

Bibliografia Ligure 1992
Quaderni Franzoniani, anno VII, n. 1, gennaio-giugno 1994



Questo settimo fascicolo bibliografico raccoglie il materiale di argomento ligure pubblicato nel 1992. Un anno, il '92, significativo per la nostra città per le celebrazioni in occasione del quinto centenario della scoperta dell'America.

La bibliografia "risente" dell'avvenimento e ne riporta un'ampia documentazione. Il volume, al di là dell'avvenimento centrale del 1992, offre i dati sulla cultura ligure attraverso 1371 schede risultato di un'indagine attenta e scrupolosa svolta nelle biblioteche sul territorio e attraverso l'esame di ben 816 periodici.

Indice

Preistoria - Storia Antica (schede nn. 1-154) >>
Secoli VII-XVI (schede nn. 155-324) >>
Secoli XV-XVI (schede nn. 325-592) >>
Secoli XVII-XVIII (schede nn. 593-829) >>
Secoli XIX-XX (schede nn. 830-1089) >>
Varia (schede nn. 1090-1371) >>
Indice degli autori e delle opere >>
Indice tematico >>

1. Almanacco Pontremolese 1992, Genova, Compagnia dei Librai, 1992.

Dopo l'articolo introduttivo di A. Baldini (*Monasteri di Lunigiana*), in cui si forniscono le prime notizie sul monachesimo nel territorio della diocesi di Luni, numerosi studiosi illustrano dodici monasteri della Lunigiana. E.S.

2. Antiche vie. La formazione umana dell'Emilia Romagna, Venezia, Marsilio, 1992, pp. 94.

Catalogo della mostra presentata a Palazzo Italia. Expo '92. Siviglia 15-29 giugno 1992, e realizzata esclusivamente con materiali provenienti dalle istituzioni culturali dell'Emilia Romagna. Il vero e proprio catalogo delle opere presentate - tra cui *l'arula* di Caverzago dedicata a Minerva Medica (CIL XI 1297) - è stato curato da A. Donati ed è preceduto da una serie di contributi di G. Susini, A. Donati e V. Cicala che contengono frequenti accenni alle lotte dei Romani contro le popolazioni liguri che abitavano nella regione e alla città di *Veleia* (G. Susini, *Emilia Romagna: un brandello antico d'Italia tra l'Europa e il Mediterraneo*; G. Susini, *L'espansione tirrenica*, A. Donati, *Dall'Europa al Mediterraneo*, V. Cicala, G. Susini, *I coloni dei Romani*, V. Cicala, *La Cispadana alla scoperta del mondo*). E.S.

3. Antropologia alpina annual report, Torino, Antropologia Alpina, 1992, pp. 148, ill.

Panoramica di paleoecologia umana, stratigrafia delle Alpi.

4. Civico Museo Archeologico e di Scienze Naturali 'Federico Eusebio' di Alba, Alba, Regione Piemonte. Assessorato ai beni culturali e ambientali, 1992, pp. 66.

Nella guida, che costituisce il primo volume della collana *Guide ai Musei del Piemonte*, parecchi autori (O. Cavallo, F. Filippi, E. Fulcheri, L. Maccario, G. Maggi, A. Marengo, P. Porta, M. Venturino Gambari) descrivono il materiale esposto e ne forniscono un inquadramento storico; il testo è integrato da planimetrie generali e particolari, che consentono l'individuazione dei reperti. E.S.

5. L'età del bronzo in Italia nei secoli dal XVI al XIV a.C., Atti del convegno, Viareggio 26-30 ottobre 1989, in «Rassegna di archeologia», X (1991) [1992], pp. 779.

Nella prima sezione sono pubblicate le relazioni generali, curate da numerosi studiosi che si sono occupati delle differenti aree geografiche (Italia settentrionale, Italia centro-meridionale, isole) e intitolate rispettivamente *Articolazioni cronologiche e definizione di elementi culturali*, *Ambiente, insediamento, economia, La metallurgia e gli altri rami dell'artigianato: organizzazione, stile e tecniche della produzione e modi di circolazione dei manufatti* e *Organizzazione sociale sulla base delle evidenze insediative e funerarie*. Nella seconda parte del volume, riservata alle comunicazioni e ai posters, sono di particolare interesse in questa sede, fra le prime, i contributi di A. Del Lucchese ed E. Starnini [*Bric Tana (Millesimo, Savona): primi risultati degli scavi 1987-1988*], di V. Tiné e A. Traverso [*Gli strati dell'età del bronzo della Grotta Pollera (Finale Ligure - Savona)*], e di E. Anati (*Arte rupestre e concettualità nell'età del bronzo*); fra i secondi si segnala la scheda di M. Bernabò Brea e A. Ghiretti (*Il popolamento dell'Appennino emiliano occidentale nell'età del bronzo media e recente*). E.S.

6. *Gente di Castelnuovo. Castrum novum terra magna et opulenta* (Miscellanea di studi storici, 1), Castelnuovo Scivria, Biblioteca comunale 'P.A. Soldini', 1992, pp. 280.

Fra i molti contributi sono dedicati all'epoca romana gli articoli di S. Finocchi (*Fadia Esperide. Un'iscrizione onoraria a Castelnuovo*) e di G.M. Merloni (*Dov'era l'antica Iria?*). E.S.

7. *Il Piemonte e la sua storia*, Torino, Regione Piemonte, 1991, pp. 27.

Breve catalogo della mostra storica organizzata in occasione della Festa del Piemonte nel 1991. I testi relativi alla protostoria e al Piemonte romano sono stati curati rispettivamente da Francesco Fedele e da Sergio Roda. E.S.

8. *L'arte in Italia dal paleolitico all'età del bronzo*. Atti della XXVIII riunione scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria. Firenze, 20-22 novembre 1989, Firenze, Giardini, 1992, pp. 567.

Fra i molti contributi del volume si segnalano in questa sede la relazione di E. Anati (*Arte rupestre post-paleolitica dell'Italia settentrionale nel contesto europeo*) e le comunicazioni di M. Mussi, D. Zampetti (*Ciottoli decorati, ciottoli utilizzati: problemi di forma e di misura*); F.M. Gambali [*Le pitture rupestri della Rocca di Cavour (To) e le influenze mediterranee nell'arte rupestre dell'Italia nord-occidentale*], M. Venturino Gambali [*Una statuetta del neolitico antico padano da Alba (Cuneo)*], G. Odetti [*Statuina fittile nella Grotta di Ponte di Vara (Sv)*] e A. Vigliardi (*Considerazioni sui nuovi apporti di arte preistorica in Italia*). E.S.

9. *Lunigiana, Garfagnana, Valdinievole e le Pizzorne. Viaggio in Toscana*, Firenze, Ponte alle Grazie, 1992, pp. 140.

10. Antico Gallina M. Vittoria, *Aspetti topografici e geomorfologici della Liguria antica nelle fonti letterarie ed itinerarie*, in «Rendiconti dell'Istituto Lombardo. Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche», CXXVI (1992) [1993], pp. 235-270.

Dopo un cenno ai fenomeni fisici menzionati dagli antichi a proposito della Liguria (terremoti ad emanazione di acque calde), sulla base degli elementi tramandati dalle fonti letterarie e itinerarie si esaminano il territorio e le infrastrutture liguri e si traccia un quadro del manto vegetale, delle risorse naturali, dell'economia e delle vie di comunicazione della regione. E.S.

11. Antico Gallina M. Vittoria, *La vignetta di Aquae Statiellae nella Tabula Peutingeriana: un'ipotesi interpretativa*, in «Civiltà padana», III (1990), pp. 9-19.

12. Arslan Ermanno, *Le monnayage celtique de la plaine du Po (IVe- Ier siècles avant J.-C.)*, in «Etudes celtiques», XXVII (1990), pp. 71-102.

In una ricerca sulla monetazione celtica dell'Italia settentrionale dal IV al I secolo a.C. si esamina anche il tesoretto di Serra Riccò e si ipotizza la probabile origine locale di un gruppo di monete ivi contenute e paragonabili ad analoghi pezzi rinvenuti nella Liguria marittima. E.S.

13. Barale Pietro, *L'acqua a Pollentia. Acquedotti, fontane e terme*, in «Alba Pompeia», n.s. XIII (1992) n. 2, pp. 17-46.

Analisi preliminare del sistema idrico di *Pollentia*: l'A. raccoglie le notizie sui resti dei due acquedotti che, provenendo da ponente, rifornivano regolarmente la città, cercando di ricostruire il percorso dell'acquedotto meridionale, con canalizzazione sotterranea, e di quello settentrionale,

realizzato in buona parte in superficie; indaga sulla distribuzione idrica urbana e in particolare sulle fontane; accenna, infine, al Turriglio di Santa Vittoria d'Alba, di problematica interpretazione (un ninfeo?), e agli edifici termali che certamente esistevano a *Pollentia*, anche se si ignora la loro ubicazione. *E.S.*

14. Berattino Guglielmo, *La salinca, il 'profumo' di Eporedia*, in «Bollettino della società di storia e arte canavesana», 1992 n. 18, p. 303.

15. Bergaglio S., Casale G., Dotto G., *Rinvenimento di un manufatto litico nell'invaso del rio Busalletta*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 3, pp. 32-43.

Note sulla zona archeologica situata nelle adiacenze del lago artificiale della Busalletta; ricostruzione dei più importanti ritrovamenti di manufatti umani. *A.P.*

16. Bergonzi Giovanna, *L'offerta votiva in Italia settentrionale durante l'età del ferro*, in «Scienze dell'antichità. Storia Archeologia Antropologia», III-IV (1989-1990) [1991], pp. 415-436.

In una ricerca sulla deposizione di armi - un aspetto particolare dell'offerta votiva in Italia settentrionale dal IX al V secolo a.C. - vengono ricordati, fra l'altro, la spada a manico pieno proveniente da Godiasco, l'elmo crestato con calotta appuntita rinvenuto nel Tanaro presso Asti, l'elmo a calotta di Cuneo e l'elmo Negau scoperto a Genova. *E.S.*

17. Bernabò Brea Maria, *La Valtrebbia dal Paleolitico all'età del ferro*, Travo, Gruppo di ricerca culturale 'La Minerva', 1991, pp. 83.

Si presentano campioni del materiale litico e fittile recuperato nella media Valtrebbia, dove negli anni scorsi sono state individuate testimonianze preistoriche, databili dal paleolitico all'età del ferro.

18. Bernabò Brea Maria, Ghiretti Angelo, *L'insediamento dell'età del Bronzo al Gruppo Predellara (Rocca Vecchia di Varsi)*, in «Archivio storico per le province parmensi» XLIV (1992) [1993], pp. 175-183.

Si descrivono lo scavo di un insediamento databile dall'inizio del Bronzo medio al Bronzo recente individuato nella media val Ceno presso il Gruppo Predellara, a valle del Gruppo della Rocca, e i materiali ivi rinvenuti. *E.S.*

19. Bernardini Enzo, *Luni e la Lunigiana*, in «Archeo», 1992 n. 84, pp. 121-123.

Un suggestivo percorso tra le sculture preistoriche (le statue-stele), testimonianze romane (gli imponenti resti dell'antica *Luna*) e castelli medievali (Aulla, Villafranca, Sorano e Pontremoli). *G.G.P.*

20. Bernini Fabrizio, *Voghera, dall'antica Iria ligure al romano Forum Julii Iriensium*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 367-375.

Riguarda anche il territorio e le popolazioni più propriamente liguri. *A.G.*

21. Betta Carlo, *Res publica Veleiatium: mantissa epigraphica*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLIII (1991) [1992], pp. 437-464.

Sono fornite numerose schede riguardanti le iscrizioni lapidee di *Veleia* già pubblicate dal Bormann nell'XI volume del *Corpus Inscriptionum Latinorum* con l'intenzione di aggiornare tale raccolta; sono riportate inoltre le schede relative alle epigrafi scoperte dopo il 1888 e a due lapidi che, pur non essendo state ritrovate nel territorio veleiate, si riferiscono a militari della zona morti in Germania. *E.S.*

22. Biagini Marco, *La ceramica invetriata campano laziale in Liguria*, in «Rivista di studi liguri», LVIII (1992) [1993], pp. 131-146.

Sintesi della tesi di laurea dell'A., discussa presso l'Università degli Studi di Genova, che ha preso in considerazione tutti i frammenti di ceramica invetriata di età imperiale presenti nelle stratigrafie e nei ritrovamenti liguri, e la cui produzione è attribuita a botteghe dell'Asia Minore, dell'Italia del nord e dell'area campano laziale; di quest'ultimi tratta specificamente l'articolo. *D.G.*

23. Bierbrauer Volker, *Die Kontinuität städtischen Lebens in Oberitalien aus archäologischer Sicht (5.-7./8. Jahrhundert)*, in *Die Stadt in Oberitalien und in den nordwestlichen Provinzen des Römischen Reiches*, Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1991, pp. 263-286.

In un'indagine sulla continuità della vita cittadina nell'Italia settentrionale dal V all'VIII secolo alla luce dei dati forniti dall'archeologia, si accenna al caso di Genova e si dedica particolare attenzione alla situazione di *Luna*, insieme a quella di Brescia, Verona e Trento. *E.S.*

24. Biffi Nicola, *Per una rilettura dei fermenti antiromani in Gallia nel Terzo secolo. II. Da Postumo ai Bagaudi*, in «Invigilata lucernis», XII (1990) [1991], pp. 3-74.

In una vasta e articolata ricerca sui fermenti antiromani presenti in Gallia nella seconda metà del III secolo d.C., si esamina anche la testimonianza della *Historia Augusta* su Proculo, l'usurpatore nativo di Albenga che proprio in Gallia diede inizio alla sua rivolta contro l'imperatore Probo, trovando sostenitori fra gli abitanti di Lione. *E.S.*

25. Bonassi Alfredo, *Computer ed antichità: il caso veleiate*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLIV (1992) [1993], pp. 261-276.

Si illustra il metodo usato per creare un archivio computerizzato comprendente il materiale epigrafico veleiate. *E.S.*

26. Bottazzi Gianluca, *Toponomastica e topografia antica. I dati di Veleia e dei documenti longobardi tra Parma e Piacenza*, in «Atti e memorie dell'Accademia Nazionale di scienze, lettere ed arti modenese», s. VII, VIII (1990-1991), pp. 255-312.

27. Bottazzi Giuseppe A., *Osservazioni storico-critiche sui ruderi di Libarna ed origine di alcuni castelli del Tortonese*, Alessandria, Dell'Orso, 1992.

L'edizione anastatica dell'opera pubblicata a Novi nel 1815 è preceduta da una *Presentazione* di S. Cavazza, dove si forniscono cenni sulla biografia e sulla produzione storiografica del canonico Giuseppe Antonio Bottazzi. *E.S.*

28. Brunazzi Giovanni, *La scoperta e la fortuna sette-ottocentesca della Lex Rubria de Gallia Cisalpina*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLIII (1991) [1992], pp. 297-312.

Si riassumono le vicende della c.d. *lex Rubria de Gallia Cisalpina*, scoperta a *Veleia* nell'aprile 1760, portata pochi mesi dopo a Parma, trasferita a Parigi nel 1803 e ritornata infine a Parma nel

1816, e si passano brevemente in rassegna i contributi del Settecento e dell'Ottocento dedicati allo studio del reperto. *E.S.*

29. Bruni Stefano, *Presenze di ceramica iberica in Etruria*, in «Rivista di Studi Liguri», LVIII (1992), pp. 37-65.

Nell'ambito di una più dettagliata analisi della presenza della ceramica di età ellenistica di produzione iberica in Etruria, riferimenti a ritrovamenti di questo tipo (ceramica dipinta della Catalogna e ceramica ed. 'ampuritana'), a Cuneo, Ventimiglia, Vado Ligure, Libarna, Casalcermeli, Genova, Genicciola, Ameglia e Luni. *D.G.*

30. Casati Daniele, *L'Accademia di Belle Arti di Carrara*, Milano, A. Pizzi, 1992, pp. 111.

L'Accademia di Belle Arti di Carrara fu fondata nel 1769 dalla duchessa di Massa e Carrara M. Teresa Cybo Malaspina per incentivare scultura e architettura e favorire il commercio del marmo. Fra le opere artistiche ivi conservate vi sono anche una statua di Venere dell'età degli Antonini e il rilievo di Fantiscritti rinvenuto nella cava omonima. *E.S.*

31. Cassola Filippo, *La colonizzazione romana della Transpadana*, in *Die Stadt in Oberitalien und in den nordwestlichen Provinzen des Römischen Reiches*, Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1991, pp. 17-44.

Nel contributo, che esamina i vari aspetti della colonizzazione romana in Transpadana, l'A. dedica ampio spazio alla dibattuta questione dell'esistenza e della data di istituzione della provincia della Gallia Cisalpina, e ritiene probabile che la provincia sia stata istituita nel periodo fra il 143 e il 95 a.C., forse in connessione con l'invasione dei Cimbri e dei Teutoni. Le due appendici forniscono rispettivamente alcuni dati sull'Italia come provincia in età repubblicana e l'elenco dei governatori della Gallia Cisalpina dall'inizio del I secolo a.C. fino al proconsolato di Cesare.

32. Cassoli P.F., *Avifauna del Pleistocene superiore delle Arene Candide, Praia e Grotta Romanelli (Italia)*, in «Quaternaria Nova», 1992 n. 2, pp. 239-246.

Si espongono i risultati di un'analisi statistica di associazioni ornitiche di tre giacimenti costieri italiani con depositi riferibili al Pleistocene finale: la caverna delle Arene Candide, la Grotta della Madonna a Praia del Mare e la Grotta Romanelli. *E.S.*

33. Castiglioni E., Cupelli G., Falcetti C., Ferretti F., Fossati A., Giovinazzo R., Murialdo G., Mannoni T., Palazzi P., Panizza M., Parodi L., Vicino G., *Il castrum tardo-antico di S. Antonino di Perti, Finale Ligure (Savona): terze notizie preliminari sulle campagne di scavo 1982-1991*, in «Archeologia Medievale», XIX (1992), pp. 279-368.

Relazione sulle campagne di scavo 1982-1991 nel *castrum* tardo-antico di Sant' Antonino di Perti, effettuate dalla Sezione Finalese dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri su concessione ministeriale in favore del Civico Museo del Finale. Analisi del ruolo svolto dal *castrum* di Sant'Antonino nell'ambito dell'incastellamento del Finale; aggiornamento sulle principali classi di reperti: ceramica e pietra ollare, anfore, vetri, monete, metalli, gemme, industria litica. Relazione anche sui reperti osteologici, sui resti vegetali, sulle malte e notizie sulla cava in pietra di Finale di Sant'Antonino. *D.G.*

34. Catarsi Dall'Aglio Manuela, Dall'Aglio Pier Luigi, *La città dell'Emilia occidentale fra tardoantico e altomedioevo*, in «Studi e documenti di archeologia», VII (1991-92) [1993], pp. 9-29.

Alla luce dei dati forniti dall'archeologia urbana e dall'analisi storico-topografica, si considerano i profondi cambiamenti verificatisi negli ultimi secoli dell'impero all'interno delle città dell'Emilia occidentale: fra l'altro, si prende in esame la situazione di *Veleia*, che sembra cessare di esistere come centro amministrativo autonomo fra il IV e il V secolo. *E.S.*

35. Cazzella Alberto, Moscoloni Maurizio, *Neolitico ed eneolitico* (Popoli e civiltà dell'Italia antica, XI), Bologna, Biblioteca di Storia Patria, 1992, pp. 668.

L'ampio volume, volto all'esame degli sviluppi culturali neolitici ed eneolitici in Italia, si articola in diversi capitoli, a loro volta suddivisi a seconda delle differenti aree geografiche, e dedicati rispettivamente all'affermazione delle società neolitiche in Italia, alle trasformazioni delle società preistoriche durante il quarto millennio, alle prime culture eneolitiche della penisola italiana, alle *facies* culturali del pieno eneolitico, al pieno eneolitico italiano e agli aspetti culturali del Mediterraneo orientale, e infine alla 'cultura' del vaso campaniforme in Italia. *E.S.*

36. Ceccarelli Lemut M. Luisa, Pasquinucci Marinella, *Fonti antiche e medievali per la viabilità del territorio pisano*, in «Bollettino storico pisano», LX (1991), pp. 111-138.

In una ricerca interdisciplinare sui tracciati viari del territorio pisano dall'antichità al medioevo, si prendono in esame, fra l'altro, i percorsi della *via Aurelia* e della *via Aemilia Scauri*, sulla base dei dati forniti dalle fonti antiche e dai documenti medievali. *E.S.*

37. Cecilia Lorella, *La grotta in fondo al mare*, in «Archeo», 1992 n. 83, pp. 8-13.

La sensazionale scoperta di una grotta paleolitica sigillata da millenni nel calanco di Sormiou, tra Marsiglia e Cassis. La grotta, raggiungibile solo da sommozzatori attraverso uno stretto cunicolo sottomarino, contiene impronte e pitture risalenti a 20.000 anni fa (molti studiosi esprimono dubbi sull'autenticità delle testimonianze). *G.G.P.*

38. Cenerini Francesca, *Scritture di santuari extraurbani tra le Alpi e gli Appennini*, in «Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité», CIV (1992), pp. 91-107.

In un contributo, in cui sono studiate le scritture di alcune iscrizioni sacre cisalpine pertinenti ad ambito extraurbano, si presentano, fra l'altro, a titolo esemplificativo, le attestazioni del culto di Silvano, frequenti nelle Alpi Apuane, le dediche a *Minerva Medica Memor Cabardiacensis* trovate a Travo e nei centri limitrofi, e quelle alla Vittoria e a Diana provenienti rispettivamente dalla zona di Piasco e dell'agro pollentino. *E.S.*

39. Ciampoltrini Giulio, *Ancora per L. Titinius Glaucus Lucretianus*, in «Athenaeum» LXXX (1992), pp. 233-236.

Nuove considerazioni sul cavaliere lunense *L. Titinius Glaucus Lucretianus*, il cui nome può essere individuato in un'epigrafe frammentaria menzionata in un manoscritto del XVIII secolo conservato nella Biblioteca Statale di Lucca. *E.S.*

40. Clariond Carlo, *Una ipotesi sulle origini del toponimo che ha dato il nome alla nostra città*, in «La Spezia. Rassegna municipale», n.s. 1992 n. 2, pp. 41-43.

Dall'antichità al Medioevo, un *excursus* sulla storia del Golfo e sui suoi toponimi porta l'A. a ipotizzare un'origine del nome Spezia legata alla funzione del Golfo, dal termine greco *aspidia* - diminutivo plurale di *aspis* - che significa, in senso trasposto, rifugio. *G.C.*

41. Cogitore Isabella, *Séries de dédicaces italiennes à la dynastie julio-claudienne*, in «Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité», CIV (1992), pp. 817-870.

Ampio studio sulla serie di dediche a membri della dinastia giulio-claudia rinvenute in undici località italiane, fra cui *Veleia* e *Luna*. Segue il catalogo delle 83 epigrafi considerate (nn. 31-36 per *Veleia*, nn. 37-42 per *Luna*). *E.S.*

42. Comoglio G., Della Mora F., Della Mora D., Diciotti F., Gazzola F., Zucco G., *Bric S. Vito - Mons Ferratus/Monferrato. Un antico sito sulla collina torinese. Nota preliminare per una ricerca sul territorio di Pecetto Torinese*, in «Archeologia, uomo, territorio. Rivista dei gruppi archeologici nord Italia», X-XI (1991-92), pp. 105-115.

Si segnala il rinvenimento di frammenti ceramici dell'età del ferro e la riscoperta di rovine forse appartenenti alla chiesa di sanVito. *E.S.*

43. Cortemiglia Gian Camillo, *Tracce di area palustre a Tortona (Piemonte-Italia) sul terrazzo fluviale delle alluvioni antiche (4380 + - 70 anni B.P.)*, in «Julia Dertona», XL (1992-1993), pp. 5-12.

44. Cracco Ruggini Lellia, *La cristianizzazione nelle città dell'Italia settentrionale (IV-VI secolo)*, in *Die Stadt in Oberitalien und in den nordwestlichen Provinzen des Römischen Reiches*, Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1991, pp. 235-249.

Si delineano le caratteristiche principali della cristianizzazione nelle città dell'Italia nord-occidentale (corrispondente a una parte della Transpadana, alla Liguria e alle zone alpine) dal IV al VI secolo, sottolineando alcuni denominatori comuni e certe specificità locali e regionali. *E.S.*

45. Cravero Giovanna, *A Palazzo Traversa il nuovo Museo Archeologico di Bra*, in «Alba Pompeia», n.s. XIII (1992), pp. 97-102.

Si dà notizia del restauro e dell'apertura al pubblico di Palazzo Traversa, sede del Museo archeologico e storico-artistico di Bra, dove sono esposti epigrafi e materiali provenienti da *Pollentia* e dintorni.

46. Dacquino P., *L'etimologia di «Asti»*, in «Il Platano», XVI (1991), p. 178.

47. De Lumbley Henry, *Le Mont Bego. La vallée des Merveilles et le val de Fontanalba* (Guides Archéologiques de la France, 26), 1992.

48. De Pasquale Andrea, *Aggiornamenti epigrafici nell'agro di Pedona. II*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», 1992 n. 107, pp. 91-100.

Riesame dell'*arula* di Demonte dedicata a Giove Ottimo Massimo (CIL V 7860), di alcune epigrafi rinvenute a Borgo San Dalmazzo e conservate al Museo civico di Cuneo e di un frammento di incerta provenienza, contenente forse una dedica alle Matrone da parte di un preposito della *Quadragesima Galliarum*. In appendice sono forniti l'attuale consistenza del patrimonio epigrafico di Pedona e gli indici aggiornati. *E.S.*

49. De Pasquale Andrea, *Latifondo nella Liguria romana tra II e III secolo d. C. Le proprietà di Pertinace e Proculo*, in «Sabazia», n.s. 1992 n. 13, pp. 2-5.

Si riesaminano i dati noti sulle proprietà di Pertinace e di Proculo e si ritiene che il latifondo del primo dai confini di *Alba Pompeia* si estendesse verso il mare, penetrando nel territorio di *Vada Sabatia*, e che quello del secondo fosse nella piana di Albenga. *E.S.*

50. Dell'Amico Piero, *Albintimilium: le anfore del periodo augusteo provenienti dall'area dell'Officina del Gas*, in «Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como», 1992.

51. Devijver Hubert, *The Monument of the Equestrian Officer Cn. Petronius Asellio (CIL XIII 6816 - Mogontiacum)*, in «Ancient Society», XXII (1991), pp. 245-254.

In uno studio sul monumento funerario del cavaliere Cn. Petronio Asellione, si accenna anche al monumento del cavaliere di *Alba Pompeia* C. Cornelio Germano (CIL V 7605), conservato al Museo di Alba, e se ne forniscono quattro fotografie. *E.S.*

52. Dorsey Peter F., *The cult of Sylvanus. A study in Roman Folk Religion*, Leiden-New York-Köln, E.J. Brill, 1992, pp. 194.

53. Ercolani Cocchi Emanuela, *Rinvenimenti numismatici nell'Emilia nordoccidentale*, in *Felix temporis reparatio*. Atti del Convegno Archeologico Internazionale 'Milano capitale dell'impero romano'. Milano 8-11 marzo 1990, Milano, 1992, pp. 343-357.

In una ricerca sulla situazione monetale dell'Emilia fornisce anche una rappresentazione grafica della sopravvivenza media annuale dei 359 pezzi rinvenuti nel territorio di *Veleia*. *E.S.*

54. Ercolani Cocchi Emanuela, *Trouvailles de monnaies d'or romaines en Emilie*, in *L'or monnayé III. Trouvailles de monnaies d'or dans l'Occident romain* (Actes de la Table Ronde tenue à Paris les 4 et 5 décembre 1987 sous la direction de Claude Brenot et Xavier Lorient), Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1992, pp. 129-154.

Considerazioni sulle monete d'oro romane rinvenute nel territorio dell'attuale Emilia Romagna: fra le località da cui provengono tali pezzi si ricorda anche *Veleia*. *E.S.*

55. Faletti Elena, *Le iscrizioni decorate della Regio IX: distribuzione territoriale e realtà sociale*, in «Bollettino Storico Bibliografico Subalpino», XC (1992), pp. 237-252.

Si esamina la decorazione delle iscrizioni della Liguria augustea sia dal punto di vista archeologico-artistico sia da quello delle implicazioni socio-economiche ad essa connesse. Dopo una breve introduzione di carattere generale, si prendono in considerazione i singoli documenti raggruppandoli a seconda della città di provenienza (*Julia Dertona, Carreum Potentia, Aquae Statiellae, Hasta, Alba Pompeia, Pollentia, Augusta Bagiennorum*). *E.S.*

56. Felolo Luigi, *Le streghe di Triora vestali del sole?*, in «R nì d'àigüra», 1992 n. 17, pp. 25-27.

Si ipotizza la diffusione della cultura astronomica-calendariale nella zona di Triora fra il neolitico medio e l'età del bronzo. *E.S.*

57. Filippi Fedora, *Ceramica invetriata da due contesti stratigrafici di Alba (Cn)*, in *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Firenze, Edizioni all'insegna del giglio, 1992 (Quaderni del dipartimento di archeologia e storia delle arti, sezione archeologica, Università di Siena, 28-29), pp. 125-129.

Reperti in ceramica invetriata di età tardoromana recuperati ad Alba, antico *municipium* di *Alba Pompeia*, nei cantieri archeologici recentemente avviati dalla Soprintendenza Archeologica del Piemonte nell'area del 'Teatro Sociale' e di Via Gioberti. *D.G.*

58. Filippi Fedora, *Ceramica invetriata tardo-antica da un contesto stratigrafico di Acqui Terme (AL)*, in *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Firenze, Edizioni all'insegna del giglio, 1992 (Quaderni del dipartimento di archeologia e storia delle arti, sezione archeologica, Università di Siena, 28-29), pp. 130-139.

Reperti in ceramica invetriata tardoromana provenienti da uno scavo condotto dalla Soprintendenza Archeologica del Piemonte nel 1988 e nel 1989 in corso Roma, davanti alla sede del Municipio di Acqui Terme, antica *Aquae Statiellae*. In particolare vengono esaminati i materiali attestati nella fase C della sequenza stratigrafica individuata, corrispondente alla fase di distruzione/abbandono di un impianto tardoromano, che ha restituito abbondanti materiali ceramici databili nel corso del V secolo d.C. *D.G.*

59. Filippi Fedora, Micheletto Egle, *Piemonte. La ceramica invetriata tardo-antica e alto-medievale nel Piemonte sud-occidentale*, in *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Firenze, Edizioni all'insegna del giglio, 1992 (Quaderni del dipartimento di archeologia e storia delle arti, sezione archeologica, Università di Siena, 28-29), pp. 117-124.

Reperti in ceramica invetriata di età tardoromana recuperati nel corso di indagini archeologiche condotte nei siti delle città romane di *Alba Pompeia* (Alba) e *Pollentia* (Pollenzo, frazione di Bra), a Caraglio, identificabile con l'abitato romano di *Germa* (...), nella chiesa battesimale paleocristiana sorta su resti romani in località Madonna dei Prati a Centallo e, infine, nel *castrum* medievale di Santo Stefano Belbo, in località 'Torre'. *D.G.*

60. Foraboschi Daniele, *Lineamenti di storia della Cisalpina romana*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1992, pp. 158.

Dopo una brevissima introduzione, si delinea la storia della Cisalpina romana in numerosi capitoli dedicati rispettivamente all'ambiente e agli insediamenti, ai cenni antropologici sui Celti e sui Liguri, alle migrazioni e infiltrazioni celtiche, alla conquista romana, alla barbarologia romana, all'economia e alla sociologia storica della Cisalpina, e, infine, alla municipalizzazione e all'urbanizzazione della regione. *E.S.*

61. Forner Werner, *Relikte sigmatischer Pluralmarkierung und i-Umlaut im Ligurisch-okzitanischen Übergangsgebiet* (Festschrift für Giovan Battista Pellegrini, 1992), Hamburg, 1992.

62. Forni Elisa, *Le ridondanze onomastiche: la documentazione epigrafica transpadana*, in «Acme», XLV (1992) n. 3, pp. 61-98.

Studio relativo alle ridondanze onomastiche testimoniate dalle fonti epigrafiche delle *regiones Augusteae* IX, X e XI: oltre ai gentilizi e ai *cognomina* plurimi, si considerano soprattutto i *supernomina*, ossia i nomi personali che, benché esclusi dalla nomenclatura ufficiale, ne fanno però parte integrante. Analogamente sono presi in esame anche gli aggettivi di tipo geografico ed etnico posti in quarta sede dopo i *tria nomina* e spesso non distinguibili con sicurezza dai *cognomina* multipli. *E.S.*

63. Forte Maurizio, *Le terrecotte architettoniche di Luni: la ricomposizione del rivestimento fittile del Gran Tempio e del Capitolium*, in *La coroplastica templare etrusca fra il IV e il II secolo a.C.* Atti del XVI convegno di studi etruschi e italici. Orbetello 25-29 aprile 1988, Firenze, Olschki, 1992, pp. 185-223, 26 tavv.

Nella prima parte del contributo, dopo aver accennato al Grande Tempio e al *Capitolium* e averne fornito le rispettive schede planimetriche, si esamina la decorazione architettonica dei due edifici, prospettando per il Grande Tempio un tentativo di ricostruzione dello spazio frontonale e del relativo apparato ornamentale di rivestimento. Nella seconda parte P. Desantis, M. Forte e S. Sani illustrano in numerose schede lastre di rivestimento di architrave e dei *cantherii* e cornici traforate (P. Desantis), sime frontonali (M. Forte) e antefisse (S. Sani). *E.S.*

64. Fratta Arturo (a cura di), *Trasporto commerciale marittimo nell'antichità*, Genova, Sagep, 1992, pp. 104, ill.

Catalogo della mostra allestita in occasione della III biennale internazionale del mare svoltasi a Napoli: tra gli altri contributi *Il leudo di Varazze* e *La nave a dolia nel golfo dianese* di G. Martino, per i quali vedi schede nn. 95 e 507.

65. Frondoni Alessandra, *Noli (Sv). Area archeologica aderente alla chiesa romanica di San Paragorio*, in *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Firenze, Edizioni all'insegna del giglio, 1992 (Quaderni del dipartimento di archeologia e storia delle arti, sezione archeologica, Università di Siena, 28-29), pp. 81-85.

Presentazione di alcuni frammenti di ceramiche invetriate recuperati durante gli scavi nell'area archeologica di San Paragorio di Noli e per cui le analisi minero-petrografiche hanno rivelato la pertinenza sia a fabbriche laziali, sia a produzioni locali (savonese) o della zona del basso Piemonte. *D.G.*

66. Galliano Silvana, Pucci Italo, *Masso con incavi coppelliformi a Piana Podestà (Ge-Voltri)*, in «Studi Genuensi», n.s. X (1992), pp. 11-16.

Si descrive un masso recante alcuni incavi coppelliformi rinvenuto nel 1991 nella zona di Piana Podestà a Genova Voltri, non lontano da una piattaforma rocciosa su cui fu individuata una coppella. *E.S.*

67. Galsterer Hartmut, *Aspetti della romanizzazione nella Cisalpina*, in «Antichità Alto-adriatiche», XXXVII (1991), pp. 165-183.

In una ricerca in cui si mettono in evidenza alcuni particolari aspetti della romanizzazione della Cisalpina fra la metà del III secolo a.C. e l'epoca augustea, si accenna anche alla situazione della Liguria dopo la guerra sociale e alla concessione della cittadinanza romana in quell'occasione alle comunità a sud del Po. *E.S.*

68. Gambari F.M., Micheletto E., Venturino Gambali M., Torcellan Vallone M., *I Liguri sulla Rocca*, in «Archeologia viva», XI (1992) n. 30, pp. 31-44.

Si presentano i risultati degli scavi condotti a Montaldo di Mondovì illustrando, con intenti divulgativi, le varie tappe dell'insediamento. *E.S.*

69. Gambari F.M., Venturino Gambari M., D'Errico F., *Alba e la neolitizzazione del Piemonte*, in «Bullettino di paleontologia italiana», n.s. LXXXIII (1992), pp. 31-142.

Revisione del materiale ceramico e dell'industria su selce, attribuibili su base tipologica al neolitico, rinvenuti nella stazione preistorica di Alba, fra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. I reperti considerati costituiscono le collezioni G.B. Traverso e G. Gallizio, che sono conservate rispettivamente al Museo L. Pigorini di Roma, la prima, e al museo di Antichità di Torino e, in parte, al Museo Civico F. Eusebio di Alba, la seconda. *E.S.*

70. Gardini Alexandre, Melli Piera, *Ceramiche invetriate tardo antiche ed altomedievali da Genova*, in *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Firenze, Edizioni all'insegna del giglio, 1992 (Quaderni del dipartimento di archeologia e storia delle arti, sezione archeologica, Università di Siena, 28-29), pp. 104-109.

Presentazione dei reperti in ceramica invetriata di età tardo antica ed altomedievale recuperati a Genova nel corso di un intervento di emergenza condotto dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nella chiesa detta delle Scuole Pie, dagli scavi della *domus* di Piazza Matteotti e dall'area dell'ex convento di san Silvestro nella collina di Castello. *D.G.*

71. Ghiretti Angelo, Macellari Roberto, *Un'iscrizione preromana rinvenuta sul Monte Ribone, nell'alta Val Taro*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLIV (1992) [1993], pp. 223-231.

Dopo un inquadramento storico-topografico del sito, si descrive l'iscrizione in caratteri etruschi rinvenuta sul Monte Ribone, non lontano dal passo dei Due Santi. L'epigrafe, enunciante forse una formula di possesso, sembra databile fra il V e l'inizio del IV secolo a.C., cioè in un'epoca anteriore all'invasione gallica, in seguito alla quale i Liguri orientali ripresero il controllo delle vallate che collegano la Lunigiana all'Emilia. *E.S.*

72. Giannichedda Enrico, *Settima campagna di scavi archeologici presso la Pieve di Filattiera (MS)*, in «Notiziario di Archeologia Medievale», 1992 n. 59-60, p. 38.

73. Giannoni L., *The Discriminant Analysis applied to some sites of the Italian Epigravettian*, in «Quaternaria Nova», 1992 n. 2, pp. 91-110.

L'A. applica l'Analisi Discriminante a 64 siti dell'Epigravettiano italiano, fra cui sono numerosi i siti della Liguria. *E.S.*

74. Giorcelli Silvia, *Hasta dalla romanizzazione al tardoantico*, in «Bollettino storico-bibliografico Subalpino», XC (1992), pp. 405-436.

Dopo un cenno sulle origini preromane di Asti e sui primi contatti con Roma, si parla della fondazione di *Hasta* e del suo sviluppo urbano, dell'economia, della magistratura e dell'organizzazione sociale, delle divinità e dei sacerdoti attestati in città; si elencano i pretoriani e i legionari astensi, si esaminano le tracce di popolamento del territorio e si forniscono infine brevi notizie sul centro fra tardoantico e medioevo. *E.S.*

75. Giorcelli Silvia, *Presenza romana presso il Belbo*, in «Il Platano», XVII (1992), pp. 160-164.

76. Grasso Luisa, *Contributo alla topografia genuense*, in «Rivista di studi liguri», LVIII (1992) [1993], pp. 179-217.

Il contributo, rielaborazione della tesi di laurea *Appunti di archeologia urbana a Genova: il saggio di scavo nella cripta dei santi Nazario e Celso, in piazza Cavour, in via San Giorgio*, offre puntuali considerazioni su alcune classi ceramiche e materiali rinvenuti nelle tre zone oggetto di scavo. D.G.

77. Hakkert Adolf M. (ed.), *Lexicon of the Greek and Roman Cities and Place Names in Antiquity ca. 1500 B.C. - ca. A.D. 500*, Fascicule 1, Amsterdam, Adolf M. Hakkert Publisher, 1992.

L'A. ha compilato, fra le altre, le schede relative ad alcune località della Liguria augustea: *ad Figlinas* (od. Fegino), *ad Monilia* (od. Moneglia), *ad Navalìa* (od. Varazze?) e *ad Nonum* (od. Castello di Annone). E.S.

78. Hesberg (von) Henner, *Die Monumentalisierung der Städte in den nordwestlichen Provinzen zu Beginn der Kaiserzeit*, in *Die Stadt in Oberitalien und in den nordwestlichen Provinzen des Römischen Reiches*, Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1991, pp. 179-199.

Nel contributo, volto all'esame degli edifici monumentali realizzati nelle città delle province nord-occidentali all'inizio dell'impero, si considerano anche i casi di *Luna* e *Augusta Bagiennorum*. E.S.

79. Kuhn S.L., Stiner M.C., *New research on Riparo Mochi, Balzi Rossi (Liguria): preliminary results*, in «Quaternaria Nova», 1992 n. 2, pp. 77-90.

Risultati preliminari dello studio di materiali litici e faunistici provenienti dagli scavi effettuati dall'Istituto Italiano di Paleontologia Umana al Riparo Mochi (Balzi Rossi), dal 1938 al 1959. E.S.

80. Laffi Umberto, *La provincia della Gallia Cisalpina*, in «Athenaeum», LXXX (1992), pp. 5-23.

Si elencano le testimonianze che confermano l'esistenza di una vera e propria provincia della Gallia Cisalpina, omologa alle altre province dell'impero, e si affronta il problema della data della sua istituzione (forse 81 a.C.?) e dell'eventuale emanazione di una *lex provinciae*; si cerca inoltre di spiegare un passo di Svetonio, da cui è attestata la presenza di un proconsole nell'Italia Transpadana dopo che il regime provinciale era stato soppresso; si ribadisce infine la datazione della *Lex Rubria de Gallia Cisalpina* ai primi mesi del 41 a.C. E.S.

81. Lattanzi Giovanni, *I progetti dello STAS*, in «Archeo», 1992 n. 91, p. 31.

Nel programma dello STAS (Servizio Tecnico per l'Archeologia Subacquea) sono state inserite alcune importanti iniziative riguardanti la Liguria: 1) creazione di un Centro Tecnico di Archeologia Subacquea in alto fondale a Diano Marina; 2) allestimento di un Museo a Diano dedicato al relitto *a dolia*; 3) prosecuzione del progetto *Forma maris antiqui* col censimento dei siti subacquei in Liguria. G.G.P.

82. Lattanzi Giovanni, *La colonna di Lerici*, in «Archeo», 1992 n. 87, p. 13.

Notizia del recupero di una colonna marmorea di età romana, affondata nelle acque della Caletta di Lerici con l'imbarcazione che trasportava marmi delle cave di Carrara. G.G.P.

83. Lavagna Rita, Benente Fabrizio, *Ceramica invetriata dagli scavi del Priamàr a Savona*, in *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Firenze, Edizioni all'insegna del giglio, 1992 (Quaderni del dipartimento di archeologia e storia delle arti, sezione archeologica, Università di Siena, 28-29), pp. 99-103.

84. Lenzi Eugenio, *Il dramma degli antichi Liguri*, Roma, Ciuffa, 1992, pp. 95.

Il volume si articola in numerosi capitoletti: dopo brevi cenni sulla Liguria preistorica e protostorica, sull'origine ed estensione dei primitivi Liguri, sull'evoluzione storica del loro territorio, sulle popolazioni liguri preromane e sulle loro caratteristiche, si traccia un rapido quadro delle guerre romano-liguri e della successiva romanizzazione della regione; quindi, descritti brevemente i primitivi abitatori del Sannio e dell'Irpinia, si parla della deportazione degli Apuani nei campi Taurasini, accennando anche alla controversia sulla Taurasia irpina e sulla Taurasia sannitica. *E.S.*

85. Lós Andrzej, *Les intérêts des affranchis dans l'agriculture italienne*, in «Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité», CIV (1992), pp. 709-753.

La testimonianza di Plinio il Vecchio sull'importanza assunta dai *libertini* in campo agricolo, dove erano specialisti nella viticoltura e spesso introducevano novità, è confrontata con la documentazione epigrafica di Pompei (da cui si ricava che il ruolo economico dei liberti era aumentato già verso la metà del I secolo d.C.) e con il testo della Tavola dei *Ligures Baebiani* e della Tavola di *Veleia*, da cui risulta che, specialmente nel Sannio, i liberti costituivano una parte notevole dei proprietari terrieri. *E.S.*

86. Lucia M. Giuseppina, *Liguria: regione laboratorio di geografia e archeologia marina*, in *La Liguria e il mare*, Genova, Facoltà di Magistero, 1992 (Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze geografiche, XLV), pp. 35-62.

87. Lusuardi Siena Silvia, Sannazaro Marco, *Luni (Sp)*, in *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Firenze, Edizioni all'insegna del giglio, 1992 (Quaderni del dipartimento di archeologia e storia delle arti, sezione archeologica, Università di Siena, 28-29), pp. 110-116.

Analisi preliminare delle ceramiche invetriate recuperate dagli scavi di Luni, dove questa classe ceramica, attestata già in età augustea, è presente in percentuali decisamente limitate, soprattutto per l'età altomedievale. Attestazioni maggiori per il gruppo di reperti di età tardo romana, che trova puntuali confronti in contesti coevi di altri centri liguri e di tutta l'area del Mediterraneo Occidentale. *D.G.*

88. Maggi Roberto (a cura di), *Archeologia preventiva lungo il percorso di un metanodotto. Il tratto Genova derivazione per Recco*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica della Liguria», 1992 n. 4, pp. 184, ill.

Il volume raccoglie i risultati della indagine archeologica preventiva condotta in collaborazione con la SNAM (1988/89) sul percorso del nuovo metanodotto da Genova alla derivazione per Recco. *Fr.M.*

89. Maggi Stefano, *La politica urbanistica romana in Cisalpina. Un esempio: gli edifici da spettacolo*, in «Latomus», L (1991), pp. 304-326.

In un'ampia indagine sull'eventuale esistenza di una correlazione urbanistica fra gli edifici di spettacolo di una stessa città nella Cisalpina romana, si prendono in esame, all'interno della *IX regio*, i casi di *Augusta Bagiennorum*, *Pollentia* e *Libarna*, unici centri della Liguria in cui siano attestati tanto l'anfiteatro quanto il teatro. *E.S.*

90. Mainino Gianluca, *La Tabula Alimentaria di Veleia fra politica, diritto ed evergetismo: problemi e prospettive*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLIV (1992) [1993], pp. 345-375.

Dopo una rapida rassegna delle istituzioni alimentari private e pubbliche, si prende in esame la Tavola di *Veleia*, tentando di ricostruire il modo in cui dovette funzionare l'organizzazione degli *alimenta* traianei e cercando di mettere in luce il reale scopo perseguito da Traiano con un simile programma. L'A. ipotizza che l'imperatore abbia voluto estendere alla penisola italiana quegli atti di generosità da lui stesso già attuati in altre forme a Roma e in uso presso i privati, e ritiene che tale programma abbia incontrato probabilmente il favore dei proprietari terrieri delle località interessate, i quali avrebbero potuto così partecipare a un'operazione evergetica di grande risonanza locale. E.S.

91. Mansuelli Guido A., *La coroplastica templare etrusca nell'età tardo ellenistica nel quadro dell'arte etrusca e romano repubblicana*, in *La coroplastica templare etrusca tra il IV e il II secolo a.C.* Atti del XVI convegno di studi etruschi e italici. Orbetello 25-29 aprile 1988, Firenze, Leo Olschki, 1992, pp. 21-33.

E' preso in esame, fra l'altro, il materiale di *Luna*, in genere riferito al c.d. 'Grande Tempio', benché non si sappia con precisione la pertinenza delle figure. I frontoni lunensi sono considerati 'classicistici', anche se per altro verso attestano l'apertura del mondo artistico tardoetrusco agli orientamenti vari dell'ellenismo, di cui ormai i Romani si facevano portavoce. E.S.

92. Marini Calvani Mirella, *Emilia occidentale tardoromana*, in *Felix temporis reparatio*. Atti del Convegno Archeologico Internazionale 'Milano capitale dell'impero romano'. Milano 8-11 marzo 1990, Milano, 1992, pp. 321-342.

Si prende in esame, fra l'altro, la situazione di *Veleia*, dove gli onori decretati a Gordiano III e a Furia Sabina Tranquillina sono una delle ultime manifestazioni della devozione verso l'impero in un momento in cui sono già evidenti i sintomi della crisi che porterà a un lento processo di abbandono della città, forse già dalla fine del III secolo. E.S.

93. Marini Calvani Mirella, *Strade romane dell'Emilia occidentale*, in *Tecnica stradale romana* (Atlante tematico di topografia antica, 1), Roma, L'Erma di Bretschneider, 1992, pp. 187-192.

In un'indagine sugli aspetti tecnici, poco noti, delle *viae publicae* dell'estremo lembo occidentale dell'Emilia, appartenente in epoca romana a Parma, Piacenza e *Veleia*, si accenna alla pavimentazione in ciottoli di fiume della strada che fiancheggia il Chero diretta a *Veleia*, e alle lastre di arenaria che in età giulio-claudia pavimentarono il foro di *Veleia* e la principale via di accesso. E.S.

94. Martino Gian Piero, *Il Quinto Centro Tecnico di Archeologia Subacquea*, in «Communitas Diani», XV-XVI (1992) [1993], pp. 53-55.

A conclusione della prima fase delle indagini archeologiche sul relitto del golfo dianese che ha portato al recupero completo di tutti i materiali del suo carico, compreso i 14 grandi *dolia*, l'A. presenta il progetto per la costruzione di un nuovo museo per garantirne l'esposizione corretta, dotato anche di vasche per il recupero, restauro ed esposizione dello scafo ancora sul fondo e di supporti tecnologici per l'addestramento di personale specializzato. D.G.

95. Martino Gian Piero, *La nave a dolia del golfo dianese*, in *Il trasporto commerciale marittimo nell'antichità*, Genova, Sagep, 1992, pp. 41-44.

A oltre 10 anni dall'inizio delle ricerche sul relitto del golfo dianese, oggetto di ripetute campagne di scavo da parte della Soprintendenza Archeologica della Liguria e del Centro Sperimentale di Archeologia Sottomarina di Albenga, l'A. fa il punto sulla situazione, dando una sintetica relazione sugli importanti risultati raggiunti. *D.G.*

96. Martino Giuseppe, *Il museo storico-archeologico 'G. Gabetti'*, in «Notiziario economico. Periodico di informazione della Camera di commercio industria artigianato e agricoltura di Cuneo», XLVI (1992) n. 1, pp. 40-43.

97. Mastrocinque Attilio, *Culti di origine preromana nell'Italia settentrionale*, in *Die Stadt in Oberitalien und in den nordwestlichen Provinzen des Römischen Reiches*, Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1991, pp. 217-226.

Fra i culti di origine preromana dell'area corrispondente alle attuali regioni Piemonte, Lombardia e Tre Venezie, si prendono in considerazione quelli di Ercole, Minerva e Giunone. *E.S.*

98. Melfi Piera, *La cosiddetta 'casa di Agrippa' a Genova*, in *Il bimillenario di Agrippa*, Genova, Dipartimento di archeologia, filologia classica e loro tradizioni, 1990, pp. 153-163.

Si dà notizia della 'riscoperta' dei ruderi di epoca romana inglobati in alcune cantine di un edificio di piazza Cavour, a Genova, già individuati nel 1902, e dei risultati emersi da uno scavo di emergenza effettuato in una cantina vicina. *E.S.*

99. Mennella Giovanni, *Aesculapius a Ventimiglia*, in *Religio Deorum. Actas del Coloquio Internacional de Epigrafia 'Culto y Sociedad en Occidente'*. Tarragona 6-8 ottobre 1989, Barcellona, Sabadell, 1992, pp. 357-361.

Edizione di una base iscritta con dedica al dio *Aesculapius* rinvenuta da alcuni privati in anno ignoto presso la zona archeologica di *Albintimilium* e riflessioni sulla diffusione del culto del dio nell'Italia Settentrionale, nonché sulla possibile presenza di individui di origine illirico-balceni facenti parte delle truppe ausiliarie stanziato nei primi due secoli dell'età imperiale nella vicina *Cemenelum* (Cimiez). *D.G.*

100. Mennella Giovanni, *Epigrafi nei villaggi e lapicidi rurali: esempi dalla IX Regio*, in *L'epigrafia del villaggio*. Settimo colloquio internazionale Borghesi 90, Forlì 27-30 maggio 1990, Faenza, 1992, pp. 261-280.

101. Mennella Giovanni, *Gli scavi di Libarna in un manoscritto di Santo Varni*, in «Novinistra», XXXII (1992) n. 2, pp. 3-16.

Si pubblica un manoscritto inedito di Santo Varni relativo agli scavi di Libarna. Il testo, scritto probabilmente poco prima della morte del Varni (1885), permette di perfezionare il quadro topografico della città antica e fornisce due nuovi frammenti epigrafici, oggi irreperibili, appartenenti a dediche onorarie poste nei pressi del teatro. *E.S.*

102. Mennella Giovanni, *La Quadragesima Galliarum nelle Alpes Maritimae*, in «Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité», CIV (1992), pp. 209-232.

Elenco e commento di 9 testi epigrafici che documentano esplicitamente le stazioni della *Quadragesima Galliarum* nel versante italiano delle Alpi Marittime o che attestano la frequentazione di itinerari di valico connessi con il pagamento del *portorium* nel fondovalle. L'esame delle testimonianze mette in luce un antico sistema di passaggi montani attraversati da una pista-mulattiera trasversale alle linee di valico. *E.S.*

103. Mennella Giovanni, *Le iscrizioni rupestri della Valle delle Meraviglie e della Valle dell'Ossola*, in *Rupes loquentes*. Atti del convegno internazionale di studio sulle iscrizioni rupestri di età romana in Italia. Roma-Bomarzo 13-15 X 1989, Roma, 1992, pp. 13-31.

Oltre a due iscrizioni rupestri della Val d'Ossola, si esaminano le due epigrafi romane rinvenute nella Valle delle Meraviglie. Queste ultime, che sembrano essere state ispirate in un ambiente di militari più che di pastori, possono essere messe in relazione con la permanenza della *cohors Ligurum a Cemenelum*. *E.S.*

104. Mennella Giovanni, *Medagogus Collegii Fabrorum: nota ad AE 1913, 148*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», XC (1992), pp. 122-126.

Rilettura dell'iscrizione murata a filo di una parete sul cortile del castello di Cossombrato (*Hasta regio IX*) e pubblicata per la prima volta nel 1913 nell'«Année Epigraphique». Il monumento rientra in una tipologia abbastanza originale di supporti per erme già documentata nel settore compreso tra *Industria, Aquae Statiellae, Hasta*, con qualche eco nella fascia rivierasca. Probabilmente serviva per sostenere una protome, come d'altronde la prima lettura dell'iscrizione aveva proposto: l'A. ribadisce la lettura *medagogus*, termine di derivazione greca per indicare colui che esplicava compiti di cerimoniere, supportandola di valide argomentazioni, al posto della recente proposta di *pedagogus*. *D.G.*

105. Mennella Giovanni, *Regio IX. Liguria. Albintimilium*, in «Supplementa Italica», n.s. X (1992), pp. 99-135.

Dopo una breve sintesi sulle vicende storiche e topografiche del *municipium* di *Albintimilium* e l'elenco dei testi epigrafici creduti intemeli e che una recente analisi dell'A. ha invece riconosciuti di sicura o di presunta o sospetta origine urbana, vengono aggiornati e corretti i monumenti epigrafici intemeli già editi. Da ultimo segue l'edizione di epigrafi recentemente acquisite o attraverso scavi e restauri, o tramite donazioni di privati. *D.G.*

106. Mennella Giovanni, *Un quattuorviro di Genua*, in «Rivista di Studi Liguri», LVIII (1992) [1993], pp. 67-69.

Presentazione dell'iscrizione recuperata durante gli scavi effettuati nel 1991 dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria in località Mattoni Rossi presso la vecchia Darsena a Genova, conservante la prima menzione di un quattuorviro genuate, la cui onomastica non può essere ricostruita interamente per l'esiguità del frammento conservato. *D.G.*

107. Mennella Giovanni, *Una memoria pompeiana a Ventimiglia*, in «Epigraphica», LIV (1992), pp. 264-269.

Si descrive un'epigrafe frammentaria murata nella Cattedrale di Ventimiglia e contenente una dedica a Pompeo Magno, e si ipotizza che la dedica, posteriore di almeno un secolo al personaggio

onorato, sia stata posta da membri di una *gens Pompeia* stabilita in città fra il I e il II secolo d.C. *E.S.*

108. Mennella Giovanni, Zenda Emanuela, *Regio IX. Liguria. Hasta. Ager Hastensis*, in «Supplementa Italica», n.s. X (1992), pp. 63-98.

Dopo le aggiunte e le correzioni alle notizie storiche e ai monumenti epigrafici delle raccolte che si aggiornano, si pubblicano 28 iscrizioni, intere o frammentarie, in parte già edite, rinvenute ad *Hasta* e nell'*ager Hastensis*. Sono di E. Zenda le pp. 67-75 e 79-80. *E.S.*

109. Mercado Liliana, *Testimonianze tardoantiche nell'odierno Piemonte*, in *Felix temporis reparatio*. Atti del Convegno Archeologico Internazionale 'Milano capitale dell'impero romano'. Milano 8-11 marzo 1990, Milano, 1992, pp. 241-271.

Dopo un cenno alle epigrafi che menzionano gli imperatori del periodo tardo, l'A. si sofferma sul sarcofago di Elio Sabino, scoperto a Tortona, sui contenitori in vetro provenienti da un sarcofago in arenaria di Spinetta Marengo e da una tomba di Acqui, sulle numerose stele funerarie del Cuneese e sulla situazione di *Industria* messa in luce dalle ultime indagini; sottolinea poi l'apporto offerto, anche per la fase tardoantica, dall'analisi dei materiali ceramici rinvenuti in diverse località dell'antica Liguria, dall'esame delle lucerne tarde e dei ripostigli monetali, e dallo studio delle necropoli e degli edifici di culto cristiani sovrapposti a strutture romane. *E.S.*

110. Mezzolani Antonella, *Appunti sulle mansiones in base ai dati archeologici*, in *Tecnica Stradale romana* (Atlante tematico di topografia antica, 1), Roma, L'Erma di Bretschneider, 1992, pp. 105-113.

In un breve studio sulle stazioni di sosta documentate dai dati archeologici e spesso difficilmente distinguibili dalle *villae rusticae*, si esamina il caso della *villa-mansio* di Albisola e si propone l'identificazione del complesso con la *mansio* di *Alba Docilia*, ritenendo probabile che la villa, dopo il suo ampliamento rispetto all'impianto originario, fungesse anche da stazione postale lungo la via litoranea. *E.S.*

111. Micheletto Egle, *Un insediamento tardo romano e altomedievale nell'area della torre di S. Stefano Belbo. Primi dati dello scavo*, in «Alba Pompeia», n.s. XIII (1992) n. 1, pp. 27-43.

Si descrivono lo scavo effettuato nel 1989-1991 nell'area della torre medievale di Santo Stefano Belbo e i materiali ceramici rinvenuti e databili fra il IV e il VI secolo. In appendice sono riportate le *Analisi di resti faunistici* e le *Analisi palinologiche*, dovute rispettivamente a S. Sciolla e A. Aimar, le prime, e a R. Caramiello e A. Zeme, le seconde. *E.S.*

112. Molinari Alessandra, *Le analisi petrografiche sui campioni di ceramica a vetrina pesante: proposta per una banca dati*, in *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Firenze, Edizioni all'insegna del giglio, 1992 (Quaderni del dipartimento di archeologia e storia delle arti, sezione archeologica, Università di Siena, 28-29), pp. 555-578.

Proposta per creare una banca dati attraverso l'elaborazione di una scheda tipo per l'informatizzazione di tutti i dati petrografici ed archeologici relativi a campioni di ceramica a vetrina pesante raccolti sistematicamente ed analizzati anche in sezione sottile al microscopio a luce polarizzata da petrografia. Tra i 475 campioni esaminati, provenienti dalla maggior parte delle regioni italiane, nonché dalla Francia meridionale, anche reperti liguri recuperati negli scavi di

Genova, Luni, Noli, Savona e Vado. Da rimarcare l'assenza di campioni dai due importanti centri liguri di produzione e importazione rappresentati da Ventimiglia ed Albenga, che avrebbero potuto dare un più ampio quadro informativo sulla regione e sulle sue dinamiche produttive e di mercato. D.G.

113. Molinari Marco, *Tracce di un antico insediamento a Castelvero*, in «Novinostro», XXXII (1992) n. 2, pp. 27-33.

Note sugli scavi e sui ritrovamenti archeologici effettuati in diversi periodi nel territorio compreso fra Scrivia, Orba e Bormida. A.P.

114. Morillo Cerdan Angel, *La producion de Vogelkopflampen de Herrera de Pisuerga (Palencia, España). Un testimonio revelador de la politica militar augustea en la Peninsula Iberica*, in «Opus», XI (1992), pp. 115-133.

In un'accurata indagine sulle lucerne a 'testa d'uccello' o 'Vogelkopflampen' prodotte nella penisola iberica, a Herrera de Pisuerga, in un'officina locale legata alla presenza della *legio III Macedonica*, si menzionano anche gli esemplari rinvenuti a Ventimiglia, Luni e Tortona. E.S.

115. Murialdo Giovanni, *La ceramica a vetrina pesante nel Finale*, in *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Firenze, Edizioni all'insegna del giglio, 1992 (Quaderni del dipartimento di archeologia e storia delle arti, sezione archeologica, Università di Siena, 28-29), pp. 75-80.

Analisi dei ritrovamenti di ceramica a vetrina pesante dal territorio del Finale, corrispondente all'estrema porzione occidentale del municipio romano di *Vada Sabatia* e, specificamente, dall'area adiacente alla Pieve di Finalmarina (13 frammenti) e dal *castrum* tardo antico di Sant' Antonino di Perti (34 frammenti). D.G.

116. Negro Ponzi Mancini M. Maddalena, *Irrigazioni e drenaggi: aspetti archeologici*, in *Canali in provincia di Cuneo*. Atti del convegno, Bra 20-21 maggio 1989, Cuneo, Biblioteca della Società studi storici archeologici ed artistici, 1991.

117. Olcese Gloria, *La produzione ceramica ad Albintimilium (Liguria) in epoca tardo romana: analisi chimiche e mineralogiche*, in *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Firenze, Edizioni all'insegna del giglio, 1992 (Quaderni del dipartimento di archeologia e storia delle arti, sezione archeologica, Università di Siena, 28-29), pp. 621-636.

118. Pantò Gabriella, *La media Valle Curone (Al)*, in *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Firenze, Edizioni all'insegna del giglio, 1992 (Quaderni del dipartimento di archeologia e storia delle arti, sezione archeologica, Università di Siena, 28-29), pp. 140-149

Ritrovamenti in due frazioni di Brignano Frascata (Al, frazioni Frascata e San Giorgio), nel territorio municipale della antica *Dertona*, di ceramica invetriata quantitativamente piuttosto scarsa, sia di importazione che di produzione locale. In frazione Frascata la ceramica invetriata presenta un repertorio formale piuttosto articolato (olle, ciotole, vasi a listello) rispetto all'insediamento documentato in frazione San Giorgio, dove sono attestati vasi a listello, ciotole con orlo a tesa, olpi. D.G.

119. Paroli Lidia, *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, in «Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Sezione Archeologica Università di Siena», 1992 n. 28-29, pp. 636.

Atti del Seminario svoltosi nella Certosa di Pontignano (Siena) il 23-24 febbraio 1990, finanziato dal Centro Nazionale delle Ricerche e dall'Università degli Studi di Siena e con il contributo, per la pubblicazione del volume, del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali. Tra i numerosi studiosi intervenuti sulle problematiche delle ceramiche a vetrina pesante prodotte in Italia tra il IV ed il XIII-XIV secolo, contributi per la Liguria di: F. Benente, F. Filippi, A. Gardini, R. Lavagna, S. Lusuardi Siena, T. Mannoni, P. Melli, E. Micheletto, G. Murialdo, G. Olcese, M. Sannazzaro, S. Sfrecola, C. Varaldo. V. schede nn. **57, 58, 59, 65, 70, 83, 87, 112, 115, 117, 118, 140, 151**. D.G.

120. Pelazza Sandro, *Ormea piccola patria*, Mondovì, Lions Club Nava - Alpi Marittime, 1991, pp. 109.

Rapida rassegna degli avvenimenti principali, dal III secolo in poi, riguardanti Ormea. E.S.

121. Piana Agostinetti Paola, *Torques d'oro e monete come offerte votive dei Celti Cisalpini*, in «Scienze dell'antichità. Storia Archeologia Antropologia», III-IV (1989-1990) [1991], pp. 437-464.

In un'ampia indagine sui ripostigli della Cisalpina in cui non siano presenti contemporaneamente ornamenti anulari d'oro e monete d'oro, con l'intento di verificare se almeno alcuni di essi abbiano avuto il valore di offerte sacre, si considerano anche i tesoretti costituiti da numerario d'argento; fra questi ultimi si esamina il ripostiglio di Serra Ricco, a cui l'A. attribuisce valore di stipe votiva forse formatasi gradualmente con l'offerta dei passanti. E.S.

122. Piovan Cesare, *Como prima dei Romani: nobiltà e problemi aperti*, in «Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como», 1992 [1993] n. 174, pp. 25-44.

In una messa a punto delle principali questioni relative a Como preromana, si affronta anche il problema dell'origine dei fondatori di Como e si avanza l'ipotesi che essi fossero dei Liguri che avevano subito un processo di profonda celtizzazione iniziato nella tarda età del bronzo. E.S.

123. Pizzorno Biancangela, *Le incisioni rupestri nell'area del Monte Beigua e nell'Alta Valle dell'Orba*, Savona, Comunità Montana del Giovo, 1990.

124. Ponzini Domenico, *Ipotesi sull'evangelizzazione della val Ceno*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLIV (1992) [1993], pp. 185-204.

Dopo aver accennato alla Val Ceno nei primi due secoli dell'impero, in parte nota attraverso la tavola di *Veleia*, e all'insieme di vie che si diffondevano a raggiera da tale città, permettendo le comunicazioni con Luni e Piacenza, l'A. traccia un quadro della situazione religiosa del municipio veleiate prima della penetrazione del cristianesimo e si sofferma sulla presenza cristiana a Piacenza, sui primi vescovi Savino e Vittore e su sant'Antonino, morto martire nel 303, al quale furono intitolate molte chiese del territorio (tra cui sant'Antonino di Augusta, la chiesa plebana sorta non lontano dal foro di *Veleia*), sottolinea, infine, l'opera svolta dal monastero di Bobbio e ricorda le dediche longobarde. E.S.

125. Pucci Italo, *Incisioni rupestri in Liguria*, in *La cultura figurativa preistorica e di tradizione in Italia*, III (a cura di A. Priuli), Pesaro, Giotto Printer, 1991, pp. 1437-1455.

126. Pucci Italo, *Survey nel territorio delle Faje (Monte Beigua - Sv)*, in «Studi Genuensi», n.s. X (1992), pp. 3-10.

Indagine preliminare nel territorio dell'abitato delle Faje, che sembra derivare il nome dalle 'fate': l'individuazione di numerose incisioni rupestri su una roccia della zona fa supporre che il termine Priafaja fosse in origine appartenente alla roccia in oggetto e solo in seguito trasferito alla montagna che la sovrasta. *E.S.*

127. Rebecchi Fernando, *Immagine urbana e cultura artistica nelle città dell'Italia settentrionale. Spunti di discussione per l'età repubblicana e proto-imperiale*, in *Die Stadt in Oberitalien und in den nordwestlichen Provinzen des Römischen Reiches*, Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1991, pp. 141-157.

Si prende in esame, fra l'altro, l'acrolito femminile in marmo greco che è stato ritrovato ad Alba e costituisce uno dei più antichi esempi cisalpini della cultura artistica ellenizzante tardo-repubblicana. *E.S.*

128. Ricci Cecilia, *Dalle Gallie a Roma. Testimonianze epigrafiche d'età imperiale di personaggi provenienti dalla Narbonese e dalle tres Galliae*, in «Revue archéologique de Narbonnaise», XXV (1992), pp. 301-323.

In una ricerca sui personaggi della Gallia Narbonense e delle *tres Galliae* testimoniati a Roma durante l'impero, sotto la comune definizione di *Galli* sono raggruppati anche gli abitanti delle *Alpes Maritimae, Cottiae, Graiae et Poeninae*. fra questi vi sono tre militari originari di *Cemenelum* (due *frumentarii* e un pretoriano) vissuti nel II-III secolo d.C. *E.S.*

129. Ricci Roberto, *Macra-Audena*, in «Archivio storico per le province parmensi», XLIII (1991) [1992], pp. 99-108.

Si riesamina il problema della discussa identificazione del fiume *Audena*, menzionato da Livio a proposito delle guerre condotte nel 175 a.C. contro Friniati ed altre tribù liguri, e si propone di riconoscere nell'idronimo la denominazione preromana della parte iniziale del Magra, che nasce in Valdantena nell'area di confine geoetnico tra Apuani, Veleiati e Friniati.

130. Roda Sergio, *Economia e società nelle città dell'Italia nord-occidentale romana*, in *Die Stadt in Oberitalien und in den nordwestlichen Provinzen des Römischen Reiches*, Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1991, pp.105-119.

Si traccia un quadro dello stato attuale della ricerca e si mettono in evidenza alcuni nuovi filoni di indagine facendo riferimento all'area subalpina occidentale e in particolare al territorio compreso tra le regioni augustee IX e XI e le circoscrizioni amministrative dell'arco alpino occidentale. *E.S.*

131. Roman Danile, *Marseille et la fides de Rome*, in «Revue archéologique de Narbonnaise», XXIII (1990) [1991], pp. 213-222.

Diverse ragioni fanno dubitare della versione tramandata dagli antichi (e di solito accettata dai moderni) secondo cui nel 125 a.C. l'intervento romano nella Gallia meridionale e la successiva conquista di un territorio che i Romani desideravano già da tempo sarebbero stati determinati dalla richiesta di aiuto dell'alleata Marsiglia, troppo debole per difendersi dagli attacchi dei Salluvi. *E.S.*

132. Rossi Guido, *Nuovi dati dall'industria in pietra verde dell'appennino ligure-piemontese*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XIV (1992) [1993] n. 40-41-42, pp. 7-12.

Analisi di un'ascia forata proveniente dalla zona di Sassello e attualmente presso il Civico Museo di Archeologia Ligure di Genova Pegli. Esaminandone le caratteristiche, l'A. la definisce come oggetto rituale o da parata e la colloca nel periodo eneolitico. *F.F.G.*

133. Ruffini Pietro, *La tomba a cappuccina rinvenuta a Viguzzolo*, in «Qui Viguzzolo», 1992, pp. 39-40.

134. Rutilio Namaziano, *Il ritorno*, a cura di Alessandro Fo, Torino, Einaudi, 1992, pp. XXVII + 167.

Dopo l'introduzione e il quadro storico-cronologico degli avvenimenti dal 395 al 421, si forniscono testo e traduzione del *De reditu*, fino al v. 68 del II libro, e il testo dei nuovi frammenti relativi alla prosecuzione del viaggio del poeta in Liguria. Seguono un ampio commento e una breve nota al testo. In appendice, infine, è riportata l'epigrafe di Albenga in onore di Flavio Costanzo, paragonabile in più punti al frammento B di Rutilio. *E.S.*

135. Sáez Fernández Pedro, *El lugar de la ganadería en los tratados de agricultura de época romano-republicana: el tratado de los Sasernae*, in «Latomus», LI (1992), pp. 549-556.

In un'indagine sullo spazio riservato all'allevamento del bestiame nei trattati di agricoltura di età repubblicana e in particolare nell'opera dei due Saserna, si accenna anche all'ipotesi che il fondo da loro descritto fosse localizzato nel territorio dei Bagienni. *E.S.*

136. Saletti Cesare, *Ritorno a Veleia*, in «Rivista di Archeologia», XVI (1992), pp. 89-94.

Si presenta lo stato attuale della ricerca sul ciclo statuario della basilica di *Veleia* e si passano in rassegna le questioni che sono state oggetto di più accesa discussione: la non-unitarietà del gruppo (ormai accettata da tutti) e l'identità dei personaggi raffigurati rispettivamente nella statua n. 4 (per cui, secondo l'A., l'identificazione con Drusilla è preferibile a quella con Livia) e nelle statue n. 8, 9 e 12 (su cui è più prudente sospendere il giudizio). *E.S.*

137. Santacroce Alberto, Mano Livio, *Censimento delle incisioni rupestri delle Alpi Occidentali*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», 1992 n. 106, pp. 53-66.

Si pubblica e si commenta il testo della 'Scheda internazionale arte rupestre delle Alpi Occidentali', una scheda bilingue corredata da istruzioni per l'uso, da utilizzare per il censimento delle iscrizioni rupestri esistenti nelle Alpi Occidentali. *E.S.*

138. Scagliarmi Corlàita Daniela, *Impianti urbani e monumentalizzazione nelle città romane dell'Italia settentrionale*, in *Die Stadt in Oberitalien und in den nordwestlichen Provinzen des Römischen Reiches*, Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1991, pp. 159-178.

In un'indagine sugli insediamenti urbani sorti nella Cisalpina dopo la romanizzazione si presentano, fra l'altro, il caso di *Luna*, che offre un esempio di estrema tempestività nella realizzazione di un programma monumentale di grande respiro, e quello di *Veleia*, dove la micropianificazione sembra aver coinvolto solo il foro con gli edifici pertinenti. *E.S.*

139. Scati Paolo, *I cacciatori paleolitici nel bacino della Valle di Diano*, in «Communitas Diani», XV-XVI (1992) [1993], pp. 3-13.

140. Sfrecola Sergio, *Studio mineralogico sulle ceramiche a vetrina pesante*, in *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Firenze, Edizioni all'insegna del giglio, 1992 (Quaderni del dipartimento di archeologia e storia delle arti, sezione archeologica, Università di Siena, 28-29), pp. 579-601.

Studio derivato dal confronto delle indagini di laboratorio effettuate su campioni in sezione sottile di ceramica a vetrina pesante proveniente da novantun siti archeologici dell'Italia e della Francia meridionale, confrontati con la cartografia e bibliografia geologica italiana ed europea e con le relative informazioni archeologiche. Tra i campioni esaminati, materiali provenienti dagli scavi di San Paragorio di Noli, di Vado, l'antica *Vada Sabatia*, dal *Castrum* di S. Antonino di Perti, dal Priamar a Savona, da Luni, Genova, Brignano Frascata (Al) e Acqui Terme. *D.G.*

141. Sivan Hagith S., *Eunapius and the West: remarks on frg.78 (Müller)*, in «Historia», XL (1991), pp. 95-104.

Si riesamina il discusso fr. 78 Müller di Eunapio e si avanza l'ipotesi che il personaggio soprannominato *Perses*, protagonista dell'episodio ivi ricordato, sia il *praefectus Urbis* di Roma all'epoca della prima invasione di Alarico e della battaglia di *Pollentia*, a cui alluderebbero le parole dello storico di Sardi. *E.S.*

142. Stagno E., Ienco M.G., Pinasco M.R., Franceschi E., Campana N., Maggi R., *Studio di manufatti in bronzo del VII secolo a.C. provenienti dalla necropoli di Chiavari*, in «La metallurgia italiana», LXXXIV (1992), pp. 795-804.

Studio pluridisciplinare sui risultati ottenuti tramite una serie di analisi (diaffrattometria ai raggi X, analisi chimica, microscopia ottica ed elettronica, microanalisi, misure di microdurezza) sulle *armille* a capi aperti decorate con motivi lineari longitudinali recuperate dalle necropoli di Chiavari (fine VIII-inizio VI sec. a.C.). *D.G.*

143. Starnini Elisabetta, Ottomano Caterina, Nisbet Renato, *Risultato di un intervento di emergenza al castellaro di Pignone (Sp)*, in «Rivista di Archeologia», XVI (1992), pp. 49-64, ill.

Nel 1989 vengono portate alla luce, ai margini di una cava, tracce dell'insediamento dell'età del bronzo (XIII-XII sec. a.C.) confermando gli indizi dei precedenti scavi che avevano già evidenziato una più recente frequentazione nell'età del ferro. *Fr.M.*

144. Strazzulla M. José, *Le terrecotte architettoniche frontonali di Luni nel problema della coroplastica templare nelle colonie in territorio etrusco*, in *La coroplastica templare etrusca fra il IV e il II secolo a.C.* Atti del XVI convegno di studi etruschi e italici. Orbetello 25-29 aprile 1988, Firenze, Leo Olschki, 1992, pp. 161-183, 7 tavv.

Messa a punto dei numerosi problemi - di ricostruzione, stilistici ed iconografici - relativi alla decorazione frontonale in terracotta di Luni. Dopo un cenno ai dati di ritrovamento e alla consistenza del materiale e a una breve storia degli studi, si prendono in esame il c.d. "frontone A" e i gruppi C e D, e si affronta la questione del rapporto intercorrente tra i singoli gruppi e la loro eventuale coesistenza nell'ambito di uno stesso edificio. *E.S.*

145. Taricco Bruno, *Il museo civico 'G.B. Adriani' di Cherasco*, Cherasco, Comune, 1992, pp. 111.

146. Tchernia André, *Le dromedaire des Peticii et le commerce oriental*, in «Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité», CIV (1992), pp. 293-301.

Prendendo lo spunto dall'identificazione, proposta dal Gianfrotta, fra il mercante di vino menzionato su un *dolium* della nave di Diano Marina e *M. Attius Peticius Marsus*, dedicatario di un bronzetto di Ercole conservato nel Museo di Chieti, l'A. riesamina i dati noti sui membri della famiglia dei *Peticii*, insistendo in particolare sull'iscrizione rupestre di Ouadi Hammamat nel deserto egiziano; attribuisce inoltre a un monumento funerario dei *Peticii* il bassorilievo con la rappresentazione del dromedario conservato nello stesso Museo di Chieti e vi vede una conferma della diretta partecipazione dei *negotiatores* italici al commercio orientale. *E.S.*

147. Thomas Edmund, Witschel Christian, *Constructing reconstruction: claim and reality on Roman rebuilding inscriptions from the latin west*, in «Papers of the British School at Rome», LX (1992), pp. 135-177.

Sulla base delle epigrafi rinvenute nella parte occidentale dell'impero, si prende in esame l'atteggiamento riservato in epoca romana alla ricostruzione e al restauro degli edifici: fra l'altro si cita, a titolo esemplificativo, CIL V 7376, che menziona la ricostruzione di un portico a Dertona nel 22 a.C. *E.S.*

148. Tomlin R.S.O., *The Twentieth Legion at Wroxeter and Carlisle in the First Century: the Epigraphic Evidence*, in «Britannia», XXIII (1992), pp. 141-158.

Si riprende in esame l'epigrafe funeraria del soldato pollentiano C. Mannio Secondo, unica testimonianza della presenza della XX legione a Wroxeter (l'antica *Viroconium*) nel I secolo d.C., e si commenta un altro documento relativo alla medesima legione, scoperto di recente a Carlisle. *E.S.*

149. Tramonti Stefano, *Trasporti terrestri nell'Appennino in epoca romana: struttura e ruolo sociale. Per una sinopsi della documentazione epigrafica e letteraria*, in «Rivista storica dell'antichità», XX (1990) [1992], pp. 69-96.

In un'ampia indagine sui trasporti per mezzo di animali da soma nell'Italia settentrionale in epoca romana, si considera anche il caso di *Forum Germanorum* dove, come in altre zone montane, sono attestati soltanto i *muliones*, ossia i trasportatori che si servivano esclusivamente di muli. *E.S.*

150. Varaldo Carlo, *Archeologia urbana a Savona: scavi e ricerche sul complesso monumentale del Priamar* (Collezione di monografie preistoriche ed archeologiche, 9), Bordighera, Istituto internazionale di Studi Liguri, 1992, pp. 144, ill.

Volume introduttivo, con prefazione di G. Moscati, all'edizione scientifica ed integrale degli scavi archeologici condotti dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri nel complesso monumentale della fortezza del Priamar a Savona, dall'*oppidum* protostorico alla fortezza genovese eretta nel 1542-1543. Storia degli studi e degli scavi iniziati fin dal 1956 da Nino Lamboglia e proseguiti intensamente nel corso dell'ultimo decennio. *D.G.*

151. Varaldo Carlo, Lavagna Rita, *Ceramica invetriata da Vada Sabatia*, in *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale in Italia*, Firenze, Edizioni all'insegna del giglio, 1992 (Quaderni del dipartimento di archeologia e storia delle arti, sezione archeologica, Università di Siena, 28-29), pp. 86-98.

Analisi dei reperti in ceramica invetriata recuperati dagli scavi effettuati da Nino Lamboglia tra il 1953 e il 1970 nella città romana di *Vada Sabatia* (attuale Vado Ligure, Sv), presentati tipologicamente e secondo le aree di produzione determinate dalle analisi in sezione sottile al microscopio polarizzatore: aree del savonese e del basso Piemonte, area di Ventimiglia e zone vulcaniche campano-laziali. *D.G.*

152. Viarengo F., *Sulla riva sinistra del Tanaro. Brevi note di storia e preistoria piemontese-lombarda*, Cavallermaggiore, 1990.

153. Vismara Cinzia, *Les inscriptions de la cité de Vence (Vintium)*, in «Gallia», XLVIII (1991), pp. 267-284.

Si pubblicano 17 epigrafi inedite di epoca imperiale scoperte a Vence, l'antica *Vintium, civitas* della *Provincia Alpium Maritimarum*. Sebbene, nella maggior parte dei casi, siano iscrizioni funerarie, vi sono anche una dedica ad Antonino Pio, databile al 144-145, e un'epigrafe molto lacunosa dedicata ad un *proc(urator) Aug(usti)*, che era forse governatore della provincia dalle Alpi Marittime. *E.S.*

154. Vittori Elena, *L'intenzionalità delle fondazioni private: la documentazione epigrafica della Cisalpina romana*, in «Acme», XLV (1992) n. 1, pp. 5-25.

In un'ampia indagine sulle iscrizioni della Cisalpina romana che documentano fondazioni private, si prendono in esame, fra le altre, un'epigrafe dell'ager *Saluzzensis* (CIL V 7637) relativa all'organizzazione annuale di giochi gladiatori, e due lapidi di Verdagate (CIL V 7450; 7454) attestanti altrettante fondazioni funerarie, la cui istituzione garantiva un supplemento di culto: interessante, in particolare, CIL V 7450, in quanto - caso isolato per l'Italia del nord - testimonia un'attitudine fortemente plebea da parte di un oligarca municipale. *E.S.*

155. *Coro corale convento. I codici liturgici in Liguria dal 1170 al 1699*, Milano, Electa, 1992, pp. 16, ill.

Catalogo della mostra tenuta a Palazzo Ducale dal 17 novembre '92 al 6 gennaio '93.

156. *I mulini dei Cistercensi*, in «Quaderni di storia locale», 1992 n. 2, pp. 18-20.

Il ricordo dei Cistercensi di Tiglieto è spesso legato, nei documenti varazzini, alla attività dei mulini. *Fr.M.*

157. *Il pellegrinaggio medievale tra Roma e Santiago de Compostela. Itinerari di Val di Magra* (Quaderni della Biblioteca e degli Archivi Storico e Notarile del Comune di Aulla. IX), Sarzana, 1992, pp. 161.

La storia della cultura e della civiltà del pellegrinaggio compostellano e, più in generale, del pellegrinaggio medievale inteso come esperienza spirituale e penitenziale. Gli interventi affrontano in diversa misura - attraverso lo spoglio della letteratura odeporica, delle fonti notarili e la ricerca della tradizione orale - la questione dei percorsi nell'area tra l'Appennino e le Alpi Apuane, primo fra tutti la via Francigena, e della ospedalità ad essi collegata. Contiene i seguenti saggi: Caucci Von Saucken P.G., *Itinerari toscani a Santiago de Compostela*, pp. 9-32; Ambrosi A.C., *Sulla via dei pellegrini in Lunigiana e sul porto di S. Maurizio*, pp. 33-68; Bonatti F., *I pellegrinaggi nelle fonti documentarie lunigianesi di mezzo*, pp. 69-78; Baroni F., *Un'ipotesi sulla via di San Jacopo tra le valli del Serchio e della Magra*, pp. 79-108; Boggi R., *Il viaggio del pellegrino nella tradizione lunigianese*, pp. 109-122; Ricci G., *Fascino e suggestione di un viaggio a Santiago de Compostela*, pp. 123-136. *G.C.*

158. *L'Arcivescovo Grossolano*, in «Quaderni di Storia Locale», 1992 n. 2, pp. 16-17.

Tra storia e leggenda la vicenda del monaco diventato, sul finire dell'XI secolo, vescovo di Savona e vicario della diocesi di Milano. *Fr.M.*

159. *S. Saturnino e S. Michele*, in «Quaderni di storia locale», 1992 n. 2, pp. 13-15.

Una ipotetica (e smentita) relazione dell'Abbazia di Ferrania con Varazze per via del possesso delle chiese intitolate ai due santi. *Fr.M.*

160. Abbo Giovanni, *Parrocchia di San Nicola da Bari in Diano Castello*, in «Communitas Diani», XV-XVI (1992) [1993], pp. 3-13.

Completa e dettagliata analisi storico-architettonica ed artistica della chiesa di santa Maria Assunta o della Madonnetta di Diano Castello, la cui costruzione originaria, sui resti di un più antico luogo di culto, è fatta risalire alla fine del sec. XII o al più tardi alla prima metà del XIII sec., e della chiesa di san Giovanni Battista situata all'esterno della cinta muraria medievale e la cui costruzione risale ai secc. XI-XII. *D.G.*

161. Accomanno Roberto, Manni Alberto, *Il Chiostrò di N.S. delle Vigne*, in «Liguria», LIX (1992) n. 2, pp. 3-7.

La storia del chiostro, dalla sua edificazione nel 1061 ai rifacimenti successivi, alle varie utilizzazioni, ai restauri del 1961. *G.G.P.*

162. Alvarez Javier, Gil Juan, Varela Consuelo (a cura di), *El libro de los privilegios concedidos a los mercaderes genoveses establecidos en Sevilla (siglos XIII-XVI)*, 1992, pp. 448, ill.

163. Amedeo Renzo, *Legami e rapporti tra le certose liguri e quella di Casotto*, in *Le strutture del territorio fra Piemonte e Liguria dal X al XVIII secolo*. Atti del convegno, Carcare, 15 luglio 1990, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1992, pp. 175-188.

Influenze religiose e rapporti politico-amministrativi tra la certosa di santa Maria di Casotto e le certose liguri di san Bartolomeo di Rivarolo, san Pietro in Val Varatella (Toirano) e Nostra Signora di Loreto di Savona. *F.M.*

164. Apro시오 Sergio, *A proposito di due testi volgari albenganesi del Trecento*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVIII (1992), pp. 49-65.

Analisi storico-linguistica di un testo del 1382 (l'appalto per la ricostruzione di un ponte sul Centa) e di uno del 1384 (l'appalto per la costruzione di una copertura per la torre campanaria del Comune). L'A., riprendendo in mano la trascrizione di Emilio Azaretti, ne offre una più aggiornata interpretazione. *F.M.*

165. Apro시오 Sergio, *Due curiosi testi medievali: una maledizione e uno scongiuro*, in «Sabazia», n.s. 1992 n. 13, pp. 9-13.

Analisi storico-linguistica di una 'maledizione' del 1189 pronunciata dall'arcivescovo di Genova Bonifacio e di uno 'scongiuro' del 1222 rintracciato nel cartulario del maestro Salomone. I due testi (pubblicati per la prima volta rispettivamente dal Belgrano nel 1872 e dal Ferretto nel 1906) sono qui offerti anche in traduzione. *F.M.*

166. Arri Ernesto R., *Il colle di San Donato*, in «Quaderni di storia locale», 1992 n. 3, pp. 3-18, ill.

Ipotesi, tradizioni e notizie storiche su di un punto nevralgico della storia varazzina. *Fr.M.*

167. Astengo Corredino, *Elenco di carte ed atlanti nautici medievali di autore genovese*, in «Annali di ricerche e studi di geografia», XLVI (1992), p. 1.

168. Balard Michel, *In extremo Europae: les soudoyers de l'Orient génois (XIV-XVe siècles)*, in *Histoire et Société. Mélanges offerts à G. Duby*, Aix-en-Provence, 1992, II, pp. 167-180.

Sulla presenza di mercenari genovesi e liguri tra gli effettivi di Famagosta e Caffa.

169. Balletto Laura, *Drogo (Drago) Lamberto*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 706-707.

Notizia biografica su uno dei più antichi appartenenti (1181 ca.-post 1224) alla casata dei Drogo, attestata a Genova fin dalla metà del sec. XII e delle cui origini poco si conosce. *C.P.*

170. Balletto Laura, *Drogo (Drago) Enrico*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 705-706.

Nota biografica sul personaggio, nato a Genova all'inizio del sec. XIII e di cui non conosciamo la data di morte, che ricoprì varie cariche pubbliche all'interno della Repubblica e fu incaricato di redigere gli *Annali* cittadini per il 1267-1269. *C.P.*

171. Balletto Laura, *L'amministrazione della giustizia negli stabilimenti genovesi d'Oltremare*, in «Nuova Rivista Storica», LXXVI (1992) n. 3, pp. 709-728.

Esaminando nel particolare la situazione delle colonie genovesi di Pera, Chio e Caffa, lo studio si propone di chiarire la posizione giuridica internazionale delle colonie della Repubblica, le relazioni con la Madrepatria dal punto di vista amministrativo e gli ordinamenti istituzionali, amministrativi e finanziari delle singole colonie. *S.R.*

172. Balletto Laura, *Momenti di vita genovese nella Caffa del Banco di San Giorgio*, in «Bulgaria Pontica Medii Aevi», III (1992), pp. 105-114.

173. Baracchini Clara, *I capitelli: analisi di una tipologia*, in *Niveo de marmore*, pp. 79-83.

174. Baracchini Clara, *I plutei*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp.176-179.

175. Baracchini Clara, Filieri M. Teresa, *Le facciate*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 172-175.

176. Baracchini Clara, Filieri M. Teresa, *Raccontare col marmo: Guglielmo e i suoi seguaci*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 111-119.

177. Barozzi Pietro, *Esploratori mercanti e religiosi in Oriente nel Medioevo*, in *Optima hereditas. Sapienza giuridica romana e conoscenza dell'Ecumene*, Milano, Scheiwiller, 1992, p. 217.

178. Beniscelli A., Coletti V., Còveri L., *La Liguria*, in *L'italiano nelle regioni. Lingua nazionale e identità regionali*, a cura di F. Bruni, Torino, UTET, 1992, pp. 45-83.

179. Beretta Spampinato Margherita, *Doria Simone*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 459-462.

Nota biografica sul trovatore genovese del XIII secolo. *C.P.*

180. Besio G.B. Nicolò, *Savona e Genova: Carosello di famiglie, motivi antichi di amicizia*, in *Dibattito su quattro famiglie del grande patriziato genovese*. Atti del convegno, Genova, 15 novembre 1991, a cura di G. Pistarino, Genova, Accademia ligure di scienze e lettere, 1992 (Collana di Monografie, VII), pp. 76-80.

181. Bonatti Franco, *Lunigiana: crocevia tra Genova, Pisa e Lucca*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 332-337.

182. Bordone Renato, *Un tentativo di «principato ecclesiastico» fra Tanaro e Stura. Le trasformazioni bassomedievali del comitato di Bredulo*, in *Le strutture del territorio fra Piemonte e*

Liguria dal X al XVIII secolo. Atti del convegno, Carcare, 15 luglio 1990, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1992, pp. 121-140.

Il progressivo sgretolamento, negli anni dello scisma romano-avignonese, di un 'comitato particolare' della diocesi di Asti. *F.M.*

183. Borges del Castillo Analola, *Genoveses en Canarias y en las Indias españolas siglos XIII a XVI*, in *La sfinge americana e gli Italiani*. Terzo convegno internazionale di studi americanistici (Genova, 12-15 maggio 1989), Genova, Associazione Italiana Studi Americanistici, 1992, pp. 7-34.

Presenti nelle Canarie già alla fine del XIII secolo - quando un Lancellotto Malloccello costruì la prima fortezza nell'isola di Lanzarote che da lui prese nome - i genovesi parteciparono a tutte le fasi della storia moderna dell'arcipelago come colonizzatori, mercanti, proprietari di 'ingenios' per la produzione dello zucchero, stringendo forti legami con la nobiltà locale. La loro influenza si consolidò nel XVI secolo, dopo che le isole divennero - a partire dal primo viaggio di Colombo - tappa obbligata della rotta per le Indie, dando luogo a 'colonie', come quella di Garachico, dove i Ponte e i Vigna svilupparono una intensa attività agricola e commerciale ben presto estesa alle colonie americane. Tra i molti genovesi che ricoprirono cariche pubbliche vengono ricordati Antonio Luzardo de Franquis, governatore dell'isola di Fuerteventura (1430), Juan Agustin Salvago *regidor del Cabildo* di Gomera (1512), Francisco Spinola, castellano in La Palma (1515), Felice Sopranis, *regidor del Cabildo* a Gran Canaria (1525). Al testo della relazione doveva far seguito un'appendice dei nomi di tutti i genovesi documentati alle Canarie; ma gli editori hanno pensato bene di sopprimerla. *G.R.D.B.*

184. Borsari Gino, *Le radici di Ovada*, in «La Provincia di Alessandria», XXXIX (1992) n. 1-2, pp. 58-61.

Tratta dell'interesse di Genova nei confronti di Ovada nei secoli XIII-XIV, considera lo sviluppo e le vicende di Ovada nel Trecento e sofferma, poi, l'attenzione su una lapide ovadese. *A.G.*

185. Bosio Bernardino, *La «Charta offerensionis» Abbatiae Sancti Quintini de Spigno in castro Vidisione*, in *Strevi nel millennio 991-1991*, Strevi, Comune, 1992, pp. 75-97.

Ristampa dello studio (trascrizione e traduzione del documento) apparso a cura delle Tipografie Domenicane nel 1972. *Fr.M.*

186. Bourea Alain, *Barthélémy de Trente et l'invention de la «Legenda nova»*, in *Raccolte di vite e di santi dal XIII al XVIII secolo*, a cura di S. Boesch Gajano (Università degli Studi di Roma La Sapienza. Collana del dipartimento di studi storici dal medioevo all'età contemporanea, 5), Fasano di Brindisi, Schena, 1990, pp. 23-39.

187. Bruscasco Stefano, Cannistrà Edoardo, Murialdo Giovanni, *Santa Caterina in Finalborgo e gli affreschi della cappella Oliveri*, Savona, Marco Sabatelli, 1992, pp. 32.

Descrizione dell'importante ciclo di affreschi scoperto nel 1965 e ascrivibile ai secoli XIV e XV. Il volumetto presenta le riproduzioni fotografiche di tutta l'opera. *F.M.*

188. Bruzzone Gian Luigi, *Il più antico inventario (1336) della masseria della cattedrale di Santa Maria in Savona*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIX (1992) [1993], pp. 265-305.

Trascrizione e commento del codice custodito presso l'Archivio Vescovile di Savona che permette di avere un'idea del patrimonio liturgico (argenti, paramenti, volumi) dell'antica cattedrale savonese distrutta nel 1543. *C.P.*

189. Burrese M. Giulia, Caleca Antonino, *La decorazione delle facciate*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzan, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 212-215.

190. Buzelli Giampiero (a cura di), *Musica a Genova tra Medio Evo ed Età Moderna*. Atti del Convegno di Studi, Genova, 8-9 aprile 1989, Ronco Scrivia, P.G. Due, 1992, pp. 255.

Il convegno, patrocinato dalla Regione Liguria, dalla Giovine Orchestra Genovese e dalla Società Italiana di Musicologia, si propone di offrire un quadro generale di un argomento assai poco frequentato dagli studiosi, la storia musicale della Liguria, nelle sue naturali connessioni con le altre manifestazioni culturali e la storia sociale e politica della regione. Per i singoli contributi v. schede nn. **221, 249, 427, 431, 515, 651, 813, 1071, 1330**.

191. Cairello Carlo, Tacchino Valerio R., 'Castelletto dei tempi antichi' di A. Martinengo: dagli Obertenghi agli Statuti, in «Urbs», V (1992) nn. 1-2; 3, pp. 21-26; 122-128.

Cronologia degli accadimenti politici, militari e territoriali inerenti Castelletto d'Orba ed il Basso Monferrato tra i secoli XII e XIII. *A.P.*

192. Caleca Antonino, *I pergami*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzan, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 208-209.

193. Calzamiglia Luciano, *L'isola Gallinara ed il suo monastero*, Imperia, Dominici, 1992, pp. 80, ill.

Dettagliata storia dell'antico insediamento monastico: dall'eremitaggio di san Martino alla successiva fioritura di osservanza benedettina che avrà in terraferma un significativo punto di riferimento in san Calogero *extra moenia*. Attraverso una serie di documenti inediti si analizza il periodo più importante del monastero (secc. XI-XII) e si delineano le figure ad esso strettamente correlate, specie quelle dell'abate *Marinaces* e del vescovo di Albenga Benedetto. *C.P.*

194. Campodonico Pierangelo, *Il mare e la tecnologia: l'evoluzione delle navi e degli strumenti di navigazione*, in *In viaggio verso il nuovo. Dopo il 1492: elementi di riflessione per la cultura della scuola*, Genova, Provincia, 1992, pp. 53-66.

Con l'ausilio di alcuni casi riguardanti navigatori e mercanti genovesi, ecco una breve storia dello sviluppo delle tecniche di navigazione nel Mediterraneo ed una casistica delle sue insidie. *R.V.*

195. Cancellieri Jean, *Doria Luchetto*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 401-403.

Nota biografica sul vicario generale della Corsica (Genova, seconda metà XIII sec.-1290), che si distinse nella lotta contro il signore corso filopisano Sinucello Della Rocca. *C.P.*

196. Carosi Carlo, *Le compravendite di schiavi negli atti dei notai delle colonie genovesi d'oltremare*, in «Vita Notarile», 1992 n. 5-6, pp. 934-951.

Esamina il primato genovese della tratta degli schiavi nell'area del Mar Nero e, alla luce di alcuni documenti già pubblicati, ne evidenzia le caratteristiche somatiche, l'origine etnica, la ripartizione per sesso e per età, il prezzo. *C.P.*

197. Casanova Giorgio, *La 'grotta dei Saraceni' a Ormea (Cuneo): tra leggenda e storia*, in «Antropologia Alpina Annual Report», (1990) [1992] n.2, pp. 85-114.

Quello della 'Grotta dei Saraceni' è uno dei numerosi casi di utilizzazione di caverne site in zone montane e acriticamente ritenute rifugi di bande di Saraceni (IX-X sec.), fenomeno che adombra in realtà la questione dell'incastellamento.

198. Castelnuovo Enrico, *Indigeni sassi*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 15-20.

199. Castelnuovo Enrico (a cura di), *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992), 1992, pp. 372, ill.

La mostra e relativo catalogo, partendo da una precisa e puntuale catalogazione del patrimonio artistico in marmo apuano presente sul territorio provinciale spezzino e in Lunigiana, considerano poi tempi e modi di diffusione dell'uso del marmo di Carrara dopo il 1000 in Liguria e nella Toscana Occidentale (Pisa, Lucca.) e fino al XV secolo quando questo prezioso materiale troverà anche una nuova area di utilizzazione e diffusione al di fuori del bacino del Mediterraneo e di tutta l'Europa. Non solo vengono esaminati i manufatti scultorei ma in alcuni casi anche gli edifici di cui sono parte integrante, e una sezione è poi dedicata alla lavorazione del marmo nelle cave e ai procedimenti di estrazione. Oltre ai contributi, per i quali vedi schede nn. **173-176, 181, 189, 192, 198, 212-216, 218-220, 223-227, 234, 245, 247, 298, 299, 305, 320, 441**, l'opera contiene schede di M. Bacci, O. Banti, C. Baracchini, M.G. Burrese, A. Caleca, M. Cataldi, B. Ciliento, A. Dagnino, C. Di Fabio, M.T. Filieri, A. Milone, R.P. Novello, M. Seidel, G. Tedeschi Grisanti, M. Ratti Carpenzano, E.M. Vecchi, C. Vigorito. *C.P.*

200. Cattaneo Mallone Cesare, *Famiglie, alberghi e 'parentelle'*, in *Dibattito su quattro famiglie del grande patriziato genovese*. Atti del convegno, Genova, 15 novembre 1991, a cura di G. Pistarino, Genova, Accademia ligure di scienze e lettere, 1992 (Collana di Monografie, VII), pp. 72-75.

201. Cavallaro Luisa, *Palazzo del Mare. Il nucleo medievale di Palazzo San Giorgio*, Genova, Edizioni Colombo, 1992, pp. 142, ill.

La storia, non solo dell'architettura medievale, di palazzo san Giorgio dal Duecento alle modifiche e ai restauri ottocenteschi.

202. Cervini Fulvio, *Il marmo e il libro. A proposito della cultura figurativa nella Liguria medievale*, in «Studi medievali», XXXIII (1992) n. 2, pp. 829-847.

203. Chiarlo Bruno, *Ipotesi sul toponimo Morbello*, in «Urbs», V (1992) n. 3, pp. 70-74.

L'A. effettua un'analisi storica delle fonti e presenta alcune delle ipotesi linguistiche intorno all'etimologia del toponimo Morbello, già ricorrente nel X secolo. *A.P.*

204. Ciampi Luigi A., *Notari zeneixi in to Medioevo*, in «A Compagna», n.s. XXIV (1992) n. 1, pp. 4-8.

205. Coccoluto Giovanni, *Nota sul monachesimo nell'Alta Langa: ipotesi per una presenza*, in *Le strutture del territorio fra Piemonte e Liguria dal X al XVIII secolo*. Atti del convegno, Carcare, 15 luglio 1990, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1992, pp. 165-173.

Ipotesi su 'lontani influssi' dell'abbazia di Bobbio in Alta Langa con particolare riferimento al San Benedetto di Mombarcaro, oggi San Benedetto Belbo. *F.M.*

206. Cocito Luciana, *Manoscritto Franzoniano 56 - Il culto della Croce. I Santi Apostoli*, Genova, Istituto di lingue e letterature straniere, 1992.

207. Conterno Giovanni, *Fra Tanaro e Stura: dalle pievi alle parrocchie*, in *Le strutture del territorio fra Piemonte e Liguria dal X al XVIII secolo*. Atti del convegno, Carcare, 15 luglio 1990, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1992, pp.143-150.

208. Costa Restagno Josepha, *Rapporti medioevali tra Albenga e Grasse. Appunti in margine a due documenti*, in «Provence Historique», 1992 n. 167-168, pp. 343-355.

Analisi di due trattati stipulati tra Albenga e Grasse nel XIII secolo. I documenti, un patto di pace ed alleanza risalente al 1226, e la risoluzione di una controversia commerciale, datata al 1267, servono a mettere in luce la consistenza dei rapporti politici e mercantili in atto fra le due città, analoghi a quelli che il centro provenzale intratteneva con altre città rivierasche. *A.P.*

209. Costamagna Giorgio, *Politica palese e politica segreta delle famiglie genovesi*, in *Dibattito su quattro famiglie del grande patriziato genovese*. Atti del convegno, Genova, 15 novembre 1991, a cura di G. Pistarino, Genova, Accademia ligure di scienze e lettere, 1992 (Collana di Monografie, VII), pp. 81-87.

210. Crosetto Alberto, *Tra l'Erro e la Bormida di Spigno: progetti ed interventi di archeologia sul territorio*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», CI (1992) [1993], pp. 21-30.

Rielencazione dei progetti e delle messe in opera degli interventi di recupero, con particolare riguardo per l'area di Ponzone. *A.P.*

211. Cuesta Domingo M., *Il grande libro delle esplorazioni*, Milano, Giorgio Mondadori, 1992, pp. 238.

Nella storia delle esplorazioni dal tempo dei Fenici alle scoperte di Cook un ampio capitolo è dedicato alla scoperta colombiana.

212. Dagnino Anna, *'Spolia' e frammenti antichi: per una tipologia del reimpiego*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 92-95.

213. Dagnino Anna, *Cantieri e sculture dal Protoromanico al 1160*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 85-91.

214. Dagnino Anna, *Continuità nella produzione di cantiere: per una tipologia dei capitelli a foglia*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 136-137.

215. Dagnino Anna, *Gli ingressi alle chiese: per una tipologia dei reimpieghi*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 96-97.

216. Dagnino Anna, *Gli scultori nei cantieri dei Magistri Antelami*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 131-133.

217. Dagnino Anna, *Le vie di marmo nel Medioevo. Dalle Alpi Apuane a Genova*, in «La Casana», XXXIV (1992) n. 1, pp. 30-32.

Dagli inizi del XII secolo, le chiese di Genova si arricchiscono di marmi provenienti da Carrara: il commercio del materiale grezzo e semilavorato, i documenti, i cantieri. *F.F.G.*

218. Dagnino Anna, *Marmo di Carrara, ardesia e pietra di Promontorio nell'arredo urbano*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 192-193.

219. Dagnino Anna, *Problemi di tecnica*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 134-135.

220. Dalli Regoli Gigetta, *I Guida 'magistri marmorum de Lombardia'*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 163-171.

221. De Floriani Anna, *La miniatura nei manoscritti musicali genovesi e liguri tra la fine del XIII e gli inizi del XVI secolo*, in *Musica a Genova*, pp.21 -44.

222. Deferrari Giancarla, *Ricerche nel castello di Andora (Savona)*, in «Notiziario di Archeologia Medievale», 1992 n.50-60, pp.21-22.

223. Di Fabio Clario, *'...i porfidi e i marmi naturali'*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, p.191.

224. Di Fabio Clario, *Cantieri, scultori ed episodi di committenza nel Trecento*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 223-234.

225. Di Fabio Clario, *Documenti per un'iconografia dogale, tracce per un'identità negata*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 236-239.

226. Di Fabio Clario, *Il cantiere duecentesco della cattedrale*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 181-189.

227. Di Fabio Clario, *Un sermone per immagini: il programma iconografico della facciata*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, p. 190.

228. Donati Piero, *Arte del Trecento a Sarzana*, in «La Casana», XXXIV (1992) n. 1, pp. 34-35.

Breve rassegna dei restauri, compiuti a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria, di importanti opere trecentesche a Sarzana: il portale e la croce reliquiario in argento e smalti del duomo, e la lunetta affrescata di san Francesco. *F.F.G.*

229. Ferraironi Francesco, *Triora borgo medioevale presso Sanremo*, Imperia, Dominici, s.d., pp. 64, ill.

Presentazione dell'antico paese medioevale.

230. Figliuolo B., *I Genovesi nel salernitano del Medioevo*, in «Rassegna storica salernitana», 1992.

231. Firpo Guido, *Note in margine agli statuti ovadesi del 1327*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 1, pp. 11-18.

Studio intorno agli statuti della città di Ovada, nel periodo medioevale, con particolare riguardo alle magistrature comunali. *A.P.*

232. Fleith Barbara, *Leggenda aurea: destination, utilisateurs, propagation. L'histoire de la diffusion du légendier au XIII et au début du XIV siècle*, in *Raccolte di vite di santi dal XIII al XVIII secolo*, a cura di S. Boesch Gajano (Università degli Studi di Roma La Sapienza. Collana del dipartimento di studi storici dal medioevo all'età contemporanea, 5), Fasano di Brindisi, Schena, 1990, pp. 41-48.

233. Forcheri Giovanni, *Gli Spinola*, in *Dibattito su quattro famiglie del grande patriziato genovese*. Atti del convegno, Genova, 15 novembre 1991, a cura di G. Pistarino, Genova, Accademia ligure di scienze e lettere, 1992 (Collana di Monografie, VII), pp. 49-57.

Note sulla importante famiglia consolare. *C.P.*

234. Franzini Marco, *I marmi da La Spezia a Pisa*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 29-42.

235. Garbarino Osvaldo, *Il diploma di Carlo Magno al monastero di S. Colombano di Bobbio e i confini dell'Alpe 'Adra': un documento 'intricato' autentico o un prezioso falso?*, in «Studi genuensi», n.s. X (1992), pp. 27-52.

A conclusione di un'accurata analisi topografica dei luoghi citati nel più volte pubblicato diploma attestante una donazione di Carlo Magno al cenobio di san Colombano, l'A. avanza l'ipotesi che ci si trovi davanti ad una manipolazione del contenuto del documento in fase di redazione della copia. Il contributo è completato da un'analisi linguistica del diploma a cura di G. Petracco Siccardi. S.R.

236. Gardini A., Odetti G., Pastorino M.V., *Piccola cavità frequentata nel medioevo in provincia di Genova*, in «Studi Genuensi», X (1992), pp. 17-25.

Relazione dello scavo effettuato nella grotta di Rocca Roncallo, nell'entroterra chiavarese, nella quale sono stati ritrovati circa quaranta frammenti ceramici e ossa di vari animali. S.R.

237. Garì Blanca, *Why Almería? An Islamic port in the compass of Genoa*, in «Journal of Medieval History», XVIII (1992), pp. 211-231.

238. Garzella Gabriella, *Studi recenti sulla viabilità medievale in Toscana*, in «Bollettino Storico Pisano», LXI (1992), pp. 181-190.

Approfondita analisi di due contributi recenti dedicati alla viabilità medievale in Toscana (il volume di Thomas Szabò, *Comuni e politica stradale in Toscana e in Italia nel Medioevo*, Bologna, 1992 e l'articolo di M.L. Ceccarelli Lemut, su cui vedi scheda n. **36**): fra i numerosi motivi di interesse evidenziati nel secondo, si segnala qui la novità della numerazione delle miglia, in base alla quale risulta che la strada che entrava in Pisa da sud-sud-est era l'*Aemilia Scauri*. E.S.

239. Giacobone Duilio, *La stirpe guelfa degli Straneo*, in «La Provincia di Alessandria», XXXIX (1992) n. 1-2, pp. 64-66.

Contributo storico circa la famiglia Straneo, le cui prime notizie riguardano la presenza in Novi e Capriata fra il 1190 e il 1192. A.G.

240. Giannattasio Bianca M., Quartino Luigina, Mennella Giovanni, *I marmi antichi di San Fruttuoso di Capodimonte e il loro reimpiego*, in «Rivista di studi liguri», LVIII (1992) [1993], pp. 5-35.

Dettagliata analisi stilistico-iconografica e tecnica dei marmi inseriti e riutilizzati nel complesso abbaziale di Capodimonte. In particolare viene presentato il sarcofago con filosofo-docente della cripta dei Doria; il sarcofago con *Achille a Sciro*, ora a Genova, nell'atrio del Palazzo del Principe a Fassolo; una testa-ritratto, recentemente risistemata nel Museo del Monte a San Fruttuoso, nonché alcuni elementi architettonici diversamente reimpiegati nelle strutture dell'abbazia. Completa il saggio il contributo di G. Mennella sull'ara romana scoperta durante i lavori di restauro condotti dal FAI tra il 1985 e il 1989 e la cui fronte venne riutilizzata per l'iscrizione che ricorda la deposizione delle reliquie di san Fruttuoso e dei suoi seguaci, martirizzati a Terragona nel III secolo d.C. e traslate in questa zona circa cinquecento anni dopo. D.G.

241. Giannichedda Enrico, *Il castello di Treonzo: problemi e prospettive della ricerca archeologica sul territorio*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», CI (1992) [1993], pp. 31-43.

Risultati della ricerca archeologica portata a termine intorno al castello altomedievale di Treonzo. Prospetto bibliografico sull'argomento. A.P.

242. Gobbels Joachim, *Doria Corrado*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 318-322.

Nota biografica del capitano della Repubblica vissuto tra la metà del sec. XIII e il 1321-23. *C.P.*

243. Gobbels Joachim, Spampinato Beretta Margherita, *Doria Percivalle*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 445-449.

Nota biografica sull'uomo d'armi e trovatore al servizio di Federico II di Svevia e del figlio Manfredi attivo tra il 1228 e il 1264. *C.P.*

244. Grossi Bianchi Luciano, *La formazione della città - The forming of the city*, in *Genova 1492-1992*, in «Abitare. Le città», 1992 n. 168, pp. 4-49.

La parte più antica della città, quella compresa entro la cerchia delle mura del Barbarossa, viene presentata attraverso alcuni 'luoghi' che rappresentano il nucleo storico della città e delle sue vicende; brevi articoli sono dedicati ai carrugi diritti, a via Canneto, a via Luccoli, a via San Luca, ai Doria di San Matteo ed agli Spinola di Pellicceria, a via San Lorenzo ed alla Collina di Castello. Un contributo più ampio è dedicato da A. Castellano a palazzo Ducale (pp. 36-43). *S.R.*

245. Klapisch Zuber Christiane, *Statua depicta, facies ficta. Il colore delle statue e il belletto delle donne*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 21-26.

246. Lucero de Auriemme Cristina, *La participacion de las grandes familias en la Genova del siglo XIII*, in «Revista de Historia Universal», 1991 n. 4, pp. 133-148.

247. Marinoni Tiziano, *Le tecniche di estrazione e di elaborazione del marmo nel Medioevo*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 27-28.

248. Mannoni Tiziano, Ricci R., *La cava in pietra del Finale di S. Antonino di Perti*, in «Archeologia medievale», XIX (1992), p. 367.

249. Milanese Guido, *L'Antifonario di Santa Maria delle Vigne. Stato degli studi e prospettive di ricerca*, in *Musica a Genova tra Medioevo ed Età Moderna. Atti del convegno di studi Genova, 8-9 aprile 1989*, a cura di G. Buzelli, Ronco Scrivia, P.G. Due, 1992, pp. 11-19.

250. Molteni Ferdinando, *Il culto di Sant'Antonio Abate e gli Antoniani di Vienne a Savona*, in «Sabazia», n.s. 1992 n. 13, pp. 14-17.

La devozione antoniana attraverso i documenti (del XIII e XIV secolo), le intitolazioni e l'iconografia. Nello studio si avanza l'ipotesi che il culto per il santo taumaturgo del fuoco sacro sia stato introdotto in città direttamente dagli Antoniani di Vienne all'inizio del XIII secolo. *S.R.*

251. Molteni Ferdinando, *Il pellegrinaggio a Santiago di Compostela nella Savona medievale*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVIII (1992), pp. 76-83.

Nell'articolo si tenta una prima ricostruzione storica del fenomeno del pellegrinaggio compostellano nel Ponente. Savona possiede alcuni tra i primi esempi di testamenti di pellegrini in

partenza per il santuario galiziano (1178, 1181). Nello studio viene ricostruito il rapporto tra la città e gli itinerari maggiori e minori e la storia delle strutture jacopee (ospedali, chiese, cappelle) presenti sul territorio. *C.P.*

252. Molteni Ferdinando, *La conformazione interna dell'Ospedale della Misericordia di Savona nella seconda metà del XIV secolo*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVIII (1992), pp. 117-122.

Il più importante ospedale savonese del medioevo visto dall'interno grazie alla copiosa serie di inventari ancora esistenti. *C.P.*

253. Mosca Edoardo, *Inediti medievali sulle porte romane di Pollenzo*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo» 1992 n. 106, pp. 67-70.

Una prova dell'esistenza delle mura urbane di *Pollentia* e delle relative porte può essere individuata in una serie di documenti del 29/2/1208, conservati in copie pergamenee del 1242, dove si elencano appezzamenti di terreno contigui a mura e a diverse porte che risultano ubicate nel sito della città romana. *E.S.*

254. Murialdo Giovanni, *Archeologia ed evoluzione del territorio tra età tardoantica e medioevo nella Liguria di Ponente: l'incastellamento nel Finale*, in *Le strutture del territorio fra Piemonte e Liguria dal X al XVIII secolo*. Atti del convegno, Carcare, 15 luglio 1990, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1992, pp. 35-62.

Questo contributo compone, con l'articolo di Carlo Varaldo presente nello stesso volume, un'efficace e aggiornata panoramica sull'incastellamento nella Liguria occidentale. Qui l'A. si occupa prevalentemente di Sant'Antonino di Perti, del *castrum* di Varigotti, di quello di Orco e del castello di Noli. Aggiornata e ricca bibliografia. *F.M.*

255. Nuti Giovanni, *Doria Aitone (Antonio)*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 259-263.

Nota biografica del corsaro genovese (sec. XIII ex -1346). *C.P.*

256. Nuti Giovanni, *Doria Ansaldo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 274-278.

Nota biografica su uno dei protagonisti della vita politica del Comune consolare genovese vissuto tra gli inizi del sec. XII e il 1174, anno nel quale possediamo l'ultima sua notizia. *C.P.*

257. Nuti Giovanni, *Doria Ansaldo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 278-280.

Nota biografica sul personaggio politico che per l'esperienza marinara e la popolarità acquisita fu scelto a guidare temporaneamente il corpo di spedizione genovese partecipante alla Crociata voluta da Luigi IX (1220 ca.-1290). *C.P.*

258. Nuti Giovanni, *Doria Babilano*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 290-291.

Nota biografica sul personaggio (1230 ca.-1296) che parallelamente all'attività commerciale venne spesso chiamato a rivestire pubblici incarichi. *C.P.*

259. Nuti Giovanni, *Doria Bernabò*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 293-297.

Nota biografica e vicissitudini politiche del personaggio (1255 ca.-1325) capitano del popolo a Genova insieme ad Opizzino Spinola. *C.P.*

260. Nuti Giovanni, *Doria Brancaleone*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 305-308.

Nota biografica del personaggio figlio di Brancaleone e di una concubina, nato probabilmente in Sardegna intorno al 1337 e ivi morto in prigionia agli inizi del 1409. *C.P.*

261. Nuti Giovanni, *Doria Brancaleone (Branca)*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 299-305.

Vicende familiari e politiche nella biografia del personaggio (1235 ca.-1325 ca.). *C.P.*

262. Nuti Giovanni, *Doria Filippo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 325-326.

Nota biografica sul personaggio vissuto tra la prima metà del sec. XIV e almeno il 1357, anno nel quale si hanno notizie certe sulla sua figura. *C.P.*

263. Nuti Giovanni, *Doria Iacopo (Giacomo)*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 391-396.

Nota biografica sull'annalista genovese (1233 ca.-*ante* 1305). *C.P.*

264. Nuti Giovanni, *Doria Lamba*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 396-399.

Il protagonista (Genova 1250 ca.-Savona 1323) della vittoria genovese di Curzola (1298) contro i Veneziani fu Capitano del Popolo dal 1297 al 1299. *C.P.*

265. Nuti Giovanni, *Doria Manuele*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 405-408.

Nota biografica sul personaggio (Genova fine sec. XII-*ante* 1260) che si adoperò senza successo per costituire ad Andora una signoria rivierasca dei Doria. *C.P.*

266. Nuti Giovanni, *Doria Nicolò*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 412-14.

Nota sul personaggio le cui vicende biografiche (sec. XIII *in.*-1276) sono di difficile definizione per la presenza di varie e contemporanee omonimie all'interno del casato. *C.P.*

267. Nuti Giovanni, *Doria Nicolò*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 409-412.

Note biografiche sul Console della Repubblica (Genova seconda metà XII sec.-1224 ca.), protagonista dei dissidi tra Governo ed alcuni nobili per la libertà di commercio nella Sicilia sveva. *C.P.*

268. Nuti Giovanni, *Doria Oberto*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 424-431.

Nota biografica sul personaggio che usò della sua intensa attività pubblica per crearsi un vasto possesso nella Riviera di Ponente in un momento particolare della storia medievale genovese: la 'rivoluzione' del 1270 e l'inizio della diarchia. *C.P.*

269. Nuti Giovanni, *Doria Oberto*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 421-424.

Nota biografica sul personaggio (Genova seconda metà sec.XIII-1254/55) di parte ghibellina che rimase a Genova negli anni della lotta con l'Impero a curare gli interessi economici della famiglia. *C.P.*

270. Nuti Giovanni, *Doria Pagano*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 431-435.

Nota biografica dell'ammiraglio (sec. XIII *ex-post* 1372), trionfatore contro i Veneziani nel 1354. *C.P.*

271. Nuti Giovanni, *Doria Paolo (Polino)*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 436-438.

Nota biografica sul genero dell'uomo di affari e ammiraglio Benedetto Zaccaria, a sua volta intraprendente uomo di mare vissuto tra il 1260 ca. e i primi decenni del secolo successivo. *C.P.*

272. Nuti Giovanni, *Doria Pietro*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 449-452.

Nota biografica sull'armatore-mercante vissuto tra gli inizi del sec. XIII e il 1278 ca. *C.P.*

273. Nuti Giovanni, *Doria Raffaele*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 452-453.

Nota biografica sull'ammiraglio vissuto tra la fine del sec. XIII e il 1340 ca. *C.P.*

274. Nuti Giovanni, *Doria Simone*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 457-459.

Nota biografica sul personaggio (prima metà XII sec-1191) che fu portavoce di Genova nei suoi rapporti con l'Impero e con Pisa per circa 30 anni. *C.P.*

275. Oliveri Leonello, *L'organizzazione pievana in alta Val Bormida dal X al XVII secolo*, in *Le strutture del territorio fra Piemonte e Liguria dal X al XVIII secolo*. Atti del convegno, Carcare, 15 luglio 1990, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1992, pp. 165-173.

La struttura pievana esaminata sulla scorta delle donazioni ottomane del 998, 999, 1014; del *Registrum ecclesiae et episcopatus Albensis* del 1335; del 'manoscritto Zuccarello' del 1530 e dalle *Constitutiones sinodales* del II sinodo albense del 1649. Lo studio è completato da quattro carte che rappresentano l'evoluzione dell'organizzazione pievana in rapporto alle diocesi di Savona e Alba. *F.M.*

276. Oreste Giuseppe, *I Doria*, in *Dibattito su quattro famiglie del grande patriziato genovese*. Atti del convegno, Genova, 15 novembre 1991, a cura di G. Pistarino, Genova, Accademia ligure di scienze e lettere, 1992 (Collana di Monografie, VII), pp. 34-48.

Ritratto della famiglia sullo sfondo della storia della città. *C.P.*

277. Origone Sandra, *Bisanzio e Genova*, Genova, Ecig, 1992, pp. 364.

Dopo un breve *excursus* su Genova e la Liguria in età tardo-romana e bizantina, epoca in cui la funzione dello scalo marittimo genovese era essenziale per i traffici nel Mediterraneo occidentale, l'A. analizza i rapporti Oriente-Occidente dopo la lunga pausa altomedievale, focalizzando l'attenzione sulle relazioni commerciali e diplomatiche tra Bisanzio e Genova, quando, a partire dall'XI secolo, con l'età delle crociate, questi ritornarono di grande vitalità. L'A. sottolinea la grande importanza dell'attività diplomatica nei rapporti bizantino-genovesi ed evidenzia la totale assenza genovese nel Levante dopo la quarta crociata con la netta divisione in due parti dell'opera (origini-1204 e 1261-1453). Di grande utilità, oltre agli indici e alla ricca bibliografia, l'appendice documentaria contenente gli atti ufficiali delle relazioni diplomatiche tra Genova e Bisanzio. *M.G.*

278. Origone Sandra, *Una spedizione militare del tardo medioevo. Amedeo VI di Savoia in Oriente*, in «Columbeis», 1992, p. 1.

279. Otten-Froux Catherine, *Deux consules des Grecs à Genes à la fin du 14e siècle*, in «Revue des Etudes Byzantines», L (1992), pp. 241-248.

Pubblica due atti conservati presso l'Archivio di Stato di Genova, estratti dal cartolare n. 294, notaio *Benvenutus de Bracellis*, datati rispettivamente 1384 e 1390, riguardanti i consoli genovesi dei Greci Giovanni *de Alegro* e Nicola Framba. *S.R.*

280. Pasqua Michele, *Il comune di Incisa e le sue forme di potere dal secolo XIII al XVIII*, in «Rivista di storia, arte, archeologia per le province di Alessandria e Asti», CI (1992), pp. 83-105.

Storia delle istituzioni e del funzionamento delle magistrature municipali di Incisa. *A.P.*

281. Pavoni Romeo, *Brugnato e i confini fra Genova e Luni*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di scienze 'G. Capellini'. Scienze storiche e morali», LX-LXI (1990-1991) [1992], pp. 47-100.

Approfondita analisi delle testimonianze documentarie e topografiche relative all'evoluzione politico-amministrativa del territorio tra Genova e Luni. Lo studio prende le mosse dal problema dell'origine e natura giuridica del patrimonio del monastero di Brugnato (sec. IX), monastero regio di derivazione bobbiese, successivamente integrato nella Diocesi di Brugnato (1133), la cui giurisdizione comprendeva, appunto, 'le chiese del monastero site nei suoi dintorni, nei suoi castelli e nelle sue ville'. Attraverso un costante e puntuale confronto con la storiografia relativa (particolare rilievo assumono la lettura critica delle tesi di U. Formentini, *Brugnato. Gli abati, i vescovi, i cives*, e F. Sassi, *Il comitatulus di Lavagna e l'organizzazione del territorio fra il Tirreno e la valle del Po*) il saggio giunge ad una concreta ipotizzazione dei confini storici tra le Diocesi di Luni e di Genova. *G.C.*

282. Pavoni Romeo, *L'organizzazione del territorio nel Savonese: secoli X-XIII*, in *Le strutture del territorio fra Piemonte e Liguria dal X al XVIII secolo*. Atti del convegno, Carcare, 15 luglio 1990,

Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1992, pp. 65-119.

La frammentazione del territorio savonese dal trasferimento della sede vescovile da Vado a Savona tra il X e il XI secolo alla fondazione della diocesi di Noli del 1239. *F.M.*

283. Pavoni Romeo, *Liguria medievale*, Genova, Ecig, 1992, pp. 279.

Il volume, il cui sottotitolo è *Da provincia romana a stato regionale*, si può suddividere in tre parti dedicate rispettivamente alla Liguria romana, alla fine della Liguria romana e all'età feudale. Nella prima parte l'A. parla della Liguria IX regione augustea e della successiva provincia della Liguria; nella seconda si sofferma a lungo sul discusso problema delle *Alpes Cottiae et Alpes Appenninae* e sulle invasioni barbariche; nella terza si occupa del periodo dall' VIII al XII secolo in tre ampi capitoli intitolati *Il Litus maris*, *Il particolarismo* e *Il Districtus Ianue*. *E.S.*

284. Pesenti Tiziana, *Dondi Dall'Orologio Giovanni*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 96-104.

Nota biografica sul famoso medico (Chioggia 1330-1388/89) che secondo la tradizione sarebbe morto a Genova, dove si era recato a curare il doge Antoniotto Adorno, nel febbraio 1389: tale notizia è confutata da un documento dal quale ne risulterebbe la morte in Abbiategrasso il 19 ottobre 1388. *C.P.*

285. Petracco Sicardi Giulia, *Le laudi liguri*, in «Studi genuensi», n.s. X (1992), pp. 53-61.

Le laudi di epoca medievale in vernacolo ligure pervenute fino a noi e risalenti al XIV-XV secolo appartengono a tre redazioni: il laudario di Pietra Ligure, il laudario genovese, i frammenti savonesi: si riscontrano le differenze nel volgare usato in queste tre redazioni. *S.R.*

286. Petti Balbi Giovanna, *La città dei mercanti: iniziative economiche e dialettica sociale a Genova in età medievale*, in *Un'idea di città. L'immaginaire de la ville medieval*, a cura di R. Brusegan, Parigi, Istituto Italiano di Cultura, 1992, pp. 138-149.

Prendendo in considerazione l'ampio sviluppo socio-politico della città, viene messo in evidenza il ruolo che vi ebbero i forestieri, ed in particolare i fiamminghi. *R.V.*

287. Petti Balbi Giovanna, *Militia Christi e crociata nei secoli XI-XIII*, in *Atti dell'XI settimana internazionale di studio*, Mendola 1989, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 1992, pp. 519-545.

L'atteggiamento aggressivo di Pisa e Genova nei confronti dell'Islam durante tutto l'XI secolo fu precursore della successiva idea di 'guerra santa'. Gli interessi che muovono le due città d'Italia verso l'Islam occidentale (Spagna) sono però prettamente economici. Spesso Pisa e Genova si ritrovano in conflitto tra loro a causa delle rispettive mire espansionistiche. *R.V.*

288. Pipino Giuseppe, *Quando Erma Rondinaria passò agli alessandrini*, in «La Provincia di Alessandria», XXXIX (1992) n. 1-2, pp. 62-63.

Rassegna di documenti risalenti al Medio Evo e relativi al centro di Lerma ed alla località di *Rondinaria*, oggi scomparsa. *A.P.*

289. Pistarino Geo, *Abkhazia, paese del futuro*, in «Liguria», LIX (1992) n. 6, pp. 5-6.

L'Abkhazia, la bellissima regione sul Mar Nero già nota ai Romani, fu frequentata dai Genovesi nei secoli XIV e XV per il commercio di stoffe ed armi. Attualmente è in corso di costituzione l'Associazione Italo-Abkhazia con sede a Genova. *G.G.P.*

290. Pistarino Geo, *I signori del mare*, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1992, pp. 493.

Contiene i seguenti contributi: *Riflessi d'oltremare nelle istituzioni medievali genovesi* (pp. 9-40); *I simboli del potere* (pp. 41-96); *Economia e società del Mediterraneo genovese nel tempo degli orizzonti aperti* (pp. 97-154); *L'Impero greco tra Genovesi ed Almogaveri* (pp. 155-206); *La terra del mastice* (pp. 207-244); *Il grifo ed il biscione in terra d'oltremare* (pp. 245-300); *I signori del potere: mercanti e diplomatici, uomini di guerra e di ventura nel medioevo genovese* (pp. 301-376); *Dall'Oriente all'Occidente nel tramonto del medioevo* (pp. 377-464).

291. Pistarino Geo, Rapetti G. Luigi, Chiodo Bruno, *Note sul culto di san Bovo nella diocesi di Acqui*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», CI (1992) [1993], pp. 45-60.

Ricerca delle tracce del culto di san Bovo, diffuso nell'acquese ed associato ad altre figure di santi taumaturghi. *A.P.*

292. Podestà Emilio, *Cannonus de Ganducio mercante e banchiere del secolo XIII in Capriata, Basaluzzo, Fresonara e Bosco*, Ovada, Accademia Urbense, 1992, pp. 182, ill.

La pubblicazione di alcuni atti contenuti nel cartulario 58 del Fondo Notarile dell'Archivio di Stato di Genova e rogati in Capriata viene completata da un *excursus* sulla storia e sulla società capriatese nel XIII secolo, di cui la famiglia *de Ganducio* risulta essere rappresentante di primo piano. *S.R.*

293. Podestà Emilio, *Personaggi danteschi nell'Ovadese: Corrado Malaspina e Brancaleone Doria*, in «Urbs», V (1992) n. 3, pp. 66-69.

Notizie riguardanti la vita e le imprese dei due personaggi ricordati nella *Divina Commedia*, con particolare attenzione alle tracce lasciate nel Basso Monferrato. *A.P.*

294. Polonio Valeria, *Legislazione e vita dei capitoli cattedrali nel Medioevo: il caso lunense*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di scienze 'G. Capellini'. Scienze storiche e morali», LX-LXI (1990-1992) [1992], pp. 101-159.

Il saggio, di felice chiarezza espositiva e precisa segnalazione a riferimenti documentari e bibliografici, si articola in due momenti: nella prima parte vengono individuate le motivazioni e le normative che, dall'epoca carolingia al XIV secolo, orientano il clero verso la vita comunitaria e ne regolamentano la quotidianità degli uffici e dei costumi. Particolare attenzione è dedicata al testo dell'*Institutio Canoniorum* (Aquisgrana 816), compilazione promossa da Ludovico il Pio, in cui già si prefigurano figure, regole ed elementi di tensione che caratterizzeranno in seguito la vita di quelli che saranno i Capitoli Cattedrali. In linea con l'evolversi della normativa generale (che in realtà non dedica specifica attenzione al problema della disciplina canonica) viene analizzata la creazione del capitolo cattedrale di Luni (sec. X) e lo strutturarsi della sua fisionomia, che trova formale realizzazione negli Statuti del 1368. Di questi e delle successive aggiunte si dà edizione in appendice. *G.C.*

295. Prestipino Carmelo, *Un ospedale del secolo XII a Pian Cereseto di Ferrania*, in «Sabazia», n.s. 1992 n. 13, pp. 6-8.

L'A. rintraccia in alcuni atti una chiesa-ospedale forse decaduta dopo l'erezione dell'abbazia di Fornelli. *F.M.*

296. Previtali G., *Studi sulla scultura gotica in Italia. Storia e geografia*, Torino, Einaudi, 1991, pp. 178, ill.

297. Puncuh Dino, Rovere Antonella (a cura di), *I Libri Iurium della Repubblica di Genova*, Genova, Regione Liguria - Società Ligure di storia Patria, 1992, 2 voll., pp. 493; 415.

298. Randles W.G.L., *L'Atlantico nella cartografia e nella cultura europea dal medioevo al rinascimento*, in *Due mondi a confronto 1492-1798. Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi*. Mostra storico-cartografica, direzione scientifica G. Cavallo, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1992, pp. 427-448.

Rassegna di mappe e mappamondi riguardanti l'oceano Atlantico tra XIV e XV secolo e di luoghi che entrarono in quest'epoca nelle rappresentazioni cartografiche: Canarie, Colonne d'Ercole, Azzorre, fino al Nuovo Mondo. *S.R.*

299. Ratti Carpenzano Marzia, *Il marmo in Lunigiana dalla ripresa dell'estrazione al consumo artistico locale*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 277-279.

300. Ratti Carpenzano Marzia, Novello Roberto P., *La decorazione delle facciate dell'estremo Levante ligure*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 288-289.

301. Remedi Alfredo, *I Grimaldi*, in *Dibattito su quattro famiglie del grande patriziato genovese*. Atti del convegno, Genova, 15 novembre 1991, a cura di G. Pistarino, Genova, Accademia ligure di scienze e lettere, 1992 (Collana di Monografie, VII), pp. 58-71.

302. Riso Alessandra, *Su e giù tra la Liguria e il Monferrato: i rapporti tra genovesi e alessandrini nel secolo XIII*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», CI (1992), pp. 61-67.

Studio di alcuni documenti attestanti scambi umani e commerciali fra il Monferrato e la Repubblica di Genova nel Medio Evo. *A.P.*

303. Robello Antonio, *Il beato Ottaviano monaco benedettino vescovo di Savona*, Savona, in proprio, 1992, pp. 112.

Profilo biografico del vescovo cluniacense nato in Borgogna intorno al 1060 e morto a Savona nel 1132. Il lavoro di Robello si presenta come una rassegna di notizie estratte dai precedenti biografici del santo vescovo (Bima, Queirolo, Noberasco) con l'aggiunta di una panoramica sulla Savona del XII secolo e sulla vita benedettina. L'opera risente di un troppo marcato intento celebrativo e non aggiunge elementi utili ad una più completa ricostruzione della biografia di Ottaviano. *F.M.*

304. Roccatagliata Ausilia, *L'ufficio di Robaria del Comune di Savona*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XVIII (1992), pp. 103-122.

Le vicende della magistratura savonese dalla prima notizia del 1321 alla sua scomparsa prima del 1370. *F.M.*

305. Roccatagliata Ausilia, *La causa Carpeneto*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVIII (1992), pp. 85-101.

Storia dello scontro, svoltosi tra la fine del Trecento e i primi anni del Quattrocento, tra l'ex podestà di Savona Carpeneto (esonerato dall'incarico) e il Comune cittadino. Nella causa venne coinvolta anche Genova. *F.M.*

306. Rossini Giorgio, *Architettura religiosa nella Riviera di Levante dal Sant'Andrea di Levanto al San Giovanni Battista di Riomaggiore: un contributo alla conoscenza del tipo edilizio*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 280-287.

307. Rossini Giorgio, *Il castello dei vescovi di Luni a Castelnuovo Magra*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di scienze 'G. Capellini'. Scienze storiche e morali», LX-LXI (1990-1991) [1992], pp. 3-46.

La costruzione del castello di Castelnuovo Magra si colloca in un piano di riorganizzazione del territorio sottoposto alla diocesi lunense. Si tratta di una delle ultime tappe del progetto voluto e perseguito dal vescovo Enrico di Fucecchio (1273) a difesa del proprio potere temporale su un'area che per l'importanza strategica della sua posizione geografica - lungo la via Francigena - era sempre stata fortemente contesa. Seguite le vicende di queste contese, con particolare riferimento al ruolo dei castelli in epoca tardomedievale e rinascimentale, la parte principale del saggio passa ad analizzare le fasi costruttive dell'edificio, sino all'avvento del governo genovese (1494) che segna l'avvio dell'involuzione funzionale del sito difensivo. Partendo dalla localizzazione del castello di santa Maria (attuale chiesa parrocchiale) presso cui il predecessore di Enrico aveva fondato un borgo fortificato (che per l'assetto planimetrico di matrice romana si può facilmente assimilare alle Terre Nuove diffuse lungo i confini degli Stati medievali, non solo in Toscana ma così in Francia ed in Inghilterra) la lettura comparata del tessuto urbano e della documentazione storica ha permesso di individuare elementi arcaici e nuovi ampliamenti sviluppatisi sulla direttiva Santa Maria-residenza vescovile, che costituisce la «spina dorsale di tutto l'abitato». Ed, in particolare, di individuare l'articolarsi dell'assetto edilizio del 'castello', come era chiamata nel sec. XV la residenza. Lo studio si completa con l'analisi dei restauri di Alfredo D'Andrade (1882-1913) e degli ultimi interventi (1983-1985). *G.C.*

308. Rossini Giorgio, *La commenda di Pré. Un ospedale genovese del medioevo*, Genova, 1992, pp. 103, ill.

Restauro e ricerche archeologiche. I bacini medievali del campanile. Visita guidata.

309. Saggini Romilda, *Gli inventari del Libro dei redditi dell'Ospedale Grande di Misericordia di Savona*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVIII (1992), pp. 123-147.

Edizione di una serie di inventari (1378-1404) del *Libro dei redditi* dell'importante ospedale savonese. *F.M.*

310. Salone Anna Maria, *Spigolature di storia della navigazione*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 297-306.

Riguarda vari aspetti della storia genovese della navigazione, della marineria e della vita di bordo nel medioevo e nell'età moderna. A.G.

311. Salvi Lucio, *Salvabitur. Società e imprenditori: i Salvi delle Ferriere*, Minturno, Arti grafiche Caramanica, 1992, pp. 110, ill.

Traccia la storia della famiglia Salvi originaria di Sori, Tortona e Rossiglione e iscritta alla nobiltà genovese nel 1240. Vengono di seguito studiate le vicende delle ferriere liguri con particolare riferimento a quelle della Valle Stura. Le vicende della famiglia strettamente correlate all'attività, suddescritta vengono seguite nella loro diaspora sul territorio fino alla crisi industriale.

312. Savelli Rodolfo, *Capitula regulae und Rechtspraxis in Genua während des 14. und 15. Jahrhunderts*, in *Statuten, Städte und Territorien zwischen Mittelalter und Neuzeit in Italien und Deutschland*, Berlin, Duncker & Humblot, 1992, pp. 344-401.

Già pubblicato in italiano come *Capitula, Regulae e pratiche del diritto a Genova tra XIV e XV secolo*, in *Statuti città e territori in Italia e Germania tra Medioevo ed Età moderna*, Bologna, 1991 («Annali dell'Istituto storico italo-germanico, Trento», Quaderno 30) pp. 447-502. R.F.

313. Settia Aldo A., «*Adversus Agarenos et Mauros*». *Vescovi e pirati nel secolo IX fra Po e mare*, in *Le strutture del territorio fra Piemonte e Liguria dal X al XVIII secolo*. Atti del convegno, Carcare, 15 luglio 1990, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1992, pp. 9-22.

Dopo un'accurata analisi critica delle fonti (lo pseudo Raimondo Turco, Claudio di Torino) l'A. esamina i rapporti tra il Piemonte e le città rivierasche nel IX secolo. F.M.

314. Settia Aldo A., «*Adversus Agarenos et Mauros*». *Vescovi e pirati nel secolo IX fra Po e mare*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», CI (1992) [1993], pp. 69-82.

Lo studio analizza la consistenza e la reazione dei poteri locali di fronte alle invasioni saracene del IX secolo nell'Italia nordoccidentale. A.P.

315. Spantigati Carlenrica, *L'Abbazia di San Quintino: vicende successive alla fondazione*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», CI (1992) [1993], pp. 5-14.

Analisi dei documenti presenti all'Archivio di Stato di Alessandria e relativi alle vicende dell'Abbazia. A.P.

316. Tacchella Lorenzo, *Il cardinale fiorentino Andrea Gini Malpighi arciprete di Garbagna negli anni 1342-1343*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 213-219.

Elementi biografici. A.G.

317. Traxino Massimo, *I Fieschi*, in *Dibattito su quattro famiglie del grande patriziato genovese*. Atti del convegno, Genova, 15 novembre 1991, a cura di G. Pistarino, Genova, Accademia ligure di scienze e lettere, 1992 (Collana di Monografie, VII), pp. 12-33.

Funzione della famiglia nella società genovese dal sec. XII fino alla congiura di Gian Luigi Fieschi (1547). *C.P.*

318. Varaldo Carlo, *L'incastellamento nel Ponente ligure. Dati archeologici*, in *Le strutture del territorio fra Piemonte e Liguria dal X al XVIII secolo*. Atti del convegno, Carcare, 15 luglio 1990, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 1992, pp. 23-33.

Dopo un'analisi generale delle fortificazioni dal IX al XIV secolo, l'A. esamina con ampi riferimenti agli scavi più recenti il castello di Andora, il complesso monumentale del Priamàr di Savona, il castello vescovile di Spotorno e il castello di Cosseria. *F.M.*

319. Varaldo Carlo, *Problemi e aspetti della ceramica medievale savonese*, in *La terra del mediterraneo. Omaggio a Picasso*, Savona, Camera di Commercio, 1992, p. 121.

320. Vecchi Eliana M., *'Literae marmoreae inscriptae'. Problematiche dell'epigrafia medievale in Lunigiana dall'XI al XIV secolo*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 280-287, pp. 294-299.

321. Veneruso Danilo, *Le origini di Apricale nel processo di incastellamento della Liguria Occidentale nell'Alto Medioevo*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 253-271.

La trattazione si svolge ponendo i dati locali in relazione con un più ampio contesto italiano ed europeo. *A.G.*

322. Vernazza Silvana, *Un gioiello della raccolta Brignole Sale: la Bibbia medievale mimata*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XIV (1992) [1993] n. 40-41-42, pp. 13-34.

Analisi stilistica della trecentesca Bibbia miniata conservata presso l'Archivio Storico del Comune di Genova, eseguita probabilmente in uno *scriptorium* dell'Italia Meridionale e già nella collezione Brignole Sale donata al Comune. *F.F.G.*

323. Zani Claudio, *Un terapeuta per il 'fuoco di S. Antonio'*, in «La Provincia di Alessandria», XXXIX (1992) n. 1-2, pp. 52-57.

Atteggiamenti della religione ufficiale e delle devozioni popolari del Basso Piemonte, intorno al culto di sant'Antonio Abate, venerato come taumaturgo. *A.P.*

324. Zazzu Guido N. (a cura di), *Caffaro. La presa di Gerusalemme*, Genova, Sagep, 1992, pp. 106.

325. *1492-1992. Programma delle manifestazioni colombiane*, Roma, Comitato nazionale per le celebrazioni del V centenario della scoperta, 1992, pp. 88.

326. *Christophe Colomb et Gênes*, in «Les Cahiers de Pandora» (numero speciale), 1992.

Numero speciale in occasione delle celebrazioni colombiane.

327. *Dieter Aertsen*, The Hague, Ed. Gary Schwartz, 1990, pp.301.

Raccolta di saggi sul pittore olandese, che soggiornò a Genova; è illustrata la *Cuoca* esposta a Palazzo Bianco (p. 17, fig. 23). *F.F.G.*

328. *In viaggio verso il nuovo. Dopo il 1492: elementi di riflessione per la cultura della scuola*, Genova, Provincia, 1992, pp. 225, ill.

Il 1492 rappresenta uno spartiacque fondamentale, una data simbolica che ha avviato un processo di allargamento dei confini senza precedenti. La scuola non può restare estranea a questa riflessione e deve cogliere l'occasione per individuare dei percorsi di ricerca. Vedi schede nn. **194, 358, 567, 577, 1187**. *R.V.*

329. *L'Ardoise. Art et techniques en sculpture et peinture de la Ligurie au pays de Nice*. Catalogo della mostra, Nice, Action culturelle municipale, 1992, pp. 1-68.

Il catalogo della mostra, realizzata nel Palazzo Lascaris di Nizza, illustra la diffusione dei manufatti in ardesia nel territorio di Nizza e in Liguria, con particolare riguardo alla scultura decorativa a Genova (P. Boccardo), documentata da numerose opere del museo di sant'Agostino (I.M. Botto), e nel Ponente: Briga, Cenova, Tenda, Molini di Prelà, Pantasina, Prelà Castello, Nizza, Saorge (C. Astro). Le sculture e i dipinti schedati vanno dal Quattrocento alla seconda metà del Seicento. *F.F.G.*

330. *L'état du monde en 1492. La découverte*, Paris-Madrid, 1992, pp. 550, ill.

Il volume, curato da G. Martinière e C. Varela, raccoglie numerosissimi contributi nell'intento di offrire un'immagine fedele di tutto il mondo poco prima che il viaggio di Colombo ne facesse un'entità sola. Di interesse specificamente ligure o colombiano i contributi di C. Varela (*Christophe Colombe, l'homme de l'année*, pp. 41-42), G. Airaldi (*Gênes, bientôt republique*, p. 266; *Les cités états italiennes*, pp. 239-239), G. Martinière (*1492, les historiens et Colombe*, pp. 539-547). *R.V.*

331. *Pescatori e decime*, in «Quaderni di storia locale», 1992 n. 2, pp. 7-9.

Vicende ed usi nella pesca a Varazze sul finire del XVI secolo. *Fr.M.*

332. *Sant'Alessandro Sauli. 1534-1592*, in «L'eco dei Barnabiti», LXXII (1992) n. 2, pp. 82.

Il numero speciale contiene un'agile biografia curata da S. Pagano, A. Gentili, G. Cagni del santo barnabita appartenente alla famiglia genovese dei Sauli. In una serie di brevi capitoli si ripercorrono i momenti più significativi: la nascita a Milano, l'esperienza di giovane studente, il religioso, il preposito generale, il vescovo riformatore di Aleria e poi di Pavia, la beatificazione e la canonizzazione. Molte illustrazioni e alcuni documenti favoriscono l'utilizzo del testo. *G.B.V.*

333. Agosto Aldo, *Colombo e i Fieschi. I rapporti tra l'Ammiraglio del Mare Oceano i suoi Avi e la grande Casata dei Fieschi Conti di Lavagna*, Lavagna, Sestieri di Lavagna, 1992, pp. 86, ill.

Testo della conferenza tenuta a Lavagna il 2 febbraio 1992 con interventi di M. Traxino, *Opizzo Fieschi e Bianca de Bianchi. Ascesa di una famiglia aristocratica*; A. Remedi, *Da Lavagna all'Europa. I Fieschi feudatari diplomatici*.

334. Agosto Aldo, *I Colombo della Fontanabuona a Genova: certezze e ipotesi sull'origine e sul loro trasferimento*, Busalla, Comitato colombiano Valle Scrivia '92, 1991, pp. 12.

E' una relazione tenuta a Moconesi (Ge) il 30 maggio 1989 in occasione della prima giornata di studio su *Colombo e la Fontanabuona*. Partendo dal dato della provenienza della famiglia di Cristoforo Colombo dalla località di Moconesi in Fontanabuona, indica elementi che sosterebbero l'esistenza di un legame piuttosto lungo e solido tra la famiglia dello scopritore e tale località; segnala, poi, alcuni tra i possibili fattori che portarono al trasferimento a Genova: il lavoro, il rapporto con i Fieschi, l'intervento di Cristoforo Gallo. A.G.

335. Airaldi G., Nicolini M., Verdino S., Villa E., *Cristoforo Colombo. Testimonianze degli scrittori liguri (1492-1815)*, Genova, La Quercia, 1992, pp. 502.

Il volume è aperto da una introduzione di E. Villa (*Colombo tra gli scrittori della sua gente*, pp. 5-19), nella quale si espongono le motivazioni che hanno portato alla pubblicazione del volume: ogni regione ed ogni periodo storico schizzano un Colombo a tinte particolari e diverse. In seguito, i quattro curatori raccolgono una gran messe di scritti riguardanti la vita di Cristoforo Colombo. Esponenti delle più nobili e ricche famiglie genovesi onorano il nome dell'Ammiraglio. R.V.

336. Airaldi Gabriella, *Tre mari*, in *José de Acosta. Istoria naturale e morale delle Indie*, Verona, Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, 1992, pp. 23-26.

Il mercante e l'artigiano provocano, all'aprirsi del XII secolo, una rottura del trinomio *bellatores, oratores, laboratores*. Ma il Mar Mediterraneo era il solo ad essere battuto dalle correnti del traffico commerciale. R.V.

337. Airaldi Gabriella, *Supra litus oceani maris*, in *José de Acosta. Istoria naturale e morale delle Indie*, Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, 1992, pp. 26-29.

Nei secoli XI-XII, parallelamente allo sviluppo del commercio nel Mar Mediterraneo, si assiste anche alla meno documentata, e forse più suggestiva, attività marittima dei popoli del nord, già tesi verso il mare proibito: l'Oceano. R.V.

338. Airaldi Gabriella (a cura di), *Europa tra Oriente e Occidente*, Genova, Ecig, 1992, pp. 109.

Contiene contributi di S. Origone (*Bisanzio e Genova*, pp. 9-16), L. Codignola (*Un processo non uniforme. L'Europa e i nuovi mondi tra scoperta e conquista*, pp. 17-34), G. Airaldi (*Uomini di frontiera*, pp. 35-92), G. Pizzorusso («*Due sorte d'infedeltà*»: *la conversione degli indiani e dei negri nelle Antille francesi nel XVII secolo*, pp. 93-109).

339. Airaldi Gabriella (a cura di), *L'Europa tra Mediterraneo e Atlantico. Economia, società, cultura*, Genova, Sagep, 1992.

Raccolta degli Atti della tavola rotonda organizzata dall'Istituto di Medievistica in occasione della laurea *honoris causa* conferita dall'Ateneo Genovese al prof. Jacques Heers. Tra gli altri contributi,

si segnalano in particolare J. Gil, 'Colones' y 'Colombi' (pp. 31-44), sulla rivalità tra Genova e la Spagna nelle manifestazioni colombiane e nella questione della paternità del famoso navigatore, e C. Varela, *Una familia genovesa en la Sevilla de 1492: los Pinelo* (pp. 45-55), dove attraverso le vicende della famiglia Pinelli si esaminano modi di vivere ed attività dei molti genovesi, mercanti, cambisti, avventurieri che popolavano la città di Siviglia nel tempo della scoperta dell'America. R.V.

340. Araldi Gabriella, Varela Consuelo, *Isabella di Castiglia*, Genova, Costa & Nolan, 1992, pp. 144, ill.

341. Albertazzi Alessandro, *Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America. Colonizzazione ed evangelizzazione*, in «Torricelliana», XLIII (1992), pp. 303-311.

342. Almagià Roberto, *Cristoforo Colombo visto da un geografo*, Firenze, Olschki, 1992, pp. 202, ill.

Con introduzione e note di O. Baldacci, viene pubblicato il lavoro contribuito inedito e postumo.

343. Alvin M. Josephy, jr. (a cura di), *L'America prima di Colombo. Ritratto di un continente alla vigilia della scoperta*, Milano, Leonardo, 1991, pp. 598, ill.

344. Amalberti Fausto, *Reconstruction de Porto-Vecchio en l'année 1578 ou Historie de Ventimiglia la Nuova*, in *Porto-Vecchio. Tempi fà*, Porto-Vecchio, Amis de la bibliothèque et du bastion, 1992, pp. 35-95; 131-188.

Traduzione in francese dell'opera pubblicata nel 1985 inserita negli Atti della giornata di studio tenutasi a Porto-Vecchio.

345. Amitrano Annamaria (a cura di), *Atlante: le civiltà indigene delle Americhe*, Genova, Colombo, 1992, pp. 118, ill.

Fa parte delle pubblicazioni presentate in occasione della mostra *Due mondi a confronto. Uomini e culture*, tenuta a Genova, a Palazzo Ducale, dal 16 maggio al 20 ottobre 1992. Dopo la prefazione di A. Rigoli, le annotazioni metodologiche di A. Amitrano, le tavole tematiche di M. Pampaloni e l'archivio informatico dell'atlante delle civiltà indigene dell'America di F.P. Campione, l'atlante localizza 1890 differenti etnie.

346. Arletti Carlo, *La rivendicazione storica di Chiusanico*, in *I Colombo di Chiusanico*. Atti del convegno, Chiusanico, 4 agosto 1991, Imperia, Dominici, 1992 (Collana di Storia e Letteratura, IV), pp. 173-184.

Saggio apparso a puntate su *La Riviera* tra, la fine del 1930 e il gennaio 1931.

347. Arnaldi Ivan, *Nostra Signora di Lampedusa. Storia civile e materiale di un miracolo mediterraneo*, Milano, Arnaldi, 1992, pp. 208, ill.

Ricostruisce la storia di una particolare devozione mariana originata dal rapimento di Andrea Anfosso nel 1561 da parte di pirati barbareschi. Il ligure riuscito a fuggire dall'isola di Lampedusa e trovato un quadro raffigurante la Vergine riuscì a tornare fortunatamente al suo borgo di Castellaro ove sorse un santuario. In appendice viene pubblicato un dramma popolare scritto verso la fine del secolo scorso da Salvatore Ferrari (1853-1924) contadino di Castellaro e intitolato

Andrea Anfosso schiavo castellarese. Ovverossia Maria di Lampedusa giunta in Castellaro l'anno 1602. C.P.

348. Attali Jacques, *1492 Inventare l'Europa, inventare la storia*, Milano, Sperling & Kupfer, 1992, pp. 362, ill.

Gli avvenimenti che accadono in Europa nel periodo della grande scoperta: il primo mappamondo sferico a Norimberga, il primo piano urbanistico a Ferrara, la coniazione della prima lira a Genova, la prima stampa del trattato di armonia musicale di Boezio in Italia.

349. Avonto Luigi, *Un documento inedito dei Pleitos de Colon fra le carte di Mercurino Arborio di Gattinara, gran cancelliere di Carlo V*, in «Bollettino storico vercellese», XXI (1992) n. 2, pp. 5-30, ill.

Nota su un documento inedito conservato all'Archivio di Stato di Torino riguardante la causa tra Diego Colombo e la Corona di Spagna (1525). *C.P.*

350. Baldacci Osvaldo, *Roma e Cristoforo Colombo*, Firenze, Olschki, 1992, pp. 92, ill.

351. Balletto Laura, *Draperio Francesco*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 681-684.

Nota biografica sul mercante e imprenditore di famiglia genovese (*Draperius, De Draperio, De Draperiis*) uno dei maggiori esponenti del mondo economico del Vicino Oriente nel XV secolo. *C.P.*

352. Balletto Laura, *L'isola di Cipro nell'anno della caduta di Costantinopoli*, in «Anuario de estudios medievale», XXII (1992), pp. 205-231.

Attraverso l'esame di 39 atti notarili redatti per lo più a Famagosta dal notaio genovese Antonio Foglietta e conservati all'ASG si ricostruisce la situazione economico-sociale dell'isola di Cipro nel 1453, con particolare riguardo alle professioni e alla vita politica e familiare dei Genovesi che vi soggiornavano. *S.R.*

353. Balletto Laura, *Piemontesi del Quattrocento nel Vicino Oriente*, con Appendice documentaria e Indici (Biblioteca della società di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti, 26), Alessandria, 1992, pp. 248.

354. Barozzi Pietro, *Colombo fra le Indie e il Nuovo Mondo*, in «La Casana», XXXIV (1992) n. 3, p. 30.

355. Baudo Elio, *Cristoforo Colombo non è nato a Genova*, in *I Colombo di Chiusanico*. Atti del convegno, Chiusanico, 4 agosto 1991, Imperia, Dominici, 1992 (Collana di Storia e Letteratura, IV), pp. 69-77.

356. Baudo Elio, *Precisazioni in margine a problemi colombiani*, in *I Colombo di Chiusanico*. Atti del convegno, Chiusanico, 4 agosto 1991, Imperia, Dominici, 1992 (Collana di Storia e Letteratura, IV), pp. 149-157.

357. Bellini Giuseppe, Martini Dario G., *Colombo e la scoperta nelle grandi opere letterarie*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1992, pp. 494.

Diciottesimo volume della *Nuova Raccolta Colombiana*. La figura del navigatore compare in tutte le letterature; in questo volume viene esaminato da G. Bellini *Colombo nelle grandi opere delle letterature iberiche, ibero-americane e italiana*, da D.G. Martini *Colombo in filigrana, nelle letterature francese, inglese, anglo-americana, tedesca, russa e di altri paesi*. S.R.

358. Belone Enrico, *Le due rivoluzioni scientifiche*, in *In viaggio verso il nuovo. Dopo il 1492: elementi di riflessione per la cultura della scuola*, Genova, Provincia, 1992, pp. 45-52.

La scoperta di Cristoforo Colombo e le credenze scientifiche che ne erano alla base analizzate attraverso le tesi di Gottlob Frege. R.V.

359. Bennassar Bartolomé, Bennassar Lucile, *1492. Un mondo nuovo?*, Bologna, Il Mulino, 1992, pp. 266, ill.

La scoperta inquadrata nelle vicende e nella storia dell'Europa e del Mediterraneo.

360. Bernardini E., Marchetti G., Pinelli L. (a cura di), *L'altra faccia di Colombo. La civiltà in Liguria dalle origini al '400*, Bologna, Coop, 1992, pp. 381, ill.

Dopo la presentazione di S. Moscati e un'ampia prefazione di E. Bernardini, il volume, che è corredato da moltissime illustrazioni, si articola in sei capitoli dedicati ai vari periodi storici considerati: la preistoria è illustrata da G. Vicino, eccetto la parte sulle statue-tele della Lunigiana, sui castellari e villaggi della preistoria ligure che è opera di E. Bernardini; la Romanità (ivi compresi anche altri argomenti come la necropoli di Chiavari e l'archeologia subacquea in Liguria e in Italia) è curata da F. Pallarés, il medioevo da R. Pavoni (eccetto le pagine di E. Bernardini sui caratteri dell'evoluzione architettonica medievale e sulla pittura ligure della fine del Quattrocento). Seguono, negli ultimi tre capitoli, i contributi di G. Airaldi (*Nel nome di Genova, Storia di una crisi*), N. Grosso (*Il disegno della Liguria nelle pagine della geografia umanistica*) e P. E. Taviani.

361. Bianchi Fulvio, *Gabriello Chiabrera*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, 2 voll., ill., I, pp. 149-215.

Certamente tra i capitoli più interessanti e nuovi di questo volume, il saggio si caratterizza innanzitutto per l'originale profilo del personaggio colto nella sua complessità di poeta classicista (con influssi di Omero, Pindaro, Virgilio, Orazio), ma anche modernissimo (la ricerca di un 'nuovo mondo' lirico) e nel contempo di intellettuale fiero della propria sostanziale indipendenza dai potenti che pure lo gratificano di doni e d'onori. Dopo l'ampio ritratto biografico-culturale, l'A. segue passo passo lo sviluppo della poetica chiabreriana, dalle *Canzonette* alle *Vendemmie di Parnaso*, alle *Canzoni* (le poesie più articolate e complesse che lo resero famoso e venerato), ai *Poemetti* e *Poemi*, più propriamente cortigianeschi, ai *Sermoni*, infine, dove si esprime la musa più matura e pensosa (e forse anche più bella) *dell'Italia» Nestorre. Q.M.*

362. Biga Francesco, *La legislazione particolare di Chiusanico nel XV secolo*, in *I Colombo di Chiusanico*. Atti del convegno, Chiusanico, 4 agosto 1991, Imperia, Dominici, 1992 (Collana di Storia e Letteratura, IV), pp. 31-50.

363. Bitossi Carlo, *Città, Repubblica e nobiltà nella cultura politica genovese fra Cinque e Seicento*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, 2 voll., ill., I, pp. 9-35.

Dalla nascita della nuova Repubblica aristocratica di Andrea Doria (1528) ai primi decenni del Seicento, l'A. traccia un quadro dell'idea di stato fiorita nella pubblicistica politica dei due principali blocchi di potere, nobili 'vecchi' e nobili 'nuovi'. Al trattatello del giovane umanista patrizio Ludovico Spinola, *De reipublicae institutione*, che magnificava le istituzioni doriane, base di un futuro radioso se i Genovesi avessero conservato la concordia civile, seguivano gli *Annali* di Iacopo Bonfadio, aperti da un elogio più prudente del presente della Repubblica. Ma l'interesse dell'A. è decisamente, e giustamente, puntato sui testi più spigolosi e faziosi, come il *Dialogo della Repubblica di Genova* (1588) di Oberto Foglietta dove compare un'originale visione critica del regime di Andrea Doria e viene proposto un modello più aperto e partecipatorio, con la celebrazione di quegli ideali che saranno propri della grande pubblicistica 'repubblicista': antispagnolismo, autonomia difensiva, armamento di galee proprie, antiscambismo, ecc.), o il *Sogno sopra la Repubblica di Genova veduto nella morte di A. Pinelli* (con forti accuse ai nobili 'vecchi', con una particolare celebrazione del Doria, freno del loro strapotere, e, soprattutto, con un ideale di rigoroso moralismo pubblico e privato che sarà la marca di tanti trattati successivi), o, ancora, *Risposta del Sig. Leonardo Lomellino* (1575), rivalsa della nobiltà 'vecchia', e comunque, prima delimitazione specifica dell'agonismo tra 'vecchi' e 'nuovi', fino alla riaccensione del dibattito dopo il compromesso di Casale, con la discesa in campo di personaggi del calibro di Andrea Spinola e di Ansaldo Cebà ('repubblicisti' tenaci), di Agostino Franzone e dell'intellettuale-avventuriero toscano Iacopo Mancini, autore della 'machiaavellica' *Relazione di guerra*. *Q.M.*

364. Bitossi Carlo, *Doria Giovanni Gerolamo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 381-385.

Nota biografica del personaggio appartenente al ramo onegliese della casata: quello che a fine Quattrocento aveva acquistato i diritti sulla signoria dell'Onegliese dai familiari del più celebre Andrea Doria. *C.P.*

365. Bitossi Carlo, *Doria Giovanni Gerolamo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 385-388.

Nota biografica sull'uomo d'armi al servizio del re di Spagna nelle campagne di Fiandra e di Francia, nato forse a Genova in data imprecisata e morto in prigione a Torino nel 1628. *C.P.*

366. Bitossi Carlo, *Patriziato e politica nella Repubblica di Genova fra Cinque e Seicento*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 21-27.

Si offre un quadro degli orientamenti politici del patriziato genovese nel periodo compreso tra la riforma legislativa del 1576 e gli anni '50 del Seicento. *S.R.*

367. Boato Anna, *Fonti scritte e archeologia*, in «Notiziario di Archeologia Medievale», 1992 n. 59-60, pp. 33-34.

368. Boato Anna, Decri Anna, *Disegni e contratti edili nel fondo notai dell'Archivio di Stato di Genova (XVI-XVII secc.)*, in «Il disegno di architettura», 1992 n. 5, pp. 11-17.

La ricerca iniziata dalle AA. con l'esame di 429 filze notarili, ha portato al reperimento di 101 disegni (progetti di particolari decorativi e costruttivi o di interi edifici) allegati ai contratti. *F.F.G.*

369. Boato Anna, Decri Anna, *Il cotto nelle pavimentazioni genovesi dei secoli XVI e XVII*, in *Superfici dell'Architettura: il cotto. Caratterizzazione e trattamenti*. Atti del convegno, Padova, 1992, pp. 247-256.

Il lavoro tratta di una prima messa a fuoco dell'uso del cotto nelle pavimentazioni genovesi del XVI e XVII secolo a partire dai dati forniti da una vasta ricerca documentaria, a cui le autrici attendono da alcuni anni. Si studiano i diversi tipi di elementi prodotti per le murature e per quest'uso, nonché la relazione con le scelte funzionali. *Fr.M.*

370. Bocchieri Franco, *Recupero e riuso di un'area dismessa nel centro storico di Pieve di Teco: il complesso monumentale di S. Maria della Ripa*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 341-347.

Tratta delle opere di consolidamento già eseguite e dei prossimi lavori di restauro. *A.G.*

371. Boeri Biagio, *L'attività della Confraternita del Gonfalone di Taggia per il riscatto degli schiavi*, in *Corsari, Turchi e Barbareschi: prigionieri, schiavi e riscatti*. Atti del II convegno di studi (Ceriale, 3 giugno 1989), Albenga, Associazione Amici di Peagna, 1992, pp. 49-59, ill.

L'attività del pio sodalizio alla fine del XVI secolo. In appendice riproduzione dell'edizione a stampa della bolla di papa Gregorio XIII sulla liberazione degli schiavi da parte di tale confraternita. *F.M.*

372. Borsari Gino, *Il Santuario della Rocchetta di Lerma e l'enigma dei gemelli Spinola*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 4, pp. 58-63.

Considerazioni sulla fondazione di un santuario votivo dedicato alla Madonna e di probabile datazione tra il XV ed il XVI secolo. *A.P.*

373. Borzachiello Antonio, *Carità: Decumano Massimo*, in *Corsari, Turchi e Barbareschi: prigionieri, schiavi e riscatti*. Atti del II convegno di studi (Ceriale, 3 giugno 1989), Albenga, Associazione Amici di Peagna, 1992, pp. 7-30, ill.

Le incursioni dei 'Turchi' in Liguria ed in particolare nell'Albenganese. La nascita di istituzioni civili, confraternite e compagnie con lo scopo di raccogliere fondi per il riscatto dei prigionieri e degli schiavi e per l'armamento della flotta a difesa della costa e dei traffici. *Fr.M.*

374. Botticelli Rodolfo, *Il racconto delle grandi scoperte sulla via delle Indie*, Brescia, La Scuola, 1992, pp. 190.

375. Bruzzone Gian Luigi, *L'oratorio di Cristoforo Colombo*, in «A Compagna», n.s. XXIV (1992) n. 1, pp. 9-11.

Excursus sul demolito oratorio di santa Caterina (ubicato alle spalle dell'attuale palazzo della Provincia): l'origine, la storia, l'architettura, le opere artistiche contenute. *E.M.*

376. Bule S., *Matteo Civitali's statues for the cathedral of Genoa in Verrocchio and late Quattrocento Italian sculpture*. Atti del convegno Firenze 1988, Firenze, 1992, pp. 205-215.

Analisi delle opere dello scultore toscano per la cappella di san Giovanni Battista nel duomo di Genova. *F.F.G.*

377. Caddeo Rinaldo (a cura di), *Historie. Colombo Fernando*, Este, Isonomia, 1992, pp. 616.

Viene pubblicata l'edizione conforme all'originale del 1571.

378. Calcagno D., Cortese G.E., Tanasini G, *La scuola musicale genovese tra XVI e XVII secolo. Musica e musicisti d'ambiente culturale ligure*, Genova, Graphos, 1992, pp. 244, ill.

379. Calcagno Daniele, *Musiche e musicisti per i Gesuiti in Liguria tra XVI e XVIII secolo*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 177-208.

Vengono pubblicati i documenti d'archivio riferentisi all'attività musicale dei Gesuiti presso la chiesa genovese del Gesù, presso i collegi genovese, savonese, sanremasco, novese e presso i padri castelnovesi. *C.P.*

380. Calvini Nilo, *La tradizione su Cristoforo Colombo nato in Chiusanico*, in *I Colombo di Chiusanico*. Atti del convegno, Chiusanico, 4 agosto 1991, Imperia, Dominici, 1992 (Collana di Storia e Letteratura, IV), pp. 19-30.

381. Calvini Nilo, *Opere sanremasche per la redenzione degli schiavi e cenni sull'attività del Magistrato di Genova e dei Trinitari di Torino*, in *Corsari, Turchi e Barbareschi: prigionieri, schiavi e riscatti*. Atti del II convegno di studi (Ceriale, 3 giugno 1989), Albenga, Associazione Amici di Peagna, 1992, pp. 31-35.

I primi rapimenti di persone da parte dei pirati barbareschi nella Riviera occidentale. Talvolta i prigionieri venivano offerti al riscatto appena catturati, ma poche famiglie avevano le possibilità finanziarie per liberarli. I primi limitati interventi di benefattori privati e istituzioni pubbliche. *Fr.M.*

382. Campodonico Pierangelo, *Genova: evoluzione e tradizione di una marineria tra il medioevo e l'età moderna*, in *Due mondi a confronto 1492-1798. Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi*. Mostra storico-cartografica, direzione scientifica G. Cavallo, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1992, pp. 263 -281.

Si esamina, dal punto di vista tecnico, commerciale e delle sue strutture, con particolare riferimento all'epoca colombiana ma con accenni al periodo precedente, la marineria genovese, riscattandola dalla tradizionale interpretazione che faceva di Genova una città segnata dal duello, destinato alla sconfitta, con Venezia. *S.R.*

383. Canart Paul, *Recensione di A. Cataldi Palau, Catalogo dei manoscritti greci della Biblioteca Franzoniana (Genova)*, in «Quaderni Franzoniani», V (1992) n. 1, pp. 223-224.

Il catalogo, pubblicato in «Bollettino dei classici - Supplemento 8» dell'Accademia dei Lincei (1990) analizza i 39 manoscritti greci della Biblioteca, che provengono dalla raffinata collezione del vescovo Filippo Sauli (1492-1528), personaggio in rapporto con i più importanti eruditi italiani del primo Cinquecento. *F.F.G.*

384. Cancellieri Jean-André, Pinzuti Noël (a cura di), *Ajaccio 1492. Naissance d'une ville génoise en Corse*. Catalogue d'exposition. Musée Fesch-Ajaccio 24 avril-16 mai 1992, Ajaccio, C.R.D.P. de Corse, 1992, pp. 32, 27, 36, ill.

Il catalogo della mostra tenuta al Museo Fesch di Ajaccio (26 aprile-16 maggio 1992) raccoglie quattro dossier. Il primo *1272 et 1492: deux fondations, une reussite* curato da J.-A.Cancellieri pubblica 12 documenti esistenti presso l'Archivio di Stato di Genova; il secondo, *Terre et mer: visages de la civilisation materielle geneoise (milieu du XV- milieu du XVI siècle)*, presenta venti schede curate da P.Campodonico (nn. 1-6), M.C.Galassi (n. 7), F.Marzinot (nn. 8-20); il terzo, *1492, un investissement colonial: le contexte monetaire (1450-1528)*, presenta le schede di 32 monete esposte a cura di E. Janin; infine A. Agosto presenta *Les armoires de la ville et la symbolique de l'histoire*. C.P.

385. Canepa Piero, *L'altro Colombo: verità, menzogne, enigmi nella vita e nella storia dell'italiano più conosciuto nel mondo*, Cuccaro Monferrato, Comune, 1992, pp. 102.

386. Caraceni Fiorella, *Una strada rinascimentale: Via Garibaldi a Genova*, Genova, Sagep, 1992, pp. 180, ill.

387. Carossino Antonio, *Turchi, Barbareschi e Schiavi*, in *Corsari, Turchi e Barbareschi: prigionieri, schiavi e riscatti*. Atti del II convegno di studi (Ceriale, 3 giugno 1989), Albenga, Associazione Amici di Peagna, 1992, pp. 1-57, ill.

Le opere di difesa intraprese dalla comunità di Alassio a partire dai primordi del '500 e le gesta dei capitani alassini negli scontri navali. Le compagnie e le confraternite in Alassio per il soccorso ed il riscatto degli schiavi. *Fr.M.*

388. Carrara Ubertino, *Columbus*, 1992, pp. 700, ill.

12 libri, 9254 esametri latini, pubblicato nel 1715. L'avventuroso viaggio di C. Colombo e dei suoi compagni attraverso peripezie d'ogni sorta.

389. Casanova Giorgio, *Armi ed arredi del forte di Gavi nel 1515*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 3, pp. 19-27.

Inventario compilato da Vincenzo Maculano detto il Fiorenzuola e comprendente armi, mobilia e masserizie collocate nel forte, all'epoca conteso fra i Guasco alessandrini e la Repubblica di Genova. *A.P.*

390. Cassiano Carpaneto da Langasco, *Esser lievito. Ettore Vernazza*, Genova, Centro studi Santa Caterina, 1992, pp. 114, ill.

Nel quadro dell'attività pubblica assistenziale genovese questo importante saggio dello studioso. Profilo storico esemplare del Vernazza e dei suoi tempi, «esempio, scrive l'A., di un organico piano di assistenza pubblica, destinato a far scuola alla moderna concezione dello Stato nell'assolvimento di uno dei suoi fondamentali doveri a favore dell'uomo: la libertà del bisogno». C.P.

391. Cassiano Carpaneto da Langasco, *Vernazza Battistina*, in *Dictionnaire de Spiritualité*, XVI (1992) fasc. 102-103, coll. 461-466.

Della venerabile genovese (1497-1587), canonichessa regolare lateranense presso il monastero di N.S. delle Grazie, viene tracciata una puntuale lettura del personaggio attraverso gli scritti spirituali considerandone l'influenza esercitata sui discepoli. C.P.

392. Cassiano Carpaneto da Langasco, *Vernazza Hector*, in *Dictionnaire de Spiritualité*, XVI (1992) fasc. 102-103, coll. 466-467.

Breve nota sul notaio genovese (1470-1524), discepolo di santa Caterina da Genova ed al quale lo stesso autore ha dedicato una monografia (v. scheda **390**). *C.P.*

393. Cattaneo Mallone Cesare, *Una fortezza genovese dimenticata*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 237-249.

Riguarda la storia genovese del secolo XV. Tratta poi, in particolare, della fortezza di Luccoli e fornisce alcuni elementi circa la fortezza di Pré. *A.G.*

394. Cavallo Guglielmo (a cura di), *Due mondi a confronto 1492-1728. Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi*, Roma, Poligrafico dello Stato, 1992, 2 voll., pp. 1115, ill.

Catalogo in due volumi della mostra *Due mondi a confronto 1492-1728* promossa dall'Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali e realizzata dalla Società Ligure di Storia Patria di Genova e dal Centro Internazionale di Etnostoria di Palermo. I due volumi sono divisi in sei sezioni: *Il reale e l'immaginario geografico dall'antichità al medioevo; Genova, la Liguria e il Mediterraneo; La cultura di Colombo fra Mediterraneo e Atlantico; Il Nuovo Mondo; Il teatro del mondo: dall'universale al particolare; Cristoforo Colombo: dall'uomo al mito*. Per i contributi specifici riguardanti Genova e la Liguria, v. schede nn. **297, 382, 437, 470, 498, 499, 536, 541, 574, 576, 586**. *C.P.*

395. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Agostino*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 257-259.

Nota biografica sul terzo doge genovese della famiglia dopo lo zio Giovanni Battista ed il fratello maggiore Nicolò. Nato intorno al 1540 fu eletto alla suprema carica della Repubblica nel 1601. Morì nel 1607. *C.P.*

396. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Ambrogio (Giovanni Ambrogio)*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 263-264.

Nota biografica sullo sfortunato doge di Genova eletto il 4 maggio 1621 e morto il 12 giugno successivo senza neppure arrivare alla cerimonia di incoronazione. *C.P.*

397. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Bartolomeo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 291-293.

Nota biografica sul feudatario (1492-1525) di Dolceacqua. *C.P.*

398. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Carlo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 310-314.

Nota sul personaggio (1575/76-1650) figlio del principe di Melfi Gio. Andrea spesso a servizio della Spagna e della Superba. *C.P.*

399. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Domenico*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 323-325.

Nota sulla vita e sulla attività politica del personaggio nato nei primi anni del sec. XVI e del quale si conoscono notizie fino al 1575. *C.P.*

400. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Filippo (Filippino)*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 326-329.

Nota biografica del personaggio legato al servizio prima di Francesco Maria Della Rovere e poi di Andrea Doria vissuto tra il 1470/80 e il 1548. *C.P.*

401. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Gerolamo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 333-334.

Nota biografica del nobile e ricco genovese figlio di Lazzaro vissuto tra il XV e il XVI secolo, attivo in politica tra gli anni 1499 e il 1513. *C.P.*

402. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Giannettino (Giovanni)*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 341-345.

Nota biografica sull'erede designato e luogotenente di Andrea Doria, nato a Genova o a Oneglia tra il 1510 e il 1520, caduto vittima in giovane età della congiura dei Fieschi (1547). *C.P.*

403. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Giovanni Battista*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 379-381.

Nota biografica sul famoso diplomatico vissuto tra il 1530/40 e il 1609. *C.P.*

404. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Giovanni Battista*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 377-379.

Nota biografica sul doge di Genova (1537) vissuto tra il 1470 circa e il 1554. *C.P.*

405. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Giovanni*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 358-361.

Nota biografica sul personaggio (metà sec. XV-post 1515) politico strettamente legato alle vicende della Superba. *C.P.*

406. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Marcantonio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 408-409.

Brevi note sull'uomo di cultura (Genova 1570 ca.-post 1630), senatore della Repubblica. *C.P.*

407. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Nicolò*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 419-421.

Nota biografica sul celebre politico (Genova 1525-1592) che coronò una brillante carriera con l'elezione alla carica di doge (1579) con il più alto numero di voti mai ottenuto (269). *C.P.*

408. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Nicolò*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 417-419.

Nota biografica sul membro della casata (Genova 1520 ca-post 1560) che risulta in qualche modo coinvolto nella congiura dei Fieschi contro Andrea Doria. *C.P.*

409. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Nicolò*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 414-417.

Nota biografica sull'uomo d'armi al servizio dei pontefici vissuto tra il 1460 e almeno il 1528. *C.P.*

410. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Pagano*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 435-436.

Nota biografica del fratello di Giovan Andrea vissuto fra il 1544/45 e il 1574, anno nel quale morì durante la presa di Tunisi. *C.P.*

411. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Sebastiano*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 456-457.

Nota biografica sul personaggio (seconda metà sec. XV- post 1517) che fu oratore della Superba presso il re di Spagna nelle Fiandre. *C.P.*

412. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Stefano*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 464-466.

Nota biografica dell'appartenente al ramo di Dolceacqua, comandante supremo dell'esercito genovese in Corsica vissuto tra il 1522 e il 1580. *C.P.*

413. Cesarmi Secondo F., *Cenni sul debito pubblico nei primi secoli del libero Comune di Savona e la probabile esistenza del «Banco Civico» prima del Quattrocento*, in «Liguria», LIX (1992) nn. 3; 4; 5; 6; pp. 10-13; 17-20; 21-25; 13-18.

Studio storico sull'attività bancaria esercitata dal Comune di Savona fin dal sec. XII. *G.G.P.*

414. Cevolotto Aurelio, *Agostino Giustiniani un umanista tra Bibbia e cabala*, Genova, Ecig, 1992, pp. 142.

Il profilo biografico del domenicano genovese, figura rappresentativa della diaspora che in epoca rinascimentale allontanava da una città insensibile agli stimoli culturali del tempo i cultori degli studi filosofici e letterari. *S.R.*

415. Chiareno Osvaldo, *Altre postille linguistiche al testo del «Libro de la Primera Navegación»*, in «Quaderni ibero-america», IX (1992) n. 72, pp. 564-570.

416. Ciciliot Furio, *Da una navicella di fine Cinquecento*, in «Risorse», VI (1992) n. 1, pp. 19-22.

Una curiosa navicella d'argento donata nel 1575 da Franco Berlingieri alla chiesa di Spotorno. *F.M.*

417. Clare John D., *Tu nella storia. Cristoforo Colombo*, Milano, Fabbri, 1992, pp. 64, ill.

418. Coccoluto Giovanni, *Una sovrapporta quattrocentesca a La Briga (Alpes Maritimes)*, in «Sabazia», n.s. 1992 n. 13, pp. 18-22.

Presenta la decorazione esistente in Rue Famille Arnaldi 24 datata 1476 e già presentata dal De Negri nel suo volume sul *Ponente Ligustico. Incrocio di civiltà* (1977).

419. Collu Rosalina (a cura di), *Villa Durazzo Faraggiana - Albissola Marina*, Genova, Regione, 1992, pp. 105, ill.

Le vicende della villa, oggi di proprietà del Comune di Novara, vengono ripercorse nell'ambito del fenomeno, verificatosi dopo l'espansione dei traffici legata alla scoperta dell'America, della diffusione della villa suburbana. *S.R.*

420. Colombo Cristoforo, *Dai diari di bordo*, Rimini, Guaraldi, 1992, pp. 30, ill.

Estratto del diario di bordo del primo viaggio così come è stato tramandato da B. Las Casas.

421. Colombo Cristoforo, *Giornale di bordo del primo viaggio e della scoperta delle Indie*, Milano, Rizzoli, 1992, pp. 236, ill.

Introduzione di F. Antonucci, traduzione dallo spagnolo di A. Bognolo, note di F. Lardicci.

422. Colombo Cristoforo, *Gli scritti*, Torino, Einaudi, 1992, pp. 442, ill.

C. Varela e J. Gil ripropongono cronologicamente 90 documenti colombiani.

423. Colombo Cristoforo, *I diari di bordo*, Pordenone, Studio Tesi, 1992, pp. 230, ill.

Edizione dei diari curata da M.L. Fagioli.

424. Colpo Mario, *Un missionario genovese compagno di p. Matteo Ricci: p. Lazzaro Cattaneo (1561-1640)*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 61-68.

L'opera missionaria del sarzanese che evangelizzò l'India (1588-1593) e la Cina (1593-1640). S.R.

425. Coluccia Giuseppe L., *Potere e società in Val di Magra. Sarzana verso il Principato. Con un saggio di Achille Neri*, Sarzana, Lunaria, 1992, pp. 302.

Cultura e politica della Sarzana quattrocentesca. La tesi che si afferma - ripercorrendo i conflitti per il dominio su questa strategica marca di confine ed i momenti culturali più significativi - è quella del mantenimento di una propria identità culturale e politica. Nel passaggio, realizzatosi in questo secolo, da borgo a città, attraverso una sempre maggiore integrazione tra i diversi strati sociali, l'A. sottolinea l'indirizzo democratico della cultura cittadina. G.C.

426. Comellas J. Luis, *El cielo de Colon. Técnicas navales y astronómicas en el viaje del descubrimiento*, 1991, pp. 264, ill.

427. Cortese Gian Enrico, *Iconografia musicale nei pittori genovesi del Cinque Seicento*, in *Musica a Genova tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno di studi Genova, 8-9 aprile 1989, a cura di G. Buzelli, Ronco Scrivia, P.G. Due, 1992, pp. 145-167.

428. Cosentino Giuseppe, *Il Collegio gesuitico di Genova fino alla soppressione della Compagnia*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 101-105.

Le vicende del Collegio gesuitico che darà vita all'Università genovese sono esaminate sotto il duplice punto di vista della scelta della sede e della conquista del monopolio dell'istruzione superiore da parte del collegio stesso. S.R.

429. Cosola Paola, *La bolla di Clemente VII a Francesco Maria Sforza per l'elezione di Uberto Gambarà alla sede episcopale di Tortona*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 195-199.

Contiene l'edizione, una breve contestualizzazione e una spiegazione del documento datato 8 maggio 1528. A.G.

430. Cosola Paola, *La visita apostolica di Gerolamo Ragazzoni alle parrocchie e chiese di Silvano d'Orba (1576)*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 2, pp. 40-51.

Resoconto dell'ispezione apostolica compiuta dal visitatore. Descrizione degli interventi ordinati e sollecitati, improntati ad un'austerità ed una pietà rispettose dello spirito tridentino. *A.P.*

431. Costamagna Giorgio, *Tempo e spazio, arte e scienza, storia e filologia tra Medio Evo ed Età Moderna*, in *Musica a Genova tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno di studi Genova, 8-9 aprile 1989, a cura di G. Buzelli, Ronco Scrivia, P.G. Due, 1992, pp. 1-7.

432. Cristofanelli P, Morasso M.T., Selis Venturino A., *Cristoforo Colombo: un ritratto grafologico*, Genova, Ecig, 1992, pp. 152.

Percorso della personalità di Colombo attraverso l'analisi di 13 suoi testi manoscritti.

433. Crosby Alfred, *Lo scambio colombiano. Conseguenze biologiche e culturali del 1492*, Torino, Einaudi, 1992, pp. 224, ill.

Trasporto e trapianto da una sponda all'altra dell'oceano di piante, animali e malattie.

434. Crovetto Pier Luigi, *Cristoforo Colombo. Gli scritti* (a cura di P.Collo), Torino, Einaudi, 1992.

435. Crovetto Pier Luigi, *Gaspar de Gorricio. Un certosino novarese alla 'corte' di Colombo*, in *Piemonte vivo. 1492-1992*, Torino, CRT, 1992, pp. 14.

436. Crovetto Pier Luigi, «*Andando más, maás se sabe*» *Tradizione e esperienza nella Relazione del Terzo viaggio di Colombo*, in «Columbus 92», 1992 n. 63, pp. 14-19.

437. D'Arienzo Luisa, *La presenza italiana in Portogallo e nella Spagna meridionale all'epoca di Cristoforo Colombo*, in *Due mondi a confronto 1492-1798. Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi*. Mostra storico-cartografica, direzione scientifica G. Cavallo, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1992, pp. 535-565.

La presenza italiana ebbe un notevole influsso sulla società iberica: se i fiorentini tennero le redini dell'economia portoghese, i genovesi misero radici in Andalusia e specialmente a Siviglia, portando un apporto fondamentale alle esplorazioni ed ai commerci spagnoli. Significativa fu la presenza nella penisola iberica anche di colonie veneziane, piacentine, milanesi e siciliane. *S.R.*

438. Dacos Nicole, *Lo Zaga a Genova*, in *Disegni genovesi dal Cinquecento al Settecento*. Atti del convegno, Firenze, Ed. Medicea, 1992, pp. 37-55.

L'A. dimostra la presenza a Genova, come esecutore di affreschi nel Palazzo Doria a Fassolo del pittore toscano Domenico Rietti, detto lo Zaga, collaboratore di Perin del Vaga, che lavorò anche alla decorazione di Castel Sant'Angelo, a Villa Madama, a Palazzo Mattei a Roma e a Palazzo Farnese. A Caprarola egli attribuisce tre disegni, uno dei quali inedito. *F.F.G*

439. Dagnino Giuseppe, *Colombo in musica disfida la tempesta*, in «A Compagna», n.s. XXIV (1992) n. 4-5, pp. 28-30.

440. Dallai Belgrano Norma, *L'arte dei Cartari a Genova tra il 1455 e il 1582*, in «La Berio», XXXII (1992) n. 1, pp. 59-87.

Pubblica la normativa finora inedita che regolava *l'ars librarium librorum mercatorum* riportata nel manoscritto n. 430 dell'Archivio Storico del Comune, sezione Padri del Comune *Capitula Artium*, alle carte 114-129 e contenente sei capitoli del 15 ottobre 1455, un atto del 1 dicembre 1506, due supplementi ai capitoli datati 29 gennaio 1546 e 13 ottobre 1564. C.P.

441. Dalli Regoli Gigetta, *L'attività dei Riccomanni: una vicenda significativa per lo studio delle pale marmoree*, in *Niveo de marmore. L'uso artistico del marmo di Carrara dall'XI al XV secolo*, catalogo della mostra (Sarzana, La Cittadella, 1 marzo-3 maggio 1992) a cura di E. Castelnuovo, Genova, 1992, pp. 350-355.

442. Damonte Mario, *Percorsi linguistici di Cristoforo Colombo*, in «A Compagna», n.s. XXIV (1992) n. 4-5, pp. 16-19.

443. De Bernardis Lazzaro M., Gorini Aldo, *I sinodi postridentini della provincia ecclesiastica di Genova (1564-1699). (Programma di una ricerca)*, in «L'année canonique», II (1992), pp. 652-661.

Si presentano le linee di una ricerca volta ad unire in un unico *corpus* tutti i sinodi della provincia di Genova nel periodo in questione, allo scopo di poter tracciare, una volta riunite le fonti, un quadro completo del diritto canonico territoriale della provincia genovese. Come risultato di tale ricerca, i sinodi inediti sono stati pubblicati nel 1986, mentre di quelli editi si è costituita una raccolta presso l'Istituto di Studi Giuridici della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Genova. Il contributo si chiude con il prospetto delle riunioni sinodali di cui si conservano, in una forma o nell'altra, gli atti. S.R.

444. De Caminha Pero Vaz, *Lettera sulla scoperta del Brasile*, Palermo, Sellerio, 1992, pp. 78.

Il documento del 1 maggio 1500 è tradotto e annotato da V.L. De Mello Rodrigues. C.P.

445. De Mari Nicolò, *La città delle mura vecchie: gli edifici di età moderna*, in *Genova: guida di architettura*, a cura di E. Poleggi, Torino, Alemandi, 1992 (Le guide di architettura).

446. De Moro Gianni, *L'isola assediata: difendere, progettare, 'delineare' nella Corsica del Cinquecento*, in *Corsica, immagine e cartografia*, a cura di A.M. Salone, F. Amalberti, Genova, Sagep, 1992, pp. 21-26.

447. De Moro Gianni, *La «sindrome turchiesca»: mentalità e comportamenti collettivi nel ponente ligure di fronte all'aggressione barbaresca*, in *Corsari, Turchi e Barbareschi: prigionieri, schiavi e riscatti*. Atti del II convegno di studi (Ceriale, 3 giugno 1989), Albenga, Associazione Amici di Peagna, 1992, pp. 51-57, ill.

La presenza ostile dei barbareschi altera il normale rapporto col mare delle popolazioni costiere creando una latente 'fobia dell'orizzonte' che si protrae fino al XVIII secolo. Si creano tensioni anche tra centri limitrofi per le spese di costruzione di torri e del servizio di guardia, per questo spesso inefficaci. L'impegno degli ordini religiosi. Fr.M.

448. De Moro Gianni, Romero Alessandro, *'Pancalino' e il Rinascimento in Riviera. Raffaele, Giulio e Orazio De Rossi da Firenze a Diano Castello*, in «Quaderni della Communitas Diani» IX (1992), pp. 287.

Con il ritrovamento di una ricchissima documentazione archivistica, gli AA. risolvono l'enigma del 'Pancalino', personalità fittizia creata per definire storicamente e stilisticamente un gruppo di

dipinti cinquecenteschi della riviera di Ponente. I documenti permettono oggi di distinguere ben tre artisti, che dal 1514 al 1624 eseguono soprattutto grandi polittici per le chiese e oratori da Albenga a Ventimiglia. Al saggio introduttivo (G. De Moro) sulla cultura figurativa dei tre pittori e sul loro itinerario artistico, seguono il catalogo delle opere (A. Romero), il regesto di tutta la documentazione rintracciata e la trascrizione integrale dei 33 documenti più importanti per la ricostruzione dell'attività di questa bottega di pittori. *F.F.G.*

449. De Oviedo Gonzalo F., *Sommario della storia naturale delle Indie*, Palermo, Sellerio, 1992, pp. 254.

Annotata e tradotta da S. Giletti Benso la prima relazione di scienze naturali dal nuovo mondo (1526).

450. De Rosa Riccardo, *Relazione sul fu Bartolomeo Fieschi*, in *Famiglie genovesi Dibattito su quattro famiglie del grande patriziato genovese*. Atti del convegno, Genova, 15 novembre 1991, a cura di G. Pistarino, Genova, Accademia ligure di scienze e lettere, 1992 (Collana di Monografie, VII), pp. 93-94.

451. Decri Anna, *Per un glossario sull'uso della pietra per le finiture nell'edilizia genovese dei secoli XVI-XVII*, in *Le Pietre nell'Architettura: Struttura e Superfici*, Atti del convegno, Padova, 1991, pp. 57-66.

L'applicazione della pietra nell'architettura genovese dei secoli XVI-XVII si manifesta come molto articolata: la si trova in tetti, pavimenti, scale, parapetti, portali e così via; dallo studio di alcune centinaia di documenti notarili a carattere edilizio dell'epoca (capitolati, forniture, ecc.) si sceglie di trattare l'argomento in forma di glossario tecnico, anche per tentare di sciogliere alcuni dei molti problemi di significato dei termini antichi e di interconnessione tra elementi, in modo utilizzabile dallo studioso e dall'operatore e in linea con gli scopi della ricerca in cui questo lavoro si inserisce. *Fr.M.*

452. Del Bravo Carlo, *Silvio e la magia*, in «Artista. Critica dell'arte in Toscana», 1992, pp. 8-19.

Considerazioni sull'opera dello scultore e stuccatore Silvio Cosini, al quale sono attribuiti gli stucchi della cripta della chiesa genovese di san Matteo, caratterizzati da elementi simbolici in rapporto alla tomba di Andrea Doria. *F.F.G.*

453. Delfino Giuseppe, *Colombo e gli Indios dell'inferno verde*, in «A Compagna», n.s. XXIV (1992) n. 6, p. 3.

454. Dell'Olmo Luciano, Guida Lorenzo, *Chivasso e Cristoforo Colombo ed altri scritti storici*, Crescentino, La Rosa, 1992, pp.138, ill.

Nella miscellanea di storia chivassese interessanti argomentazioni sulla patria del Navigatore.

455. Deramaix Marc, Laschke Birgit, *Maroni musa proximus ut tumulo. L'église et le tombeau de Jacques Sannazar*, in «Revue de l'art», 1992 n. 95, pp. 25-40.

Lo studio storico e iconografico del monumento sepolcrale del poeta Jacopo Sannazzaro, eseguito dallo scultore Giovan Angelo Montorsoli nella chiesa di santa Maria del Parto a Napoli, si avvale di diversi riferimenti alle opere genovesi dell'artista, fra le quali il monumento funebre di Andrea Doria nella chiesa di san Matteo. *F.F.G.*

456. Di Salvo Lucia, *Un manoscritto di Aulo Gellio conservato a Genova nella Biblioteca Durazzo*, in «Civiltà classica e cristiana», XIII (1992) n. 2, pp. 123-152.

Nel più generale contesto della rivalutazione dei codici *recentiores* di Aulo Gellio, si dà collazione del manoscritto contenente le *Noctes Acticae* e risalente al 1460-1470, acquistato da Giacomo Filippo Durazzo nel 1797 e che non risulta utilizzato per nessuna *editto* critica dello scrittore latino. S.R.

457. Dini Sandro, *Cristoforo Colombo la realtà e l'enigma*, Milano, Mursia, 1992, pp. 312, ill.

La vita e le imprese del Navigatore ricostruite attraverso le *cartas-relaciones* ritrovate nel 1988 negli USA e scritte da Colombo nel 1503 ai re cattolici.

458. Esposito Anna, *Doria Gian Domenico*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 339-341.

Le imprese del Domenicaccio (metà XV sec-1505), capitano delle guardie pontificie, che si acquistò la signoria di Oneglia e subì la distruzione della sua rocca da parte di Ludovico il Moro, riuscendo però a mantenere la signoria per sé e per i suoi figli. C.P.

459. Fagioli Maria L., *Oltre le colonne d'Ercole: la colonia americana*, Torino, ERI, 1992, pp. 252, ill.

460. Falco Giuliano, Managlia Rossana, *Ultime importazioni di piastrelle ispano-moresche nella Genova del XVI secolo*, in *Atti del XXII convegno internazionale della ceramica (1989) 'Le terraglie italiane'*, Albisola, Centro ligure per la storia della ceramica, 1992, pp. 145-157.

I laggioni presenti, prima di successive ristrutturazioni, nell'atrio del palazzo Cattaneo Della Volta in Via delle Grazie. Fr.M.

461. Farris Giovanni (a cura di), *Giometria de figure quadre di Giovanni Agostino Abate*, Savona, Marco Sabatelli, 1992, pp. 168, ill.

Prima edizione della parte del *corpus* abatiano relativa alla risoluzione di pratici problemi di geometria. Agostino Abate, nato nel 1495 e morto dopo il 1570, è noto soprattutto per le sue *Cronache savonesi dal 1500 al 1570*, unica fonte cronistica savonese. La *Giometria* trascritta da G. Farris, presenta decine di problemi 'ambientati nella Savona del Cinquecento, utili anche per lo studio delle attività artigianali, della topografia cittadina, degli usi locali. Il volume comprende inoltre la riproduzione fotografica a colori del manoscritto, vero capolavoro di grafica. F.M.

462. Fedozzi Giorgio, *Ancora su Raffaello, Giulio e Orazio de' Rossi*, in «A vuxe de Ca' de Puiö», XI (1992), pp. 15-26.

Pubblicazione di un documento del 1539 relativo ad una perduta pala d'altare eseguita per l'oratorio di san Giovanni di Garessio dal pittore Raffaello de' Rossi, già noto erroneamente come 'Pancalino'. L'A. gli attribuisce la 'Pala del SS. Sacramento' di Bagnasco e una pala della chiesa parrocchiale di Ranzo, e attribuisce altre opere al nipote di Raffaello, Orazio de' Rossi. F.F.G.

463. Fedozzi Giorgio, *Appunti in margine ai documenti di Colombo di Chiusanico*, in *I Colombo di Chiusanico*. Atti del convegno, Chiusanico, 4 agosto 1991, Imperia, Dominici, 1992 (Collana di Storia e Letteratura, IV), pp. 51-68.

464. Felloni Giuseppe (a cura di), *Inventario dell'Archivio del Banco di San Giorgio (1407-1805)*, vol. III tomo 5, Roma, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1992, pp. 382.

Con questo tomo si conclude la serie dei volumi di inventario dedicati a 'banchi e tesoreria'.

465. Fernandez-Amesto Felice, *Cristoforo Colombo*, Bari, Laterza, 1992, pp. 310, ill.

Aggiornata e completa ricostruzione della vita e della personalità del grande navigatore.

466. Ferrari R., *A Brugnato una colonna del convento spezzino degli Agostiniani*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di scienze 'G. Capellini'. Scienze storiche e morali», LX-LXI (1990-1991) [1992], pp. 172-174.

467. Ferro Gaetano, *Carte nautiche dal Medioevo all'età moderna*, Genova, Edizioni Colombo, 1992, pp. 120, ill.

Dall'esperienza marinara e cartografica genovese fra Tre e Quattrocento, alle vicende di Colombo, ai planisferi e atlanti del '500, fino alla decadenza della produzione artigiana nel '600.

468. Ferro Gaetano, *Cartografi e dinastie di cartografi a Genova*, in *Due mondi a confronto 1492-1798. Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi*. Mostra storico-cartografica, direzione scientifica G. Cavallo, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1992, pp. 245-261.

La cartografia conobbe a Genova uno grande sviluppo sin dal Medioevo: si esaminano qui in particolare i prodotti di alcune dinastie di cartografi genovesi, alcune attive sin dal XIV secolo come i Vesconte, altre operanti in piena epoca colombiana, come i Beccario, i Maggiolo, oltre che di singole personalità come Bartolomeo Pareto o Giacomo Costo. *S.R.*

469. Ferro Gaetano, *Colombo, Liguria grande madre, il navigatore da Genova, Savona e Noli*, Genova, GGallery, 1992.

470. Ferro Gaetano, *Cristoforo e Bartolomeo Colombo cartografi*, in *Due mondi a confronto 1492-1798. Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi*. Mostra storico-cartografica, direzione scientifica G. Cavallo, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1992, pp. 381-399.

Pur nell'assenza di sicure documentazioni cartografiche autografe di Colombo, si può affermare che il contatto con la nuova esperienza della navigazione d'alto mare, inaugurata dai Portoghesi all'inizio del Quattrocento, dovette influenzare consistentemente le conoscenze tecniche e le convinzioni scientifiche dell'ammiraglio. *S.R.*

471. Ferro Gaetano, *L'iconografia colombiana: a proposito di un falso recente*, in «Medioevo. Saggi e rassegne», 1992 n. 17, pp. 43-53.

472. Fochesato Walter, *A toccar le terre di Cipango. Cristoforo Colombo nell'illustrazione per l'infanzia*, Genova, Provincia, 1992, pp. 40.

Catalogo della mostra a cura dell'Ufficio Celebrazioni Colombiane e Cultura della Provincia di Genova. *P.B.*

473. Fossati Raiteri Silvana, *Giovanni Battista Pastine: un Genovese alla conquista del Cile*, in *La sfinge americana e gli Italiani*. Terzo convegno internazionale di studi americanistici (Genova, 12-15 maggio 1989), Genova, Associazione Italiana Studi Americanistici, 1992, pp. 53-63.

Seguendo passo passo la *Crónica de los reinos de Chile* di Gerónimo de Vivar, si racconta la partecipazione del pilota genovese alle spedizioni di Pedro de Valdivia (1544-1554). *G.R.D.B.*

474. Franconi Gianni, Ubaldi Tiziana, Varaldo Flavia, *Cristoforo Colombo cittadino del mondo*, Genova, Sagep, 1992, pp. 48, ill.

Breve *excursus* biografico sul navigatore e contributo di G.N. Zazzu.

475. Fugali Romano Scotti Marisa, *Ai tempi di Colombo. Come e cosa si mangiava a Genova*, in «Liguria», LIX (1992) n. 2, pp. 8-10.

Dai libri contabili commerciali e dai documenti d'archivio si scopre che i Genovesi importavano farina e sale e che la dieta quotidiana era semplice (zuppe, verdure, uova, castagne). Una contenuta austerità era rispettata anche nei pranzi nuziali per le diverse ordinanze che li regolavano. *G.G.P.*

476. Galeano Edoardo, *La conquista che non scoprì l'America*, Roma, Manifesto Libri, 1992, pp. 110, ill.

477. Gallinari Luciano, *Diego Alvarez Chanca medico di Cristoforo Colombo*, Cagliari, Istituto sui rapporti italo-iberici, 1992, pp. 287.

478. Garello Edoardo, *Gli enigmi di Cristoforo Colombo. Verità e leggende risolte e irrisolte dalla nascita alla morte*, Cavallermaggiore, Gribaudo, 1992, pp. 206, ill.

479. Gemmiti Dante, *Il processo per la nomina dei vescovi. Ricerche sull'elezione dei vescovi nel sec. XVII*, Napoli-Roma, LER 1989, pp. 277, ill.

480. Giacobbe Alessandro, *Il censimento degli edifici ed elementi architettonico-decorativi di interesse storico a Pigna, Castelvittorio e Baiardo (Comunità Montana Intemelja)*, in «Notiziario di Archeologia Medievale», 1992 n. 59-60, p. 22.

481. Gibbs Robert, *Early humanist art in North Italy two manuscripts illuminated by Gregorio da Genova*, in «The Burlington Magazine», CXXXIV (1992) n. 1075, pp. 639-645.

Pubblicazione delle splendide miniature del *De Consolatione Philosophiae* di Boezio della Glasgow University Library, firmate da Gregorio da Genova e datate 1385. Finora quasi sconosciuta, quest'opera permette di attribuire all'artista genovese anche le miniature, assai simili, dei *Facto et dicta memorabilia* di Valerio Massimo alla Biblioteca Nazionale di Parigi. *F.F.G.*

482. Giordano Ludovico, *La affermativa verità della nascita di Cristoforo Colombo nell'antica Castellania di Montarosio in Valle di Oneglia*, in *I Colombo di Chiusanico*. Atti del convegno, Chiusanico, 4 agosto 1991, Imperia, Dominici, 1992 (Collana di Storia e Letteratura, IV), pp. 161-171.

Si pubblica la comunicazione presentata nel 1930 alla Società Ligure di Storia Patria e successivamente pubblicata sul settimanale *La Riviera*.

483. Giorgi Mario, *La visita pastorale di S. Alessandro Sauli alla città di Pavia (13 gennaio -22 aprile 1592)*, in «Barnabiti Studi», IX (1992), pp. 95-173.

484. Gorse George L., *Entrate e trionfi: cerimonie e decorazioni alla villa di Andrea Doria a Genova*, in *Disegni genovesi dal Cinquecento al Settecento*. Atti del convegno, Firenze, Ed. Medicea, 1992, pp. 9-35.

Pubblicazione di un inedito disegno preparatorio di Perin del Vaga per la loggia degli Eroi di Palazzo Doria a Fassolo, nell'ambito di un più ampio discorso sull'opera del pittore come apparatore di archi di trionfo per i solenni ingressi di Carlo V in Genova e come esecutore nel Palazzo Doria di una decorazione allusiva al potere e alle fortune politiche del committente. *F.F.G.*

485. Granzotto Gianni, *Cristoforo Colombo*, Milano, Mondadori, 1992, pp. 342.

Ristampa del volume pubblicato nel 1984.

486. Grendi Edoardo, *Doria Andrea*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 264-274.

Puntuale e articolata nota biografica sul famoso Ammiraglio.

487. Grendi Edoardo, *Le società dei giovani a Genova fra il 1460 e la Riforma del 1528*, in «Quaderni storici», XXVII (1992) n. 2, pp. 509-528.

Attraverso l'analisi delle testimonianze d'archivio, si ricostruisce il ruolo ed il significato delle numerose confraternite - *societates juvenum* - attive a Genova nel periodo in esame, e se ne rivendica la natura più di 'associazioni generazionali' che di società riservate ad una fascia di età ben precisa. *S.R.*

488. Guidetti Armando, *Silvestro Landini e Paolo Segneri gesuiti per la pace nella Repubblica di Genova*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 41-44.

Tra i gesuiti che esercitarono il ministero della predicazione a Genova, vengono presentate le figure del Landini (1503-1554), che svolse la sua missione in Corsica tra il 1552 ed il 1554, e del Segneri (1624-1694), che fu attivo in Liguria nelle diocesi di Genova, Albenga, Sarzana e Ventimiglia ed al quale si deve la pacificazione di Borzonasca. *S.R.*

489. Jacoviello Marco F., *Il 1492 e la diaspora sefardita: analisi dell'editoria contemporanea*, in «Miscellanea di storia delle esplorazioni geografiche», XVII (1992), pp. 71-79.

I problemi etico-morali della conquista-colonizzazione di un intero continente. Le sue celebrazioni di massa e la loro convenienza. *R.V.*

490. Lacagnina Oliviero, *Diva Armonia: musica sacra e profana del Levante ligure dal XVI al XVIII secolo*, La Spezia, Tridente, 1992, pp. 209.

491. Ladero Quesada Miguel-Angel, *Actividades de Luis de Santangel en la corte de Castilla*, in «Historia Instituciones Documentos», XIX (1992), pp. 231-252.

492. Lamera Federica, *Dondo Simone (fra' Simone da Carnoli)*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 116-117.

Puntuale nota biografica sul pittore voltrese del quale si hanno notizie sulla sua attività artistica tra il 1519 e il 1560. *C.P.*

493. Larrauri Martin Felisa, *El romancero de Cristobal Colon*, in «Letterature», 1991 n. 14, p. 149.

494. Lavagna Elvio, *Le Confraternite Trinitarie in Liguria ed in Piemonte ed il riscatto degli schiavi*, in *Corsari, Turchi e Barbareschi: prigionieri, schiavi e riscatti*. Atti del II convegno di studi (Ceriale, 3 giugno 1989), Albenga, Associazione Amici di Peagna, 1992, pp. 77-88.

L'Ordine della SS. Trinità venne fondato sul finire del XII secolo per la redenzione e l'accoglienza degli schiavi, favorendo anche lo scambio con prigionieri pagani. La diffusione delle confraternite prima e dopo il Concilio di Trento, l'aggregazione ai Riformati. I nuovi compiti delle confraternite trinitarie dopo l'abolizione della schiavitù. *Fr.M.*

495. Lequenne Michel (a cura di), *Cristoforo Colombo ammiraglio del mare Oceano*, Milano, Electa-Gallimard, 1992, pp.1 92, ill.

Sintetica ma puntuale biografia del personaggio.

496. Lercari Andrea, *Gli Imperiale-Lercari, una famiglia genovese nell'Oltregiogo tra XVI e XVIII secolo*, in «Novinost», XXXII (1992) n. 4, pp. 16-25.

Le vicende politiche, patrimoniali e genealogiche di questo ramo della famiglia Imperiale, insignito fra l'altro dei marchesati di Carrosio e di Mombaruzzo. *A.P.*

497. López Torrijos Rosa, *Il palazzo di El Viso Del Marques*, in «La Casana», XXXIV (1992) n. 3, pp. 10-21.

La costruzione e la decorazione del palazzo dello spagnolo don Alvaro de Bazán marchese di Santa Cruz, edificato, affrescato ed ornato di stucchi alla fine del Cinquecento da artisti genovesi probabilmente sotto la direzione di G.B. Castello. *F.F.G.*

498. Luzzana Caraci Ilaria, *Fondamenti e evoluzione della cultura di Colombo*, in *Due mondi a confronto 1492-1798. Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi*. Mostra storico-cartografica, direzione scientifica G. Cavallo, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1992, pp. 401-425.

Si esaminano i testi che dovettero essere alla base della cultura ed in particolare della concezione cosmologica e geografica di Colombo, partendo da sei libri sicuramente appartenenti all'ammiraglio, dei quali i più consultati furono l'*Imago mundi* di Pierre d'Ailly e l'*Historia rerum ubique gestarum* di Pio II. *S.R.*

499. Luzzana Caraci Ilaria, *L'America e la cartografia: nascita di un continente*, in *Due mondi a confronto 1492-1798. Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi*. Mostra storico-cartografica, direzione scientifica G. Cavallo, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1992, pp. 603-634.

Come la scoperta del Nuovo Mondo sconvolse le tradizionali rappresentazioni cartografiche e come si tentò di conciliare le novità con le conoscenze classiche in questo campo. *S.R.*

500. Luzzana Caraci Ilaria, *Nuovi (e vecchi) documenti colombiani*, in «Medioevo. Saggi e rassegne», (1992) n. 17, pp. 55-81.

501. Magnani Lauro, *Immagini e retorica gesuitica: gli artisti genovesi*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 277-294.

502. Magnani Lauro, *Le residenze di villa dell'aristocrazia genovese nelle testimonianze dei viaggiatori stranieri tra XVI e XVIII secolo* in *Viaggiatori stranieri in Liguria*. Atti del convegno, Ginevra, Cirvi, 1992, p. 116.

Le ville nel contesto di un paesaggio visto come 'paradisiaco' sono esaltate nelle testimonianze dei viaggiatori stranieri: vengono in particolare esaminate le testimonianze di H. Schickhardt, J. Furttenbach e J. Evelyn fino alle presenze settecentesche, in particolare le preziose testimonianze grafiche di J. H. Fragonard.

503. Manodori Alberto (a cura di), *La preghiera del marinaio. La fede e il mare nei segni della Chiesa e nelle tradizioni marinare*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1992, pp. 916, ill.

Catalogo della mostra tenuta alla Commenda di san Giovanni di Prè in Genova dal 22 maggio al 20 ottobre 1992 in occasione delle celebrazioni per il quinto centenario della scoperta dell'America. Contiene contributi di C. Paolucci, L. Malfatto, A.M. Dall'Orso Bellezza, R. Piaggio, P. Schiappacasse, F. Simonetti, A.M. Gaetti, M. Guarducci, A. Amicarelli Scalisi, C. Cerchiai, A. Cavarra, M. Fagiolo, C. Valenziano, C. Militello, P. Siniscalco, M. Scollo, A. Manodori, M. Panetta, M. Falla Castelfranchi, S. De Fiores, G. Calafiore, G. De Rosa, G. Rotondi Terminiello, A. Assini, G. Olla Repetto, F. Facchiano, M. Zorzi, C. Cattaneo Mallone, S. Caccia.

504. Marchesi Luca, *Da Bernardino da Novate a Bernardino da Nove, scultore al mausoleo di Gian Galeazzo Visconti nella Certosa di Pavia*, in «Arte Lombarda», 1992 n. 3-4, pp. 74-78.

L'A. documenta come lo scultore del mausoleo di Gian Galeazzo Visconti nella Certosa di Pavia (1562) sia da identificarsi in Bernardino da Nove di Lanzo d'Intelvi, attivo soprattutto a Genova, noto come autore della statua di Cattaneo Pinelli in Palazzo Tursi, della tomba di Ceva Doria in santa Maria della Cella a Sampierdarena, del portale del Palazzo Doria a Fassolo e di molte altre opere. *F.F.G.*

505. Marchiando Pacchiola Mario (a cura di), *Sulle orme di Giovanni Canavesio (sec. XV)*, in «Quaderni della Collezione Civica d'Arte», XXV (1992).

506. Martin Lopez J., *El viaje del descubrimiento. Notas y comentarios al Diario de Colon*, Madrid, Instituto de ingenieros tecnicos de España, 1992, pp. 233.

507. Martino Gian Piero, *Il leudo di Varazze*, in *Il trasporto commerciale marittimo nell'antichità*, Genova, Sagep, 1992, pp. 61-62.

Primi risultati delle ricerche condotte dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria su un 'leudo', barca di non grandi dimensioni idonea al piccolo cabotaggio, affondato a circa mezzo miglio da terra, a ponente dell'attuale approdo di Varazze, a m. 45-46 di profondità, con un carico di vasellame in ceramica invetriata attribuibile alla produzione savonese della fine del XVI secolo, inizi del successivo. *D.G.*

508. Mattioli Vitaliano, *Rilettura di una conquista*, Genova, Marietti, 1992, pp. 252.

509. McKee Alexander, *Un mondo troppo grande. I quattro viaggi di Cristoforo Colombo*, Torino, SEI, 1992, pp. 194, ill.

510. Mellinato Giuseppe, *Due illustri figure di genovesi nella spiritualità. Fabio Ambrogio Spinola e Giulio Negroni*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*.

Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 57-60.

Fabio Ambrogio Spinola, nato a Genova nel 1593, pubblicò varie opere rispecchianti la sua attività di predicatore, tra le quali le sue *Prediche Quadragesimali* (Genova, Celle, 1667); Giulio Negroni, nato anch'egli a Genova nel 1553, fu maestro di spiritualità e vita dei Gesuiti, per i quali commentò per primo le *Regole comuni* della Compagnia. S.R.

511. Merloni Gian Michele, *Carte del Tortonese e dei Feudi Imperiali delle Valli Scrivia, Borbera e Lemme nell'Archivio di Stato di Milano - II*, in «Julia Dertona», XL (1992) n. 70-71.

Studio compilativo delle fonti conservate presso l'Archivio di Stato di Milano, ordinato secondo il nominativo della località e la datazione. A.P.

512. Merloni Gian Michele, *Spigolature storiche sull'antico vescovato: 2. Malvino*, in «In Novitate», 1992 n. 1, pp.7-10.

Censimento delle famiglie della parrocchia di Malvino e dei loro esponenti più notevoli, tratto da uno stato delle anime datato al 1592 A.P.

513. Milano Stefano, *L'età di Lorenzo e la Lunigiana Medicea*, Sarzana, 1992.

In appendice guida per un itinerario di Val di Magra.

514. Mongiano Elisa, *Una fortezza quasi inespugnabile. Nota sulle istituzioni del Monferrato durante il ducato di Vincenzo I Gonzaga*, in «Rivista di Storia, Arte e Archeologia per le province di Alessandria e Asti», CI (1992), pp. 107-128.

Studio inerente le istituzioni politiche del Monferrato nel '500 e comprendente una parte dedicata alle fonti. A.P.

515. Moretti M. Rosa, *Simone Molinaro maestro di Cappella di Palazzo: contributo per una nuova biografia*, in *Musica a Genova tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno di studi Genova, 8-9 aprile 1989, a cura di G. Buzelli, Ronco Scrivia, P.G. Due, 1992, pp. 45-83.

516. Müller Profumo Luciana, *Le pietre parlanti. L'ornamento nell'architettura genovese 1450-1600*, Genova, Banca Carige, 1992, pp. 493, ill.

Studio sulla decorazione scultorea delle facciate, dei portali e degli interni a Genova dalla metà del Quattrocento alla fine del Cinquecento, con un'introduzione sul Medioevo. Marmi e stucchi, sovrapporta con san Giorgio, cariatidi ed erme classicheggianti, committenti aristocratici e tematiche iconografiche in un vasto panorama corredato da 530 illustrazioni dei monumenti del centro storico della città. F.F.G.

517. Nebenzahl K., *Atlas de Christophe Colomb et des grandes decouvertes*, Paris, Bordas, 1992, pp. 176, ill.

518. Neri Giorgio, Petacco Emilia, *Tutela ambientale, diritto di famiglia, note di araldica comunale attraverso le carte della Comunità di Santo Stefano e Ponzano*, La Spezia, Comune di S. Stefano, Cassa di Risparmio della Spezia, 1992.

La lettura degli Statuti cinquecenteschi per la conoscenza della storia socio-economica delle due Comunità. *G.C.*

519. Newcome Mary, *An addendum to the genoese drawing exhibition in the Uffizi*, in «Mitteilungen des Kunsthistorisches Institut in Florenz», 1992, pp. 401-402.

Pubblicazione di un disegno preparatorio per l'*Angelo in volo* affrescato nella seconda metà del Cinquecento dalla bottega di G.B. Castello nell'antisacrestia del monastero dell'Escorial. Il disegno fa parte della collezione del Gabinetto dei Disegni degli Uffizi. *F.F.G.*

520. Newcome Mary, *Drawings for genoese silver*, in «Antichità Viva», XXXI (1992) n. 1, pp. 29-36.

Pubblicazione di disegni del Bergamasco e del Tavarone per figurazioni a bassorilievo su piatti e anfore del Cinquecento genovese, oggi in musei e collezioni private, con le storie di Megollo Lercari e dei Grimaldi. *F.F.G.*

521. Novella Gaspare, *Tumulto popolare contro il Convento delle scuole Pie nella Carcare del XVII secolo*, in «Sabazia», n.s. 1992 n. 13, pp. 23-27.

Pubblica sull'argomento alcuni documenti inediti del 1688. *C.P.*

522. Nuti Giovanni, *Doria Lazzaro*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 399-401.

Nota biografica sul personaggio (Genova 1412 ca.-Roma 1486) che servì la Repubblica nelle vesti di ambasciatore presso le corti milanese e pontificia. *C.P.*

523. Nuti Giovanni, *Doria Luciano*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 403-405.

Nota biografica sul comandante della flotta (Genova prima metà sec. XIV-1379) protagonista della battaglia vinta dai Genovesi contro i Veneziani al largo di Pola, nella quale egli perse la vita. *C.P.*

524. Oliveri Leonello, *Michele da Cuneo: un savonese con Colombo*, in «Risorse», VI (1992) n. 1, pp. 13-17.

Il compagno savonese di Colombo autore di una discussa relazione sui primi rapporti tra europei e indigeni. *F.M.*

525. Paganini C, *Note sulle vicende dei trasporti dei generi alimentari in Lombardia (secc. XV-XVI)*, in «Archivio Storico Lombardo», CXVII (1991), pp. 415-442.

526. Pané Ramon, *Relazione sulle antichità degli Indiani*, Palermo, Sellerio, 1992, pp. 94, ill.

La *Relacion acerca de las antiguedades de los indios* fu completata nel 1498 su incarico di Colombo: si tratta del primo documento redatto in America. Note e traduzione a cura di A. Morino sulla ricostruzione critica fatta nel 1974 da J.J. Abrom.

527. Paolocci Claudio (a cura di), *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*, in «Quaderni Franzoniani», V (1992) n. 2, pp. 364, ill.

Contiene gli *Atti* del convegno internazionale di studi promosso dall'Associazione Amici della Biblioteca Franzoniana e svoltosi nei giorni 2-4 dicembre 1991. V. schede nn. **366, 379, 424, 428**,

488, 501, 510, 552, 553, 555, 590, 606, 673, 678, 683, 685, 702, 714, 725, 729, 745, 812, 816, 824, 925.

528. Patetta L., Della Torre S. (a cura di), *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia, XVI-XVIII sec.*, Genova, Marietti, 1992, pp. 286, ill.

Raccoglie le relazioni del convegno milanese primo e importante confronto su un tema che ha raccolto negli ultimi anni l'adesione di moltissimi studiosi. Tra i 41 contributi distribuiti a coprire quasi per intero il territorio italiano, va segnalata la presenza di alcuni tra i maggiori esperti nel settore, quali R. Boesel, S. Benedetti e lo stesso L. Patetta, ideatore dell'iniziativa e curatore del volume. Per la Liguria v. schede nn. **670, 684, 686.** *N.D.M.*

529. Peirone Luigi, *Italianismi e genovesismi in Cristoforo Colombo*, Genova, Tilgher, 1992, pp. 47.

Considera una serie piuttosto ridotta di vocaboli non ancora notati o comunque meritevoli di ulteriori precisazioni. *C.P.*

530. Perez Collados José M., *Las Indias en el pensamiento político de Fernando el Cattólico Borja*, 1992.

531. Pietschmann Horst, *Christoph Kolumbus im deutschsprachigen Schrifttum. Eine Auswahlbibliographie*, in «Historisches Jahrbuch», CXII (1992) n. 1, pp. 157-179.

Una accurata bibliografia di testi in lingua tedesca riguardanti la figura storica del grande navigatore, dalla metà del XIX secolo al 1990 circa. *S.R.*

532. Pistarino Geo, *Cristoforo Colombo: tempo dello spirito e tempo di comando*, in «Medioevo. Saggi e Rassegne», 1992, n. 17, pp. 9-41.

Trattando un tema che gli è caro e congeniale l'A. traccia un profilo spirituale dello scopritore, evidenziando i tratti culturali e psicologici che portarono Colombo a sviluppare la dimensione soteriologica e missionaria della sua esperienza. *F.C.*

533. Pistarino Geo, *Giuliano Gattilusio corsaro e pirata greco-genovese del secolo XV*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 63-77.

Tratta dei Gattilusio e, soprattutto, di Giuliano Gattilusio. In appendice pubblica un documento dell'Archivio di Stato di Genova. *A.G.*

534. Pistarino Geo, *Il simbolo della fede in Cristoforo Colombo*, in «L'Ancora. Settimanale della diocesi di Acqui», XC (1992), p. 9.

535. Pistarino Geo, *L'enigma del criptogramma*, in «Standard News», V (1992).

Traduzione in bulgaro, compendiata a cura di Zaneta Raikova.

536. Pittaluga Stefano, *Temi e problemi della fortuna letteraria della scoperta nel rinascimento latino*, in *Due mondi a confronto 1492-1798. Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi*. Mostra storico-cartografica, direzione scientifica G. Cavallo, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1992, pp. 969-985.

Cristoforo Colombo 'novello Enea' e 'uomo della Provvidenza' nella produzione letteraria rinascimentale. S.R.

537. Pizzorno Roberto, *Breve storia di una chiesa*, in «Il Letimbro», CI (1992) n. 25, p. 5.

La chiesa della Madonna della Neve alle Fornaci di Savona eretta nel 1667. F.M.

538. Ponsiglione Armanda M., Alghisi Marina M., *I sermoni di S. Alessandro Sauli raccolti dall'angelica Paola Francesca Sfrondati*, in «Barnabiti Studi», IX (1992), pp. 7-94.

539. Pregliasco Marinella, *Antilia. Il viaggio e il mondo nuovo (XV-XVII secolo)*, Torino Einaudi, 1992, pp. 190, ill.

Attraverso fantastiche storie di viaggi vengono presentati testi italiani e spagnoli dell'età della scoperta, cronache, resoconti, lettere, trattati di catechesi e di scienza, diari.

540. Presotto Danilo, *Contributo alassino alla scoperta dell'America*, in «Liguria», LIX (1992) n. 6, pp. 3-4.

Da un documento risulterebbe la partecipazione di un certo Luca Ferrare di Alassio alla prima spedizione di Colombo del 1492. G.G.P.

541. Quaini Massimo, *L'età dell'evidenza cartografica. Una nuova visione del mondo fra Cinquecento e Seicento*, in *Due mondi a confronto 1492-1798. Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi*. Mostra storico-cartografica, direzione scientifica G. Cavallo, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1992, pp. 781-812.

L'evoluzione della cartografia letta alla luce dell'alternarsi dei due momenti che ne sono alla base, quello legato all'esperienza personale del viaggiatore e quello legato all'analisi dei testi ed alla verifica della tradizione. S.R.

542. Raboni Giulia, *Angelo Grillo*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, 2 voll., ill., pp. I, 133-147.

Profilo del benedettino A. Grillo (1557-1629) tutto incentrato sullo studio dello stile lirico, tra Tasso e Marino, cioè dall'ultima espressione del manierismo rinascimentale al pieno barocco. L'A. analizza soprattutto le rime dei *Pietosi affetti* nelle varie edizioni, per evidenziare l'uso del madrigale nella lirica sacra ed in particolare le novità di un tono musicale che farà scuola. Q.M.

543. Raffo Paolo, Vernengo Antonio, *N.S. del Ponte: la storia, la fabbrica, i nuovi restauri. Hoc opus Ecclesie Sancte Marie fecerunt... Anno D.ni 1492*, Lavagna, Parrocchia N.S. del Ponte, 1992, pp. 90.

544. Rapetti Caterina, *Preghiere di pietra. Le maestà della Lunigiana tra il XV e il XIX secolo*, Firenze, Ponte delle Grazie, 1992, pp. 290, ill.

Indagine sulla scultura votiva nella Bassa Val di Magra attraverso l'analisi stilistica ed iconografica di un rilevante numero di 'maestà' rinvenute in territorio lunigianese. Contributi di P. Bissoli, E. Giannetti, B. Sisti, R. Casotti. G.C.

545. Ricci Roberto, *Un inventario cinquecentesco di gioielli dei Cybo Malaspina*, in «Le Apuane», XII (1992) n. 23, pp. 95-103.

Pubblica l'inventario inedito risalente al 24 ottobre 1561 eseguito per ordine di Alberigo I Cybo Malaspina marchese di Massa e conservato nell'Archivio di Stato di Massa. *C.P.*

546. Ricci Roberto, *Un sonetto di Alberigo Cybo Malaspina*, in «Le Apuane», XII (1992) n. 24, pp. 120-125.

547. Rigoli Aurelio (a cura di), *Due mondi a confronto. I segni della storia*, Genova, Edizioni Colombo, 1992, pp. 641, ill.

In occasione della mostra *Due mondi a confronto. Uomini e culture*, svoltasi a Genova, a Palazzo Ducale, dal 16 maggio al 20 ottobre 1992, viene pubblicato questo volume che raccoglie, oltre al catalogo vero e proprio della mostra, una grande quantità di contributi destinati a descrivere alcuni aspetti della cultura europea ed amerindia in epoca colombiana ed i primi rapporti tra queste due culture. Nel volume, organizzato in tre grandi sezioni (*Europa, 1492 e dintorni; El otro mundo; La conquista. L'America in Europa*), riguardano il nostro territorio, oltre ai contributi su Colombo (pp. 27-36), quelli di P. Campodonico (*Marineria ligure*, pp. 65-68), di B. Ciliento (*San Francesco Solano battezza gli Indios*, pp. 71-72), di R. Pavoni (*Il 'volto' e l'evento. Annotazioni iconografiche*, pp. 199-201), di G. D'Anna (*Il tesoro delle biblioteche italiane*, pp. 242-243). *S.R.*

548. Riolfo Marengo Silvio, *Sulla rotta di Colombo da Savona a Saona*, in «Risorse», VI (1992) n. 1, pp. 3-12.

I legami tra la città ligure e l'isola dei Caraibi che ne porta il nome. *F.M.*

549. Rondi Umberto, *Le carte di Colombo*. Intervista a Gioia, docente di geografia storica all'Università di Pisa, in «Columbus 92», 1992 n. 65, pp. 33-38.

550. Rossi Lorenza, *Dalla narrazione all'emblema: il mito di Fetonte nell'affresco 'genovese' del Cinquecento*, in «Arte Documento», 1990 n. 4, pp. 102-111.

Lettura iconologica della tematica della caduta di Fetonte, dagli affreschi di Perin Del Vaga nel Palazzo Doria a Fassolo a quelli di Luca Cambiaso nel Palazzo Doria Spinola, in rapporto alla cultura della committenza genovese del Cinquecento. *F.F.G.*

551. Rosso Claudio, *Seta e dintorni: lombardi e genovesi a Torino fra Cinque e Seicento*, in «Studi Storici», XXXIII (1992) n. 1, pp. 175-192.

La presenza di mercanti e imprenditori stranieri nel Piemonte sabauda che si incammina sulla via dell'industria della seta. *Fr.M.*

552. Rotta Salvatore, *Prolusione*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 11-15.

553. Ruffini Graziano, *La compagnia del pavone. Editoria gesuitica a Genova (1598-1641)*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 167-175.

Si dà un quadro dei testi di autori gesuiti pubblicati durante l'attività editoriale di Giuseppe Pavoni, che fino almeno al 1635 fu l'unico tipografo attivo a Genova. *S.R.*

554. Ruggeri Carlo, *Le carte di San Michele*, in «Quaderni di storia locale», 1992 n. 3, pp. 19-39, ill.

Partendo da una visita pastorale del 1577, si ricostruiscono via via collegamenti sino ad inquadrare la piccola realtà di San Michele (poi San Donato di Varazze) in uno scenario più ampio. *Fr.M.*

555. Ruiz de Medina Juan, *Un genovés nacido en Madrid. Carlos Spinola, científico, misionero y mártir*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 69-86.

556. Salone Anna Maria, Amalberti Fausto (a cura di), *Corsica, immagine e cartografia*, Genova, Sagep, 1992, pp. 262, ill.

Viene presentato il *corpus* organico di cartografia e progetti esistenti presso l'Archivio di Stato di Genova. Le 569 schede sono precedute da tre saggi (v. schede nn. **446, 760, 779**).

557. Sanfilippo Matteo, *Doria Gerolamo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 334-338.

Nota biografica sul personaggio (Genova fine XV sec.-1557), cardinale del titolo di san Tommaso in Parione e stretto collaboratore ed amico di Andrea Doria, dal quale però si allontanò venendo pure coinvolto nella congiura dei Fieschi. *C.P.*

558. Sanfilippo Matteo, *Doria Giannettino*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 354-348.

Giannettino Doria (Genova 1573-Palermo 1642) fu cardinale del titolo di sant'Adriano, arcivescovo di Tessalonica e poi di Palermo; ricoprì più volte la carica di presidente del Vicereame di Sicilia nei periodi di assenza del vicerè o di vacanza del titolo. *C.P.*

559. Savelli Rodolfo, *Doria Antonio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 280-286.

Antonio Doria (ca. 1495-1577) ancora giovanissimo fu al seguito di Andrea Doria e intraprese una prestigiosa carriera nell'organizzazione militare spagnola, non mancando di essere presente a Genova nei più gravi momenti di crisi politica. *R.F.*

560. Savelli Rodolfo, *Doria Giorgio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 348-350.

Giorgio Doria (ca. 1524-1590), in una prima fase impegnato per conto della Repubblica di Genova in campagne militari (in particolare in Corsica), fu figura di primo piano nella vita politica cittadina. *R.F.*

561. Savelli Rodolfo, *Doria Giovanni Andrea (Gian Andrea)*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 361-375.

Profilo biografico particolarmente documentato di Giovanni Andrea Doria (Genova 1540-1606), destinato dal principe Andrea alla sua successione, comandante di galere e ammiraglio per la Spagna, una delle figure più eminenti nella Genova della seconda metà del XVI secolo. *R.F.*

562. Scotese Giuseppe, *L'enigma Colombo*, 1992, pp. 242, ill.

I temi enigmatici della figura di Cristoforo Colombo.

563. Scrivano Riccardo, *Iacopo Bonfadio*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, I, pp. 37-58.

Appassionato ed efficace ritratto - costruito sulla scia degli studi sul Mazzucchelli - del filosofo, giurista, poeta, storico vissuto a Genova dal 1544 al 1560 ed a Genova giustiziato per sodomia ed eresia. L'A. sottolinea soprattutto l'importanza culturale ed ideologica del pur breve soggiorno del Bonfadio in una città piuttosto sorda a certi richiami letterari e filosofici (Bonfadio veniva dalla scuola padovana ed era imbevuto di aristotelismo), ma non disattenta alle implicanze politiche della cultura. Ed in effetti al Bonfadio furono affidati gli *Annali genovesi*, usciti postumi in cinque libri in latino nel 1586 e contenenti le vicende che vanno dal 1528 al 1550, cioè dei fatti molto recenti, se non di scottante attualità. Ma le intenzioni faziose dei committenti non trovarono consenziente lo storico, che preferì puntare su una lettura filosofico-morale della storia di Genova, ispirata al suo aristotelismo. *Q.M.*

564. Scrivano Riccardo, *Oberto Foglietta*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, I, pp. 59-81.

Aperto da un importante e nuovo profilo biografico, che ben inquadra la formazione di Oberto Foglietta (1518-1581) nella particolare situazione politica della Repubblica genovese nata dalla riforma del '28, il saggio sviluppa poi un'accurata indagine della personalità dello storico genovese strettamente connessa ai suoi interessi politici di nobile 'nuovo'. Particolare attenzione è riservata ai contenuti dei due libri *Della Repubblica di Genova* (che gli costarono 15 anni di esilio), alle monografie della *Congiura dei Fieschi*, in latino e di modello sallustiano, e dei *moti di Napoli*, nonché ad opere più squisitamente filosofiche quale il *De philosophiae et iuris civilis intra se comparatione*, che sono, nel loro insieme, quasi una preparazione della gigantesca impresa in 12 libri delle *Historiae Genuensium*. A quest'opera, che occupò il Foglietta, richiamato in patria e nominato storiografo ufficiale, dal 1576 al 1581, l'A. dedica pagine attentissime, rilevando l'impronta liviana (e sallustiana) che soggiace alla narrazione storica, riassumendo i cinquecento anni di fatti genovesi ivi contenuti, dal Mille circa fino al 1527, ed evidenziandone i caratteri di fondamentale veridicità, ma anche di passionalità politica. *Q.M.*

565. Sentieri Maurizio, Zazzu Guido N., *Semi dell'Eldorado. L'alimentazione in Europa dopo la scoperta dell'America*, Bari, Dedalo, 1992, pp. 284, ill.

566. Spina Giorgio, *Nell'epica di Joel Barlow l'Eneide del Nuovo Mondo*, in «Letterature», 1991 n. 14, p. 51.

567. Surdich Francesco, *Attraversare l'Atlantico: condizione di vita dei marinai*, in *In viaggio verso il nuovo. Dopo il 1492: elementi di riflessione per la cultura della scuola*, Genova, Provincia, 1992, pp. 67-74.

568. Surdich Francesco, *In nome di Dio del re e dell'oro: le ragioni dei viaggi di Colombo*, in «Miscellanea di storia delle esplorazioni geografiche», XVII (1992), pp. 57-70.

Gli obiettivi principali posti al navigatore genovese dai finanziatori della sua impresa. Gli scopi, le tecniche, le strategie e le giustificazioni di quello che fu il primo passo di un lungo processo di conquista-colonizzazione. *R.V.*

569. Tacchella Lorenzo, *Cristoforo Colombo e gli Spinola feudatari di Ronco Scrivia*, Busalla, Comitato Colombiano Vallescriviana, 1992, pp. 32.

Si tratta, principalmente, di una ricerca intorno al Nicolò Spinola citato da Cristoforo Colombo nel codicillo al testamento rogato a Valladolid il 19 maggio 1506. A.G.

570. Tacchella Lorenzo, *Sulla visita apostolica a Genova nel 1582: S. Carlo Borromeo e Francesco Bossi vescovo di Novara (carteggio)*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 79-107.

Dopo una parte introduttiva sulle visite apostoliche in epoca postridentina, sul Bossi, sulle sue relazioni con san Carlo Borromeo e sulla visita di cui nel titolo, l'A. pubblica 25 lettere tratte dal carteggio Borromeo-Bossi, una lettera del Governo di Genova a san Carlo e una lettera inviata a quest'ultimo da Luca Fieschi vescovo di Albenga. A.G.

571. Tardiola Giuseppe, *Cristoforo Colombo e le meraviglie dell'America. L'esotismo fantastico medievale nella percezione colombiana del Nuovo Mondo*, Anzio, De Rubeis, 1992, pp. 121.

572. Taviani P.E., Revelli P., Morison S.E., Quaini M. (a cura di), *La caravella nei testi di Cristoforo Colombo, Fernando Colombo, Paolo Dal Pozzo Toscanelli e Bartolomeo Las Casas*, 1992, pp. 141.

Ristampa anastatica dell'edizione di Roma del 1972. L'iconografia costituisce la parte più rara del libro: antiche mappe, riproduzioni di strumenti nautici dell'epoca, di documenti e lettere.

573. Taviani Paolo E., *Cristoforo Colombo genio del mare*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1992, pp. 96.

574. Taviani Paolo E., *Cristoforo Colombo: l'uomo e il marinaio*, in *Due mondi a confronto 1492-1798. Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi*. Mostra storico-cartografica, direzione scientifica G. Cavallo, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1992, pp. 369-379.

L'aspetto esteriore, i valori etici e la competenza nautica del grande navigatore. S.R.

575. Taviani Paolo E., *Il profilo del mondo*, Torino, Nuova ERI, 1992, pp. 160, ill.

Il punto sulle vicende e la famiglia di Colombo. Contributi di S.Conti.

576. Taviani Paolo E., *Il ruolo di Genova e della Liguria nella formazione culturale di Colombo*, in *Due mondi a confronto 1492-1798. Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi*. Mostra storico-cartografica, direzione scientifica G. Cavallo, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1992, pp. 233-244.

L'importanza che rivestì per il futuro del giovane Colombo l'essere cresciuto in una società vivace e intraprendente come quella genovese, e l'influenza che le rotte commerciali di Genova esercitarono sulla scelta delle destinazioni dei suoi primi viaggi. S.R.

577. Tenenti Alberto, *La portata del '1492' nella periodizzazione storiografica*, in *In viaggio verso il nuovo. Dopo il 1492: elementi di riflessione per la cultura della scuola*, Genova, Provincia, 1992, pp. 19-25.

La scoperta del nuovo continente determinò agli occhi dei contemporanei di Colombo un senso di rottura con il passato; non però col passato prossimo dell'epoca medievale, bensì con quello remoto dell'antichità. R. V.

578. Tiscione Daniele (a cura di), *Antiche maioliche savonesi*, Savona, Spirito, 1992, pp. 94, ill.

Il catalogo della mostra contiene contributi di A. Cameirana, *Tre maioliche in mostra con attribuzione a Bartolomeo Guidobono*, pp. 7-11; D. Tiscione, *Un piatto di maiolica savonese dedicato alla Carità*, pp. 12-13; R. Falchi, *Preziosità delle antiche maioliche savonesi*, p. 14; R. Minarini, *La maiolica restaurata*, p. 15 oltre 71 schede illustrate curate da A. Cameirana. F.M.

579. Todorov Tzvetan, *La conquista dell'America il problema dell' 'altro'*, Torino, Einaudi, 1992, pp. 322, ill.

580. Ughetto Liliana, *Palazzo Doria Spinola sede della Provincia di Genova. Guida*, Genova, Pirella, 1992, pp. 31.

Sintetica storia del palazzo, edificato nel 1541-43 per Antonio Doria, e visita guidata dell'interno, con particolare riguardo agli affreschi cinquecenteschi. F.F.G.

581. Varela Consuelo, *Colombo e i fiorentini*, Firenze, Vallecchi, 1992, pp. 194.

Scoperta e proposta di antichi testi che evidenziano la stretta relazione tra un gruppo di mercanti fiorentini operanti a Siviglia e la preparazione dell'impresa di Colombo.

582. Venturino Selis Antonietta, *La scrittura di Cristoforo Colombo*, in «Risorse», VI (1992) n. 2-3, pp. 39-46.

Analisi grafologica di alcune lettere e dalla firma del grande navigatore. F.M.

583. Verdino Stefano, *Cultura e letteratura nel Cinquecento*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, I, pp. 83-132.

Muovendosi in un territorio sostanzialmente inesplorato, l'A. traccia una mappa dei principali orientamenti letterari della Genova del '500, dal lento e difficile avvio, alla ricerca di un'identità culturale, con importanti volgarizzatori (Matteo Senarega e Giambattista Filippi), epistolografi (Gabriele Salvago), divulgatori (Gian Vincenzo Pinelli), stampatori (Bellone, Bartoli, Pavoni) ed editori come Cristoforo Zapata, monegliese, autore di un *Dialogo sui cambi, di un Ragionamento di sei nobili fanciulle genovesi* e di un *Sollazzo de' viandanti*, con bella combinazione di interessi, politica, mode letterarie. Lo stesso Zapata è editore di tre bellissime miscellanee di poesie in lingua alle quali l'A. dedica particolarissima attenzione, così come a tutta la sperimentazione poetica, dal petrarchismo alle grandi prove di poesia dialettale (Paolo Foglietta, Barnaba Casero), alla poesia politica e civile (Gerolamo Conestaggio), religiosa (la venerabile suor Battistina Vernazza), all'incontro non proprio felice con il Tasso, di cui comunque si stamperà a Genova la famosa edizione della Gerusalemme del 1590 illustrata da Bernardo Castello. Q.M.

584. Vignoli Giulio, *I 'Banni campestri' della 'Comunità' di Tenda*, in «Rivista di diritto agrario», 1992 n. 1, p. 312.

585. Vigo G. Paolo, *L'attività delle Confraternite dell'Oltregiogo*, in *Corsari, Turchi e Barbareschi: prigionieri, schiavi e riscatti*. Atti del II convegno di studi (Ceriale, 3 giugno 1989), Albenga, Associazione Amici di Peagna, 1992, pp. 89-124.

L'organizzazione territoriale dell'Ordine attraverso i secoli. L'opera dei Trinitari e di altre confraternite con finalità affini in territori apparentemente meno pressati dalla necessità di riscatto di schiavi e prigionieri. L'accoglienza e l'assistenza lungo le principali vie del rimpatrio dei riscattati. Le confraternite oggi. *Fr.M.*

586. Villa Edoardo, *L'impresa di Colombo fra i poeti di Liguria (1492-1815)*, in *Due mondi a confronto 1492-1798. Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi*. Mostra storico-cartografica, direzione scientifica G. Cavallo, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1992, pp. 987-998.

587. Volsani Brizio, *Il 'Libro dei conti della Comunità di Nove' 1539-1549*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 4, pp. 3-15.

Documento relativo alla contabilità cittadina all'epoca dell'annessione alla Repubblica di Genova. *A.P.*

588. Wagner Klaus, *La Biblioteca Colombina en tiempos de Hernando Colon*, in «Historia Instituciones Documentos», XIX (1992), pp. 485-495.

La nascita della biblioteca voluta da Fernando Colombo (1509-10) e la sua organizzazione originaria. *C.P.*

589. Wolk-Simon Linda, *The 'Pala Doria' and Andrea Doria's Mortuary Chapel: a newly discovered project by Perino Del Vaga*, in «Artibus et historiae», XII (1992) n. 26, p.163.

590. Zacchello Ivana, *Bernardino Zanoni e le fondazioni delle Medee e delle Annunziate a Genova*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 45-55.

L'attività genovese (1580-1620) del gesuita (Montecchio 1538-Genova 1620) maestro di dottrina cristiana, direttore spirituale, tra gli altri, di Gerolamo Del Bene ed Ansaldo Cebà, padre spirituale del collegio delle Medee fondato nel 1594 da Medea Ghigolino Patellani e dell'Ordine della SS. Annunziata fondato da M.Vittoria de Fornari Strata nel 1604. *S.R.*

591. Zardin Danilo, *Mercato librario e letture devote nella svolta del Cinquecento tridentino. Note in margine ad un inventario milanese di libri di monache*, in *Stampa, libri e lettura a Milano nell'età di Carlo Borromeo*, Milano, Vita e Pensiero, 1992, pp. 135-246.

Analizzando il patrimonio librario circolante negli ambienti claustrali femminili fra Cinque e Seicento, cita tra l'altro la biblioteca delle benedettine di santa Marta in Genova ricca di 270 titoli. *C.P.*

592. Zazzu Guido N., *Età dei mondi nuovi*, Genova, Sagep, 1992, pp. 80, ill.

Tratta, rivolto agli studenti, il periodo compreso tra la caduta di Costantinopoli e la circumnavigazione del globo di Magellano.

593. *Antonio Canova*. Catalogo della mostra, Venezia, Marsilio, 1992, pp. 401.

Fra le sculture esposte alla mostra compare anche la marmorea *Madonna Penitente* oggi al Museo di sant'Agostino a Genova (scheda n. **125**) eseguita a Roma nel 1790 ed acquistata poi a Parigi dai duchi di Galliera, che la lasciarono al Comune. *F.F.G.*

594. *Kunst in der Republik Genua 1528-1815*, Catalogo della mostra, Frankfurt, 1992, pp. 638.

Il catalogo della grande mostra allestita presso la Schirn Kunsthalle di Francoforte offre un panorama completo della cultura artistica genovese di tre secoli. La rassegna delle opere esposte è preceduta da saggi sulla storia politica ed economica della Repubblica di Genova (E. Howard), sulla presenza degli artisti fiamminghi (M. Jaffé), sull'architettura e l'urbanistica (B.M. Wolter), sulla pittura dal Cinquecento all'Ottocento (M. Newcome Schleier). Le introduzioni alle singole sezioni del catalogo e le schede delle opere sono curate (con la collaborazione di altri studiosi per le schede) da M. Newcome Schleier (oreficeria), C. Hess (ceramica), M. Cataldi Gallo e A. Alexander (tessuti e ricami), M. Newcome Schleier (mobili). Il volume è corredato da un ricco apparato illustrativo e da una bibliografia completa. *F.F.G.*

595. *Reati e pene a Varazze nel 1660*, in «Quaderni di storia locale», 1992 n. 2, pp. 2-6.

Uno stralcio della vita della comunità, per lo più contadina, attraverso la lettura dei documenti presenti nell'Archivio storico comunale di Varazze. *Fr.M.*

596. *Recent acquisitions in Edinburgh Museum*, in «The Burlington Magazine», CXXXIV (1992) n. 1073, p. 565.

Pubblicazione di un disegno di G.B. Gaulli il Baciccio, acquistato dalla National Gallery of Scotland di Edimburgo (fig. XIII). *F.F.G.*

597. *Seconda Mostra Antiche Maioliche Savonesi*, Savona, Galleria d'arte "La Navicella" 1992, pp. 96, ill.

Catalogo della mostra sulle maioliche savonesi ed albisolesi del '600-'700, con interventi di A. Cameirana, che ha curato anche la completa schedatura dei pezzi esposti, D. Tiscione, R. Falchi, R. Minarmi. *Fr.M.*

598. *Séductions de la peinture baroque. La collection Kaufmann et Schlageter*. Catalogo della mostra, Luxembourg, 1992.

Fra i dipinti esposti, appartenenti alla collezione Kaufmann e Schlageter donata al Museo del Louvre, vi è un piccolo *Crocifisso con frate* attribuito al pittore genovese Alessandro Magnasco (p. 13, n. XI). *F.F.G.*

599. *Abbate Vincenzo, Pittori del Seicento a Palazzo Abatellis*. Catalogo della mostra di Palermo, Milano, Electa, 1990, pp.192.

Fra i dipinti esposti alla mostra, *Giacobbe inganna il padre cieco* del Museo Nazionale di Palermo, attribuito a Domenico Fiasella (pp. 88-91, n. 6) e l'inedita *Allegoria della Musica* dello stesso museo attribuita ad Antonio Travi (pp. 160-161, n. 26). *F.F.G.*

600. Albuge M.Teresa, *Porto Maurizio dalla Repubblica Oligarchica alla Repubblica Ligure. 1780-1799*, Imperia, Dominici, 1992, pp. 159, ill.

La ricerca dell'A. si articola idealmente in due parti: la prima, dopo brevi cenni storici, illustra la situazione topografica, politico-amministrativa, sociale ed economica del comune, la seconda le vicende propriamente storiche dal 1792 al 1799. S.R.

601. Algeri Giuliana, *Considerazioni sui disegni del Tavella nelle raccolte degli Uffizi*, in *Disegni genovesi dal Cinquecento al Settecento*. Atti del convegno, Firenze, Ed. Medicea, 1992, pp. 185-213.

Attraverso l'analisi dei disegni, alcuni dei quali inediti, del pittore genovese Carlo Antonio Tavella conservati agli Uffizi, al Gabinetto dei Disegni di Palazzo Rosso di Genova e in altre raccolte, l'A. giunge a precisare i caratteri e la funzione dei fogli dell'artista, mentre con la scoperta dell'inedito dipinto *Sant'Agostino e l'Angelo* (chiesa di sant'Ambrogio a Uscio) che si credeva perduto, si chiarisce la prassi di collaborazione fra il Tavella paesista ed altri pittori in qualità di 'figuristi'. F.F.G.

602. Algeri Giuliana, *Un dipinto ritrovato di Bernardo Strozzi. L'Apparizione della Madonna Odigitria della chiesa di S. Maurizio di Monti a Rapallo*, Genova, 1992, pp. 30.

Il ritrovamento da parte dell'A. del dipinto dello Strozzi sotto la pesante ridipintura che ne aveva totalmente modificato l'aspetto, ha permesso, dopo il restauro (*Relazione* di P. Magliano, pp. 25-30) di aggiungere al catalogo dell'artista un'opera di alta qualità e di grande interesse anche per la rara iconografia. F.F.G.

603. Algeri Giuliana, *Una Madonna Odigitria ritrovata e altre testimonianze per la prima attività di Bernardo Strozzi*, in «Studi di Storia dell'Arte», 1992 n. 3, pp. 159-180.

L'analisi dell'inedito dipinto dello Strozzi, nella chiesa di san Maurizio di Monti a Rapallo, recentemente restaurato con la direzione scientifica dell'A. dell'articolo, è il punto di partenza per nuove considerazioni sulla prima attività del pittore e sui suoi rapporti con la committenza genovese. F.F.G.

604. Amoroso Venanzio, *Annotazioni sui viaggiatori stranieri in Liguria fino al '700 in Viaggiatori stranieri in Liguria*. Atti del convegno Bordighera 1987, Ginevra, Cirvi, 1992, p. 1.

605. Arato Franco, *Giansenisti e illuministi*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, II, pp. 329-370.

Dopo una premessa sulle caratteristiche squisitamente politiche del giansenismo settecentesco, nonché sulla peculiare tendenza all'esportazione, più che allo sviluppo ed al dibattito interno, del giansenismo ligure, l'A. traccia i profili dei principali esponenti della dottrina di Giansenio nati o fioriti in Liguria, da Martino Natali (Bussana 1730-Pavia 1791) a Giovanni Battista Molinelli (Genova 1730-1799), i padri del giansenismo ligure, da Vincenzo Palmieri (Genova, 1753-1820, protetto dal Granduca Leopoldo, professore a Pisa e a Pavia), al domenicano Benedetto Solari (Genova 1742-Noli 1814, professore di teologia dogmatica nella sua patria e poi vescovo di Noli), sino al più noto, e maggiore, Eustachio Degola (Genova 1761-1826), allievo del Molinelli e acerrimo difensore del Solari, polemista e agitatore spregiudicato sia in campo religioso che politico, autore di numerose e ponderose opere. La seconda parte del capitolo è un originale quadro

dell'Illuminismo ligure che ben si giova di vari e notevoli studi di Salvatore Rotta. Le idee 'illuministiche' sulla giustizia sociale e sulla libertà di Giovanni Gualberto de Soria, di Pietro Paolo Celesia, di Gerolamo Durazzo, di Ruffino Massa sono studiate con premessa alla cultura che, alla fine del secolo, favorì gli ideali rivoluzionari venuti dalla Francia, in un contesto politico comunque non omogeneo, decisamente elitario e non popolare. *Q.M.*

606. Arato Franco, *Una disputa in famiglia: gli Oracoli sibillini nel carteggio Carrega-Oderico*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 159-165.

Si esamina il carteggio su questioni di storia ecclesiastica tra l'antiquario gesuita Gasparo Luigi Oderico (1725-1803) e suo nipote Francesco Maria Carrega (1770-1813), conservato presso la Biblioteca Universitaria di Genova in quattro codici manoscritti. *S.R.*

607. Arri Ernesto R., *Stato delle anime della villa di Alpicella - 1655*, in «Quaderni di storia locale», 1992 n. 4, pp. 3-16.

L'analisi del documento in rapporto anche alla pestilenza diffusasi nella regione attorno al 1630. *Fr.M.*

608. Assereto Giovanni, *Doria Francesco Maria*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 329-333.

Nota biografica sul diplomatico e senatore (1707-1784). *C.P.*

609. Assereto Giovanni, *Doria Giuseppe Maria*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 388-390.

Nota biografica sul doge della Superba (1793) vissuto tra il 1730 e il 1816. *C.P.*

610. Assereto Giovanni, *Drago Maria Giacinta*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 654-657.

Nota biografica sulla madre di Giuseppe Mazzini nata in Albaro nel 1774 e morta nel 1852. *C.P.*

611. Astengo Corradino, *I mappamondi di Giacomo Gastaldi e la stretto di Anian*, in «Annali di ricerche e studi di geografia», XLVI (1992), pp. 1-12.

612. Astengo Domenico (a cura di), *In carrozza verso l'Italia. Appunti su viaggi e viaggiatori tra Sette e Ottocento*, Savona, Comitato Colombiano Savonese, 1992, pp. 130, ill.

Catalogo della mostra (11 dicembre 1992-7 gennaio 1993) allestita da C. Franzia che illustra le esperienze a volte avventurose dei primi turisti alla scoperta della nostra penisola. *Fr.M.*

613. Baccheschi Edi, *I dipinti di Guido Reni in Liguria*, in «La Casana», XXXIV (1992) n. 1, pp. 18-21.

Breve rassegna dei dipinti eseguiti dal pittore bolognese per committenti liguri, dall'*Assunta* della chiesa genovese del Gesù al *Martirio di santa Caterina* attualmente ad Albenga, infine ad altri dipinti delle Gallerie di Palazzo Spinola e di Palazzo Rosso e di collezione privata. *F.F.G.*

614. Barberis Agata, *Per Giovanni Battista Chiappe, pittore novese*, in «In Novitate», 1992 n. 1, pp. 19-20.

Contributi cronologici e documentari per una biografia del pittore novese, vissuto nel '700. *A.P.*

615. Barrio Moya José Luis, *El escultor genovés Pasquale Bocciardo y sus obras en el retablo mayor de la catedral de Cuenca*, in «Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando», 1992 n. 75, pp. 267-294.

Pubblicazione dell'inedita documentazione sulle grandi sculture marmoree eseguite nel 1756-59 dallo scultore genovese Pasquale Bocciardo per il *retablo* dell'altar maggiore della cattedrale di Cuenca (Spagna), tuttora nella collocazione originaria. *F.F.G.*

616. Bellini Paolo, *Storia dell'incisione italiana. Il Seicento*, Piacenza, Tip.Le.Co., 1992, pp. 227, ill.

Il catalogo della mostra nel capitolo sull'incisione a Genova illustra opere di Giovanni Battista e Salvatore Castiglione, di Giovanni Andrea Podestà e di Bartolomeo Biscaino (pp. 179-191, schede nn. **132-146**). *F.F.G.*

617. Beniscelli Alberto, *Il Settecento letterario*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, II, pp. 227-296.

L'ampio panorama letterario dell'A. si apre con la presentazione della Colonia Ligustica d'Arcadia nata nel 1705 sotto la 'vicecustodia' di Bartolomeo Casaregi, all'insegna della 'natura' e della 'ragione' e sfruttando l'eredità lirica di un grande del Seicento come Gabriello Chiabrera. Dopo aver analizzato le linee di gusto dei principali poeti arcadi ligustici (Matteo Franzone, Clemente Fasce, G. Tommaso Canevari, Girolamo Gastaldi, fino al più illustre 'esule' Carlo Innocenzo Frugoni), l'A. si occupa dell'interpretazione letteraria della nota rivolta antiaustriaca del 1746 e dei successivi importanti eventi del '47, assegnando una giusta posizione centrale ai sonetti della *Corona Sacra* di Stefano De Franchi, alla sua *Lezzenda* ed alla ballata *Libertae vendica*, ove il registro dialettale assume una spiccata valenza politica. Quindi il capitolo si apre alla considerazione della letteratura genovese del secolo dei 'lumi', con una peculiare attenzione al teatro (ove si rappresenta, secondo la moda arcade, molto Metastasio, ma si portano anche in scena opere di Racine, come il *Mitridate* e il *Britannico*, e di Voltaire, come la *Marianna*, tradotti ed adattati da G.B. Ricchieri e G.M. Priani), alle nuove personalità della colonia arcade (da G.B. Grimaldi ed A. Lomellini, a G.B. Cambiaso, a G. Lomellini, a G.B. Ayroli: tutti molto attenti ai 'politici teoremi' ed alla guida dei principi-dogi), alla continuità di un certo mito edenico-naturalistico (il 'rousseauvismo' di A. Lomellini), alla poesia scientifica e didascalica (di A. Lomellini, ancora, e G.B. Ricchieri), sino al passaggio dal frugonianismo all'ossianismo, che è aperto dalla lettura di un originale *Elogio a Innocenzo Frugoni* di Girolamo Serra). *Q.M.*

618. Benso Roberto, *La Repubblica Democratica di Carrosio*, in «In Novitate», 1992 n. 2, pp. 21-29.

Le vicende della municipalità di Carrosio, costituita sotto l'egida delle armate francesi, negli anni tra il 1788 ed il 1802. *A.P.*

619. Bergaglio Carletto, *Note di cartografia e vedutistica novesi*, in «In Novitate», 1992 n. 1, pp. 15-18.

Descrizione di alcune delle più importanti incisioni cartografiche (militari, turistiche, planimetriche) dei secoli XVIII e XIX, relative alle città di Novi. *A.P.*

620. Bertolotto Giuseppe, *Il Beato Ottaviano nella pittura del savonese Gerolamo Brusco*, in «Il Letimbro», CI (1992) n. 30, p. 4.

Il santo vescovo medievale, patrono della città di Savona, nell'opera del Brusco (Savona 1742-1820). *F.M.*

621. Bertolucci Massimo, Burresi Mariagiulia, *La collezione di Antonio Ceci nel Palazzo Reale di Pisa*, Pisa, Pacini, 1992, pp. 252.

Della collezione fanno parte alcuni genovesi: la *Benedizione di Giacobbe* e la *Santa Lucia* di B. Strozzi (schede nn. 4-5), *Animali e pastori* del Grechetto (scheda n. 10), *l'Incredulità di san Tommaso* di V. Castello (scheda n. 11), la *Contadina con galline* del Cassana (scheda n. 15), *Sant'Antonio predica ai pesci* di A. Magnasco (scheda n. 19). *F.F.G.*

622. Biga Francesco, *I confini dell'antica Podesteria di Diano e la Torre di Scortegabecco*, in «Communitas Diani», XV-XVI (1992) [1993], pp. 3-13.

623. Bitossi Carlo, *Dai Grimaldi agli Spinola di San Luca*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 467-470.

Storia del Palazzo Spinola di Pellicceria, sede della mostra, attraverso la successione dei proprietari che ne determinarono le strutture architettoniche, l'arredo e le collezioni: dai Grimaldi ai Pallavicino, dai Doria agli Spinola. *F.F.G.*

624. Bitossi Carlo, *Per una storia del patriziato genovese nel '700: le ascrizioni al Liber Nobilitatis*, in «Critica Storica», XXVIII (1991) [1992] n. 4, pp. 775-802.

Si esaminano accuratamente tutti gli aspetti della consuetudine dell'iscrizione di nuove famiglie al *Liber nobilitatis*, che si verificava - non obbligatoriamente - ogni anno per dieci famiglie (tre delle riviere, sette della città) plebee meritevoli. Il saggio, corredato da numerosi dati concreti e da un'appendice riportante i cognomi delle famiglie ascritte e respinte nelle diverse tornate di iscrizione ordinaria nel XVIII secolo, avanza seppure con prudenza l'ipotesi che i nuovi ascritti appartenessero ad un ceto mercantile strettamente interconnesso e spesso reduce da affari nel mondo iberico. *C.P.*

625. Blinsky Bronislaw, *Colombo e Copernico. Negli epigrammi del matematico polacco Ioannes Broscius*, in «Columbus 92», 1992 n. 59, pp. 5-6.

626. Boccardo Piero, *Doghe 'magnifici' e cardinali: committenza e collezionismo della classe dirigente genovese nel Seicento*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 459-463.

Approfondita indagine sulle scelte di gusto della committenza aristocratica genovese del Seicento attraverso l'analisi della documentazione archivistica relativa alle collezioni di dipinti. *F.F.G.*

627. Boccardo Piero, *La gloria di Colombo: lo schizzo e il disegno di Giovan Battista Paggi*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XIV (1992) [1993] n. 40-41-42, pp. 35-44.

L'A. analizza e attribuisce al Paggi, collocandoli nel primo decennio del Seicento, i due disegni del Gabinetto dei Disegni di Palazzo Rosso e del Codice dei Privilegi di Cristoforo Colombo a Palazzo Tursi, già attribuiti a Lazzaro Tavarone. *F.F.G.*

628. Boccardo Piero (a cura di), *Genova e Guercino. Dipinti e disegni delle civiche collezioni genovesi*. Catalogo della mostra, Cento, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 106, ill.

Lo studio delle importanti opere del pittore emiliano conservate presso i musei civici di Genova (5 dipinti e 22 disegni) ha portato ad un'approfondita analisi del gusto dei collezionisti genovesi del Seicento e della presenza delle opere della pittura emiliana nelle loro raccolte. Il catalogo è completato da un saggio di N. Turner (*Nota biografica e Guercino disegnatore* pp. 11-16). *F.F.G.*

629. Boggero Franco, *La produzione della grande argenteria sacra e profana: maestri locali e 'alemanni' nelle botteghe genovesi*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 341-347.

Documentata ricostruzione dell'attività a Genova nel Seicento di alcuni maestri argentieri, le opere dei quali sono oggi per lo più in musei stranieri. Il saggio è completato dalle schede delle opere esposte in mostra e dall'analisi dei modelli, spesso disegni o bozzetti di pittori come B. Strozzi e P.G. Piola. *F.F.G.*

630. Bonaguidi Riccardo, *Storia civile e politica della comunità di Fornoli fino al 1700*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XXI-XXIV (1992-1995) [1995], pp. 95-98.

631. Borzone Paolo, *Carlo Goldoni tra, Genova e Venezia*, in «A Compagna», n.s. XXIV (1992) n. 2, pp. 8-10.

632. Bottin Michel, *La course sous pavillon de Savoie dans le Golfe de Gênes en 1793*, in «Nice Historique», 1992 n. 3-4, pp. 138-143.

Preoccupate dalle operazioni dell'Armée d'Italie contro il territorio di Nizza, le autorità sabaude pensarono di organizzare una flottiglia di navi corsare, con l'obiettivo di interrompere il flusso via mare dei rifornimenti per le truppe francesi. Le azioni della piccola flotta, le cui basi erano nei porti di Loano ed Oneglia, si protrassero (con successo) per oltre un anno e vennero portate anche contro il naviglio di stati neutrali. *A.P.*

633. Bozzo Gianni, *Dalle 'domus' dei Balbi alla dimora dei Durazzo*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 485-492.

Storia del Palazzo Reale, sede della mostra, dalla sua costruzione come dimora dei Balbi alle trasformazioni ottocentesche di Savoia, e delle collezioni, costituite soprattutto dal mecenatismo di Durazzo. *F.F.G.*

634. Brejon De Lavernée Arnauld, *Recensione della mostra «Genova nell'età barocca»*, in «The Burlington magazine», CXXXIV (1992) n. 1074, pp. 619-622.

Osservazioni e commenti sulla grande esposizione di Palazzo Reale e di Palazzo Spinola a Genova. *F.F.G.*

635. Brigstocke Hugh, *Recensione a Kunst in der Republik Genua 1528-1815*, Catalogo della mostra di Frankfurt, 1992, in «The Burlington Magazine», CXXXIV (1992) n. 1077 pp. 827-829.

636. Bruno Danilo, *Confraternite e riscatto degli schiavi agli albori della civiltà industriale*, in *Corsari, Turchi e Barbareschi: prigionieri, schiavi e riscatti*. Atti del II convegno di studi (Ceriale, 3 giugno 1989), Albenga, Associazione Amici di Peagna, 1992, pp. 71-76.

Agli inizi del XVIII secolo nasce la confraternita della SS. Trinità di Porto Maurizio tra i cui scopi ha ancora la «salute dell'anime de' corpi de' poveri schiavi cristiani». Le nuove situazioni nel Mediterraneo e soprattutto il fenomeno nascente dell'industrializzazione portano a nuove forme, questa volta laiche, di assistenza: nascono le prime società di mutuo soccorso. *Fr.M.*

637. Bruzzone Gian Luigi, *Alcune lettere inedite di P. Celestino Massucco*, in «Archivum Scholarum Piarum», 1992 n. 31, pp. 249-266.

Proseguendo i contributi sul letterato ligure (1748-1830), pubblica e commenta sette lettere indirizzate a vari corrispondenti. *C.P.*

638. Bruzzone Gian Luigi, *Anton Francesco Bardi (1747-1840): da Torre Paponi a Genova*, in «Provincia di Imperia», 1992 n. 52, p. 26.

Storia di una lapide al santuario di N.S. del Monte e profilo di un francescano morto in fama di santità, anche se oggi dimenticato.

639. Bruzzone Gian Luigi, *Grazie di S. Nicola durante la peste del 1656-57 in Genova*, in «S. Nicola da Tolentino», LXIV (1992) n. 5, pp. 146-147.

640. Bruzzone Gian Luigi, *I Varazzini impiegati nella pesca ed attività connesse a fine Settecento*, Varazze, U campanin russo, 1992, pp. 20, ill.

Il saggio commenta e pubblica un prezioso rogito notarile con l'elenco nominativo di tutti i pescatori, pescatrici, patroni etc. di Varazze alla fine della Repubblica di Genova (28 giugno 1793) che permette la ricostruzione della storia della marineria locale. *Fr.M.*

641. Bruzzone Gian Luigi, *Il patrimonio immobiliare del convento di S. Agostino in Triora*, in «Riviera dei Fiori», XLVI (1992) n. 2, pp. 15-23.

Censimento commentato degli immobili posseduti alla vigilia della soppressione giacobina del convento degli Agostiniani Scalzi triorese. *C.P.*

642. Bruzzone Gian Luigi, *La peste a Genova nel 1656-57*, in «San Nicola da Tolentino», LXIV (1992) n. 2, pp. 57-58.

643. Bruzzone Gian Luigi, *Lettere di Giorgio Spinola, vescovo di Albenga, al provinciale Tomaso Granelli, O.F.M. oss.*, in «Studi francescani», 1992 n. 3-4, pp. 249-268.

644. Bruzzone Gian Luigi, *P. Geronimo Gueta (1778-1835)*, in «Parrocchia oggi», 1992 n. 4.

645. Bruzzone Gian Luigi, *S. Rita secondo la presentazione di P. Agostino Arpe (1660-1720)*, in «Dalle api alle rose», 1992 n. 5, p. 14.

Padre Arpe fu agostiniano, storico, teologo della Repubblica, nativo di Levanto. *C.P.*

646. Bruzzone Gian Luigi, *San Nicola secondo la presentazione di P. Agostino Arpe (1660-1720)*, in «San Nicola da Tolentino», 1992 n. 8, pp. 242-243.

Cfr. schede nn. **645** e **647**.

647. Bruzzone Gian Luigi, *Santa Chiara secondo la presentazione di P. Agostino Arpe*, in «S. Chiara da Montefalco», 1992 n. 4, pp. 60-61.

648. Bruzzone Gian Luigi, *Squarci di Liguria da un viaggiatore primosettecentesco*, in «Liguria», LIX (1992) n. 8-9, pp. 3-6.

Il padre domenicano Jean Baptiste Labat, dopo aver soggiornato a lungo in Martinica, compie un viaggio in Italia descrivendo luoghi e genti incontrate. In Liguria visita San Remo, Savona, Sestri Levante, Porto Venere. *G.G.P.*

649. Bruzzone Gian Luigi, *Un notevole argento trentino in un borgo rivierasco*, in «Liguria», LIX (1992) n. 7, p. 23.

Segnalazione di un interessante ostensorio in argento, databile forse al 1700, assolutamente inedito e sconosciuto, conservato nella parrocchia di Celle Ligure. *G.G.P.*

650. Bruzzone Gian Luigi, *Un'incisione seicentesca di Gaspar Huybrechts*, in «Liguria», LIX (1992) n. 1, p. 17.

Presentazione di un'immaginetta sacra di santa Rosalia, eseguita a calcografia dall'incisore tedesco, che faceva parte di una serie apparsa alla fine del '600 in Liguria. *G.G.P.*

651. Buzelli Giampiero, Costa Giacomo, *Attività musicale alla chiesa del Gesù nel primo Seicento. Il periodo genovese di Willem Hermans*, in *Musica a Genova tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno di studi Genova, 8-9 aprile 1989, a cura di G. Buzelli, Ronco Scrivia, P.G. Due, 1992, pp. 85-116.

652. Buzelli Giampiero, Pedemonte Sergio, *Iconografia storica di Isola del Cantone*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 349-365.

Analisi di materiale iconografico dei secoli XVII-XIX relativo a Isola del Cantone. *A.G.*

653. Calvini Nilo, *Castellaro, storia di un antico borgo feudale*, Imperia, Dominici, 1992, pp. 304, ill.

Continua l'analisi storica dello studioso sui borghi rurali del Ponente ligure. Il volume diviso in tre parti sviluppa la storia del paese dalle origini al 1700, l'onomastica, la toponomastica, la vita religiosa (storia della parrocchiale, delle confraternite e del santuario di N.S. di Lampedusa) e sociale e si conclude con i cenni biografici riguardanti mons. G.B. Arnaldi.

654. Calvini Nilo, *Il principato di Seborga. Un millennio di storia*, Imperia, Dominici, 1992, pp. 160, ill.

Le vicende del Comune vengono ripercorse dall'A. sotto i diversi aspetti della storia, delle istituzioni laiche ed ecclesiastiche, dell'onomastica e della vita quotidiana, sempre con riferimento puntuale ai documenti d'archivio. *S.R.*

655. Calvini Nilo, *Tentativo di introdurre i Padri Scolopi in Diano*, in «Communitas Diani», XV-XVI (1992) [1993], pp. 51-52.

Lettera del 1731 scritta al Governo genovese dal novantenne Panfilio Novario, fideicommissario delle scuole di Diano Castello, in cui denuncia il tentativo, poi fallito, di alcune famiglie locali, di

fondare un collegio di padri Scolopi in Diano, in cambio di aiuto per soffocare le rivolte e i tumulti scoppiati allora in Corsica. *D.G.*

656. Calzamiglia Luciano, *Il santuario di Gavenola dedicato ai Santi Cosma e Damiano*, Imperia, Dominici, 1992, pp. 32, ill.

Storia del luogo di culto in alta valle Arroscia con notizie sul culto dei santi martiri nell'area ingauna e imperiese. Si danno pure notizie sulla battaglia combattuta sulle pendici del monte San Cosimo nel 1794 fra le truppe francesi e quelle piemontesi. *C.P.*

657. Calzamiglia Luciano, *Una tradizione colombiana «a posteriori»: le tele della Madonna di Guadalupe nella parrocchiale di Chiusanico*, in *I Colombo di Chiusanico*. Atti del convegno, Chiusanico, 4 agosto 1991, Imperia, Dominici, 1992 (Collana di Storia e Letteratura, IV), pp. 95-106.

658. Casanova Giorgio, *Mallebois fortifica il Castello e le mura di Novi*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 1, pp. 3-10.

Carteggio relativo alle opere di fortificazione approntate dal Genio Militare francese per la difesa di Novi nell'estate del 1745, durante le operazioni militari della guerra di successione austriaca. *A.P.*

659. Castiglioni Carlo, *Il Libro figurato dell'agrimensore Benedetto Zandrino (1691)*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 1, pp. 19-26.

Notizie (con riproduzione di testo e pagine illustrate) sul libro catastale compilato dall'alessandrino Zandrino su commissione della Magnifica Comunità di Nove. *A.P.*

660. Castiglioni Carlo, *Novi 'Terra Convenzionata' non paghi avarie*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 4, pp. 41-49.

Formale protesta della Comunità di Nove per l'iniqua imposizione di un'avaria di 4500 lire genovesi, datata al 1636. *A.P.*

661. Castiglioni Carlo, *Un frate novese delatore legitimista (1741)*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 3, pp. 52-55.

Relazioni epistolari di intelligenza, inviate dal carmelitano novese Giulio Cesare Cocito alle autorità sabaude. Nelle lettere il religioso si fa interprete di un diffuso malcontento della popolazione di Novi nei confronti della Repubblica di Genova. *A.P.*

662. Cataldi Gallo Marzia, *Uniformità di decori e armonia di colori: i tessuti nell'arredo secentesco*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 405-409.

I tessuti preziosi per gli abiti di rappresentanza e per l'arredo delle dimore aristocratiche nel Seicento genovese. Il saggio è completato dalle schede delle opere esposte in mostra, fra le quali alcune notevoli vesti liturgiche. *F.F.G.*

663. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Camillo Tobia*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 308-310.

Nota biografica del personaggio (1677- post 1737) senatore della Repubblica e Commissario in Corsica al tempo della prima insurrezione (1730-1733). *C.P.*

664. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Clemente*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 317-318.

Nota biografica del diplomatico genovese (1666-1731). *C.P.*

665. Cavanna Ciappina Maristella, *Doria Giovan Francesco*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 355-358.

Nota biografica sull'erudito e storico (Genova 1703-1752) autore tra l'altro della *Storia di Genova dal trattato di Worms alla pace di Aquisgrana* pubblicata nel 1750 con la fittizia indicazione di Leida e ritenuta fino al 1862 opera di Francesco M. Doria. *C.P.*

666. Ceresoli Luigi, *I Centurione, Signori di Aulla, e lo stemma di Aulla*, in «Cronaca e storia della Val di Magra», XXI-XXIV (1992-1995) [1995], pp. 33-42.

667. Chioma Gabriella, *Chiose a margine e considerazioni esistenziali su alcuni documenti riguardanti Virginia di Castiglione*, in «La Spezia. Rassegna municipale», n.s. 1992 n. 2, pp. 37-40.

Lettura ed interpretazione di alcuni documenti 'spezzini' della contessa di Castiglione, cui sottende il desiderio di una maggiore comprensione della personalità. *G.C.*

668. Ciliento Bruno, Giffi Ponzi Elisabetta, *Dominicus Fetus fecit Romae 1611*, in «Bollettino d'Arte», LXXVII (1992) n. 71, pp. 121-130.

Pubblicazione di un'importante pala d'altare della chiesa dei Cappuccini di Taggia, la *Pentecoste*, finora sconosciuta, firmata e datata 1611 da Domenico Fetti, scoperta in seguito al restauro effettuato nel 1989 a cura della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici. Il dipinto, che fornisce un fondamentale contributo per la ricostruzione del periodo romano dell'artista, fu eseguito da un'idea del suo maestro, Ludovico Cipali, come dimostra un disegno di quest'ultimo conservato agli Uffizi, e si trova tuttora nella sua collocazione originaria, la chiesa di Taggia per la quale fu ordinata dal committente, il taggiasco Giovanni Lombardi, residente a Roma ma patrono della chiesa, dove era il sepolcro della sua famiglia. *F.F.G.*

669. Coccioli Mastroviti Anna, *Draghi Giovanni Evangelista*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 638-641.

Nota biografica sul pittore (Genova 1654-Piacenza 1712) formatosi presso Domenico Piola ed attivo principalmente a Piacenza. *C.P.*

670. Colmuto Zanella Graziella, *La prima fase progettuale del Collegio di Genova in Strada Balbi*, in *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia, XVI-XVIII secolo*, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, Genova, Marietti, 1992, pp. 235-240.

Il contributo consente di ricondurre alla fabbrica del collegio di via Balbi alcuni disegni della Bibliothèque Nationale di Parigi collocati dal catalogo del Vallery-Radot all'interno della sezione Assistenza d'Italia ma non meglio individuati, disegni che documentano l'iniziale programma dei Gesuiti di insediarsi a valle della nuova arteria settecentesca. *N.D.M.*

671. Conrieri Davide, *Il romanzo barocco*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, II, pp. 9-52.

Dopo un saggio introduttivo, vengono affrontati i seguenti argomenti: *Psicologia e casistica erotica*

(pp. 17-27); *La narrativa di Giovanni Ambrosio Marini* (pp. 28-37); *Tre interpretazioni del modello avventuroso (La Rosalinda, Gli amori fatali di Clidamante ed Erinta, Giuochi di Fortuna)* (pp. 38-45); *Il romanzo religioso* (pp. 46-52).

672. Corazzini Henry, Giorgi Antoniotti Georges, *Les deux églises San Giovanni du pont d'Altiani (Pieve de Rogna)*, in «Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse», 1991 n. 106/660, pp. 34-38.

673. Corradino Saverio, *L'opera assiomatica del p. Girolamo Saccheri*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 107-113.

Esposne i risultati degli studi del gesuita sanremese (1667-1773), considerato il precursore delle geometrie non euclidee, che egli intuì nel tentativo di dimostrare il quinto postulato di Euclide. S.R.

674. Corsini Piero, *Baroque paintings*. Catalogo della mostra, New York, Torino, Galleria Antiquaria Corsini, 1992, pp. 52.

Nel catalogo sono pubblicati dipinti attribuiti a Domenico Fiasella (n. 8, p. 24) a Giovanni Battista Langetti (n. 15, p. 40) e a Giovanni Battista Gaulli (nn. 17-18, pp. 44-47). F.F.G.

675. Cosentino Giuseppe, *Il dibattito sulla nuova scienza*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, II, pp. 137-152.

Nell'ambiente scientifico genovese, reso più vivace dall'istituzione del Collegio dei Gesuiti (1554), spiccano le figure di Giovanni Battista Baliani, Orazio Grassi e Giovanni Domenico Cassini, scopritore di 4 satelliti di Giove. S.R.

676. Cosola Paola, *L'ingresso di un nobile Guasco nell'Ordine di Malta nel secolo XVII*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 307-314.

Riferisce, principalmente, sui documenti prodotti per dimostrare la nobiltà della famiglia di Alessandro Guasco, legato da vincoli di parentela anche a famiglie dell'aristocrazia genovese. A.G.

677. Costantini Claudio, *Politica e storiografia: l'età dei grandi repubblichisti*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, II, pp. 93-135.

L'exkursus sulla storia genovese fra metà '500 e metà '600 è condotto alla luce della letteratura pubblicistica politica (per lo più manoscritta) e storica, che ha registrato, per opera del patriziato 'repubblicista', le varie fasi dell'esperimento costituzionale conclusosi nel 1576 con la svolta oligarchica. S.R.

678. Costantini Claudio, *Tradizione repubblicana e riforma cattolica nella Genova del Seicento*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 17-20.

L'A. fa il punto sui rapporti tra repubblicanesimo e controriforma, segnalando come questo tema sia stato ad oggi poco sviluppato in relazione alla storia genovese. S.R.

679. Cresca Mario, *Fiera d'agosto alla Cella di San Bartolomeo (1666)*, in «Novinostra» XXXII (1992) n. 3, pp. 44-47.

Decreto d'istituzione di una fiera presso la Commenda di san Bartolomeo, sita sulla riva sinistra dello Scrivia fra Novi e Cassano. *A.P.*

680. Croce Franco, *Genova e il barocco letterario*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 509-515.

Vasta rassegna della produzione poetica secentesca in Liguria, dalle ultime opere di G. Chiabrera alle composizioni di G.B. Marino per l'aristocrazia genovese, alla poesia dialettale di G.G. Cavalli, infine al sonetto di G.B. Pastorini su Genova bombardata dai francesi nel 1684. *F.F.G.*

681. Croce Franco, *Gian Giacomo Cavalli e la poesia dialettale*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, I, pp. 317-332.

Il rapporto di amicizia e stima del grande classicista del barocco Chiabrera verso il dialettale Cavalli serve all'A. per affermare - contro certe letture populistiche - che la poesia della *Citara Zeneize* non è 'plebea poesia', ma poesia pienamente partecipe della ricerca di novità tipica del barocco. E con uno studio articolato delle più significative composizioni (dai sonetti degli 'amori marinareschi' del pescatore Ballin, a quelli 'villerecci', a quelli 'servili', ai madrigali, sino alle più grandi e complesse canzoni per l'incoronazione dei dogi, in particolare, alla *Coronna dra Giustizia*), l'A. segue lo sviluppo della poetica del Cavalli, ben diversa e nuova, per ambizione, ideologia e gusto letterario, rispetto a quella del predecessore Paolo Foglietta, ma sempre 'barocchissima' nel trasformare in immagini ardite anche complessi concetti politici. La poesia dialettale del Cavalli rimane un esempio unico ed irraggiungibile nel panorama dell'altra letteratura dialettale ligure seicentesca, in cui pure spicca l'abilità del sestrese Luciano Rossi. *Q.M.*

682. Dalai Emiliani Marisa, Pedroni Marta, *Una fonte per il Seicento artistico ligure: le vite dei pittori scoltori et architetti genovesi, e de' forastieri che in Genova operarono... di Raffaele Soprani*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 495-500.

Una approfondita lettura delle biografie del Soprani e l'apporto di materiale archivistico finora inedito hanno permesso nuove acquisizioni sul collezionismo secentesco e su questo importante momento della storiografia artistica genovese. *F.F.G.*

683. De Mari Nicolò, *Il collegio di San Remo: documenti e progetti*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolocci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 235-256.

Indagine sulla complessa, lunga e frammentaria realizzazione del Collegio di Sanremo (1624-1740) attraverso fonti bibliografiche, cronachistiche e documentarie che pur non consentendo di ricostruire in modo esaustivo l'iter architettonico del complesso ponentino, suggeriscono tuttavia valutazioni sulle strategie urbane dell'Ordine e sulla 'cultura del progetto' interna alla Compagnia. *C.P.*

684. De Mari Nicolò, *Sito e disegno: per una storia della casa professa di Genova*, in

L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia, XVI-XVIII secolo, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, Genova, Marietti, 1992, pp. 247-252.

Propone una veloce panoramica sulla complessa e poco studiata fabbrica della demolita Casa Professa di piazza Matteotti, pubblicando inediti rilievi ottocenteschi conservati a Genova e a Parigi, e ricostruendo le principali fasi realizzative di un cantiere (1589-1664 ca.) particolarmente condizionato dalla volontà di insediarsi all'interno di un tessuto urbano di straordinaria densità edilizia. *C.P.*

685. De Negri Emmina, *Architettura delle chiese gesuitiche nel territorio della Repubblica di Genova: progetti e realizzazioni*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 209-234.

Dallo studio dei progetti e della documentazione degli Archivi di Stato di Genova e di Roma, dell'Archivio Romano dei Gesuiti e del Cabreo, della Biblioteca Braidense di Milano, l'A. ricostruisce le vicende dei collegi gesuitici di Genova, Savona, Sanremo, Novi, Castelnuovo Scrivia, Sarzana, Bastia ed Ajaccio. *F.F.G.*

686. De Negri Emmina, *Il Noviziato di Genova: preesistenze e cultura locale*, in *L'architettura della Compagnia di Gesù in Italia, XVI-XVIII secolo*, a cura di L. Patetta, S. Della Torre, Genova, Marietti, 1992, pp. 241-246.

Prima ricostruzione delle vicende relative alle due sedi genovesi del Noviziato, insediatosi prima nel priorato mortariense di Paverano in Bisagno (dal 1595) e poi in una villa patrizia in Carignano (dal 1659), e in entrambi i casi occasione di progetti e di realizzazioni che documentano il particolare rapporto tra la cultura edilizia dell'Ordine e la tradizione dell'architettura locale. *N.D.M.*

687. De Negri Emmina, *La città delle Mura nuove*, in *Genova: guida di architettura*, a cura di E. Poleggi, Torino, Alemandi, 1992 (Le guide di architettura).

688. De Vega Lope, *Il nuovo mondo scoperto da Cristoforo Colombo*, Torino, Einaudi, 1992, pp. 86.

Si presenta l'opera teatrale scritta a Madrid nel 1614.

689. Desirello Claudio, *La visita pastorale compiuta il 21 settembre 1669 dal vescovo di Tortona Carlo Settala all'oratorio dell'Assunta di Arquata Scrivia*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 387-388.

Contiene la pubblicazione degli atti della visita e alcune osservazioni comparative rispetto a una precedente visita del 1661. *A.G.*

690. Di Fabio Clario, *Gio. Raffaele Badaracco. Qualità e industria*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XIV (1992) [1993] n. 40-41-42, pp. 61-91.

L'approfondita analisi delle opere finora note del pittore genovese (1648-1726) porta l'A. a nuove ipotesi attributive, con la pubblicazione dei dipinti e disegni inediti, e a nuove proposte per l'individuazione delle fonti figurative e culturali. *F.F.G.*

691. Di Fabio Clario (a cura di), *Procaccini Cerano Morazzone. Dipinti lombardi del primo Seicento dalle civiche collezioni genovesi*. Catalogo della mostra, Genova, Marietti, 1992, pp. 71.

Il restauro di un dipinto di G.B. Crespi, uno del Morazzone, sette di G.C. Procaccini e uno dell'Assereto propone un approfondimento della ricerca sui rapporti fra la pittura lombarda del primo Seicento a Genova e sulla figura di prestigiosi collezionisti genovesi come Gio. Carlo Doria. Saggio introduttivo di M.C. Galassi, schede sulle opere di C. Di Fabio e P. Boccardo. *F.F.G.*

692. Di Giampaolo Mario, *Aurelio Lomi disegnatore*, in *Disegni genovesi dal Cinquecento al Settecento*. Atti del convegno, Firenze, Ed. Medicea, 1992, pp. 57-87.

Pubblicazione di diversi disegni (alcuni dei quali inediti) eseguiti come studi preparatori dal pittore pisano Aurelio Lomi (1556-1622). Tra di essi, il disegno preparatorio (Parigi, Louvre) per la *Nascita del Battista* nella chiesa genovese di san Siro, e quello (New York, Metropolitan Museum) per la *Vestizione di san Giacinto* in santa Maria di Castello. *F.F.G.*

693. Di Martino Ernesto, *La cultura musicale*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 831 -867.

L'attuale vivacità della cultura musicale cittadina, di cui l'A. segnala le principali iniziative, come continuità di una tradizione che trova le prime testimonianze documentate nel secolo XVII. Il saggio offre una panoramica dei luoghi e dei protagonisti della scena musicale degli ultimi due secoli. *G.C.*

694. Diaz Vicente, *La imagen de Santo Domingo de J. Ponzanelli*, in «Diario de Cádiz», 27 settembre 1992, p. 4.

Pubblicazione di un'inedita statua marmorea di san Domenico eseguita e firmata alla base dallo scultore Giacomo Antonio Ponsonelli, nel grande *retablo* collocato nel 1691 nella chiesa di san Domenico di Cadice. *F.F.G.*

695. Doldi Sandro, *Viaggiatori per le scienze nella Liguria del Settecento*, in «La Berio», XXXII (1992) n. 2, pp. 3-39.

Tratta di Antonio Vallisnieri, Lazzaro Spallanzani e Paolo Spadoni.

696. Donati Piero, *Pittori a Genova dal 1620 al 1630. Esordi e congedi*, in «Bollettino d'Arte», LXXVII (1992) n. 74-75, pp. 107-122.

Dall'ultima attività di Lazzaro Tavarone, Bernardo Castello e Giovan Battista Paggi alle prime opere di Gioacchino Assereto, Giovanni Andrea e Orazio De Ferrari, l'A. analizza un decennio di fondamentale importanza nella storia della pittura genovese, pubblicando anche alcuni importanti dipinti inediti o poco noti di questi artisti. *F.F.G.*

697. Doria Giorgio, *L'opulenza ostentata nel declino di una città*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 13-17.

A introduzione della grande mostra sulla civiltà figurativa del Seicento genovese, l'A. svolge una illuminante analisi della situazione politica ed economica della Repubblica di Genova, dell'oligarchia che la governa, delle declinanti attività manifatturiere, dell'uso della ricchezza in spese di rappresentanza e di prestigio. *F.F.G.*

698. Farris Guido, *Ceramiche savonesi in Oriente. Le forniture di vasi in maiolica alla farmacia di San Salvatore a Gerusalemme nel XVII secolo*, in «Risorse», VI (1992) n. 2-3, pp. 33-38.

Publicazione di documenti inediti sul ceramista savonese Francesco Salomoni, che nel 1689 invia 236 vasi in maiolica (alcuni dei quali tuttora esistenti) alla farmacia del convento francescano di Gerusalemme. La lettura della documentazione offre inoltre molte precisazioni sulla terminologia dei manufatti in ceramica. *F.F.G.*

699. Farris Guido, *La ceramica: produzione delle botteghe e fonti per il decoro figurato*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 365-369.

Sintetica rassegna della ceramica genovese e savonese del Seicento e delle sue fonti figurative. Il saggio è completato dalle opere esposte in mostra. *F.F.G.*

700. Feinblatt Ebra, *Seventeenth-century bolognese ceiling decorators*, Santa Barbara, Fithian Press, 1992, pp. 89-101.

Studio sui decoratori ad affresco Angelo Michele Colonna e Agostino Vitelli, pittori bolognesi specializzati in 'quadrature' (architetture prospettiche illusivo) e sulla loro scuola. Nel capitolo dedicato a Genova l'A. traccia rapidi profili dei 'quadraturisti' bolognesi operosi a Genova nel Seicento (Paolo Brozzi, Antonio Maria Haffner e Andrea Seghizzi) in collaborazione con i pittori genovesi Valerio Castello, Piola, Domenico Parodi e Gregorio De Ferrari. *F.F.G.*

701. Ferraris Antonella, *Giovanni Siri e la metafisica cattolica tra Seicento e Settecento*, in «Urbs», V (1992) n. 3, pp. 129-134.

Commento alle principali opere del filosofo Giovanni Siri, in rapporto alla ripresa delle posizioni tomiste vissuta nel XVII secolo. *A.P.*

702. Fois Mario, *Il generale Gian Paolo Oliva tra obbedienza al Papa e difesa dell'ordine*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 29-40.

La vita e l'operato di G.P. Oliva (Genova 1600-Roma 1681), predicatore dei Sacri Palazzi dal 1651 al 1675 e Vicario Generale della Compagnia di Gesù eletto con pieni poteri nel 1661 quando il Generale precedente era ancora in vita, caso unico nella storia della Compagnia. *S.R.*

703. Fontana Paolo, *Le problematiche spirituali del tardo giansenismo italiano nel carteggio tra Eustachio Degola e Sr. Maria Margherita Vittoria Pasquinelli, religiosa della Annunziate Celesti (1795-1797)*, in «Ricerche teologiche», III (1992) n. 1, pp. 109-123.

704. Formica Marina, *Doria Pamphili Landi Andrea*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 467-472.

Nota biografica sul primo personaggio della famiglia che, nato a Genova nel 1747, assunse il doppio cognome e trasformò il casato da genovese in romano e morì a Roma nel 1821. *C.P.*

705. Formica Marina, *Doria Pamphili Landi Giuseppe*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 477-481.

Nota biografica sul cardinale (1785) nato a Genova nel 1751 e morto in Roma nel 1816. *C.P.*

706. Forti Leone C, *Fortificazioni ed ingegneri militari in Liguria (1684-1814)*, Genova, Compagnia dei Librai, 1992, pp. 318, ill.

Accurata ricostruzione della cultura tecnico-progettuale presente e operante a Genova e in Liguria dal bombardamento francese del 1684 fino all'annessione alla Francia nell'ambito della difesa costiera e delle opere fortificatorie, con particolare attenzione rivolta all'opera di ingegneri come Giovanni Bassignani, Michele Codeviola e Giacomo Brusco, all'apporto teorico e pratico di progettisti francesi (de Sicre, Bissy, Flobert) e spagnoli, al ruolo dell'Accademia Ligustica e della Scuola di Architettura Militare, e in generale alle articolate strategie difensive di un secolo decisivo per le sorti politiche della Repubblica in ambito europeo. *N.D.M.*

707. Franchini Guelfi Fausta, *Le «macchiette» e i «pensieri» di Alessandro Magnasco*, in *Disegni genovesi dal Cinquecento al Settecento*. Atti del convegno, Firenze, Ed. Medicea, 1992, pp. 235-263.

Caratteri e tecniche della produzione grafica del pittore genovese, con la pubblicazione di due disegni inediti che documentano gli studi dell'artista nell'opera del Grechetto. *C.P.*

708. Franchini Guelfi Fausta, *Un progetto per Varese Ligure di Gregorio De Ferrari*, in «Arte cristiana», LXXX (1992) n. 750, pp. 219-221.

Pubblicazione di un disegno di Gregorio De Ferrari di collezione privata, come studio preparatorio per la pala d'altare di autore ignoto *Incontro di san Francesco e di san Domenico*. *C.P.*

709. Frattaioli Katalin Soltész, *San Leonardo da Porto Maurizio, il santo patrono di Imperia. Dalla Liguria al cuore della chiesa*, Imperia, Dominici, 1992, pp. 96, ill.

Biografia del santo francescano ligure propagatore del pio esercizio della *Via Crucis*. *C.P.*

710. Fusconi Giulia, *Tre bozzetti di Lazzaro Tavarone all'Istituto Nazionale per la grafica*, in *Disegni genovesi dal Cinquecento al Settecento*. Atti del convegno, Firenze, Ed. Medicea, 1992, pp. 89-115.

Pubblicazione di tre inediti bozzetti del pittore genovese, relativi alla decorazione ad affresco della facciata di Palazzo san Giorgio, della villa Saluzzo Bombrini e di Palazzo Belimbau. L'A. pubblica anche un inedito disegno preparatorio del Tavarone per gli affreschi di quest'ultimo palazzo, collocando la datazione di questo lavoro dell'artista negli anni 1614-1624. *F.F.G.*

711. Galassi M. Clelia, *Documenti figurativi per un soggiorno romano di Bernardo Strozzi*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XIV (1992) [1993] n. 40-41-42, pp. 45-60.

Attraverso un'attenta rilettura della documentazione e una approfondita analisi di alcune opere dello Strozzi, l'A. colloca nel 1625 il viaggio a Roma del pittore genovese, e rileva suggestioni del Lanfranco nei dipinti immediatamente successivi a questa data. *F.F.G.*

712. Gallea Francesco, *I riscatti dei Cerialesi catturati dai barbareschi durante il sacco del 2 luglio 1637*, in *Corsari, Turchi e Barbareschi: prigionieri, schiavi e riscatti*. Atti del II convegno di studi (Ceriale, 3 giugno 1989), Albenga, Associazione Amici di Peagna, 1992, pp. 43-50.

Gli aspetti anomali della vicenda per l'alto numero dei prigionieri con notevole predominanza di

donne e bambini. Le condizioni dei prigionieri in Algeria e l'importanza dell'isola di Tabarca (sotto influenza genovese) nel trattare i riscatti. L'azione dei Trinitari e dei Mercedari. *Fr.M.*

713. Gardella Pier Luigi, *La consacrazione della chiesa parrocchiale*, in «Campanile. Natività di Maria Santissima. Bogliasco», XXXI (1992) n. 8, p. 16.

Pubblicazione di un inedito documento relativo alla consacrazione nel 1794 della chiesa di Bogliasco da parte dell'arcivescovo Giovanni Lercari. *F.F.G.*

714. Garibaldi Antonio C., *Matematica e matematici gesuiti a Genova tra Sei e Settecento*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 115-125.

Si ricostruisce l'attività del Collegio gesuitico nel campo delle scienze matematiche, sotto il duplice aspetto della ricerca scientifica e della didattica. *S.R.*

715. Gatto Raimondo, *La caduta della Repubblica aristocratica e la controrivoluzione in Valpolcevera*, in *Le insorgenze antifrancesi in Italia nel triennio giacobino (1796-1799)*, Roma, Apes, 1992, pp. 45-53.

716. Gavazza Ezia, Rotondi Terminiello Giovanna (a cura di), *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 548, ill.

Catalogo della grande mostra allestita a Genova a Palazzo Spinola di Pellicceria e a Palazzo Reale sulla civiltà figurativa del Seicento genovese. Le schede delle opere (dipinti, sculture in marmo, in legno e bozzetti in terracotta, argenti, disegni, tessuti, ceramiche, libri, monete, mobili) sono precedute da saggi introduttivi nei quali si compie una dettagliata analisi della situazione storica, della cultura e del valore dei committenti, della personalità culturale degli artisti, dei caratteri architettonici e decorativi della città e delle dimore aristocratiche (v. schede nn. **623, 626, 629, 633, 662, 680, 682, 697, 721, 730, 738, 739, 753, 767, 768, 772, 794, 797, 801, 808, 810, 822**). *F.F.G.*

717. Giaccaria Angelo, *Le antichità romane del Piemonte nella cultura storico-geografica del Settecento. La produzione letteraria fino al 1773*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», 1992, n. 107, pp. 45-87.

Nell'ampio saggio si passano in rassegna gli eruditi che, nei primi tre quarti del XVIII secolo, si dedicarono allo studio delle antichità romane del territorio corrispondente all'attuale Piemonte. *E.S.*

718. Giacobbe Alessandro, *La diffusione della Madonna di Trapani in Valle Steria*, in «A vuxe de' Ca' de Puiö», XI (1992), pp. 3-9.

Nuova lettura iconografica di alcune statuette marmoree della Madonna col Bambino (a Rialto, a Pontedassio, a Sospello, a Ceriana, a Rallo presso Andora, a Chiappa in Valle Steria e altre) come repliche secentesche e settecentesche della medievale Madonna venerata a Trapani nel santuario dell'Annunziata. Alcune di queste statue recano infatti lo stemma di Trapani sul basamento, a documentare la diffusione in Liguria di questa particolare devozione mariana. *F.F.G.*

719. Giacobbe Alessandro, *La parrocchiale di Santo Stefano, centro aggregante del borgo, e la sua quadreria spagnola*, in *I Colombo di Chiusanico*. Atti del convegno, Chiusanico, 4 agosto 1991,

Imperia, Dominici, 1992 (Collana di Storia e Letteratura, IV), pp. 107-127.

720. Giordano Silvano, *Johannes Maria a S. Joseph*, in *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, Herzberg, Verlag Traugott Bautz, 1992, III, pp. 414-415.

Giovanni Battista Centurione (1589-1634), figlio di Stefano e Vincenza Lomellini entra tra i carmelitani scalzi il 19 marzo 1603. Attivo in Polonia e in Germania, termina la sua vita come procuratore generale del suo ordine. *C.P.*

721. Giubbini Guido, *La città rappresentata*, in *Genova nell'età barocca*,. Catalogo della mostra, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 32-38.

A introduzione della grande mostra sulla civiltà figurativa del Seicento genovese, l'A. esamina la rappresentazione dell'immagine della città nelle 'vedute' urbane eseguite da artisti italiani e stranieri. *F.F.G.*

722. Graziosi Elisabetta, *La prearcadia: 1680-1700*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, II, pp. 189-226.

Nel grigiore culturale della Genova di fine secolo sono sintomi di ripresa la produzione letteraria di Giovanni Andrea Spinola e di Giovan Battista Pastorini, e le prime risposte alla novità arcadica, che porteranno alla fondazione della Colonia Ligustica d'Arcadia. *S.R.*

723. Grosso Paglieri Graziana, *Il bicentenario della Chiesa di S. Nicolò a Pietra Ligure*, in «Liguria», LIX (1992) n. 8-9, pp. 21-24.

Le tormentate vicende che hanno accompagnato l'edificazione della chiesa di san Nicolò progettata sin dal 1500 e realizzata solo nel 1792. *C.P.*

724. Houston Beth, *I trionfi della grande Armada*, in «A.D. Architectural Digest», 1992 n. 129, pp. 168-173.

Parla di Villa Pallavicino della Peschiera e del Palazzo di Vito del Marques. *F.F.G.*

725. Ivaldi Armando F., *I Gesuiti, pittori «effimeri» nella Genova d'inizio Settecento*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 301-310.

Gli apparati effimeri allestiti nella genovese chiesa del Gesù per la beatificazione di Francesco Regis (nel 1716, su progetto di Domenico Parodi) e per la canonizzazione di Luigi Gonzaga (nel 1726, su progetto di Lorenzo de Ferrari). Ai progetti già noti l'A. aggiunge un inedito disegno di Lorenzo De Ferrari per Luigi Gonzaga. *F.F.G.*

726. Ivani Aide, *Il 'silenzio-voce' nell'opera di G. De Moro e A. Romero*. Pancalino e il Rinascimento in Riviera: *riflessioni per un viaggio*, in «Communitas Diani», XV-XVI (1992) [1993], pp. 59-60.

727. Lacagnina Oliviero, *L'antico organo di S. Antonio*, in «La Spezia. Rassegna Municipale», n.s. 1992 n. 2, pp. 33-35.

Ricerca svolta su fonti dell'Archivio Storico Comunale della Spezia, i due libri *Memorie dei Massari di Santa Maria* che in realtà contengono la contabilità della Confraternita della B.V. del

Carmine con sede nella chiesa di sant'Antonio. G.C.

728. Laguzzi Alessandro, *Un'accademia letteraria ad Ovada nella seconda metà del secolo XVIII*, in «Urbs», V (1992) n. 1-2, pp. 4-14.

Studio dedicato ai fermenti culturali e letterali dell'Ovada settecentesca. Sono contenute numerose notizie biografiche e critiche intorno alla figura del poeta Ignazio Benedetto Buffa. A.P.

729. Lamera Federica, *L'apparato plastico-decorativo del Gesù. Scelte della committenza e 'progetto' della Compagnia, in I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 295-299.

La rilettura attenta di tutte le testimonianze bibliografiche ed archivistiche sull'argomento permette all'A. di affermare il ruolo di primo piano occupato dai Gesuiti nella scelta del programma decorativo per la chiesa e la limitata autorità concessa - contro l'uso comune - ai committenti. S.R.

730. Lamera Federica, *Una società allo specchio: il ritratto a Genova nell'età del barocco*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 82-85.

Sintetica rassegna della ritrattistica secentesca a Genova, dalle opere di Rubens e Van Dyck a quelle del Mulinaretto, in rapporto alle esigenze di rappresentanza e di prestigio della committenza aristocratica. Il saggio è completato dalle schede delle opere esposte in mostra. F.F.G.

731. Lanzavecchia Paola, Ratti Guido (a cura di), *L'archivio storico della provincia di Alessandria, catalogo e inventario 1769-1962*, Alessandria, Amministrazione provinciale, 1992, pp. 213.

732. Lehmann Alberto, *Una confutazione tedesca del primato colombiano datata 1713*, in «Miscellanea di storia delle esplorazioni», XVII (1992), pp. 129-159.

Nelle righe dell'opera di Johann Friedrich Stueven, 68 pagine scritte in latino, l'ennesima interpretazione della scoperta del Nuovo Mondo. R.V.

733. Lercari Andrea, *Luigi Lercari governatore di Novi (1795-1797)*, in «Novinostra», XXXII (1992) nn. 1 e 2, pp. 34-42.

Notizie biografiche sulla figura di Luigi Lercari, patrizio genovese, assunto alla dignità di governatore di Novi. In appendice vari documenti siglati dal Lercari. A.P.

734. Levi Momigliano Lucetta, *Giuseppe Vernazza ricercatore della 'storia domestica'*, in «Alba Pompeia», n.s. XIII (1992) n. 2, pp. 5-16.

Si traccia un quadro dell'attività scientifica dall'albese Giuseppe Vernazza (1745-1822), mettendo in evidenza soprattutto il suo interesse verso i molteplici aspetti della storia della città natale e ricordando in particolare il commento al monumento sepolcrale di Germano e Marcella che lo stesso Vernazza nel 1779 aveva fatto estrarre dalle acque del Tanaro e trasportare a casa sua. E.S.

735. Longo Timossi Costanza, *Pauperismo e assistenza. I camilliani a Genova nel primo Seicento*, Genova, 1992, pp. 112.

Nel contesto dell'assistenza ospedaliera a Genova, l'A. esamina il ruolo e l'attività dei Chierici

Regolari Ministri degli Infermi di san Camillo de Lellis. *F.F.G.*

736. Lunardon Almerino, *Statuti della Magnifica Comunità della Valle di Vado*, Valle di Vado, S.O.M.S, 1992, pp. 152, ill.

Gli *Statuti*, concessi nel 1784 a Vado dalla città di Savona. Oltre a riportare gli *Statuti* ed altri documenti vi è un'ampia introduzione che inserisce la comunità nelle vicende storiche vissute nel territorio. *Fr.M.*

737. Magnani Lauro, *Crisi di un'idea. Il giardino a Genova e in Liguria nel Settecento*, in *Parchi e giardini storici, parchi letterari*. Atti del II convegno nazionale Monza, Villa Reale, giugno 1992, Monza, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1992, pp. 214-226.

Giardini illusivi nella 'finzione' dell'affresco e della decorazione nell'opera della bottega di Piola e dei Parodi e giardini nella realtà, in un periodo di relativa crisi del giardino genovese. L'analisi si sofferma sulle opere di notevole qualità realizzate dall'architetto Andrea Tagliafichi negli ultimi decenni del XVIII secolo. *C.P.*

738. Magnani Lauro, *Il giardino, spazio di realtà e spazio di illusione*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 29-31.

A introduzione della grande mostra sulla civiltà figurativa del Seicento genovese, l'A. illustra i giardini delle dimore aristocratiche negli aspetti scenografici e nei riferimenti letterari. *F.F.G.*

739. Magnani Lauro, *La scultura dalle forme della tradizione alla libertà dello spazio barocco*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 291-302.

Saggio sulla scultura del Seicento a Genova, dall'operosità delle botteghe dei marmorari lombardi, agli interventi di Pierre Puget, fino alle scenografiche realizzazioni di Filippo Parodi. Il saggio è completato dalle schede delle opere esposte in mostra. *F.F.G.*

740. Magni Mariaclotilde, *Documenti e proposte per la chiesa dei SS. Pietro e Paolo a Nesso*, in «Arte Cristiana», LXXX (1992) n. 751, pp. 287-296.

Pubblicazione dei documenti finora inediti dell'attività, negli anni 1690-1695, dei marmorari lombardi Bernardo e Giuseppe Gagini nella chiesa parrocchiale di Nesso (Como) ed attribuzione di alcuni stucchi della stessa chiesa allo stuccatore intelvese Giovanni Battista Barberini. Sia il Gagini che il Barberini furono attivi a Genova nella seconda metà del Seicento. *F.F.G.*

741. Maineri Baccio E., *I Turchi al Ceriale*, Albenga, Ass. Amici di Peagna, 1992, pp. 80, ill.

Ristampa anastatica dell'edizione 1890 (Roma, Stabilimento Giuseppe Civelli) che descrive dettagliatamente il sacco di Ceriale avvenuto il 2 luglio 1637. *Fr.M.*

742. Mallet John, *Spostare una manifattura*, in *Atti del XXII convegno internazionale della ceramica (1989) 'Le terraglie italiane'*, Albisola, Centro ligure per la storia della ceramica, 1992, pp. 7-18.

In conclusione allo studio sulla diffusione della terraglia inglese (seconda metà del '700) alcune considerazioni sugli influssi che ha avuto sulla produzione ligure. *Fr.M.*

743. Mancioti Mauro, *Stefano De Franchi*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, II, pp. 309-328.

La produzione letteraria di 'Steva' de Franchi (1714-1785) è tutta legata al dialetto genovese, utilizzato sia in poesie di argomento patriottico e sentimentale, sia in trasposizioni di opere teatrali, desunte principalmente da Molière e dal teatro francese in generale. *S.R.*

744. Marcenaro Mario, *La nuova sede dell'Archivio di Stato. Restauro del complesso monumentale di Sant'Ignazio*, in «Columbus 92», 1992 n. 63, pp. 34-37.

745. Marini Quinto, *Anton Giulio Brignole Sale gesuita e l'oratoria sacra*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 127-150.

Viene presentato un periodo poco studiato dell'attività del noto letterato e uomo politico, periodo che seguì alla sua scelta di abbracciare la vita religiosa, prima come prete secolare, poi (1652) entrando nella Compagnia di Gesù, e che fu caratterizzato da un'intensa attività di predicazione. *S.R.*

746. Marini Quinto, *Anton Giulio Brignole Sale*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, I, pp. 351-389.

L'A. studia la complessa figura del Brignole Sale (1605-1662) illustrandone la parabola biografico-intellettuale ed artistica, con particolare attenzione ai rapporti con la storia e la politica genovesi della prima metà del secolo. Rampollo della potente nobiltà, il Brignole Sale passa dalle prime prove letterarie dominate dal modernismo barocco più acceso e divertito delle *Instabilità dell'ingegno*, ad opere decisamente più impegnate sul piano del moralismo religioso e sacro (romanzi e opere devozionali) e sul piano politico (*Il Tacito abburatato*, *il Satirico*), fino a rinunciare alla toga senatoriale per farsi prete dei missionari urbani e poi gesuita, come estrema svolta (o rassegnata sconfitta) dei suoi ideali politici di ricostruzione della Repubblica. *S.R.*

747. Marini Quinto, *Francesco Fulvio Frugoni*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, II, pp. 53-91.

Ad un esame approfondito delle notizie biografiche e delle opere del letterato genovese fa seguito un paragrafo sugli altri predicatori e moralisti a Genova nel Seicento. *C.P.*

748. Marques Luiz, *Pittura italiana anterior ao século XIX no Museu Nacional de Belas Artes*, Sao Paulo, Area Editorial Ltda, 1992.

Il volume contiene il Tomo I del catalogo dei dipinti italiani del Museo Nazionale di Rio de Janeiro e comprende le accurate e dettagliatissime schede di un consistente gruppo di tele genovesi (G. Assereto, S. Barabino, L. Borzone, G.M. Bottalla, L. Cambiaso, V. Castello, il Grechetto, G.B. Gaulli, G.B. Langetti, A. Magnasco, S. Scorza, A.M. Vassallo, Gregorio De Ferrari). *F.F.G.*

749. Mazzoni Enrico, *Di un raro documento scoperto presso la Confraternita della SS. Annunziata in Capriata*, in «In Novitate», 1992 n. 2, pp. 5-10.

Riassunto del testo di un decreto emesso nel 1718 dal cardinale Lorenzo Corsini, in favore della Confraternita capriatese. *A.P.*

750. Melai Roberto, *La città e il monte - The city and the mountain*, in *Genova 1492 - 1992*, in «Abitare. Le città», n.s. 1992 n. 168, pp. 66-80.

Dal punto di osservazione privilegiato della collina di Castelletto si riconosce facilmente il tracciato tipico di Strada Nuova, che dal XVII secolo costituisce il nucleo della città: nel contributo si esamina la struttura della strada in generale e, in particolare, Palazzo Bianco e Palazzo Podestà. S.R.

751. Merlano Beppe, *Residenze nobiliari in Novi*, Alessandria, Comune, 1992, pp. n.n.

Sintetico itinerario per la visita di 14 palazzi di Novi Ligure, già dimore aristocratiche di famiglie genovesi, che conservano ancora in gran parte le strutture e la decorazione secentesche e settecentesche. F.F.G.

752. Miller Dwight C., *Marcantonio Franceschini and the Liechtensteins, Prince Johann Adam Andreas and the decoration of the garden Palace at Rossau-Vienna*, Cambridge, University Press, 1991, pp. 296.

Le opere eseguite dal pittore bolognese Marcantonio Franceschini per il palazzo viennese del Principe di Liechtenstein vengono studiate dall'A. nel contesto dell'intero percorso culturale dell'artista, e in rapporto ai gusti e alle esigenze dell'aristocratico committente col supporto documentario della corrispondenza, qui interamente pubblicata, fra il Principe e il Franceschini. In alcune lettere del pittore si leggono interessanti accenni al suo soggiorno genovese nei primi anni del Settecento per eseguire l'affresco nel salone del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale. F.F.G.

753. Molina M. Grazia, *Per una storia del gioiello nel territorio della Repubblica di Genova tra Sei e Settecento*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 423-428.

Primo tentativo di ricostruzione di un patrimonio oggi quasi totalmente disperso, attraverso la ricognizione archivistica, la lettura dei ritratti di rappresentanza e lo studio delle rarissime donazioni di gioielli ancora esistenti presso la Collegiata di san Biagio di Finalborgo. F.F.G.

754. Monsagrati Giuseppe, *Doria Raimondo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 453-456.

Nota biografica del personaggio nato in Spagna nel 1793 ma appartenente al famoso casato genovese che venne a Genova per curare i rapporti tra la carboneria italiana e le reti cospirative antiassolutiste europee, di cui si perdono le notizie nel 1833. C.P.

755. Montessoro Carlo, *La ricerca di una via terrestre per l'espansione missionaria in Cina nel XVII secolo: un memoriale polemico di Giovanni Filippo De Marini*, in «Miscellanea di storia delle esplorazioni geografiche», XVII (1992), pp. 93-110.

L'espansione in Oriente delle missioni della Compagnia di Gesù fra XVI e XVII secolo, vista dal taggese procuratore della provincia del Giappone e vice procuratore della provincia della Cina. R.V.

756. Montiani Bensi M.Rosa, *Il patrimonio tessile del tempio israelitico di Genova*, in «Arte tessile», 1992 n. 3, pp. 59-67.

Ricami e tessuti preziosi dal Seicento all'Ottocento, utilizzati per confezionare i parati liturgici

relativi alla custodia della Torah, rivelano, nella diversa provenienza, i complessi intrecci culturali della comunità israelitica genovese. Il manufatto più raro è un *atarah* polacco eseguito forse fra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, unico esemplare del genere presente in raccolte italiane. *F.F.G.*

757. Moretti M. Rosa, *Simone Molinaro e la tipografia Francesco Castello di Loano*, in «La Berio», XXXII (1992) n. 1, pp. 3-58.

La ricerca, accurata e documentata, dimostra ancora una volta come nel sec. XVII la tipografia in Liguria fosse un nodo di rapporti privilegiati tra intellettuali e artigiani. Il saggio illustra sia la figura del Molinaro, musicista di spicco ma con interessata attenzione alla tipografia, sia quella del tipografo Castello, già al servizio dell'officina genovese di Giuseppe Pavoni. Il contributo fa luce sull'apertura, da parte del Molinaro, di un'officina tipografica a Loano e la sua successiva vendita a Francesco Castello: questo consente all'A. di illuminare non solo le vicende tipografiche loanesi, ma anche genovesi, fornendoci così nuove e importanti notizie sui tipografi operanti a Genova e sull'arte dei librai. In appendice apparato documentario e interessante riproduzione dello specimen dei caratteri impiegati nella stamperia rivierasca. *G.R.*

758. Mulcahy Rosemarie, *La decoración de la Real Basilica del Monasterio de El Escorial. Cambiaso Zuccaro Tibaldi Leoni*, Madrid, Patrimonio Nacional, 1992, pp. 251.

Nell'ambito della costruzione della decorazione della basilica di san Lorenzo de El Escorial lo studio esamina gli importanti contributi degli artisti genovesi ed in particolare l'opera di Luca Cambiaso. *L.M.*

759. Oddini Giorgio, *Un informatore diplomatico del '700: l'Abate Molinari*, in «Urbs», V (1992) n. 1-2, pp. 27-29.

Riassunto delle più notevoli azioni diplomatiche condotte dal Molinari in Europa. Questo studio ha potuto essere compiuto attraverso l'analisi di ricche fonti epistolari. *A.P.*

760. Olivesi Jean-Marc, *L'architettura barocca in Corsica nei documenti dell'Archivio di Stato di Genova: 1650-1768*, in *Corsica, immagine e cartografia*, a cura di A.M. Salone, F. Amalberti, Genova, Sagep, 1992, pp. 13-19.

761. Ostrowski Jan K., *Studi su Raffaele Soprani*, in «Artibus et historiae an art anthology», XIII (1992) n. 26, pp. 177-189.

L'A. svolge alcune riflessioni sull'elaborazione e la struttura delle *Vite* del Soprani, sul metodo critico e le opinioni artistiche dello scrittore e sulla nota disputa sulla «nobiltà della pittura», della quale furono protagonisti G.B. Paggi e B. Castello. *F.F.G.*

762. Ostrowski Jan K., *Studi sui disegni di Sinibaldo Scorza al Museo Czartoryski di Cracovia: serie di «Allegorie dei Mesi»*, in *Disegni genovesi dal Cinquecento al Settecento*. Atti del convegno, Firenze, Ed. Medicea, 1992, pp. 117-161.

Analisi di un gruppo di disegni dello Scorza, quasi tutti inediti, dalla collezione di più di 400 fogli dell'artista custoditi presso il museo polacco. La puntuale corrispondenza di alcuni di essi con disegni analoghi del fiammingo Jan Wildens permette all'A. un'ipotesi di datazione e l'individuazione delle fonti figurative e culturali. *F.F.G.*

763. Papi Gianni, *Tre dipinti della fase giovanile di Domenico Fiasella*, in «Arte Cristiana», LXXX (1992) n. 750, pp. 199-208.

Attribuzione al pittore sarzanese di due *Adorazioni dei pastori* (l'una a Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica, l'altra nella chiesa di san Francesco a Sarzana) e di un *San Carlo Borromeo* (Sarzana, chiesa dei Cappuccini) collocabili, secondo l'A., negli anni del soggiorno romano e in quelli immediatamente successivi. *F.F.G.*

764. Parma Elena (a cura di), *Ricami e maioliche genovesi del Seicento a Gerusalemme*, Genova, Sagep, 1992, pp. 96, ill.

Il volume illustra il parato liturgico genovese esistente nella chiesa di San Salvatore in Gerusalemme e tratta del maiolicaro savonese Francesco Salomoni, riportando inoltre numerose notizie sulla presenza genovese presso il Santo Sepolcro. *C.P.*

765. Passerini Giorgio, *Relazioni tra confraternite nel Genovesato tra XVII e XVIII secolo: il caso di Fegino in Val Polcevera*, in «Confraternitas. The newsletter of the society for confraternity studies», 1992 n. 1, pp. 3-8.

Nei rapporti fra la confraternita della SS. Trinità di Fegino (Genova), le altre confraternite della Valpolcevera, le autorità civili ed ecclesiastiche, una documentata vicenda di conflitti per la salvaguardia di autonomie devozionali e sociali. *F.F.G.*

766. Pazzini Paglieri Nadia, Paglieri Rinangelo, *Chiese barocche a Genova e in Liguria*, Genova, Sagep, 1992, pp. 240, ill.

Dopo i numerosi studi pubblicati in questi ultimi anni su singoli monumenti, su alcuni architetti liguri del Seicento e del Settecento e sul patrimonio architettonico del Ponente ligure, i due AA. presentano in questo volume un vasto panorama dell'architettura sacra in Liguria dalla fine del Cinquecento alla seconda metà del Settecento, con una documentazione inedita e un ricco apparato illustrativo di riprese fotografiche e di rilievi planimetrici. Dal tardo manierismo agli estremi sviluppi del gusto settecentesco, gli AA. analizzano le forme architettoniche dei più significativi fra gli oratori, i conventi e le chiese di tutto il territorio ligure, senza trascurare lo storico ruolo della committenza. *F.F.G.*

767. Pesce Giovanni, *La Zecca della Repubblica: le monete e i loro simboli*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 431-433.

La monetazione genovese del Seicento, illustrata nella varietà delle emissioni fino al Settecento dai pezzi esposti in mostra. *F.F.G.*

768. Pesenti Franco R., *Il primo momento del Caravaggismo a Genova*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 74-81.

Approfondita analisi dell'incidenza del caravaggismo nella cultura figurativa del Seicento genovese, attraverso una ricognizione delle opere caravaggesche un tempo presenti in città e delle suggestioni nei dipinti degli artisti genovesi. Il saggio è completato dalle schede delle opere esposte in mostra. *F.F.G.*

769. Pittarello Liliana (a cura di), *Luoghi del Seicento genovese. Spazi architettonici, spazi dipinti*, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 95, ill.

Il volume, edito dal Ministero per i Beni Culturali, presenta una rilettura della Genova seicentesca attraverso l'analisi architettonica e artistica dei suoi edifici più significativi. Dopo una introduzione di L. Pittarello, vengono presi in esame la chiesa del Gesù (G. Bozzo, pp. 17-27), la chiesa di san Siro (L. Lodi, R. Paglieri, pp. 29-43), la chiesa della SS. Annunziata del Vastato (G. Bozzo, G. Rossini, pp. 45-59), la chiesa di san Luca (L. Lodi, N. Pazzini Paglieri, pp. 61-69), l'Albergo dei Poveri (E. Parma Armani, pp. 71-83), Nostra Signora Assunta di Carignano (L. Magnani, pp. 85-90). *S.R.*

770. Podestà Emilio, *Giacomo Durazzo da genovese a cittadino d'Europa*, Ovada, Accademia Urbense, 1992, pp. 168.

Vengono ricostruiti gli anni genovesi della gioventù di Giacomo Durazzo, fino ad ora rimasti totalmente sconosciuti a causa della grande fama ottenuta all'estero dal conservatore delle musiche manoscritte di Vivaldi e della poca notorietà che ebbe nella sua città natale. *S.R.*

771. Podestà Emilio, *Istruzioni per l'Agente del Feudo di Montaldeo*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 4, pp. 67-52.

Istruzioni d'ordine agricolo, merceologico ed enologico, datate al 1725, redatte allo scopo di compiere in maniera soddisfacente le esazioni in nome del feudatario. *A.P.*

772. Poleggi Ennio, *Dalle mura ai saloni, un rinnovo segreto*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 18-28.

A introduzione della grande mostra sulla civiltà figurativa del Seicento genovese, l'A. analizza i caratteri urbanistici e architettonici di Genova, dalle fortificazioni (le Mura Nuove della prima metà del secolo) alle nuove strade (Strada Balbi), alle grandi chiese e al rinnovamento barocco delle residenze private. *F.F. G.*

773. Ponte Giovanni, *Luciano Rossi*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, II, pp. 297-307.

L'opera del letterato nato a Campoligure (1682-1754), autore di componimenti in versi latini ed italiani sulla storia locale e di *Carmina macaronica*. *S.R.*

774. Presotto Danilo, *Alassio, 1 maggio 1746...*, in «Liguria», LIX (1992) n. 3, pp. 7-9.

Il 1° maggio 1746 è la data di nascita di Francesco Treglia, uno sfortunatissimo giovane che, per un piccolissimo furto e senza nessuna prova di colpevolezza, fu condannato a vita a remare su una galera. *G.G.P.*

775. Presotto Danilo, *Due alassini corsari a Nantes*, in «Liguria», LIX (1992) n. 5, pp. 7-9.

Le vicende di due marinai di Alassio rimasti senza denaro a Marsiglia e costretti ad imbarcarsi su una nave corsara nel 1742. *G.G.P.*

776. Presotto Danilo, *La 'trista estate' di Vellego e di Ginestro*, in «Liguria», LIX (1992) n. 7, pp. 13-15.

Interessante documentazione del 1656 che descrive il diffondersi della pestilenza, i rimedi e le conseguenze sulla popolazione dei villaggi di Vellego e di Ginestro (giurisdizione di Alassio). *G.G.P.*

777. Presotto Danilo, *Pane e pasta nella giurisdizione di Alassio nei secoli XVII e XVIII*, in «Liguria», LIX (1992) n. 10, pp. 4-7.

La produzione ed il consumo di 'pane venale' e l'attività dei 'maestri fidelari' in Liguria nei secoli XVII e XVIII. *G.G.P.*

778. Presotto Danilo, *Vicende Alassine*, in «Liguria», LIX (1992) n. 11-12, pp. 5-7.

La autorità preposte all'Amministrazione, alla Giustizia, alla Difesa, le imposizioni fiscali, il mondo del lavoro, una panoramica sulla vita di Alassio tra XVII e XVIII secolo. *G.G.P.*

779. Quaini Massimo, *Ingegneri e cartografi nella Corsica genovese fra Seicento e Settecento*, in *Corsica, immagine e cartografia*, a cura di A.M. Salone, F. Amalberti, Genova, Sagep, 1992, pp. 27-41.

780. Raccà Elsa, *Giudice disumano perseguita la moglie (1680)*, in «Novinostra» XXXII (1992) n. 1, pp. 27-29.

Analisi di un documento relativo ad un esposto avverso al Vicario di Novi Pietro Muledo per maltrattamenti nei confronti della consorte, appartenente alla nota famiglia novese dei Marengo. *A.P.*

781. Raccà Elsa, *L'inventario di un negozio di calzature del secolo decimosettimo*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 3, pp. 48-51.

Inventario di una cospicua bottega di calzolaio in Novi, compilato in occasione della divisione ereditaria tra due fratelli Marchesetti. *A.P.*

782. Recco Marisa, *Eminenti figure novesi del passato*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 1, pp. 43-46.

Stralcio della cronaca del sacerdote Pier Francesco Ricchini, scritta a rievocazione degli eventi bellici dell'oltregiogo negli anni 1745-1748. Essa aveva come titolo *Le sciagure della Patria* e conteneva notizie su numerosi illustri personaggi novesi. *A.P.*

783. Rembado Antonietta, *L'edificazione della chiesa 'nuova' di San Nicolò da Bari in Pietra Ligure*, Pietra Ligure, 1992, pp. 168, ill.

Pubblicazione in occasione del bicentenario della inaugurazione (1791). *Fr.M.*

784. Repetto Angelo, *Paolo Daneo: il più illustre degli ovadesi*, in «Urbs», V (1992) n. 3, pp. 79-81.

Nella biografia di san Paolo della Croce, fondatore della Congregazione dei Passionisti, vengono messe in luce le vicende relative alla sua educazione religiosa ed alla sua attiva opera di carità. *A.P.*

785. Rescia Marco, *Il ripristino di un palazzotto in Novi*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 1, pp. 53-57.

Analisi di un documento del XVIII secolo, attestante l'avvenuto restauro di una casa appartenente

alla prebenda parrocchiale di san Nicolò di Novi. *A.P.*

786. Rescia Marco, *L'acquartieramento dei vincitori*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 4, pp. 50-57.

Identificazione delle dimore novesi requisite e destinate all'alloggiamento degli ufficiali russi ed austriaci, all'indomani della battaglia di Novi nel ferragosto del 1799. *A.P.*

787. Ricci Giulivo, Gallo Nicola, *Il castello di Giovagallo*, in «Cronaca e storia della Val di Magra», XXI-XXIV (1992-1995) [1995], pp. 43-54.

788. Roascio Guido, *Il Carmelo di Loano*, in «Risorse», VI (1992) n. 4, pp. 3-12.

Breve notizia sul convento del Monte Carmelo di Loano, fatto costruire dai Doria agli inizi del Seicento (1602-1608) circa. *F.F.G.*

789. Roccatagliata Gianna, *Argenti genovesi. La Torretta*, Catalogo della mostra, Genova, Tormena, 1992, pp. 195.

Sintetica rassegna del lavoro dei 'fraveghi' genovesi dalla fine del Cinquecento alla prima metà dell'Ottocento, attraverso l'esposizione di 234 splendidi pezzi d'argenteria sacra e profana, e di alcuni documenti dell'Archivio di Stato relativi all'Arte degli orafi e argentieri. I documenti sono schedati e commentati da A. Agosto. *F.F.G.*

790. Roccatagliata Gianna (a cura di), *L'arte della filigrana in Liguria e nel mondo*, Catalogo della mostra, 1992, pp. 60, ill.

Rassegna di 255 oggetti d'oro e d'argento svoltasi nel palazzo di Andrea Doria a Genova (30 marzo-3 maggio 1992).

791. Romanelli Maria, *Virginia Centurione Bracelli*, Genova, Marietti, 1992, pp. 232.

Biografia della nobildonna genovese fondatrice delle Figlie di N.S. del Rifugio in Monte Calvario, meglio conosciute come Brignoline, che fu beatificata a Genova nel 1985. *C.P.*

792. Romano da Calice, *La grande peste: Genova 1656-1657*, La Spezia, Cooperativa di solidarietà sociale Bullesi, 1992, pp. 300.

Sulla scorta di una ricca documentazione rievoca le vicende legate al morbo e analizza i problemi organizzativi, alimentari, profilattici, sanitari ed assistenziali ad esso connessi.

793. Ronco Nino, *L'incendio del 1777. Pagine di storia sullo sfondo del restauro di Palazzo Ducale*, in «La Casana», XXXIV (1992) n. 3, pp. 2-7.

Il rovinoso incendio che distrusse la facciata e i saloni del Palazzo e la lunga vicenda della ricostruzione, attraverso la documentazione dell'Archivio di Stato di Genova. *F.F.G.*

794. Rosato Guido, *Un'architettura in trasformazione*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 479-483.

Storia del Palazzo Spinola di Pellicceria, sede della mostra, nelle sue trasformazioni, dalla sua costruzione fino ai recentissimi restauri che, con un intervento filologico-critico, ne hanno restituito alla fruizione vaste zone finora non utilizzate. *F.F.G.*

795. Rossi Angelo, Gabbaria Mistrangelo Pasquale, *La fortezza del Priamar*, Savona, Comune, 1992, pp. n.n.

Il Quaderno realizzato in collaborazione con la cooperativa edile offre contributi sui lavori di riattamento, di restauro e di funzione nel programma tracciato dal Comune di Savona per il riuso della fortezza.

796. Rota M. Pia, *Viaggiatori naturalisti in Liguria nel secolo dei Lumi. Il problema delle montagne*, Genova, Università - Facoltà di Magistero, 1992, pp. 51.

797. Rotondi Terminiello Giovanna, *Gavazza Ezia, Pittori e committenti per una nuova immagine*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 41-73.

Vasto panorama della pittura del Seicento a Genova, dagli apporti toscani agli inizi del secolo, agli interventi di Rubens, Van Dyck ed altri artisti fiamminghi, infine alla grande decorazione ad affresco nella chiesa e nelle dimore gentilizie. Il saggio è completato dalle schede delle opere esposte in mostra. *F.F.G.*

798. Rotta Salvatore, *Gian Paolo Marana*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, II, pp. 153-187.

Le vicende del letterato e storico, panegirista di Luigi il Grande e autore di *La congiura di Raffaello della Torre, con le mosse della Savoia contro la Repubblica di Genova* e dell'*Esploratore turco*, storia del musulmano Mamut che vive a Parigi nei panni di cristiano per 40 anni e può così commentare dall'esterno la civiltà e la storia occidentale. *S.R.*

799. Rovito Pierluigi, *Doria Paolo Mattia*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 438-445.

Nota biografica sul personaggio che nato a Genova nel 1667 si trasferì a Napoli dove si diede allo studio della filosofia e delle scienze e dove morì nel 1746 lasciando numerose opere. *C.P.*

800. Rubelin Sébastien, *Les orgues de Rogliano: deux siècles d'histoire*, in «Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse», 1991 n. 106/660, pp. 46-64, ill.

801. Ruffini Graziano, *Appunti per la storia dell'editoria genovese (secoli XVI-XVII)*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 441-443.

Dettagliata rassegna della produzione tipografica a Genova, completata dalle schede di alcune delle opere più significative pubblicate in città dalla fine del Cinquecento alla fine del Seicento. *F.F.G.*

802. Rufini Emilio, *Il Servo di Dio Francesco Imperiali fondatore dei Missionari «della Madre delle Grazie» detti «Imperiali»*, in «Pio IX», XXI (1992) n. 3, pp. 404-434.

Nota sulla vita (1694-1770) e sull'attività in Roma del sacerdote genovese appartenente al ramo Imperiali-Lercaro che diede alla Chiesa tre cardinali (Lorenzo, Giuseppe-Renato, Cosimo). *C.P.*

803. Rufini Emilio, *Il servo di Dio Don Francesco Maria Imperiali-Lercaro fondatore dei Missionari detti «Imperiali» e l'Opera delle «Cappellette di Luigi» affidata agli stessi Missionari*, Città del Vaticano, Pontificia Accademia Teologica Romana e Libreria Vaticana, 1992, pp. 92, ill.

804. Ruggeri Carlo, *Della devozione a S. Caterina durante l'epidemia di peste*, in «Quaderni di storia locale», 1992 n. 4, pp. 17-22.

In occasione della seconda pestilenza si rinvigorisce nei Varazzini il culto verso la santa. *Fr.M.*

805. Sanfilippo Matteo, *Doria Giorgio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 350-352.

Nota biografica sul cardinale arcivescovo di Calcedonia (Genova 1708-1759), che partecipò come nunzio straordinario alla Dieta elettorale di Francoforte (1742) da cui uscì l'imperatore Carlo VII. *C.P.*

806. Sanfilippo Matteo, *Doria Sinibaldo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 462-464.

Nota biografica del maestro di camera di papa Clemente XII e cardinale di san Girolamo degli Schiavoni vissuto tra il 1664 e il 1733. *C.P.*

807. Savelli Rodolfo, *Machiavelli und S.Giorgio. Rechtspolitische Kultur und institutionelle Debatte in Genua im 16. und 17. Jahrhundert*, in *Finanzen und Staatsräson in Italien und Deutschland in der frühen Neuzeit*, Berlin, Duncker & Humblot, 1992, pp. 181-253.

Già pubblicato in italiano come *Tra Machiavelli e san Giorgio. Cultura giuspolitica e dibattito istituzionale a Genova nel Cinque-Seicento*, in *Finanze e ragion di Stato in Italia e in Germania nella prima età moderna*, Bologna, 1984 («Annali dell'Istituto storico italo-germanico, Trento», Quaderno 14), pp. 249-321. *R.F.*

808. Sciolla Gianni C., *'Le finezze dei pennelli genovesi'. Viaggiatori stranieri tra Seicento e Settecento e la pittura a Genova dell'età barocca*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 503-505.

Sintetica rassegna dei resoconti dei viaggiatori, dagli inizi del Seicento agli inizi dell'Ottocento, con particolare riguardo alla pittura secentesca a Genova. *F.F.G.*

809. Signorelli Bruno, *L'inchiesta del 1790 sui conventi ed i monasteri degli stati sardi*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», CI (1992), pp. 129-168.

Studio incentrato sul riordino dei beni e delle istituzioni religiose condotto nello stato sabaudo nel 1790. In appendice il censimento dei religiosi alessandrini. *A.P.*

810. Simonetti Farida, *Committenti e collezionisti per il Palazzo*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 471-478.

Storia della decorazione e del patrimonio artistico del Palazzo Spinola di Pellicceria, sede della mostra, attraverso la successione degli aristocratici proprietari che ne incrementarono le collezioni secondo le loro scelte di gusto. *F.F.G.*

811. Simonetti Farida, *L'arredo delle dimore aristocratiche genovesi: testimonianze a Palazzo Spinola di Pellicceria*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 385-393.

Approfondita indagine archivistica che ha permesso all'A. di ricostruire il patrimonio di mobili d'arredo di Palazzo Spinola come esempio di residenza gentilizia genovese del Seicento. Il saggio è completato dalle schede delle opere esposte in mostra. *F.F.G.*

812. Sommariva Giulio, *Le case di villeggiatura dei Gesuiti a Genova. L'esempio di Villa Durazzo a Sestri Ponente*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 257-275.

Le vicende storiche ed architettoniche relative alla villa, donata ai Gesuiti, che ne presero possesso nel 1733, da Stefano Spinola di Francavilla, ed in seguito radicalmente rimaneggiata, sono esaminate alla luce del più vasto problema del reperimento di case per il riposo e le vacanze dei Gesuiti del Collegio genovese. *S.R.*

813. Sorrento Anna, *Michelangelo Rossi, una figura originale nel panorama tastieristico del Seicento*, in *Musica a Genova tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno di studi Genova, 8-9 aprile 1989, a cura di G. Buzelli, Ronco Scrivia, P.G. Due, 1992, pp. 117-143.

814. Stefani Mantovanelli Marina, *Aggiunte a Bernardo Strozzi: «L'arte infallibile» delle sue invenzioni di ingegneria idraulica*, in «Antichità viva», XXXI (1992) n. 2, pp. 46-47.

Il pittore genovese al servizio della Repubblica di Venezia in qualità di ingegnere idraulico, secondo un'inedita documentazione. *F.F.G.*

815. Stefani Mantovanelli Marina, *Strozzi, 'ingegnere' nella Repubblica di Venezia, e Langetti: novità su due artisti genovesi e il milieu culturale della Serenissima*, in «Arte Documento», 1991 n. 5, pp. 186-195.

Pubblicazione di un'inedita documentazione dell'Archivio di Stato di Venezia, con progetti e proposte del pittore genovese Bernardo Strozzi per regolare le acque della laguna di Venezia e per il canale della Cavanella in Polesine (1640-1641), con interessanti soluzioni di ingegneria idraulica. La seconda parte del contributo è dedicata al pittore genovese Giovanni Battista Langetti, anch'egli come lo Strozzi attivo per anni a Venezia. *F.F.G.*

816. Storni Hugo, *Nicolò Mascardi sj 1624-1674*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 87-91.

L'attività del gesuita sarzanese missionario in Cile, ed esploratore delle zone più sconosciute dell'America del Sud oltre che studioso di astronomia e geografia. *S.R.*

817. Thiem Christel, *Carlo Antonio Tavella, un contributo per il Settecento*, in *Disegni genovesi dal Cinquecento al Settecento*. Atti del convegno, Firenze, Ed. Medicea, 1992, pp. 215-233.

Pubblicazione di alcuni disegni inediti o poco noti attribuiti al pittore genovese, in rapporto con il suo studio delle opere di Gaspard Dughet e di Pietro Tempesta. *F.F.G.*

818. Ughetto Liliana, *Presepi a Genova*, Genova, Pirella, 1992, pp. 12.

In occasione dell'allestimento scenografico del Presepe nell'atrio del Civico Museo Luxoro con le

settecentesche statue del museo stesso, il volumetto illustra i più notevoli complessi presepiali delle chiese e dei musei genovesi. *F.F.G.*

819. Vallosio Gianfranco, *La Municipalità di Ovada al tempo della Repubblica Democratica Ligure 1797-1800: la situazione militare*, in «Urbs», V (1992) n. 3, pp. 108-114.

Ricostruzione dei fatti d'arme e della presenza di truppe francesi ed austro-russe nel territorio di Ovada, negli anni tra il 1799 e il 1800. Il coinvolgimento di Ovada nel conflitto fu assai acuto all'indomani della battaglia di Novi. *A.P.*

820. Vallosio Gianfranco, *La Municipalità di Ovada al tempo della Repubblica Democratica Ligure 1797-1800: l'Amministrazione Pubblica*, in «Urbs», V (1992) n. 1-2, pp. 15-20.

Ricostruzione e commento degli statuti della Municipalità di Ovada emanati sotto la Repubblica Ligure. *A.P.*

821. Varaldo Carlo, *Bombe fittili dagli scavi archeologici del Priamàr*, in *Atti del XXII convegno internazionale della ceramica (1989) 'Le terraglie italiane'*, Albisola, Centro ligure per la storia della ceramica, 1992, pp. 179-184.

Il ritrovamento delle antiche 'bombe a mano' degli scavi nella fortezza savonese. *Fr.M.*

822. Vazzoler Franco, *Comici professionisti, aristocratici dilettanti e pubblico nella Genova barocca*, in *Genova nell'età barocca*. Catalogo della mostra, a cura di E. Gavazza e G. Rotondi Terminiello, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 516-520.

Il teatro a Genova nel Seicento: cultura letteraria, intrattenimento aristocratico, attività delle compagnie teatrali. *F.F.G.*

823. Vazzoler Franco, *Letteratura e ideologia aristocratica a Genova nel primo Seicento*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, I, pp. 217-316.

Panorama amplissimo, ricco di spunti originali e di autentiche riscoperte, che illustra la cultura a Genova tra fine Cinquecento e primo Seicento, in un fittissimo intreccio di rapporti con altri importanti centri culturali (Padova, Venezia, Firenze, Roma, Napoli). Una città-civiltà che alla fine della grande stagione rinascimentale si presenta ancora estranea a «lettere che non erano di cambio» (Cebà), vede poi svilupparsi nel secolo del barocco un'autentica fioritura di interessi artistici (pittura, scultura, architettura, musica, teatro, poesia, romanzi, ecc.). L'A. segue in questa fioritura con ampi capitoli su editori (Pavoni), accademie (Addormentati), teatro (il settore più amato e attentamente studiato dall'A., che qui attende in particolare al Chiabrera e al teatro in villa, nonché alle tragedie, da quelle del Cebà all'*Adone* di Vincenzo Renieri), scrittura privata che diventa letteratura (Giulio Pallavicino e Andrea Spinola), fino ai grandi personaggi della cultura e della poesia: stimolante il profilo di Ansaldo Cebà tra politica ed arte, importante quello sulla sconosciuta Sara Copia, complesso ed ampiamente interdisciplinare quello di Gian Vincenzo Imperiale. Il lavoro dell'A. si apre infine allo studio del 'Parnaso ligure' e ad altre figure di letterati, poeti, intellettuali che costituiscono il fiore dell'*intelligenza* ligure (G.B. Pinelli, G. Centurione, P.A. Spinola, C. Morando, A. Salinero, Scipione Della Cella, P.G. Giustiniani, M. Peregrini). *Q.M.*

824. Vazzoler Franco, *Note su alcune rappresentazioni teatrali nel Collegio genovese (1686-1739)*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno

internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 151-157.

Si porta all'attenzione degli studiosi una miscellanea di testi a stampa messa insieme a metà Settecento, conservata presso la Biblioteca Universitaria di Genova, dal titolo *Raccolta di Accademie e Lettere e d'Armi rappresentate in alcuni Collegij di Nobili, diretti dai PP. della Compagnia di Gesù*, in due tomi, nel secondo dei quali sono conservati, per alcune opere teatrali, i riassunti destinati ad essere distribuiti al pubblico in sala. S.R.

825. Venturino Sabrina, *La fabbrica di ceramica Barile. Analisi delle trasformazioni avvenute nel tempo*, in «Liguria», LIX (1992) n. 11-12, pp. 11-14.

Dall'analisi delle strutture della fabbrica è possibile rilevare la costruzione delle varie fornaci, dal primo impianto (1612) al definitivo abbandono (1956). G.G.P.

826. Vignoli Giulio, *Il regime delle acque nella Contea di Nizza alla fine del '700*, in «R nì d'aigura», 1992 n. 18, p. 312.

827. Zandrino Barbara, *Agostino Mascardi*, in *La letteratura ligure. La Repubblica aristocratica (1528-1797)*, Genova, Costa & Nolan, 1992, I, pp. 333-350.

L'A. segue la complessa e vigorosa personalità intellettuale dell'ex gesuita A. Mascardi, nato e morto in terra ligure (Sarzana, 1590-1640) e vissuto a Genova dal 1621 al 1623 (con importanti influssi sull'oratoria sacra e profana all'interno dell'Accademia degli Addormentati), ma prevalentemente legato alle vicende dei potenti prelati di Roma, dal card. Alessandro d'Este, di cui fu segretario, al card. Maurizio di Savoia, che lo inserì tra gli Umoristi, allo stesso papa Urbano VIII che, anche perché gratificato dalle *Pompe del Campidoglio*, lo nominò suo cameriere d'onore e gli diede la cattedra di Retorica alla Sapienza. Dopo aver delineato i concetti di politica, stilistica, critica ed eloquenza teorizzati dal Mascardi, l'A. si occupa specificamente delle due famose opere storiografiche, *La congiura del Conte Gian Luigi Fieschi* (1629) ed il capolavoro *Dell'arte storica* (1636). Q.M.

828. Zennaro Tiziana, *Precisazioni sulla produzione grafica di Orazio De Ferrari*, in *Disegni genovesi dal Cinquecento al Settecento*. Atti del convegno, Firenze, Ed. Medicea, 1992, pp. 163-183.

L'attribuzione di 9 disegni, finora attribuiti ad altri artisti, al pittore genovese Orazio De Ferrari, permette all'A. alcune considerazioni sulla sua attività di disegnatore e sulla collocazione cronologica di alcune opere. F.F.G.

829 [p. e f.], *Due canzoni giacobine*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di scienze 'G. Capellini'». Scienze morali e storiche», LX-LXI (1990-1991) [1992], p. 175.

830. *L'eredità pastorale di Giacomo Lercaro. Studi e testimonianze*, Ed. Dehoniane, Bologna, 1992, pp. 490.

Curato dal Centro servizi generali dell'archidiocesi di Bologna, il volume, dopo una nota biografica del Lercaro (1891-1976) e una introduzione, contiene nella prima parte le commemorazioni pronunciate in occasione delle celebrazioni del centenario della nascita dell'arcivescovo di Bologna, e nella seconda le relazioni presentate al convegno *Giacomo Lercaro e la tradizione viva della Chiesa di Bologna*. Complessivamente - in un'opera che richiama l'attenzione su uno dei protagonisti più significativi del Vaticano II e della Chiesa in Italia in età contemporanea - sono raccolti scritti di A. Albertazzi, G. Andreotti, A. Ardigò, G. Baroni, G. Battelli, G. Biffi, G. Gatti, M. Cè, G. Dossetti, G. Gervasio, L. Gherardi, A. Giovagnoli, G. Gresleri, R. Imbeni, E. Lodi, S. Martelli, C.M. Martini, A. Monticone, V. Noè, L. Pedrazzi, P. Prodi, A. Riccardi, G. Ropa, C. Ruini, G. Salmi, E. Tinti, T. Toschi, G. Trebbi, G.B. Varnier, E. Vecchi. Riferimenti all'ambiente genovese si possono cogliere ovunque, ma specialmente nelle relazioni di A. Riccardi, *La Chiesa italiana tra secondo dopoguerra e postconcilio* (pp. 201-216); G.B. Varnier, *Giacomo Lercaro nella Genova della prima metà del Novecento* (pp. 217-231); E. Lodi, *Liturgia e devozione nella spiritualità del cardinale Lercaro* (pp. 251 -288); A. Giovagnoli, *Spiritualità e cultura in Giacomo Lercaro* (pp. 325-345). G.B.V.

831. *Accademia Ligure di Scienze e Lettere (Accademia Nazionale Consociata nell'Unione Accademica Nazionale). Centenario degli Atti Accademici (1890-1990)*, Genova, Carige, 1992, pp. 368, ill.

L'occasione celebrativa del prestigioso sodalizio, che trae origine dall'Istituto Nazionale (Ligure) costituito nel 1798, ha visto la pubblicazione di questo volume. Si tratta di un autentico archivio di scienza che contiene, dopo una serie di saggi che hanno il valore del documento e sono quindi preziosi per la ricostruzione della storia dell'Accademia, un indice articolato in tre parti. La prima di queste annate riporta gli elenchi delle pubblicazioni (sommario delle annate), quali risultano dallo spoglio degli atti accademici dal 1890 (vol. I) al 1990 (vol. XLVII); la seconda, se possibile ancor più preziosa, elenca le memorie accademiche, seguendo l'ordine alfabetico, distinte per ciascuna delle sezioni (indice analitico) in cui è articolata l'Accademia (scienze archeologiche; biologiche; chimiche; dell'architettura e connesse alle arti; della terra; dell'ingegneria e tecnologie varie; filosofiche, pedagogiche e psicologiche; giuridico-economiche e politico-sociali; linguistiche e filologiche; matematiche e fisiche; mediche e farmacologiche; storiche e geografiche); la terza parte, sempre in ordine alfabetico, dà conto di tutti coloro che hanno pubblicato negli Atti accademici (indice degli autori). Lo sviluppo di queste tre parti è rispettivamente da p. 77 a 200, da p. 201 a 329, da p. 347 a 366. Fuori testo, 18 significative illustrazioni arricchiscono l'opera. Opera dunque di indiscussa utilità, perché apprestare un volume di indici costituisce un compito ingrato, quanto prezioso per chi nel tempo si troverà ad utilizzarlo. Merita dunque di essere ricordata A.F. Bellezza, Segretario generale dell'Accademia, che con la collaborazione di S. Medini Damonte ha curato questo volume, autentico strumento di lavoro per gli studiosi di tutte le discipline. G.B.V.

832. *Alcuni Ordini Professionali*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-

Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 451 -501.

Profilo storico dell'azione professionale e ricordo delle figure più rappresentative si accompagnano al quadro illustrativo della situazione odierna. Vengono trattate: *Retorica e dialettica* (E. Alighieri), *L'Ordine dei Medici* (A. Viridis), *La professione del dottore commercialista alla Spezia* (A. Tartarini), *La professione di biologo* (A. Albani), *I dottori agronomi e forestali* (L. Boeri), *L'ordine dei chimici* (A. Thei). G.C.

833. *Alessandro Silla: la vita e le opere*, Tortona, Galleria Circolo di lettura 1984, 1992, pp. 71, ill.

834. *Angiolo Del Santo 1882-1938*, La Spezia, 1992.

Catalogo della mostra retrospettiva tenutasi a La Spezia presso il Centro Allende nel maggio-giugno 1992. Testi di F. Battolini, F. Mismas, E. Scaravella. G.C.

835. *Armando Figallo (26 maggio 1892-29 maggio 1984)*, Genova, Studio 'San Giorgio', 1992, pp. 23, ill.

836. *Cronaca di un anno di cronaca. Il 1992 in Liguria*, Genova, Tormena, 1992, pp. 366, ill.

837. *Cronache della commemorazione del IV centenario colombiano edite a cura del Municipio 1892*, Genova, Tormena, 1992, pp. 435, ill.

Riproduzione di programmi commemorativi, mostre, rassegne e tutto quanto animò Genova nel 1892.

838. *Don Franco Costa. Per la storia di un sacerdote attivo nel laicato cattolico italiano. Studi e testimonianze*, Roma, AVE, 1992, pp. 605.

Atti del colloquio storico promosso dalla Presidenza nazionale dell'Azione Cattolica e svoltosi dal 6 all'8 dicembre 1987 per ricordare la figura del sacerdote genovese (1904-1977). Ordinato nel 1932, ricoprirà l'incarico di Assistente centrale della FUCI (1955-1963) prima e dell'AC (1963-1972) poi, favorendo e illuminando la scelta religiosa della maggiore associazione laicale in Italia durante la presidenza di Vittorio Bachelet. Schivo alle luci della ribalta, formatore di molte generazioni fu autentico tessitore di dialogo e ascolto alla ricerca di un corretto rapporto chiesa-mondo. Il volume propone saggi fondamentali per capire e conoscere il suo percorso formativo e la sua azione di anticipatore e poi realizzatore del dettato conciliare. Al Vaticano II, dal 1962 anno della sua nomina, parteciperà anche come vescovo di Crema. Per i contributi sull'ambiente genovese si veda, oltre alle schede nn. **946**, **1085**, il saggio di R. Moro, *Franco Costa vice-assistente della FUCI (1933-1955)*, pp. 149-254. Tra le tante testimonianze di amici, il volume presenta anche interventi di liguri tra i quali F. Montanari, P.E. Taviani, A. Solari, G. Viola, in grado di ricostruire il percorso genovese alla luce di una più completa comprensione di ciò che don Costa realizzerà nel dopoguerra. L.R.

839. *Genova 1492-1992*, in «Abitare - Le città», 1992 n. 164, pp. 80, ill.

Il numero unico della rivista bilingue dedicato a Genova si apre con la proposta di un itinerario tra gli edifici dell'ultimo secolo, *Dal Liberty al postmoderno* (a cura di R. Melai e L. Lagomarsino) e offre tre contributi di cui v. schede nn. **244**, **750**, **1309**. S.R.

840. *Genova e la Liguria dal cielo*, in «A Compagna», XXIV (1992) n. 3, p. 7.

841. *In memoria di Giorgio Bo.* Atti del convegno tenuto a Genova l'8 aprile 1991 nella sala riunioni della Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, Genova, 1992, pp. 84.

Con contributi di G. Vassalli, V. Roppo, C. Russo, L. Granelli e L. Garibbo viene tratteggiata la figura di Giorgio Bo, nato a Sestri Levante nel 1905 e morto a Roma nel 1980. Esponente cattolico di rilievo del secondo dopoguerra fu avvocato, politico, protagonista della Resistenza, nonché della dottrina sociale della Chiesa, convinto sostenitore di forme di economia mista e leader delle partecipazioni statali. In particolare le relazioni ricordano Giorgio Bo come giurista, la sua azione nella Resistenza e l'attività parlamentare e quale ministro delle partecipazioni statali, ricostruendo il ruolo di una personalità schiva e riservata che seppe operare scelte coraggiose e socialmente avanzate. *G.B.V.*

842. *Incontro con Sandro Cherchi. Opere 1990-1992*, Savona, Provincia, 1992, pp. 119, ill.

Catalogo della mostra tenutasi a Savona, palazzo Nervi, dal 18 dicembre '92 al 18 gennaio '93. Introduzione di L. Chiarlone, saggio di A. Dragone su *Cherchi tra sogno e colore. Ceramiche, vetri e disegni recenti*.

843. *Incontro con Antonio Brilla (1813-1891). Documenti*, Savona, Provincia, 1992, pp. 256, ill.

Con lieve ritardo sulle celebrazioni per il centenario della morte dello scultore e ceramista savonese (1813-1891) il volume esamina i diversi aspetti della feconda attività dell'artista: M. De Micheli, *La vita di Antonio Brilla nel racconto della nipote*, F. Sborgi, *La produzione plastica di Antonio Brilla*, F.D. Tiglio, *Al talento naturale del Brilla mancò la guida dell'Accademia*, F. Folco, *I pastori del Brilla*, R. Aiolfi, *La facciata del Teatro Chiabrera e l'opera del Brilla*. In chiusura la ristampa anastatica dell'edizione 1934 del volume (140 pagine) *Un artista eccezionale: Antonio Brilla*, scritto dalla nipote Maria Guastavino. *Fr.M.*

845. *Meistro Beneito (D'Aste) resciscitòu per vedde a gran casassa di Madonin-a a Recco o giorno 3 de mazzu 1837*, Recco, in proprio, 1992, pp. 32, ill.

Si pubblica il testo del poemetto scritto nel 1897 da un anonimo.

846. *Omaggio a Lorenzo Costa*, La Spezia, Luna, 1992, pp. 86, ill.

La commemorazione dell'insigne latinista (1798-1861) tenuta a Beverino Castello il 16 maggio 1992 e pubblicata a cura dello stesso Comune, della Fondazione regionale C.Colombo e del Centro studi Val di Vara dopo un'introduzione di B. Bernabò (*Lorenzo Costa: biografia*) pubblica l'epistolario (a cura della stessa) insieme a lettere ricevute dal Costa stesso. In conclusione, accanto ad una completa bibliografia del personaggio, G.Chioma pubblica *Eziologia e significati del poema Colombo di Lorenzo Costa*. *C.P.*

847. *Quinta Biennale della Ceramica d'arte*, Savona, Comune - Provincia - Camera di Commercio - Cassa di risparmio savonese, 1992, pp. 120, ill.

Catalogo della rassegna tenutasi a Savona nell'autunno 1992; contributi a cura di F.D. Tiglio, S. Riolfo Marengo, G. Buscaglia, M. Trogu, G. Parini. *Fr.M.*

848. *Renata Minuto*, Savona, 1992, pp. 50, ill.

Catalogo della mostra personale tenuta nell'autunno 1992 al Priamar.

849. *Un capitolo dell'iter storico dell'Istituto delle Suore Benedettine della Provvidenza. La Beata Benedetta Cambiagio Frassinello come fondatrice dell'Istituto delle Suore*, Roma, 1992, pp. 96.

Si pubblicano le fonti storiche che testimoniano come la beata sia la Fondatrice dell'Istituto.

850. Abba Cesare G., *Cronache a memoria*, Genova, Ecig, 1992, pp. 88.

Ultimo scritto del garibaldino morto a Brescia nel 1910 nel quale si rievoca l'atmosfera di Cairo Montenotte, suo paese natale (1838).

851. Ablondi A., Ballestrero A., Marcocchi M., *Don Guano vescovo teologo*, Roma, Studium, 1992, pp. 128.

Preceduto da una *Introduzione* di Giulio Conticelli, il volume contiene gli interventi tenuti al convegno *Don Guano. Vescovo teologo* svoltosi a Livorno nel dicembre 1990, insieme ad una riproposta di scritti del sacerdote genovese, apparsi tra il 1935 e il 1944. Dopo questo contributo, a cui si devono aggiungere altri che si sono succeduti nel tempo, l'insegnamento teologico e l'esperienza pastorale di Emilio Guano (Genova, 1900-1970), unitamente alla sua personale vicenda e al contesto in cui avvenne la sua formazione e il campo di apostolato, attende di essere ulteriormente sviluppato, attraverso un percorso di ricerca e di riflessione, per pervenire ad una organica ricostruzione critica. *G.B.V.*

852. Acerbi Eleonora, *Le arti visive*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 725-830.

Accurato panorama della cultura figurativa locale, che prende le mosse dall'esame della produzione medievale, frequentemente opera di artisti forestieri, toscani e lombardi, chiamati ad operare nel territorio dalle autorità laiche ed ecclesiastiche per giungere sino all'Ottocento, in cui l'A. riconosce, accanto alla fioritura di una scuola artistica locale di notevole importanza, l'avvio di una serie di iniziative editoriali e di promozione artistica in parte ancora attuali. *G.C.*

853. Aiolfi Renzo, *L'arrivo del re a Savona*, Savona, Sabatelli, 1992, pp. 112, ill.

Prendendo spunto da un avvenimento del 1857 (il trasferimento in carrozza del re da Nizza a Genova) viene tracciato uno spaccato della vita savonese nell'Ottocento.

854. Albini Umberto, *Gli Scolopi a Savona. Pagina di un diario irriverente*, in «Risorse», VI (1992) n. 2-3, pp. 19-24.

Un illustre allievo ricorda gli anni trascorsi al ginnasio delle Scuole Pie di Monturbano a Savona. *F.M.*

855. Alinghieri Ettore, *'Ulysses' alla Spezia*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 977-1009.

Renato Cogliolo, Giancarlo Calcagno, Gino Patroni, Giancarlo Fusco, Ettore Alinghieri. Cinque amici, cinque protagonisti della scena culturale spezzina dell'ultimo squarcio di secolo e la 'loro' Spezia. Raccontati con lo stile singolare di una rappresentazione scenica. *G.C.*

856. Alonso de Rocha Aurora R., *Industrias de los italianos en Olavarria*, in *Emigrazione e presenza italiana in Argentina*. Atti del congresso internazionale, Buenos Aires 1989, Roma, CNR 1992, pp. 201-203.

Cita diversi genovesi e liguri.

857. Amoretti Giovanni G., *Docenti e allievi al liceo 'Chiabrera' di Savona*, in «Risorse», VI (1992) n. 1, pp. 29-38.

Camillo Sbarbaro, Angelo Barile, Sandro Patini e Silvio Volta allievi del liceo savonese attraverso aneddoti e pagelle. Completano l'articolo i profili di due professori illustri: Achille Baratono e Attilio Momigliano. *F.M.*

858. Anfossi M. Teresa, De Moro Gianni, *I colori dell'Ottocento tra Riviera e Côte d'Azur. La visione e l'immagine nell'opera di Luigi Varese (1825-1889)*, Imperia, Provincia, 1992, pp. 158, ill.

Catalogo della mostra organizzata dal Comune di Imperia, Assessorato ai Beni ed Attività Culturali, con il contributo della ditta olearia Fratelli Carli e della Regione Liguria, sul pittore portorino Luigi Varese e sulla cultura pittorica dell'800 in Riviera attraverso l'opera di questo pittore di storia e di paesaggi. Testi di G. Piantoni, A. Sportiello-Borsaus, G. De Moro, M. Anfossi. *D.G.*

859. Ansaldo Giovanni, *Antifascista riluttante. Memorie del carcere e del confino 1926-1927*, Bologna, Il Mulino, 1992, pp. 454, ill.

Diario inedito dello scrittore e giornalista con introduzione di M. Staglieno.

860. Ansaldo Giovanni, *Gli eredi di una duchessa*, Genova, Ecig, 1992, pp. 162.

Sotto un titolo comune vengono raccolti una serie di articoli del discusso giornalista genovese Giovanni Ansaldo, pubblicati tra il 1953 e il 1957 dal periodico «Il Borghese». La durezza del linguaggio e l'intensa polemica del tempo lascia spazio alla curiosa lettura di oggi di una cronaca diventata storia. Vi emergono fatti e personaggi di una Genova ben più lontana di quanto non lo sia cronologicamente, in un intenso intreccio di passioni civili, politiche e religiose che il tempo ha scolorito, ristabilendo anche verità che allora non poterono essere colte. *G.B.V.*

861. Arazzi Gabriella, *Antonio Brilla e la cultura del suo tempo*, in «Liguria», LIX (1992) n. 10, pp. 9-12.

L'analisi delle opere profane dello scultore, più noto per la produzione religiosa, lo fa annoverare come esponente di rilievo della cultura positivista italiana. *G.G.P.*

862. Arecco Antonio, *La storia di Loano di Padre Enrico Schiappacasse*, in «Liguria», LIX (1992) n. 8-9, pp. 27-28.

Viene ricordato, ad un secolo dalla morte, Michelangelo Schiappacasse, noto come padre Enrico del SS. Sacramento, autore della prima, documentatissima storia a stampa di Loano. *G.G.P.*

863. Armocida Giuseppe, *Ducrey Augusto*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 761-762.

Nota biografica del medico (Napoli 1860-Roma 1940) che fu direttore della clinica dermosifilopatica dell'Università di Genova tra il 1911 e il 1919. *C.P.*

864. Assereto Giovanni, *Doria Giorgio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 352-355.

Nota biografica sul senatore (Genova 1800-1878), commissario regio nella divisione di Genova e promotore della linea ferroviaria delle riviere liguri. *C.P.*

865. Axianas Luciano, *Il territorio della provincia della Spezia*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 129-144.

Breve e puntuale descrizione delle caratteristiche fisiche dell'area così come individuata dal decreto di istituzione della Provincia della Spezia (2 novembre 1923). Alla presentazione degli aspetti più generali - estensione, confini, assetto del territorio, insediamento umano - segue un'analisi specifica delle quattro subregioni di cui si compone l'unità amministrativa provinciale: Golfo della Spezia, Zona costiera, Val di Vara, Bassa Val di Magra. G.C.

866. Balletta Francesco, *Emigrazione e risparmio in Argentina (1900-1925)*, in *Emigrazione e presenza italiana in Argentina*. Atti del congresso internazionale, Buenos Aires 1989, Roma, CNR 1992, pp. 133-162.

Tratta anche della fondazione, da parte del genovese Giovanni Battista Bacigalupo nel 1872, del Banco de Italia y Rio de la Piata a Rio de Janeiro. C.P.

867. Balletti F., *150 anni della legge urbanistica: il caso genovese*, Genova, Facoltà di architettura, 1992.

868. Barozzi Pietro, *Un missionario-geografo dell'Ottocento: Francesco Borghero*, in «Liguria», LIX (1992) nn.10; 11-12, pp. 17-18; 23-24.

Nel centenario della morte di padre Francesco Borghero (1830-1892) viene ricordata la figura dell'evangelizzatore e dell'esploratore della Guinea. G.G.P.

869. Bartaletti Fabrizio, *Genova negli anni Novanta: aspetti e problemi di una città in transizione*, in *Atti preparatori del XXVI Congresso Geografico Italiano*, Genova 1992, Genova, AGEI, 1992, pp. 77-103.

870. Battolini Ferruccio, *Disegni di Telemaco Signorini tra Arcola e Riomaggiore*, in «La Spezia. Rassegna municipale», n.s. 1992 n. 2, pp. 30-32.

Lettura del museo 'signoriniano' attraverso il ciclo grafico realizzato nell'area del Golfo e delle Cinque Terre. G.C.

871. Benente Fabrizio, Ramaglia Carlo, *Ritrovamento di terraglia savonese della manifattura dei Folco*, in *Atti del XXII convegno internazionale della ceramica (1989) 'Le terraglie italiane'*, Albisola, Centro ligure per la storia della ceramica, 1992, pp. 109-116.

Scarti di lavorazione risalenti al periodo 1874-1888 rinvenuti durante la campagna di scavi 1989 nel complesso del Priamà. F.M.

872. Bergaglio Armando, *Sui progetti ferroviari della linea Milano-Genova*, in «Iulia Dertona», XL (1992) n. 70-71, pp. 29-36.

Breve storia dei progetti e della messa in opera del collegamento ferroviario fra la città di Genova e la Lombardia. A.P.

873. Bergaglio Dino, *Edilio Raggio presidente delle Colombiane mentre nasce anche a Novi il movimento socialista*, in «In Novitate», 1992 n. 1, pp. 33-35.

Rassegna dei fatti politici, economici e sociali di maggiore rilevanza registrati a Novi nel 1892. A.P.

874. Bernabò Barbara, Scardigli Pier Gino, *Le istituzioni commerciali*, in *Volte di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 503-537.

Le vicende del ciclo economico spezzino (sec. XIX-XX) analizzate nella prospettiva nazionale evidenziano la costante di una dimensione periferica da cui la città non ha saputo emergere. Il saggio sottolinea, ancora una volta, gli anni più felici a cavallo dei due secoli, caratterizzati dal boom demografico, dallo sviluppo urbanistico e da un vivace movimento economico che risponde alle sollecitazioni della nascente industria italiana. Analizzati i momenti più significativi del periodo bellico si giunge alla situazione odierna in cui il commercio viene indicato dagli AA. come 'settore rifugio' di un'industria in stasi. *G.C.*

875. Berruti Luciano, *Giuseppe Saredo e la sua città*, in «Il Letimbro», CI (1992) n. 30, p. 3.

I rapporti tra Saredo (1831-1896) e Savona. *F.M.*

876. Berruti Luciano, *Un savonese illustre e dimenticato*, in «Il Letimbro», CI (1992) n. 28, p. 5.

Profilo di Giuseppe Saredo intellettuale savonese nato nel 1831 e scomparso nel 1896. *F.M.*

877. Bertelloni Mario, Canale Federico, *Cosa importa se si muore (Chiavari e Tigullio '43-'45)*, Milano, Res, 1992, pp. 420.

Storia della Resistenza a Chiavari e nel Tigullio. *P.B.*

878. Bertollo Alfredo, *Antenati perdonatemi! Storia di una famiglia ligure dei secoli XIX e XX (Versione libera di fatti accaduti in questo periodo di storia recente)*, Santa Margherita Ligure, Tigullio Bacherontius, 1992, pp. 180, ill.

Protagonisti di questa saga familiare sono i nove figli di un ricco commerciante di Santa Margherita Ligure degli inizi dell'Ottocento, Giovanni Battista Bertollo, ed i loro discendenti. *P.B.*

879. Beverini Adriana, *L'ACAM da Giolitti ai giorni nostri*, in *Volte di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 571-580.

Lo sviluppo degli impianti e dei servizi pubblici: l'Azienda Municipalizzata del Gas (1909) ed i primi acquedotti per l'approvvigionamento idrico. L'attuale politica dell'Ente Consortile, a servizio di dodici Comuni, indirizzata ad una gestione completa del ciclo dell'acqua. *G.C.*

880. Bianchi Tonizzi M. Elisabetta, *Dufour*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 779-786.

Ampia e documentata nota sulla famiglia di imprenditori sabaudi che con Lorenzo (Torino 1798-Genova 1853) si trasferì a Genova. Qui ebbero inizio le attività industriali con una raffineria in Sampierdarena, attività che con l'inserimento dei figli si allargò ad altre realtà commerciali insieme ad altre famiglie genovesi (Bozano, Bozzo-Costa e Bruzzo). Il contributo delinea le vicende imprenditoriali della famiglia fino al 1981. *C.P.*

881. Bianchi Tonizzi M. Elisabetta, *Il movimento dell'emigrazione nel porto di Genova dalla metà dell'Ottocento agli anni Trenta del nostro secolo*, in *L'emigrazione ligure nelle Americhe dalla provincia di Genova IV (Questioni di storia sociale)*, a cura di A. Maiello, Bologna, Patron, 1992, pp. 21-42.

Il porto di Genova arrivò alla fine del secolo XIX ad assorbire oltre il 70% del flusso migratorio diretto nelle Americhe dall'Italia. Con il supporto di numerose tabelle, l'A. analizza il movimento di uomini nel porto ligure dal 1833 al 1939. *R.V.*

882. Bianchi Tonizzi M. Elisabetta, *L'emigrazione dal comune di S. Pier d'Arena tra Otto e Novecento*, in *L'emigrazione ligure nelle Americhe dalla provincia di Genova IV (Questioni di storia sociale)*, a cura di A. Maiello, Bologna, Patron, 1992, pp. 191-202.

Breve storia dell'emigrazione verso le Americhe della popolazione (uomini e donne) del paese posto alla periferia di Genova. *R.V.*

883. Bodo Simona, Costa Restagno Josepha, *Da Nizza a Genova. Impressioni di viaggio. Gli acquerelli De l'Epinois*. Catalogo della mostra, Bordighera, Istituto internazionale di studi liguri, 1992, pp. 253.

Più di 300 acquerelli e disegni che ritraggono la riviera francese e ligure, eseguiti nei loro viaggi (dal 1840 al 1888) da Anna De L'Epinois e dai suoi figli Aurelie ed Henry, oggi di proprietà dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri, costituiscono una straordinaria testimonianza del sentimento romantico della natura e del paesaggio della riviera. Numerosi contributi (G. Romano, D. Astengo, M. Quaini, C. Astro, E. Bernardini, M.C. Paoli Maineri, O. Giuggiola, M. Richebono, D. Restagno, S. Paglieri) illustrano le vicende della famiglia De L'Epinois, in particolare la figura di Anna, e commentano le splendide vedute, delle quali si pubblica anche una dettagliata schedatura. *F.F.G.*

884. Boero Pino (a cura di), *E. De Amicis. Un amore di Nellina*, Roma, Pellicani, 1992.

885. Boero Pino (a cura di), *Palazzeschi-Novaro. Carteggio - 1914*, Firenze, Vallecchi, 1992.

886. Bonzano Claudio, *Manuel Belgrano e l'indipendenza argentina*, Costa d'Oneglia, Circolo M. Belgrano, 1992, pp. 160, ill.

Dopo una presentazione delle finalità del Circolo promotore del volume, si offre una breve storia dell'Argentina dalla colonizzazione spagnola al sec. XVIII per poi studiare la personalità del ligure che avviò il paese latinoamericano verso il progresso politico, sociale ed economico e lo collocò sullo scenario internazionale. *C.P.*

887. Bormioli Lea, *Due fratelli artisti del vetro*, in «Alte vitrie», 1992 n. 2, pp. 4-5.

Profilo di Costantino e Cimbro Bormioli maestri vetrai tra Otto e Novecento. *F.M.*

888. Borzani Luca, Bottaro Mario, *Per Colombo ma con Turati. Genova 1892. La nascita del partito socialista*, Genova, Pirella, 1992, pp. 168, ill.

Le vicende che portarono alla fondazione del partito socialista, tra il 14 e il 15 agosto 1892, ottengono nuova luce dall'inserimento in un contesto storico-culturale, quello della Genova del tempo, la cui importanza in merito appare essere stata troppo spesso trascurata. *S.R.*

889. Bottaro Silvia, *Cercasi opere di Veronica Murialdo*, in «Il Letimbro», CI (1992) n. 27, p. 3.

Primo contributo per la riscoperta dell'interessante pittrice savonese dell'Ottocento. *F.M.*

890. Bottaro Silvia, *Il trionfo della ceramica savonese*, in «'800 italiano», II (1992) n. 6 pp. 45-48, ill.

Una monumentale zuppiera in ceramica dello scultore savonese Antonio Brilla con decorazione pittorica del figlio Michele, conservata nella civica Pinacoteca di Savona. *Fr.M.*

891. Bottaro Silvia, *Incontro con Antonio Brilla*, in «Liguria», LIX (1992) n. 5, pp. 13-14.

La mostra allestita per il centenario della morte dello scultore savonese offre all'A. l'occasione per riflettere sulla sua attività. *G.G.P.*

892. Botto Attilio, *Giacomo Parodi banchiere e benefattore*, in «A Compagna», n.s. XXIV (1992) n. 3, pp. 6-7.

893. Botto Attilio, *Giovanni Chiarella*, in «Liguria», LIX (1992) n. 8-9, pp. 11-13.

Il chiavarese G. Chiarella fu un uomo d'affari tra i più ragguardevoli del genovesato. Il suo monumento funebre a Staglieno è opera dello scultore G.B. Cevasco. Altrettanto noti i figli Giacomo e Giovanni, impresari teatrali proprietari del Politeama Genovese. *G.G.P.*

894. Brandolini Pierluigi, *Le trasformazioni morfologiche ed ambientali nella piana di Chiavari in relazione all'emigrazione di ritorno dalle Americhe (XIX-XX secolo)*, in *Emigrazione e presenza italiana in Argentina*. Atti del congresso internazionale, Buenos Aires 1989, Roma, CNR 1992, pp. 297-307.

895. Bruzzone Gian Luigi, *Aspetti delle Scuole Pie di Genova durante il periodo giacobino, napoleonico e nei primi anni della Restaurazione (1797-1820)*, in «Archivum Scholarum Piarum», 1992 n. 32, pp. 95-142.

896. Bruzzone Gian Luigi, *Aspetti della guerra italo-turca (1911-12) nelle lettere del maggiore Sebastiano Mezzano*, in «Rassegna storica del Risorgimento», LXXIX (1992), pp. 483-502.

897. Bruzzone Gian Luigi, *Emanuele Rambaldi, pittore di Pieve di Teco*, in «Provincia di Imperia», XI (1992) n. 50, pp. 26-28.

898. Bruzzone Gian Luigi, *Gian Battista Garassini taggiasco della diaspora*, in «Provincia di Imperia», XI (1992) n. 54, pp. 31-32.

899. Bruzzone Gian Luigi, *La salita al Santuario di N.S. della Guardia*, in «Liguria», LIX (1992) n. 59, pp. 27-28.

Si tratta del romanzo *Le dure porte* (Milano, Treves, 1937) di Mario Parodi (1893-1961), troppo dimenticato scrittore genovese.

900. Bruzzone Gian Luigi, *La Ventimiglia otto-novecentesca nei ricordi di un farmacista*, in «La Voce intemelia», 1992 n. 10, p. 8.

901. Bruzzone Gian Luigi, *Lettere inedite di P. Ottavio Gio Battista Assarotti a Matteo Molfino*, in «Ricerche», XII (1992) n. 34, pp. 69-82.

902. Bruzzone Gian Luigi, *Paolo Revelli Beaumont, geografo e maestro degli studi colombiani*, in «A Compagna», XXIV (1992) n. 1, pp. 12-13.

903. Bruzzone Gian Luigi, *Ricordi della formazione barnabita nel patriota-poligrafo ligure B.E. Maineri (1831-1899)*, in «Barnabiti Studi», IX (1992), pp. 267-282.

904. Bruzzone Gian Luigi, *Robaud: un ramo salentino dei Robaudo portorini*, in «Riviera dei

fiori», 1992 n. 5, pp. 35-50.

Documentatissima storia di dati e immagini.

905. Bruzzone Gian Luigi, *S. Antonio in una lirica di Eugenio Montale*, in «Il Santo», 1992 n. 2, p. 33.

906. Bruzzone Gian Luigi, *Tutti gli amici letterati di Fra Ginepro spuntano dalle pagine di «Riviera d'oro»*, in «Le Pietre & il Mare», V (1992) n. 1, pp. 75-76.

907. Bruzzone Gian Luigi, *Un canto per Porto Maurizio del 1884*, in «Riviera dei Fiori», 1992 n. 6, pp. 45-48.

Il carne è del savonese Giuseppe Andrea Rocca (1827-1901), funzionario e cultore di storia.

908. Bruzzone Gian Luigi, *Un romanzo dimenticato. Milano nelle parole di Maineri, un patriota e poligrafo dell'Ottocento*, in «Calendario del popolo», 1992 n. 550, pp. 15103-15107.

909. Bruzzone Gian Luigi, *Un tentativo eluso di sopprimere la diocesi intemelia*, in «Provincia di Imperia», 1992 n. 52, pp. 29-30.

Al tempo di Ercole Ricotti, allora noto storico e uomo politico deputato di Ventimiglia. *C.P.*

910. Bruzzone Gian Luigi, *Un'ode di G.B. Magliani in onore del compaesano Mons. Giuseppe Vincenzo Airenti*, in «Provincia di Imperia», XI (1992) n. 53, pp. 24-25.

911. Bruzzone Gian Luigi, *Una lirica di Mario Lertora*, in «Padre Santo», LXXXI (1992) n. 2, pp. 6-7.

912. Bruzzone Gian Luigi, *Una ricetta di medicina popolare del primo Ottocento*, in «Atti e Memorie. Accademia italiana di storia della farmacia», 1992 n. 2, pp. 149-152.

La ricetta si deve al capitano Francesco Caorsi (+ 1842), savonese naufragato nelle acque dell'Algeria.

913. Buffa Mabel Norma, *Ideologias de los periodicos de la colectividad italiana de Bahia Blanca*, in *Emigrazione e presenza italiana in Argentina*. Atti del congresso internazionale, Buenos Aires 1989, Roma, CNR 1992, pp. 253-258.

914. Buscaglia Giuseppe, *Bartolomeo Rossi e la C.A.S. Ceramiche Artistiche Savonesi*, in *Atti del XXII convegno internazionale della ceramica (1989) 'Le terraglie italiane'*, Albisola, Centro ligure per la storia della ceramica, 1992, pp. 129-134.

Il Rossi può essere considerato come l'ultimo 'industriale' che abbia operato in Savona nel campo ceramico; l'azienda concluderà la sua attività nel 1950. *Fr.M.*

915. Calcagno Daniele, *'La morte di Cristoforo Colombo' un dramma di Paolo Giacometti*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 4, pp. 75-81.

Riassunto di una delle due opere teatrali di Giacometti dedicate alla figura del navigatore genovese. *A.P.*

916. Calvini Nilo, *Coltivazioni esotiche in Diano nell'epoca napoleonica*, in «Communitas Diani», XV-XVI (1992) [1993], pp. 49-50.

Tentativo di impiantare la produzione del cotone e della barbabietola da zucchero nel territorio

dianese durante il periodo napoleonico, come testimoniato da due documenti rispettivamente del 1811 e del 1812, di cui l'A. pubblica il testo e la riproduzione fotografica. *D.G.*

917. Cameirana Arrigo, *La ceramica a Vado Ligure. La manifattura Revol-Richard Ginori*, in *Atti del XXII convegno internazionale della ceramica (1989) 'Le terraglie italiane'*, Albisola, Centro ligure per la storia della ceramica, 1992, pp. 85-108.

Partendo da documentazione d'archivio si compie il primo passo per ricostruire la presenza a cavallo tra '800 e '900 della fabbrica specializzata in produzione di stoviglie e grès. *Fr.M.*

918. Cameirana Arrigo, *Una inedita cremiera in maiolica savonese*, in «Sabazia», n.s. 1992 n. 13, pp. 28-29.

Curiosa opera in ceramica bianca e blu proveniente da una collezione privata genovese e attribuita al savonese Andrea Bianchino attivo fino al 1703. *F.M.*

919. Cantù Alberto, Tanasini Gino, *La Lanterna magica. L'Ottocento strumentale nella vita pubblica e privata della Superba*, Genova, Sagep, 1992.

920. Cappuccio Roberto, *Felice Pioli: il Sindaco della Liberazione e della Ricostruzione*, in «Cronaca e storia della Val di Magra», XXI-XXIV (1992-1995) [1995], pp. 99-114.

921. Cappuccio Roberto, Pioli Elena, Loprieno Michele, *La cultura psichiatrica e psicologica della Spezia*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 399-449.

Muovendo dalle ricerche antropologiche ed etnografiche del primo Ottocento - di cui si ricorda a livello locale l'*Archivio per l'etnografia e la psicologia della Lunigiana* - gli AA. delineano una storia degli interventi e delle strutture per l'assistenza ai malati mentali, sino a giungere alle più recenti iniziative promosse nell'ottica di una nuova cultura psicologica e psichiatrica che vede nel territorio, e non più esclusivamente nella sede ospedaliera, il luogo e l'obiettivo della propria attività. *G.C.*

922. Carbone Andrea, *L'assistenza agli emigranti in partenza dal porto di Genova tra Otto e Novecento*, in *L'emigrazione ligure nelle Americhe dalla provincia di Genova IV (Questioni di storia sociale)*, a cura di A. Maiello, Bologna, Patron, 1992, pp. 43-60.

Attività promosse a tutela e cura degli emigranti, leggi, circolari, organizzazioni e congregazioni. L'impegno della città e le personalità che ne diressero gli sforzi. *R.V.*

923. Carena Silvia, *Le medaglie di Colombo*, in «Columbus 92», 1992 n. 59, pp. 14-15.

924. Carretta Luigi, *Il Servo di Dio Paolo Giuseppe Frassinetti, Priore-Parroco a S. Sabina in Genova e Fondatore dei Figli di S.Maria Immacolata, dichiarato «Venerabile»*, in «Rivista Diocesana Genovese», 1992 n. 3, pp. 363-368.

925. Casassa Michele, *Gesuiti liguri missionari in California, Montagne Rocciose, Alaska 1855-1909*, in *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova*. Atti del convegno internazionale di studi sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Genova 2-4 dicembre 1991, a cura di C. Paolucci, Genova, 1992 (Quaderni Franzoniani V n.2), pp. 93-100.

Per ognuna delle regioni esaminate viene fornito un quadro generale dell'attività missionaria

svoltavi e il repertorio dei gesuiti liguri impegnati in essa. *S.R.*

926. Casini Alfonso, *Chiavari, una chiesa giovane. I primi cento anni 1892-1992*, Genova, Marietti, 1992, pp. 302, ill.

927. Cassiano da Langasco, *I frati cappuccini nell'Uruguay e nell'Argentina*, in «Padre Santo», LXXXI (1992) n. 11, pp. 22-23.

928. Castellano Romualdo, *Fra a s-ciumoia e u Don e dinturni*, Imperia, Dominici, 1992, pp. 142.

Ricordi personali dell'A. in dialetto onegliese (resoconto della campagna di Russia, la professione di medico, la resistenza), poesie in vernacolo, lessico dialettale relativo al dizionario medico.

929. Castelli A.M., Deferrari G., Lavagna R., Ramagli P., Trucco L., *Ritrovamento di terraglia savonese della manifattura dei Musso*, in *Atti del XXII convegno internazionale della ceramica (1989) 'Le terraglie italiane'*, Albisola, Centro ligure per la storia della ceramica, 1992, pp. 85-108.

Il recupero di una grande quantità di materiali e scarti di fornace della fabbrica Musso in occasione degli ultimi scavi archeologici sul piazzale antistante la fortezza del Priamàr a Savona, con schedatura dei reperti. *Fr.M.*

930. Cavallini Giorgio, *Appunti sulla 'donna barbata' di Montale, in forma e parola*, in *Studi in onore di Fredi Chiappelli*, Roma, Bulzoni, 1992, p. 565.

931. Cavallo Luigi (a cura di), *Ardengo Soffici*, Milano, Mazzotta, 1992, pp. 165, ill.

Catalogo della mostra tenutasi ad Acqui Terme dal 4 luglio al 13 settembre 1992 presso il Palazzo Liceo Saracco. Contiene al suo interno anche un saggio di Giorgio Barberi Squarotti.

932. Ceresoli Luigi, *Una scuola del lavoro ad Aulla ai primi del '900*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XXI-XXIV (1992-1995) [1995], pp. 125-128.

933. Cervini Fulvio, *Bordighera fra Otto e Novecento negli occhi di Ezio Benigni*, in «Risorse», VI (1992) n. 2-3, pp. 3-10.

Immagini della Bordighera di fine secolo, crogiolo di artisti e di viaggiatori, ma anche rurale e marinara attraverso gli occhi del fotografo livornese E. Benigni che per lungo tempo vi soggiornò, recentemente ricordato in una esposizione promossa dal Comune di Bordighera, che oltre a riportare alla memoria l'artista e la Bordighera 'fien de siècle', reca un non trascurabile contributo alla conoscenza storica della fotografia in Liguria alla fine dell'Ottocento. *D.G.*

934. Cervone Pier Paolo, *Enrico Caviglia l'antibadoglio*, Milano, Mursia, 1992, pp. 306, ill.

Nuova edizione riveduta e ampliata.

935. Chiarlone Lorenzo, *I vetri di Cherchi*, in «Alte Vitrie», V (1992) n. 1, p. 15.

936. Chilosi Cecilia, *Antonio Brilla savonese*, in «'800 italiano», II (1992) n. 6, pp. 40-44, ill.

La poliedrica personalità dello scultore e pittore savonese attraverso alcune commissioni quali l'Esposizione di Torino del 1884, il Teatro civico di Savona, facciate di edifici di culto. *Fr.M.*

937. Chioma Gabriella, *Luigi d'Insegard: la grande guerra santa*, in «La Spezia. Rassegna municipale», n.s. 1992 n. 2, pp. 25-29.

Partendo dall'opera omonima dello scrittore (La Spezia 2 maggio 1843-novembre 1915) l'A. ripercorre gli episodi più significativi della vita militare e civile dell'Isengard. G.C.

938. Clemente Elisabetta, *Le istituzioni religiose*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 275-322.

La nascita relativamente tarda della diocesi spezzina (1929) viene a confermare il ruolo di centralità assunto dalla città nel corso del secondo Ottocento. Le forti personalità dei vescovi e l'afflusso di nuove famiglie religiose si fanno promotori di iniziative che interessano diversi settori, ma soprattutto le attività sociali e assistenziali in cui gli ordini religiosi, dopo il difficile momento segnato dalle leggi Rattazzi, trovano rinnovata funzionalità. G.C.

939. Coletti Vittorio, *Poesie di mons. A. Abbo*, in «Resine», 1992 n. 51, p. 15.

940. Costa Ernesto, *Giacomo Parodi uno dei più accreditati banchieri genovesi*, in «Liguria», LIX (1992) n. 10, p. 19.

Viene ricordata la figura di Giacomo Parodi (1754-1830), personaggio ragguardevole di Genova, banchiere e benefattore. G.G.P.

941. Cozzani Sergio, *La Cassa di Risparmio della Spezia*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 3-128.

Attraverso lo spoglio delle fonti documentarie - statuti, deliberazioni, prospetti di deposito - ed il continuo confronto con la legislazione nazionale l'A. delinea la storia della Cassa di Risparmio: dalla nascita, connotata ancora come ente assistenziale (1842) con funzione di educazione al risparmio, ai successivi sviluppi dell'attività creditizia. G.C.

942. Cruciani Alessandra, *Donaggio Luciano*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 3-4.

Nota biografica sul cantante (Trieste 1886-1963) attivo soprattutto a Genova dal 1925 al 1946 dove riscosse grandi successi al teatro Carlo Felice.

943. Dagnino Ignazio, *Leopoldo Trotti*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIX (1992) [1993], pp. 48-49.

Commemorazione del famoso oceanografo (1906-1991). C.P.

944. Dagnino Ignazio, Palau Carlo, Albert Alberto, *Le precipitazioni alluvionali del IV trimestre 1872 a Genova e sull'Italia nord-occidentale*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIX (1992) [1993], pp. 165-194.

945. De Bernardis Lazzaro M., *La resa di Genova nelle memorie di due cardinali e le sue radici olubrensi*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 165-193.

Analisi e interpretazione delle memorie del card. Boetto e del card. Siri pubblicate, rispettivamente, nel 1945 e nel 1975 sulla «Rivista diocesana genovese» e relative alle vicende genovesi del 1944-45, vicende le quali vengono anche poste dall'A. in stretta relazione con l'area della Valle Scrivia. In appendice sono riediti i testi del Boetto e del Siri. A.G.

946. De Curtis Italo, *Gli anni giovanili di Franco Costa 1919-1933*, in *Don Franco Costa. Per la storia di un sacerdote attivo nel laicato cattolico italiano. Studi e testimonianze*, Roma, Ave, 1992, pp. 69-118.

Il contributo si concentra sulla vita privata di Costa dall'adolescenza all'età della maturità: dal liceo Colombo alla Gioventù Cattolica Italiana, dalle letture formative all'impegno nella FUCI di fronte al Fascismo. *L.R.*

947. De Micheli Mario, *Antonio Brilla, un artista dal cuore semplice*, in «Risorse», VI (1992) n. 2-3, pp. 11-18.

Pubblicazione dell'intervento dello studioso alla Tavola Rotonda organizzata dalla Provincia di Savona per il centenario della morte dello scultore savonese (1813-1891). *F.F.G.*

948. De Nicola Francesco, *Alessandro Varaldo, dal romanzo d'appendice al giallo*, in «Problemi», 1992 n. 94, p. 108.

949. De Nicola Francesco, *Dal best seller all'oblio. Scrittori liguri nella Letteratura italiana*, Genova, Marietti, 1992, pp. 202.

Tratta soprattutto di cinque prosatori (A.G. Barrili, A. Varaldo, A. Salucci, U. Cavassa, C. Pastorino) e di cinque poeti (A. Barile, A. Grande, G. Descalzo, N. Ghiglione, A. Guerrini). *C.P.*

950. De Nicola Francesco, *Descalzo giornalista*, in «Società Economica di Chiavari. Atti 1991», 1992, p. 155.

951. De Nicola Francesco, *Il giornalista e la poesia*, in *Tullio Cicciarelli. Poesia e politica*, Genova, Pirella, 1992, p. 13.

952. De Pezzot Graciela, Bonuccelli Esther, *Los inmigrantes italianos en San Antonio Oeste, Rio Negro*, in *Emigrazione e presenza italiana in Argentina. Atti del congresso internazionale*, Buenos Aires 1989, Roma, CNR 1992, pp. 205-213.

Dedica un capitolo alla famiglia genovese dei Peirano.

953. Dell'Amico Franco, Rebagliati Franco, *I 120 anni della linea ferroviaria Savona-Ventimiglia. 1872-1992*, Savona, Dopolavoro ferroviario, 1992, pp. 266, ill.

Gli AA., con questo terzo volume, proseguono nel narrare lo sviluppo della ferrovia in Liguria. La cronaca degli avvenimenti è accompagnata da un ricchissimo corredo fotografico. *Fr.M.*

954. Della Rosa Bruno, *Cantore beffardo dei nostri malesseri esistenziali*, in «La Spezia. Rassegna municipale», n.s. 1992 n. 2, pp. 50-51.

Ricordo di Gino Patroni. *G.C.*

955. Dellacasa G., Mastromatteo G., *Rapporto sulla situazione economica della provincia della Spezia*, La Spezia, Camera di Commercio, 1992.

956. Dentone Lina, Borzone Paolo, *Visite a Fadin. Da Montale a Solmi*, Chiavari, 1992, pp. 32.

Nel cinquantenario della morte del poeta Sergio Fadin (Badia Polesine 1911 - Chiavari 1942) viene ricordato il suo universo letterario e la biografia, con specifico riferimento alle amicizie con Montale, Solmi, Rodocanachi.

957. Donadio Varini Cesar M., *La colonia oficial italiana mas antigua del pais: Villa Libertad*, in *Emigrazione e presenza italiana in Argentina*. Atti del congresso internazionale, Buenos Aires 1989, Roma, CNR 1992, pp. 263-273.

Le famiglie di coloni, tra le quali una de La Spezia, partirono nel 1876 per Buenos Aires dal porto di Genova.

958. Doria Giorgio, *La place du système portuaire ligure dans le développement industriel des régions du 'triangle'*, in *La croissance régionale dans l'Europe méditerranéenne*. Actes du colloque de Marseille, 16-18 juin 1988, a cura di L. Berggeron, Paris, Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1992, p. 95.

959. Durante Antonio, *Un epistolario di Benedetto decimoquinto*, in «Rivista Diocesana Genovese», 1992 n. 6, pp. 735-739.

960. Faggioni Pier Emilio, *Le istruzioni per l'Ufficio di Sindaco*, in «La Spezia. Rassegna municipale», n.s. 1992 n. 2, pp. 52-64.

Copia anastatica delle 'istruzioni' imposte dal nuovo governo del Regno di Sardegna (La Spezia è capoluogo di una delle tre Intendenze con cui il Ducato di Genova viene annesso al Piemonte dopo il Congresso di Vienna), emesse a Torino il 23 aprile 1816. G.C.

961. Fainshtein Mijail, *Colombo alla corte dello zar. I quadri colombiani del pittore russo Aivasovski*, in «Columbus 92», 1992 n. 58, pp. 5-7.

962. Fannini Vincenzo, *Doria Antonio Alessandro*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 288-289.

Nota biografica sul personaggio (Genova 1851-Roma 1925) direttore delle carceri e poi membro del Consiglio di Stato. C.P.

963. Fasoli Giuseppe, *Le istituzioni politiche e sociali alla Spezia (1842-1948)*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 167-206.

La crescita 'civile' della Spezia attraverso l'analisi del dibattito politico e del contesto sociale. G.C.

964. Fenoglio Mario, *Cava di manganese a Varazze*, in *Atti del XXII convegno internazionale della ceramica (1989) 'Le terraglie italiane'*, Albisola, Centro ligure per la storia della ceramica, 1992, pp. 141-144.

Con gli sbancamenti ottocenteschi per la costruzione della ferrovia e l'espansione abitativa i Varazzini hanno 'terra da pentole' da fornire alle fornaci di Albisola e Savona. Nel XVI secolo esisteva anche una fornace in zona. Fr.M.

965. Ferrari Luciana, *Le istituzioni scolastiche e culturali*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 911-948.

Panorama delle istituzioni scolastiche, dall'Ottocento al secondo dopoguerra. Si evidenziano i difficili rapporti tra gli organismi locali ed il Ministero della Pubblica Istruzione, riconducibili ad una ineguale distribuzione di responsabilità ed oneri finanziari e gestionali. G.C.

966. Ferraris Mattia, *Le scuole in Alessandria alla vigilia dell'Unità d'Italia*, in «Rivista di Storia,

Arte e Archeologia per le province di Alessandria e Asti», CI (1992), pp. 175-198.

Storia delle istituzioni scolastiche presenti in Alessandria sotto il regno di Sardegna. Note sulla loro costituzione e sull'organizzazione. A.P.

967. Ferrero Giovanni, *Cappelletta di San Rocco. Canale di Fontanigorda. Memorie relative al restauro 1991-1992*, in «Laboratorio di ricerche storiche. Canale di Fontanigorda», 1992 n. 1

968. Ferro Gaetano (a cura di), *Un brigantino ligure sulle rotte dell'America Latina nel 1826 e nel 1827. I viaggi del 'Cristoforo Colombo' del capitano Giacomo Poggi da Cogoleto*, Genova, Università - Facoltà di scienze politiche, 1992, pp. 240.

I viaggi del *Cristoforo Colombo* del capitano Giacomo Poggi da Cogoleto narrati dal suo diario di bordo. Dopo l'introduzione di G. Ferro ed una nota di G.B. Roberto Figari sulla tipologia del bastimento, inizia la pubblicazione del diario curata e interpretata da A.M. Salone sulla trascrizione di Carlo Ancis. *Fr.M.*

969. Fieschi Giannetto, *Ricordo di Davide e Gian Luigi Fieschi*, in *Famiglie genovesi Dibattito su quattro famiglie del grande patriziato genovese*. Atti del convegno, Genova, 15 novembre 1991, a cura di G. Pistarino, Genova, Accademia ligure di scienze e lettere, 1992 (Collana di Monografie, VII), pp. 88-90.

970. Filipponi Giuseppe, *'Torniamo a scrivere subito': Riflessioni su alcune lettere di emigranti dall'entroterra di Imperia*, in «Miscellanea di storia delle esplorazioni geografiche», XVII (1992), pp. 211-221.

Attraverso la corrispondenza epistolare della famiglia Arduino vengono descritti i disagi, le alterne fortune, le preoccupazioni di una famiglia costretta a dividersi tra Italia, Francia ed Argentina per far fronte alle difficili condizioni economiche. *R.V.*

971. Folco Flavia, *Delle opere dei figli di Antonio Brilla*, in «Liguria», LIX (1992) n. 6, pp. 9-11.

Stefano, Francesco e Michele Brilla, figli di Antonio, seguirono le orme paterne divenendo abili stuccatori, decoratori e scultori. *G.G.P.*

972. Folco Flavia, *Incontro con Antonio Brilla (1813-1891)*, in «Liguria», LIX (1992) n. 4, pp. 9-11.

Celebrazioni a Savona per il centenario della morte del più fecondo scultore ligure dell'Ottocento, con mostra iconografica di opere, una tavola rotonda, un audiovisivo. *G.G.P.*

973. Folco Flavia, *Incontro con Antonio Brilla*, in «Sabazia», n.s. 1992 n. 13, pp. 30-42.

Rapida rassegna di opere (alcune delle quali inedite) dello scultore savonese, che lavorò in marmo, gesso, terracotta, legno e ceramica. Il contributo, che cita anche numerosi documenti relativi alle sculture del Brilla, viene pubblicato in occasione del centenario della morte dell'artista. *F.F.G.*

974. Folco Flavia, *Luigi Emanuele Tissoni, avvocato, scultore, amministratore*, in «Il Letimbro», CI (1992) n. 26, p. 3.

Profilo dell'artista e intellettuale savonese scomparso nel 1962. *F.M.*

975. Folco Flavia, *Tante grandi statue per il San Giovanni di Vado*, in «Il Letimbro», CI (1992) n. 24, p. 3.

Le sculture ottocentesche di Antonio Brilla per la parrocchia vadese. *F.M.*

976. Folco Flavia, *Una 'nuova' Madonna di Misericordia del 1864*, in «Mater Misericordiae», 1992 n. 3-4, p. 27.

Inedita scultura di Antonio Brilla rintracciata nella parrocchiale delle Mònie alle spalle di Finale Ligure. *F.M.*

977. Formentini Ubaldo, Valenti Tito, *La Spezia e la sua provincia: La Spezia MCMXXIV*, Bologna, Forni, 1992, pp. 270.

Ristampa anastatica promossa dalla Camera di Commercio nel novantennio della sua istituzione (1902-1992). Monografia storico-economica del territorio soggetto alla giurisdizione della Spezia. L'opera, realizzata nel 1924, si compone di tre sezioni cui contribuirono con brevi saggi e schede tematiche, oltre ai due curatori, i maggiori storici locali, tra cui Carlo Caselli e Francesco Poggi: *Note di storia e arte, La Spezia contemporanea e la nuova provincia, Le industrie*. Non si può fare a meno di avvertire l'esigenza di un apparato critico di note che supporti la narrazione, aggiungendo alla bella immagine del territorio la concretezza delle fonti, di cui gli autori erano indubbiamente appassionati ricercatori e studiosi attenti. *G.C.*

978. Fraccaroli Arnaldo, *Il cardinale che io ho conosciuto: Giacomo Lercaro*, Cinisello Balsamo, Ed. Paoline, 1992, pp. 256.

Con una prefazione dell'arcivescovo di Bologna card. Giacomo Biffi viene presentata, nella collana *I protagonisti* delle Edizioni Paoline, questa biografia del card. Lercaro, ad opera di colui che gli fu vicino come segretario particolare fin dai primi anni dell'episcopato bolognese. In 14 rapidi capitoli, seguiti da una precisa cronologia, troviamo la testimonianza di un fedele collaboratore di uno dei più grandi vescovi italiani del secondo dopoguerra. Nato a Quinto al Mare nel 1891, Giacomo Lercaro studiò nel seminario diocesano di Genova, e, dopo l'ordinazione sacerdotale, al Pontificio Istituto Biblico a Roma. Tornato nel capoluogo ligure, fu tra l'altro collaboratore dell'apostolato liturgico diretto da mons. Moglia e prevosto della basilica dell'Immacolata dal 1937 al 1947, quando venne destinato alla sede arcivescovile di Ravenna. Più tardi sarà trasferito alla sede metropolitana di Bologna (1952) ed elevato alla dignità cardinalizia (1953). Fu un protagonista della Chiesa italiana e dell'intensa esperienza del Concilio Vaticano II, legando il suo nome ai fermenti innovatori che condussero alla riforma liturgica. Nel 1968 rinunciò alla sede episcopale e morì a Bologna nel 1976. *G.B.V.*

979. Fregoso Renzo, Sciaccaluga Giorgio, *Il teatrino della Scorza: Le stagioni*, La Spezia, Ed. gruppo don Mori, 1992.

La narrazione della storia del teatrino (nato nel 1924 nella sacrestia della chiesa di N.S. della Scorza in piazza Brin) corre su più piani: la rappresentazione grafica (28 tavole), la storia, i ricordi di chi ha vissuto le diverse stagioni. In tutto il lavoro il tono è confidenziale, 'spezino': gli eventi, il tratteggio dei personaggi e delle situazioni, i sentimenti si mischiano e si fondono ricreando a chi legge l'immagine del 'vissuto'. *G.C.*

980. Gallotti Patrizia, *Le biblioteche*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 869-886.

Il saggio ripercorre la storia della Civica Biblioteca 'U. Mazzini', indagando attentamente il diverso

ruolo dell'Amministrazione e delle forti personalità - primo fra tutti lo stesso Ubaldo Mazzini - che ne fecero il centro della vita culturale cittadina. Nel concludere l'intervento l'A. sottolinea l'esigenza di riportare alla realtà odierna la funzionalità di questa sede, inserendola in una programmazione a livello urbano ed extraurbano. G.C.

981. Gamberini Spartaco, *La letteratura*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 663-723.

Rassegna della produzione letteraria spezzina e degli ambiti culturali della sua realizzazione, dall'Umanesimo ad oggi. Ampio spazio è dedicato alla presentazione dell'ultimo secolo, quando spesso trova realizzazione, in particolare nella produzione lirica, l'espressione di un particolare legame con il paesaggio natale a proiezione di una certa inquietudine interiore. Interventi specifici sono riservati ad Ettore Cozzani e Giancarlo Marmorì. G.C.

982. Gamberini Spartaco, *La presenza ebraica*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 323-336.

Dopo un veloce *excursus* sulle testimonianze della presenza ebraica nell'area compresa tra Portovenere e Luni, il saggio si sofferma sulle vicende insediative del nucleo ebraico spezzino, riconducibili alla seconda metà dell'800. Con particolare attenzione vengono ricostruiti gli anni più difficili per la storia della comunità, dal periodo fascista al primo dopoguerra, quando i porti di Bocca di Magra e Portovenere ospitarono, e spesso nascosero, l'imbarco di numerose navi dirette in Palestina. G.C.

983. Garavelli Enrico, *Un carteggio inedito tra Pietro Giordani e Domenico Questa*, in «Bollettino storico piacentino», LXXXVII (1992) n. 2, pp. 237-271.

Pubblica il carteggio tra i due personaggi conservato presso la Società Economica di Chiavari e consistente in 9 lettere autografe di Pietro Giordani e 8 minute di Domenico Questa. C.P.

984. Gemignani Pier A., Peloso Paolo F., *L'opera di Pier Francesco Buffa e il trattamento morale della follia in Liguria*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIX (1992) [1993], pp. 113-150.

La figura del medico e psichiatra genovese (1813-1844) attraverso la sua attività nei campi dell'epistemologia medica, della legislazione igienico-sanitaria e del trattamento morale della follia nel contesto della cultura medica dell'epoca. C.P.

985. Giannichedda Enrico, *Ritrovamenti archeologici ottocenteschi nel Monferrato: dati per la storia dell'archeologia e del territorio*, in «Urbs», V (1992) n. 3, pp. 75-78.

Esposizione delle più importanti scoperte archeologiche operate tra Ovada e Gavi. Ad essa seguono notizie sulle origini delle ricerche, sui loro promotori e sulla localizzazione delle stesse. A.P.

986. Gioanola Elio, *La ligusticità nella poesia di Ceccardo Roccatagliata Ceccardi*, in «Risorse», VI (1992) n. 2-3, pp. 29-32.

987. Gioanola Elio, *La ligusticità nella poesia di Mario Novaro e Giovanni Boine*, in «Risorse», VI (1992) n. 4, pp. 33-38.

988. Giretti Gilda, Silva Monica, *La inmigracion en Rio Negro*, in *Emigrazione e presenza italiana in Argentina*. Atti del congresso internazionale, Buenos Aires 1989, Roma, CNR 1992, pp. 247-

252.

989. Giubbini Guido, *L'archivio fotografico di Giacomo Costa 1920-1946*, Genova, Costa & Nolan, 1992, pp. 110, ill.

990. Giubilei M. Flora, *Lo studio Luxoro e l'Ottocento artistico genovese: un contributo autobiografico e storico di Maria Luxoro. Anticipazioni di un significativo inedito sulle vicende artistiche genovesi di fine Ottocento*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XIV (1992) [1993] n. 40-41-42, pp. 93-99.

Presentazione di un manoscritto di prossima pubblicazione, steso dalla figlia di Alfredo Luxoro e tratto dalla corrispondenza del nonno Tammar con gli artisti italiani del suo tempo. Perduto l'archivio, che conteneva questa preziosa documentazione, il manoscritto di Maria Luxoro porterà un importante contributo nella storia della pittura a Genova nell'Ottocento. *F.F.G.*

991. Giuliani-Balestrino M. Clotilde, *La presenza italiana in Argentina*, in *Emigrazione e presenza italiana in Argentina*. Atti del congresso internazionale, Buenos Aires 1989, Roma, CNR 1992, pp. 109-131.

Cita tra gli altri i liguri Domenico Francesco Belgrano di Oneglia, Nicola Descalzi di Chiavari, le dinastie di armatori liguri (Mascarello, Lavarello, Caprile, Palma, De Negri), Luigi Luiggi di Genova, Bartolomeo Viale, don Giuseppe Arata di Chiavari, Agostino Rocca. *C.P.*

992. Grasso Giacomo, *S. Maria di Castello tra storia della chiesa e storia dell'arte*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 139-149.

Riguarda la storia della chiesa e del convento di santa Maria di Castello in Genova nei secoli XIX-XX. *A.G.*

993. Gualdi Maurizio, *I Carabinieri alla Spezia dalla fondazione ai giorni nostri*, in «La Spezia. Rassegna municipale», n.s. 1992 n. 2, pp. n.n.

994. Lagorio Leonardo, *Il ponente ligure riscopre Filippo Salesi (1885-1977)*, in «Liguria», LIX (1992) n. 4, pp. 15-16.

995. Lagorio Leonardo, *La pittura nell'estremo ponente ligure*, Genova, Dall'Orso, 1992, pp. 193, ill.

Panorama pittorico ligure dall'Ottocento al primo '900. Opera meritevole, è stato scritto, perché rappresenta il primo, o quanto meno uno dei più sostanziosi contributi completi alla vicenda pittorica della riviera ligure ponentina ed arricchisce le conoscenze di artisti noti e di altri invece quasi sconosciuti. Interessante e notevole la scelta iconografica.

996. Laguzzi Giuseppe, *Il cardinal Boggiani di Bosco Marengo*, in «La provincia di Alessandria», XXXVIII (1991) n. 297, p. 90.

Breve profilo biografico di Tommaso Pio Boggiani (1863-1942), nativo di Bosco Marengo, domenicano, cardinale, arcivescovo di Genova. *A.G.*

997. Landi Angelo, *La Provincia della Spezia*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco

Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 229-256.

La rivendicazione di un assetto amministrativo che ponga ordine agli arbitrari limiti imposti dal Congresso di Vienna prende avvio solo nel 1894 con il sindaco G.B. Paita, parallelamente alle iniziative promosse dall'Alta Val di Magra per il distacco dalla provincia di Massa. Ma il decreto varato nel 1923 pone esecuzione ad una realtà 'mutila' che comprende il circondario della Spezia ed esclude proprio il territorio della Lunigiana storica, lungamente rivendicato. Dopo questa premessa il saggio passa ad esaminare l'insediamento dell'organismo amministrativo provinciale nella difficile congiuntura del ventennio fascista. *G.C.*

998. Lanzi Nicola, *Pio IX e l'arcivescovo di Genova: Mons. Salvatore Magnasco*, in «Pio IX», XXI (1992) n. 3, pp. 451-465.

Dopo alcuni cenni biografici l'A. si sofferma sulla partecipazione del presule al Concilio Vaticano I, sulle Feste Giubilali dallo stesso organizzate in onore di Pio IX e sugli aiuti materiali offertigli. *C.P.*

999. Leonelli Antonino, *Cesare Boccoleri Arcivescovo (Rapallo, Terni, Modena)*, Modena, Domesticis Preliis, 1992, pp. 428.

Biografia di monsignor Cesare Boccoleri, che fu parroco di Rapallo dal 1907 al 1921, vescovo di Terni e Narni dal 1921 al 1940, arcivescovo metropolitano di Modena e Nonantola dal 1940 al 1956 anno della morte. *P.B.*

1000. Lercari Ugo, *Un biglietto autografo inedito di Filippo Bettini a Giambattista Passano*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIX (1992) [1993], pp. 307-314.

Pubblica e commenta il biglietto inviato dal redattore del periodico «La Giurisprudenza Italiana» all'assistente bibliotecario della Berio in data 17 luglio 1867 e oggi conservato nel Fondo autografi della Biblioteca Universitaria genovese. *C.P.*

1001. Licata Glauco, *Articoli sul Ponente ligure apparsi sul 'Corriere della Sera'*, Imperia, Compagnia de l'urivu, 1992, pp. 48, ill.

1002. Lingua Paolo, *Mazzini, il riformista*, Genova, Ecig, 1992, pp. 160.

Illustra i rapporti tra Mazzini e Marx e narra come nel 1864 il Nostro fu sul punto di divenire il leader della Prima Internazionale Socialista. Vengono poi sottolineati gli incontri del Mazzini con Cattaneo sui temi del federalismo repubblicano e con Garibaldi su questioni di carattere sociale.

1003. Lini Mario, *Los primeros italianos en el Valle Inferior del Rio Negro*, in *Emigrazione e presenza italiana in Argentina*. Atti del congresso internazionale, Buenos Aires 1989, Roma, CNR 1992, pp. 239-244.

Cita trenta famiglie genovesi giunte nel territorio nel 1853, il sacerdote Luis Pedemonte di Pontedecimo che continuerà l'opera di mons. Cagliero, fondando la *Escuela Normal de Viedma*, nel 1913 il nuovo ospedale nella stessa località e il santuario di N.S. della Guardia a Bernal oltre ad altre importanti opere pubbliche e Edgardo Nazario Stefano Castello di Moneglia che fu primo governatore di Rio Negro. *C.P.*

1004. Lucero Moriconi Roberto, Fourcade Provera Adriana, *La presencia italiana en la ciudad de Rio Cuarto*, in *Emigrazione e presenza italiana in Argentina*. Atti del congresso internazionale,

Buenos Aires 1989, Roma, CNR 1992, pp. 275-288.

1005. Magliani Stefano, *Giuseppe Garibaldi: bilancio di un centenario*, in «Rassegna storica del Risorgimento», LXXIX (1992) n. 2, pp. 185-232.

L'A. pubblica la bibliografia completa di Giuseppe Garibaldi dal 1982, primo centenario della sua morte, al 1992. *C.P.*

1006. Maiello Adele, *Stampa ed emigrazione a Genova: il caso del 'Cittadino'*, in *L'emigrazione ligure nelle Americhe dalla provincia di Genova IV (Questioni di storia sociale)*, a cura di A. Maiello, Bologna, Patron, 1992, pp. 61-118.

L'importanza della stampa nei fenomeni migratori. Connivenza dei gruppi armatoriali genovesi con la redazione del giornale, ed azione capillare di propaganda da parte dello stesso. *R.V.*

1007. Maiello Adele (a cura di), *L'emigrazione ligure nelle Americhe dalla provincia di Genova IV (Questioni di storia sociale)*, Bologna, Patron, 1992, pp. 202.

Quarto volume della serie diretta da Gaetano Ferro; tratta in particolare dei problemi sociali legati all'emigrazione attraverso i saggi di M.E. Bianchi Tonizzi, A. Carbone, A. Maiello, A. Mottironi, C. Saracco, ed ancora M.E. Bianchi Tonizzi, per i quali v. schede nn. **881, 882, 922, 1006, 1022, 1060**. L'*Introduzione* di A. Maiello (pp. 7-19) presenta lo studio della società emigrante, limitato alla sola 'società di partenza', trascurando la 'società di arrivo' e 'di ritorno', mettendo in rilievo la precocità della scelta migratoria della popolazione ligure rispetto a quella di altre regioni o stati italiani. *R.V.*

1008. Malgeri Francesco, *D'Ondes Reggio Vito*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 85-90.

Nota biografica del magistrato e deputato siciliano (Palermo 1811 - Firenze 1875) che tenne la cattedra di diritto costituzionale pubblico e internazionale dell'Università di Genova dal 1854 al 1866, il cui nome è soprattutto legato al primo congresso cattolico (Venezia 1874) durante il quale egli lesse la dichiarazione di principio che doveva definire il carattere dell'Opera dei congressi. *C.P.*

1009. Mantero Teresa, *Francesco Della Corte*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIX (1992) [1993], pp. 37-41.

Commemorazione dell'illustre studioso di letteratura latina. *C.P.*

1010. Marcenaro Giuseppe, *Genova la bella. Panopticon dalla Lanterna ad Albaro*, Milano, Franco Maria Ricci, 1992, pp. 192, ill.

Genova vista da viaggiatori stranieri tra il 1826 e il 1846.

1011. Marien-Dugardin Anne Marie, *Problèmes d'attribution de quelques faiences fines des Musees Royaux d'Art & d'Histoire de Bruxelles à des manufactures italiennes*, in *Atti del XXII convegno internazionale della ceramica (1989) 'Le terraglie italiane'*, Albisola, Centro ligure per la storia della ceramica, 1992, pp. 23-25.

Verosimile attribuzione di una fabbrica savonese di una terrina della seconda metà dell'Ottocento presente nel museo belga. *Fr.M.*

1012. Marmorì Franco, *Lo sviluppo urbanistico*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco

Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 145-152.

Dal naturale sviluppo dell'aggregato abitativo lungo le direttrici imposte dalle vie di comunicazione agli ottocenteschi piani regolatori di carattere essenzialmente militare. Essenziale e chiara esposizione dei momenti più significativi per un inquadramento storico-urbanistico dell'attuale tessuto urbano. *G.C.*

1013. Marmorì Giovanna, *Le istituzioni assistenziali*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 387-398.

Il secondo Ottocento: sulla linea del forte impulso all'attività assistenziale che sensibilizza l'ambito nazionale, la città si caratterizza per la vivace iniziativa dimostrata in questa direzione. Si segnalano il Primo Congresso Nazionale delle Società di Pubblica Assistenza ed affini, tenutosi a Spezia il 14 agosto 1892, e la fondazione della prima sede ligure della Croce Rossa, istituita già nel 1890. La presentazione delle numerose associazioni che dai primi decenni del Regno operarono nei vari settori si completa proiettandosi nel primo Novecento sino alla creazione della Provincia. Ad un potenziamento delle strutture, determinato dalla nuova realtà provinciale, si accompagna una diversa sensibilità nei confronti della questione: il 'pubblico' modifica i propri obiettivi assistenziali promuovendo delle forme di prevenzione, concretizzandosi, tra le altre iniziative, nella creazione degli istituti mutualistici. *G.C.*

1014. Massa Piergiovanni Paola, *Dalla Scuola Superiore di Commercio alla Facoltà di Economia. Un secolo di elaborazione scientifica e di attività didattica al servizio dell'economia genovese (1884-1886)*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s. XXXII (1992) n. 1, pp. 678, ill.

Questo volume inserisce la facoltà genovese di Economia e Commercio nella Collana di fonti e studi per la storia dell'Università di Genova, tracciandone la storia, dalla nascita (1884) della Scuola Superiore di Commercio, la seconda in Italia, all'imminente trasformazione in facoltà di Economia. Il volume è completato da una serie di appendici, contenenti dati statistici sull'attività della facoltà, documenti riguardanti la sua storia, lo Statuto letto sinotticamente nei suoi cambiamenti nel tempo ed un elenco completo delle dissertazioni di laurea dal 1907 al 1935. *S.R.*

1015. Mastropiero Mario (a cura di), *Colombo '92: la città, il porto, l'esposizione*, Milano, Lybra Immagine, 1992, pp. 144, ill.

Il progetto di R. Piano per il recupero alla città del porto antico genovese.

1016. Mela Angelo, *Una 'gentile', seppur sconosciuta, lettera di Giacomo Robaudi al conte di Cavour*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIX (1992) [1993], pp. 435-442.

Attraverso la lettura e l'analisi di alcune lettere intercorse fra lo statista piemontese ed alcuni corrispondenti liguri, tra i quali il Robaudi (1804-1883) si presenta la situazione politica venutasi a creare a seguito della sconfitta dell'esercito piemontese a Novara alla vigilia delle elezioni politiche del luglio 1849. *C.P.*

1017. Mennella Giovanni, *Necrologio di Giovanni Forni*, in «Rivista di studi liguri», LVIII (1992) [1993], pp. 237-239.

Commemorazione dell'illustre studioso (1922-1991) cui si devono fra l'altro due importanti iniziative nel progresso degli studi sulla Liguria antica: la raccolta delle fonti relative ai Liguri antichi sfociata poi nella pubblicazione (1976) del volume *Fontes Ligurum et Liguriae Antiquae* e

l'istituzione dell'insegnamento di Storia della Liguria nell'antichità nell'ambito dell'indirizzo antico del corso di laurea in Storia. *C.P.*

1018. Millepiedi Enzo, *Le istituzioni sportive*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 949-962.

Il recente sviluppo del locale associazionismo sportivo visto attraverso le sue varie manifestazioni ed i personaggi più rappresentativi. *G.C.*

1019. Monsagrati Giuseppe, *Doria Antonio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 286-287.

Nota biografica sul propagatore della Giovine Italia a Genova con J. Ruffini, nato in Corsica nel 1801 da un ramo collaterale della famosa famiglia genovese e morto a Rivarolo Ligure nel 1871. *C.P.*

1020. Moscardini Mario, *Albenga: 100 anni in cartolina*, Albenga, Bacchetta, 1992, pp. 132, ill.

Pubblica la collezione (fine '800-1930) di Eugenio Lertora.

1021. Motta Rubagotti Diana, *Giovanni Bevilacqua, l'affresco nell'arte sacra*, in «Arte cristiana», LXXX (1992), n. 752, pp. 383-384.

Recensione della mostra del pittore veronese, allestita nel 1992 presso il Museo Diocesano di Brescia. Il Bevilacqua eseguì numerosissimi affreschi non solo nelle chiese lombarde e piemontesi, ma anche a Genova, nella prima metà del Novecento. *F.F.G.*

1022. Mottironi Alessandro, *Il passaporto strappato. Un'analisi di matrici di passaporti liguri*, in *L'emigrazione ligure nelle Americhe dalla provincia di Genova IV (Questioni di storia sociale)*, Bologna, Patron, 1992, pp. 119-167.

Attraverso lo studio dei passaporti l'A. fornisce moltissime tabelle che danno un quadro completo dell'emigrazione ligure comprendente: il numero delle famiglie, il sesso, l'età, le professioni (divise tra uomini e donne, e zone di residenza) e le destinazioni. *R.V.*

1023. Muratorio Maura, Kiernan Grace, *Thomas Hambury e il suo giardino*, San Remo, 1992, pp. 190, ill.

L'edizione in italiano e inglese traccia la storia del personaggio inglese, dell'acquisto della villa della Mortola e del costituirsi del famoso giardino botanico.

1024. Musso Costanza, *Il turismo nel Golfo della Spezia*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 963-976.

I limiti e le prospettive della vocazione turistica del Golfo, tra le storiche difficoltà del sistema viario ed i moderni impianti industriali e militari. *G.C.*

1025. Numa Massimo, *La stagione del sangue*, Genova, La ricerca, 1992, pp. 246, ill.

Una pagina oscura e dolorosa della guerra di Liberazione tra Savona, la Valbormida e la Riviera, il cosiddetto 'triangolo della morte'. *Fr.M.*

1026. Olcese Spingardi Caterina, *Dufour Maurizio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 789-791.

Nota biografica del pittore, architetto e restauratore (Torino 1826-Cornigliano 1897) figlio di Lorenzo (v. scheda n. 880) che tra l'altro curò il restauro di santa Maria Castello e progettò la Basilica dell'Immacolata in Via Assarotti e fu personaggio di spicco dell'ambiente cattolico genovese. *C.P.*

1027. Oreste Giuseppe, *Genova cattolica di fine ottocento. Maurizio Dufour e la fondazione del settimanale L'operaio Ligure*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIX (1992) [1993], pp. 371-383.

Articolata ricostruzione dell'ambiente genovese nel tramonto del XIX secolo nelle sue dimensioni cattoliche e laiche, con riferimenti alla figura e all'opera di Maurizio Dufour. In questo contesto troviamo collocata la nascita, nel gennaio 1884, del periodico «L'Operaio Ligure», che, dopo alterne vicende e periodicità, è ancora oggi organo della Federazione Operaia Cattolica Ligure. *G.B.V.*

1028. Parmeggiani Mario, *L'industria*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 539-569.

Lo sviluppo dell'attività manifatturiera e industriale dello scalo spezzino e del suo retroterra. Dopo alcune note di storia economica medievale e moderna il saggio prende concretezza analizzando il risveglio industriale del secondo Ottocento ed in particolare la reindustrializzazione postbellica, caratterizzata dal riproporsi dei precedenti poli di sviluppo, nella mancanza di un riferimento ai mutamenti avvenuti a livello nazionale. *G.C.*

1029. Parodi Domenichi Giuseppe, *Il cardinale Boggiani, un Pastore incompreso*, in «Rivista Diocesana Genovese», 1992 n. 2, pp. 245-252.

Nella ricorrenza del cinquantenario della morte viene ricordata la figura del card. Tommaso Pio Boggiani, nato a Boscomarengo nel 1863 e morto a Roma nel 1942. Esponente di rilievo dell'Ordine domenicano, nel 1900 fu a Genova come amministratore apostolico della diocesi e, successivamente, fu arcivescovo del capoluogo ligure dal 1919 al 1921. Governò in periodi difficili, assumendo decisioni che non mancarono di suscitare discussioni e la sua figura attende ancora una serena analisi storica. *G.B.V.*

1030. Patrone Sandro, *Come i poeti in dialetto scoprirono l'America*, in «A Compagna», n.s. XXIV (1991) n. 4-5, pp. 4-9.

Breve rassegna antologica di testi tratti da Pascerella, Pedevilla, Firpo, Favari, Acquarone.

E.M.

1031. Pennoni Brunella, *Villa Marigola*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 153-166.

Il colle, l'edificio, i proprietari e gli ospiti illustri: il passato ed il presente della villa proprietà, dal 1979, della Cassa di Risparmio e funzionale Centro di studi. *G.C.*

1032. Pernice Francesco, *Spigno Monferrato. Problema di tutela nell'area alessandrina*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», CI (1992) [1993], pp. 15-20.

Note sui provvedimenti messi in atto in merito al recupero del patrimonio storico ed artistico in Spigno. *A.P.*

1033. Pesaresi Piero, *La Marina Militare*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp.615-662.

Ricordate le premesse che portarono all'individuazione dell'attuale area di insediamento, l'A. analizza minuziosamente, con precisione di dettagli tecnici e note di spesa, il potenziamento e l'ampliamento delle strutture che portarono alla realizzazione dell'attuale Arsenal, una presenza tanto rilevante nel territorio di cui, in questa sede, non vengono prese in considerazione le ripercussioni sulla vita della città. *G.C.*

1034. Piccioli Rosi Rossana, *Il Museo Civico della Spezia*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 887-910.

Istituito formalmente nel 1873 il Museo vive diverse stagioni: dapprima il prevalere del collezionismo eclettico - naturalistico ed etnografico; quindi una impostazione marcatamente didattica, incentrata sulla teoria del territorio espressa dalle fonti archeologiche, nella volontà di dare all'istituto un carattere specificamente regionale. *G.C.*

1035. Pittaluga Paolo, *Gentiluomini, patrioti e avventurieri*, in «Liguria», LIX (1992) n. 8-9, pp. 15-16.

Prendendo spunto dalla pubblicazione di Mario Enrico Ferrari *Cesare Cabella, Pietro Magenta, Iacopo Virgilio, la società la Nazione e i Mille*, l'A. esamina le figure dei tre personaggi nella Genova risorgimentale del secondo Ottocento. *G.G.P.*

1036. Poggi Giuseppe, *Ginn-a de Sampedaenn-a*, Genova, Microart's, 1992, pp. 360, ill.

F. Toso pubblica il romanzo in dialetto genovese apparso a puntate nel 1883 e poi ancora nel 1891 e nel 1901 su «O Balilla», bisettimanale politico e satirico diretto dal Poggi, cui il curatore attribuisce la paternità dell'opera.

1037. Polastro Walter, *Ducci Gino*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 738-740.

Nota biografica sul militare (Firenze 1872-Roma 1962) che partecipò alla circumnavigazione del globo della nave Liguria salpata da La Spezia nel 1903 e fu poi presidente del Tribunale speciale di guerra di Genova nel 1919. *C.P.*

1038. Poleggi Ennio, *La città delle mura vecchie: edifici di età contemporanea ed attuali*, in *Genova: guida di architettura*, a cura di E. Poleggi, Torino, Alemandi, 1992 (Le guide di architettura).

1039. Pontremoli Sandro, *Luigi Oliva*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIX (1992) [1993], pp. 44-47.

Commemorazione di uno dei maggiori esponenti del mondo radiologico italiano e internazionale (Genova, 1923-1991). *C.P.*

1040. Presotto Danilo, *Il «parlare piccante» nel Dipartimento di Montenotte*, in «Liguria», LIX (1992) n. 1, pp. 11-12.

Dai verbali di interrogatorio dei processi istruiti dai giudici del Savonese risultano le volgarità, gli insulti, le villanie usate nell'era napoleonica. *G.G.P.*

1041. Presotto Danilo, *Le due verità*, in «Liguria», LIX (1992) n. 8-9, pp. 7-10.

Due versioni di uno stesso episodio: i parenti di due coniugi accusano il comandante di una nave di aver assassinato i loro familiari, il comandante afferma che sono morti di peste. G.G.P.

1042. Presotto Danilo, *Le tonnare alassine*, in «Liguria», LIX (1992) n. 2, pp. 11-12.

Ancora all'inizio del XIX secolo la principale attività della popolazione marinara di Alassio e Laigueglia era la pesca del tonno, che consentiva un imponente giro d'affari. L'attività declinò poi per la concorrenza di altri pescatori, in particolare i Sardi. G.G.P.

1043. Presotto Danilo, *Una scelta meditata: l'adozione dei gas per la illuminazione pubblica di Savona*, in «Liguria», LIX (1992) n. 4, pp. 5-8.

La sostituzione dei tradizionali lampioni ad olio con quelli alimentati dal gas fu decisa nel 1845 ma realizzata solo nel 1862. G.G.P.

1044. Ragazzi Franco, *L'Arte Moderna di Sampierdarena, un 'teatro socialista'*, in «Ventesimo Secolo», 1992 n. 4.

Storia della fondazione e dell'attività, protrattasi lungo dieci anni, del teatro del Circolo socialista di Sampierdarena. Animato dalla personalità di Pietro Chiesa, formò una Filodrammatica operaia ed ospitò le rappresentazioni di numerose compagnie esterne, con una particolare attenzione per il repertorio verista e sociale. A.P.

1045. Raggio L., *La prima lettera ai sindaci del sottoprefetto Santone di Santarosa*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di scienze 'G. Capellini'. Scienze storiche e morali», LX-LXI (1990-1991) [1992], pp. 169-171.

1046. Randacio Emilio, *Il Letimbro: cento anni di storia*, in «Savona Provincia», I (1992) n. 2, pp. 43-46.

Le vicende del giornale diocesano fondato nel 1892 e diretto, negli anni, da alcuni tra i più importanti intellettuali cattolici savonesi. F.M.

1047. Razzi Massimo, *L'ulivo sul tetto 1892-1992. Cent'anni di edilizia genovese tra storia e ricordo*, Savona, GGallery, 1992, pp. 232, ill.

1048. Ricci Giacomo, *Gli studi colombiani di Ludovico Giordano*, in *I Colombo di Chiusanico*. Atti del convegno, Chiusanico, 4 agosto 1991, Imperia, Dominici, 1992 (Collana di Storia e Letteratura, IV), pp. 147-148.

1049. Ricci Giulivo, *Commemorazione delle vittime civili di Valla e Bardine di S. Terenzo*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XXI-XXIV (1992-1995) [1995], pp. 129-134.

1050. Ricci Giulivo, *Resurrezione e morte di un'autentica banda musicale*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XXI-XXIV (1992-1995) [1995], pp. 115-124.

1051. Rigo Giuseppe (a cura di), *Il Santuario-basilica della Madonna della Guardia (Don Orione) in Tortona (Al)*, Tortona, Don Orione, 1992, pp. 204, ill.

1052. Rochat Giorgio, *Douhet Giulio*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 561-566.

Il personaggio (Caserta 1869-Albano 1930) pubblicò nel 1904-05 sul quotidiano genovese «Caffaro» una serie di articoli di commento sulla guerra russo-giapponese. *C.P.*

1053. Rossi Giovanni, *Rapporto statistico-storico sul mandamento di Rocchetta del 23 aprile 1822*, in «In Novitate», 1992 n. 2, pp. 33-36.

Censimento delle attività produttive, segnatamente agricoltura e commercio, nel mandamento di Rocchetta, comprendente molte comunità della Val Bormida. *A.P.*

1054. Rubagotti Francesco (a cura di), *Giovanni Bevilacqua. Isola della Scala, 6 gennaio 1871 - Genova, 13 febbraio 1968*, Brescia, Fondazione Civiltà Bresciana - Banca San Paolo, 1992, pp. 112, ill.

Il volume pubblicato in occasione della mostra antologica di dipinti, disegni e bozzetti del pittore è integrato da alcuni saggi di R. Boschi (*Giovanni Bevilacqua e 'la supremagesta'*), A. Fappani (*Una famiglia fra arte, letteratura e religione*), D. Motta Rubagotti (*I luoghi e i tempi di una lunga stagione artistica nella memoria dei contemporanei*), P.V. Begni Redona (*'L'affreschista dev'essere faticatore...'*) e presenta tra l'altro il lungo periodo genovese dell'artista. *C.P.*

1055. Rubaudo Carlo, *Storia della Resistenza imperiese. I zona Liguria volume II*, Imperia, Istituto storico della resistenza e dell'età contemporanea, 1992, pp. 640, ill.

Il terzo volume dell'opera descrive con ricchezza di documentazione la storia della resistenza nella provincia di Imperia dal giugno all'agosto 1944.

1056. Ruggeri Carlo, *Antiche dispute fra due parrocchie varazzine*, in «Quaderni di storia locale», 1992 n. 4, pp. 23-30, ill.

Una disputa nel 1858 che, partendo da problemi di giurisdizione territoriale, raggiunge toni particolarmente aspri tra i parroci di sant'Ambrogio e di san Nazario. *Fr.M.*

1057. Ruocco Domenico, *Introduzione*, in *Emigrazione e presenza italiana in Argentina*. Atti del congresso internazionale, Buenos Aires 1989, Roma, CNR 1992, pp. 23-21.

1058. Ruocco Domenico, *L'emigrazione italiana*, in *Emigrazione e presenza italiana in Argentina*. Atti del congresso internazionale, Buenos Aires 1989, Roma, CNR 1992, pp. 89-107.

Esamina il movimento migratorio verso l'Argentina dal terzo decennio dell'800 fino ai nostri giorni.

1059. Salvago Raggi Giuseppe, *Lettere da 'Oriente'*, Genova, Ecig, 1992, pp. 144.

Diario del ministro plenipotenziario italiano a Pechino durante la guerra dei Boxers.

1060. Saracco Chiara, *Una rete indistruttibile di denaro e di gloria: il mito dell'emigrazione nel chiavarese*, in *L'emigrazione ligure nelle Americhe dalla provincia di Genova IV (Questioni di storia sociale)*, a cura di A. Maiello, Bologna, Patron, 1992, pp. 169-189.

L'arredo urbano, la pubblicistica locale, i testamenti e gli scritti autobiografici ed epistolari degli emigranti che alimentano il 'mito dell'emigrante', che torna ricco al suo paese natio. *R.V.*

1061. Saroli Francesco, *Le istituzioni della giustizia*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 257-274.

Nella prima parte del saggio l'A. analizza il processo di definizione della giurisdizione amministrativa della Spezia: Successivamente, a partire dall'Unità d'Italia, il discorso si concentra sull'istituzione di giustizia, di cui viene seguito l'evolversi sino all'attuale configurazione. G.C.

1062. Sborgi Franco (a cura di), *Lorenzo Garaventa*, Genova, Tormena, 1992, pp. 494, ill.

Catalogo della mostra.

1063. Scarsi Claudia, *Una Colombiade ovadese nell'Ottocento*, in «Urbs», V (1992) n. 3, pp. 139-140.

Rievocazione delle celebrazioni colombiane organizzate ad Ovada nel 1892. A.P.

1064. Secondino Walter, *L'opera di padre Dionisio da Silvano d'Orba*, in «Urbs», V (1992) n. 3, pp. 141-144.

Elogio della vita e delle opere di padre Dionisio Mazzucco. Nativo di Silvano, svolse una instancabile attività a La Spezia, città dove egli divenne un importantissimo punto di riferimento per tutti coloro che vissero momenti di disagio. A.P.

1065. Serrato Giulia, *Toponomastica ed onomastica di Chiusanico*, in *I Colombo di Chiusanico*. Atti del convegno, Chiusanico, 4 agosto 1991, Imperia, Dominici, 1992 (Collana di Storia e Letteratura, IV), pp. 79-93.

1066. Sestilli Clara (a cura di), *Dialoghi della Colma. Memorie di generazioni dell'Appennino ligure-piemontese (1900-1960)*, in «Memorie dell'Accademia urbense», n.s. VIII (1992), pp. 59, ill.

1067. Simoncini Giuseppe, *Albenga ed il suo entroterra*, Albenga, Stalla, 1992, pp. 142.

Il sottotitolo *Scampoli, spezzoni di storia* evidenzia la finalità dell'A.: non un lavoro organico, ma aspetti, medaglioni, angoli, curiosità che costituiscono elementi per una storia.

1068. Simonetti Farida, *Argenti da tavola sabaudi a Genova*, Genova, Sagep, 1992, pp. 72, ill.

Dopo il fortunato ritrovamento nei propri uffici di una serie di bauli contenenti argenti ottocenteschi, la Provincia di Genova ne ha deliberato l'affidamento alla Soprintendenza Beni artistici e storici della Liguria per garantirne, nell'ambito della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola da essa dipendente, la possibilità di esposizione al pubblico. Dopo il restauro i pezzi sono stati per la prima volta presentati corredati da un catalogo che ricostruisce la storia dell'unico insieme di argenti legati alla presenza dei Savoia a Genova. Tali pezzi sono preziosa testimonianza dell'influenza sabauda sul costume e la vita sociale cittadina tra il 1815 e l'unità d'Italia e dell'introduzione di oggetti da Torino con precise influenze sulla produzione degli argentieri locali. Particolare spazio è dato all'analisi stilistica dei singoli pezzi e alla lettura dei punzoni introdotti con le specifiche Regie Patenti di Carlo Felice. G.R.

1069. Soubiran Jean Roger, *Le paysage provençal et l'ecole de Marseille avant l'impressionisme 1845-1874*, Savona, Spirito, 1992, pp. 618, ill.

Presentazione ed analisi delle scuole pittoriche di Nizza e Marsiglia.

1070. Spina Giorgio, *I Vittoriani a Bordighera*, in *Viaggiatori stranieri in Liguria*. Atti del convegno Bordighera 1987, Ginevra, Cirvi, 1992, p. 7.

1071. Tarrini Maurizio, *Pier Costantino Remondini e le 'tornate musicali' della Sezione di Archeologia della Società Ligure di Storia Patria (1875-76)*, in *Musica a Genova tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno di studi Genova, 8-9 aprile 1989, a cura di G. Buzelli, Ronco Scrivia, P.G. Due, 1992, pp. 169-245.

1072. Terranova Remo, *Aspetti geomorfologici e ambientali della fascia costiera tra il Golfo di La Spezia e Levante*, in *Guida alla traversata dell'Appennino settentrionale. 76ª riunione estiva*, Firenze, Società Geologica Italiana, 1992, p. 23.

1073. Terranova Remo, *Escursioni sul territorio argentino e visita alle comunità italiane*, in *Emigrazione e presenza italiana in Argentina*. Atti del congresso internazionale, Buenos Aires 1989, Roma, CNR 1992, pp. 441-468.

1074. Terranova Remo, *Immagini dell'Italia*, in *Emigrazione e presenza italiana in Argentina*. Atti del congresso internazionale, Buenos Aires 1989, Roma, CNR 1992, pp. 171-184.

Cita località liguri (pp. 180-184).

1075. Tiscione Daniele (a cura di), *Dipinti dell'800 italiano. Maestri a confronto*, Savona, Spirito, 1992, pp. 110, ill.

1076. Tiscione Daniele (a cura di), *Pittori dell'Ottocento in Italia. Poetiche e singolarità*, Savona, Spirito, 1991, pp. 112, ill.

1077. Tomasi Giacomo, *U l'è du Campanin: piccole figure di Dianesi un po' stravaganti ricordate da un nonagenario*, in «Communitas Diani», XV-XVI (1992) [1993], pp. 56-58.

Ricordi di bizzarri personaggi dianesi tra la fine dell'Ottocento e i primi anni di questo secolo. D.G.

1078. Torregrossa Concetta (a cura di), *'...e ti ricordi ore serene..' Biografia di Serafino Cavazza*, Tortona, 1992.

Il ricordo della figura umana di Serafino Cavazza, per lungo tempo animatore e principale personalità della vita culturale novese. Uomo di grande cultura umanistica, fu autore di numerosi saggi dedicati alle vicende locali, con una particolare attenzione per la storia. A.P.

1079. Tortonese Enrico, *Doria Giacomo*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, volume 41, Roma, Istituto Italiano Treccani, 1992, pp. 336-339.

Nota biografica sul celebre botanico e naturalista (1840-1913) fondatore del Museo di Storia Naturale genovese che porta il suo nome, senatore, sindaco di Genova (1889-1891), presidente della Società Geografica Italiana. C.P.

1080. Toso Fiorenzo, «A Colombiade» di Luigi M. Pedevilla, *tra intento celebrativo e passione civile*, in «A Compagna», n.s. XXIV (1992) n. 4-5, pp. 10-14.

1081. Valentini Divo, *Breve storia dell'ospedale civile S. Andrea della Spezia*, La Spezia, 1990, pp. 91, ill.

1082. Vallega Adalberto, *La Liguria e il Mar Ligure. Evoluzione di un rapporto debole*, in *La Liguria e il mare*, Genova, Facoltà di Magistero, 1992 (Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze geografiche, XLV), pp. 9-34.

1083. Varaldo Carlo, *Ritrovamento di scarti di fornace di pipe savonesi in terracotta del XIX*

secolo, in *Atti del XXII convegno internazionale della ceramica (1989) 'Le terraglie italiane'*, Albisola, Centro ligure per la storia della ceramica, 1992, pp. 231-251.

Dallo sbancamento del vecchio rilevato presso la stazione di Savona emerge una impressionante quantità di scarti di fornace e pipe, riconducibili alla fabbrica Oliver e Ferro. *F.M.*

1084. Varnier Giovanni Battista, *I Sinodi di Antonio Gianelli e la rinascita della Diocesi di Bobbio*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 151-164.

Dopo un'introduzione generale sui sinodi diocesani e sullo studio di essi, tratta, in particolare, del sinodo celebrato a Bobbio dal Gianelli nel 1840 e del relativo volume. *A.G.*

1085. Varnier Giovanni Battista, *La formazione nella Genova laica e cattolica*, in *Don Franco Costa. Per la storia di un sacerdote attivo nel laicato cattolico italiano. Studi e testimonianze*, Roma, Ave, 1992, pp. 19-69.

Descrive la realtà ecclesiale, sociale e politica genovese nella quale Costa vive, la preparazione giuridica presso l'Ateneo cittadino, la vocazione politica e la scelta sacerdotale. *L.R.*

1086. Verteramo Franco, *Colombo e la Società Operaia Cattolica 'Cristoforo Colombo' di Genova*, in «Geografia nelle scuole», XXVI (1992) n. 4, p. 310.

1087. Villa Edoardo, *L'iter poetico di Giovanni Descalzo*, in «Società economica di Chiavari. Atti 1991», 1992, p. 125.

1088. Virio Maria G., *Virio. Antologia di un novecentista*, Savona, Spirito, 1992, pp. 120, ill.

Catalogo delle opere dell'artista.

1089. Zinola Marcello, *Savona come Odessa?*, Savona, La Stamperia Savonese, 1992, pp. 94, ill.

Raccolta degli scritti riguardanti gli avvenimenti socio-politici savonesi del triennio 1988-90.

1090. *A vuxe de Ca' de Puio*, Poiolo, in proprio, 1992, pp. 60.

Il miscellaneo edito dal gruppo culturale di San Bartolomeo al mare offre tra l'altro i seguenti saggi: A. Giacobbe, *La diffusione della Madonna di Trapani in Valle Steria*, G. Fedozzi, *Ancora su Raffaello, Giulio e Orazio de Rossi*, Id., *L'ospedale di san Antonio di Cervo*; F. Gallea, *Attività e regolamento teatrali nelle contrade di Cervo e Diano Marina*.

1091. *Alassio, Alassio, 44° parallelo. Cenni storico-artistici, flora, geomorfologia, meteorologia e cartografia*, Alassio, Associazione Vecchia Alassio, 1992, pp. 192, ill.

Il testo vuole essere una guida all'esplorazione della cultura, dell'ambiente, del patrimonio storico-artistico della cittadina rivierasca. Contributi di D. Schivo, A. Carossino, M. Arecco, T. Schivo, F. Scarpati, N. Teboldi, P. Lombardo, R. Schiano, C. Bertolino, A. Pelle.

1092. *Album di Liguria. I borghi*, Genova, Sagep, 1992, pp. 90, ill.

1093. *Annuario '91*, Albenga, Bacchetta, 1992, pp. 160, ill.

Riepilogo dei fatti più importanti avvenuti nel Finalese e nell'Albenganese.

1094. *Atlante dei sentieri e rifugi. Cinque Terre - Appennino Toscoemiliano e Alpi Apuane*, Milano, Multigraphic, 1992, pp. 136, ill.

1095. *Atti preparatori del XXVI Congresso Geografico Italiano* (Genova, 4-9 maggio 1992), Genova, Associazione dei Geografi Italiani, 1992, pp. 234.

Per il nostro territorio v. schede nn. **869, 1170, 1181, 1218, 1227, 1234, 1250, 1356**.

1096. *Bordighera Vallecrosia e le loro valli*, Genova, GGallery, 1992, pp. 192, ill.

1097. *Chiesa sempre missionaria nel quinto centenario dell'evangelizzazione del Mondo nuovo*, Genova, Archidiocesi, 1992.

1098. *Cinque stelle di Liguria: Savona Albisola Celle Ligure Varazze Hinterland*, Genova, Sagep, 1992, pp. 64, ill.

1099. *Cinque Terre. Itinerari, idee, notizie e indirizzi utili per il tempo libero*, Novara, De Agostini, 1992, pp. 96, ill.

1100. *Communitas Diani*. Rivista periodica di studi storici e artistici, XV-XVI (1992) [1993], pp. 71.

A cura dell'omonima associazione culturale dianese, la rivista pubblica contributi di: P. Scati, F. Briga, G. Abbo, N. Calvini, G.P. Martino, G. Tomasi, A. Ivani, V. Damonte, P. Sasso. Completano il numero le notizie sull'attività della *Communitas Diani* nel biennio 1992-1993, la rubrica di cartoline illustrate 'Diano ieri' e lo Statuto dell'Associazione. *D.G.*

1101. *Cristoforo Colombo: la nave e il mare*, Torino, Nuova ERI, 1992, pp. 160, ill.

Guida al padiglione Italia all'Expo di Genova.

1102. *Elenco delle riviste e pubblicazioni pervenute alla Biblioteca Centrale dell'Istituto di Studi*

Liguri dal 1 gennaio al 31 dicembre 1992, in «Rivista di Studi Liguri», LVIII (1992), pp. 241-263.

1103. *Esposizione internazionale specializzata 'Cristoforo Colombo: la nave e il mare'*. Guida ufficiale, Genova, Edizioni Colombo, 1992, pp. 48.

1104. *Esposizione internazionale specializzata 'Cristoforo Colombo: la nave e il mare'*. Catalogo ufficiale, Genova, Edizioni Colombo, 1992, pp. 226, ill.

Catalogo ufficiale bilingue dell'Ente Colombo '92 di Genova.

1105. *Genova colombiana. Guida storico turistica*, Genova, Marconi, 1992, pp. 128.

1106. *Genova in tasca /Pocket Genoa*, Genova, Promoline, 1992, pp. 190, ill.

Guida bilingue alla città.

1107. *Genova libro verde sul centro storico*, Genova, Sagep, 1992, pp. 192, ill.

1108. *Genova souvenir*, Genova, Sagep, 1992, pp. 32, ill.

Trentadue illustrazioni della città odierna.

1109. *Genova, Palazzo del Principe. Il restauro dei sarcofagi*. VIII Settimana per i Beni Culturali ed Ambientali, 7-20 dicembre 1992, Genova, 1992, pp. 8 (pieghevole).

In occasione della VIII Settimana per i Beni Culturali ed Ambientali, vengono presentati due sarcofagi della media e avanzata età imperiale conservati nell'atrio del Palazzo Doria ed oggetto di un recente intervento di restauro. Testi di M. Marini Calvani, *Introduzione*; M. Cataldi Gallo, *Il Palazzo*, P. Melli, *Sarcofagi romani a Genova, Sarcofago con Achille a Sciro, Sarcofago con mito di Selene ed Endimione*, L. Quartino, *I sarcofagi del palazzo del principe Doria a Fassolo*, G. Arcali, A. Allini, A. Giuliani, *Stato di conservazione prima del restauro: interventi di restauro*; S. Sfrecola, *Analisi*. D.G.

1110. *I nomi di luogo*, in «Quaderni di storia locale», 1992 n. 2, p. 9.

1111. *Il camminatorialiguria - Guida WWF*, Milano, Arcadia, 1992, pp. 213, ill.

Ventitre itinerari e 94 schede per conoscere la natura della Liguria.

1112. *Il castagno sull'appennino savonese*, Sassello, Ass. Amici del Sassello, 1992, pp. 94.

1113. *Il Catalogo automatizzato della Raccolta Colombiana della Biblioteca Civica Berio*, in «La Berio», XXXII (1992) n. 1, pp. 88-91.

1114. *Indice per volumi e per autori degli Atti dei Convegni I-XXII (1968-1989)*, Albisola, Centro ligure per la storia della ceramica, 1992, pp. 88.

1115. *Itinerari entro la costa ligure-toscana*, Milano, Moizzi, 1992, pp. 150, ill.

1116. *La Liguria nelle carte e nelle vedute antiche*, Novara, De Agostini, 1992, pp. 223, ill.

Pubblica un *corpus* assai significativo con oltre duecento stampe che coprono il periodo fra il 1513 e il 1860. Precedono la schedatura dei pezzi due contributi introduttivi: Grosso N., *Le antiche realizzazioni cartografiche a stampa della Liguria* (pp. 9-35); Ferro G., *Cristoforo Colombo e il suo tempo* (pp. 37-48).

1117. *La sfinge americana e gli italiani*. Terzo convegno internazionale di studi americanistici

(Genova 12-15 maggio 1989). Atti, Genova, A.I.S.A, 1992, pp. CI-328.

Il volume raccoglie i testi delle comunicazioni presentate al convegno promosso dall'Associazione Italiana di Studi Americanistici nel 1989 con il proposito di fornire un panorama dell'attività di «viaggiatori, studiosi, ricercatori, colonizzatori, missionari» italiani nelle Americhe come contributo alla preparazione delle manifestazioni culturali del quinto centenario. Oltre ad alcuni specifici contributi (v. schede nn. **183**, **473**, **1268**) sono anche da registrare alcuni spunti contenuti nei contributi di M. Vannini Gerulewicz, *Alcuni contributi italiani alla conoscenza geografica e alla formazione socio-politica della 'terra ferma americana'* (su Jacome de Castellon, figlio di un commerciante genovese, fondatore di Nueva Cordoba, attuale Cumanà, in Venezuela, pp. 103-109); M. Sartor, *Per uno studio sistematico sulla presenza di artisti e cultura artistica italiana in America. Periodo coloniale* (sul ruolo culturale della famiglia Grimaldi in America nel sec. XVI, pp. 111-121); G. M. Delle Piane, *Il dominio coloniale dell'Ordine di Malta nei Caraibi* (su Giovanni Paolo Lascaris, gran maestro nel periodo dell'esperienza americana dell'ordine nel secolo XVII, pp. 135-169); G. Rosso Del Brenna, *Architetti e ingegneri militari nell'Amazzonia portoghese* (sul genovese Domenico Sambuceti, attivo in Amazzonia nel secolo XVIII, pp. 189-206) e G. Ferro, *Ricordo di Paolo Revelli Beaumont, colombista e americanista* (che tenne a lungo la cattedra di geografia presso la facoltà di lettere e fu rettore dell'università nel biennio 1923-25, pp. 255-257). *G.R.D.B.*

1118. *La terra del Mediterraneo: omaggio a Picasso*, Savona, Spirito, 1992, pp. 200, ill.

Catalogo della mostra tenuta nella fortezza del Priamar a Savona (26 luglio-16 agosto 1992) che presenta opere del famoso pittore accanto ad altri materiali artistici.

1119. *Libri di Liguria 1991-1992*. Catalogo a cura dell'Associazione Amici di Peagna, Albenga, 1992, pp. 102.

Dodicesimo catalogo della Rassegna Libri di Liguria che presenta i volumi di argomento ligure editi dal giugno 1991 al giugno dell'anno successivo.

1120. *Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze 'Giovanni Capellini'. Scienze Naturali Fisiche e Matematiche*, LXII-LXIII (1992-1993) [1992], pp. 205.

Contiene interventi di: Raggi G., Sansoni G. (*Variazioni storiche e tendenza evolutiva della linea di riva lunense*, pp. 3-46), Del Soldato M., Pintus S., Zuffardi P. (*Le risorse estrattive della provincia della Spezia*, pp. 47-122), Venerandi Pini I. (*Segnalazioni di una mineralizzazione cobaltifera nella zona dei 'Bagari'*, pp. 123-128), Del Soldato M. [*La miniera manganesifera di Cerchiara (La 'minea du Rantegu')*], pp. 129-205]. *G.C.*

1121. *Museo civico di storia naturale 'Giacomo Doria' Genova*, Genova, Sagep, 1992, pp. 168, ill.

1122. *Perché Porto veu de Zena*, Genova, Gigi Boero, 1992, pp. 36, ill.

Ricerca sulle calate del vecchio porto genovese e sul patrimonio scritto e orale legato alla vecchia tradizione marinara.

1123. *Quaderni di storia locale*, Varazze, S. Donato, 1992 n. 2, pp. 21, ill.

Miscellanea di articoli storici locali: *Reati e pene a Varazze nel '600; Pescatori e decime: vicende ed usi nella pesca a Varazze sul finire del sec. XVI; Lirinesi e camaldolesi: la presenza degli ordini*

religiosi a Varazze; S. Saturnino e s. Michele: un'ipotetica e smentita relazione dell'abbazia di Ferrania con Varazze per via del possesso delle chiese intitolate ai due santi; L'arcivescovo Grossolano; I mulini dei cistercensi.

1124. *Quaderni di storia locale*, Varazze, S. Donato, 1992 n. 4, pp. 44, ill.

Frammenti di storia locale.

1125. *Qui Viguzzolo 92*, Viguzzolo, 1992, pp. 56.

Contiene tra l'altro: G. Bonavoglia, *Viguzzolo nei Cartari tortonesi (896-1298)*, pp. 18-23; G. Decarlino, *Il colera a Viguzzolo nel 1836 e una relazione del canonico Carlo Stopini*, pp. 24-26; M. Marini, *Campagne militari del Generale Maillebois tra il 1745 e 1746 in Piemonte durante la guerra di successione austriaca*, p. 27; M. Marini, *L'altare del SS.mo Rosario della chiesa parrocchiale*, pp. 36-38; P. Ruffini, *La tomba a cappuccina rinvenuta a Viguzzolo* pp. 39-40. C.P.

1126. *Sanremo*, Genova, GGallery, 1992, pp. 264, ill.

1127. *Santa Margherita Ligure e il Monte di Portofino*, Genova, GGallery, 1992, pp. 180, ill.

1128. *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1992 n. 291, pp. 36-38.

Le sezioni di Genova e del Tigullio dell'associazione *Italia Nostra* denunciano il progetto di un grande autoparcheggio a Riomaggiore, l'abbandono e il degrado del palazzo Grimaldi Gentile a Cavi, e la devastante demolizione e ristrutturazione del complesso alberghiero Excelsior-Kursaal a Rapallo. F.F.G.

1129. *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1992 n. 292, pp. 39-40.

La sezione di Genova di *Italia Nostra* denuncia l'illegale asfaltatura della via Sant' Elmo sulla collina di Sant' Ilario, zona protetta da un pedonale piano paesistico. F.F.G.

1130. *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1992 n. 293, pp. 34-36.

Le sezioni liguri di *Italia Nostra* denunciano il grave impatto ambientale della galleria stradale attualmente in costruzione presso Alassio, il degrado urbanistico e ambientale di buona parte della città di Genova, l'abusiva costruzione di strade sulle colline di Recco, i discutibili criteri del recente restauro di Palazzo Spinola in piazza Fontane Marose, la progettata apertura di una miniera nel gruppo del Monte Beigua, i problemi del restauro delle antiche mura dei Doria. F.F.G.

1131. *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1992 n. 297, pp. 41-43.

L'associazione *Italia Nostra* esprime condanna per la distruzione dei moli medievali dell'antico porto di Genova, effettuata in occasione dell'Esposizione Colombiana; propone alcuni punti di discussione per il restauro degli edifici del centro storico genovese; denuncia il degrado ambientale e urbanistico di Sanremo. F.F.G.

1132. *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1992 n. 296, pp. 20-28.

Si pubblicano i documenti preparatori per il Convegno Nazionale promosso da *Italia Nostra* a Sestri Levante su *Porti e approdi turistici: problematiche urbanistiche e ambientali* (v. scheda n. **1371**), e si denuncia la progettata realizzazione di un eliporto nel Parco del Monte di Portofino e di una pista da motocross a Uscio, lavori entrambi di rovinoso impatto ambientale. F.F.G.

1133. *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1992 n. 298, p. 39.

La sezione di Genova dell'Associazione *Italia Nostra* denuncia il degrado e gli interventi arbitrari su alcune vie pedonali a Sant' Ilario (Nervi). *F.F.G.*

1134. *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1992 n. 294, pp. 36-38.

Le sezioni liguri di *Italia Nostra* denunciano i guasti apportati al territorio ligure da rovinosi interventi effettuati da enti pubblici (ENEL, ANAS, SNAM) in violazione alla legge Galasso; gli effetti negativi della progettata soppressione della stazione ferroviaria dell'Acquasanta; i discutibili criteri del rifacimento della pavimentazione nel centro storico di Genova; le deturpazioni effettuate dal Comune nel porticciolo di Nervi. Si comunicano le osservazioni compiute da *Italia Nostra* sul progetto di piano regionale del Parco del Monte di Portofino e si dà notizia del 'Corso di introduzione all'urbanistica' tenuto a Imperia a cura dell'associazione. *F.F.G.*

1135. *Succede a Genova e in Liguria*, Genova, Sagep, 1992, pp. 60.

Prospetto degli avvenimenti previsti a Genova e in Liguria in occasione dell'Expo.

1136. *Tavola rotonda. Porto e portualità: quale futuro?*, in «La Spezia. Rassegna Municipale», n.s. 1992 n. 2, pp. 3-24.

1137. *Valli del Beigua*, Genova, Sagep, 1992, pp. 112, ill.

Oltre ad una guida per la visita al comprensorio i testi di G. Dabove, C.M. Pesce, B. Pizzorno Brusarosco, P. Rossi, G. Vicino, G. Casanova offrono notizie sull'occupazione umana del territorio, sugli insediamenti rurali, sulle incisioni rupestri.

1138. *Valli di Imperia*, Genova, Sagep, 1992, pp. 112, ill.

Contributi di A. Giacobbe, M. Bartoletti, F. Boggero, L.L. Calzamiglia, I. Calza, F. Cervini, A. Saglietto.

1139. *Vita dell'Istituto*, in «Rivista di Studi Liguri», LVIII (1992), pp. 265-270.

Sintetica relazione sull'attività scientifica svolta dall'Istituto di Studi Liguri e dalle sue Sezioni nel corso dell'anno 1991. *D.G.*

1140. *Vocabolario delle parlate liguri*. Vol. IV (T-Z), Genova, Consulta ligure, 1992, pp. 184, ill.

Si conclude con questo volume il piano dell'opera promosso dalla Consulta Ligure delle associazioni per la cultura, le tradizioni, le arti e la difesa dell'ambiente. Contributi di G. Petracco Siccardi, coordinatrice scientifica dell'intera opera, F. Toso, A. Capano, P. Scarsi, E. De Felice.

1141. Accame Giacomo, *Pietra Ligure... oltre il tempo. Microstoria, folclore, dialetto e album fotografico*, Ceriale, Tipografia Litografia Ligure, 1992, pp. 324, ill.

Tra storia e memoria: un itinerario arricchito da antiche foto che presentano frammenti di vita quotidiana, fatti di cronaca, memorie religiose, personaggi.

1142. Airaldi Gabriella, Marcenaro Giuseppe (a cura di), *Credito e banca dall'Italia all'Europa. Secoli XII-XVIII*, Genova, Carige, 1992, pp. 228, ill.

La mostra, allestita in Palazzo San Giorgio, documenta l'evolversi delle tecniche bancarie e delle attività finanziarie in Italia e in Europa. La nascita delle banche private e pubbliche, le fiere di

cambio, le tecniche di contabilità, le imprese capitalistiche, dal medioevo alla fine dell'età moderna, illustrate da preziosi documenti provenienti dagli archivi tedeschi, inglesi, spagnoli e italiani. Per Genova, la ricca documentazione dell'Archivio di Stato e dell'Archivio Storico Comunale fornisce un sintetico panorama della storia del Banco di san Giorgio e dell'attività commerciale e bancaria dei grandi finanzieri genovesi. Contributi di G. Airaldi, P. Avallone, G. Doria, G. Felloni, G. Dornio, D. Gioffré, A. Grohmann, R. Müller. *F.F.G.*

1143. Airenti Paolo M., *Genova e i suoi colori*, Genova, PeR Company, 1992, pp. 134, ill.

1144. Apro시오 Sergio, *Dalla Bordigheta a Bordighera (e dintorni)*, in «Atti e Memorie della Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVIII (1992), pp. 7-47.

Approfondita storia linguistica del toponimo dalle prime attestazioni nel XIII secolo fino alla sua attuale definizione. *F.M.*

1145. Arduino Olivari Matilde, *Studio e ricerca in Biblioteca. Università degli Studi di Genova - Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia*, Genova, Università degli Studi, 1992, pp. 197.

Questo terzo volume edito a cura della Biblioteca della Facoltà di Lettere (dopo le guide del 1988 e del 1989) continua la ricognizione del materiale della Biblioteca stessa, con particolare riguardo al Fondo Colombiano, ai dizionari speciali e alle opere antiche e rare (a cura di A. Maddaloni, S. Perazzini, E. Nenci). *F.F.G.*

1146. Arri Ernesto R., *Appunti sugli antichi cognomi di Varazze*, in «Quaderni di storia locale», 1992 n. 4, pp. 31-42.

Una indagine attraverso i più antichi documenti ed i registri dell'archivio storico comunale. *Fr.M.*

1147. Asbornio Pietro, *Magioncalda, origini del paese. Vita rurale della comunità. Abitudini di vita* (parte prima), in «In Novitate», 1992 n. 2, pp. 49-60.

Saggio sulle origini del popolamento di Magioncalda. Studi sulla geografia umana ed economica e sull'ambiente. *A.P.*

1148. Azaretti Emilio, *La fauna marina nel dialetto ventimigliese*, Ventimiglia, 1992.

Opera postuma di E. Azaretti, noto linguista e glottologo, ventimigliese, che prende in considerazione la fauna marina, divisa in 10 specie, per il fatto di avere un proprio nome dialettale e di essere oggetto di pesca da parte dei pescatori ventimigliesi. Oltre a questi, sono citati anche i nomi di alcuni cetacei che, salvo i delfini, non sono mai stati oggetto di pesca nel Mare Ligure e, in generale, nel Mediterraneo, ma sono stati avvistati in vicinanza della costa o che, per vari motivi, sono stati spinti dalle onde a morire sulla spiaggia. Concludono l'opera l'indice delle parole dialettali ventimigliesi, dei nomi italiani e scientifici. *D.G.*

1149. Baccheschi Edi, Ottria Nicola, *Stampe dell'Accademia Ligustica di Belle Arti*, Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti, 1992, pp. 110, ill.

Il volume illustra la storia della collezione di stampe (circa 4000) dell'Accademia, che comprende opere dal Cinquecento ad oggi. Il testo è completato da una scelta di circa 100 riproduzioni, che rappresentano la varietà delle tecniche, delle tematiche e degli artisti compresi in questa raccolta. *F.F.G.*

1150. Bacoccoli Bruno, *Mare monti... sensazioni d'armonia*, in proprio, 1992, pp. 94, ill.

1151. Ballerino Alberto, *Riordino degli archivi dell'Alta Val Curone*, in «La Provincia di Alessandria», XXXII (1992) n. 6, pp. 32-34.

Consuntivo degli interventi di riordino e di ripristino operati sugli archivi parrocchiali della Val Curone e loro modalità. *A.P.*

1152. Balletti F., *Azioni integrate di sviluppo e trasformazione della città e del territorio*, Genova, Facoltà di Architettura, 1992.

1153. Barberis G., Peccenini S., Paola G., *Notes on Quercus Ilex in Liguria (NW Italy)*, in «Vegetatio», 1992 n. 99-100, p. 35.

1154. Barberis G., Silveti E., Scossiroli R.E., *Le popolazioni studiate dell'Alta Val Arroscia. Ricerche sulla differenziazione tra le popolazioni italiane di Dactylis Glomerata*, in «Atti dell'Istituto di Botanica Università di Pavia», s. VII/89, 1992 suppl. 8, p. 18.

1155. Barberis Giuseppina, *Cenni sulla vegetazione erbacea dell'Alta Valle Arroscia, con particolare riguardo di Dactylis Glomerata. Ricerche sulla differenziazione tra le popolazioni italiane di D.G.*, in «Atti dell'Istituto di Botanica Università di Pavia», s. VII/89, 1992 suppl. 8, p. 17.

1156. Barberis Giuseppina, Di Turi A., *Prime note sulla flora urbana di Genova*, in «Giornale Botanico Italiano», CXXVI (1992) n. 2, p. 375.

1157. Barbiero Carla, Ferrando Luigi (a cura di), *Val Bormida in biblioteca*, Millesimo, Ediz. della Biblioteca, 1992, pp. 76.

Catalogo della sezione di storia e cultura locale della Biblioteca Comunale di Millesimo. *Fr.M.*

1158. Barozzi Pietro, *Le vie valico liguri*, in *La Liguria e il mare*, Genova, Facoltà di Magistero, 1992 (Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze geografiche, XLV), pp. 99-123.

1159. Battolini F., Boggi R., Farina A. (a cura di), *La Magra. Viaggio all'interno di una valle*, Sarzana, Lunaria, 1992.

La 'guida' nasce come strumento di servizio per gli utenti della Valle, ma si segnala per la ricchezza degli interventi. *G.C.*

1160. Bellec François, *La navigazione*, Torino, Nuova ERI, 1992, pp. 160, ill.

Breve storia della navigazione.

1161. Bellezza E., Egitto A., Falcone P., Giannotto Porrati V., Gigoletti G., Sanseverino Costamagna M. (a cura di), *Catalogo della Biblioteca Geografica degli Stati Americani*, in «Quaderni della Biblioteca Universitaria di Genova», 1992 n. 2, pp. 128, ill.

Il cinquecentenario della scoperta dell'America è stato occasione per la pubblicazione del catalogo del fondo relativo al nuovo continente; tale fondo contiene circa millecento opere di carattere eminentemente geografico, ma anche storico, politico, etnografico. *Fr.M.*

1162. Berio Enrico, *Alpazur. Nizza, Cuneo, Imperia «Distretto Europeo». La cooperazione transfrontaliera nell'interregione delle Alpi Meridionali* (Collana dell'Istituto Storico della

Resistenza, 6), Imperia, 1992.

1163. Bernardini Enzo, *Quale destino per il castello dei Doria?*, in «Italia Nostra», 1992 n. 292, pp. 3-4.

Le condizioni precarie del medievale castello di Dolceacqua impongono un immediato restauro che ne arresti il degrado e ne permetta il totale recupero. *F.F.G.*

1164. Bernardini Roberto, De Nevi Paolo, *Sarzana in cartolina*, La Spezia, Luna, 1992.

Le immagini della memoria: la città, gli edifici storici, gli antichi laboratori artigianali. Precedono due contributi (di Franco Bonatti e Stefano Milano) che illustrano con pochi e chiari tratti il quadro storico ed urbanistico di riferimento. *G.C.*

1165. Bertelli C, *Albaro e suburbio di Levante*, in *Genova: guida di architettura*, a cura di E. Poleggi, Torino, Alemandi, 1992 (Le guide di architettura).

1166. Bertone Nicolò F., *Santuario N.S. della Guardia. Colle Eze, Calice Ligure, diocesi di Savona*, Calice Ligure, 1991, pp. 62, ill.

Storia del santuario con una interessante proposta del patrimonio artistico.

1167. Besio Armando, Paternostro Mario, *Genova. Guida alla città nuova e antica*, Genova, Costa & Nolan, 1992, pp. 262, ill.

1168. Bessone Giuseppe E., *Bordighera: palme d'autore. La lavorazione del 'parmurelu' pasquale nella fotografia di Ferruccio Carassale*, Bordighera, 1992, pp. 80, ill.

Piccolo volumetto edito in occasione della mostra omonima organizzata dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo di Bordighera nel Centro Culturale della Chiesa Anglicana di Bordighera dal 11 al 26 aprile 1992. Attraverso le fonti letterarie, numerose specie per la seconda metà dell'Ottocento, le contemporanee opere di pittori, incisori e fotografi, l'A. ricostruisce il significato dell'eccezionale presenza delle palme a Bordighera e della tradizione autenticamente bordigotta del 'parmurelu' che ondeggia nelle processioni della domenica delle Palme. Testo corredato dalle fotografie di F. Carassale che illustrano la coltivazione e lavorazione della palma per la realizzazione del 'parmurelu' pasquale. *D.G.*

1169. Bianchi Angelo, *Trekking nella Riviera di Ponente. Provincia di Savona*, Savona, Sabatelli, 1992, pp. 96, ill.

1170. Biancotti Augusto, *Il Finalese*, in *Atti preparatori del XXVI Congresso Geografico Italiano*, Genova 1992, Genova, AGEI, 1992, pp. 117-132.

1171. Biga Francesco, *Spigolature dianesi*, in «Communitas Diani», XV-XVI (1992) [1993], p. 61.

1172. Boato Anna, Varaldo Grottin Flavia, *Genova, archeologia della città: Palazzo Ducale*, Genova, Sagep, 1992, pp. 112, ill.

Rassegna completa delle informazioni recuperate dall'Istituto di Storia della Cultura Materiale, in dieci anni di lavoro, nel sottosuolo e nell'elevato del palazzo.

1173. Boccardo Piero, *La Galleria di Palazzo Rosso - Genova*, Milano, F. Garolla, 1992.

Introdotta da L. Tagliaferro, il testo guida nella visita a Palazzo Rosso unendo le caratteristiche di

una pubblicazione didattica al rigore scientifico. Viene dato conto delle vicende costruttive del palazzo, di quelle dell'arredo e soprattutto di quelle della quadreria raccolta dalla famiglia Brignole-Sale, fornendo nuove date e precisando le attribuzioni delle opere che oggi costituiscono il recentemente rinnovato percorso espositivo. In appendice un indice biografico degli artisti citati e un glossarietto dei termini artistici.

1174. Bocchieri Franco, *Genova, formazione urbana e principali monumenti storici; la forma della città*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 315-327.

Dopo una parte generale sullo sviluppo urbanistico di Genova dalle origini, si sofferma brevemente su vari edifici. *A.G.*

1175. Boggero Franco, Bartoletti Massimo, *Argenti genovesi*. Catalogo della mostra, Ferrara, Nuova Alfa Editoriale, 1992, pp. 86, ill.

La mostra, allestita nel 1992 prima al Museo della Moneta di Ottawa (Canada) e poi alla Galleria Nazionale di Palazzo Spinola di Genova, annovera 35 splendidi pezzi di argenteria provenienti dalle chiese e dai musei diocesani della Liguria, ad illustrare la suppellettile liturgica e processionale dal Quattrocento all'Ottocento con schede dettagliatissime e una ricca documentazione fotografica. *F.F.G.*

1176. Bonavoglia Giuseppe, *Alcuni toponimi ed istituzioni religiose nei Contari Capitolari e di Rivalta*, in «Iulia Dertona», XL (1992) n. 70-71, pp. 81-106.

Saggio intorno alle istituzioni religiose del tortonese, ha come punto di partenza l'analisi dei documenti dei Capitolari. Note storiche ed agiografiche sulle origini degli insediamenti. *A.P.*

1177. Bonavoglia Giuseppe, *I conti della Chiesa di S. Secondo di Lunassi*, Lunassi, Circolo Lunassese, 1992.

1178. Bonfigli Casimiro, *Amiamo la nostra terra: ricerca sul borgo della Chiappa alla Spezia*, Roma, Edizioni S. Andrea, 1992.

Raccolta di saggi sui personaggi, le tradizioni, le curiosità che hanno animato la vita del borgo spezzino. *G.C.*

1179. Bonfigli Casimiro, Zacutti Alberto, *L'Ospedale di sant'Andrea*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 365-386.

Senza soffermarsi sui primi secoli di vita dell'Ente (1479) - già oggetto di studi specifici - gli AA. muovono l'indagine dal momento in cui viene fissandosi un precipuo legame tra la città e l'Ospedale (primo Ottocento). Inteso non più in termini di generica assistenza, ma come diritto del cittadino malato, l'Ospedale diventa oggetto di continui potenziamenti e innovazioni, la cui organizzazione richiede una struttura amministrativa ed un articolarsi funzionale sempre più complesso: le fasi di questa evoluzione sono seguite fino ad oggi, completandosi con una presentazione dei futuri programmi. *G.C.*

1180. Borsari Federico, *Le prospettive degli organi e lo stile delle chiese*, in «La Provincia di

Alessandria», XXXIX (1992) n. 1-2, pp. 87-89.

Fa riferimento a vari organi esistenti nella provincia di Alessandria. A.G.

1181. Brandolini Pierluigi, Ridolfi Giovanni, *Val Fontanabuona e Golfo del Tigullio*, in *Atti preparatori del XXVI Congresso Geografico Italiano*, Genova 1992, Genova, AGEI, 1992, pp. 157-170.

1182. Brino Giovanni, *I colori di Noli*, Genova, Sagep, 1992, pp. 32, ill.

Riferisce sull'attività di restauro dei vecchi colori delle case del borgo marinaro.

1183. Bruzzone Gian Luigi, *Genova dei grandi viaggiatori*, in «A Compagna», n.s. XXIV (1992) n. 6, pp. 8-11.

Brevi e piacevoli testimonianze sull'Italia e sui luoghi di Liguria di illustri viaggiatori. E.M.

1184. Bruzzone Gian Luigi, *Il prospetto della Collegiata di S. Ambrogio*, in «Parrocchia oggi» V (1992) n. 1.

1185. Bruzzone Gian Luigi, *La chiesa di N.S. della Consolazione in Celle Ligure*, Celle, PP. Agostiniani, 1992.

Concisa quanto accurata presentazione storico-artistica della chiesa.

1186. Buti Andrea, De Battè Brunetto, *Progettare il costruito: cinque tesi della Facoltà di Architettura su manufatti antichi*, Genova, Tipostampa, 1992, pp. 8, ill.

1187. Cabona Danilo, *I sistemi portuali*, in *In viaggio verso il nuovo. Dopo il 1492: elementi di riflessione per la cultura della scuola*, Genova, Provincia, 1992, pp. 75-77.

Brevissima panoramica delle più importanti trasformazioni del porto di Genova attraverso i secoli. R.V.

1188. Cacigli Giuseppe, *Storia della Lunigiana* (Conosciamo la nostra terra. Collana di monografie di storia locale diretta da Giuseppe Cacigli, VII), Pontedera, Armera, 1992, pp. 327.

Quasi un manuale di storia lunigianese, dall'antichità ai giorni nostri. La seconda parte dell'opera, che prende avvio dal periodo feudale, articola ciascun paragrafo in due momenti: un inquadramento generale delle vicende storiche degli anni considerati con particolare riferimento alle connessioni di queste con la storia del territorio lunigianese ed una sezione dedicata alle 'Vicende locali', dove sono registrate brevi note di cronaca su personaggi e avvenimenti (manca completamente la segnalazione delle fonti di provenienza di queste notizie minute). G.C.

1189. Cairello Carlo, Tacchino Rinaldo V., *Il Convento San Carlo dei Minori Osservanti in Capriata*, in «Urbs», V (1992) n. 3, pp. 39-44.

Cenni storici ed architettonici sul convento dei Frati Minori, sito in Capriata. Ad un'analisi effettuata sui documenti storici viene in aiuto un contributo di planimetrie e fotografie. A.P.

1190. Calzolari Enrico, *Lerici. La storia in fotografia*, La Spezia, Lerici, 1992, pp. 190.

Breve storia fotografica della località spezzina realizzata in occasione delle celebrazioni colombiane.

1191. Campa Riccardo, *America Latina 1492-1992*, Roma, De Luca, 1992, pp. 186, ill.

Catalogo del padiglione ILA (Istituto Italo Latino Americano) all'Expo di Genova.

1192. Cavaciocchi Giorgio, De Angeli Federica, *Civitas Janua*, Genova, PeT Company, 1991, pp. 104, ill.

Elegante volume fotografico in bianco e nero su Genova.

1193. Cavazza Serafino, *Il culto di san Fortunato nel Novese*, in «In Novitate», 1992 n. 1, pp. 5-6.

Note agiografiche e storiche sui diversi santi di nome Fortunato, venerati nel Novese ed in generale nel Basso Piemonte. *A.P.*

1194. Cerasi M., Eslami A.R., Visioli F., Guano M., Balbo F., Tozzi Rambaldi M., *Centro storico e progetto*, Genova, Ersu, 1992.

1195. Cesarini Secondo F., *Note per una storia economica di Cairo Montenotte*, Savona, Liguria, 1992, pp. 24.

1196. Ceschi Duilio, *Caratteristiche dello stemma della città di Aulla*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XXI-XXIV (1992-1995) [1995], pp. 11-32.

1197. Cevini Paolo, *Val Bisagno e Sampierdarena e il suburbio di ponente*, in *Genova: guida di architettura*, a cura di E. Poleggi, Torino, Alemandi, 1992 (Le guide di architettura).

1198. Chilosi Cecilia, Collu Rosalina, *L'oratorio dei Santi Giovanni Battista, Giovanni Evangelista e Petronilla*, Savona, Sabatelli, 1992, pp. 32.

Documentato studio sulla storia e sul patrimonio artistico dell'oratorio, più volte demolito e ricostruito, che conserva tuttora una notevole serie di dipinti di Giovanni Agostino Ratti, importanti gruppi scultorei processionali settecenteschi di Anton Maria Maragliano e di Filippo Martinengo ed altre opere (argenti, tessuti, sculture in legno e in marmo). *F.F.G.*

1199. Chirico A., Corsanego A., Giorgini G., Roggeri G., Ugolini P., *Recupero vulnerabilità e rischio sismico nei centri storici della Liguria*, Genova, Regione, 1992.

1200. Codrignani Giancarla, *Amerindiana. Antologia di scritti su cinquecento anni di repressione e di resistenza*, Roma, Terra Nuova, 1992, pp. 144, ill.

1201. Cornara L., Aita L., Gastaldo P., Profumo P., *American Agaves in the Hanbury-La Mortola Botanical garden (Ventimiglia Italy) at the Plant Exhibition 'Euroameriflora '91'*, in «Botanic Garden Conservation News», I (1992) n. 10, p. 18.

1202. Cornero Paola, Pedemonte Sergio, *Strade e ponti a Isola del Cantone*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 329-340.

Cenni storici sulle vie di comunicazione e, soprattutto, sui ponti nella zona di Isola del Cantone. Dei ponti viene sottolineata la numerosità e l'importanza. *A.G.*

1203. Corsanego A., Giorgini G., Roggeri G., Simonelli A., *Metodi di analisi della vulnerabilità sismica di insediamenti storici*, in «Ingegneri della Liguria», XLVII (1992) n. 3, p. 9.

1204. Corsanego A., Giorgini G., Roggeri G., Simonelli A., *Vulnerabilità sismica degli edifici nella*

Liguria occidentale, in *Atti del convegno GNDT*, Pisa, 1992, p. 65.

1205. Craviotto Paola, *Le confraternite per il riscatto degli schiavi nell'area ingauna*, Ceriale, in proprio, 1992, pp. 150, ill.

1206. Cuneo Marco, *Parole dalla Fontanabuona*, in «Studi Genuensi», n.s. X (1992), pp. 63-76.

Si fornisce un repertorio di parole dialettali della Fontanabuona suddivise in relazione ai diversi aspetti della vita degli abitanti della valle, legati ad una tradizione contadina. S.R.

1207. D'Alliano Piero, Musante Elisabetta, *L'Italia regione per regione: Liguria*, Brescia, La Scuola, 1992, pp. 64, ill.

1208. Damonte Vincenzo, *Spigolature dialettali*, in «Communitas Diani», XV-XVI (1992) [1993], pp. 63-64.

1209. Davanzo Poli Doretta, *Costumi popolari d'Italia*, in «Arte tessile», 1992 n. 3, pp. 16-33.

Nell'ambito di una sintetica rassegna di costumi popolari, si illustra un costume femminile di Biassa (La Spezia) (fig. 7) e due costumi della Lunigiana, esposti alla mostra «Il merletto nel folklore italiano» (Burano, 1990) e provenienti da varie raccolte museali. F.F.G.

1210. De Bandi Franca, Minetti Daniela, Sacchi Giacomo, *Genova. Il parco urbano delle mura*, Genova, Sagep, 1992, pp. 88, ill.

Guida alle fortificazioni cittadine la cui storia è proposta da A. Carbone.

1211. De Carlo Giancarlo, *La città e il porto*, Genova, Marietti, 1992, pp. 52, ill.

1212. De Grossi P., Monge Ganuzas G., Muratori R., *Il lago del Brugneto in Liguria. Indagine sullo stato trofico*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLIX (1992) [1993], pp. 195-205.

1213. Deferrari G., Fiore P., Giannichedda E., Mannoni T., *Per un'archeologia dei villaggi e delle attività vetrarie in Valle Stura (Genova)*, in «Archeologia Medievale», XIX (1992), pp. 629-662.

1214. Delfino Giuseppe, *Genova, i Liguri e il tango argentino*, in «A Compagna», n.s. XXIV (1992) n. 2, pp. 11-13.

1215. Delfino Giuseppe, *Il culto di S. Erasmo nel Savonese*, in «Il Letimbro», CI (1992) n. 8, p. 6.

Folklore e tradizioni marinare legate al noto santo. F.M.

1216. Delfino Giuseppe, *Le antiche famiglie di Arenzano*, Arenzano, Töre di Saraceni, 1992, pp. 32, ill.

Documento storico con riferimenti araldici originali. L'opera appare utile e naturale completamento della precedente pubblicazione *Le antiche Rettorie Arenzanesi*. E' una chiara documentazione della organizzazione civica delle antiche famiglie di Arenzano.

1217. Fazio Mario, *La provocazione del Teatro Carlo Felice*, in «Italia Nostra», 1992 n. 291, pp. 5-6.

Breve commento critico sulla ricostruzione del teatro e sui suoi caratteri 'postmoderni'. F.F.G.

1218. Federici Paolo R., *Il Golfo della Spezia*, in *Atti preparatori del XXVI Congresso Geografico*

Italiano, Genova 1992, Genova, AGEI, 1992, pp. 215-228.

1219. Ferrero Giovanni, *Borzine*, in «Laboratorio di ricerche storiche. Canale di Fontanigorda», 1992 n. 2.

1220. Firpo M., Terranova R., *Lineamenti geologici e geomorfologici del Genovesato, porta naturale verso l'Europa*, in «Studi e ricerche. Cultura del territorio», 1992 n. 7-8, p. 11.

1221. Fossati Severino, *Curve dendrocronologiche della Quercia e del Larice in Liguria*, in «Archeologia Medievale», XIX (1992), pp. 663-674.

1222. Fregoso Sergio, *I segni della memoria*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 337-364.

Le immagini della città del più significativo fotografo spezzino. G.C.

1223. Gabbaria Mistrangelo Pasquale, Rossi Angelo, *Quaderni della Fortezza del Priamàr*, Savona, Cooperativa Edile, 1992, pp. 24, ill.

Il primo lotto degli interventi sul complesso monumentale del Priamàr a Savona: loggia del Castello Nuovo, palazzo degli Ufficiali, cavallo Superiore, bastione e torrione dell'Angelo. Fr.M.

1224. Gabrielli Bruno, *Die Umgestaltung der Portovecchio*, in «Architese», 1992 n. 4.

1225. Gabrielli Bruno, *La città nel porto*, Torino, Nuova ERI, 1992, pp. 160, ill.

Saggi di R. Bobbio e P. Fusero.

1226. Galassi Daniela, *Mar Ligure: da veicolo di patologie ad agente patogeno*, in *La Liguria e il mare, del XXVI Congresso Geografico Italiano*, Genova 1992, Genova, AGEI, 1992, pp. 199-215.

1227. Galassi Daniela, Lucia M. Giuseppina, *Le grotte di Toirano e l'Albenganese*, in *Atti preparatori del XXVI Congresso Geografico Italiano*, Genova 1992, Genova, AGEI, 1992, pp. 105-116.

1228. Galliano Graziella, *Il turismo sociale in Liguria*, in *La Liguria e il mare del XXVI Congresso Geografico Italiano*, Genova 1992, Genova, AGEI, 1992, pp. 173-198.

1229. Gallo Nicola, *I Regesti delle pergamene di San Giovanni Battista di Fivizzano (1207-1720) e delle pergamene della Comunità di Bagnone (1498-1513)*, in «Cronaca e storia della Val di Magra», XXI-XXIV (1990-1995) [1995], pp. 81-94.

1230. Gallotti Giovanni, *Chiese di Savona*, Savona, Ed. Liguria, 1992, pp. 328, ill.

Attraverso 65 schede presenta la storia di cappelle, oratori, santuari, fornendo per ciascuna materiale iconografico e bibliografico.

1231. Galvani Bruno (a cura di), *Tortona illustre: personaggi tortonesi desunti dal viario cittadino*, Tortona, 1992, pp. 99, ill.

1232. Gamberini Spartaco (a cura di), *Volti di un territorio*, Bari, Laterza, 1992, pp. 1041, ill.

Volume pubblicato in occasione dei 150 anni della fondazione della Cassa di Risparmio della Spezia. Lo stesso coordinatore dell'opera sottolinea che si tratta solo di una prima individuazione delle ricche e complesse tematiche, mancando una storia della città di La Spezia di più ampio respiro. V. schede nn. **693, 832, 852, 855, 865, 874, 879, 921, 938, 941, 963, 965, 980, 981, 982,**

997, 1012, 1013, 1018, 1024, 1028, 1031, 1033, 1034, 1061, 1179, 1222, 1275, 1334.

1233. Gastaldi Angelo, *Vecchi detti, motti ed espressioni degli Ingauni*, Albenga, Delfino Moro, 1992, pp. 314, ill.

1234. Giannoni Mario, Terranova Remo, *La Val d'Aveto e la città di Chiavari*, in *Atti preparatori del XXVI Congresso Geografico Italiano*, Genova 1992, Genova, AGEI, 1992, pp. 171-192.

1235. Giorgis Vanna, *I vetri hanno una voce*, in «Alte Vitrie», V (1992) n. 1, pp. 16-17.

1236. Girani Alberto, Galletti Cristina, *La Liguria lontana dalle onde*, Genova, Sagep, 1992, pp. 126, ill.

Presenta la ricchezza dell'entroterra ligure.

1237. Girardengo Giovanni, Rinaldi Alberto, *Castelli del Novese: Arquata, Serravalle*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 2, pp. 58-61.

Nella rubrica dedicata ai castelli del Novese vengono presi in esame quelli di Borgo Adorno e Roccaforte. *A.P.*

1238. Girardengo Giovanni, Rinaldi Alberto, *Castelli del Novese: Grondona, Castello della Pietra*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 3, pp. 28-31.

Nella rubrica dedicata ai castelli del Novese vengono presi in esame quello di Grondona ed il Castello della Pietra, in Val Bobbia. *A.P.*

1239. Girardengo Giovanni, Rinaldi Alberto, *Castelli del Novese: Pasturana, Roccagrimalda*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 1, pp. 30-33.

Nella rubrica dedicata ai castelli del Novese vengono presi in esame quelli di Pasturana e Roccagrimalda. *A.P.*

1240. Girardengo Giovanni, Rinaldi Alberto, *Castelli del Novese: Borgo Adorno, Roccaforte*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 4, pp. 26-29.

Nella rubrica dedicata ai castelli del novese vengono presi in esame quelli di Borgo Adorno e Roccaforte. *A.P.*

1241. Giubilei M. Flora, Martino Alessandra, Vitiello Rossana, *Per la galleria d'arte moderna: dalla revisione inventariale ad una banca dati computerizzata*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XIV (1992) [1993] n. 40-41-42, pp. 101-117.

I primi passi del riordino del museo civico di Nervi: la ricostruzione inventariale delle opere disperse negli uffici comunali, molte delle quali recuperate, il completamento della catalogazione, la schedatura computerizzata segnano l'inizio del recupero di un importante patrimonio museale. *F.F.G.*

1242. Grassetti Carlo, *Genova. Nuovissima guida turistica a colori*, Todi, Editour, 1992, pp. 96, ill.

1243. Grassetti Carlo, *Liguria. Guida turistica a colori*, Todi, Editour, 1992, pp. 144, ill.

1244. Grenni Marco, Riolfo Marengo Silvio, *Il 'pirone' e il fiasco portaghiaccio*, in «Alte Vitrie», V (1992) n. 1, pp. 10-12.

1245. Grossi Bianchi Luciano, *Genova, progetti per le mura della marina*, Genova, Facoltà di

Architettura, 1992, pp. 68, ill.

1246. Ivaldi Armando F., *Genoa*, in *The New Grove. Dictionary of Opera*, London, MacMillan Press, 1992, pp. 377-379.

1247. Jovino Alberto, Aliprandi Ines, *I palcoscenici della lirica*, Genova, Sagep, 1992, pp. 192, ill.

1248. Lagomarsino L., Campodonico G., Gambaro P., Gazzola A., *Studi preliminari per l'avvio di un programma integrato per la riqualificazione di Prà, Voltri e del Ponente genovese*, Genova, Fondazione Labò, 1992.

1249. Lanzi Nicola, *Genova città di Maria Santissima. Storia e documenti della pietà mariana genovese*, Pisa, Giardini, 1992, pp. 111.

1250. Lavagna Elvio, *Il Savonese e l'alto bacino della Bormida*, in *Atti preparatori del XXVI Congresso Geografico Italiano*, Genova 1992, Genova, AGEI, 1992, pp. 133-155.

1251. Leardi Eraldo, *Il prezzo e il costo del Mar Ligure*, in *La Liguria e il mare*, Genova, Facoltà di Magistero, 1992 (Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze geografiche, XLV), pp. 217-246.

1252. Lena Franco, *Nuovo Dizionario del dialetto spezzino*, La Spezia, 1992, pp. 311.

La raccolta intende dare compiutezza al precedente *Dizionario Spezzino*, opera di M.N. Conti e A. Ricco (1975), accogliendo, oltre a termini di stile 'basso' e ai più originali 'modi di dire', voci non presenti nella parlata attuale, ma desunte da fonti documentarie (comunque non anteriori al secolo scorso). Di ogni termine si fornisce trascrizione fonetica, esemplificazioni d'uso, voce corrispondente nel dialetto genovese. Completa il dizionario l'indice italiano-spezzino (pp. 281-311). G.C.

1253. Lena Franco, *Soprannomi e nomi propri di persona nel dialetto spezzino*, in «La Spezia. Rassegna municipale», n.s. 1992 n. 2, pp. 45-49.

Elenco alfabetico di soprannomi e nomi di persona raccolto nel lavoro di ricerca che l'A. ha svolto per la compilazione del *Nuovo dizionario del dialetto spezzino*. L'introduzione accenna l'origine dei soprannomi e ricorda quelli attribuiti ad alcuni noti personaggi spezzini dei secoli scorsi. G.C.

1254. Malandra Guido, *Gli archivi storici dei Comuni e delle Istituzioni pubbliche della Liguria orientale*, Genova, 1992, pp. 121.

L'opera, che si inserisce nel quadro dell'esame degli archivi storici liguri-orientali, è preceduta da un'accurata documentazione storica che chiarisce ampiamente i significati ed è completata da dettagliate indicazioni bibliografiche e d'archivio.

1255. Malfatto Laura, *Brevi considerazioni in margine alle ricerche d'archivio sulle famiglie patrizie genovesi*, in *Dibattito su quattro famiglie del grande patriziato genovese*. Atti del convegno, Genova, 15 novembre 1991, a cura di G. Pistarino, Genova, Accademia ligure di scienze e lettere, 1992 (Collana di Monografie, VII), pp. 91-92.

1256. Mannoni Tiziano, *Metodi mineralogici applicati alla soluzione di problemi archeologici*, in «Notiziario di Archeologia Medievale», 1992 n. 59-60, pp. 27-30.

1257. Marcenaro Giuseppe, *Viaggio in Liguria*, Genova, Sagep, 1992, pp. 322, ill.

Scrittori, viaggiatori, memorie, impressioni di Liguria.

1258. Marchese Ugo, *Delimitazione delle aree metropolitane. Aspetti economici*, in «Quaderni regionali», X (1992) n. 4, p. 985.

1259. Marchese Ugo, *Sviluppi metropolitani e trasporti in Liguria fra integrazione europea e centralità mediterranea*, in «Quaderni regionali», X (1992) n. 3, p. 561.

1260. Marchese Ugo, *Usi del territorio difesa del suolo e sviluppo metropolitano*, in «Quaderni regionali», X (1992) n. 1-2, p. 157.

1261. Marengo Riolfo Silvio, Dobelli Binny, *Albenga viva*, Albenga, 1992, pp. 98.

1262. Martini Enrico, *Boschi in fiamme*, Genova, Sagep, 1992, pp. 112, ill.

1263. Martino G.P., Spadea Noviero Giuseppina (a cura di), *Archeologia subacquea in Liguria*, San Remo-Museo Civico, Palazzo Borea, 2 dicembre 1991-2 febbraio 1992, San Remo, Comune, 1991-1992, pp. 8.

Pieghevole illustrativo della mostra, già allestita nel dicembre 1990 a Villa Durazzo Pallavicini a Genova Pegli in occasione della VI settimana per i Beni Culturali e Ambientali, e ora riproposta a San Remo nelle sale del Museo Civico. Notizie sull'organizzazione del Servizio Tecnico per l'Archeologia Subacquea istituito alla fine del 1986 all'interno del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e resoconti sintetici sulle ricerche archeologiche subacquee in Liguria e in particolare sul relitto del Golfo Dianese. All'interno, a cura dello stesso Servizio Tecnico per l'Archeologia Subacquea e della Soprintendenza Archeologica della Liguria, foglio commemorativo per ricordare il giovane geologo Luca Cianfarani, esperto subacqueo del Servizio Tecnico, tragicamente scomparso alla fine del 1991. *D.G.*

1264. Mazzanti Riccardo, *L'approvvigionamento idrico e i problemi di gestione delle acque nell'area spezzina*, in «Rivista geografica italiana», XCIX (1992) n. 4, pp. 921-932.

1265. Melli Piera, *Genova. Area del porto antico, 1990-1991. (Schede 1991)*, in «Archeologia Medievale», XIX (1992), pp. 585-589.

Relazione sintetica sulle ricerche effettuate in seguito agli imponenti lavori intrapresi dal Comune di Genova in occasione del V Centenario della scoperta dell'America, particolarmente nell'area delle piazze Caricamento e Cavour già occupate dal porto antico. Sintesi sui principali ritrovamenti, oltre ai moli, in particolare, i ponti, le banchine, le mura della città, analizzati per epoche storiche (secc. XII-XIX), nonché sulle indagini condotte su lembi delle spiagge preesistenti che hanno restituito materiali romani e preromani. *D.G.*

1266. Melli Piera, *Genova. Oratorio di San Giacomo della Marina. (Schede 1991)*, in «Archeologia medievale», XIX (1992), p. 589.

Segnalazione del sondaggio effettuato dalla Soprintendenza Archeologica in occasione dei lavori di restauro condotti dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali ed Architettonici della Liguria nell'oratorio di san Giacomo della Marina, che ha restituito una stratigrafia riconducibile ad almeno tre distinte fasi cronologiche, relative all'impianto e a successive trasformazioni dell'oratorio. *D.G.*

1267. Merloni Gian Michele, *Ancora sull'insediamento dei Fieschi a Grondona*, in «In Novitate», 1992 n. 1, pp. 65-66.

Postille ad un articolo dello stesso Merloni. Vi sono compresi i sunti di vari documenti riguardanti

alcuni illustri personaggi della famiglia Fieschi. *A.P.*

1268. Mignone Anna Maria, *Missionari liguri in America*, in *La sfinge americana e gli Italiani*. Terzo convegno internazionale di studi americanistici (Genova, 12-15 maggio 1989), Genova, Associazione Italiana Studi Americanistici, 1992, pp. 73-85.

Selezione di cinquanta profili biografici di missionari liguri attivi nel Nuovo Mondo dal XVI al XX secolo, a partire da una ricerca promossa dall'Accademia di Santa Chiara in collaborazione con l'Associazione Italiana Studi Americanistici. *G.R.D.B.*

1269. Milano Stefano, *Il Castello di Castiglione del Terziere*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, Amilcare Pizzi, 1992, pp. 110, ill.

Con fotografie di Carlo Cantini.

1270. Minuto L., Peccenini S., *Prime note sulla xiloteca di O. Penzig conservata nell'Orto Botanico dell'Università di Genova*, in «Giornale Botanico Italiano», CXXVI (1992) n. 2, p. 408.

1271. Montanari Carlo, *Lineamenti vegetazionali delle praterie del gruppo del Monte Fasce (Genova). Archeologia preventiva lungo il percorso di un metanodotto. Il tratto Genova-derivazione per Recco*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica della Liguria», 1992 n. 4, p. 408.

1272. Montanari Guido M.A., Montanari C, *Pollen disposition in country villages of Eastern Liguria (Northern Italy)*, in «Aerobiologia», VIII (1992) n. 1, p. 148.

1273. Moroni A., *'Mater Salutis', un piccolo oratorio ed il suo strano prete*, in «Memorie dell'Accademia lunigianese di scienze 'G. Capellini'. Scienze storiche e morali», LX-LXI (1990-1991) [1992], pp. 161-168.

1274. Murzakevic Nikolai, *Storia delle colonie genovesi in Crimea*, Genova, Sagep, 1992, pp. 190, ill.

Curata da G.N. Zazzu l'opera ricollega la storia della presenza genovese alla realtà geopolitica di quel territorio.

1275. Musso Costanza, Bucchioni Giorgio, *Il porto mercantile*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 581-612.

Le potenzialità inespresse del Golfo. L'avvio, tra la politica protezionistica genovese e lo scarso sviluppo della viabilità regionale. Le realizzazioni ottocentesche che restituiscono al porto un ruolo primario per la crescita economica e commerciale non solo cittadina, ma dell'intero hinterland. Il porto moderno: la collaborazione tra intervento privato e statale per la gestione di una struttura complessa che si rapporta all'evoluzione del trasporto marittimo e dei traffici specializzati. *G.C.*

1276. Musso E., *Sistemi innovativi nei trasporti urbani: il caso della Val Bisagno*, in *Sviluppo e prospettive dei trasporti elettrificati: ricerca e innovazione*. Atti del convegno DITEL-DIE, Genova, 1992.

1277. Noli Luigi (a cura di), *Al Molo di Genova N.S. delle Grazie e i Santi Nazario e Celso*, Genova, 1992, pp. 35, ill.

Storia dell'antichissima chiesa e del suo patrimonio artistico, dopo il restauro e l'apertura della

cripta (sec.VII-VIII). E volumetto è concluso da una sintetica rassegna della documentazione artistica relativa alla chiesa. *F.F.G.*

1278. Nuti Anna L., Franceschini M. (a cura di), *Opere Colombiane della Biblioteca Universitaria di Genova. Aggiornamento 1987-1991*, in «Quaderni della Biblioteca Universitaria di Genova», 1992 n. 3, p. 112.

Aggiornamento di analogo catalogo di Anna Maria Salone pubblicato nel 1987 a cura de 'A Compagna'. *Fr.M.*

1279. Nuti Lucia, *Liguria*, Firenze, Cantini, 1992, pp. 256, ill.

1280. Oddini Giorgio, *Il castello di Silvano d'Orba*, in «Urbs», V (1992) n. 3, pp. 145-147.

Notizie desunte da una vasta documentazione intorno al castello di Silvano ed ai fatti politici e militari entro i quali esso fu coinvolto. *A.P.*

1281. Olivieri Giorgio, Riccardini Emilio (a cura di), *Dal Castello ai due campanili: Ovada nella rappresentazione cartografica attraverso i secoli*, in «Urbs», V (1992) n. 1-2, pp. 39-44.

Sintesi di uno studio compiuto intorno alle fonti cartografiche e pittoriche relative alla topografia ovadese nelle diverse epoche. Riproduzioni di carte, corredate da commento. *A.P.*

1282. Ortona Giorgio, *A tavola prima e dopo la scoperta*, Genova, Ecig, 1992, pp. 166, ill.

Sulla scorta di documenti e ricerche effettuate si fa il punto sulla modificazione alimentare in Europa in seguito all'arrivo di alcuni prodotti dal nuovo mondo.

1283. Padula Zenone Laura (a cura di), *Viaggio in Occidente. Porcellane orientali nelle civiche collezioni genovesi*, Milano, Fabbri, 1992, pp. 398, ill.

Catalogo della mostra tenuta a Genova presso il museo di sant' Agostino dall'11 luglio al 27 settembre 1992. Precedute da un intervento di G. Fossati su *I commerci tra Oriente e Occidente nel tempo*, vengono presentate le collezioni dei duchi di Galliera, di Edoardo Chiossone, Laura Gropallo, G.B. D'Albertis, dei Luxoro, di Costantino Nigro.

1284. Paola Gaudenzio, *The vegetation of Genoa urban parks*, in *Man and the environment*. Atti colloquio Roma 1989, Roma, 1992, p. 42.

1285. Paola Gaudenzio, *Le specie americane nella vegetazione dei parchi di Genova*, in *Scambi floristici fra vecchio e nuovo mondo: riflessi agro-selvicolturali e impatti naturalistico-ambientali e paesaggistici*, Atti del convegno A.I.S.A., Genova 1991, Genova, 1992, p. 217.

1286. Paola Gaudenzio, *Osservazioni sul dinamismo della vegetazione nelle aree boscate dei parchi urbani di Genova*, in *Le piante spontanee nel ripristino ambientale e nell'ambiente urbano*. Atti del convegno della Società Botanica Italiana, Pavia 1991, Pavia, 1992, p. 54.

1287. Paolocci Claudio (a cura di), *Il mare via del Vangelo*. Padiglione della Santa Sede. Catalogo della mostra, Genova, 1992, pp. 142, ill.

Nell'ambito dell'esposizione internazionale specializzata Colombo '92 svoltasi all'Expo di Genova tra il 15 maggio e il 15 agosto 1992, la Santa Sede ha presentato un suo padiglione nel quale ha illustrato gli itinerari marittimi dell'evangelizzazione con particolare attenzione a quelli del Nuovo Mondo. Il catalogo, dopo una introduzione di L. Boyle, prefetto della Biblioteca Apostolica

Vaticana, offre una serie di contributi scientifici sull'argomento illustranti la prima evangelizzazione dell'apostolo Paolo fino alla presenza religiosa nel continente americano di Francescani, Mercedari, Domenicani, Agostiniani, Gesuiti, Cappuccini e Carmelitani scalzi, curati da G. Picasso, P. Prodi, W. Henkel, S. Zavarella, E. di Rovasenda, G. Carriquiry Lecour, L.M. Gomez Mango, M.L. Gatti Perer, G. Rosso Del Brenna, C. Voelker. Tra le 41 opere esposte provenienti dal Vaticano, da diverse nazioni dell'America Latina e dell'Europa, provengono dalla Liguria quelle schedate ai nn. 9, 14, 15, 24, 25, 26, 27, 33, 38, 41.

1288. Parenti Maurizio (a cura di), *Vie, piazze e strade della nostra Ovada*, Ovada, Accademia Urbense, 1992, pp. 160, ill.

1289. Pastorino Piero, *Due passi nel centro storico*, Genova, Sagep, 1992, pp. 64, ill.

1290. Pazzini Paglieri Nadia, *Liguria*, Genova, Sagep, 1992, pp. 172, ill.

1291. Peccenini S., *Exotic species naturalized in Liguria*, in *Man and environment*, Atti colloquio Roma 1989, Roma, 1992, p. 33.

1292. Peccenini S., *Giovanni Casaretto's ligurian erbarium*, in *Abstracts of 150 H.C.I. Botanical collection and scientific research*, Firenze, 1992, p. 37.

1293. Peccenini S., *Specie americane ornamentali spontaneizzate nella Riviera Ligure*, in *Scambi floristici fra vecchio e nuovo mondo: riflessi agro-selvicolturali e impatti naturalistico-ambientali e paesaggistici*. Atti del convegno A.I.S.A., Genova 1991, Genova, 1992, p. 233.

1294. Peccenini S., *Un botanico ligure in Brasile: Giovanni Casaretto*, in *Scambi floristici fra vecchio e nuovo mondo: riflessi agro-selvicolturali e impatti naturalistico-ambientali e paesaggistici*. Atti del convegno A.I.S.A., Genova, 1992, p. 207.

1295. Pedemonte Marcella, *Millesimo e l'area protetta del Bric Tana*, Genova, Sagep, 1992, pp. 64, ill.

Millesimo dagli insediamenti preistorici ad oggi, attraverso le vicende della marca aleramica e del marchesato dei Carretto, negli aspetti architettonici ed urbanistici del centro storico. La seconda parte del volumetto è una guida per la scoperta del bosco del Bric Tana, che ha interessanti aspetti naturalistici e tracce di vita preistorica. *F.F.G.*

1296. Pellegrinetti Giorgio, *Sulla Provincia di Lunigiana*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XXI-XXIV (1992-1995) [1995], pp. 55-72.

1297. Pellegrini Sandro, *Nostra Signora del Suffragio patrona di Recco. Un santuario e una confraternita tra storia e cronaca*, Recco, [1992], pp. 150.

Storia della devozione recchese alla Madonna del Suffragio e della tradizionale festa dell'8 settembre solennizzata ogni anno dai quartieri della città. *F.F.G.*

1298. Perin Antonella, *La cattedrale di Tortona*, Alessandria, Dell'Orso, 1992.

1299. Pesce Giovanni (a cura di), *Le monete di Genova, della Liguria e delle sue colonie 1139-1814*. Catalogo della mostra a Palazzo San Giorgio, Genova, Banca Carige, 1992, pp. 55, 32 n.n., ill.

L'esposizione di 303 monete della collezione della Cassa di Risparmio di Genova e Imperia

rappresenta sette secoli di monetazione di Genova e Savona, delle colonie (dalla Corsica a Caffa a Chio) e delle signorie feudali dei Doria (Loano, Torriglia), dei Grimaldi (Monaco) e degli Spinola (Ronco, Arquata, Tassarolo). *F.F.G.*

1300. Petrucci Vito E., *Liguria, cento proverbi raccontati*, Genova, Pirella, 1992, pp. 92, ill.

1301. Petrucci Vito E., *Poco spazio per Colombo nel teatro genovese*, in «A Compagna», n.s. XXIV (1992) n. 4-5, pp. 21-27.

1302. Pezzuolo Bruno S., *Grammatica della parlata alassina*, Alassio, in proprio, 1992, pp. 15.

Propone le linee di una grammatica che aiuti a capire i meccanismi del linguaggio alassino.

1303. Piastra William (a cura di), *Dizionario biografico dei liguri. Dalle origini al 1990*, Genova, Consulta ligure, 1992, pp. 606.

E' la prima concretizzazione dell'idea del compianto presidente De Martini per la valorizzazione dei liguri che abbiano dato in qualche modo lustro alla nostra Terra. Ogni 'voce' (dati biografici a parte che purtuttavia hanno una loro significanza) tiene conto dell'opera del personaggio e ne fornisce un essenziale saggio critico-bibliografico. Questo primo volume, preceduto da un saggio di G.B. Varnier (v. scheda n. **1365**), presenta 743 personaggi (*Abate-Azzarini* per un totale di 360 voci; *Baccini-Blancardi* per un totale di 386 voci). *C.P.*

1304. Pigafetta G., *Val Polcevera*, in *Genova: guida di architettura*, a cura di E. Poleggi, Torino, Allemandi, 1992 (Le guide di architettura).

1305. Pio Mauro (a cura di), *La Chiesa di Sant'Ampelio Patrono di Bordighera*, Lomazzo, 1992.

1306. Pistarino Geo, *Presentazione tematica del Convegno*, in *Dibattito su quattro famiglie del grande patriziato genovese*. Atti del convegno, Genova, 15 novembre 1991, a cura di G. Pistarino, Genova, Accademia ligure di scienze e lettere, 1992 (Collana di Monografie, VII), pp. 8-11.

1307. Pistarino Geo, *Un viaggio senza tempo nell'isola profumata*, in «Le pietre & il mare», V (1992) n. 1, pp. 13-16.

1308. Poleggi Caraceni Fiorella, *Genova*, Genova, Sagep, 1992, pp. 166, ill.

1309. Poleggi Ennio, *La città e il mare - The city and the sea*, in *Genova 1492-1992*, pp. 50-65.

Il legame tra il mare e la città, stretto già nel 1133 con la costruzione della Ripa ma allentatosi poi nel corso dei secoli, è stato negli ultimi anni ristabilito da un piano di interventi di restauro e di riuso che ha coinvolto, in particolare, palazzo S. Giorgio e l'area del porto vecchio. *S.R.*

1310. Poleggi Ennio (a cura di), *Genova: guida di architettura*, Torino, Allemandi, 1992, pp. 262, ill.

In mancanza di più articolati strumenti scientifici, il volume, realizzato internamente alla Facoltà di Architettura nell'ambito di una collana promossa dall'editore torinese, rappresenta la prima organica guida ragionata sull'architettura genovese dal Medioevo ai giorni nostri, con schede relative a 190 edifici corredate di precisi riferimenti toponomastici e di indicazione dei mezzi di trasporto, e con saggi introduttivi sui diversi scenari storici interni al perimetro urbano e sulle più significative realtà suburbane, per i quali v. schede nn. **445, 687, 1038, 1165, 1197, 1304**. *N.D.M.*

1311. Poletto Claudia, *Sopravvivenza di cultura popolare nell'Alessandrino: un sondaggio*, in

«Quaderni di Storia Contemporanea», 1992 n. 11-12.

Presentazione dei risultati emersi da un sondaggio intorno alla persistenza di una cultura popolare nel basso Piemonte. Alle esposizioni metodologiche della ricerca seguono notizie e considerazioni intorno alle tradizioni della medicina popolare. *A.P.*

1312. Praga Corinna, *Dal mare ai monti. Sette passeggiate sulle alture genovesi*, Genova, Sagep, 1992, pp. 62, ill.

Alla scoperta delle colline genovesi più vicine, dove il degrado non ha ancora distrutto minuscoli abitati rurali, antiche testimonianze storiche e suggestivi angoli di campagna. Da Quinto ad Apparizione e a San Desiderio, fino a Bavari e a Sant' Eusebio; da forte san Bernardino a Caderiva, da Porta degli Angeli a Promontorio e a Certosa, sette itinerari da percorrere nella natura e nella storia. *F.F.G.*

1313. Praga Corinna, Monaco Laura, *Una giornata nella città*, Genova, Sagep, 1992, pp. 78, ill.

Itinerario genovese da piazza Dante a piazza san Matteo.

1314. Prina Vittorio, *Sant'Agostino a Genova*, Genova, Sagep, 1992, pp. 112, ill.

La storia del complesso e del suo restauro attraverso disegni, piante, documenti, foto d'archivio. Contiene contributi di Franco Albin, Franca Helg, Antonio Piva, Marco Albin.

1315. Raccà Elsa, *Famiglie nobili originarie del Novese ascritte al libro d'oro di Genova*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 4, pp. 30-40.

Elenco delle maggiori famiglie nobili novesi, corredato di notizie storiche, citazioni dei più illustri loro esponenti e di riproduzione delle armi araldiche. *A.P.*

1316. Ragazzi Franco, *Il santuario delle Grazie a Chiavari. Gli affreschi di Teramo Piaggio e Luca Cambiaso*, 1992, pp. 128, ill.

1317. Raimondi Piero, *Proverbi liguri*, Torino, La Stampa, 1992, pp. 106, ill.

1318. Ramella Lucetto, *La cucina ponentina e l'alimentazione mediterranea*, Imperia, Dominici, 1992, pp. 119, ill.

1319. Ravecca Pietro R., *Il Santuario del monte Gazzo a Sestri Ponente*, Genova, Grafica L. P., 1992, pp. 72, ill.

1320. Reborà Guglielmo, *Molini di Fraconalto: 'Cronaca storica'*, in *Miscellanea Storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 377-385.

Più che una cronaca, fornisce vari elementi storici, soffermandosi, soprattutto, sulle origini, sulle case, sulla chiesa, sui mulini. *A.G.*

1321. Ricci Roberto, *Alcune epigrafi aullesi*, in «Cronaca e storia di Val di Magra», XXI-XXIV (1990-1995) [1995], pp. 73-80.

1322. Ridolfi Giovanni, *Nuova funzione per un vecchio porto: l'attività crocieristica a Genova*, in *La Liguria e il mare*, Genova, Facoltà di Magistero, 1992 (Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze

geografiche, XLV), pp. 147-172.

1323. Riggio Giorgio, *Padroni a Genova*, Genova, Fabbiani, 1992, pp. 358-LXV, ill.

Storia delle organizzazioni imprenditoriali liguri dalle origini fino ai nostri giorni.

1324. Rigoli Aurelio (a cura di), *Uomini e culture. Antropologia delle Americhe*, Genova, Colombo, 1992, pp. 243, ill.

Nell'ambito della mostra *Due mondi a confronto. Uomini e culture*, svoltasi a Genova, a Palazzo Ducale, dal 16 maggio al 20 ottobre 1992, viene pubblicato questo volume, destinato ad una lettura 'antropologica' della conquista del Nuovo Mondo ma anche dei riflessi in Europa di tale conquista. Il volume è diviso in tre sezioni, intitolate rispettivamente: *Lo specifico amerindio; La conquista. L'America in Europa; Due mondi a confronto. Acculturazione e sincretismo. S.R.*

1325. Rizakowits E., *La sonorizzazione in Liguria. Genova, il focolare*, in «Bulletin of College of General Education Ibaraki University», XXIV (1992).

1326. Rocca A., Sambonet G., *La città dipinta. Genova '92*, Milano, Electa, 1992.

Contiene contributi di P. Cevini, B. Gabrielli ed altri. G.S.

1327. Rollo Domenico, De Nevi Paolo, *La Spezia e il suo golfo in cartolina*, La Spezia, Luna, 1992, pp. 298, ill.

Dall'esigenza di rappresentare la città, la sua storia, i luoghi e la vivacità della realtà sociale del passato più prossimo nasce questo album di cartoline d'epoca. G.C.

1328. Rossetti Clara, *L'Università si racconta*, Genova, Marietti, 1992, pp. VIII-320.

Serie di interviste a personaggi che contribuiscono alla storia dell'Ateneo genovese.

1329. Rota M. Pia, *La copertura vegetale della Liguria costiera. Dalla antropizzazione alla rinaturalizzazione*, in *La Liguria e il mare*, Genova, Facoltà di Magistero, 1992 (Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze geografiche, XLV), pp. 125-146.

1330. Rotondi Terminiello Giovanna, *Gli strumenti musicali: beni da tutelare*, in *Musica a Genova tra Medioevo ed Età Moderna*. Atti del convegno di studi Genova, 8-9 aprile 1989, a cura di G. Buzelli, Ronco Scrivia, P.G. Due, 1992, pp. 9-10.

1331. Rudoni Antonio, *Dizionario dei nomi geografici italiani ed esteri (Significati ed etimologie)*, Genova, Don Bosco, 1992, pp. 632, ill.

Comprende i nomi delle località liguri con riferimenti alle vicende leggendarie che stanno alla base di alcune etimologie.

1332. Salmoiraghi Angelo, *Ferrania*, Gruppo 3M Italia, 1992, pp. 222.

Suggestivo viaggio fotografico attraverso la storia della località valbormidese dall'atto di Bonifacio del Vasto del 1097 all'attuale stabilimento di 3M. F.M.

1333. Salone Anna Maria, *Genova 1992*, Genova, Grafica L.P., 1992, pp. 32, ill.

1334. Sangriso Francesco, *Le istituzioni amministrative. Il Comune*, in *Volti di un territorio*, a cura di Spartaco Gamberini, Roma-Bari, Laterza, Cassa di Risparmio di La Spezia, 1992, pp. 207-228.

Lo studio prende in esame due momenti della storia istituzionale spezzina. Nella prima parte sono riproposti alcuni rilevanti aspetti dell'organizzazione podestarile, dalla sua origine (1343) alle Leggi di Casale (1576). Più ampio spazio, e maggiore approfondimento, sono dedicati alle vicende istituzionali del secondo Ottocento, dall'unità d'Italia alla prima guerra mondiale, quando l'amministrazione cittadina, mossa dalle esigenze di un rinnovato assetto socio-urbanistico, si impegna fortemente assumendo spesso iniziative di 'supplenza' nei confronti dello Stato. G.C.

1335. Sanguineti Gaetano, *Articoli vari*, in «Sabazia», n.s. 1992 n. 12, pp. 5-47.

Raccolta di scritti apparsi su varie riviste e atti di convegni del noto architetto e studioso savonese scomparso nel 1991. Tra gli argomenti trattati, quasi sempre in un'ottica di stretta attualità: il porto, la vecchia stazione, il cimitero, via Paleocapa, l'ospedale san Paolo, il centro storico. F.M.

1336. Scaglione Vincenzo, *Giusvalla. Per non dimenticare un mondo che abbiamo perduto*, Cengio, Valbormida, 1992, pp. 288.

Storia della comunità valbormidese dal 991 (fondazione di San Quintino di Spigno) fino agli anni Trenta di questo secolo. Pregevole il capitolo sulla chiesa rurale con gli ordinati delle visite pastorali dal 1565 al 1714, un lungo elenco di legati a favore della chiesa locale dei secoli XVIII-XIX e le rendite parrocchiali del 1927. F.M.

1337. Scovazzi Tullio, *Gli accordi sub-regionali per la protezione dei mari Adriatico, Ionio e Ligure*, in *Le convenzioni internazionali sulla protezione del Mediterraneo contro l'inquinamento marino*, Napoli, Editoriale Scientifica, 1992, p. 89.

1338. Seassaro Loredana, *Beni culturali un'ipotesi di lavoro per le province*, in «Le pietre & il mare», 1992 n. 1.

1339. Seassaro Loredana, *Le centre historique de Genes entre marginalité et relance. Changement sociale et rehabilitation urbaine dans le cadre d'une ville en évolution économique incertaine*, in *Conférence internationale de la recherche sur l'habitat*, Montreal 1992, Montreal, 1992, p. 1.

1340. Seassaro Loredana, *Le port, variable du destin d'une ville. Genes ou le poids de la longue durée culturelle*, in «Les Arenales de la recherche urbaine», 1992 n. 55.

1341. Seassaro Loredana, *Genova tra rilancio e declino. Le speranze di reindustrializzazione ed il ruolo dei promotori immobiliari*, in «Edilizia popolare», 1992 n. 221, pp. 8-21.

1342. Seassaro Loredana, *L'osservatorio sul sistema abitativo della Liguria: progetto ed esiti*, Genova, Marietti, 1992, pp. XV-461, tav.

1343. Serra E., Bagnasco G. (a cura di), *Progetti per il porto vecchio. I corsi di Giancarlo De Carlo a Genova*, Genova, Marietti, 1992, pp. 173.

Rassegna sulle proposte progettuali relative all'area del porto vecchio di Genova e al tessuto urbano a questa immediatamente circostante elaborate all'interno dei corsi di Progettazione Architettonica tenuti da Giancarlo De Carlo alla Facoltà di Architettura negli anni 1987-90, con introduzione di E. Benvenuto, saggi di B. De Batté, G. Bagnasco, V. Grattarola, C. Tuscano, A.G. Ighina, S. Bordoni, E. Serra, e con un denso racconto dello stesso De Carlo sui suoi rapporti spirituali e professionali con la città d'origine. N.D.M.

1344. Simeone Nino, *Grammatica Tabarkina*, Pontedera, Bandecchi e Vivaldi, 1992, pp. 118.

1345. Simeone Nino, Strina Norino, *Carloforte e la sua isola*, Carloforte, 1992, pp. 108.

1346. Simonetti Farida, *Ex voto marinari del santuario di N.S. del Boschetto di Camogli*, Genova, Tormena, 1992, pp. 120, ill.

Catalogo redatto a conclusione del sistematico intervento di restauro dell'intero nucleo curato dalla Soprintendenza Beni artistici e storici della Liguria con la direzione tecnica di F. Simonetti. Dopo un'introduzione storica che evidenzia la formazione di questo insieme da parte dei naviganti camogliesi lungo tutto il secolo scorso, l'analisi delle opere riesce a ricostruire non solo la personalità dei più rilevanti pittori del genere sia locali, come Gavarrone e Arpe, sia stranieri, dai Roux ai Camillieri, ma anche la storia della navigazione a vela, le rotte, i commerci, le guerre nel periodo in cui Camogli era detta, per la sua forza armatoriale, la città dei bianchi velieri. La precisione tecnica del disegno rende queste opere preziose anche per la conoscenza delle tipologie delle imbarcazioni e per le loro particolarità costruttive. *G.R.*

1347. Sista Alfonso, *Da Ventimiglia a Limone. La valle Roia in treno e a piedi*, Genova, Sagep, 1992, pp. 80, ill.

Contributi di E. Casazza, F. Cervini.

1348. Spalla Giovanni, Arvigo Spalla Caterina, *Il Palazzo Ducale di Genova dalle origini al restauro del 1992*, Genova, Sagep, 1992, pp. 112, ill.

Nuova guida storico-artistica al monumentale complesso genovese, illustrativa dei restauri condotti dagli stessi autori e degli aggiornamenti archeologici emersi durante il lungo cantiere di recupero. *N.D.M.*

1349. Spalla Giovanni, Ugolini Piero, *Per il recupero urbanistico degli insediamenti storici*, Viterbo, Betagamma, 1992, pp. 128, ill.

Indagine preliminare per orientare la diagnosi e la riqualificazione dei nuclei e dei centri storici della Liguria.

1350. Spaterna G., *Atlante dei siti archeologici della Toscana*, 1992, pp. XVIII-590, tavv. 27.

Al foglio 95 la parte riguardante La Spezia.

1351. Stringa Paolo, *Architettura e urbanistica genovese nel Mediterraneo*, Genova, Sagep, 1992.

1352. Sutherland C.H.V., *Arte nella moneta. Estetica nelle monete della Grecia antica ai giorni nostri*, Genova, Circolo Numismatico Ligure 'Corrado Astengo', 1992, pp. 264.

Traduzione italiana della fondamentale opera proposta agli studiosi dal Circolo Numismatico Ligure in occasione del V centenario della scoperta dell'America.

1353. Tacchella Lorenzo, *Feudatari e sudditi dei feudi imperiali di Valle Scrivia e Val Borbera nel levante genovese all'epoca di Colombo. La principessa Caterina di Valacchia*, Busalla, Comitato Colombiano Vallescriviana '92, 1991, pp. 84.

Raccoglie molti dati circa il secolo XV in relazione al tema indicato dal titolo e passa poi a trattare, su un arco cronologico più ampio, della famiglia Salvarezza di Busalla e di Caterina Salvarezza, principessa di Valacchia dal 1568. *A.G.*

1354. Tangheroni Marco, *Specificità e singolarità sulla storia dei genovesi*, in *Dibattito su quattro*

famiglie del grande patriziato genovese. Atti del convegno, Genova, 15 novembre 1991, a cura di G. Pistarino, Genova, Accademia ligure di scienze e lettere, 1992 (Collana di Monografie, VII), pp. 95-100.

1355. Tentori Francesco (a cura di), *Palazzo Spinola dei marmi: il restauro come trasformazione*, Genova, Sagep, 1992, pp. 159, ill.

Viene illustrato il restauro del palazzo di Piazza Fontane Marose. Contributi di F. Tentori, *Restauro come trasformazione*, T. Badano e L. Calza, *L'intervento su palazzo Spinola e Il metodo di lavoro e l'analisi dei componenti*, E. Poleggi, *Analisi urbana e analisi del fabbricato*, G. V. Galliani, *La copertura di palazzo Spinola dei marmi*.

1356. Terranova Remo, *Cinque Terre e Porto Venere*, in *Atti preparatori del XXVI Congresso Geografico Italiano*, Genova 1992, Genova, AGEI, 1992, pp. 193-213.

1357. Todini Filippo (a cura di), *Studi di Storia dell'Arte (Annuario)*, Todi, Ediert, 1992.

1358. Torti M. Teresa, *Stranieri in Liguria*, Genova, Marietti, 1992, pp. 184.

1359. Toso Fiorenzo, *Calasetta, terra di canzoni*, in «A Compagna», n.s. XXIV (1992) n. 3, pp. 8-9.

Breve contributo su Calasetta, centro ligure della Sardegna e la sua ampia tradizione poetica in rapporto con quella della madrepatria Liguria. *E.M.*

1360. Toso Fiorenzo, *L'Italiano nelle regioni*, in «A Compagna», n.s. XXIV (1992) n. 6, p. 12.

1361. Vallega Adalberto, *The Ocean after Christopher Columbus. Thoughts about Society and the marine environment*, in «GoJournal», (1992) n. 16, p. 521.

1362. Vangelis Georgoudis, *Pandora, l'ultima traversata*, Genova, Marietti, 1992.

1363. Varani Nicoletta, *Aspetti geografici delle aree marine protette: il caso del Mar Ligure*, in *La Liguria e il mare*, Genova, Facoltà di Magistero, 1992 (Pubblicazioni dell'Istituto di Scienze geografiche, XLV), pp. 63-98.

1364. Varani Nicoletta, *L'evoluzione dei waterfront urbani. Il caso dell'area genovese*, in «Bollettino della Camera di Commercio di Ravenna», 1992 n. 4, p. 15.

1365. Varnier Giovanni Battista, *Il senso di una memoria*, in *Dizionario Biografico dei Liguri*, I, Genova, Consulta ligure, 1992, pp. XI-XVII.

Viene delineato il significato di un'opera, quella del *Dizionario biografico dei Liguri*, che si prefigge lo scopo di porre in luce (attraverso adeguate indicazioni bio-bibliografiche) quelle figure, anche minori, che nel corso dei secoli onorarono la terra ligure. Si dà inoltre conto dell'impostazione generale del lavoro, che prende avvio nel quinto centenario della scoperta colombiana, ad iniziativa della Consulta Ligure, un organismo che riunisce le associazioni che hanno per scopo istituzionale la difesa e la valorizzazione della cultura locale.

1366. Veneruso Danilo, *Esigenza storica ed esigenza religiosa*, in *Miscellanea storica*, I, a cura di L.M. De Bernardis, D. Veneruso, V. Monachino, L. Tacchella, A. Agosto, A. Borromeo, P. Cosola, Pietrabissara, Accademia Olubrense, 1992 (Biblioteca dell'Accademia Olubrense, 12), pp. 33-50.

1367. Vezzano Marino, *Andora di un tempo*, Albenga, Stalla, 1992, pp. 168, ill.

Storia, cronaca e memoria della cittadina rivierasca attraverso una serie di cartoline e fotografie di inizio secolo.

1368. Vignoli Giulio, *Pesi e misure nelle Alpi nizzarde*, in «Rnì d'aigura», 1992 n. 17, p. 19.

1369. Volsani Brizio, *Il 'Collegium Notariorum Novarum'*, in «Novinostra», XXXII (1992) n. 3, pp. 3-18.

Storia del notariato nel circondario di Novi, con il corollario dei regolamenti e dell'elenco dei notai succedutisi nel distretto novese. *A.P.*

1370. Zaccagnino Claudio, *Dal Passo dei Giovi al Col di Tenda in mountain bike*, Torino, CDA, 1992, pp. 264, ill.

70 itinerari nella Liguria di ponente.

1371. [A.P], *Porti e approdi turistici*. Il convegno nazionale indetto da *Italia Nostra* a Sestri Levante il 10-11 aprile 1992, in «Italia Nostra», 1992 n. 294, pp. 10-11.

Breve rassegna sulle relazioni del convegno, nelle quali si è ampiamente trattato del problema dei porti turistici in Liguria. *F.F.G.*

Le **schede bibliografiche** pubblicate in questo fascicolo sono redatte dai seguenti collaboratori, dei quali ciascuna scheda indica il nome e il cognome con lettere iniziali puntate:

A.D. (*Anna Dagnino*)
A.D.F. (*Anna De Floriani*)
A.G. (*Aldo Gorini*)
A.P. (*Alberto Piccini*)
C.d.L. (*Cassiano da Langasco*)
C.P. (*Claudio Paolucci*)
C.V. (*Carlo Varaldo*)
D.G. (*Daniela Gandolfi*)
E.M. (*Enrica Marcenaro*)
E.S. (*Eleonora Salomone*)
F.C. (*Flavia Cellerino*)
F.F.G. (*Fausta Franchini Guelfi*)
F.M. (*Ferdinando Molteni*)
Fr.M. (*Francesco Murialdo*)
G.B.V. (*Giovanni Battista Varnier*)
G.C. (*Gabriella Cruciatti*)
G.D. (*Giorgio Doria*)
G.G.P. (*Graziano Grosso Paglieri*)
G.R. (*Graziano Ruffini*)
G.R.D.B. (*Giovanna Rosso Del Brenna*)
G.S. (*Giulio Sommariva*)
L.M. (*Lauro Magnani*)
L.R. (*Luca Rolandi*)
M.G. (*Maddalena Giordano*)
N.D.M. (*Nicolò De Mari*)
P.B. (*Paolo Borzone*)
Q.M. (*Quinto Marini*)
R.F. (*Riccardo Ferrante*)
R.V. (*Remo Viazzi*)
S.R. (*Simonetta Rossi*)
V.P. (*Vito Piergiovanni*)
V.P.F. (*Valeria Polonio Felloni*).

Per le segnalazioni bibliografiche si ringraziano pure, per la Liguria di Ponente, *Francesco Gallea* e *Gerolamo Delfino*.

La raccolta delle singole segnalazioni bibliografiche, la loro revisione e il coordinamento generale sono stati curati, con la collaborazione di *Simonetta Rossi*, da *Claudio Paolucci*.

Abba C. G., 850
Abbate V., 599
Abbo G., 160, 1100
Ablondi A., 851
Accame G., 1141
Accomanno R., 161
Acerbi E., 852
Agosto A., 333, 334, 384, 789
Aimar A., 111
Aiolfi R., 843, 853
Airaldi G., 330, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 360, 1142
Airenti P. M., 1143
Aita L., 1201
Albani A., 832
Albenga, 1093
Albert A., 944
Albertazzi A., 341, 830
Albini F., 1314
Albini M., 1314
Albini U., 854
Albuge M. T., 600
Alessandro Silla, 833
Alexander A., 594
Algeri G., 601, 602, 603
Alghisi M. M., 538
Alighieri E., 832
Alinghieri E., 855
Aliprandi I., 1247
Allini A., 1109
Almagià R., 342
Alonso De Rocha A. R., 856
Alvarez J., 162
Alvin M. J.jr., 343
Amalberti F., 344, 556
Ambrosi AC, 157
Amedeo R., 163
Amicarelli Scalisi A., 503
Amitrano A., 345
Amoretti G. G., 857
Amoroso V., 604
Anati E., 5, 8
Andreotti G., 830
Anfossi M. T., 858
Ansaldo G., 859, 860
Antico Gallina M. V., 10, 11
Antonio Canova, 593
Antonucci F., 421

Antropologia, 3
Aprosio S., 164, 165, 1144
Arato F., 605, 606
Arazzi G., 861
Arcari .,G 1109
Ardigò A., 830
Arduino Olivari M, 1145
Arecco A., 862
Arecco M., 1091
Arletti C., 346
Armando Figallo, 835
Armocida G., 863
Arnaldi I., 347
Arri E. R, 166, 607, 1146
Arslan E., 12
Arvigo Spalla C., 1348
Asbornò P., 1147
Assereto G., 608, 609, 610, 864
Assini A., 503
Astengo C., 167, 611
Astengo D., 612, 883
Astro C., 329, 883
Attali J., 348
Avallone P., 1142
Avonto L., 349
Axianas L., 865
Azaretti E., 1148

Baccheschi E, 613, 1149
Bacci M., 199
Bacocoli B., 1150
Badano T., 1355
Bagnasco G., 1343
Balard M., 168
Balbo F., 1194
Baldacci O., 342, 350
Baldini A., 1
Ballerino A., 1151
Ballestrero A., 851
Balletta F., 866
Balletti F., 867, 1152
Balletto L., 169, 170, 171, 172,351,352,353
Banti O., 199
Baracchini C., 173, 174, 175, 176, 199
Barale P., 13
Barberis A., 614
Barberis G., 1153, 1154, 1155, 1156
Barberi Squarotti G., 931
Barbiero C., 1157

Baroni F., 157
Baroni G., 830
Barozzi P., 177, 354, 868, 1158
Barrio Moya J. L., 615
Bartaletti F., 869
Bartoletti M., 1138, 1175
Battelli G., 830
Battolini F., 834, 870, 1159
Baudo E., 355, 356
Begni Redona P.V., 1054
Bellezza A. F., 831
Bellezza E., 1161
Bellec F., 1160
Bellini G., 357
Bellini P., 616
Belone E., 358
Benedetta Cambiaggio Frassinello, 849
Benedetti S., 528
Benente F., 83, 119, 871
Beniscelli A., 178, 617
Bennassar B., 359
Bennassar L., 359
Benso R., 618
Benvenuto E., 1343
Berattino G., 14
Beretta Spampinato M., 179
Bergaglio A., 872
Bergaglio C., 619
Bergaglio D., 873
Bergaglio S., 15
Berggeron L., 958
Bergonzi G., 16
Berio E., 1162
Bernabò B., 846, 874
Bernabò Brea M., 5, 17, 18
Bernardini E., 19, 360, 883, 1163
Bernardini R., 1164
Bernini F., 20
Berruti L., 875, 876
Bertelloni M., 877
Bertelli C., 1165
Bertolino C., 1091
Bertollo A., 878
Bertolotto G., 620
Bertolucci M., 621
Bertone N. F., 1166
Besio A., 1167
Besio G.B., 180
Bessone G.E., 1168
Betta C., 21

Beverini A., 879
Biagini M., 22
Bianchi A., 1169
Bianchi F., 361
Bianchi Tonizzi M. E., 880, 881, 882, 1007
Biancotti A., 1170
Bierbrauer V., 23
Biffi G., 830, 978
Biffi N., 24
Biga F., 362, 622, 1171
Bissoli P., 544
Bitossi C., 363, 364, 365, 366, 623, 624
Blinsky B., 625
Boato A., 367, 368, 369, 1172
Boccardo P., 329, 626, 627, 628, 691, 1173
Bobbio R., 1225
Bocchieri F., 370, 1174
Bodo S., 883
Boeri B., 371
Boeri L., 832
Boero P., 884, 885
Boesch Gajano S., 186, 232
Boesel R., 528
Boggero F., 629, 1138, 1175
Boggi R., 157, 1159
Bognolo A., 421
Bonaguidi R., 630
Bonassi A., 25
Bonatti F., 157, 181, 1164
Bonavoglia G., 1125, 1176, 1177
Bonfigli C., 1178, 1179
Bonuccelli E., 952
Bonzano C., 886
Bordighera, 1096
Bordone R., 182
Bordoni S., 1343
Borges del Castillo A., 183
Bormioli L., 887
Borsari F., 1180
Borsari G., 184,372
Borzacchiello A., 373
Borzani L., 888
Borzzone P., 631, 956
Boschi R., 1054
Bosio B., 185
Bottaro M., 888
Bottaro S., 889, 890, 891
Bottazzi G., 26
Bottazzi G. A., 27
Botticelli R., 374

Bottin M., 632
Botto A., 892, 893
Botto I.M., 329
Bourea A., 186
Bozzo G., 633, 769
Boyle L., 1287
Brandolini P., 894, 1181
Brejon de Lavergnée A., 634
Briga F., 1100
Brigstocke H., 635
Brino G., 1182
Brunazzi G., 28
Bruni F., 178
Bruni S., 29
Bruno D., 636
Bruscasco S., 187
Brusegan R., 286
Bruzzone G. L., 188, 375, 637-650, 895-912, 1183, 1184, 1185
Buffa Mabel N., 913
Bucchioni G., 1275
Bule S., 376
Burrese M. G., 189, 199, 621
Buscaglia G., 847, 914
Buti A., 1186
Buzelli G., 190, 651,652

Cabona D., 1187
Caccia S., 503
Cacigli G., 1188
Caddeo R., 377
Cagni G., 332
Cairello C., 191, 1189
Calafiore G., 503
Calcagno D., 378, 379, 915
Caleca A., 189, 192, 199
Calvini N., 380, 381, 653, 654, 655, 916, 1100
Calzamiglia L., 193, 656, 657, 1138
Calzolari E., 1190
Calza I., 1138
Calza L., 1355
Cameirana A., 578, 597, 917, 918
Campa R., 1191
Campana N., 142
Campione F.P., 345
Campodonico G., 1248
Campodonico P., 194, 382, 384, 547
Canale F., 877
Canart P., 383
Cancellieri J., 195, 384
Canepa P., 385

Cannistrà E., 187
Cantù A., 919
Cantini C., 1269
Capano A., 1140
Cappuccio R., 920, 921
Caraceni F., 386
Caramiello R., 111
Carbone A., 922, 1007, 1210
Carena S., 923
Carossino A., 387, 1091
Carosi C., 196
Carrara U., 388
Carretta L., 924
Carriquiry Lecour G., 1287
Casale G., 15
Casanova G., 197, 389, 658, 1137
Casassa M., 925
Casati D., 30
Casazza E., 1347
Casini A., 926
Casotti R., 544
Cassiano Carpaneto da Langasco, 390, 392, 927
Cassola F., 31
Cassoli P.F., 32
Castellano A., 244
Castellano R., 928
Castelli A.M., 929
Castelnuovo E., 198, 199
Castiglioni C., 659, 660, 661
Castiglioni E., 33
Cataldi Gallo M., 594, 662, 1109
Cataldi M., 199
Catarsi Dall'Aglio M., 34
Cattaneo Mallone C., 200, 393, 503
Caucci Von Saucken P.G., 157
Cavaciocchi G., 1192
Cavallaro L., 201
Cavallini G., 930
Cavallo G., 394
Cavallo L., 931
Cavallo O., 4
Cavanna Ciappina M., 395-412, 663-665
Cavarra A., 503
Cavazza S., 27, 1193
Cazzella A., 35
Cé M., 830
Ceccarelli Lemut M. L., 36
Cecilia L., 37
Cenerini F., 38
Cerasi M., 1194

Cerchiai C., 503
Ceresoli L., 666, 932
Cervini F., 202, 933, 1138, 1347
Cervone P. P., 934
Cesarini S.F., 413, 1195
Ceschi D., 1196
Cevini P., 1197, 1326
Cevolotto A., 414
Chiareno O., 415
Chiarlone L., 842, 935
Chiarlo B., 203
Chilosi C., 936, 1198
Chiodo B., 291
Chioma G., 667, 846, 937, 391,
Chirico A., 1199
Ciampoltrini G., 39
Ciampi L. A., 204
Cicala V., 2
Ciciliot F., 416
Ciliento B., 199, 547, 668
Cinque Terre, 1099
Clariond C., 40
Clare J. D., 417
Claza I., 1138
Clemente E., 938
Coccioli Mastroviti A., 669
Coccoluto G., 205, 418
Cocito L., 206
Codignola L., 338
Codrignani G., 1200
Cogitore I., 41
Coletti V., 178, 939
Collo P., 434
Collu R., 419, 1198
Colmuto Zanella G., 670
Colombo C., 420, 421, 422, 423
Colpo M., 424
Coluccia G. M., 425
Comellas J. L., 426
Communitas Diani, 1100
Comoglio G., 42
Conrieri D., 671
Conterno G., 207
Conticelli G., 851
Corazzini H., 672
Cornara L., 1201
Cornero P., 1202
Corradino S., 673
Corsanego A., 1199, 1203, 1204

Corsini P., 674
Cortemiglia G. C., 43
Cortese G.E., 378, 427
Cosentino G., 428, 675
Cosola P., 429, 430, 676
Costa E., 940
Costa G., 651
Costa Restagno J., 208, 883
Costamagna G., 209, 431
Costantini C., 677, 678
Coveri L., 178
Cozzani S., 941
Cracco Ruggini L., 44
Cravero G., 45
Craviotto P., 1205
Cresca M., 679
Cristofanelli P., 432
Croce F., 680, 681
Crosby A., 433
Crosetto A., 210
Crovetto P. L., 434, 435, 436
Cruciani A., 942
Cuesta D.M., 211
Cuneo M., 1206
Cupelli G., 33

D'Alliano P., 1207
D'Anna G., 547
D'Arienzo L., 437
D'Errico F., 69
Dabove G., 1137
Dacos N., 438
Dacquino P., 46
Dagnino A., 199, 212-219
Dagnino G., 439
Dagnino I., 943, 944
Dalai Emiliani M., 682
Dall'Aglio P. L., 34
Dall'Orso Bellezza A.M., 503
Dallai Belgrano N., 440
Dalli Regoli G., 220, 441
Damonte M., 442
Damonte V., 1100, 1208
Davanzo Poli D., 1209
De Angeli F., 1192
De Batté B., 1186, 1343
De Bandi F., 1210
De Bernardis L. M., 443, 945
De Caminha P. V., 444
De Carlo G., 1211, 1343

De Curtis I., 946
De Felice E., 1140
De Fiores S., 503
De Floriani A., 221
De Grossi P., 1212
De Lumbley H., 47
De Mari N., 445, 683, 684
De Mello Rodrigues V.L., 444
De Micheli M., 843, 947
De Moro G., 446, 447, 448, 858
De Negri E., 685, 686, 687
De Nevi P., 1164, 1327
De Nicola F., 948, 949, 950, 951
De Oviedo G. F., 449
De Pasquale A., 48, 49
De Pezzot G., 952
De Rosa G., 503
De Rosa R., 450
De Vega L., 688
Decarlini G., 1125
Decri A., 368, 369, 451
Deferrari G., 222, 929, 1213
Del Bravo C., 452
Del Lucchese A., 5
Del Soldato M., 1120
Delfino G., 453, 1214, 1215, 1216
Dell'Amico F., 953
Dell'Amico P., 50
Dell'Olmo L., 454
Dellacasa G., 955
Della Mora D., 42
Della Mora F., 42
Della Rosa B., 954
Della Torre S., 528
Delle Piane G.M., 1117
Dentone L., 956
Deramaix M., 455
Desantis P., 63
Desirello C., 689
Devijer H., 51
Di Fabio C., 199, 223-227, 690, 691
Di Giampaolo M., 692
Di Martino E., 693
Di Salvo L., 456
Di Turi A., 1156
Diaz V., 694
Diciotti F., 42
Dieter Aertsen, 327
Dini S., 457
Dobelli B., 1261

Doldi S., 695
Donadio Varini C. M., 957
Donati A., 2
Donati P., 228, 696
Dorcey P. F., 52
Doria G., 697, 958, 1142
Dornio G., 1142
Dossetti G., 830
Dotto G., 15
Dragone A., 842
Durante A., 959

Egitto A., 1161
Enrico di Rovasenda, 1287
Ercolani Cocchi E., 53, 54
Eslami A.R., 1194
Esposito A., 458

Facchiano F., 503
Faggioni P. E., 960
Fagiolo M., 503
Fagioli M. L., 423, 459
Fainshtein M., 961
Falcetti C., 33
Falchi R., 578, 597
Falcone P., 1161
Falco G., 460
Faletti E., 55
Falla Castelfranchi M., 503
Fappani A., 1054
Fannini V., 962
Farina A., 1159
Farris G., 461
Farris G., 698, 699
Fasoli G., 963
Fazio M., 1217
Fedele F., 7
Federici P. R., 1218
Fedozzi G., 462, 463, 1090
Feinblatt E., 700
Felloni G., 464, 1142
Felolo L., 56
Fenoglio M., 964
Fernandez Amesto F., 465
Ferraironi F., 229
Ferrando L., 1157
Ferraris A., 701
Ferraris M., 966
Ferrari L., 965
Ferrari R., 466

Ferrero G., 967, 1219
Ferretti F., 33
Ferro G., 467-471, 968, 1007,1116, 1117
Fieschi G., 969
Figliuolo B., 230
Filieri M. T., 175, 176, 199
Filipponi G., 970
Filippi F., 4, 57,58, 59, 119
Finale, 1094
Finocchi S., 6
Fiore P., 1213
Firpo G., 231
Firpo M., 1220
Fleith B., 232
Fochesato W., 472
Fois M., 702
Folco F., 843,971-976
Fontana P., 703
Foppani A., 1054
Foraboschi D., 60
Forchieri G., 233
Formentini U., 977
Formica M., 704, 705
Forner W., 61
Forni E., 62
Forte M., 63
Forti L.C., 706
Fossati A., 33
Fossati G., 1283
Fossati Raiteri S., 473
Fossati S., 1221
Fourcade Provera A., 1004
Fraccaroli A., 978
Franceschini M., 1278
Franceschi E., 142
Franchini Guelfi F., 707, 708
Franconi G., 474
Franzini M., 234
Frattaioli Katalin S., 709
Fratta A., 64
Fregoso R., 979
Fregoso S., 1222
Frondoni A., 65
Fugali Romano Scotti M., 475
Fulcheri E., 4
Fusconi G., 710
Fo A., 134
Fusero P., 1225

Gabbaria Mistrangelo P., 795, 1223

Gabrielli B., 1224, 1225, 1326
Gaetti A.M., 503
Galassi D., 1226, 1227
Galassi M. C., 384, 691,711
Galeano E., 476
Gallea F., 712, 1090
Galletti C., 1236
Galliani G.V., 1355
Galliano G., 1228
Galliano S., 66
Gallo N., 787, 1229
Gallinari L., 477
Gallotti G., 1230
Gallotti P., 980
Galsterer H., 67
Galvani B., 1231
Gambari F. M., 8, 68, 69
Gambaro P., 1248
Gamberini S., 981, 982, 1232
Gari B., 237
Garavelli E., 983
Garbarino O., 235
Gardella P. L., 713
Gardini A., 70, 119, 236
Garello E., 478
Garibaldi A. C., 714
Garibbo L., 841
Garzella G., 238
Gastaldi A., 1233
Gastaldo P., 1201
Gatti G., 830
Gatti Perer M.L., 1287
Gatto R.,715
Gaulli G. B., 596
Gavazza E., 716, 797
Gazzola A., 1248
Gazzola F., 42
Gemignani P. A., 984
Gemmiti D., 479
Genova 1492-1992, 839
Gentili A., 332
Georgoudis V., 1362
Gervasio G., 830
Gherardi L., 830
Giuliani A., 1109
Ghiretti A., 5, 18,71
Giaccaria A., 717
Giacobbe A., 480, 718, 719, 1090, 1138
Giacobone D., 239

Giannattasio B. M., 240
Giannetti E., 544
Giannichedda E., 72, 241, 985, 1213
Giannoni L. , 73
Giannoni M., 1234
Giannotto Porrati V., 1161
Gibbs R.,481
Giffi Ponzi E., 668
Gil J., 162, 339, 422
Giletti Benso S., 449
Gioanola E., 986, 987
Gioffrè D. 1142
Giorcelli S., 74, 75
Giordano L., 482
Giordano S., 720
Giorgini G., 1199, 1203, 1204
Giorgis V., 1235
Giorgi Antoniotti G., 672
Giorgi M., 483
Giovagnoli A., 830
Giovinazzo R., 33
Girani A., 1236
Girardengo G., 1237, 1238, 1239, 1240
Giretti G., 988
Giubbini G., 721,989
Gubilei M.F., 990, 1241
Giuggiola O., 883
Giuliani Balestrino M. C, 991
Gobbels J., 242, 243
Gomez Mango L.M., 1287
Gorini A., 443
Gorse G. L., 484
Granelli L., 841
Granzotto G., 485
Grassetti C., 1242, 1243
Grasso G., 992
Grasso L., 76
Grattarola V., 1343
Graziosi E., 722
Grendi E., 486, 487
Grenni M., 1244
Gresleri G., 830
Grigoletti G., 1161
Grohmann A., 1142
Grossi Bianchi L., 244, 1245
Grosso N., 360, 1116
Grosso Paglieri G., 723
Gualdi M., 993
Guano M., 1194
Guarducci M., 503

Guastavino M., 843
Guidetti A., 488
Guida L., 454

Hakkert A. M., 77
Helg F., 1314
Henkel W., 1287
Hesberg (von)H., 78
Hess C., 594
Houston B., 724
Howard E., 594

Ienco M.G, 142
Ighina A.G., 1343
Imbeni R., 830
Ivaldi A. F., 725, 1246
Ivani A., 726, 1100

Jacoviello M. F., 489
Jaffé M., 594
Janin E., 384
Jovino A., 1247

Kiernan G., 1023
Klapisch Zuber C., 245
Kuhn S.L., 79

Lacagnina O., 490, 727
Ladero Quesada M. A., 491
Laffi U., 80
Lagomarsino L., 839, 1248
Lagorio L., 994, 995
Laguzzi A., 728
Laguzzi G., 996
Lamera F., 492, 729, 730
Landi A., 997
Lanzavecchia P., 731
Lanzi N., 998, 1249
Lardicci F., 421
Larrauri Martin E., 493
Laschke B., 455
Lattanzi G., 81, 82
Lavagna E., 494, 1250
Lavagna R., 83, 119, 151, 929
Leardi E., 1251
Lehmann A., 732
Lena F., 1252, 1253
Lenzi E., 84
Leonelli A., 999
Lequenne M., 495

Lercari A., 496, 733
Lercari U., 1000
Levi Momigliano L., 734
Licata G., 1001
Lingua P., 1002
Lini M., 1003
Lodi E., 830
Lodi L., 769
Lombardo P., 1091
Longo Timossi C., 735
Lopez Torrijos R., 497
Loprieno M., 921
Lòs A., 85
Lucero de Auriemme C., 246
Lucero Moriconi R., 1004
Lucia M. G., 86, 1227
Lunardon A., 736
Lunigiana, 9
Lusuardi Siena S., 87, 119
Luzzana Caraci I., 498, 499, 500

Maccario L., 4
Macellari R., 71
Maddaloni A., 1145
Maggi G., 4
Maggi R., 88, 142
Maggi S., 89
Magliani S., 1005
Magliano P., 602
Magnani L., 501, 502, 737, 738, 739, 769
Magnasco Alessandro, 598
Magni M., 740
Maiello A., 1006, 1007
Maineri Baccio E., 741
Mainino G., 90
Malandra G., 1254
Malfatto L., 503, 1255
Malgeri F., 1008
Mallet J., 742
Managlia R., 460
Manciotti M., 743
Mannoni T., 33, 119, 247, 248, 1213, 1256
Manni A., 161
Manodori A., 503
Mansuelli G. A., 91
Mantero T., 1009
Mano L., 137
Marcenaro G., 1010, 1142, 1257
Marcenaro M., 744
Marchese U., 1258, 1259, 1260

Marchesi L., 504
Marchetti G., 360
Marchiando Pacchiola M., 505
Marcocchi M., 851
Marengo A., 4
Marien-Dugardin A. M., 1011
Marini Calvani M., 92, 93, 1109
Marini M., 1125
Marini Q., 745, 746, 747
Marmori F., 1012
Marmori G., 1013
Marques L., 748
Martelli S., 830
Martin Lopez J., 506
Martinière G., 330
Martini C. M., 830
Martini D. G., 357
Martini E., 1262
Martino A., 1241
Martino G. P., 64, 94, 95, 507, 1100, 1263
Martino G., 96
Marzinot F., 384
Massa Piergiovanni P., 1014
Mastrocinque A., 97
Mastromatteo G., 955
Mastropiero M., 1015
Mattioli V., 508
Mazzanti R., 1264
Mazzoni E., 749
McKee A., 509
Melai R., 750, 839
Medini Damonte S., 831
Mellinato G., 510
Melli P., 70, 98, 119, 1109, 1265, 1266
Mela A., 1016
Mennella G., 99-108, 240, 1017
Mercando L., 109
Merlano B., 751
Merloni G. M., 6, 511, 512, 1267
Mezzolani A., 110
Micheletto E., 59, 68, 111, 119
Mignone A. M., 1268
Milanese G., 249
Milano S., 513, 1164, 1269
Militello C., 503
Millepiedi E., 1018
Miller Dwight C., 752
Milone A., 199
Minarini R., 578, 597
Minetti D., 1210

Minuto L., 1270
Mismas F., 834
Molinari A., 112
Molinari M., 113
Molina M. G, 753
Molteni F., 250, 251,252
Monaco L., 1313
Mongiano E., 514
Monge Ganuzas G., 1212
Monsagrati G., 754, 1019
Montanari C., 1271, 1272
Montanari F., 838
Montanari G., 1272
Montessoro C., 755
Montiani Bensì M. R., 756
Monticone A., 830
Morasso M. T., 432
Moretti M. R. 515, 757
Morillo Cerdan A., 114
Morino A., 526
Morison S. E., 572
Moroni A., 1273
Moro R., 838
Mosca E., 253
Moscardini M., 1020
Moscati G.,150
Moscati S., 360
Moscoloni M., 35
Mottironi A., 1007, 1022
Motta Rubagotti D., 1021, 1054
Mulcahy R., 758
Müller Profumo L., 516
Muller R., 1142
Muratorio M., 1023
Muratori R., 1212
Murialdo G., 33, 115, 119, 187, 254
Murzakevic N., 1274
Musante E., 1207
Mussi M., 8
Musso C., 1024, 1275
Musso E., 1276

Nebenzahl K., 517
Negro Ponzi Mancini M. M., 116
Nenci E., 1145
Neri G., 518
Newcome M., 519, 520, 594
Nicolini M., 335
Nisbet R., 143
Noè V., 830

Noli L., 1277
Novella G., 521
Novello R. P., 199, 300
Numa M., 1025
Nuti A. L., 1278
Nuti G., 255-274, 522, 523
Nuti L., 1279

Oddini G., 759, 1280
Odetti G., 8, 236
Olcese G., 117, 119
Olcese Spingardi C., 1026
Oliveri L., 275, 524
Olivesi J. M., 760
Olivieri G., 1281
Olla Repetto G., 503
Oreste G., 276, 1027
Origone S., 277, 278, 338
Ortona G., 1282
Ostrowski J. K., 761, 762
Otten-Froux C., 279
Ottomano C., 143
Ottria N., 1149

Padula Zenone L., 1283
Paganini C., 525
Pagano S., 332
Paglieri R., 766, 769
Paglieri S., 883
Pelazza S., 120
Palazzi P., 33
Palau C., 944
Pallarés F., 360
Pampaloni M., 345
Pané R., 526
Panetta M., 503
Panizza M., 33
Pantò G., 118
Paolucci C., 503, 527, 1287
Paola G., 1153, 1284, 1285, 1286
Paoli Maineri M.C., 883
Papi G., 763
Parenti M., 1288
Parini G., 847
Parmeggiani M., 1028
Parma E., 764, 769
Parodi Domenichi G., 1029
Parodi L., 33
Paroli L., 119
PasquinucciM., 36

Pasqua M., 280
Passerini G., 765
Pastorino M.V., 236
Pastorino P., 1289
Paternostro M., 1167
Patetta L., 528
Patrone S., 1030
Pavoni R., 281, 282, 283, 360, 547
Pazzini Paglieri N., 766, 769, 1290
Peccenini S., 1153, 1270, 1291, 1292, 1293, 1294
Pedemonte M., 1295
Pedemonte S., 652, 1202
Pedrazzi L., 830
Pedroni M., 682
Peirone L., 529
Pellegrinetti G., 1296
Pellegrini S., 1297
Pelle A., 1091
Peloso P. F., 984
Pennoni B., 1031
Perazzini S., 1145
Perez Collados J. M., 530
Perin A., 1298
Pernice F., 1032
Pesaresi P., 1033
Pesce C.M., 1137
Pesce G., 767, 1299
Pesenti F. R, 768
Pesenti T., 284
Petacco E., 518
Petracco Siccardi G., 235, 285, 1140
Petrucci V. E., 1300, 1301
Petti Balbi G., 286, 287
Pezzuolo B. S., 1302
Piaggio R., 503
Piana Agostinetti P., 121
Piantoni G., 858
Piastra W., 1303
Picasso G., 1287
Piccioli Rosi R., 1034
Pietschmann H., 531
Pigafetta G., 1304
Pinasco M. R, 142
Pinelli L. 360
Pintus S., 1120
Pinzuti N., 384
Pio M., 1305
Pioli E., 921
Piovan C., 122
Pipino G., 288

Pistarino G., 289, 290, 291, 532-535, 1306, 1307
Pittaluga P., 1035
Pittaluga S., 536
Pittarello L., 769
Piva A., 1314
Pizzorno B., 123
Pizzorno Brusarosco B., 1137
Pizzorno R., 537
Pizzorusso G., 338
Podestà E., 292, 293, 770, 771
Poggi G., 1036
Polastro W., 1037
Poleggi Caraceni F., 1308
Poleggi E., 772, 1038, 1309, 1310, 1355
Poletto C., 1311
Polonio V., 294
Ponsiglione A. M., 538
Pontremoli S., 1039
Ponte G., 773
Ponzini D., 124
Porta P., 4
Praga C., 1312, 1313
Pregliasco M., 539
Presotto D., 540, 774-778, 1040-1043
Prestipino C., 295
Previtali G., 296
Prina V., 1314
Prodi P., 830, 1287
Profumo P., 1201
Pucci I., 66, 125, 126
Puncuh D., 297

Quaini M., 541, 572, 779, 883
Quartino L., 240, 1109

Raboni G., 542
Raccà E., 780, 781, 1315
Raffo P., 543
Ragazzi F., 1044, 1316
Raggio L., 1045
Raggi G., 1120
Raikova Z., 535
Raimondi P., 1317
Ramaglia C., 871
Ramagli P., 929
Ramella L., 1318
Randacio E., 1046
Randles W.G.L., 298
Rapetti C., 544
Rapetti G. L., 291

Ratti Carpenzano M., 199, 299, 300
Ratti G., 731
Ravecca P. R., 1319
Razzi M., 1047
Rebagliati F., 953
Rebecchi F., 127
Rebora G., 1320
Recco, 845
Recco M., 782
Recent acquisitions, 596
Rembado A., 783
Remedi A., 301, 333
Renata Minuto, 848
Repetto A., 784
Rescia M., 785, 786
Restagno D., 883
Revelli P., 572
Riccardini E., 1281
Riccardi A., 830
Ricci C., 128
Ricci G., 1048
Ricci G., 157, 787, 1049, 1050
Ricci R., 129, 248, 545, 546, 1321
Ricchebono M., 883
Ridolfi G., 1181, 1322
Riggio G., 1323
Rigoli A., 345, 547, 1324
Rigo G., 1051
Rinaldi A., 1237, 1238, 1239, 1240
Riolfo Marengo S., 548, 847, 1244, 1261
Risso A., 302
Roascio G., 788
Rizakowits E., 1325
Robello A., 303
Roccatagliata A., 304, 305
Roccatagliata G., 789, 790
Rocca A., 1326
Rochat G., 1052
Roda S., 7, 130
Roggeri G., 1199, 1203, 1204
Rollo D., 1327
Romanelli M., 791
Romano da Calice, 792
Romano G., 883
Roman D., 131
Romero A., 448
Ronco N., 793
Rondi U., 549
Roppo V., 841
Ropa G., 830

Rosato G., 794
Rossetti C., 1328
Rossini G., 306, 307, 308, 769
Rossi A., 795, 1223
Rossi G., 1053
Rossi G., 132
Rossi L., 550
Rossi P., 1137
Rosso C., 551
Rosso Del Brenna G., 1117, 1287
Rota M. P., 796, 1329
Rotondi Terminiello G., 503, 716, 797, 1330
Rotta S., 552, 798
Rovere A., 297
Rovito P. L., 799
Rubagotti F., 1054
Rubaldo C., 1055
Rubelin S., 800
Rudoni A., 1331
Ruffini G., 553, 801
Ruffini P., 133, 1125
Rufini E., 802, 803
Ruggeri C., 554, 804, 1056
Ruini C., 830
Ruiz de Medina J., 555
Ruocco D., 1057, 1058
Russo C., 841
Rutilio Namaziano, 134

Sáez Fernandez P., 135
Sacchi G., 1210
Saggini R., 309
Saglietto A., 1138
Saletti C., 136
Salmoiraghi A., 1332
Salmi G., 830
Salone A. M., 310, 556, 1333
Salvago Raggi G., 1059
Salvi L., 311
Sambonet G., 1326
SanfilippoM., 557, 558, 805, 806
Sangriso F., 1334
Sanguineti G., 1335
Sani S., 63
Sannazaro M., 87, 119
Sanremo, 1126
Sanseverino Costamagna M., 1161
Sansoni G., 1120
Santacroce A., 137
Santa Margherita Ligure, 1127

Saracco C., 1007, 1060
Saroli F., 1061
Sartor M., 1117
Sasso P., 1100
Savelli R., 312, 559, 560, 561, 807
Sborgi F., 843, 1062
Scagliarmi Corlaita D., 138
Scaglione V., 1336
Scaravella E., 834
Scardigli P. G., 874
Scarpati F., 1091
Scarsi C., 1063
Scarsi P., 1140
Scati P., 139, 1100
Schiano R., 1091
Schiappacasse P., 503
Schivo D., 1091
Schivo T., 1091
Sciaccaluga G., 979
Sciolla G. C., 808
Sciolla S., 111
Scollo M., 503
Scossiroli R.E., 1154
Scotese G., 562
Scovazzi T., 1337
Scrivano R., 563, 564
Seassaro L., 1338, 1339, 1340, 1341, 1342
Secondino W., 1064
Seidel M., 199
Selis Venturino A., 432, 582
Sentieri M., 565
Serrato G., 1065
Serra E., 1343
Sestilli C., 1066
Settia A.A., 313, 314
Sfrecola S., 119, 140, 1109
Signorelli B., 809
Silveti E., 1154
Silva M., 988
Simeone N., 1344, 1345
Simoncini G., 1067
Simonelli A., 1203, 1204
Simonetti F., 503, 810, 811, 1068, 1346
Siniscalco P., 503
Sista A., 1347
Sisti B., 544
Sivan H. S., 141
Solari A., 838
Sommariva G., 812
Sorrento A., 813

Soubiran J.R., 1069
Spadea Noviero G., 1263
Spalla G., 1348, 1349
Spampinato Beretta M., 145, 243
Spantigati C., 315
Spaterna G., 1350
Spina G., 566, 1070
Sportiello Borsaus A., 858
Staglieno M., 859
Stagno E., 142
Starnini E., 5, 143
Stefani Mantovanelli M., 814, 815
Stiner M. C., 79
Storni H., 816
Strazzulla M. J., 144
Strina N., 1345
Stringa P., 1351
Surdich F., 567, 568
Susini G., 2
Sutherland C.H.V., 1352
Tacchella L., 316, 569, 570, 1353
Tacchino R.V., 191, 1189
Tagliaferro L., 1173
Tanasini G., 378, 919
Tangheroni M., 1354
Tardiola G., 571
Taricco B., 145
Tarrini M., 1071
Tartarini A., 832
Taviani P. E., 360, 572-576, 838
Tchernia A., 146
Teboldi N., 1091
Tedeschi Grisanti G., 199
Tenenti A., 577
Tentori F., 1355
Terranova R., 1072, 1073, 1074, 1220, 1234, 1356
Thei A., 832
Thiem C., 817
Thomas E., 147
Tiglio F. D., 843, 847
Tiné V., 5
Tinti E., 830
Tiscione D., 578, 597, 1075, 1076
Todini F., 1357
Todorov T., 579
Tomasi G., 1077, 1100
Tomlin R.S.O., 148
Torcellan Vallone M., 68
Torregrossa C., 1078
Tortonese E., 1079

Torti M. T., 1358
Toschi T., 830
Toso F., 1036, 1080, 1140, 1359, 1360
Tozzi Rambaldi M., 1194
Tramonti S., 149
Traverso A., 5
Traxino M., 317, 333
Trebbi G., 830
Trogu M., 847
Trucco L., 929
Turner N., 628
Tuscano C., 1343

Ubaldi T., 474
Ughetto L., 580, 818
Ugolini P. 1199, 1349

Valenti T., 977
Valentini D., 1081
Valenziano C., 503
Vallega A., 1082, 1361
Vallosio G., 819, 820
Vannini Gerulewicz M., 1117
Varaldo C., 119, 150, 151, 318, 319, 821, 1083
Varaldo F., 474
Varaldo Grottin F., 1172
Varani N., 1363, 1364

Varazze, 1123, 1124
Varela C., 162, 330, 339, 340, 422, 581
Varnier G. B., 830, 1084, 1085, 1303, 1365
Vassalli G., 841
Vazzoler F., 822, 823, 824
Vecchi E., 830
Vecchi E. M., 199, 320
Venerandi Pirri I., 1120
Veneruso D., 321, 1366
Venturino Gambari M., 4, 8, 68, 69
Venturino S., 825
Verdino S., 335, 583
Vernazza S., 322
Vernengo A., 543
Verteramo F., 1086
Vezzaro M., 1367
Viarengo F., 152
Vicino G., 33, 360, 1137
Vigliardi A., 8
Vignoli G., 584, 826, 1368
Vigo G. P., 585
Vigorito C., 199

Villa E., 335, 586, 1087
Viola G., 838
Viridis A., 832
Virio M. G, 1088
Visioli F., 1194
Vismara C., 153
Vitiello R., 1241
Vittori E., 154
Voelker C., 1287
Volsani B., 587, 1369

Wagner K., 588
Witschel C., 147
Wolk-Simon L., 589
Wolter B.M., 594

Zaccagnino C., 1370
Zacchello I., 590
Zacutti A., 1179
Zampetti D., 8
Zandrino B., 827
Zardin D., 591
Zarri C., 323
Zavarella S., 1287
Zazzu G. N., 324, 474, 565, 592, 1274
Zeme A., 111
Zenda E., 108
Zennaro T., 828
Zinola M., 1089
Zorzi M., 503
Zucco G., 42
Zuffardi P., 1120

[A.P.], 1371
[p. e f.], 829

Il numero si riferisce alle singole schede bibliografiche.

Acqui, 291
Aertsen Dieter, 327
Alassio, 540, 774-778, 1042, 1091, 1302
Albenga, 134, 164, 208, 373, 643, 1020, 1067, 1093, 1205, 1227, 1233, 1261
Albisola, 110,419
Alessandria, 302, 731, 966
America, 183, 340, 343, 345, 394, 459, 348, 359, 374, 444, 449, 476, 499, 503, 526, 530, 539, 540, 547, 565, 571, 577, 579, 1030, 1117, 1191, 1200, 1268, 1324
Andora, 1367
Anfosso Andrea, 347
Apricale, 321
Arenzano, 1216
Arpe Agostino, 645, 646, 647
Arquata Scrivia, 689
Aulla, 666, 932, 1196, 1321

Bartolomeo di Trento, 186
Beigua, comprensorio, 1137
Bevilacqua Giovanni, 1021, 1054
Bo Giorgio, 841
Bobbio, 1084
Boccoleri Cesare, 999
Boggiani Tommaso Pio, 996, 1029
Bogliasco, 713
Bordighera, 933, 1096, 1102, 1139, 1144, 1168, 1305
Borzine, 1219
Brilla Antonio, 971, 972, 973, 976
Brugnato, 281, 466
Buffa Pier Francesco, 984

Cairo Montenotte, 1195
Calasetta, 1358
Cambiagio Frassinello Benedetta, 849
Camogli, 1346
Capriata, 292, 749, 1189
Carcare, 521
Carloforte, 1345
Castellaro, 653
Castelletto d'Orba, 191
Castelnuovo Scrivia, 6
Castiglione del Terziere, 1269
Celle Ligure, 1185
Centurione, famiglia, 666
Centurione Giovan Battista, 720
Centurione Bracelli Virginia, 791
Ceriale, 741
Cherasco, 145

Chiavari, 926, 1234, 1316
Chiusanico, 346, 355, 356, 362, 380, 463, 482, 657, 719, 1048, 1065
Cinque Terre, 1099, 1356
Colombo Cristoforo, 211, 325, 326, 330, 333, 334, 335, 339, 340, 342, 343, 350, 354, 355, 356,
357, 358, 375, 380, 385, 388, 394, 415, 417, 420-423, 426, 432, 433, 434, 439, 442, 453, 454, 457,
465, 469, 470, 471, 472, 474, 477, 478, 482, 485, 493, 495, 498, 500, 506, 508, 509, 517, 529, 531,
532, 534, 535, 536, 548, 549, 562, 568, 569, 571-576, 581, 582, 586, 625, 627, 657, 688, 732, 923,
961, 1048, 1063, 1065, 1101, 1103, 1104, 1361
Colombo Diego, 349
Corsica, 344, 384, 446, 556, 672, 760, 779, 800
Costa Lorenzo, 846
Cybo Malaspina Alberigo, 545, 546

D'Ondes Reggio Vito, 1800
De Rossi Giulio, 462, 448, 726
De Rossi Orazio, 462, 448, 726
De Rossi Raffaello, 462, 448, 726
Della Corte Francesco, 1900
Diano, 139, 160, 448, 622, 655, 916, 1077, 1100, 1208
Dolceacqua, 1163
Donaggio Luciano, 942
Dondi Dall'Orologio Giovanni, 284
Dondo Simone, 492
Doria, famiglia, 240, 276
Doria Agostino, 395
Doria Aitone, 255
Doria Ambrogio, 396
Doria Andrea, 486
Doria Ansaldo, 256, 257
Doria Antonio, 1019
Doria Antonio, 559
Doria Antonio Alessandro, 962
Doria Babilano, 258
Doria Bartolomeo, 397
Doria Bernabò, 259
Doria Brancaleone, 260, 261, 293
Doria Camillo Tobia, 663
Doria Carlo, 398
Doria Clemente, 664
Doria Corrado, 242
Doria Domenico, 399
Doria Filippo, 262
Doria Filippo, 400
Doria Francesco Maria, 608
Doria Gerolamo, 401
Doria Giacomo, 1079
Doria Giandomenico, 458
Doria Giannettino, 402
Doria Giannettino, 558
Doria Giorgio, 560

Doria Giorgio, 805
Doria Giorgio, 864
Doria Giovanni, 405
Doria Giovanni Andrea, 561
Doria Giovanni Battista, 403, 404
Doria Giovanni Girolamo, 364, 365
Doria Giuseppe Maria, 609
Doria Iacopo, 263
Doria Lamba, 264
Doria Lazzaro, 522
Doria Lucchetto, 195
Doria Luciano, 523
Doria Manuele, 265
Doria Marcantonio, 406
Doria Nicolò, 266, 267
Doria Nicolò, 407, 408, 409
Doria Oberto, 268, 269
Doria Pagano, 270
Doria Pagano, 410
Doria Paolo, 271
Doria Paolo Mattia, 799
Doria Percivalle, 243
Doria Pietro, 272
Doria Raffaele, 273
Doria Raimondo, 754
Doria Sebastano, 411
Doria Simone, 179
Doria Simone, 274
Doria Sinibaldo, 806
Doria Stefano, 412
Doria Pamphili Landi Andrea, 704
Doria Pamphili Landi Giuseppe, 705
Douhet Giulio, 1052
Draghi Giovanni Evangelista, 669
Drago Maria Giacinta, 610
Draperio Francesco, 351
Drogo Enrico, 170
Drogo Lamberto, 169
Ducci Gino, 1037
Ducrey Augusto, 863
Dufour Maurizio, 1026, 1027
Durazzo Giacomo, 770
Ferrania, 1332
Fieschi, famiglia, 316, 333, 969
Fieschi Bartolomeo, 450
Finale, zona del, 115, 248, 254
Fivizzano, 1229
Fontanabuona, 1206
Fontanigorda, 967
Forni Giovanni, 1017

Frassinetti Giuseppe, 924
 Gallinara, isola e monastero, 193
 Garaventa Lorenzo, 1062
 Garbagna, 316
 Garibaldi Giuseppe, 1005
 Gattilusio Giuliano, 533
 Gavenola, 656
 Gavi, 389
 Genova
 - agiografia, 232
 - alimentazione, 475, 565
 - archeologia, 88, 89, 1109, 1172, 1213, 1256, 1265, 1266
 - architettura, 369, 451, 580, 623, 633, 670, 744, 769, 772, 793, 794, 812, 1128, 1186, 1310, 1348, 1351, 1354
 -argenti, 629, 753, 789, 790, 1068, 1175
 -arte, 376, 438, 452, 455, 460, 484, 516, 593, 594, 596, 616, 626, 633, 634, 635, 662, 682, 716, 721, 725, 729, 730, 737, 738, 739, 756, 758, 761-764, 766, 769, 810, 811, 818, 835, 1044, 1103, 1104, 1149, 1173, 1174, 1192, 1283, 1314, 1326, 1330
 -arte dei cartari, 440
 -Banco San Giorgio, 464
 -biblioteche, 591
 -codicologia, 155, 206, 249, 322, 456, 383
 -colonie, 168, 171, 172, 196, 352, 1273, 1299
 -diritto, 312, 479
 -economia, 1258, 1259, 1260
 -epigrafia, 106
 -famiglie, 180, 200, 209, 233, 246, 301, 316, 624, 878, 880, 1255, 1306, 1354
 -fonti, 235, 297, 367, 368, 384, 429, 682, 717, 959, 990, 1000
 -miniatura, 221, 322, 481
 -musica, 190, 221, 249, 378, 379, 427, 431, 439, 515, 651, 813, 919, 1330
 -Nostra Signora delle Grazie, chiesa, 1277
 -numismatica, 1299, 1352
 -Oriente, rapporti con, 177, 237, 277, 278, 279, 287, 289, 290, 324, 338, 352, 698, 1274
 -palazzo S. Giorgio, 201
 -pittura, 519, 520, 550, 551, 589, 598, 599, 601, 602, 603, 621, 627, 628, 674, 690, 691, 692, 696, 700, 707, 710, 711, 752, 768, 797, 814, 815, 817, 828, 990
 -Santa Maria delle Vigne, chiesa, 161
 -Santa Maria di Castello, chiesa, 992
 -scultura, 615, 694, 740
 -sinodi, 443
 -Spagna, rapporti con, 162, 183, 287, 339, 437, 491, 497
 -storia, 230, 286, 290, 297, 324, 328, 360, 363, 366, 375, 393, 394, 487, 488, 489, 570, 592, 639, 642, 678, 697, 715, 735, 750, 765, 792, 793, 807, 830, 831, 836, 837, 838, 859, 860, 872, 888, 892, 893, 895, 896, 940, 944, 945, 946, 1014, 1027, 1035, 1047, 1059, 1085, 1086, 1121, 1122, 1135, 1142, 1143, 1187, 1192, 1211, 1214, 1220, 1224, 1225, 1246, 1249, 1273, 1274, 1283, 1333
 -sviluppo industriale, 958, 1323, 1341
 -teatro, 631, 822, 824, 1217, 1247, 1301
 -topografia, 76
 -turismo, 1105, 1106, 1107, 1111, 1242, 1289, 1308, 1312, 1313, 1322

- urbanistica, 244, 386, 445, 687, 772, 839, 867, 869, 1015, 1038, 1128-1134, 1152, 1165, 1167, 1194, 1197, 1210, 1245, 1248, 1304, 1309, 1339, 1340, 1342, 1343, 1349, 1351, 1364

Giovagallo, 787

Gustiniani Agostino, 414

Gusvalla, 1336

Grimaldi, famiglia, 301

Grondona, 1267

Guano Emilio, 851

Gueta Geronimo, 644

Hambury Thomas, 1023

Imperia, 970, 1055, 1138

Imperiale Lercari, famiglia, 496

Imperiali Francesco, 802, 803

Incisa, 280

Isabella di Castiglia, 339

La Spezia, 40, 234, 518, 369, 727, 829, 832, 834, 851, 855, 865, 874, 879, 920, 921, 938, 941, 954, 955, 960, 963, 965, 977, 979-982, 993, 997, 1012, 1013, 1018, 1024, 1028, 1031, 1033, 1034, 1045, 1049, 1050, 1061, 1072, 1081, 1120, 1136, 1178, 1179, 1218, 1222, 1232, 1252, 1253, 1264, 1275, 1327, 1334, 1350

Lavagna, 543

Lercaro Giacomo, 978

Lerici, 82, 1190

Libarna, 27, 89, 101

Liguria

- archeologia, 3, 4, 5, 7, 8, 10-16, 18, 32, 33, 35, 37, 38, 42, 45, 46, 47, 50, 51, 55, 66, 68, 69, 72, 73, 79, 81, 82, 86, 94, 95, 96, 109, 111, 113, 116, 123, 125, 126, 132, 133, 137, 142, 143, 150, 210, 222, 236, 241, 254, 318, 367, 985, 1263

-architettura, 306, 307, 308, 370, 480

-argenti, 416, 649

-arte, 30, 127, 136, 160, 161, 173-176, 181, 187, 189, 192, 198, 199, 202, 212-220, 223-228, 234, 240, 245, 247, 296, 299, 300, 329, 418, 419, 427, 435, 441, 448, 650, 668, 708, 718, 766, 858, 870, 897, 931, 1069, 1075, 1076, 1088, 1118, 1199, 1241, 1279, 1287, 1290, 1357

-arte del vetro, 887, 935, 1235, 1244

-botanica, 1153-1156, 1201, 1221, 1270, 1271, 1272, 1284, 1285, 1286, 1291-1294, 1329

-cartografia, 167, 298, 467, 468, 470, 499, 541, 549, 611, 1116

-ceramica, 22, 29, 42, 57, 58, 59, 65, 69, 70, 83, 87, 109, 111, 112, 114, 115, 117, 118, 119, 140, 151, 319, 460, 698, 699, 742, 825, 847, 871, 890, 914, 917, 918, 929, 1011, 1014, 1083

-Compagnia di Gesù, 379, 424, 488, 501, 510, 527, 528, 552, 553, 555, 590, 606, 651, 670, 673, 678, 683-686, 702, 714, 725, 729, 745, 812, 816, 824, 925

-editoria, 757, 801

-emigrazione, 856, 866, 881, 882, 886, 894, 913, 922, 927, 952, 957, 988, 991, 1003, 1004, 1006, 1007, 1022, 1057, 1058, 1060, 1073, 1074

-epigrafia, 39, 41, 45, 48, 51, 55, 62, 69, 71, 99, 100, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 128, 134, 147, 148, 153, 154, 184, 240, 320, 638

-esplorazioni, 473, 755, 868

fortificazioni, 706

- geografia, 86
- glottologia, 61
- letteratura, 232, 335, 361, 377, 542, 563, 564, 566, 583, 586, 671, 675, 677, 680, 681, 701, 722, 743, 745, 746, 747, 773, 798, 823, 884, 885, 899, 901, 903, 905, 906, 907, 908, 910, 911, 915, 919, 928, 930, 934, 937, 939, 948, 949, 950, 951, 956, 986, 987, 1030, 1036, 1080, 1087, 1088, 1300, 1317, 1344, 1360, 1365
- linguistica, 164, 165, 178, 285, 415, 442, 529, 1140, 1303
- musica, 490
- numismatica, 53, 54, 767
- Oriente, 353
- pellegrinaggio, 157, 251
- pittura, 505, 613, 620, 748, 995
- scultura, 504
- storia, 157, 158, 163, 182, 191, 204, 205, 207, 208, 238, 239, 251, 275, 280, 283, 287, 288, 294, 295, 302, 313, 314, 321, 328, 330, 336, 360, 371, 372, 373, 381, 387, 447, 494, 630, 632, 636, 712, 826, 877, 902, 904, 912, 983, 994, 1001, 1016, 1041, 1055, 1082, 1092, 1094, 1095, 1135, 1158, 1181, 1199, 1203, 1204, 1207, 1212, 1226, 1236, 1251, 1254, 1368
- storia antica, 24, 31, 36, 44, 49, 52, 55, 60, 64, 67, 68, 69, 74, 75, 78, 80, 84, 85, 89, 90, 97, 102, 105, 109, 111, 120, 121, 122, 124, 130, 131, 134, 135, 138, 141, 146, 149, 152
- storia della navigazione, 194, 310, 382, 426, 503, 507, 567
- topografia, 110
- toponomastica, 26, 40, 46, 77, 129, 203
- turismo, 1115, 1228, 1243, 1279, 1290, 1347, 1370, 1371
- viaggi, 336, 337, 436, 502, 604, 612, 648, 695, 796, 808, 809, 883, 968, 1010, 1070, 1183, 1257, 1283, 1307
- Loano, 757, 788, 862
- Luni, 1, 19, 23, 39, 41, 63, 87, 91, 112, 114, 138, 140, 144, 281, 294, 307
- Lunigiana, 9, 19, 181, 320, 513, 544, 1118, 1209, 1296
- Magnasco Salvatore, 998
- Magra, val di, 1159
- Malaspina Corrado, 293
- Malvino, 512
- Mazzini Giuseppe, 1002
- Medee, 590
- Michele da Cuneo, 524
- Millesimo, 1295
- Montaldeo, 761
- Monte Bego, 47, 103
- Noli, 65, 112, 140, 254, 283, 469, 1182
- Novi, 239, 587, 614, 619, 658, 659, 660, 661, 679, 733, 751, 780, 781, 782, 785, 786, 873, 1147, 1193, 1237, 1238, 1239, 1240, 1315, 1369
- Oliva Luigi, 1039
- Oltregiogo, 323, 496, 514, 585, 618, 652, 676, 1064, 1066, 1176, 1177, 1180, 1202, 1267, 1311, 1320, 1353
- Ormea, 120, 197
- Ovada, 184, 231, 293, 728, 759, 784, 819, 820, 985, 1063, 1281, 1288
- Pietra Ligure, 723, 783, 1141
- Pontremoli, 1
- Porto Maurizio, 600, 709, 907
- Recco, 845, 1297

Remondini Pier Costantino, 1071
Ronco Scrivia, 569
Salvi, famiglia, 311
San Bartolomeo al Mare, 1090
San Fruttuoso di Capodimonte, 240
Sanguineti Gaetano, 1335
Sanremo, 683, 1126
Santa Margherita Ligure, 1127
Sarzana, 228, 425, 1164
Sauli Alessandro, santo, 332, 483, 538
Sauli, famiglia, 332
Savona, 140, 150, 180, 188, 250, 251, 252, 283, 303, 304, 305, 309, 319, 413, 461, 469, 537, 548, 578, 597, 605, 617, 620, 637, 795, 821, 827, 842, 843, 847, 848, 849, 850, 853, 854, 857, 861, 875, 876, 889, 891, 914, 929, 936, 947, 953, 974, 1011, 1025, 1040, 1043, 1046, 1083, 1089, 1098, 1112, 1166, 1169, 1198, 1215, 1223, 1230, 1250
Seborga, 654
Sestri Ponente, 1319
Silvano d'Orba, 430, 1064, 1280
Spigno, abbazia di, 185, 315, 1032
Spinola, famiglia, 233
Tenda, 584
Tiglieto, 156
Tortona, 27, 43, 109, 114, 311, 511, 833, 1051, 1078, 1231, 1297
Triora, 56, 229, 641
Trotti Leopoldo, 943
Vado, 282, 736, 975
Val Curone, 1151
Valbormida, 275, 1053
Valtrebbia, 17
Varazze, 64, 159, 166, 331, 507, 554, 595, 607, 640, 804, 964, 1056, 1098, 1110, 1123, 1124, 1146
Veleia, 2, 21, 25, 26, 28, 34, 41, 53, 54, 78, 85, 90, 92, 93, 124, 136, 138
Ventimiglia, 50, 99, 105, 107, 112, 114, 117, 900, 953, 1148
Vernazza Battistina, 391
Vernazza Ettore, 390, 392
Vernazza Giuseppe, 734
Viguzzolo, 1125
Voghera, 20

