analizzate l'epistemologia e le scelte di metodo - sullo sfondo del dibattito storiografico del suo tempo - partendo da un'analisi mirata delle monografie dedicate dal Rossi a Ventimiglia, Sanremo, Albenga e al Marchesato di Dolceacqua. Il saggio mette in risalto soprattutto la volontà del Rossi di interpretare le vicende ponentine in rapporto alla storia nazionale, e quindi il tema della responsabilità sociale dello storico locale. *Fu.C*

1240. Nascé Vittorio, Zorgno Anna M., *La gru idraulica dell'arsenale di Venezia*, in «Palladio», VII (1994) n. 14, pp. 279-294.

Nell'esaminare storia e struttura della gru veneziana si istituiscono confronti, accompagnati da un corredo illustrativo, con l'analoga gru idraulica della Spezia, distrutta nel 1992. *S.R.*

1241. Neri Enzo, *Savona 1865 - Vita, personaggi e curiosità...*, Vado Ligure, 1994, pp. 132, ill.

Un anno che l'autore giudica cruciale per la storia cittadina attraverso giornali e documentazione minore dell'epoca. Prevale il gusto per l'aneddoto. *F.M.*

1242. Oddini Giorgio, *Villa Schella*, in «Urbs», VII (1994) n. 3, pp. 141-143.

1243. Olcese Sonia, *Progetti per un palazzo delle Belle Arti a Genova: Coppedè e gli altri*, in «Liguria», LXI (1994) nn. 4-5-6; 9-10, pp. 9-15; 15-16.

Alla fine dell'Ottocento, risolto il problema degli spazi necessari alla conservazione del patrimonio artistico genovese, con la donazione al Comune di Palazzo Bianco e Palazzo Rosso, nasce l'esigenza di creare un 'Palazzo delle Belle Arti' per esposizioni temporanee e permanenti. I progetti presentati sono molti ma non saranno mai realizzati. *G.G.P.*

1244. Oldoino Maurizio, *Il contributo dei volontari alla campagna alleata sulle Alpi Marittime*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 65, p. 19.

1245. Oreste Giuseppe, *Épisodes génois. Mgr Charvaz entre conservatisme et révolution (1859-1869)*, in *Un évêque entre la Savoie et l'Italie: André Charvaz (1793-1870) précepteur de Victor-Emmanuel II, évêque de Pignerol, archevêque de Gênes. Actes du colloque franco-italien de Moûtiers (10-12 septembre 1993), réunis par Jean-Dominique Durand, Marius Hudry, Christian Sorrel, Chambéry-Moûtiers, Institut d'Études Savoisiennes -Académie de la Val d'Isère, 1994, pp. 197-210.*

Presenta, anche attraverso alcuni documenti inediti degli anni 1859-1869 conservati presso l'Archives diocésaines de Tarentaise, Fonds Charvaz, e all'Archivio di Stato di Genova, i rapporti

tra l'arcivescovo e Napoleone III, un certo Geniani (da identificarsi con il piemontese Angelo Geniani, Vicario generale dei Cistercensi a Roma negli anni 1853-56 e Abate generale nel 1859), il re Vittorio Emanuele II e Cavour, significativi per comprendere il pensiero politico oltreché religioso del prelado savoiaro. *G.M.A.*

1246. Paganelli Giovanni, Pelizza Tito (a cura di), *Liguria e arte. Pittori dal 1900 al 1940*, Genova, Sagep, 1994, pp. 96, ill.

E' il catalogo della mostra tenutasi a Palazzo Ducale dal 24 febbraio al 23 marzo 1994, con la presentazione di G. Meriana e dei curatori.

1247. Pagano Sergio, *Giovanni Semeria e la contessa Antonietta Rossi Martini Sanseverino: modernismo, impegno sociale e questione femminile*, in «Barnabiti Studi», XI (1994), pp. 119-186, tavv.

Pubblica un gruppo di 31 lettere - conservate nell'Archivio della famiglia Vimercati Sanseverino e facenti parte della copiosa corrispondenza (1899-1930) tra il barnabita ligure e la contessa - che illustrano i temi dell'apostolato semeriano e trascrive gli appunti presi dalla stessa alle prediche tenute a Genova nell'Avvento del 1899. *C.P.*

1248. Pagliara Michele, *Tra Eliot, Montale e il '900. Appunti per una poetica del 'correlativo oggettivo'*, in «Cultura oggi», XII (1994) n. 3, pp. 31-37.

1249. Paglieri Sergio, *Lo scultore Baroni*, Genova, in proprio, 1994, pp. 168, ill.

Particolareggiata biografia dello scultore Eugenio Baroni (1880-1935), assunto a notorietà nazionale come autore del *Monumento ai Mille di Quarto*. Valoroso combattente della prima guerra mondiale, ideò un *Monumento al Fante* che suscitò violente polemiche e causò clamorosi schieramenti di campo nel mondo politico e in quello artistico. Le sue opere principali si trovano a Genova, Roma, Torino. Il volume è arricchito da numerosi documenti inediti e da rare riproduzioni fotografiche. *G.G.P.*

1250. Palazzini Pietro, *Pio IX e tre arcivescovi di Genova*, in «Pio IX», XXIII (1994) n. 3, pp. 207-213.

Illustra i rapporti che ebbero col pontefice Salvatore Magnasco (1806-1892) e Tommaso Reggio (1818-1901), e i giudizi che dette su di lui il card. Giuseppe Siri (1906-1989). *C.P.*

1251. Pallottino Paola, *L'occhio della Tigre. Alberto Della Valle fotografo e illustratore salgariano*, Palermo, Sellerio, 1994, pp. 230, ill.

Si ripercorre la vita del napoletano che visse a Genova tra la fine dell'800 ed i primi del '900 illustrando le opere che Emilio Salgari, residente a Sampierdarena dal 1898, pubblicava per Donath. *C.P.*

1252. Palumbo Mauro, *Il mutamento sociale*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 915-969.

Analizzando i fenomeni demografici, l'A. ricostruisce i principali cambiamenti sociali che hanno caratterizzato la popolazione ligure dal secondo dopoguerra. *G.M.A.*

1253. Panarari Erio (a cura di), *Pegli in cartoline d'epoca*. 120 immagini scelte e commentate,

Genova, Erga, 1994, pp. 96, ill.

1254. Gaudenzio P., Giordano G., Minuto L., *Una tenuta di caccia sull'Appennino Ligure: dal progetto alla situazione attuale*, in *I giardini del Principe*. Atti del IV convegno internazionale: Parchi e giardini storici, parchi letterari (Racconigi [CN], 22-24 settembre 1994), a cura di Mirella Macera, Savigliano, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1994, pp. 301-307.

Si tratta della Villa Durazzo-De Mari di Cairo Montenotte (Sv); edificata in età moderna da una famiglia savoiarda, fu acquisita dai Durazzo all'inizio del XIX secolo e completamente ristrutturata da Ippolito nel 1825. Di essa esiste un importante disegno a china acquarellato di Marco Martelli del 1838 che riporta il progetto della ristrutturazione botanica del parco, probabilmente però mai realizzata. *G.M.A.*

1255. Papone Elisabetta, *La donazione di Pipein Gamba alla Galleria d'Arte Moderna*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 179-180.

Viene collocata presso la Galleria d'Arte Moderna di Nervi la collezione di migliaia di volumi, riviste, giornali, manifesti, fotografie e disegni relativi all'arte e al teatro dall'Ottocento al primo Novecento raccolti da Giuseppe Garuti detto Pipein Gamba, illustratore e scenografo e donati dallo stesso collezionista nel 1939 al Comune di Genova. *F.F.G.*

1256. Parma Elena, *Annibale Angelini (1812-1884) e il restauro della decorazione del palazzo del principe Doria a Genova-Fassolo (1844-1845)*, in «Studi di Storia delle Arti», (1991-1994) n. 7, pp. 121-153.

Pubblicazione della vicenda del restauro ottocentesco degli affreschi di Perin Del Vaga, sulla scorta dell'inedita documentazione dell'Archivio Doria Pamphilj di Roma, e ricostruzione della figura dell'Angelini, che anche a Roma eseguì importanti restauri, fra i quali quelli delle Logge Vaticane. *F.F.G.*

1257. Pascual Sastre Isabel Maria, *Catorce cartas inéditas de Garibaldi sobre España*, in «Hispania. Revista española de cultura», LIV (1994) n. 1, pp. 311-335.

1258. Patroni Gino, *Il meglio di Gino Patroni*, Milano, Longanesi, 1994, pp. 262, ill.

Epigrammi, prose, memorie del giornalista spezzino (1920-1992). Prefazione di A. Petacco.

1259. Pecchioli Arrigo (a cura di), *Genova nell'Ottocento*, Roma, Editalia, 1994, pp. 177, ill.

Dopo la *Presentazione* di L. Morabito (pp. 7-12), il volume è suddiviso nei capitoli *La storia e l'arte* (pp. 13-45), *Storia di Genova* (pp. 46-58, comprensivo dell'elenco dei Dogi di Genova dal 1339 al 1815), *La città del Risorgimento* (pp. 59-122) e *Genova dei viaggiatori* (pp. 123-170). Arricchiscono il volume un centinaio di riproduzioni di antiche stampe, incisioni, dipinti. Hanno collaborato G. Strafforello, P. Crociani, L. Morabito, E. Costa, H. Hostein, J. Gourdault. *G.M.A.*

1260. Pedemonte M., *La formazione dell'Archivio storico dell'AMT di Genova*, in «Archivi e Imprese», 1994 n. 10.

1261. Pedemonte Mauro, *Dimenticare la Resistenza?*, in «Omnibus», XVI (1994) n. 58, pp. 12-14.

La Resistenza a Genova: i dipendenti UITE furono tra i protagonisti.

1262. Pellegrini Sandro, *Strapunte ingöggeite: emigranti da Recco a Buenos Aires*, Recco,

L'Ardiciocca – Microart's Ed., 1994, pp. 98, tavv.

1263. Peloso Paolo E., *Argomenti di attualità psichiatrica al Congresso della Società Freniatrica Italiana in Genova (1904)*, in «Pathologica», LXXXVI (1994) n. 4, pp. 453-469.

Il XII Congresso tenutosi a Genova, al Palazzo Ducale, per l'importanza dei temi che furono affrontati e dibattuti e per l'autorevolezza degli psichiatri - A. Tamburini (Reggio Emilia), E. Morselli (Genova), L. Bianchi (Napoli), C. Lombroso (Torino), E. Lugrao (Firenze), R. Tambroni (Ferrara), E. Tanzi (Firenze) ecc. - che parteciparono ai lavori, deve considerarsi fondamentale per l'impostazione delle problematiche delle malattie mentali.

1264. Peloso Paolo F., *Episodi di vita sanitaria genovese all'Ospedale di Pammatone e al nuovo Manicomio nel diario inedito del rettore Cristoforo Marengo*, in «La Berio», XXXIV (1994) n. 1, pp. 40-57.

Riflessioni sulla vita sanitaria a Genova tratte dal diario manoscritto che il sacerdote prima rettore a Pammatone e poi direttore spirituale del manicomio di via Galata stilò fra il 1836 e il 1851, manoscritto esistente presso l'Archivio storico degli ospedali di Genova. C.P.

1265. Peruzzo Anastasio, *Due silenziose e operose donne nell'Ovada dell'800 e '900*, in «Urbs», VII (1994) n. 2, pp. 93 e 96.

Brevi note biografiche su Maria Teresa Camera (1818-1894), fondatrice delle Figlie di N.S. della Pietà e di Maria Angela Boidi (1908-1953) che fu per 22 anni Madre del monastero passionista della città. C.P.

1266. Petrelli Marcello, *Falchi Antonio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 252-255.

Scheda biografica sul libero docente di Filosofia del diritto (1903) che ebbe cattedra all'Università di Genova dal 1925 e fu preside della Facoltà Giuridica nel periodo 1928-35 e successivamente della Facoltà di Giurisprudenza dal 1945 al 1954. C.P.

1267. Peyregne André, *Du Romantisme à la Belle Époque*, in «Nice historique», XCVII (1994) n. 2-3, pp. 59-65.

Si citano il soggiorno e la morte di Nicolò Paganini a Nizza il 27 maggio 1840. S.R.

1268. Pezzini Graziana, *Fagioli Ettore*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 172-175.

Nota biografica dell'architetto ed incisore (Verona 1884-1961) che durante la Seconda Guerra Mondiale si rifugiò a Genova per motivi politici e in questo periodo si dedicò particolarmente all'attività di acquafortista rappresentando angoli di Genova poi scomparsi a causa dei bombardamenti. C.P.

1269. Piana Filippo, Secondino Walter, *Breve storia del ciclismo ovadese*, in «Urbs», VII (1994) n. 2, pp. 83-91.

1270. Piazza A., *Gli studi bobbiesi di Carlo Cipolla*, in *Carlo Cipolla e la storiografia italiana fra Otto e Novecento*. Atti del convegno di studio, Verona 23-24 novembre 1991, a cura di Gian Maria Varanini, Verona, Accademia di agricoltura scienze e lettere, 1994, pp. 185-202.

1271. Piccioli Rossana, *La 'questione regionale' nel carteggio Giuseppe Micheli-Ubaldo Formentini*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLV (1993) [1994], pp. 333-354.

1272. Piccone Mario, *Da Zara italiana al Sahara e all'Himalaia. Un'avventura giovanile 1934-1946*, Savona, Dan.er, 1994, pp. 118, ill.

Memorie di prigionia di un ufficiale savonese. *F.M.*

1273. Piluso G., *Le banche miste italiane in Sud America: strategie mercati e organizzazioni (1906-1933)*, in «Liuc Papers», 1994 n. 7.

1274. Piovesan Sergio, *Gli alpini della divisione 'Monterosa' e la lotta di liberazione sull'Appennino ligure-piacentino*, in «Studi Piacentini», 1994 n. 15, pp. 141-167.

1275. Pipino Giuseppe, *Le società minerali Orba e la cava dell'oro di Portanova*, in «La provincia di Alessandria», 1994 n. 1, pp. 24-28.

Profilo storico relativo alla raccolta industriale dell'oro e di altri minerali dal torrente Orba, a partire da fine Ottocento. *A.G.*

1276. Pipino Giuseppe (a cura di), *La fondazione del monastero delle Passioniste di Ovada (1922-'23)*, in «Urbs», VII (1994) n. 1, pp. 38-42.

Pubblica un estratto sulla storia della fondazione tratto dalla cronaca manoscritta del monastero. *C.P.*

1277. Pippione Leone, *Fausto Zonaro pittore del sultano, a Sanremo*, in «A Gardiöra du Matüssian», XIII (1994) n. 2, pp. 3-5.

Il veneto Zonaro (1854-1929) si trasferì a Sanremo nel 1911 dopo essere stato pittore di corte a Istanbul. Vi rimase fino alla morte, imponendosi presso una clientela internazionale per il suo elegante e disinvolto naturalismo. *Fu.C.*

1278. Pistarino Geo, *Ritorni della memoria sulla Storia di Genova di Teofilo Ossian De Negri*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LI (1994) [1995], pp. 613-625.

Si riesamina la *Storia di Genova* di Teofilo Ossian De Negri a vent'anni dalla sua pubblicazione (1974), mettendone in evidenza le linee fondamentali di struttura critica. Ampio spazio è dedicato alla parte più antica della storia della città, su cui il De Negri, esperto classicista, si sofferma a lungo, fedele al suo scopo di includere nel disegno dell'opera le vicende di Genova antica e altomedievale omesse dal Vitali. *E.S.*

1279. Pistarino Geo, *Storia sintetica dell'Accademia dal 1890 ai giorni nostri*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LI (1994) [1995], pp. 660-666.

1280. Poggi V, *Il Pontificio Istituto Orientale da Benedetto XV a Pio XI*, in *Il 75° anniversario del Pontificio Istituto Orientale. Atti delle celebrazioni giubilari*, (Roma 15-17 ottobre 1992) a cura di R.F. Taft e J.L. Dugan, Roma, Pontificio Istituto Orientale, 1994.

1281. Polese Bruno, *Un modello funzionale: la Scuola Superiore di Commercio di Venezia (1868)*, in *Dalla Scuola Superiore di Commercio alla Facoltà di Economia*, Atti del Congresso, 1992, Genova, Ecig, 1994, pp. 33-77.

Analizza la nascita e lo sviluppo della Scuola veneziana, presentando diversi confronti con quelle di

Genova, Bari e Milano, soprattutto per quanto riguarda il numero degli iscritti nell'ultimo ventennio del secolo scorso. *C.P.*

1282. Politi Alberto, *Enrico Toti a Sanremo*, in «A Gardiöra du Matüssian», XIII (1994) n. 2, p. 7.

Ricordo del celebre bersagliere mutilato che sostò a Sanremo prima del 1915, durante il suo giro d'Europa il bicicletta. *Fu.C.*

1283. Porcella Marco, *Clero e società rurale nell'entroterra appenninico*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 545-581.

Con particolare riferimento al circondario di Chiavari si mostra la stretta connessione tra insediamenti rurali e clero locale attraverso il quale passavano i rapporti con la società ubicata sulla costa e nei centri abitati. *C.P.*

1284. Quagliani Diego, *Il Bruno di Luigi Firpo*, in «Il Pensiero Politico», XXVII (1994) n. 1, pp. 3-17.

1285. Quaini Massimo, *La Liguria invisibile*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 41-102.

Approfondito saggio attraverso le immagini e le rappresentazioni della Liguria presenti in romanzieri, poeti, pittori (Calvino, Montale, Sbarbaro, Saccorotti ed altri), ma anche in altre fonti quali inchieste agrarie e guide turistiche. *G.M.A.*

1286. Raccà Elsa, *Proposte urbanistiche per Novi in attesa della 'ferrovia' (1850)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 2, pp. 92-93.

L'attesa della città di Novi per l'imminente costruzione della ferrovia Genova-Torino. *D.C.*

1287. Ramella Lucetto, *Mussolini e la nascita di Imperia*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 61, pp. 13-14.

1288. Ramella Lucetto, *Ruffini, Karr, Novaro. Il contributo della cultura e della letteratura all'economia del Ponente a fine Ottocento*, in «Le pietre e il mare», VII (1994) n. 1, pp. 33-36.

1289. Ramella Lucetto, *Storia dell'incompiuta. La strada a mare tra Oneglia e Diano Marina*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 2, pp. 10-11.

1290. Raneri Pietro, *Il banchiere Carlo Raineri. Il fondatore del Credit Agricole*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 65, p. 31.

Ricordo del banchiere bordigotto nato nel 1858 e fondatore della più importante banca privata europea, le ultime notizie del quale risalgono al 1919 quando scomparve. *C.P.*

1291. Rebagliati Franco, Siri Mario, Dell'Amico Franco, *I 720 anni della linea ferroviaria Torino-Savona. 1874-1994*, Savona, Dopolavoro ferroviario di Savona-Provincia, 1994, pp. 346, ill.

La storia dell'importante collegamento diventa pretesto per un viaggio fotografico che, dalla fine dell'Ottocento, conduce fino ai giorni nostri. *F.M.*

1292. Reborà Giovanni, *Importazione e consumo di vino a Genova in età moderna*, in *Vigne e vini nel Piemonte moderno*. Atti del convegno (Alba, 17-18 ottobre 1992), Cuneo, Famija Albeisa,

1992.

1293. Redoano Coppedè Gino, *Un tesoro documentale sommerso nella biblioteca della Camera di Commercio di Genova*, in «La Casana», XXXVI (1994) n. 4, pp. 44-49.

Breve storia dell'archivio storico dell'ente genovese costituito nel 1805.

1294. Repetto Gianni, *Careghè (traversando l'Appennino piemontese)*, in «Urbs», VII (1994) n. 4, pp. 191-203.

Storia di un contadino di Lerma e della sua attività di 'seggiolaio' negli anni Trenta del nostro secolo, con notizie etimologiche su alcuni termini dialettali.

1295. Rescia Marco, *Fuoco incrociato alle Gole di Pertuso (23 agosto 1944)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 3, pp. 86-91.

Lotta partigiana attraverso i ricordi di un combattente. *D.C.*

1296. Ricci Giacomo, *1901: anno di fondazione della sede socialista di Castelvecchio S.S.M. ed il sindaco Felice Musso*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 2, pp. 18-20.

Annotazioni storiche tratte dai documenti esistenti presso l'ex-comune di Castelvecchio, oggi conservati all'Archivio di Stato di Imperia, e dal giornale socialista *La lima*, esistente presso la Biblioteca Civica. *C.P.*

1297. Ricci Giacomo, *I boschi del Ponente ligure nella seconda metà dell'800*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n. 6, pp. 37-39.

1298. Ricci Giacomo, *Il Consiglio Provinciale negli anni '20*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 61, p. 15.

1299. Ricci Giacomo, *L'economia imperiese degli anni Trenta e le conseguenze delle sanzioni e del conflitto mondiale*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n. 2, pp. 41-43.

1300. Ricci Giacomo, *Timori di soppressione della provincia di Porto Maurizio nel 1865-67*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 65, p. 23.

1301. Ricci Giacomo, *Una proposta sanremese del 1923: aggregare a Cuneo la provincia di Porto Maurizio*, in «A Gardiöra du Matüssian», XIII (1994) n. 2, p. 2.

Interessante nota storica sulla singolare proposta fatta dall'Associazione dei Proprietari di case di Sanremo.

1302. Rocca Giuseppe, *La geografia politica nell'Ateneo genovese dalle origini agli anni Settanta*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. II, 735-757.

Tratta della storia di tale disciplina nell'Ateneo genovese, ufficialmente istituita da Paolo Revelli Beaumont nell'anno accademico 1935-36 col nome di 'Geografia politica ed economica'. *G.M.A.*

1303. Rocchiero Loredana, *Matteo Picasso, ritorno a Recco duecento anni dopo*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXX (1994) n. 5, pp. 20-21.

Recensione della mostra dedicata dal Comune di Recco al pittore recchese Matteo Picasso (1794-1876), formatosi a Roma presso il Camuccini e attivo come ritrattista a Genova, a Torino e a Parigi.

F.F.G.

1304. Rocchiero Vitaliano (a cura di), *Matteo Antonio Picasso duecento anni dopo: mostra celebrativa 1794-1994* (Recco, Sala consiliare comunale, 20 agosto -18 settembre 1994), Recco, Comune, 1994, pp. 155, ill.

1305. Rodi Silvano, *La scuola organaria toscana nella Liguria occidentale*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 1, pp. 11-12.

Interviene rapidamente sugli Agati di Pistoia, dinastia di organari che fra il 1829 ed il 1871 fornì numerosi strumenti a chiese della diocesi di Ventimiglia. *Fu.C.*

1306. Rollandi Maria Stella, *Dalla Scuola Superiore di Commercio di Genova alla Facoltà universitaria: un esempio di collaborazione con la città (1886-1986)*, in *Dalla Scuola Superiore di Commercio alla Facoltà di Economia*, Atti del congresso, 1992, Genova, Ecig, 1994, pp. 101-109.

Ricostruisce la storia della Scuola genovese dalla sua nascita (avvenuta per un consorzio fra lo Stato, la Provincia, il Comune e la Camera di Commercio nel 1884), alla sua aggregazione all'Università (avvenuta nel 1936 allorché la Scuola Superiore diventa Facoltà di Economia e Commercio) per arrivare ai nostri giorni, analizzando in modo particolare i suoi rapporti con la realtà economica e produttiva della città. *G.M.A.*

1307. Rotta Rinaldo, *Due visite a Genova di De Chirico 1935-1973*, in «Omnibus», XVI (1994) n. 58, p. 25.

Nei ricordi del gallerista Rotta, bambino nel 1935, titolare della galleria nel 1973, aneddoti sul pittore in occasione delle due visite genovesi. *S.R.*

1308. Rugafiori Paride, *Ascesa e declino di un sistema imprenditoriale*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 255-333.

Traccia un quadro esauriente ed approfondito delle vicende industriali liguri in età contemporanea, confrontandolo con le esperienze e le modalità di sviluppo di altre realtà imprenditoriali italiane. *G.M.A.*

1309. Saroldi Ernesto, *Quarant'anni di cronaca altarese (1954-1993)*, Cengio, Ed. Valbormida, 1994, pp. 192, ill.

Le vicende di Altare attraverso le notizie apparse sulla stampa locale. *F.M.*

1310. Sborgi Franco, *Le culture figurative*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 335-414.

Affronta la storia della pittura, della scultura e dell'architettura in Liguria tra la metà del XIX e la metà del XX secolo, strettamente correlata e dipendente dai dibattiti teorici affrontati in numerose riviste liguri dell'epoca (*Michelangelo, Il Crepuscolo, La Riviera Ligure*, ecc.). *G.M.A.*

1311. Scanu Josè, *Santi, poeti, premi Nobel*, in «Le pietre e il mare», VII (1994) n. 1, pp. 9-11.

In occasione del 70° anniversario della nascita della Provincia di Imperia, vengono ricordati i personaggi illustri cui ha dato i natali: Andrea Doria, san Leonardo da Porto Maurizio, padre Angelico Aproso, Filippo Buonarroti, Giovanni Ruffini, Edmondo De Amicis, Angiolo Silvio

Novaro, Giulio Natta, Renato Dulbecco. *G.G.P.*

1312. Schreiber Gerhard, *Il settore occidentale della Linea Gotica*, in «Storia e Memoria», III (1994) n. 1, pp. 51-75.

1313. Secondino Walter, *La vita dei nostri contadini nei primi decenni del ventesimo secolo*, in «Urbs», VII (1994) n. 4, pp. 174-182.

1314. Sensoni Remo, *Il 'Fronte interno' alla Spezia durante la Prima Guerra Mondiale*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 357-388.

Dopo una prima ricostruzione dei problemi storiografici e del clima storico in cui si colloca La Spezia, nel contesto della prima guerra mondiale, l'A. passa ad analizzare in maniera molto puntuale il tessuto economico e sociale della città, con particolare riferimento alla crescita dell'industria bellica, alle condizioni di vita e alle rivendicazioni della classe operaia. *An.G.*

1315. Silvano Mario, *Emeroteca novese (XXVIII): Fiamma Italica (1923); L'Alfiere (1923)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 4, pp. 74-87.

1316. Silvano Mario, *Emeroteca novese (XXV): La Lagrimosa (1917); L'Unione Nazionale (1918); Juventus Nova (1919)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 1, pp. 44-57.

1317. Silvano Mario, *Emeroteca novese (XXVI): L'Idea Socialista (1919); L'Avvenire (1919); L'Angelo in famiglia (1921)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 2, pp. 66-76.

1318. Silvano Mario, *Emeroteca novese (XXVII): La Fronda (1920); L'Emancipazione (1920); L'Azione Democratica (1922)*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 3, pp. 62-75.

1319. Siri Giuseppe, *Salvare la gioventù. Lettere pastorali, studi e discorsi sull'apostolato giovanile*, Pisa, Giardini, 1994, pp. XVI-250.

****1320.** Spiazzi Raimondo, *L'apostolato della verità nella vita e negli scritti di Ermelinda Rigon fondatrice del Cenacolo Domenicano*, Bologna, Ed. Studio Domenicano, 1994, pp. 1101.

La storia della pietà e della spiritualità genovese in età contemporanea riceve un rilevante contributo, tale da colmare parte delle molteplici lacune, grazie a questo volume che illustra la figura di madre Ermelinda Rigon (Frinco d'Asti, 21 novembre 1889 - Genova Sestri, 6 gennaio 1973), fondatrice della congregazione religiosa Cenacolo Domenicano e degli istituti scolastici "San Tommaso d'Aquino". Si tratta di una esperienza di fede calata nel nostro tempo, che costituisce tuttavia un ultimo frutto della ricchezza religiosa dell'800 ligure e che si alimenta di quel clima di rinnovamento spirituale e culturale che la diocesi genovese conobbe negli anni Venti e Trenta. Siamo quindi in presenza di uno di quei modelli contemporanei di santità, tanto cari all'azione pastorale dell'attuale pontefice, che promuove l'elevazione agli altari di fondatori e fondatrici di congregazioni religiose anche se sono figure di santi e di beati che risultano sconosciuti nella Chiesa universale e con un impianto devozionale soltanto a carattere locale. E' la biografia di una ragazza del primo Novecento di modesta famiglia e del suo percorso verso una più intensa vita religiosa e del disegno di educare i futuri educatori. Prima del conseguimento di questo obiettivo - che si manifesterà solo in un secondo momento e si realizzerà tra non poche difficoltà - abbiamo un intenso apostolato nell'Azione Cattolica, la militanza nell'associazione magistrale Niccolò

Tommaseo, legando il proprio nome alla promozione della donna, in particolare con la nascita dei circoli della Gioventù femminile di A.C. nella diocesi di Genova.

Solo successivamente, dopo aver constatato i guasti del laicismo nella scuola pubblica, trovò compiuta realizzazione il suo ideale di insegnante e di poter formare delle insegnanti, fondando a Sestri Ponente un istituto per questo genere di apostolato educativo. Con l'aiuto di alcuni benefattori acquistò un terreno e vi fabbricò un idoneo edificio, stese le regole e ottenne il riconoscimento canonico della congregazione religiosa insegnanti, animando la vita e lo sviluppo dell'opera. Nel volume, pubblicato a cura della Postulazione generale dell'Ordine Domenicano e fondato prevalentemente sulla documentazione autografa della Rigon, oltre agli elementi di ordine biografico troviamo presentato un interessante spaccato del mondo religioso e culturale genovese della prima metà del secolo, tale da inserire questa figura di educatrice nel contesto in cui ebbe ad agire. Si tratta quindi di un lavoro che, oltre a rispondere alle esigenze della causa di beatificazione (il 28 febbraio si è aperta a Genova l'inchiesta diocesana sulla fama di santità e le virtù), presenta ulteriori motivi di interesse. Insieme alla conoscenza della vita interiore e della spiritualità della Rigon abbiamo infatti una ricostruzione dello sviluppo delle sue istituzioni educative e, in terzo luogo, la presentazione della Genova religiosa e civile. Anche in considerazione dell'ampiezza dell'opera l'impegno dell'Autore è stato certamente notevole, mentre lo sforzo del lettore risulta agevolato dal fatto che la differenza dei caratteri di stampa del volume permette di individuare la trama biografica essenziale, rimandando alla lettura di quanto composto con un corpo più piccolo per gli ulteriori approfondimenti. Utili risultano quelle note a piede di pagina che forniscono essenziali indicazioni delle persone citate nel testo, cioè dei tanti interlocutori in Genova e nel resto d'Italia; un ulteriore sforzo quale l'indice dei nomi propri avrebbe ancor più impreziosito il volume, consentendo di ritrovare rapidamente i numerosi e autorevoli corrispondenti (penso per tutti ad una altra figura dell'apostolato femminile come Luigia Trincani).

Giovanni Battista Varnier

1321. Spina Giorgio, *Piccola cronaca di Genova nelle pagine di ospiti vittoriani*, in *Fatti e Misfatti della Superba*, in «Quaderni della Fondazione Silvio Sabatelli», II (1994) n. 3, pp. 87-96.

1322. Spotorno Mauro, *Fattori e processi di localizzazione: il caso dell'industria carbochimica dell'alta Val Bormida*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. II, 565-582.

Ricostruisce la storia dell'industria carbochimica in questa zona dalla sua comparsa, avvenuta nel 1882 ad opera del francese E.J. Barbier, sino ai nostri giorni, inquadrandola oltre che economicamente e commercialmente, anche dal punto di vista ambientale e demografico. *G.M.A.*

1323. Subbrero Giancarlo, *L'economia della provincia di Alessandria 1919-1940*, in «Quaderno di Storia Contemporanea», XVII (1994) n. 16, pp. 47-72.

1324. Subbrero Giancarlo, *La divisione Matteotti 'Marengo': profilo di una formazione partigiana*, in «Quaderno di Storia Contemporanea», XVII (1994) n. 15, pp. 55-83.

1325. Surdich Francesco, *I viaggi, i commerci, le colonie: radici locali dell'iniziativa espansionistica*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 455-509.

Tratta delle vicende politiche, economiche e sociali che hanno caratterizzato la storia commerciale e armatoriale ligure dai primi decenni del XIX agli inizi del XX secolo: tra i vari armatori (Giovanni Battista Lavarello, Alessandro Cerruti, Antonio Oneto, ecc.) accentra l'attenzione sull'attività di Raffaele Rubattino, impegnato soprattutto sulle rotte col Medio ed Estremo Oriente. *G.M.A.*

1326. Surdich Francesco, *La costruzione a Genova della Camera di Commercio e Industria Italo-argentina (1913)*, in «Quaderni dell'Istituto Italiano di cultura (San Paolo-Brasile)», 1994 n. 6-7, p. 301.

1327. Thompson A., *Giuseppe Mazzini and G. Eliot's 'Daniel Deronda'*, in «Quaderni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova», 1994 n. 6, p. 101.

1328. Tonizzi Elisabetta, Varnier Giovanni Battista, *Alfredo Romanzi (Stefano): una testimonianza*, in «Storia e Memoria», III (1994) n. 1, pp. 97-118.

Pubblicano un'intervista dell'ottobre 1993-gennaio 1994 al 'partigiano Stefano' (1913-1994), per lunghi anni rettore dell'Università di Genova e socio fondatore dell'Istituto Storico della Resistenza in Liguria, nella quale ripercorre gli avvenimenti relativi alla resa del generale Günther Meinhold, comandante della piazza di Genova, e alla capitolazione delle truppe tedesche, firmata a villa Migone il 25 aprile. *G.M.A.*

1329. Tripodi Anna Maria, *Il Rosminianesimo di Sciacca*, in «Rivista rosminiana di filosofia e cultura», LXXXVIII (1994) n. 3, pp. 227-240.

Lo strutturarsi del pensiero del filosofo contemporaneo a partire dal 'modello' rosminiano.

1330. Tuvo Tito, *La nostra storia. La stazione merci*, in «Il ponentino», VIII (1994) n. 2, p. 3.

Riporta diverse delibere del Comune di Pegli dell'anno 1864, tra cui la richiesta al Regio Governo di poter costruire una stazione merci. *G.M.A.*

1331. Tuvo Tito, *La nostra storia. Pegli vuole i carabinieri*, in «Il ponentino», VIII (1994) n. 3, p. 3.

Accenna alla necessità che si sentiva a Pegli già dal 1864 di avere una stazione dei Reali Carabinieri.

1332. Tuvo Tito, *Storia di Pegli. No al gasometro; i caduti di Lissa; una biblioteca popolare*, in «Il ponentino», VIII (1994) nn. 4; 5; 6, pp. 3; 3; 3.

Riporta alcune deliberazioni del consiglio comunale di Pegli degli anni 1865-'69 tra le quali il parere negativo dato alla costruzione di un gasometro in via Varena, riconoscimenti concessi ad alcuni caduti nella battaglia di Lissa, lo stanziamento di fondi per la realizzazione di una Biblioteca Popolare. *G.M.A.*

1333. Tuvo Tito, *Storia di Pegli. L'alluvione del 1873*, in «Il ponentino», VIII (1994) n. 7, p. 3.

Tra le varie notizie riguardanti Pegli negli anni 1869-'73, spicca l'alluvione che colpì il comune ponentino alla fine del 1872. *G.M.A.*

1334. Uginet François-Charles, *André Charvaz et la Saint-Siège*, in *Un évêque entre la Savoie et l'Italie: André Charvaz (1793-1870) précepteur de Victor-Emmanuel II, évêque de Pignerol, archevêque de Gênes*. Actes du colloque franco-italien de Moûtiers (10-12 septembre 1993), réunis

par Jean-Dominique Durand, Marius Hudry, Christian Sorrel, Chambéry-Moùtiers, Institut d'Études Savoisiennes -Académie de la Val d'Isère, 1994, pp. 211-231.

Tratta dei rapporti tra l'arcivescovo e il papa Pio IX e la curia romana, influenzati dalle relazioni Stato-Santa Sede poiché il prelado ricoprì già a partire dal 1849 una importante posizione d'intermediario ufficiale tra il Pontefice e Vittorio Emanuele II. *G.M.A.*

1335. Vacchetta Giovanni, *La Compagnia di Gesù a Mondovì (1939)*, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1993, pp. 192.

1336. Varnier Giovanni Battista, *Il post-concilio a Genova*, in «La rivista del clero italiano», LXXV (1994) n. 11, pp. 749-764.

1337. Varnier Giovanni Battista, *L'effervescence religieuse et politique à Gênes sous l'épiscopat de Mgr Charvaz*, in *André Charvaz et la Saint-Siège*, in *Un évêque entre la Savoie et l'Italie: André Charvaz (1793-1870) précepteur de Victor-Emmanuel II, évêque de Pignerol, archevêque de Gênes*. Actes du colloque franco-italien de Moûtiers (10-12 septembre 1993), réunis par Jean-Dominique Durand, Marius Hudry, Christian Sorrel, Chambéry-Moùtiers, Institut d'Études Savoisiennes -Académie de la Val d'Isère, 1994, pp. 165-181.

Indaga la situazione e le tendenze ecclesiastiche, religiose e politiche a Genova alla metà del XIX secolo, caratterizzate dalle difficoltà seguite alla lunga vacanza della sede vescovile (1847-1852), e i problemi incontrati dall'arcivescovo Charvaz durante il suo episcopato (1852-1869) nei confronti del clero locale. Pubblica inoltre la *Plaidoyer de Mgr Charvaz au pape Pie IX* del 2 gennaio 1858, conservata presso l'Archivio Segreto Vaticano, Archivio particolare Pio IX. *G.M.A.*

1338. Veneruso Danilo, *Educazione e scuola a Genova e in Liguria nel periodo della Restaurazione (1815-1848)*, in *Chiesa e prospettive educative in Italia tra Restaurazione e Unificazione*. (Atti del convegno, Brescia 1991), a cura di Luciano Pazzaglia, Brescia, La Scuola, 1994, pp. 287-314.

Dopo un rapido inquadramento storico dell'educazione popolare dal Cinquecento all'Età napoleonica, l'A. analizza le 'scuole di mutuo insegnamento' (soppresse già nel 1821), le scuole di Catechismo per i fanciulli e le fanciulle del popolo (importante la 'Congregazione di San Leonardo' per la cultura del Giovane clero e la 'Pia Associazione per l'incremento e la conservazione della Chiesa', istituite per opera dei sacerdoti Frassinetti e Sturla), le scuole speciali per sordomuti (fondate dallo scolopio Ottavio Assarotti nel 1801), le scuole di carità, le scuole per le classi dirigenti e le vicende legate alla fondazione degli asili infantili (1840). *G.M.A.*

1339. Veneruso Danilo, *Ubaldo Mazzini poeta della sua terra*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 351-356.

Note biografiche su Ubaldo Mazzini e la sua attività di poeta, vista come voce autentica della tradizione culturale spezzina. *An.G.*

1340. Verdino Stefano, *Liana Millu: memoria e libertà*, in «Storia e Memoria», III (1994) n. 1, pp. 85-96.

1341. Vetter C., *Mazzini e la dittatura risorgimentale*, in «Il Risorgimento», XLVI (1994) n. 1.

1342. Viale Lorenzo, *Ricordi di guerra*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 65, pp. 20-21.

1343. Viazzi Cesare, *Cesare Viazzi pittore verista*, in «Provincia di Imperia», XIII (1994) n. 64, pp. 23-24.

1344. Villari Linda, *Soggiorno a Bordighera*. (Traduzione di Maria Pia Pazielli, testo inglese a fronte), Bordighera, Managò, 1994, pp. 84, ill.

La scrittrice inglese Linda White, moglie dello storico Pasquale Villari, pubblicò nel 1893 a Londra un libro di resoconti di viaggio (*Here and There in Italy and over the Border*), nel quale un capitolo era dedicato ad una vivace e appassionata descrizione di Bordighera, allora pittoresca meta agognata dal turismo anglosassone. La prima edizione italiana del testo è corredata da un'introduzione di Saverio Napolitano e da una postfazione di Domenico Astengo. *Fu.C.*

1345. Vitiello Rossana, *Profili per sopravvivere all'oblio. Placchette e medaglie di Domenico Trentacoste nelle Raccolte Frugone*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 167-178.

Pubblicazione della collezione di ritratti a bassorilievo in bronzo di personalità della cultura e dell'arte (fra le quali Emma Gramatica, Ugo Ojetti, Pompeo Molmenti, Lina Cavalieri) eseguiti dallo scultore siciliano ed acquistati dai fratelli Frugone, oggi di proprietà del Comune di Genova. *F.F.G.*

1346. Volsani Brizio, *Quando a Novi c'era il tribunale di commercio*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 1, pp. 20-29.

Spigolature d'archivio (1802, 1805, 1814-1815, 1885) sul tribunale di commercio di Novi. *D.C.*

1347. Zambon F., *L'iride nel fango. L'anguilla di Eugenio Montale*, Parma, Pratiche, 1994, pp. 139.

1348. Zannier Italo, *Farabola Tullio, detto Farabolino*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 44, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1994, pp. 761-762.

Nella scheda biografica del famoso fotografo (Milano 1920-1983) una nota tratta del padre Alessandro (1885-1967), iniziatore dell'attività, il quale, dopo essersi ritirato nel '54, visse a Rapallo e ivi morì il 13 aprile '67. *C.P.*

1349. Zattera Valeria, *Domenico Viviani primo naturalista ligure con in appendice una scelta di epistole inedite e il suo viaggio negli Appennini della Liguria orientale nel 1807*, La Spezia, Luna, 1994, pp. 246, ill., 8 c. di tavv.

1350. Zazo Alfredo, *Giuseppe Garibaldi*, in «Samnium», LXVII (1994), pp. 5-20.

1351. Zoboli Paolo, *Sul Libro dei frammenti di Ceccardo Roccatagliata-Ceccardi*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LI (1994) [1995], pp. 637-650.

Osservazioni sulla prima opera poetica di Ceccardo pubblicata a Milano nel 1895 nella quale rievoca la giovinezza nel piccolo borgo ligure di Ortonovo. *C.P.*

1352. *1° simposio d'arte Città di Laigueglia*, Laigueglia, Comune, 1994, pp. 70, ill.

1353. *Adunanze scientifiche della Communitas Diani*, in «Communitas Diani», XVII-XVIII (1994-95), pp. 60-63.

1354. *Annuario Archidiocesi di Genova*, Genova, 1994, pp. 310, 488, 2 vol.

1355. *Appennino Ligure-Emiliano*, Roma, Bema, 1994, pp. 384, ill.

1356. *Brauchtum in den Alpen. Riten, traditionen, lebendighe kultur*, Bolzano, Rosenheimer, 1994, pp. 272, ill.

Illustra le tradizioni e la cultura delle popolazioni dell'arco alpino, dalle Alpi Marittime alle zone orientali.

1357. *Carta dei sentieri del Quilianese*, Quiliano, Comune, 1994, pp. 86, ill., 1 cartina.

1358. *Cronaca di un anno di cronaca. Il 1993 in Liguria*, Genova, Gruppo cronisti liguri, 1994, pp. 247, ill.

1359. *Dal Tino al Mesco sopra e sotto il mare*, La Spezia, Luna, 1994, pp. 108, ill.

1360. *Il tempo nella cultura popolare. Atti del convegno* (Mallare, 1994), Millesimo, Comunità montana Alta Val Bormida, 1994, pp. 60.

1361. *Inaja 94*, Imperia, Centro stampa offset, 1994, pp. 112, ill.

Immagini e ricordi della città di Oneglia.

1362. *Informazioni IRRSAE Liguria*, Genova, IRRSAE Liguria - Sagep, 1994, pp. 80.

1363. *Italia settentrionale*, Milano, Electa, 1994, pp. 456, ill.

Guida del patrimonio artistico e monumentale delle regioni settentrionali tra le quali la Liguria.

1364. *La consulta ligure venti anni dopo. Realtà, aspirazioni, spirito della Liguria nella prospettiva europea* (Savona, Teatro Chiabrera, 7 novembre 1993), Genova, Consulta ligure, 1994, pp. 78, ill.

Raccoglie gli interventi della giornata di studio: E. Carbone, *Vent'anni di attività* (pp. 17-20), F. Toso, *La lingua come elemento di coesione tra i Liguri* (pp. 21-30), C. Russo, *Dalla Liguria all'Europa* (pp. 31-34), F. Gallea, *Il contributo della Consulta ligure per l'unione dei Liguri nella prospettiva europea* (pp. 35-44).

1365. *La Lunigiana nei castelli*. Quarantanove disegni di Gino Bellani, con introduzione artistica di F. Battolini e storica di C.A. Ambrosi, Sarzana, Lunaria, 1994, pp. 122.

Più che un'opera storica, album pittorico. A fronte di ciascuna immagine le brevi e puntuali note di Ambrosi collocano i castelli nella dimensione spazio-temporale e rendono conto dell'odierna loro situazione. G.C.

1366. *La provincia di Savona. Guida turistica e carta stradale*, Novara, De Agostini, 1994, pp. 64, ill.

1367. *Liguria*, Novara, De Agostini, 1994, pp. 128, ill.

Guida turistica.

1368. *Menton et le mentonnais bibliographie*, Mentone, Comet Plans, 1994, pp. 35.

1369. *Musei e dintorni*, Savona, Provincia, 1994, pp. 96, ill.

1370. *Museo mineralogico della Val di Vara*, La Spezia, Luna, 1994, pp. 24, ill.

1371. *Noli, Spotorno e Bergeggi. Un itinerario tra storia arte e mare*, Genova, GGallery, 1994, pp. 180, ill.

Completa guida turistica della zona, corredata da una essenziale cartina.

1372. *Pietra Ligure e Borgio Verezzi. Un itinerario tra fiori palme e borghi medievali*, Genova, GGallery, 1994, pp. 204, ill.

Interessante itinerario turistico tra le più tipiche e caratteristiche località della zona di Pietra Ligure, corredata da stradario e piantina. *G.M.A.*

1373. *Plastigrafia della Fontanabuona*, Cicagna, Comunità Montana Fonatanabuona, 1994, carta.

1374. *Progetti e proposte per i centri storici liguri*, in «Italia Nostra. Bollettino», 1994 n. 316, pp. 8-14.

Pubblicazione del documento con gli indirizzi e le idee guida per il programma di interventi sul centro storico di Genova, elaborato a cura di *Italia Nostra* su incarico del sindaco di Genova per la revisione del Piano Regolatore. Il documento, fatto proprio dall'Amministrazione Comunale, analizza i problemi attuali e propone obiettivi, principi e metodi di intervento, destinazioni d'uso, norme e regolamenti, interventi di recupero tesi ad avviare un processo di riqualificazione della città basato sulla difesa dei valori culturali, sociali ed economici del centro storico. Gli stessi problemi sono stati dibattuti nel convegno sui centri storici 'minori' indetto ad Alassio da *Italia Nostra*. *F.F.G.*

1375. *Quaderni di storia locale n.5*, Varazze, Associazione Culturale San Donato, 1994, pp. 50, ill.

1376. *Seconda rievocazione storica. Il palio e la giostra delle cento torri - Albenga 1 e 3 luglio 1994*, Albenga, Parrocchia di N.S. di Pontelungo, 1994, pp. 80, ill.

1377. *Segnalazioni*, in «Italia Nostra. Bollettino», 1994 n. 311, pp. 21-23.

La sezione di Genova dell'associazione *Italia Nostra* interpella le autorità competenti sul controllo della salubrità delle acque del Brugneto, sulla realizzazione di un nuovo percorso pedonale presso Torriglia, sulle costruzioni abusive a ridosso dell'abbazia di san Fruttuoso, sul crollo del muro di cinta di Villa Basevi a Genova. *F.F.G.*

1378. *Segnalazioni*, in «Italia Nostra. Bollettino», 1994 n. 310, pp. 28-31.

L'associazione *Italia Nostra* denuncia: i deturpanti e abusivi lavori in corso a Punta Chiappa per scavare una scalinata con accesso al mare per la villa Perri; numerose situazioni di degrado e devastazione ambientale tra Ruta e Mortola; il devastante impatto ambientale del progettato impianto di depurazione fognario a Sori; la progettata utilizzazione a fini penitenziari della località Giovo Ligure di Pontinvrea, che vanificherebbe la valorizzazione dell'area di grande interesse

naturalistico, già finanziata dalla Regione; il pericoloso proliferare dei por-ticcioli turistici sulle coste liguri, con la cancellazione delle spiagge, dei fondali e di parte delle antiche costruzioni; i rischi di degrado ambientale connessi alla progettata costruzione di un elettrodotto tra Vado Ligure e Moricallo. *F.F.G.*

1379. *Segnalazioni*, in «Italia Nostra. Bollettino», 1994 n. 315, pp. 37-38.

L'Associazione *Italia Nostra* comunica alle autorità i gravi rischi di degrado ambientale che, data la situazione esistente, sussistono per un'ennesima derivazione dall'alto corso del torrente Aveto, per l'apertura di percorsi pedonali a Torriglia, Propata e Rondanina, per un parcheggio a Nervi, per alcune costruzioni abusive a Quinto, per il progetto di un percorso pedonale attorno al lago del Brugneto, infine per il devastante programma di edilizia residenziale a Montesignano, Fegino e San Biagio. *F.F.G.*

1380. *Segnalazioni*, in «Italia Nostra. Bollettino», 1994 n. 312, pp. 34-36.

L'Associazione denuncia l'esistenza di una discarica abusiva nei pressi di Garlenda, illegali devastazioni ambientali commesse per la costruzione di una strada e di parcheggi privati a Pieve Ligure, i rischi di degrado ambientale per i previsti parcheggi da costruirsi a Genova e per il previsto rifacimento della tinteggiatura degli edifici del borgo di Portofino, l'appropriazione e la cementificazione di sentieri sul monte di Portofino da parte di privati. *F.F.G.*

1381. *Segnalazioni*, in «Italia Nostra. Bollettino», 1994 n. 316, pp. 34-38, 41.

L'associazione *Italia Nostra* comunica al Consiglio Regionale della Liguria le sue osservazioni critiche sul progetto di sistemazione di piazza Garibaldi di Monterosso e sulla proposta di legge regionale sul riordino delle aree protette; esprime inoltre le sue preoccupazioni per il deturpante progetto di parcheggio nella villa Brignole Sale di Albaro a Genova, per la progettata costruzione in frazione Sant' Apollinare a Sori, per il degrado della cripta del monumento ai caduti in piazza della Vittoria, per i deturpanti cartelli pubblicitari lungo le strade di interesse paesistico, per la deturpante palificazione per linee telefoniche in Valbrevenna, per le situazioni di degrado nel parco del Monte di Portofino, per il rischio dell'eliminazione dell'*atelier* all'aperto dell'artista M. Cammi a Bordighera, per le situazioni di degrado ambientale sulle sponde del torrente Stura a Novi Ligure. *F.F.G.*

1382. *Segnalazioni*, in «Italia Nostra. Bollettino», 1994 n. 313, pp. 34-36.

L'Associazione denuncia il devastante impatto ambientale di un progetto di garages interrati a Lerici, del progettato impianto per la depurazione dei reflui di fognatura a ridosso dell'oratorio di sant' Erasmo di Sori, della collocazione di cartelli pubblicitari stradali abusivi nella zona di Portofino, ed esprime le ragioni del suo parere negativo sui progetti di nuova edilizia. *F.F.G.*

1383. *Segnalazioni*, in «Italia Nostra. Bollettino», 1994 n. 314, pp. 32-35.

L'Associazione *Italia Nostra* comunica che il disegno di legge sulla caccia della Regione Liguria è stato bloccato dal Governo per i molti elementi di illegittimità, e che il progetto di costruzione di edifici residenziali nel parco di Villa Doria spinola a Quarto è stato respinto dal Consiglio di Circoscrizione. Propone fondati dubbi sull'utilità delle barriere artificiali sommerse, collocate lungo le coste di alcune località della Liguria, espone una sintesi dell'attività svolta nel 1993 dalla Sezione del Tigullio. *F.F.G.*

1384. *Stalattiti e stalagmiti 17*, Savona, Gruppo Speleologico, 1994, pp. 176, ill.

1385. *Sulla via della pietra nera. Un itinerario per scoprire l'ardesia come risorsa culturale e turistica*, in «Dimensione Tigullio», I (1994) n. 3, pp. 4-5.

Si illustra il progetto della Comunità Montana Fontanabuona per valorizzare i luoghi storici di estrazione e lavorazione dell'ardesia (Cogorno, Cicagna, Orero, Moconesi, Tribogna) anche attraverso la creazione A Cicagna. Un museo per rievocare i tempi dei vecchi 'ciappaieu' (C. Casagrande).

1386. *Tra gli oleandri e il mare... alla ricerca dell'Andora perduta*, Andora, Scuola elementare 'P. Cappa', 1994, pp. 60, ill.

1387. *Un piano per Genova*, in «Italia Nostra. Bollettino», 1994 n. 309, pp. 16-17.

In una lettera aperta al nuovo sindaco e alla giunta comunale l'Associazione riassume le sue proposte di intervento per restituire ai genovesi una città più vivibile: il verde urbano, il centro storico, il porto antico, l'estetica cittadina, il traffico e i parcheggi sono i problemi da risolvere nel rispetto dell'ambiente. *F.F.G.*

1388. Abbo Giovanni, *L'attività della Communitas Diani nel 1994*, in «Communitas Diani», XVII-XVIII (1994-95), pp. 64-65.

1389. Albin Franco, *La Galleria di Palazzo Bianco a Genova*, in «Architettura», XL (1994) n. 1, p. 46.

1390. Anfosso Alma, *Questa nostra Andora*, Albenga, Ed. del Delfino Moro, 1994, pp. XV-359, tavv., ill.

Denso volume compilato con diligenza da una non specialista. Il territorio di Andora è visto sotto il profilo fisico, naturalistico, storico, linguistico, toponomastico. Ricca bibliografia e utile carta topografica allegata. *F.M.*

1391. Annati Massimo, *L'acquario di Genova*, in «Rivista marittima», CXXVII (1994) n. 7, pp. 183-186.

Si presenta il nuovo acquario di Genova, il più grande in Europa ed il secondo nel mondo, inaugurato il 15 ottobre 1993.

1392. Asquasciati M., Bassi M., Dirceo E. (a cura di), *Genova. Progetti per il superbacino galleggiante*, Genova, Università - Facoltà di Architettura, 1994, pp. 77, ill.

Pubblicazione nell'ambito del Corso di teoria e tecniche della progettazione del prof. Luciano Grossi Bianchi.

1393. Azaretti Emilio, *Toponomastica della costa di Ventimiglia*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo», (1993) [1994] n. 29-35.

1394. Bagnasco Renzo, Boccalatte Nada, *Il bel navigare. Una crociera da Monaco a Bocca di Magra*, Genova, Sagep, 1994, pp. 126, ill.

1395. Balbi Fulvio, Gallo Andrea, *Oltrefinale - Arrampicate nel Ponente ligure*, Finale Ligure, Idee verticali, 1994, pp. 112, ill.

1396. Baldacci F., Petresi A., Serani A., Trivellini M., *Condizioni di stabilità dei centri abitati di Ponzano Superiore, Falcinello e del loro territorio (Provincia della Spezia)*, in *Studi scientifici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze naturali fisiche e matematiche», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1996, pp. 7-32.

1397. Barberis G., Cevasco R., Di Turi A., *Alcune considerazioni sulla distribuzione delle specie vegetali nella città di Genova*, in «Giornale Botanico Italiano», CXXVIII (1994) n. 1, p. 203.

1398. Barberis Giuseppina, Paola Gaudenzio, Peccenini Simonetta, *Influenza dell'incendio sul dinamismo della vegetazione in Liguria*, in *Alterazioni ambientali ed effetti sulle piante*, a cura di C. Ferrari, F. Manes, E. Biondi, Bologna, Edagricole, 1994.

1399. Barozzi P., *Appennino Ligure: un'indagine nel territorio dei Comuni d'alta quota*, in *L'evoluzione della montagna italiana fra tradizione e modernità*, a cura di R. Bernardi, S. Salgaro, C. Smiraglia, Bologna, Patron, 1994, p. 371.

1400. Bernardini Enzo, *La provincia di Imperia. La Riviera e il suo entroterra*, Novara, De Agostini, 1994, pp. 190, ill.

Il volume offre una vasta ed interessante presentazione della provincia imperiese dal punto di vista geografico, storico, artistico, folcloristico e delle tradizioni e attività tipiche degli abitanti della zona, accompagnata da un ricco corredo iconografico. G.M.A.

1401. Bertollo Alfredo, *Fascino d'antico nel Tigullio. Storie, anche facete, di venticinque famiglie*, Santa Margherita Ligure, Tigullio, 1994, pp. 132.

Le famiglie promesse nel sottotitolo sono: Bertollo, Bianchi di Lavagna, Bo, Brown, Canessa, Casaretto, Ciana, Costa, De Bernardisi, Della Cella, Della Torre, Delpino, Descalzi, Fieschi, Figari, Garbarini, Garibaldi, Mazzini, Quaquaro, Ravaschieri, Rivarola, Scarsella, Seghezzo, Viacava. P.B.

1402. Bertone Nicolò F., *Corxi: parolle de stiaggni e d'au' vocabuloiu. Moddi de di- pruverbi - filastrocche*, Ceriale, in proprio, 1994, pp. 160, ill.

Recupero e valorizzazione linguistica della parlata locale, fondamentale per cogliere i molteplici aspetti del folklore del borgo savonese di Calice. Prefazione di F. Gallea.

1403. Besio Armando, *Sanremo*, Genova, Sagep, 1994, pp. 92, ill.

1404. Besio Mariolina, Balletti Franca (a cura di), *L'area metropolitana genovese: l'ambiente, la società, le istituzioni*, Genova, De Ferrari, 1994, pp. 167, ill.

Dopo l'introduzione di M. Besio, *L'area metropolitana genovese: come governare il determinismo ambientale* (pp. 12-30), segue la Sessione prima: *Problemi di organizzazione istituzionale e di gestione dei servizi*. Interventi di P. Arvati, *Genova: un'area metropolitana in crisi* (pp. 33-50), E.M. Vanni, M. Ganzer, *Problemi giuridico normativi posti dalla costituzione dell'area metropolitana* (pp. 51-54), A. Sintoni, *Organizzazione, gestione dei servizi ed assetto istituzionale* (pp. 55-62), R. Cimoli, *Organizzazione dei servizi e problemi di governo in rapporto alla finanza locale* (pp. 63-69), E. Roccatagliata, R. Semeria, *Le banche dati territoriali dell'area metropolitana* (pp. 70-73). Sessione seconda: *Problemi di sviluppo economico e produttivo*: E. Musso,

L'economia genovese, fattori di crisi e presupposti per il rilancio (pp. 83-91), E. Ziani, *Un'analisi delle variazioni della struttura economica dei comuni dell'area metropolitana genovese* (pp. 92-94), A. Bertelli, G. Lapini, *Le problematiche per la rilocalizzazione della piccola e media industria* (pp. 95-98), M. Pezzolo, *Politica, impresa ed organizzazione del territorio: un caso emblematico* (pp. 99-102), L. Parodi, *Il territorio per la riconversione industriale nel processo di deindustrializzazione e di reindustrializzazione* (pp. 103-104). Sessione terza: *Problemi di assetto territoriale e di qualità ambientale nella pianificazione*: F. Balletti, *L'area metropolitana genovese, problemi di governo e di pianificazione* (pp. 119-126), D. Alfonso, *La domanda di qualità dell'ambiente nel protagonismo delle comunità di quartiere* (pp. 127-129), L. Seassaro, *Il sistema abitativo nell'area metropolitana genovese: una dimensione di governo poco considerata* (pp. 130-145), L. Mangini, C. Pettazzi, *Ruolo, rappresentanza e problemi dei comuni minori* (pp. 146-147), A. Farini, *Problemi di gestione e di pianificazione del territorio nella prospettiva del nuovo strumento urbanistico del Comune di Genova* (pp. 148-149), F. Lorenzani, *Area metropolitana genovese: peculiarità e strumenti idonei alla attuazione degli interventi di pianificazione* (pp. 150-152). C.P.

1405. Biagioni Mauro, *Guida al Parco Fluviale della Magra*, La Spezia, Luna, 1994, pp. 174, ill., carta topografica.

1406. Bianco Accame Bruna, *Piante di casa nostra: diario botanico di una farmacista di Riviera*, Genova, De Ferrari, 1994, pp. 156, tavv., ill.

Disegni di Francesca Weiss; fotografie di Ugo Menechini.

1407. Boano Attilio G., *L'italiano parlato alla Spezia*, in «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese», XXXIII-XXXIV (1992-93) [1994], pp. 166-184.

Dopo aver illustrato il metodo seguito, si espongono i risultati di una ricerca che intende verificare, segnatamente a livello fonologico, l'italiano parlato alla Spezia, città che è situata in una zona di transizione linguistica e che è caratterizzata da un dialetto che presenta isoglosse comuni alle parlate liguri, toscane ed emiliane. E.S.

1408. Boeri Ino, *Parlamu à nostra lenga*, in «Ú Pantàn», VII (1994) nn. 1, 2, pp. 9, 7.

1409. Bonfigli Roberto, Landini Walter, *L'ittiofauna dulcicola della Provincia della Spezia: composizione qualitativa e struttura bioecologica*, in *Studi scientifici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze naturali fisiche e matematiche», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1996, pp. 33-54.

Esamina le associazioni ittiche dei fiumi Vara e Magra e del torrente Parmignola, riconoscendo 35 diverse specie presenti.

1410. Bonino Marialuisa, *Le autentiche ricette della cucina ligure*, Genova, Erga, 1994, pp. 100, ill.

1411. Borri Giancarlo, 'Omaggio a Montale', in «Arte stampa», XLIV (1994) n. 4, pp. 15-16.

Si presenta la serata annualmente dedicata a Montale che si tiene nella sua villa, a Monterosso al Mare, e che per il 1994 ha avuto luogo, congiuntamente al premio *Ossi di seppia*, il 3 settembre. S.R.

1412. Borsari Gino, *Origini storiche dei nostri cognomi*, Ovada, Repetto, 1994, pp. 81, ill.

1413. Brancucci Gerardo, *Il clima della Liguria: versante marittimo*, Genova, Osservatorio permanente corpi idrici della Liguria, 1994, pp. 169, ill., tavv.

1414. Brandolini P., Corradi N., Spotorno M., *Variazioni del litorale e utilizzo del suolo: il tratto costiero compreso tra Capo Vado e il Promontorio del Priamar (Liguria occidentale)*, in Atti del X congresso dell'Associazione Italiana di Oceanologia e Limnologia (Alassio 1992), Genova, AIOL, 1994, p. 233.

1415. Brandolini P., Ramella A., Terranova R., *Caratteristiche geomorfologiche ed evoluzione recente della plana del T. Polcevera: rapporti con gli interventi antropici*, in «Il Quaternario», VII (1994) n. 1, p. 403.

1416. Brandolini Pierluigi, Ramella Agostino, *Eventi alluvionali e dissesti idrogeologici: il caso della Val Varena (Liguria)*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. I, 57-72.

Analizza le cause geomorfologiche e ambientali dello straripamento del torrente Varena avvenuto il 23 settembre 1993. *G.M.A.*

1417. Brandolini Pierluigi, Terranova Remo, *Esempi di dissesti geomorfologici dei versanti liguri e loro riflessi sulla conservazione del suolo*, in *Studi scientifici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze naturali fisiche e matematiche», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1996, pp. 55-77.

Risultati degli studi compiuti su quattro zone (Volastra, nelle Cinque Terre, Castagnola, nella valle del torrente Deiva, sulla collina delle Grazie nel Golfo del Tigullio e sul promontorio di Capo Mele) della Liguria interessate da movimenti franosi.

1418. Brizzi Paolo, Bernabò Barbara (a cura di), *Tesi di laurea sulla Spezia depositate presso la Biblioteca Camerale*, La Spezia, Camera di Commercio, 1994.

Si tratta di un catalogo in cui vengono sommariamente illustrate tesi di laurea che hanno per argomento vari aspetti della realtà socio-economica spezzina, depositate presso la Biblioteca della Camera di Commercio della Spezia. *An.G.*

1419. Cabona Ainino, Cabona Maria (a cura di), *Alla scoperta della Val Graveglia. Miniere, architettura e cultura contadina*, (Itinerari storico-artistico-naturalistici, 23), Genova, Sagep, 1994, pp. 79, ill.

Esplorazione della valle nei suoi aspetti paesistici con note storiche e interessanti proposte di itinerari per la visita delle antiche miniere, dei monumenti, dei borghi immersi in un ambiente naturale ancora in gran parte non degradato e segnato soltanto dalle testimonianze delle tradizionali attività dell'agricoltura. *F.F.G.*

1420. Caccialanza Massimo, Di Massa Massimiliano, Torti M. Teresa, *L'officina dei sogni*, Genova, Costa & Nolan, 1994, pp. 268.

1421. Calandri Gilberto, *Le streghe nelle grotte del Dianese*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 2, pp. 5-9.

Ubicazione toponomastica delle cavità del Dianese indicate dalla tradizione popolare come sedi di streghe (spaccature della costiera di Conna, Buco delle Streghe di Riva Faraldi, 'Crepa maledetta',

grotta stregata di Ca' Rossi, spaccatura del Pizzo d'Evigno, pozzo di Scornabò).

1422. Calzamiglia Luciano L., *Spigolature minori*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 1, pp. 5-10.

Precisazioni storiografiche sul santuario di Rezzo, sul toponimo Bacelega, sulla predella del 'Pancalino' di Aurigo, su una lode settecentesca alla Vergine, sull'oratorio della Madonna dei Miracoli di Villa Guardia e sul cappuccino Nicolò da Diano. C.P.

1423. Campodonico Pier Giorgio, *I giardini di Alassio*, in «Italia Nostra. Bollettino», (1994) n. 310, p. 17.

L'articolo denuncia le potature selvagge effettuate dal Comune di Alassio sugli alberi del verde pubblico, operazioni arbitrarie che danneggiano e deturpano alberature di grande pregio paesistico. R.R.G.

1424. Capecchi Fabrizio, *Un'isola tra i monti. Le alte valli dell'Oltrepò fra il Trebbia e lo Scrivia*, Pavia, Croma, 1994, pp. 189, ill.

Presentazione di Alberto Sala; collaborazione di Claudio Turrini.

1425. Caprini R., Morani M., Rapallo U., Salvaneschi E. (a cura di), *Scritti scelti di Giulia Petracco Sicardi*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 1994, pp. 274.

Fra i molti contributi della Petracco Sicardi sono stati raccolti nel volume gli scritti di più difficile reperimento, suddivisi in cinque sezioni: I. *Lingue indoeuropee* (dove è ripresentata, fra l'altro, la *Nota sulla redazione della Sententia Minuciorum*), II. *Liguria medievale e moderna* (che comprende *Scripta volgare e scripta dialettale in Liguria; La position du ligurien ancien par rapport à l'ancien provençal et à l'ancien français; Convergenze fonetiche e morfologiche tra la Liguria e la Catalogna; Convergenze linguistiche tra la Liguria occidentale e le valli alpine del Cuneese; Definizione storica del genovese; Il rapporto linguistico tra l'uomo e il paesaggio nelle Alpi occidentali*), III. *Medievistica*, IV. *Onomastica personale e toponomastica* (dove sono ripubblicati *Sugli elementi preromani della toponomastica corsa; Il Frignano e i Ligures Friniates-Briniates; La storia della val di Taro alla luce della toponomastica; Note di toponomastica fondiaria romana; I nomi personali del Comune di Pigna in un censimento del secolo XIV; Forme e qualità di vita dei ceti dirigenti genovesi attraverso i nomi di persona medievali; L'onomastica dei ceti dirigenti dopo Caffaro*), V. *Lingua e dialetto*. La raccolta è preceduta dalla *Bibliografia degli scritti* di Giulia Petracco Sicardi dal 1955 al 1993. E.S.

1426. Cartasegna Diego, Priarone Claudio, *Su e giù per l'ovadese: itinerari a piedi, a cavallo, con gli sci, in mountain bike, su roccia e canoa*, Genova, Sagep, 1994, pp. 98, ill.

1427. Casanova Giorgio, Picco Michele, *Valli di Finale*, Genova, Sagep, 1994, pp. 86, ill.

1428. Cattaneo Mallone Cesare, *Conclusione (La storia si fa sui documenti)*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova (Genova, 11-14 giugno 1991), diretti da Cesare Cattaneo Mallone, Genova, 1994, vol. XII, pp. 629-643.

1429. Cellerino Flavia (a cura di), *Studi Genuensi. Indice ventennale*, in «Studi Genuensi», n.s. XI (1993-1994) [1995], pp. 1-50.

Un accurato indice suddiviso per autori, materie, nomi di persona, nomi etnici, nomi di luogo, facilita le ricerche degli studiosi nelle venti annate della rivista. *G.G.P.*

1430. Cento Chiara, *Analisi petrografiche del marmo portoro della Spezia*, in *Studi scientifici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze naturali fisiche e matematiche», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1996, pp.95-105.

1431. Cevasco Annalisa, *Osservazioni geografiche sul territorio di Santo Stefano d'Aveto (Liguria orientale)*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. I, 441-454.

Presenta il territorio dal punto di vista geomorfologico, storico ed economico, evidenziando come lo sviluppo del turismo negli ultimi decenni abbia avuto notevoli riflessi sull'ambiente e sulla vita della valle. *G.M.A.*

1432. Cevini Paolo, *Turismo, identità e memoria. Il caso di Alassio*, in «Puntozero», II (1994) n. 8-9, p. 50.

1433. Chirico Antonio, *Metodi di valutazione della vulnerabilità e del rischio sismico a scala territoriale con particolare riferimento agli insediamenti storici minori del territorio ligure*, in *Valutazione del rischio sismico nel recupero dei centri storici*, Atti del Congresso, Sanremo, 1994.

1434. Citarella Francesco (a cura di), *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, Napoli, Loffredo, 1994, pp. 744, 802, 2 voll.

In occasione del 70° compleanno del professore dell'ateneo genovese, amici e colleghi di diverse Università italiane gli hanno dedicato questi due volumi, divisi in sei sezioni (geografia fisica; geografia storica, cartografia storica, storia delle esplorazioni geografiche; geografia della popolazione e delle sedi; geografia economica; geografia regionale e applicata; geografia culturale e didattica). In apertura: C. Formica, *L'attività didattica e scientifica di D. Ruocco* (pp. XXIII-XXXI); *Elenco delle pubblicazioni* (pp. XXXIII-XL). Si vedano le schede nn. **493, 617, 653, 700, 706, 792, 879, 1058, 1302, 1322, 1416, 1431, 1455, 1493, 1496, 1513.**

1435. Clariond Carlo, *Dalla Rocchetta a Monte Marcello*, in «La Casana», XXXVI (1994) n. 4, pp. 34-37.

1436. Costa B., Pastorino M.V., Piccardo E., *Valle Scrivia Ligure fra memoria e futuro*, (Quaderni della Comunità Montana Alta Valle Scrivia, 2), Ronco Scrivia, Centro studi storici Alta Valle Scrivia e località viciniori, 1994.

1437. Costamagna Giorgio, *Conclusioni*, in *Tra Siviglia e Genova: notaio, documento e commercio nell'età colombiana*. Atti del Convegno internazionale di studi storici per le celebrazioni colombiane (Genova, 12-14 marzo 1992), a cura di Vito Piergiovanni, Milano, Giuffrè, 1994, pp. 503-518.

1438. Coveri Lorenzo, *Riflessi linguistici dell'emigrazione italiana nel Nuovo Mondo: il caso ligure*, in *L'età delle scoperte geografiche nei suoi riflessi linguistici in Italia*. Atti del Convegno di Studi, Firenze, 21-22 ottobre 1992, Firenze, Accademia della Crusca, 1994, pp. 315-334.

1439. Cozzi Gianni, *Ulivo e olio nel Ponente ligure*, Genova, Tormena, 1994, pp. 205, ill.

Fotografie di M. Garbaccio.

1440. Crosetti Alessandro, *Una passeggiata in Valle del Maro*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 1, pp. 22-23.

1441. Cuggè Antonio, *Andagna: toponomastica dell'abitato e dei suoi immediati contorni*, in «R nì d'àiüra», XI (1994) n. 21, pp. 7-11.

I toponimi del borgo della valle Argentina sono studiati in rapporto alla tipologia dell'insediamento e agli elementi architettonici tradizionali. *Fu.C.*

1442. Cuggè Antonio, *Fito-toponimi della Valle Argentina*, in «R nì d'àiüra», XII (1994) n. 22, pp. 25-28.

1443. Damonte Vincenzo, *Qualche altra spigolatura dialettale*, in «Communitas Diani», XVII-XVIII (1994-95), pp. 57-59.

L'A. in questo articolo si diletta a spiegare l'origine di termini dialettali quali *scicutea*, cosa lunga e noiosa che non vuol più finire, come appariva un tempo il rosario *u rusoiu*, la *predica barbassa* che non serviva a mutare le condizioni sociali, *damuse in pò de recattu*, che significava dare un'adeguata sistemazione a una cosa o a una persona e quindi anche un adeguato nutrimento. *Chi nu già u mundu u l'é rendu* è una polemica contro chi non viaggia per gusto personale ma per assecondare una moda. *U gattue a muscite* è una frase utilizzata dagli anziani quando descrivevano ragazzini annoiati e viziosi che stavano troppo bene. *E.R.*

1444. Danilo Bruno, *Musei contadini e delle tradizioni popolari*, in «R nì d'àiüra», XII (1994) n. 22, pp. 48-49.

1445. Dassori Enrico, *Materiali tradizionali per la costruzione edilizia. L'ardesia ligure*, in Convegno internazionale CNR-IRIS *Le pietre da costruzione: il tufo calcareo e la pietra leccese*, Bari, 1994.

1446. De Arcangelis Mario, *Una rivoluzione nei sistemi di navigazione. La moderna strumentazione della Costa Romantica*, in «Rivista marittima», CXXVII (1994) n. 7, pp. 55-65.

1447. De Carlo Valentino, *Parolacce genovesi*, Milano, La Spiga, 1994, pp. 128, ill.

1448. Delfino Giuseppe, *Arenzano (La storia, le genti, le chiese, il folklore, gli incanti, i misteri)*, Arenzano, Comune, 1994, pp. 142, ill.

1449. Descalzo Sabina, *L'osservatorio meteorologico di Chiavari*, Genova, De Ferrari, 1994, pp. 156, ill.

1450. Di Dio Rapallo Maria, *Il restauro del forte san Giovanni e i problemi di tutela del patrimonio culturale del Finale*, in *La Spagna, Milano ed il Finale; il ruolo del Marchesato finalese tra medioevo ed età moderna*. Atti del convegno (Finale, 6-7 luglio 1991), Finale Ligure, Centro Storico del Finale, 1994, pp. 143-149.

Considerazioni tecniche e programmatiche sul tema dei forti, del castello e delle chiese del Finale. *F.M.*

1451. Doria Giuliano, Salvidio Sebastiano (a cura di), *Atlante degli anfibi e dei rettili della Liguria*, Genova, Regione Liguria, 1994, pp. 156, ill.

1452. Durante Mauro, *Mappaggio biologico e chimico-fisico del reticolo idrografico della*

Provincia della Spezia, in *Studi scientifici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze ‘Giovanni Capellini’, Scienze naturali fisiche e matematiche», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1996, pp. 149-159.

1453. F.B., A.G., *Oneglia. Il museo dell’Olivo. Un classico mito nella realtà attuale*, in «Il menabò imperiese», XII (1994) n. 1, pp. 18-21.

1454. Faggioni O., Beverini N., Carmisciano C., Rossi L., *Sulla misura delle variazioni temporali del campo magnetico terrestre in Provincia della Spezia*, in *Studi scientifici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze ‘Giovanni Capellini’, Scienze naturali fisiche e matematiche», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1996, pp. 161-184.

1455. Fanucci F., Firpo M., Morelli D., Piccazzo M., *Il Mar Ligure: origine e storia di un bacino Mediterraneo*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. I, 117-130.

Viene indagata l’origine e l’evoluzione geologica di quella parte di Mediterraneo Occidentale compresa tra la Corsica e le catene delle Alpi Marittime e dell’Appennino settentrionale. *G.M.A.*

1456. Ferrari Marco, *I sogni di Tristan*, Palermo, Sellerio, 1994, pp. 124.

Nella piccola storia non contano tanto le doti, le capacità e il coraggio pur determinante dei protagonisti quanto il peso delle loro illusioni. Allora Tristan da Cunha, per quanto minuscola e lontanissima, diventa immensa e vicina a noi, amanti dei percorsi inutili... (dalla prefazione). *P.B.*

1457. Ferrero Franco, *Cervo, borgo medievale*, Imperia, Centro stampa offset, 1994, pp. 112, ill.

1458. Ferretti Francesco, *Ferretti. Origine e diffusione di un cognome nell’Italia centro-settentrionale*, Genova, Graphos, 1994, pp. 177, ill.

1459. Ferro Gaetano, *Un bilancio scientifico delle celebrazioni del V Centenario della scoperta dell’America ed una rievocazione delle manifestazioni commemorative del V Centenario della nascita di Cristoforo Colombo nel ricordo di Paolo Revelli*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LI (1994) [1995], pp. 467-482.

1460. Bessone Flaviano (a cura di), *Le guide di Alp Falesie/1. I nuovi luoghi di arrampicata in Liguria Piemonte Valle d’Aosta Lombardia*, Torino, Vivalda, 1994, pp. 188, ill.

1461. Floccia Marilena, *I ‘fornelli’ a Mendatica*, in «R nì d’àigüra», XI (1994) n. 21, pp. 14-19.

I fornelli sono una pratica tradizionale consistente nel dissodare a scopi agricoli un prato o un bosco. La tecnica è ricostruita grazie alle testimonianze orali di agricoltori dell’alta valle Arroscia. *Fu.C.*

1462. Forner Werner, *Tubàa e avegl’e: un contributo alla tecnologia apicola del ligure alpino*, in «R nì d’àigüra», XI (1994) n. 21, pp. 12-13.

Pubblica un etnotesto in dialetto triorasco di Corte raccolto dieci anni fa da Silvio Sasso.

1463. Frabetti Giuliano, *A Genova un’arca di tesori d’arte*, in «Arte stampa», XLIV (1994) n. 1, pp. 7-9.

Si presenta la prima biennale europea dell’antiquariato, svoltasi a Genova, a Palazzo Ducale, dal 12

al 20 marzo 1994, alla quale sono intervenuti 50 espositori italiani e 4 europei. S.R.

1464. Furno Enrico, Picollo Daniele, *Storia della Confraternita della SS. Annunziata di Rigoroso*, Rigoroso, 1994, pp. 22.

Fornisce una raccolta organica e ragionata di elementi relativi alla storia della confraternita della SS. Annunziata di Rigoroso, ricavati dalla storiografia, da note cronachistiche, da materiale archivistico. A.G.

1465. Fusero P., *Genova: quale futuro per il porto?*, in «Casabella», 1994 n. 611, p. 32.

1466. Garibaldi Giuseppe, *La Provincia di Imperia. Aspetti generali dell'economia*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n. 6, pp. 5-32.

1467. Garibaldi Giuseppe, *La Provincia di Imperia. Morfologia e clima dell'estremo Ponente ligure*, in «Riviera dei Fiori», XLVIII (1994) n. 4, pp. 5-23.

1468. Garibaldi Giuseppe, *La Provincia di Imperia. Dinamica demografica: forme e tipi dell'insediamento*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n. 5, pp. 5-31.

1469. Garibaldi Patrizia, *Iniziative didattiche per il Museo Civico di Archeologia Ligure (1991-1994)*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 181-183.

Si dà notizia dell'attivazione della sezione didattica del Civico Museo di Archeologia Ligure di Genova e si presentano le iniziative didattiche proposte dal 1992/1993 in poi. E.S.

1470. Gastaldo Giacomo (a cura di), *La Casa Museo di San Paolo della Croce*, in «Urbs», VII (1994) n. 1, pp. 33-35.

1471. Gastaldo Paola, *The Giardino dei Profumi in the Hanbury Botanical Gardens at La Mortola*, in «The Pharmaceutical Journal», 1994 n. 252, p. 132.

1472. Gazzone Aldo, *Divagando fra notai di ieri e di oggi: fatti storici, aneddoti, curiosità*, Genova, Sagep, 1994, pp. 166, ill.

1473. Gentile S., Gentile A., *Ricognizione floristica e note sulla vegetazione de La Mortola (Liguria Occidentale)*, in «Fitosociologia», 1994 n. 27, p. 177.

1474. Ghelfi Roberto, *Villa Marigola e il suo giardino*, Genova, Sagep, 1994, pp. 48, ill.

Contributo di Gaudenzio Paola (*Le specie del parco*).

1475. Giardelli Paolo, *Vita dei carbonai*, in «R nì d'àiğüra», XII (1994) n. 22, pp. 17-22.

1476. Giauna Piagentini Pierina, *Audù de fögurà: 156 ricette gastronomiche locali in dialetto ventimigliese con traduzione italiana*, Ventimiglia, Cumpagnia d'i Ventemigliusi, 1994, pp. 242, ill.

1477. Giovando Eugenio, *C'era una volta Spezia: da Ciclina a Gigion abòssa*, La Spezia, Moderna, 1994, pp. 260.

Percorso attraverso le tradizioni locali che si svolge tra fiere, osterie, personaggi minori ma singolari e sempre vivi. Un capitolo a sè è dedicato al *Carnevale spezzino*. La seconda parte dell'opera è un *Dizionario biografico degli Spezzini*. G.C.

1478. Girardengo Giuseppe, Rinaldi Alberto, *Castelli del Novese: Montoggio; Savignone*, in

«Novinostra», XXXIV (1994) n. 2, pp. 14-17.

1479. Girardengo Giuseppe, Rinaldi Alberto, *Castelli del Novese: Rossiglione; Masone; Campo Ligure*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 3, pp. 10-15.

1480. Girardengo Giuseppe, Rinaldi Alberto, *Castelli del Novese: Cremolino; Molare*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 1, pp. 30-33.

1481. Girardengo Giuseppe, Rinaldi Alberto, *Castelli nel Novese: Belforte Monferrato; Garbagna*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 4, pp. 70-73.

1482. Grasseli Gian Maria, Tarallo Pietro, *Guida ai monasteri d'Italia*, Casale Monferrato, Piemme, 1994, pp. 380, ill.

Dopo un saggio storico su *Il monachesimo nella storia d'Italia*, di G. Penco, pp. 13-53, la *Liguria* (pp. 91-101) è presentata attraverso 16 schede. C.P.

1483. Grillo Sergio, Pezzani Cinzia, *Liguria in mountain bike. Il Ponente: 45 itinerari tra le province di Genova, Savona ed Imperia*, Portogruaro, Ediciclo, 1994, pp. 205, ill, II vol.

1484. Grossi Bianchi Luciano, *Lo spazio e la città. Progetto per l'area ferroviaria nel centro di Rapallo*, Firenze, Alinea, 1994.

1485. Guelfi Franca, *Coral, ori, argenti: a chi la tutela?*, in «Italia Nostra. Bollettino», 1994 n. 310, p. 11.

Intervento a proposito di una vertenza fra la Regione Liguria e la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici, sulle responsabilità della tutela del patrimonio artistico locale. Come dimostra l'A., la suppellettile sacra di chiese e oratori è soggetta alla tutela dello Stato, ai fini di una corretta conservazione che non faccia distinzione fra opere 'maggiori' e 'minori', ma sia finalizzata alla salvaguardia di tutto il complesso tessuto connettivo dei nostri beni culturali. F.F.G.

1486. Guelfi Franca, *Recensione di Ripa porta di Genova*, a cura di E. Poleggi, Genova, 1993, in «Italia Nostra. Bollettino», 1994 n. 316, p. 31.

Catalogo della mostra allestita presso la Loggia dei Mercanti di Genova nel 1992, il volume è un approfondito studio storico e urbanistico della Ripa dalla sua edificazione medievale con rilievi, analisi dei materiali e studio dei documenti che permettono di seguirne le trasformazioni dalle origini al degrado odierno. F.F.G.

1487. Guido M.A., Montanari C., Rametta M., *Primi dati sulla flora pollinica di centri urbani costieri della Liguria*, in «Allionia», 1994 n. 32, p. 343.

1488. Iliescu O., *Nouvelles contributions à la géographie historique de la mer Noire*, in «Il Mar Nero», I (1994).

1489. Ivaldi Willy, Marro Clizia Roberto, Spinardi Aldo, *Bussana Vecchia*, Torino, Testo e Immagine, 1994, pp. 249, ill.

1490. Lagomarsino Renato, *Il Municipio di Tribogna: una comunità in Valfontanabuona*, Genova, Start, 1994, pp. 60, ill.

1491. Lagomarsino Renato, *La Fontanabuona. Terra degli avi di Colombo*, Genova, GGallery, 1994, pp. 96, ill.

1492. Lajolo Anna, Lombardi Guido, *L'isola in capo al mondo*, Torino, Nuova ERI, 1994, pp. 160.

Resoconto del soggiorno di tre mesi e mezzo degli AA. a Tristan da Cunha, dove hanno realizzato un documentario per la trasmissione televisiva *Geo*: 'Un lembo di paradiso truccato spesso da inferno, dove ricominciare l'esistenza su un altro tempo. Un luogo però dove la luce è più cruda e tutti i significati della vita ripartono da zero'. *P.B.*

1493. Leardi Eraldo, *Cave e paesaggio in terra di Liguria*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. I, 555-568.

Tratta delle quasi 200 cave liguri, indicandone i prodotti, i costi, i benefici e il loro rapporto con l'ambiente. *G.M.A.*

1494. Levati Ombretta, *Da San Remo a Nizza*, Novara, De Agostini, 1994, pp. 96, ill.

1495. Limon Giuseppe, *Una ricetta di Olivetta*, in «R nì d'àngüra», XI (1994) n. 21, p. 27.

1496. Lucarno Guido, *Aspetti geografici ed economici del Parco Naturale di Capanne di Marcarolo*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. II, 217-230.

Presenta il Parco istituito nel 1979 nei suoi principali aspetti geologici, faunistici, vegetazionali, storici ed economici. *G.M.A.*

1497. Lucidi Maria Teresa (a cura di), *La seta e la sua via*. Catalogo della mostra (Palazzo delle Esposizioni, Roma, 23 gennaio - 10 aprile 1994), Roma, De Luca, 1994, pp. 322, ill.

Alla grande mostra sulla storia della seta fra Oriente e Occidente, con approfondimenti sui protagonisti e gli intermediari della diffusione, sulla trasmissione dei motivi decorativi, sulle fogge del vestiario, sulle iconografie della sacralità e della regalità, erano esposti alcuni oggetti del Museo d'Arte Orientale 'Edoardo Chiossone' di Genova: due specchi bronzei (nn. 127, 143, schede di R. Ciarla), cinque preziosi frammenti di tessuti (nn. 183-187, schede di D. Failla) una giacca da guerra e due teli da addobbo (nn. 188, 194-195, schede di D. Failla). Inoltre era esposto anche il celebre 'ciclo' di baldacchino cinese del Museo Diocesano di Chiavari (n. 156, scheda di D. Failla). *F.F.G.*

1498. Maccioni Simonetta, *Album di Liguria. Le piante*, Genova, Sagep, 1994, pp. 87, ill.

1499. Maccioni Simonetta, Tomei Paolo E., Rizzo Antonietta, *L'uso medicinale delle specie vegetali selvatiche e coltivate nella tradizione popolare della bassa Val di Magra*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 389-435, ill.

Catalogo delle specie erbacee selvatiche e coltivate nella bassa Val di Magra, con l'indicazione della tradizionale utilizzazione a scopo medicinale. *An.G.*

1500. Maione Simonetta, *'Il quadro è un quadrato'*. *Il dipinto nell'osservazione e nella riflessione del bambino*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 188-191.

L'esperienza didattica nei Musei Civici condotta dall'Ufficio Scuole dell'Infanzia e dal Centro Didattico del Servizio Beni Culturali del Comune: le risposte dei bambini. *F.F.G.*

1501. Maione Simonetta, *Villa Grimaldi Fassio area di sperimentazione per l'attività didattica*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XVI (1994) [1995] n. 47-48-49, pp. 185-187.

I bambini al museo: le sollecitazioni per il coinvolgimento di insegnanti e familiari, e per l'espressione grafica e pittorica, la manipolazione plastica, la drammatizzazione e il gioco dei più piccoli, con il coordinamento del Servizio Beni Culturali e dell'Ufficio Scuole dell'Infanzia del Comune di Genova. F.F.G.

1502. Mancini Mauro, *Navigare lungocosta: fari e fanali, le coste, le rotte, ridossi, porticcioli, foci di canali e di fiumi, i venti, gli ormeggi*, Pisa, Nistri-Lischi, 1994.

Il IV volume è dedicato alla nostra regione: *Liguria e Costa Azzurra: da Bocca di Magra a Marsiglia*.

1503. Maniglio Calcagno Anna, *I siti reali: introduzione*, in *I giardini del Principe*. Atti del IV convegno internazionale: Parchi e giardini storici, parchi letterari (Racconigi [CN], 22-24 settembre 1994), a cura di Mirella Macera, Savigliano, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1994, pp. 281-286.

1504. Maniglio Calcagno Anna E., *Il verde cittadino a Genova*, in «Ambiente, salute o territorio», VII (1994) n. 1, p. 12.

1505. Mannoni Tiziano, *Archeologia delle tecniche produttive (Venticinque anni di archeologia globale, 4)*, Genova, Escum, 1994, pp. 290, ill.

Raccoglie 22 pubblicazioni apparse su diverse riviste negli anni 1965-1994. Si evidenziano in modo particolare: T. Mannoni, *Metodi scientifici e conoscenze empiriche nello studio dei reperti archeologici*, pp. 48-63; L. Mannoni, T. Mannoni, *Per una storia regionale della cultura materiale: i recipienti in Liguria*, pp. 179-208; T. Mannoni, B. Messiga, *La produzione e la diffusione dei recipienti in pietra ollare nell'Alto Medioevo*, pp. 209-251; T. Mannoni, *Considerazioni sull'uso e provenienza dell'industria litica levigata*, pp. 254-256; id., *Il termine 'bucchero' visto alla luce delle analisi mineralogiche in sezione sottile*, pp. 271-275; id., *Materiali e tecniche di lavorazione*, pp.279-288. Gi.R.

1506. Mannoni Tiziano, *Archeologia dell'urbanistica (Venticinque anni di archeologia globale, 1)*, Genova, Escum, 1994, pp. 264, ill.

Il volume contiene numerosi articoli già pubblicati dall'A. e da altri studiosi. Si segnalano: T. Mannoni, *Archeologia del territorio*, pp. 30-33; T. Mannoni, D. Cabona, I. Ferrando, *Archeologia globale del territorio. Metodi e risultati di una nuova strategia della ricerca in Liguria*, pp. 39-54; T. Mannoni, E. Poleggi, *The Condition and Study of Historic Town Centres in North Italy*, pp. 55-77; T. Mannoni, *Archeologia globale a Genova*, pp. 78-92; I. Ferrando Cabona, A. Gardini, T. Mannoni, *Zignago 1: gli insediamenti e il territorio*, pp. 93-138; T. Mannoni, *Caratteri fisici del territorio e lo sfruttamento delle risorse naturali*, pp. 147-154; id., *Usi storico-didattici dell'archeologia globale del territorio. L'esempio della Val Polcevera*, pp. 155-165; E. Giannichedda, T. Mannoni, *Alcuni dati archeologici sulla pastorizia nell'Appennino Settentrionale tra protostoria e medioevo*, pp. 166-182; T. Mannoni, *Insediamenti poveri nella Liguria di età romana e bizantina*, pp.183-193; Id., *L' Aurelia a San Vincenzo. Nuovi reperti archeologici nell'area suburbana genovese 1968-1969*, pp. 217-228; Id., *Analisi archeologiche del commercio*

nell'esperienza ligure, pp. 237-241; Id., *Vie e mezzi di comunicazione*, pp. 213-222. Gi.R.

1507. Mannoni Tiziano, *Archeometria, geoarcheologia dei manufatti (Venticinque anni di archeologia globale, 5)*, Genova, Escum, 1994, pp. 464, ill.

Raccoglie alcuni studi pubblicati dall'A. tra il 1966 e il 1993. Si segnalano: T. Mannoni, *Ricerche archeometriche sulle ceramiche mediterranee*, pp. 30-33; id., *Archeometria: archeografia o archeologia?*, pp. 15-17; id., *Mineralogia e petrografia applicate all'archeologia*, pp. 9-12; T. Mannoni, E. Mello, M. Oddone, *Caratterizzazioni petrografiche e tecniche delle ceramiche preistoriche della Pollera*, pp. 77-78; T. Mannoni, *La ceramica dell'età del ferro nel Genovesato*, pp. 88-114; id., *Dove e come venivano fabbricate le ceramiche preistoriche della Liguria Orientale*, pp. 115-118; id., *Studio mineralogico di alcuni tipi ceramici provenienti dall'abitato preromano di Genova*, pp. 119-132; id., *Prime informazioni sulle analisi minero-petrografiche delle ceramiche di Luni*, pp. 145-147; id., *Rilievi e analisi varie*, pp. 429-431; id., *Analisi*, pp. 432-435; id., *Genova. Zone archeologiche di San Silvestro e Pammatone*, pp. 436-442; A. Cucchiara, T. Mannoni, *Analisi mineralogiche di sedimenti argillosi della Grotta della Basura*, p. 444. Gi.R.

1508. Mannoni Tiziano, *Caratteri costruttivi dell'edilizia storica (Venticinque anni di archeologia globale, 3)*, Genova, Escum, 1994, pp. 272, ill.

Nel volume sono presenti diversi contributi già pubblicati dall'A. Sono di particolare interesse: I. Ferrando, R. Pagella, *Cronotipologie*, pp. 77-91; T. Mannoni, *Primi probabili impieghi del marmo lunense e il Portus Lunae*, pp. 111-119; T. Mannoni, R. Ricci, *La cava in Pietra di Finale di Sant'Antonio di Perti*, pp. 122-123; T. Mannoni, *Le tradizioni liguri negli impieghi delle pietre*, pp. 125-132; id., *Archeologia e archeometria dei muri in pietra, superfici e strutture in Liguria*, pp. 217-226; id., *Emergenze storico-archeologiche*, pp. 239-244. Gi.R.

1509. Mannoni Tiziano, *Il metodo chiamato 'archeologia globale' in Lunigiana*, in *Studi storici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini', Scienze storiche e morali», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1995, pp. 13-23.

Dopo aver ripresentato le proposte operative del 1984, si mettono in evidenza i settori in cui in Lunigiana si sono ottenuti buoni risultati grazie all' 'archeologia globale del territorio', e si aggiungono alcune considerazioni sulle scelte dei territori sottoposti a ricerche di archeologia globale; si presenta infine la *Proposta 1994*. E.S.

1510. Mannoni Tiziano, *Insedimenti abbandonati. Archeologia medievale (Venticinque anni di archeologia globale, 2)*, Genova, Escum, 1994, pp. 264, ill.

Contiene i seguenti articoli già editi dall'A. in collaborazione con altri ricercatori: T. Mannoni, *Programmi di ricerca in atto e programmi di ricerca auspicabili*, pp. 37-42; id., *Le ricerche archeologiche nell'area urbana di Genova 1964-1968*, pp. 60-87; id., *Il castello di Molassana e l'archeologia medievale in Liguria*, pp. 88-94; L. Mannoni, T. Mannoni, *La ceramica dal Medioevo all'età moderna nell'archeologia di superficie della Liguria centrale e orientale*, pp. 95-109; D. Cabona, T. Mannoni, O. Pizzolo, *Gli scavi nel complesso medievale di Filattiera in Lunigiana. 2: La collina di Castelvecchio*, pp. 162-166; T. Mannoni, G. Murialdo, *Insedimenti fortificati tardoromani e altomedievali nell'arco alpino. L'esperienza ligure*, pp. 180-186; T. Mannoni, *La ceramica di uso comune in Liguria prima del secolo XIX. Prime notizie per una classificazione*, pp.

187-225; id., *La ceramica postclassica nel Finalese e i reperti di santa Caterina in Finalborgo*, pp. 246-253. *Gi.R.*

1511. Marchese Ugo, *Collegamento intermetropolitano Milano-Genova, Terzo valico dei Giovi, impatto sul sistema dei trasporti e sul territorio*, in Collana di Studi dell'Istituto di Geografia Economica e Trasporti, Università di Genova, Genova, Grafica L.P., 1994.

1512. Marchese Ugo, *Il ruolo europeo della A.V. Genova-Milano e della velocizzazione della linea del Ponente ligure*, in «Linea», VIII (1994) n. 4, p. 23.

1513. Marini Marino, *Alcuni esempi di sdoppiamento di crinale nell'Appennino Ligure*, in *Studi geografici in onore di Domenico Ruocco*, a cura di Francesco Citarella, Napoli, Loffredo, 1994, pp. I, 141-150.

Vengono segnalate la trincea della Cascinetta di Fumèri (Val Polcevera), quella di M. Larnaia (Val Trebbia-Val d'Aveto) e quella del Lago della Nave (Val Trebbia-Val d'Aveto), tutte nella zona dell'Appennino genovese. *G.M.A.*

1514. Martini Enrico, *Fiori protetti in Liguria*, Genova, Regione Liguria, 1994, pp. 208, ill.

1515. Marvaldi Ferdinando A., *Bordighera*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n. 2, pp. 5-8.

1516. Marvaldi Ferdinando A., *Dolcedo*, in «Riviera dei fiori», XLVIII (1994) n. 1, pp. 5-10.

1517. Masetti L.N., *Tenda: dalla 'casa d'Appi' al 'naijou'*, in «R nì d'àiğüra», XII (1994) n. 22, pp. 32-33.

1518. Massajoli Pierleone, *Cosio d'Arroscia: lezioni sul territorio*, in «R nì d'àiğüra», XII (1994) n. 22, pp. 39-40.

Primo contributo al lessico cosiasco con particolare riferimento alla terminologia pastorale.

1519. Massajoli Pierleone, *Costumi a Mendatica*, in «R nì d'àiğüra», XI (1994) n. 21, pp. 20-21.

Rappresentazione e terminologia di alcuni costumi tipici locali.

1520. Massajoli Pierleone, *Discorsi sui carbonai a Piaggia*, in «R nì d'àiğüra», XII (1994) n. 22, pp. 23-24.

1521. Massajoli Pierleone, *Il dialetto brigasco secondo l'Atlas linguistique et ethnographique de Provence*, in «R nì d'àiğüra», XII (1994) n. 22, pp. 35-36.

1522. Melis Giuliano, *L'alta valle del Letimbro*, Savona, Savo Oppidum Alpino Trekking Club, 1994, pp. 136, ill. + 1 cartina.

1523. Meriana Giovanni (a cura di), *Val d'Aveto*, Genova, Sagep, 1994, pp. 80, ill.

1524. Merlo Roberto, *Liguria terra tra cielo e mare*, Genova, Tormena, 1994, pp. 144, ill.

1525. Milano G., *Tun tun garilo fiasco: modi di dire, soprannomi, rime, filastrocche, canzoni e giochi della tradizione lericiiana con in più gli autentici regolamenti dell'antico gioco dei garili*, La Spezia, Ed. del Tridente, 1994, pp. 83.

1526. Minuto Luigi, Paola Gaudenzio, *Annotazione su alcune rare specie ornamentali in tre note località turistiche della Liguria*, in «Giornale Botanico Italiano», CXXVIII (1994) n. 1, p. 379.

Segnalano la presenza di alcune rarità botaniche nei giardini di Sanremo, Arma di Taggia e Santa Margherita Ligure.

1527. Molli Giancarlo, *Strutture e geometrie di deformazione nel settore di Appennino compreso tra Levante ed il Passo della Mola*, in *Studi scientifici in memoria di Mario Niccolò Conti (1898-1988)*, in «Memorie della Accademia Lunigianese di Scienze 'Giovanni Capellini'», Scienze naturali fisiche e matematiche», voll. LXIV-LXV (1994-1995), 1996, pp. 185-199.

1528. Musso E., Migliaro C., *Il trasporto marittimo di persone nelle aree metropolitane, un'ipotesi applicativa per la Riviera ligure di Levante*, in «Quaderni regionali», XIII (1994) n. 2-3, p. 737.

1529. Nanni Giuseppe, *Dal Carmo del Finale al Dolent. 50 vie normali escursionistiche e di facile alpinismo nelle Alpi Occidentali*, Genova, Studio Cartografico Italiano, 1994, pp. 128, ill.

1530. Napolitano Saverio, *I nodi forti*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», IV-V (1993-94), pp. 57-59.

1531. Paola Gaudenzio, *Ambiente e vegetazione in Val Bormida*, in *Natura in Val Bormida*, Atti del Convegno (Cairo Montenotte -SV-, 1 giugno 1991), Cairo Montenotte, Provincia di Savona, 1994, p. 10.

1532. Paola Gaudenzio, Minuto Luigi, *Aree verdi urbane della Liguria mediterranea: il ruolo della componente spontanea della flora*, in «Allionia», 1994 n. 32, p. 325.

1533. Paola Gaudenzio, Minuto Luigi, *Indagine floristica sulle specie ornamentali nel verde pubblico della fascia costiera franco ligure*, in «Giornale Botanico Italiano», CXXVIII (1994) n. 1, p. 381.

Lo studio delle aree pubbliche verdi di 37 località comprese tra Genova e Cannes ha portato alla catalogazione di 383 specie ornamentali, tra le quali quelle americane raggiungono circa gli stessi valori delle specie autoctone (per entrambe 1/4 del totale).

1534. Pastorini Piero, *Il museo dell'ulivo*, in «La Casana», XXXVI (1994) n. 4, pp. 22-26.

1535. Patara Pier Luigi, *Terre 'a cavaliere' tra Liguria e Piemonte*, in «La Casana», XXXVI (1994) n. 1, pp. 34-39.

1536. Pazzini Paglieri Nadia, *Golfo di Diano*, Genova, Sagep, 1994, pp. 80, ill.

1537. Pazzini Paglieri Nadia, *Ventimiglia*, Genova, Sagep, 1994, pp. 80, ill.

1538. Peccenini S., Barberis G., Bertolotto S., *La flora urbana di Cogoleto (GE)*, in «Allionia», 1994 n. 32, p. 285.

1539. Peccenini S., Barberis G., Bertolotto S., *Le specie esotiche avventizie e spontaneizzate a Cogoleto (Genova)*, in «Atti dell'Istituto Botanico e del Laboratorio Crittogramico dell'Università di Pavia» X (1991) [1994], pp. 89-95.

Vengono presentate 39 specie esotiche spontaneizzate o avventizie presenti nell'area urbana di Cogoleto, tra le quali 26 di origine americana, 7 asiatiche, 4 europee e 2 africane.

1540. Peccenini Simonetta, Minuto Luigi, *Endemiti in Liguria: piano di conservazione del loro germoplasma*, in «Giornale Botanico Italiano», CXXVIII (1994) n. 1, p. 313.

Viene data notizia della costituzione, presso l'Istituto di Botanica dell'Università di Genova, di una banca semi per salvaguardare dal pericolo di estinzione le entità minacciate della flora ligure, che sono per lo più le specie ad areale ristretto (endemiti).

1541. Pedretti Carlo A., *Echi dal mito*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1994 n. 3, pp. 23-24.

1542. Pellegrino Marzia, *Uno strano meteorologo: il 'servan' della mitologia alpina*, in «R nì d'ägüra», XII (1994) n. 22, pp. 3-11.

Sul mito del *silvano*, o *uomo selvatico*, nelle Alpi meridionali. *Fu.C.*

1543. Peloso Giovanni P., *La biblioteca dell'Accademia: ieri, oggi, domani*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», LI (1994) [1995], pp. 653-659.

1544. Petkanov I., *I toponimi lungo la costa bulgara del Mar Nero*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Mediterraneo», (1993) [1994] n. 29-35.

1545. Petracco Sicardi Giulia, *Dal nome professionale al cognome*, in «Studi Genuensi», n.s. XI (1993-94) [1995], pp. 45-53.

Il cognome viene aggiunto dai notai negli atti per meglio individuare un personaggio. L'onomastica cognominale è quindi anche una fonte per conoscere i mestieri e le professioni esercitate in un determinato ambiente e in una certa epoca. *G.G.P.*

1546. Piastra William (a cura di), *Dizionario biografico dei Liguri dalle origini al 1990*, II, Genova, Consulta ligure, 1994, pp. 607.

Il secondo volume del dizionario presenta circa 700 schede relative ai liguri illustri, ciascuna corredata da indicazioni bibliografiche, da *Bo Angelo* a *Carpaneto Giuseppe*. *G.M.A.*

1547. Piastra William, Toso Fiorenzo (a cura di), *Bibliografia Dialettale Ligure. Aggiornamento 1979-1993*, Genova, A Compagna, 1994, pp. XXIV-358.

Raccoglie, in quasi 3000 schede, le indicazioni di libri e articoli sul dialetto ligure editi tra il 31 dicembre 1978 e il 31 dicembre 1993.

1548. Pipino Giuseppe, *Dalla filosofia ebraica di Filone al Passionismo di Paolo della Croce. Breve sintesi storica del pensiero mistico cristiano*, in «Urbs», VII (1994) n. 3, pp. 133-140.

1549. Porro Andiuoli Liliana, *Destinazione Romania*, in «Arte stampa», XLIV (1994) n. 2, pp. 7-11.

Un'antologia di cinquanta poeti liguri e di cento poesie è stata pubblicata con testo a fronte rumeno per i tipi della casa editrice europea di Cariova: il contributo presenta in rapida sintesi i cinquanta poeti scelti. *S.R.*

1550. Pristipino Carmelo (a cura di), *Murialdo e le sue chiese*, Murialdo, Comune - Pro Loco, 1994, pp. 104, ill.

1551. Profumo Armando, Delfino Benedetto Tino (a cura di), *Varazze, il golfo delle vele*, Milano, GGallery, 1994, pp. 168, ill. + cartina f.t.

1552. Quartino Domenico, *'U spaudu' ad Aquila d'Arroscia*, in «R nì d'ägüra», XI (1994) n. 21,

pp. 26, 28.

Spiegazione dell'uso di far pagare un balzello da parte dei giovani del paese a coloro che, di altra località, sposavano una ragazza di Aquila.

1553. Rescia Marco, *Note agrotecniche con nomenclatura novese. Un veicolo ben consegnato: è còru da bòi*, in «Novinostra», XXXIV (1994) n. 1, pp. 36-41.

Etimologia delle parti costituenti il carro piano in uso nella campagna novese. D.C.

1554. Rigamonti Paolo, *Immagini della Liguria nella programmazione regionale*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 805-842.

1555. Roccatagliata Gianna (a cura di), *Il filo dell'universo. Mostra antologica di filigrane della Raccolta Bosio*, Genova, Tormena, 1994, pp. 92, ill.

Catalogo dei raffinati oggetti raccolti da Pietro Carlo Bosio ed esposti a Palazzo Andrea Doria a Genova.

1556. Rollando Angela, *La situazione agricola nella provincia della Spezia*, in «Bollettino della Società Geografica Italiana», s.XI, XI (1994) n. 1, pp. 201-206.

1557. Rossi Maurizio (a cura di), *Terra, pietra, metallo ...e altro: rassegna bibliografica delle più importanti novità della ricerca archeologica in ambiente alpino*, Torino, Antropologia Alpina, 1994, pp. 144, ill.

1558. Rossi Silvano, *Guida ai giardini pubblici della Spezia*, La Spezia, Giacchè, 1994, pp. 126, ill.

Dopo un breve cenno storico sulla nascita e lo sviluppo dei giardini pubblici della Spezia, l'A. presenta un dettagliato catalogo di tutte le specie di piante presenti, arricchita da numerose fotografie. *An.G.*

1559. Rudoni Antonio, *Toponomastica savonese*, Varazze, U Campanin Russu, 1994, pp. 30, II ed. riveduta e corretta.

Diligente repertorio toponomastico.

1560. Salvadeo Cesare, *Gente di Lunigiana. Fotografia contadina*, La Spezia, Luna, 1994, pp. 84, ill.

1561. Scheiwiller Vanni, *Per Enzo*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», IV-V (1993-94), pp. 55-56.

1562. Secchi Bernardo, *Tre piani: La Spezia Ascoli Bergamo*. A cura di Cristina Bianchetti, Milano, Angeli; 1994, pp. 188, ill.

1563. Spotorno Mauro, *Confronto tra i sistemi agricoli della piana di Albenga e delle colline litoranee di San Remo*, in «Bollettino della Società Geografica Italiana», s. XI, XI (1994) n. 1, pp. 183-192.

1564. Terranova Remo, *Degradati ambientali e rischi sul territorio della Liguria* in *Materiali due*, Agei, 1994, pp. 59.

1565. Torcello Alessandro (a cura di), *Finale e Varigotti. Un tuffo nel tempo*, Milano, GGallery,

1994, pp. 264, ill. + cartina f.t.

1566. Torcello Alessandro (a cura di), *Loano e la Riviera delle Palme*, Milano, GGallery, 1994, pp. 180, ill.

1567. Torcello Alessandro (a cura di), *Albenga fior di storia*, Milano, GGallery, 1994, pp. 228, ill. + cartina f.t.

1568. Torti Maria Teresa, *Quale futuro? Le nuove generazioni*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità ad oggi: la Liguria*, a cura di Antonio Gibelli e Paride Rugafiori, Torino, Einaudi, 1994, pp. 971-994.

1569. Toso Carlo, *Una pagina poco nota di storia congolese*, in «Italia Francescana», 1994 n. 4-5.

1570. Tropea Mayer Erminia, *Primo incontro con un monumento da scoprire: Sant'Anna e Sant'Aurelio Martire di Ferriere*, in «La Gazzetta del Vara», 1994 n. 1, p. 15.

Riferisce della presenza di una reliquia nell'abside della cappella della chiesa di Ferriere. G.M.A.

1571. Valente Gianni, *Treni e sentieri*, Torino, CDA, 1994, pp.240, ill.

1572. Zazzu Guido N., *La Riviera delle palme e il suo entroterra. Borgio Verezzi, Pietra Ligure, Loano, Borghetto S.Spirito, Toirano, Balestrino, Boissano, Giustenice, Tovo S.Giacomo, Magliolo*, Genova, Sagep, 1994, pp. 63, ill.

Le **schede bibliografiche** pubblicate in questo fascicolo sono redatte dai seguenti collaboratori, dei quali ciascuna scheda indica il nome e il cognome con lettere iniziali puntate:

A.D. (*Anna Dagnino*)
A.D.F. (*Anna De Floriani*)
A.D.P. (*Andrea De Pasquale*)
A.G. (*Aldo Gorini*)
An.G. (*Antonella Grati*)
C.d.L. (*Cassiano da Langasco*)
C.P. (*Claudio Paolucci*)
C.V. (*Carlo Varaldo*)
D.C. (*Daniele Calcagno*)
D.G. (*Daniela Gandolfi*)
E.R. (*Elena Riscosso*)
E.S. (*Eleonora Salomone*)
F.F.G. (*Fausta Franchini Guelfi*)
F.M. (*Ferdinando Molteni*)
Fr.M. (*Francesco Murialdo*)
Fu.C. (*Fulvio Cervini*)
G.B.V. (*Giovanni Battista Varnier*)
G.C. (*Gabriella Cruciatti*)
G.G.P. (*Graziana Grosso Paglieri*)
Gi.R. (*Giuseppina Rovegno*)
G.M.A. (*Giancarlo Morettini Agapito*)
G.R. (*Graziano Ruffini*)
G.R.D.B. (*Giovanna Rosso Del Brenna*)
G.S. (*Giulio Sommariva*)
L.M. (*Lauro Magnani*)
Lu.M. (*Luigi Minuto*)
M.G. (*Maddalena Giordano*)
N.D.M. (*Nicolò De Mari*)
P.B. (*Paolo Borione*)
Q.M. (*Quinto Marini*)
R.F. (*Riccardo Ferrante*)
S.R. (*Simonetta Rossi*)
V.P. (*Vito Piergiovanni*)
V.P.F. (*Valeria Polonio Felloni*).

Per le segnalazioni bibliografiche si ringraziano pure, per la Liguria di Ponente, *Francesco Gallea* e *Gerolamo Delfino*.

La raccolta delle singole segnalazioni bibliografiche, la loro revisione e il coordinamento generale sono stati curati da *Claudio Paolucci*.

Abba G.C., 763, 1005
Abbo G., 249, 469, 1388
Abbrugiati R., 470
Abramenko A., 16
Abulafia D., 250
Accatino M., 1100
Adami G., 1006
Adani G., 716
Adriano A., 17
Agostini C., 9
Airaldi G., 251, 252, 471-474
Ajassa R., 18
Albericci R., 913, 1221
Albezzano G., 764
Albini F., 1389
Albini G., 253
Alfieri N., 9
Alfonso D., 1404
Alhaique F., 37
Alice P., 1007
Alloisio R., 475, 1008
Alonso C., 476
Alonso-Nunez J.M., 19
Alvarez Màrquez C., 477
Alzati C., 666
Ambrosi A.C., 1, 201, 1009, 1365
Amiotti G., 20, 478
Amoretti G.C., 765
Anfosso A., 1390
Angeli Bertinelli M.G., 148
Angelini M., 766
Angelos M., 435
Annati M., 1391
Annoni C., 1010
Anthos, 254
Antico Gallina M.V., 20
Aonzo C., 767
Arato G., 994
Arazzi G., 255, 1011, 1055
Arcà A., 2
Arcangeli M., 479
Arce J. 6
Arecco L., 1012
Armani G., 1013
Armanini M.G., 1
Arnaldi G., 1014
Arobba D., 197

Arri E.R., 21
Arrigo L., 467
Arrigoni Bertini M.G., 22
Arslan E.A., 14, 23, 132
Arvati P., 1015, 1404
Arvigo Spalla C., 480
Asbornio P., 256
Asquasciati M., 1392
Assereto G., 768, 769, 1016, 1017, 1088
Assini A., 464, 481
Astengo C., 257
Astengo D., 1018, 1344
Aversa R., 24
Ayres L., 258
Azaretti E., 1393
Azzari S., 341

Badenas P., 482
Bagnasco E., 1094
Bagnasco R., 1394
Bagolini B., 25, 26, 130
Baillet R., 483
Bajini S., 1137
Baladié R., 27
Balard M., 259, 260, 1019
Balbi F., 1395
Balbis V., 1020
Baldacci F., 1396
Baldini E., 484
Baldini R., 1021
Ballardini A., 261
Balletti F., 1404
Balletto L., 262-266, 485, 486, 1022
Balzani R., 1023
Bandini F., 28, 267
Banzi E., 29
Baraldi E., 770
Barale P., 30
Barberis G., 1397, 1398, 1538, 1539
Barbieri A., 245
Barbieri E., 268
Bareggi S., 771
Barenghi F., 31
Barile R., 487
Barnes S.J., 772
Baroni F., 269
Barozzi P., 270, 1399
Bartocci U., 488
Bartoletti M., 788, 789
Bartoli F., 177

Barzanò A., 32
Bassi M., 1392
Basso E., 271,272, 489,490
Basso P., 1024
Bats M., 33
Battolini F., 1365
Baudo E., 1025
Baudot G., 491
Baudot O., 34
Baumer G., 759
Bausola A., 773
Bavazzano P., 1026
Beccaria R., 492
Bellani G., 1365
Bellatalla E., 35
Bellezza A.F., 1027-1030
Bellini G., 493, 494, 1031
Bellini P., 273
Belloni V., 774
Benedetti G., 1032
Benente F., 495, 775
Benvenuti S., 776
Benvenuto G., 496
Berbenni G., 1033
Berggren L., 1034
Bériac F., 369
Beringheri G., 1035
Berio C., 759
Bernabò B., 274, 497, 498, 1418
Bernabò Brea L., 37
Bernabò Brea M., 4
Bernardi R., 1399
Bernardini E., 1400
Bernardini P., 777
Bertagna G., 778
Bertelli A., 1404
Berti G., 275
Berti P., 1036
Bertini S., 276
Bertino A., 277
Bertino L.M., 36
Bertocchi L., 499
Bertocchi M., 499, 500
Bertolino C., 779
Bertollo A., 1037, 1401
Bertolotto S., 1538, 1539
Bertone G., 1038
Bertone N.F., 1402
Bertuccini G., 340, 341, 440
Bertuzzi G., 245

Besio A., 1403
Besio M., 1404
Bessone F., 1460
Betocchi L., 1137
Betti Carboncini A., 1039
Beverini A., 1040
Beverini N., 1454
Bevilacqua Riggio L., 467
Bezzi L., 501
Biagini M., 28, 775
Biagioni Marco, 274, 278
Biagioni Mauro, 1405
Biamonti F., 1137
Bianchetti C., 1562
Bianchini S., 1041
Bianco Accame B., 1406
Biancolini D., 155
Biancotti A., 18
Biavati G., 502
Bicci A., 279
Bietti A., 37
Biga F., 503, 780,995, 1041-1044
Billò F., 504
Biondi E., 1398
Bitossi C., 781-784
Bizzoccoli M., 685
Bizzotto S., 1045
Blähr S., 1187
Blazquez Mateos E., 505
Bo D., 785
Boano A.G., 1407
Boato A., 38, 506, 753
Bobbio A., 759
Boccalatte N., 1394
Boccaleri E., 39
Boccardo P., 507-509, 786, 787
Boccioni A., 510
Boccoleri E., 280
Boccone O., 1098
Bocuzzi J., 1187
Boeri B., 1046
Boeri I., 1408
Boero P., 994
Bof G., 281, 1180
Boggero F., 788, 789
Boisvert G., 511
Boldorini A., 512
Boliolo G., 1047
Bologna F., 282
Bologna M., 513, 898

Bona E.D., 148
Bonanno D., 790
Bonatti F., 514, 791
Bonavoglia G., 1048
Bondì S.F., 40
Bonetti A., 1049
Bonfigli C., 283
Bonfigli R., 1409
Bongioanni A., 41
Bongiovanni C., 685
Bongiovanni F., 931
Bonino M., 1410
Bono Y Huerta J., 515
Boragina P., 1206
Bordone R., 284
Borghi Cedrini L., 1001
Borgognini Tarli S.M., 130
Bormioli G., 1050
Bornstein D.E., 285
Borri G., 1411
Borsari G., 286, 1412
Bortuzzo N., 42
Borzani L., 516, 517
Borzini R.A., 1051
Botta L., 1052
Botta R., 1053
Bottaro S., 1054-1056, 1120
Bottazzi G., 1,9, 43,245
Bottiglieri N., 287
Botto I.M., 288
Bourke C., 289
Bovio F., 518
Bozzo G., 294
Brambilla A., 1057
Brambille C., 1166
Branca V., 519
Branchi M.P., 1
Brancucci G., 1413
Brandolini P., 792, 1058, 1059, 1414-1417
Bregante T., 290
Brenot C., 14
Brian L., 467
Brignole Sale A.G., 793
Brino G., 759
Brizzi G., 132
Brizzi P., 1418
Brocero P., 685
Brogi A., 1060
Brogiolo G.P., 44
Brunella P., 142

Brunetti R., 1055
Bruno D., 1061
Bruno G., 1062
Brusaioli E., 340, 440
Bruti Liberati L., 1063
Bruzzone G.L., 291-293, 794-802, 1064-1077
Buchanan P., 1078
Buenger Robbert L., 435
Bugli M., 340, 341
Bulgarelli F., 3
Buonadonna P., 754
Buonasorte U., 341
Buscaglia G., 803
Buti A., 294

Cabella A., 804, 805, 927
Cabona A., 1419
Cabona D., 1506, 1510
Cabona M., 1419
Caccialanza M., 1420
Cacciola F., 520
Caciolli L., 521
Cagnana A., 38, 45-47, 340
Caimi L., 1079
Cairello C., 806-809
Calandra E., 48, 173
Calandri G., 49, 295, 1421
Calcagno A., 1080
Calcagno D., 522, 810-812, 832, 927, 1081
Caldenzano G., 1054
Callegher B., 50
Calieri M., 296
Calvi Ulisse, 761
Calvini N., 297-300, 523-525, 813
Calzamiglia L., 526-528, 1082, 1422
Calzolari E., 51
Calzolari M., 9, 52
Cameirana A., 814-816
Cammorosano P., 333
Campanella V., 1083-1085
Campassi G., 466
Campelli F., 1187
Campodonico Pierangelo, 529
Campodonico Pier Giorgio, 1423
Camposeragna A.M., 1088
Canavese S., 189
Candellero D., 2
Cantino Wataghin G., 7, 53
Canuti G., 54
Capacci A., 301

Capaccio R., 817
Capecchi F., 1424
Capoferro Cencetti A.M., 55
Capponi F., 56
Caprini R., 1425
Capurro R., 340, 341, 467
Caracciolo Aricò A., 530, 531
Carbone E., 818, 1086, 1364
Cardano A., 466
Cardarelli A., 130
Cardini F., 302
Cardini L., 37
Carè A., 1087
Cariñena Balaguer R., 532
Carini Sprocato A., 57
Carmisciano C, 1454
Carocci R., 819
Carosi C, 303, 533
Carossino A., 58, 59, 304, 820-822
Cartasegna D., 1426
Casagrande C, 1385
Casale G., 788
Casalis G., 1088
Casanova G., 823-825, 1427
Casapietra T., 341
Casella M., 1089
Caselli L., 1090
Cassandro M., 338, 534
Cassiano Carpaneto da Langasco, 535
Cassimatis M., 1091
Cassini A., 826
Cassoli P.F., 37
Castagnola E., 340, 341
Castellaccio A., 305
Castellano A., 341
Castelli A., 306
Castiglia M., 898
Castiglione R., 307
Castiglioni C., 827, 828
Castrogiovanni M., 829, 1092, 1093
Castronovo V., 1094
Cataldi Gallo M., 830, 831
Cataldi Palau A., 308, 536
Catarsi Dall'Aglio M., 60, 61
Cattanei L., 1055
Cattaneo Mallone C., 309, 1428
Cattani L., 130
Catto U., 1187
Cavallaro L., 310, 340
Cavalli A., 753

Cavalli G., 311,537
Cavanna P., 1095
Cavanna T., 832
Cavasola G.B., 538
Cavazza A., 1096
Cavelli Traverso C., 539
Caviglia G., 1097
Ceccarelli Lemut M.L., 312
Cecconi G.A., 62
Cellerino F., 1429
Cennamo M., 313, 1098
Cento C., 1430
Ceriotti G., 314
Cerutti G., 1018
Cervini F., 315, 316, 833-835, 1099
Cesa M., 63
Cesarmi S.F., 540, 1100, 1101
Ceva L., 995
Cevasco A., 1091, 1431
Cevasco R., 1397
Cevini P., 1102, 1432
Chastagnol A., 64, 65
Cheng D., 1103
Chiarlone L., 763, 1199
Chierici S., 1104
Chiesa S., 130
Chirico A., 1433
Chittolini G., 317, 318, 565, 720
Ciampoltrini G., 66, 245, 319
Ciarla R., 1497
Ciciliot F., 541,955
Cigolini M.C., 759
Cimoli R., 1404
Ciocîltan V., 320
Cipolloni M., 542
Citarella F., 1434
Citi D., 321
Ciuffoletti Z., 466
Civita G., 1105
Clariond C., 1435
Clauss M., 67
Claussen P.C., 322
Clauzel D., 371
Clément J.P., 543
Cloulas L., 544
Cocchi Genick D., 1
Coccia S., 1106
Coccioli Mastroviti A., 836
Coccoluto G., 68, 323
Cocevari-Cussar L., 545

Cocito L., 324-326
Cogorno L., 759
Collantes de Teràn S.A., 546
Collaretta M., 547
Collo P., 548
Collu R., 927
Colmuto Zanella G., 837
Colotto P., 944
Colpo M., 549
Coluccia G., 550
Comba R., 68, 69, 327, 328, 380
Cominetti A., 1107
Comoli Mandracci V., 551
Compan M., 70
Condorelli A., 838
Conte V., 759
Conti M.N., 605
Conti P., 1041
Contorbia F., 1108
Coppedè G., 998
Coppini R.P., 1094
Corradi N., 1414
Corradi Musi C., 60
Corradini M., 839
Cosso L., 1109
Costa B., 1436
Costa E., 1055, 1259
Costa G., 1110
Costa L., 1111
Costa M., 341
Costa Restagno J., 329, 330
Costamagna G., 331, 332, 464, 1437
Coveri L., 1438
Cozzi G., 1439
Cracco Ruggini L., 68, 71, 72
Crenaschi M., 130
Cresca M., 840, 841
Cresci Marrone G., 73, 74, 153
Crespi M., 1112
Criniti N., 75
Crisafio R., 552
Cristofanelli P., 673
Croce G., 1113
Crociani P., 1259
Crosetti A., 1440
Crosetto A., 11, 163, 1114
Crouzet-Pavan É., 333
Crovetto P.L., 553-555
Cucchiara A., 1507

Cuggè A., 842, 1441, 1442
Culasso Gastaldi E., 69
Curami A., 1115
Curveiller S., 371

Dachà U., 467
Dall'Aglio P.L., 9, 76-79
Dal Poz L., 334
Damonte V., 335, 1117, 1443
Danilo B., 1444
Daretti L., 341
Dassori E., 1445
Davite C., 35, 140
De Arcangelis M., 1446
De Beauchamp P., 80
De Carlo V., 1118, 1447
Decri A., 506, 753
De Cupis F., 340, 341, 440, 927
Deferrari G., 267, 306
De Giorgi F., 1108
Delfino B.T., 1551
Delfino G., 1128-1130, 1448
De Libero L., 81
Dell'Amico F., 1291
Della Rosa B., 1040
Della Ventura A., 831
Della Volpe N., 995
Dell'Erba G., 2
Dell'Erba N., 1131
Del Lucchese A., 91
Del Lungo M., 1127
Del Pino G., 846
Del Treppo M., 338
De Maestri S., 556
De Marchi A., 557
De Marco N., 1119
De Mari N., 843
De Marinis R.C., 82, 132
De Martino F., 83
Demeglio P., 7, 92
De Micheli M., 1120
De Michelis M., 1121
De Morais do Rosário F., 990
De Moro G., 754, 1120, 1122
Demougin S., 6
De Negri E., 844, 927
De Nicola F., 1123-1125
De Palma M.C., 1126
De Pasquale A., 84-89, 336
Derlange M., 1132

De Rosa R., 337
De Sarno Prignano D., 918
Desbat A., 98
Descalzo S., 1449
De Seta C., 558
De Stefani L., 845
De Tommaso G., 90
D'Ettorre M., 1116
Devoto F.J., 1133, 1134
Dewerpe A., 1094
Diani M.G., 173
Diaz V., 850
Diaz Borràs A., 532
Di Benedetto V., 1135
Di Cesare V., 9
Di Dio Rapallo M., 1450
Di Fabio C., 508, 509, 847
Di Massa M., 1420
Di Noto Marrella S. 559
Di Raimondo A., 848, 849
Dirceo E., 1392
Di Turi A., 1397
Dolci E., 1
Doldi S., 1136
Dom A.M., 369
Doria Giorgio, 1187
Doria Giuliano, 1451
Doria M., 995, 1094
Dotson J.E., 435
Doumerc B., 560
Doxey G., 339
Dragone A., 1137
Dufour N., 261
Dufour Bozzo C., 340-343, 759
Dugan J.L., 1280
Dugoni R., 851, 852
Durand G., 1138
Durand J.D., 1139
Durante A., 3, 148
Durante B., 93-95, 344, 853, 854
Durante M., 1452
Duviols J.P., 561

Eck W., 6
Edelmayer F., 562
Egger W., 1187
Eidelberg M., 855
Emanuelli M., 1140
Enrico A., 1141
Enrico S., 1141

Epstein S.A., 435
Eusebio D., 793

Fabbri P., 1186
Fabbri P.G., 563
Fabi L., 1167
Fabiano F, 96
Facchini G.M., 68
Faggiolo C., 173
Faggioni O., 1454
Faggioni P.E., 856
Fagiolo Dell'Arco M., 906, 1142
Failla D., 1143, 1497
Falchi R., 857, 1144
Fanucci F., 1455
Farinella C., 564, 858, 859
Farini A., 1404
Farioli Campanati R., 54
Farris Giovanni, 325, 326, 1055, 1145
Farris Guido, 860-862
Fasano Guarini E., 565
Fasce F., 1146, 1147
Fasce S., 103
Fasoli G., 995
Fedeli L., 9
Felloni G. 566-568
Feltri P., 148
Fenili D., 346
Fernandez de Moratìn L., 863
Fernandez Talaya M.T., 864
Ferraironi A., 1148, 1149
Ferrando I., 1506, 1508
Ferrando L., 569
Ferrando N., 994
Ferrari A., 26
Ferrari C., 1398
Ferrari M., 1456
Ferrari P., 499
Ferrari S., 1150
Ferrero F., 1457
Ferretti Fernando, 1187
Ferretti Francesco, 1458
Ferro G., 1459
Fessia M., 97
Fichera C., 570
Fierro G., 1058
Figliuolo B., 347
Filippi F., 68, 97-101
Finardi E., 348
Finocchi P., 102

Fiorato A., 571
Fiori G., 572
Fiori M., 1151
Firpo M., 197, 1058, 1455
Firpo M., 340, 341
Floccia M., 1461
Fo A., 103
Foà S., 573
Folco F., 1056
Folli A., 349
Fontana P., 574
Forcheri G., 350, 575
Formentini R., 8
Formica C., 1434
Fornaro A., 104
Forner W., 1462
Forni G., 2, 105
Forno I., 576
Forno M.G., 106
Fossati Raiteri S., 577
Fossier R., 351
Frabetti G., 578, 579, 865, 1463
Franceschetti M., 759
Franceschi E., 91
Franchini Guelfi F., 580, 651, 866-869, 927
Francovich R., 136, 354
Frangi F., 581
Frangipane D., 870
Fransoni L., 1152
Franzetti F., 467
Franzia Buscaglia C., 1153
Franzinelli M., 1154
Freggia E., 589
Friedmann I., 1187
Frilli L., 1155
Frondoni A., 107, 244
Frontini P., 108
Frova A., 109, 110
Fumagalli M., 1156
Fumagalli V., 4
Fumo E., 1464
Fusconi C., 244
Fusero P., 1465

Gabba E., 111
Gabbaria Mistrangelo P., 582
Gabriele M., 995, 1157
Gabrieli A., 1126
Gabrielli B., 1158
Gabrielli Rosi C., 112

Gaburri E., 583
Gagliano Candela A., 584
Gagliardi I., 831
Galassi Viscoli M.C., 871, 1159
Gallea F., 585, 1160, 1364, 1402
Galliano G., 586, 587
Galliazzo V., 113
Gallinari L., 352
Gallo A., 1395
Gallo P., 1
Gallo Tomasinelli R., 872
Gambacciani P., 294
Gambari F.M., 2, 68, 114
Gambaro L., 1, 35
Gandolfi D., 244
Ganzer M., 1404
Garavelli E., 1161
García Càrcel R., 588
Gardella P.L., 873, 927, 1162
Gardini A., 15, 353, 354, 1506
Garì B., 355
Garibaldi A.C., 874
Garibaldi G., 1466-1468
Garibaldi P., 115, 1469
Garibbo L., 1163
Gasperi I., 589
Gastaldo G., 1470
Gastaldo P., 1471
Gatti L., 754, 1218
Gattiglia A., 208
Gaudenzio P., 632, 1254, 1398, 1474, 1526, 1531-33
Gavazza E., 590, 757, 861, 875
Gaviglio S., 510
Gazzone A., 1472
Gelao C., 591
Gelichi S., 275, 353
Genco G., 1164
Gensini S., 534, 672
Gentile A., 1473
Gentile S., 1473
Gervasini L.A., 148
Ghelfi R., 1474
Ghigino S., 1165
Ghio F., 759
Ghio L., 927
Ghu B., 1166
Giaccaria A., 876
Giacobbe A., 336, 592, 789
Gianfrotta P.A., 116

Giannichedda E., 1, 35, 117-119, 201, 267, 356, 357, 1506
Giannotti R., 593
Giannotti V., 877
Giardelli P., 1475
Giardina A., 6
Giaretti M., 120
Giauna Piagentini P., 1476
Gabelli A., 1167-1171
Giffi Ponzi E., 878
Gimelli G., 995
Ginzburg Migliorino E., 1172
Giomaro G., 467
Giorcelli Bersani S., 121-123
Giordanengo G., 338
Giordano G., 879, 1173, 1254
Giordano M., 358
Giovando E., 1477
Girardengo G., 1478-1481
Girola G., 14
Giubbini G., 1174, 1175
Giubilei M.F., 1176
Giudici G., 1177
Giufrè M., 148
Giuntini A., 1094
Giusto J., 1178
Gonzales A., 124
Gorini G., 14, 189
Gottarelli A., 1179
Gourdault J., 1259
Gozzi A., 1090
Graf D., 906
Grana D., 594
Granero A., 1180
Grasseli G.M., 1482
Grassi L., 880
Grassi M.T., 108
Grassigli G.L., 125
Graviani B., 572
Grazzi R., 41
Gray Dosi Delfini G., 595
Gregori G.L., 126
Gremmo R., 881
Grendi E., 596, 597
Grilletto R., 127
Grillo R.M., 1181
Grillo S., 1483
Grohmann A., 378, 410, 430, 437
Gropetti F., 466
Gros P., 6

Grossi Bianchi L., 294, 1484
Grosso G., 1182
Grosso Paglieri G., 128
Guaita N., 359
Guaraldo A., 466
Guasco M., 1183
Guasconi A., 572
Guelfi F., 1485, 1486
Guerreschi A., 130
Guerriero E., 1183
Guglielmi F., 882
Guidanti A., 129
Guido M., 340
Guidi A., 130
Guidi J., 598
Guido M.A., 1487
Guild R., 131
Guyon J., 131
Guzzo P.G., 132

Hanbury H.C., 996
Harari M., 133, 173
Hather J., 37
Heers J., 360
Heimburger M., 883
Helzle M., 134
Hillson S., 37
Hostein H., 1259
Howard E., 900
Hudry M., 1139

Iglesias Rodríguez J.J., 599
Iliescu O., 1488
Imarisio E., 1184
Invernizzi C., 361
Isaia A., 135
Isastia A.M., 1185
Isetti E., 115
Ivaldi A.F., 884, 885, 1186
Ivaldi R., 197
Ivaldi W., 1489
Ivani A., 600

Jacoby D., 362
Jaffé M., 886, 887
Janin E., 363-368
Jehel G., 369-371

Kannès G., 11
Kimoto A., 340

Krauss R., 1187
Kundrat G., 1187
Kurinsky S., 601
Kusch C., 1126

La Brasca F., 602
Lacaita C.G., 1094
La Corte F., 603
Lacroix J., 604
Ladero Quesada M.A., 338
Lagomarsini S., 605, 606
Lagomarsino R., 1490, 1491
La Greteria L., 888
Laguzzi A., 889, 890
Laiolo Giovanni, 607
Lajolo A., 1492
Lajolo Giampiero, 692
Lamboglia N., 137
Lanaro E., 340, 341
Landi R., 608
Landini W., 1409
Landolfi E.M., 996
Langanky M., 1187
Lanieri M., 609
Lanza R., 267
Lanza S., 138
Lanzavecchia R., 891
Lanzi N., 1188
Lapini G., 1404
La Rocca C., 136
Laschke B., 610
Lattanzi G., 611
Laurin Barletta T., 892
Lavagna R., 15
Leardi E., 1493
Legnani A., 139
Legnani M., 995
Leigheb M., 466
Leoni A., 1189
Leospo E., 127
Lepetit B., 677
Lercari A., 1190
Lercari U., 1191
Lestringant F., 612
Levati O., 1494
Leverotti F., 613
Liberatori Prati E.V., 614, 615
Limon G., 1495
Limor O., 372
Lingua P., 616

Lissia D., 11
Lo Cascio E., 6
Locatelli D., 108
Lodi L., 893
Lombardi C., 1192
Lombardi G., 1492
Lopez de Coca Castañer J.E., 894
Lorenzani F., 1404
Losco E., 1193
Lotti L., 373, 1194
Lowe J.J., 140
Lucarno G., 895, 1195, 1496
Lucia M.G., 141
Lucidi M.T., 1497
Lunardon A., 1055
Lunghi M.D., 288, 1196
Luzzana Caraci I., 617

Maccioni S., 1498, 1499
Macconi M., 374
Mack Smith D., 1197
Macphail R.I., 37
Maggi P., 142
Maggi R., 37, 140, 201
Maggi S., 143
Maggiani A., 8
Magnani L., 375, 376, 757
Magrini M., 896
Magrini U., 1198
Mainoni P., 338
Maione S., 1500, 1501
Maixé Altés J.C., 897
Malandra G., 898
Malfatto L., 618, 899
Malgeri G., 1094
Mallenghi F., 130
Manara E., 440, 759
Manca F., 619
Mancini M., 1502
Mancuso A., 620
Mandel O., 900
Manes F., 1398
Manfredi A., 621,622
Manfredi D., 901
Manfredi E., 601, 1199
Mangin M., 142
Mangini L., 1404
Maniglio Calcagno A., 759, 1200, 1216, 1503, 1504
Mannoni L., 1505, 1510
Mannoni T., 201, 754, 1505-1510

Mannucci A., 144
Mano L., 120,211
Mantegazza A., 1201
Manzari G., 995
Manzino G., 1202
Manzitti C., 789
Marani A., 1203
Marantonio Sguerzo E., 902
Marcato C., 1001
Marcenaro G., 1204-1206
Marcenaro M., 377
Marchese U., 1207, 1511, 1512
Marchi P., 759
Marek C., 145
Margherini S., 1208
Mariano F., 8, 146
Marinetti A., 14
Marini M., 340, 341
Marini Marino, 1513
Marini Q., 903
Marini Calvani M., 4, 147, 148, 150, 244, 754, 1209
Marino R., 623
Maratta A., 551
Marottoli P., 1210
Marrè Brunenghi L., 440
Marro Clizia R., 1489
Martin J.P., 149
Martinelli B., 624
Martinelli C., 1211
Martinengo A., 625
Martini C.D., 626
Martini E., 1514
Martino E., 904
Martino G.P., 754
Marvaldi F.A., 905, 1515, 1516
Masetti L.N., 1517
Massa Piergiovanni P., 378, 1212
Massabò B., 150
Massajoli P., 379, 1213, 1518-1521
Massara A., 854
Massetti R., 1214
Massone C., 380
Massucco R., 627
Mastrocinque A., 73
Matitti F., 906
Mattiauda E., 907
Mattone A., 305, 382, 939
Mazzacane R., 628
Mazzi S., 1215
Mazzino F., 908, 1216

Mazzitelli G., 381
Medini Damonte S., 909
Medioli F., 910
Mela A., 911
Melchionda R., 1217
Mele A., 151
Meliga W., 1001
Melis G., 1522
Mellano MF., 912, 1152
Melli P., 3
Mello E., 108, 1507
Meloni G., 382
Menchelli S., 152
Menestò E., 474, 1218
Mennella G., 74, 153-164
Mercando L., 7, 68, 97, 165
Merger M., 1094
Meriana G., 1246, 1523
Merkle A., 1187
Merlo R., 1524
Merlone R., 383
Messiga B., 1505
Mezzena F., 8
Micheletto E., 166
Michelotti N., 384, 629, 1219
Migliardi Zingale L., 167
Migliaro C., 1528
Mignogna P., 341
Milanese M., 168, 169
Milano G., 1525
Milanolo S., 385
Milhou A., 630, 631
Mingherlino L., 386
Minguet C., 1220
Minuto L., 632, 913, 1221, 1222, 1254, 1526, 1532, 1533, 1540
Mischianti O., 633
Moir A., 914
Molari C., 37
Molho A., 565, 720
Molina C., 915
Molinari Alessandra, 1223
Molinari Augusta, 995, 1224
Molli Boffa G., 68
Molli G., 1527
Mollo Mezzena R., 14
Molteni F., 387-389, 1088
Monge D., 390
Monsagrati G., 1225, 1226
Montaldo E., 294
Montaldo Spino M.G., 916

Montale B., 1227-1229
Montale E., 1230, 1231
Montanari C., 1487
Monteverde F., 634, 635
Mora Rubio J., 636
Morabito L., 1259
Morana S., 637, 1232
Morani M., 1425
Morasso A., 1233
Morasso M.T., 673
Moratti V., 340, 440
Morelli D. 1455
Moreno D., 140
Mori M., 1234-1238
Moriani R., 917
Morozzo Della Rocca M.D., 759
Moscati S., 132
Motta A., 18
Motta L., 18
Motta M., 7
Mottura A., 18, 106, 170, 171
Mouchot D., 172
Muffatti Musselli G., 173
Murialdo G. 174, 354, 638, 1510
Musi A., 338
Musso E., 1404, 1528
Musso R., 639
Mustapha M., 598, 640
Muti L., 918
Muto G., 338, 641

Nada N., 1094
Nanni G., 1529
Napolitano S., 1137, 1239, 1344, 1530
Nascé V., 1240
Naso I., 327, 328, 380
Navarro Espinach G., 642
Neill E., 643
Nenci G., 175, 232
Neri A., 944
Neri E., 1241
Newcome Schleir M., 919, 920
Nicosia U., 218
Niederkorn J.P., 921
Nitopi V., 440
Nobili M., 391
Notini P., 1
Novali G., 644
Novella G., 922, 923
Novello R.P, 645

Noye G., 136, 354
Nùnez Jiménez A., 646
Nuti G., 392
Nuzzo E., 104

Obermüller-Kochs M., 1187
Oddini G. 1242
Oddo S., 647
Oddone M., 1507
Odetti G., 176-178
Oggero A., 924
Olcese G., 169, 179
Olcese S., 1243
Oldoino M., 1244
Olgiati G., 393, 394, 648
Olivieri R., 180
Olivieri S., 8
Olmo C., 677
Orengo M.T., 925
Oreste G., 1245
Origone S., 395
Orlando A., 340, 396
Orofino G., 397
Ortega y Ortega E., 926
Ostos Salcedo P., 464
Otten-Froux C., 398

Pacini A., 649
Paganelli G., 1246
Pagano A., 173
Pagano S., 1247
Pagella R., 1508
Pagliara G., 759
Pagliara M., 1248
Paglieri S., 181, 1249
Palazzini P., 1250
Pallarés F., 244, 399
Pallottino P., 1251
Palmero G., 400, 650
Palumbo M., 1252
Pantarari E., 1253
Panero E., 182
Panero R., 183
Pani M., 156
Panizza M., 638
Pantò G., 155
Paoletti R., 1041
Paolo della Croce, 762
Paolucci C., 402, 651, 927
Papa G., 184

Papacostea S., 652
Papone E., 1255
Papotti L., 185
Pappalardo M., 186, 653, 1091
Pardo Rodriguez M.L., 464
Parma Armani E., 654-656, 927, 1256
Parodi A., 341
Parodi L., 1404
Pascual Sastre I.M., 1257
Pasquinacci M., 132
Passerini G., 928
Pastine D., 657
Pastorini P., 1534
Pastorino A.M., 187, 188
Pastorino M.V., 403, 1436
Patara P.L., 1535
Patrone S., 929
Patroni G., 1258
Patterson J.R., 6
Pautasso A., 189
Pavese M.P., 167
Paviot J., 658
Pavoni R., 404
Pazielli M.P., 1344
Pazzaglia L., 1079, 1338
Pazzini Paglieri N., 1536, 1537
Pearce M., 173
Peccenini S., 1398, 1538-1540
Pecchioli A., 1259
Pedemonte M., 1260, 1261
Pedemonte S., 403
Pedretti C.A., 1541
Pedrocchi A.M., 930
Pelazza S., 931
Pelizza T., 1246
Pellegrini G., 1218
Pellegrini G.B., 1001
Pellegrini S., 1262
Pellegrino M., 1542
Peloso G.P., 1543
Peloso P.F., 1263, 1264
Penco G., 1482
Pera R., 190
Peretti A., 191
Perfumo G., 405, 932
Pergola P., 192
Perocco D., 659
Peruzzo A., 1265
Pesavento Mattioli S., 193
Pessa Montagni L., 933, 934

Pessina A., 26
Petacco A., 1258
Petit J.P., 142
Petkanov I., 1544
Petracco Sicardi G., 194-196, 1001, 1425,1545
Petrelli M., 1266
Petresi A., 1396
Petrucci F., 935
Petrucciani A., 936, 937
Pettazzi C., 1404
Petti Balbi G., 406-410, 660
Peyre C., 14
Peyregne A., 1267
Pezzani C., 1483
Pezzini G., 1268
Pezzolo M., 1404
Phipps Darr A., 938
Piacenza L., 467
Piana F., 1269
Piastra W., 1546, 1547
Piatti M., 753
Piazza A., 411, 1270
Piccardo E., 1436
Piccardo G., 1187
Piccazzo M., 197, 1058, 1455
Piccioli R., 198, 201, 1271
Picco M., 1427
Piccone M., 1272
Piccollo D., 1464
Picon M., 98
Pier Delle Vigne, 199
Piergiovanni V., 338, 412, 661, 939
Pierozzi L., 662
Pierpaoli M., 663
Pillai C., 940
Pilleddu M., 664
Pilo G., 413
Piluso G., 1273
Pinto G., 759
Piovesan S., 1274
Piperno M., 130
Pipino G., 414, 665, 941, 942, 1275, 1276, 1548
Pippione L., 1277
Pistarino G., 337, 415-422, 516, 517, 666-673, 1022, 1278, 1279
Pittaluga D., 943
Pittaluga S., 466
Pittarello L., 244, 759
Pizzo M., 674
Pizzolo O., 1510
Podestà E., 675

Poggi F., 944
Poggi V., 1280
Poleggi E., 676, 677, 1486, 1506
Polese B., 1281
Politi A., 1282
Polonio V., 423, 424
Poma G., 132
Ponte G., 678
Ponte R., 288, 679
Ponzini D., 4
Porcella M., 1283
Porcile M., 680
Porro Andiuoli L., 1549
Poussou J.P., 425
Preacco Ancona M.C., 240
Predieri G., 68, 98
Presotto D., 681-683, 945, 946
Prestipino C., 8
Prete R., 738
Priarone C., 1426
Pristipino C., 1550
Priuli A., 8, 200
Prodi P., 716
Profumo A., 1551
Prohaska W., 760
Pronti S., 57
Prosdocimi A., 14
Prosperi A., 684
Prosperi R., 100
Provero L., 426
Pucci I., 200
Puerari G., 685, 686, 947
Puppo G., 948

Quaglioni D., 1284
Quaini M., 949, 950, 1285
Quartino D., 1552

Rabitti D., 4
Raccà E., 687, 1286
Racine P., 427-430
Raco C., 349
Raffo C., 862, 951
Raffo E., 340, 341, 440
Ragazzi F., 516, 517, 688
Raggi P.L., 1
Ramagli P., 306
Ramari C., 689
Ramella A., 1415, 1416
Ramella L., 1287-1289

Rametta M., 1487
Raneri P., 1290
Rano B., 690
Rao L.G., 691
Rapallo U., 1425
Rapetti A., 327
Raponi N., 1108
Ratti M., 201
Ravasio U., 952
Ravecca P.R., 431,432
Ravera P., 341
Rebagliati F., 1291
Rebaudo N., 692
Rebora G., 646, 693, 694, 1292
Rebuffat R., 202
Redoano Coppedè G., 1293
Reghini di Pontremoli M., 695
Rendini P., 66
Repetto C, 130
Repetto G., 1294
Rescia M., 696, 953, 1295, 1553
Resecco F., 475
Restagno D., 461
Reyerson K.L., 435
Reynaud G., 954
Ribolla P., 8
Ricatto G., 203
Riccardi E., 754, 816, 955
Ricchebono M., 627
Ricchiardi P., 2
Ricci C., 204
Ricci Giacomo, 205, 1296-1301
Ricci Giulivo, 433, 434, 697
Ricci Raimondo, 995
Ricci Roberto, 956, 1508
Riciniello S., 698
Ridella R., 206
Rigamonti P., 1554
Righi E., 340
Rinaldi A., 1478-1481
Rivet L., 131
Rizzo A., 1499
Robbert G.S., 435
Rocca G., 1302
Roccatagliata E., 1404
Roccatagliata G., 1555
Rocchiero L., 1303
Rocchiero V., 1304
Roche P., 699

Rodi S., 1099, 1305
Roggero G., 957
Rollandi M.S., 1306
Rollando A., 700, 1556
Roman C., 701
Romano A., 338
Rombi B., 702
Roncai L., 837
Roncuzzi Fiorentini I., 147
Rondinone R., 467
Rosato G., 753
Roseo P., 509, 958
Rosselli A., 436
Rossetti G., 437, 438
Rossi A., 439
Rossi F., 959
Rossi G., 1,91, 138, 188,207
Rossi L., 1454
Rossi Lauro, 960
Rossi Lorenza, 703
Rossi M., 208, 1557
Rossi Silvano, 1558
Rossi Simonetta, 440
Rossit C., 704
Rosso Del Brenna G., 705
Rota M.P., 441,706
Rotondi Terminiello G., 376, 753, 757, 789,1056
Rotta A., 759
Rotta R., 1307
Rotta S., 961
Rousseau C.M., 442
Rowlands E.W., 855
Rozzi Mazza A., 201
Rubbi C., 707
Rudolph S., 962
Rudoni A., 1559
Ruffini G., 708, 709
Rugafiori P., 1170, 1171, 1308
Ruggeri C., 21
Ruggeri P., 209
Ruiz-Domenec J.E., 443, 963
Russo C., 1364
Russo L., 1005
Rykwert J., 710

SabaA.F., 1094
Saggini R., 964
Sala A., 1424
Salgaro S., 1399
Salicis C, 210

Salone A.M., 711
Salonio A., 178
Salvadeo C., 1560
Salvaneschi E., 1425
Salvidio S., 1451
Salviucci Insolera L., 712
Sanchez J.P., 713
Sanchez Peña J.M., 965
Sanfilippo M., 466
Sanguineti D., 651, 927, 966
Sanna P., 305, 382, 939
Santacroce A., 211
Santi F., 9
Santoro Bianchi S., 212, 213
Saperdi E., 8
Saroldi E., 714, 1309
Saroldi V., 715
Sarrazin B., 444
Sartori F., 132
Sartori R., 75
Sauerländer W., 445
Savelli R., 716-720
Sborgi F., 1310
Scaglione V., 967
Scalfati S. P.P., 446
Scalise C., 1
Scanu J., 1311
Scarrone F., 447
Scarrone M., 448
Scati P., 214, 215
Scheiwiller V., 1137, 1561
Scherf G., 968
Schiaffino P., 216, 969
Schiappacasse P., 721
Schiera P., 565, 720
Schivo T., 970
Schreiber G., 1312
Schreiner P., 449
Scolari S., 104
Seassaro L., 1404
Secchi B., 1562
Secondino W., 1269, 1313
Seglie D., 2
Selis Venturino A., 673, 1055
Selmi E., 722, 723
Semeria R., 1404
Sensi M., 450
Sensoni R., 1314
Sentieri M., 724
Serafino C.M., 217

Serani A., 1396
Serra A., 340, 341
Serra L., 971
Serrai A., 725
Sfrecola S., 68, 98
Sguerso S., 1100
Sibilla A., 294
Sicurezza R., 995
Silvano M., 972, 1315-1318
Simonetti F., 753
Sinigaglia R., 973
Sinisi L., 974
Sintoni A., 1404
Siri G., 1319
Siri M., 1291
Sirigu I., 218
Sivori Porro G., 726
Smiraglia C., 1399
Solari R., 68
Soldati G.C., 211
Soldini F., 1231
Solfaroli Camillocci D., 727
Solinas P., 219
Solinas Donghi B., 994
Somà M., 240
Sommariva G., 576, 975
Sordi M., 32, 139, 241
Sorgassi C., 976
Sorrel C., 1139
Sorrentino C., 177
Spadea Noviero G., 3, 164, 220
Spagnolo Garzoli G., 68
Spalla G., 759
Spano G.M., 451
Speidel M.A., 221
Spiazzi R., 728, 1320
Spickermann W., 222
Spina G., 1321
Spinardi A., 1489
Spinato G., 223
Spinelli E., 729
Spotorno M., 1322, 1414, 1563
Stabile Re G., 730
Staccioli R.A., 168
Steinmüller C., 1187
Strafforello G., 1259
Subbrero G., 1323, 1324
Surdich F., 466, 731, 732, 977, 978, 1325, 1326
Susini G., 132, 224

Tacchella L., 452, 733
Tacchino V.R., 806-809
Taft R.F., 1280
Tagliacozzo A., 37, 130
Tagliamonte G., 225
Tarallo P., 1482
Targhetta R., 734
Tarrini M., 685
Taschini M., 37
Tassinari M., 627
Tavoni M.G., 589
Terranova R., 1058, 1059, 1415, 1417, 1564
Themelly A., 453
Thiéry D., 226
Thompson A., 1327
Tiboni E., 735
Todero C., 976
Todini G., 421, 1022
Tomaini R., 454
Tomassini L., 227
Tomei P.E., 1499
Tonacchera R., 340, 341
Tonalli M., 341
Toniolo P., 979-981
Tonizzi E., 1328
Toppan B., 982
Torcello A., 1565-1567
Torre B., 1102
Toniti P., 983
Torti M.T., 1420, 1568
Tosi M., 455
Toso C., 1569
Toso F., 456, 1364, 1547
Tozzi P., 75, 228
Tramonti S., 229
Traniello F., 1183
Traversi Gabrieli A., 1126
Traverso R., 457, 736
Traversone P., 340, 341
Tripodi A.M., 1329
Trisoglio F., 7
Trivellini M., 1396
Tronca P.F., 338
Tronfi M.C., 971
Tropea Mayer E., 1570
Trovato R., 984
Tucci U., 985
Turrini C., 1424
Tuvo T., 1330-1333

Uginet F.C., 1334
Ugo B., 389, 458
Ugolini G.M., 986
Urban T., 230
Urbani B., 737

Vaccari R., 245
Vacchetta G., 1335
Vacchina M., 231
Vaggioli M.A., 232
Valente G., 1571
Valenziano E.B., 987
Valle L., 340, 459
Vallet G., 232
Vangi M., 1
Van Houtte J.A., 338
Vanni E.M., 1404
Varaldo C., 15,461,627
Varaldo F., 738
Varanini G.M., 1270
Varnier G.B., 995, 1328, 1336, 1337
Vecchi A., 341
Vecchi E.M., 739
Veloz Maggiolo M., 740
Vendrame L., 741
Veneruso D., 1338, 1339
Ventura D., 742
Ventura L., 743, 744
Venturini W., 745, 746
Venturino Gambari M., 114, 154
Vera D., 6
Vercelli S., 233
Verdino S., 747, 1340
Verissimo Serrão J., 990
Vetter C., 1341
Vial M.P., 988
Viale L., 1342
Viazzi C., 1343
Vicini V., 989
Viganego P.F., 990
Villa E., 971, 991, 994
Villani P., 992
Villani V., 11
Villari L., 1344
Violante A., 20, 234
Violante C., 391
Visconti L., 7
Vismara C., 3, 235
Visonà M., 993

Viti P., 521,622, 691,748
Vitiello R., 1345
Vivaldi-Forti C., 460
Vivaldo L., 461
Voit H., 1187
Volsani B., 749, 1346

Wagner K., 750
Walser G., 236
Weber C., 751
Wellmann B., 1187
Wheelock A.K., 772
Willoweit D., 318
Wolfram H., 237
Worsdale M., 906

Zaccaria C., 6, 142, 238
Zaccaria Ruggiu A., 239
Zambon F., 1347
Zanda E., 3, 11,74, 101, 153, 154,240
Zanini S., 193
Zannier I., 1348
Zarri C., 462, 463
Zattera V., 1349
Zazo A., 1350
Zazzu G.N., 1572
Zecchini G., 241
Ziani E., 1404
Zinsser I., 1187
Zoboli P., 1351
Zodda D., 242
Zorgno A.M., 1240
Zorzi R., 519, 615
Zucchelli B., 75

Abbo Giovanni Angelo, 1082
Acqui, 416
Alassio, 304, 359, 685, 686, 779, 821, 822, 888, 947, 970, 1113, 1160, 1423, 1432
Albenga, 107, 164, 181, 313, 329, 330, 335, 377, 380, 955, 986, 1088, 1376, 1563, 1567
Alberti Leon Battista, 558, 579, 710, 744
Albertino da Pontremoli, 269
Albisola, 879
Alghero, 305
Allegro Carlo, 1065
Alpi Marittime, 780, 1244
Altare, 714, 1050, 1309
Andagna, 1441
Andora, 1386, 1390
Angelini Annibale, 1256
Ansaldo Giovanni, 1205
Antero Maria di S.Bonaventura, 961
Aprosio Angelico, 800, 802, 874, 903
Aquila d'Arroscia, 1552
Arenzano, 1448
Argentina, valle, 315, 692, 842, 1442
Assarino Luca, 801
Assereto Gioacchino, 892
Aulla, 484, 697
Aveto, valle, 1523

Badalucco, 297
Badaracco Giuseppe, 789
Balbi, famiglia, 596
Balestrino, 1572
Baratta Giovanni, 994
Barile Angelo, 1145
Barletti Carlo, 889
Baroni Eugenio, 1249
Barrili Anton Giulio, 1123, 1124
Belforte Monferrato, 1481
Belgrano, famiglia, 940
Benedetto XV, 1063, 1280
Bergeggi, 1371
Bettini Giovanni Domenico, 794
Bobbio, 289, 411, 453, 455, 572, 674, 1270
Bogliasco, 873, 927, 1162
Boissano, 1572
Bolano, 278, 791
Bono Domenico, 1073, 1074
Borbera, valle, 256
Bordighera, 1344, 1515
Borghetto S.Spirito, 789, 1572

Borgio Verezzi, 1372, 1572
Bormida, valle, 1107, 1321, 1360, 1531
Borzone, 321
Boscomarengo, 891
Boselli Giacomo, 934
Bozzo Andrea, 912
Brevenna, valle, 651
Briga, 386, 1213
Brignole Gio. Francesco, 899
Brignole Sale Anton Giulio, 793, 839, 872
Brovida, 967
Brugnato, 454
Buranello Giacomo, 1127
Bussana, 1489
Caboto, famiglia, 698
Caffa, 259
Cairo Montenotte, 881, 1254
Caldanzano Luigi Enrico, 1175
Camogli, 745, 746, 829, 845, 849, 1000, 1092, 1093, 1223, 1541
Campoligure, 1479
Camporosso, 399
Canepa Giuseppe, 1066
Canobbio Giovanni Battista, 1136
Capanne di Marcarolo, 1496
Carcare, 922, 923
Carloforte, 702
Carpeneto, 1008
Casola di Lunigiana, 267, 357
Cassini Gio. Domenico, 826
Castelletto d'Orba, 806-809, 1275
Castelvecchio di Rocca Barbena, 1296
Castiglione Gio. Benedetto, 855, 883
Castracani Castruccio, 307
Cavalcani Borgnino, 559
Cavasola Giannetto, 1089
Celesia Pietro Paolo, 777
Celle Ligure, 293, 1068
Cènova, 592
Ceriale, 788, 1402
Ceriana, 254, 336
Cervo, 1457
Charvaz mons. André, 1105, 1139, 1245, 1334, 1337
Chiavari, 728, 1449
Chio, 262
Chiusavecchia, 525
Cogoleto, 1080, 1538, 1539
Colombo Cristoforo, 248, 253, 287, 381, 465, 466, 470, 471, 473, 474, 478, 483, 488, 491, 493, 494, 496, 511, 515, 519, 540, 542, 543, 548, 552, 553, 554, 555, 561, 571, 586, 587, 588, 598, 602, 604, 608, 612, 614, 615, 617, 620, 623, 624, 625, 630, 631, 636, 640, 646, 657, 666, 667, 669, 670, 672, 673, 699, 704, 713, 722, 723, 725, 731, 732, 740, 741, 982, 1031, 1116, 1211, 1220, 1491

Conti Mario Nicolò, 1009
Coppedè Gino, 998
Corsica, 446, 639, 711, 770
Cosio d'Arroscia, 1518
Cosseria, 763
Cremolino, 1480
Damiano da Finale, 487
De Amicis Edmondo, 1057
De Ferrari Gregorio, 919
De Ferrari Orazio, 788
Dego, 763
Della Valle Alberto, 1251
De Negri Teofilo Ossian, 1278
Diano, 249, 469, 503, 729, 1043, 1289, 1353, 1388, 1421, 1443, 1536
Dolcedo, 1516
Doria, famiglia, 952
Dosi, famiglia, 500
Durazzo, famiglia, 908, 913, 936
Durazzo Giacomo Filippo, 889

Embriaci, famiglia, 302

Facchetti Giovanni Battista, 633
Facconi Michelangelo Abdon, 1179
Facio Bartolomeo, 748
Fadda Carlo, 1210
Faggi Angelo Virgilio, 1106
Faggiani Dalberto, 1198
Fagiuoli Ettore, 1268
Faitini Raffaele, 1045
Falcetta Egidio, 734
Falchi Antonio, 1266
Falck Giorgio Enrico, 1156
Falco Giorgio, 1014
Falcone Francesco, 1214
Falcone Giovan Battista, 1225
Fallamonica Gentile Bartolomeo, 573
Fallamonica Oberto, 392
Fanelli Francesco, 867
Fanelli Giuseppe, 1226
Fanelli Virgilio, 838
Fano Enrico, 1131
Fano Giulio, 1112
Fantoni Andrea, 930
Fantoni Giovanni, 960
Fara Gustavo, 1060
Farabola Tullio, 1348
Farina Paolo, 1017
Federico II di Svevia, 415
Fegino, 928

Ferraironi Francesco, 1148
Fiasella Domenico, 919
Fieschi, famiglia, 870
Fieschi Luca, 337
Finale, marchesato, 246, 538, 556, 562, 569, 582, 585, 619, 668, 743, 837, 881, 921, 963, 1427, 1450, 1565
Firpo Luigi, 1284
Fivizzano, 739
Flechia Giovanni, 1001
Fontanabuona, valle, 1091, 1373, 1385, 1490, 1491
Forte Gio. Bernardo, 479, 583
Frasoni Luigi, 1152

Galeotti Sebastiano, 851, 852
Gallo Ugo, 1086
Gambara Gian Francesco, 501
Garbagna, 1481
Garfagnana, 245
Garibaldi Giuseppe, 1197, 1257, 1350
Gastaldi Gerolamo, 888
Gattilusio, famiglia, 393
Gaulli G.B., 906, 935
Gavi, 551,812
Genova:
- archeologia, 128, 137, 188, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510
- architettura, 294, 310, 322, 340, 341, 342, 343, 431, 506, 576, 654, 712, 726, 736, 843, 1078, 1102, 1121
- arte, 288, 376, 468, 502, 505, 507, 508, 539, 547, 557, 590, 610, 655, 656, 753, 755, 756, 757, 758, 760, 771, 772, 786, 787, 804, 847, 850, 851, 852, 855, 860, 864, 865, 869, 871, 875, 876, 878, 880, 884, 885, 887, 896, 906, 916, 919, 920, 925, 926, 933, 935, 938, 965, 966, 968, 975, 983, 993, 1051, 1062, 1126, 1143, 1155, 1159, 1174, 1175, 1176, 1184, 1196, 1243, 1249, 1255, 1256, 1307, 1345, 1389, 1463, 1497
- botanica, 632, 706, 724, 908, 913, 1200, 1221, 1222, 1397, 1503, 1504
- ceramica, 509
- Confraternite, 591
- cultura, 618, 679, 680, 899, 937, 1028, 1029, 1030, 1212, 1281, 1293, 1302, 1306, 1329, 1425, 1543, 1546
- demografia, 634, 635
- economia, 378, 566, 568, 641, 642, 716, 1094, 1102, 1115, 1146, 1147, 1169, 1201, 1207, 1273, 1308, 1326
- emigrazione, 279, 351, 425
- letteratura, 456, 492, 737, 747, 793, 819, 839, 884, 885, 909, 971, 984, 991, 998, 1116, 1161, 1204, 1205, 1206, 1208
- marineria, 266, 271, 529, 541, 611, 658, 754, 1036, 1325, 1446
- numismatica, 363, 364, 365, 366, 367, 368
- oltremare, 260, 264, 265, 350, 355, 371, 372, 382, 394, 398, 417, 418, 419, 420, 428, 429, 430, 437, 441, 443, 449, 485, 486, 527, 532, 546, 577, 652, 798, 894, 897, 939, 940, 1019, 1488
- Ordini Religiosi, 369, 549, 570, 590, 644, 664, 684, 690, 691, 843, 859, 869, 910, 912, 1079
- storia medievale e moderna, 250-252, 270, 276, 296, 303, 320, 331, 332, 333, 338, 339, 346, 347, 352, 358, 360, 361, 370, 374, 406, 407, 408, 409, 410, 412, 427, 435, 452, 464, 472, 481, 489, 490,

512, 513, 516, 517, 518, 533, 534, 560, 565, 574, 575, 580, 584, 594, 597, 606, 613, 626, 643, 648, 649, 660, 661, 662, 663, 688, 693, 694, 707, 717, 718, 719, 720, 721, 735, 738, 766, 767, 769, 774, 781, 782, 783, 784, 785, 797, 817, 818, 830, 831, 846, 858, 859, 872, 902, 904, 910, 924, 936, 948, 949, 973, 974, 977, 978, 987, 990, 991, 992, 999, 1118, 1278, 1292

- storia contemporanea, 1005, 1006, 1013, 1015, 1023, 1034, 1053, 1064, 1087, 1105, 1152, 1157, 1163, 1167, 1170, 1171, 1183, 1186, 1187, 1224, 1227, 1228, 1229, 1233, 1259, 1260, 1261, 1263, 1279, 1319, 1320, 1328, 1336, 1338, 1404

- tipografia, 709

- urbanistica, 480, 676, 677

Gentileschi Orazio, 878

Giancarli, famiglia, 947

Gibelli Luigina, 1071

Giulio II, 544, 563

Giustenice, 1572

Giustiniani, famiglia, 144

Giustiniani Agostino, 609

Giustiniani Vincenzo, 522

Giustiniani Longo Giovanni, 671

Graveglia, valle, 1419

Grossi, famiglia, 791

Imperia, 295, 1083, 1122, 1287, 1298, 1299, 1311, 1342, 1400, 1466, 1467, 1468

Innocenzo III, pontefice, 442

Isola Pietro, 1067

Jacopo da Varagine, 276, 281, 299

Laigueglia, 1352

Lamboglia Nino, 1209

Lanteri Renato, 1149

La Spezia, 218, 498, 645, 1039, 1040, 1215, 1240, 1258, 1271, 1359, 1370, 1396, 1405, 1407, 1409, 1418, 1430, 1454, 1477, 1556, 1558, 1562, 1570

Lavagnola, 451

Lavezaris Guido, 750

Lerici, 545, 944

Liguria:

- archeologia, 1-17, 19-30, 32-34, 37-51, 53, 55, 57-89, 91-97, 99-106, 110-115, 117-122, 124, 125, 127, 129-134, 136, 138-143, 145, 148-153, 157, 161, 165, 166, 168, 170-173, 175-178, 180, 182, 183, 185, 186, 191, 192, 194, 196-198, 200-209, 211-217, 219, 220, 223-237, 239-242, 319, 323, 390, 1209, 1469, 1506-1510

- architettura, 462, 905

- arte, 54, 109, 147, 160, 282, 316, 334, 375, 397, 444, 445, 578, 581, 752, 761, 836, 868, 1110, 1141, 1246, 1310, 1363

- arte del vetro, 90, 504, 714, 715, 1199

- botanica, 1297, 1349, 1398, 1399, 1406, 1471, 1473, 1474, 1487, 1498, 1499, 1503, 1514, 1526, 1531-1533, 1538, 1539, 1540

- cartografia, 257, 301, 969

- ceramica, 35, 36, 98, 108, 146, 155, 169, 174, 179, 243, 275, 306, 353, 356, 495, 593, 603, 638, 742, 775, 803, 814, 815, 816, 857, 861, 862, 934, 951, 958

- codicologia, 258

- Confraternite, 285
- demografia, 327, 328, 1173
- economia, 1090
- emigrazione, 438, 915, 1128, 1129, 1130, 1134, 1168
- epigrafia, 116, 123, 126, 148, 154, 156, 158, 159, 162, 163, 167, 184, 187, 193, 195, 221, 222, 238
- geologia, 18, 1058, 1059, 1158, 1414, 1415, 1416, 1417, 1433
- letteratura, 281, 308, 324, 325, 326, 379, 477, 521, 530, 531, 536, 564, 650, 678, 765, 989, 1010, 1011, 1038, 1055, 1057, 1075, 1108, 1109, 1117, 1135, 1145, 1177, 1285, 1402, 1407, 1408, 1438, 1547
- marineria, 683, 1325, 1502
- numismatica, 14, 23, 31, 189, 190, 210, 277
- Ordini Religiosi, 273, 309, 314, 317, 345, 402, 423, 440, 450, 476, 528, 796, 799, 811, 844, 1335, 1482
- storia medievale e moderna, 312, 318, 354, 383, 391, 463, 510, 681, 682, 768, 834, 945, 946, 1002
- storia contemporanea, 995, 1016, 1024, 1032, 1041, 1042, 1072, 1084, 1138, 1182, 1252, 1274, 1283, 1312, 1313, 1314, 1338
- toponomastica, 52, 56, 344, 414
- turismo/viaggi, 863, 931, 1025, 1172, 1181, 1189, 1344, 1355, 1357, 1367, 1395, 1440, 1460, 1483, 1529
- Loano, 1566, 1572
- Lunigiana, 537, 550, 695, 956, 1365, 1560
- Lusuolo, 433
- Magliolo, 1572
- Magnasco Alessandro, 866, 900, 918
- Maiolino Enzo, 1137
- Malaspina Alessandro, 901
- Marenco Cristoforo, 1264
- Masone, 1479
- Massa di Lunigiana, 959
- Mazzini Giuseppe, 1006, 1096, 1217, 1327, 1341
- Mazzini Ubaldo, 1339
- Mendatica, 1461, 1519
- Mojon Giuseppe, 795
- Molare, 1480
- Montaldeo, 942
- Montale Eugenio, 1135, 1164, 1230, 1231, 1248, 1347, 1411
- Montenotte, 714, 763, 986
- Montoggio, 1478
- Mulazzo, 433
- Murialdo, 1550
- Murialdo Veronica, 1056
- Nervi, 943
- Nicolò V, 621, 622
- Niosa, 967
- Noli, 461, 1371
- Nomellini Plinio, 1155
- Novi Ligure, 268, 637, 687, 689, 696, 749, 810, 824, 825, 827, 828, 832, 840, 841, 848, 895, 953, 957, 972, 976, 1004, 1007, 1048, 1077, 1081, 1195, 1232, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1286, 1295, 1315, 1316, 1317, 1318, 1346, 1553

Occhialini Giuseppe, 1049
Oneglia, 761, 796, 813, 1044, 1289, 1361
Oneto Giacomo, 1191
Ovada, 286, 475, 665, 675, 762, 773, 889, 890, 979, 980, 981, 1203, 1242, 1265, 1269, 1276, 1426

Paganini Nicolò, 1193, 1267
Pallavicini Lazaro Opizio, 776
Pallavicini Nicolò Maria, 962
Pansa Paolo, 733
Paolo della Croce, 762, 773, 877, 890, 941, 1026, 1470, 1548
Parodi Domenico, 786
Pastorino Agostino, 1125
Pegli, 1003, 1140, 1165, 1253, 1330, 1331, 1332, 1333
Peloso Giacomo, 291
Peluzzi Eso, 1142
Perrone Ferdinando, 1133
Piaggia, 1520
Picasso Matteo, 1303, 1304
Pietra Ligure, 1372, 1572
Pietrabruna, 730
Pilo, famiglia, 413
Pinelli Valentina, 909
Pio IX, 1188, 1250
Piola Domenico, 920
Piola Paolo Gerolamo, 804, 805
Poggi Alfredo, 1185
Ponsonelli Giacomo Antonio, 850
Pontedassio, 525, 526
Pontremoli, 384, 499, 595, 629, 1151, 1219
Portofino, 1037
Porto Maurizio, 1085, 1300, 1301
Portovenere, 856
Precipiano, 439
Puget Pierre, 938, 954, 988

Quiliano, 1357
Raineri Carlo, 1290
Rapallo, 261, 792
Ratti Gio. Agostino, 873
Realdo, 436
Rebora Clemente, 1208
Recco, 892, 1051, 1262, 1303
Rigon Ermelinda, 1320
Rigorouso, 1464
Riva Trigoso, 290
Rivalta Scrivia, 396, 457
Rivarola Agostino, card., 1111
Rivarola Stefano Bonaventura, 973
Rocca Grimalda, 520, 932

Rocca val d'Orba, 405
Roccabruna, 135
Roccatagliata Ceccardi Ceccardo, 1351
Romanzi Alfredo, 1328
Rossi Girolamo, 1239
Rossiglione, 1479
Rubens Pietro Paolo, 787, 847
Saccorotti Oscar, 1174
Sampierdarena, 1021
Sanremo, 299, 300, 523, 524, 969, 1020, 1132, 1144, 1166, 1192, 1277, 1282, 1403, 1494
Santa Margherita Ligure, 759
Santo Stefano al Mare, 1099
Santo Stefano d'Aveto, 1431
San Venerio, 373, 1194
Sarzana, 283, 589, 1104
Sasso Luigi, 1070
Savignone, 764, 1478
Savona, 255, 284, 292, 387, 388, 395, 404, 424, 426, 448, 458, 627, 703, 708, 752, 803, 881, 893, 898, 907, 964, 1047, 1052, 1054, 1055, 1056, 1061, 1088, 1100, 1101, 1119, 1120, 1153, 1202, 1241, 1272, 1291, 1366, 1369, 1522, 1559
Scrivia, valle, 403, 467, 1424, 1436
Seborga, 298
Semeria Giovanni, 1154, 1247
Serra Luigi, 971
Sestri Levante, 700
Sestri Ponente, 432, 459
Sicardi suor Cesarina, 1103
Spontoni Santo, 950
Spotorno, 1018, 1371
Stefani Ferruccio, 1176
Stellanello, 997
Strevi, 421
Strozzi Bernardo, 847, 855
Stura, valle, 823
Taggia, 607, 833, 835, 911, 969, 1046
Tenda, 1178, 1517
Tigullio, golfo, 1401
Toirano, 1098, 1572
Tovo S.Giacomo, 1572
Trebba, valle, 1424
Tribogna, 1490
Triora, 647, 881, 1069, 1462
Van Dyck Anthony, 787, 886, 914
Vara, valle, 497
Varazze, 881, 1012, 1076, 1375, 1551
Varese Ligure, 274, 280, 605
Varigotti, 389, 1565
Ventimiglia, 107, 181, 199, 244, 263, 349, 400, 790, 853, 854, 881, 903, 996, 1216, 1305, 1393, 1471, 1473, 1476, 1537
Verdeggia, 436

Verezzi, 1180
Vernazza Battistina, 535
Vernazza Ettore, 727
Verpiana, 434
Vessalico, 820
Viazzi Cesare, 1343
Vignolo Emanuele, 974
Villafranca Lunigiana, 311
Vinzoni Matteo, 969
Vivaldi, famiglia, 460
Voghera, 447
Voltri, 799, 929
Zaccaria, famiglia, 272
Zonaro Fausto, 1144, 1277

