

**Bibliografia Ligure 1991**  
**Quaderni Franzoniani, anno VI, n. 1, gennaio-giugno 1993**

Anno VI - n. 1

gennaio-giugno 1993

**QUADERNI  
FRANZONIANI**  
*semestrale di bibliografia e cultura ligure*

Associazione amici  
della  
Biblioteca Franzoniana  
Genova

Il sesto fascicolo bibliografico raccoglie il materiale di argomento ligure pubblicato nel 1991. L'indagine compiuta per la preparazione della presente bibliografia, confermando l'esperienza acquisita negli anni precedenti, evidenzia le fonti primarie della ricerca che possono essere individuate su sei filoni: voci biografiche tratte dai dizionari nazionali ed internazionali; contributi scientifici (soprattutto nell'ambito dell' archeologia e della storia dell'arte) su periodici e cataloghi di mostre; contributi volti alla conoscenza e alla divulgazione del patrimonio culturale della Liguria; contributi scientifico-divulgativi di storia locale (microstoria) apparsi su fascicoli, numeri unici, bollettini etc.; volumi monografici su temi o realtà specifiche.

Tale ampio panorama, pur nella ricchezza dell'interessante materiale prodotto, evidenzia ancora una volta la carenza-necessità di ampie sintesi tematiche che possano offrire allo studente e all'appassionato così come allo studioso, punti sicuri di riferimento e di ricerca.

---

**Indice**

Preistoria - Storia Antica (schede nn. 1-116) >>  
Secoli VII-XIV (schede nn. 117-222) >>  
Secoli XV-XVI (schede nn. 223-414) >>  
Secoli XVII-XVIII (schede nn. 415-578) >>  
Secoli XIX-XX (schede nn. 579-983) >>  
Varia (schede nn. 984-1217) >>  
Indice degli autori e delle opere >>  
Indice tematico >>

1. *Antico popolamento nell'area del Beigua*, Vercelli, 1991, pp. 113.

Il volume, dove sono riportati gli *Atti* dell'incontro svoltosi il 13-14 ottobre 1990 a Varazze-Alpicella, contiene i contributi di P.L. Massajoli (*L'interesse etnologico nell'area del Monte Beigua*), G.P. Martino (*Il riparo dell'Alpicella nel quadro della preistoria ligure*), C. Montanari (*Storia della vegetazione nell'area del Monte Beigua*), L. Felolo (*Documenti di pietra dell'antico popolamento nell'area del Monte Beigua*), M. Fenoglio (*Il museo di Alpicella [Varazze]*), I. Pucci (*Strada a tecnica megalitica sulle pendici del monte Priafai. Relazione del convegno Varazze nella preistoria del 1977 [Atti non pubblicati]*) e P. Bordo (*Itinerari di accesso alle località di interesse archeologico e geomorfologico della valle del Teiro*). E.S.

2. *Museo Civico Archeologico e storico artistico. Palazzo Traversa. Bra. Museo, territorio I. Guida alla sezione archeologica*, Bra, 1991, pp. 60.

3. *Notiziario per gli anni 1988-1989*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», X (1991), pp. 79-251.

Nel notiziario relativo alle scoperte e agli interventi effettuati nel 1988 e nel 1989 sono di particolare interesse in questa sede, in provincia di Alessandria, il rinvenimento di materiali e strutture dell'età del bronzo a Oviglio, a Castellazzo Bormida e a Masio; gli scavi nell'area dell'abitato della prima età del ferro e di quello romano a Villa del Foro (l'antica *Forum Fulvii*), l'indagine sulla fortificazione romana in area di insediamento protostorico e sulla necropoli romana ai margini della *via Emilia* a Tortona, il restauro ed il collocamento *in situ* di un mosaico a Libarna, la scoperta di materiale romano a Ticineto e la prosecuzione degli scavi nell'impianto di età romana in corso Roma ad Acqui e a Brignano Frascata. In provincia di Asti, oltre agli affioramenti di età pliocenica a Moncalvo e lo scavo di sito preistorico a Castello d'Annone, si segnalano i materiali della prima età del ferro provenienti da Costigliole d'Asti e da Canelli, e, per l'età romana, i materiali, la fornace e l'insediamento rinvenuti a Castelboglione, a Monastero Bormida e a Rocchetta Palafea, e le strutture individuate in piazza Cattedrale ad Asti. In provincia di Cuneo si ricordano le indagini nell'area degli abitati preistorici di Alba e di Caraglio, il rinvenimento di un'armilla in bronzo a Stroppa, i numerosi interventi di archeologia urbana nel centro storico di Alba, l'importante ritrovamento dell'acquedotto, della necropoli di Cascina Pedaggera e di alcune strutture urbane nel concentrico a Pollenzo, il proseguimento degli scavi nella chiesa altomedievale in zona di insediamento romano a Centallo-Fossano, e le campagne di scavo sulle strutture di età romana a s.Lorenzo di Caraglio e quelle a s. Stefano Belbo dove, in località Torre, sono venuti alla luce resti attribuibili ai secoli IV-VII. In provincia di Torino si segnalano, infine, la conclusione dell'indagine sulla fornace per laterizi di epoca romana di Villastellone, le significative campagne di scavo e di restauro a *Industria*, nell'area dell'*Iseion* e nelle zone limitrofe, e gli scavi nel Battistero e nell'ex-seminario della Compagnia di Gesù a Chieri. E.S.

4. *Spotorno (Savona), Castello 1989-90*, in «Archeologia Medievale», XVIII (1991) p. 669.

Breve nota sui risultati della terza e quarta conclusiva campagna di scavo condotta dall'Istituto di Studi Liguri nel castello di Spotorno. D.G.

5. *Una città romana della Liguria: Albintimilium*, VII settimana per i Beni Culturali ed Ambientali, 2-8 dicembre 1991, Villa Durazzo-Pallavicini, Genova-Pegli, Genova, Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, 1991, pp. 8.

Pieghevole illustrato stampato in occasione della mostra allestita a Villa Durazzo Pallavicini di Genova Pegli in occasione della VII settimana per i Beni Culturali ed Ambientali. Brevi schede tematiche di M. Marini Calvani (*Tutela a Ventimiglia*), A. Pastorino (*La riscoperta di Albintimilium*), F. Pallares (*N. Lamboglia e il metodo statistico*), di G.P. Martino - G. Spadea Noviero (*La città romana: le mura, le porte urbane, il teatro, le terme, le case e le strade, la necropoli occidentale*). D.G.

6. *Viae publicae Romanae (X mostra Europea del turismo, artigianato e delle tradizioni culturali. Roma, Castel Sant'Angelo 11-25 aprile 1991)*, Roma, Leonardo-De Luca Editori, 1991, pp. 282.

Fra i molti contributi del volume si segnalano qui *Le vie romane e le guerre di conquista*, in cui B. Conticello accenna alle più importanti strade romane in Liguria, e soprattutto *La viabilità romana del Piemonte* (pp. 209-232): dopo una parte introduttiva ad opera di E. Zanda (*Da Dertona ad Hasta*), di F. Filippi (*Viabilità ed insediamenti nel Piemonte sud-occidentale*) e di L. Brecciaroli Taborelli (*La sottomissione dei popoli alpini e la via per il valico del Monginevro*), M.C. Preacco Ancona (*Villa del Foro (Al). Necropoli sud, Tomba 7*) e M. Soma (*Asti. Necropoli orientale. Tomba 15*) illustrano i materiali recuperati rispettivamente in una tomba della necropoli meridionale di *Forum Fulvii*, individuata nel 1986, e in una tomba della necropoli orientale di Asti, mentre G. Molli Boffa (*Stele funeraria. Ara votiva*) presenta una stele funeraria trovata a san Lorenzo di Caraglio (CIL V 7837) e un'ara votiva proveniente da Avigliana (CIL V 7210). Infine Fedora Filippi (*Necropoli romana di San Cassiano di Alba (Cn). Complesso D 1, Tomba 2. Complesso D 1, Tomba 3*) scheda gli oggetti rinvenuti in due tombe della necropoli di San Cassiano ad Alba. E.S.

7. Ambrogi Annarena, *Un frammento del sarcofago di Pertinace. 193 d.C.*, in «Xenia» XVIII (1989), pp. 27-52.

Si esamina un rilievo romano di marmo dove è rappresentata una scena di sottomissione di barbari, al cospetto di un generale romano seduto, che concede loro clemenza. Il rilievo, che è murato sopra una porta nella saletta di accesso al giardino d'inverno del Palazzo Rondanini a Roma, è databile all'ultimo decennio del II secolo d.C. La forte somiglianza fra il ritratto del protagonista e quelli monetali di P. Elvio Pertinace, emessi nel 193, fa avanzare l'ipotesi che il rilievo esaminato sia pertinente al coperchio di un sarcofago monumentale realizzato intorno al 193 per contenere le spoglie di Pertinace, la cui magnanimità sarebbe ricordata nella scena di *clementia* dell'alzata. E.S.

8. Antico Gallina Maria Vittoria, *Aquae Statiellae: la gens Salvia ed il problema degli impianti produttivi*, in «Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como», (1990) [1991] n. 172, pp. 159-176.

Prendendo spunto da un'epigrafe acquese della fine del I secolo d.C. dedicata da *Q. Salvius Germanius* a Mercurio, si riesaminano tanto i due bolli di *C. Salvius Gratus* e di *C. Salvius Theodorus* rinvenuti su due bottiglie vitree trovate ad Acqui Terme, quanto un'anfora recuperata nella stessa città nel 1900. La presenza, all'interno di quest'ultima, di carbonato calcico e di silice, oltre a frammenti di materiale vitreo, fa avanzare l'ipotesi che ad *Aquae Statiellae*, che era

probabilmente un centro commerciale di un certo rilievo, esistesse una vetreria, forse collegata in qualche modo a quella aquileiese di *C. Salvius Gratus*. *E.S.*

9. Antico Gallina Maria Vittoria, *Note di archeologia tortonese III*, in «*Julia Dertona*», XXXIX (1991), pp. 35-59.

Si descrivono, oltre a un frammento di epigrafe, alcuni oggetti di uso comune provenienti dal Tortonese e databili dalla prima età del ferro all'alto medioevo, ad eccezione di un peso monetale del XVI secolo. *E.S.*

10. Antico Gallina Maria Vittoria, *Qualcosa di nuovo a proposito della stele di Sex. Aemilius graduato della VIII legio*, in «*Rendiconti dell'Istituto Lombardo. Classe di Lettere e Scienze morali e Storiche*», CXXIV (1990), pp. 221-237.

Prendendo spunto dalla recente analisi di C. Franzoni (*Habitus atque habitudo militis*, Roma 1987) sulle stele di militari provenienti dalla Cisalpina, si riesamina la stele di Sesto Emilio, già murata sulla facciata della Pieve di san Giovanni Battista di Bassignana (Al), confermandone la datazione fra la metà del I secolo a.C. e l'inizio del I secolo d.C.; considerate le insolite dimensioni e la tipologia del monumento funerario si avanza inoltre l'ipotesi che il personaggio ricordato non fosse un semplice *miles*, ma un graduato di truppa (ad es. un centurione). *E.S.*

11. Barigazzi Adelmo, *Liguri Friniati e Apuani in Livio*, in «*Prometheus*», XVII (1991), pp. 55-74.

Particolareggiata e puntuale ricostruzione delle campagne militari che, secondo Livio, i Romani condussero dal 193 al 175 a.C. contro gli Apuani e i Friniati, fino ad ottenere la sottomissione della maggior parte dei Liguri sud-orientali. *E.S.*

12. Benente Fabrizio, *La quarta campagna di scavo nel Castello di Spotorno*, in «*Notiziario del Centro Ligure per la Storia della Ceramica*», XIII (1991), p. 5.

13. Benente Fabrizio, *La terza campagna archeologica nel Castello di Andora*, in «*Notiziario del Centro Ligure per la storia della Ceramica*», XIII (1991), pp. 4-5.

14. Benente Fabrizio, *Priamàr: primi risultati della campagna di scavo 1989*, in «*Atti e memorie. Società Savonese di Storia Patria*», n.s. XXVII (1991), pp. 7-20.

Scavate alcune tombe (IV-VII sec. d.C.) nella loggia del Castello Nuovo e recuperati materiali dei corredi quali alcuni elementi bronzei di cintura e un boccalino acromo. In contrada san Domenico recuperato un sigillo plumbeo di papa Clemente III (1187-1191). *F.M.*

15. Bernardini Enzo, *Sulle colline di Nizza*, in «*Archeo*», 1991 n. 77, pp. 121-123.

Viaggio in Costa Azzurra alla ricerca dei principali siti archeologici: dal Trofeo di Augusto alla Turbie a Cimiez (l'antica *Cemenelum*). *G.G.P.*

16. Betta Carlo, *Iscrizioni veleiati in codici epigrafici del Settecento*, in «*Archivio Storico per le province parmensi*», XLII (1990) [1991], pp. 463-480.

Si studiano due manoscritti della fine del XVIII secolo conservati rispettivamente a Monaco e a Bergamo. Nel primo, redatto nel 1784 da Pietro de Lama, sono presentate con disegni di ottima fattura le iscrizioni lapidee di *Veleia* e due piccole lamine bronzee ivi rinvenute; nel secondo,

compilato dal bergamasco Gian Battista Rota, sono riprodotti e talvolta sommariamente illustrati 27 reperti veleiati. *E.S.*

**17.** Biagi Paolo, *The prehistory of the early Atlantic period along the Ligurian and Adriatic coasts of northern Italy in a Mediterranean perspective*, in «Rivista di Archeologia», XV (1991), pp. 46-54, ill.

Il passaggio dal tardo mesolitico all'inizio del neolitico; gli insediamenti del primo si ritrovano in Liguria nell'interno ed a quote medio-alte. L'influenza della variazione della linea di costa a seguito delle glaciazioni. *Fr.M.*

**18.** Biagini M., Crusi E., Gambaro L., Giannichedda E., *Archeologia globale in Lunigiana*, in «Archeologia viva», X (1991) n. 19, pp. 74-80.

Si dà notizia delle ricerche condotte dal 1980 in poi dall'Istituto di Storia della Cultura Materiale di Genova nel comune di Filattiera in Lunigiana: si segnala in particolare, nell'area di scavo presso la pieve di santo Stefano, il rinvenimento di un'abitazione rurale del I secolo d.C. sostituita in epoca tardo-antica da una capanna. *E.S.*

**19.** Bonamente Giorgio, *L'apoteosi degli imperatori romani nell' Historia Augusta*, in «Miscellanea greca e romana», XV (1990), pp. 257-308.

Nel corso di una ricerca sulla concezione dell'apoteosi degli imperatori romani nella *Historia Augusta*, si prende in esame anche quella del ligure Pertinace, decretata a distanza di tempo dalla sua morte. *E.S.*

**20.** Bonamici M., *Il marmo lunense in epoca preromana*, in *Il marmo nella civiltà romana*, Carrara, 1989, pp. 84-101.

**21.** Bonfante Giuliano, Petracco Sicardi Giulia, *Il nome di Torino*, in «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti. Classe di Scienze morali, storiche e filologiche», XLIII (1988) [1990], pp. 35-36.

Il nome di Torino, che deriva da *Taurino* (neutro singolare o, meno probabilmente, genitivo plurale dell'etnico) è indoeuropeo e, più precisamente, ligure. *E.S.*

**22.** Brunazzi Giovanni, *Aspetti paleografici e linguistici della Lex Rubria de Gallia Cisalpina*, in «Archivio Storico per le province parmensi», XLII (1990) [1991], pp. 451-462.

Esame, sotto il profilo paleografico e linguistico, del frammento della cosiddetta *Lex Rubria de Gallia Cisalpina*, inciso su una lamina bronzea rinvenuta nel 1760 nel foro di *Veleia*. *E.S.*

**23.** Christie Neil, *Byzantine Liguria: an imperial province against the Longobards, A.D. 568-643*, in «Papers of the British School at Rome», LVIII (1990), pp. 228-271.

La Liguria bizantina fino alla conquista di Rotari, le fonti, gli scavi archeologici e le prospettive di ricerca in un dettagliato contributo arricchito da una completa bibliografia. *F.M.*

**24.** Ciampoltrini Giulio, *Il sepolcreto ligure delle Grazie di Saturnana*, in «Bullettino storico pistoiese», XCIII (1991), pp. 55-65.

**25.** Ciampoltrini Giulio, *Porti dell'Etruria augustea*, in «Athenaeum», LXXIX (1991), pp. 256-259.

Breve descrizione dei porti dell'Etruria augustea, da *Portus Lunae* a *Portus Cosanus*, sulla base delle indicazioni fornite da Strabone che vede nel primo porto soprattutto il punto di imbarco del marmo apuano. *E.S.*

**26.** Citi Duilio, *Incidenza del cenobio bobiense nella formazione degli insediamenti rurali in Maritima*, in «Archivum bobiense», X-XI (1988-1989) [1990], pp. 133-176.

In rapporto a precedenti ricerche sull'architettura rurale in pietra, in origine accentrate sull'entroterra del Tigullio e poi estese in aree sempre più vaste che comprendono molte regioni dell'Occidente europeo, riepiloga alcune peculiarità ricorrenti, sia nel tipo di edificio, sia nelle modalità di costruzione. In particolare rileva nelle piante degli edifici rapporti geometrico-matematici a sfondo filosofico. Sottolinea come tali caratteristiche siano ricorrenti nell'area che, in modo molto ampio, può essere indicata come entroterra di Chiavari. Riepiloga anche, per la medesima zona, segni simbolici incisi per lo più su portali e architravi, cui attribuisce datazione e origine culturale collegabili con le radici irlandesi di Bobbio. I manufatti esaminati sfuggono di per sé a collocazioni cronologiche; ma, sulla base dell'omogeneità, dello sfondo colto individuato nei rapporti geometrici, del simbolismo, ritiene di poter collegare la matrice delle costruzioni ai primi secoli di vita bobiense (periodo longobardo e carolingio). I rilievi edilizi e architettonici sono documentati da numerose planimetrie e fotografie. *V.P.F.*

**27.** Clemente Guido, Coarelli Filippo, Gabba Emilio (a cura di), *Storia di Roma, II. L'impero mediterraneo, I. La repubblica imperiale*, Torino, Einaudi, 1990, pp. XXXIX-1044.

Nel vasto contributo che costituisce la prima parte del secondo volume della *Storia di Roma*, sono di particolare interesse in questa sede le pagine scritte dal Gabba sulla conquista romana della Gallia Cisalpina. *E.S.*

**28.** Colonna Giovanni (a cura di), *Scavi e scoperte*, in «Studi Etruschi», LVII (1991), pp. 375-464.

Nella rassegna sugli scavi e le scoperte effettuate nell'Italia settentrionale dal 1985 al 1989, sono pertinenti le schede sul rinvenimento di un abitato protostorico ai confini fra Costigliole d'Asti e Agliano, sulle campagne di scavo nell'insediamento protostorico di Villa del Foro e nel castellaro di Uscio e sull'individuazione dei resti di edifici del II-I secolo a.C. nell'area del chiostro dei canonici di san Lorenzo a Genova. *E.S.*

**29.** Cremaschi M., Del Lucchese A., Negrino F., Ottomano C., Wilkens B., *Nuovi dati sulla successione stratigrafica del ciclo interglaciale - glaciale - postglaciale (Ventimiglia Loc. Balzi Rossi)*, 1990, pp. 47-50.

I ritrovamenti della campagna di scavo 1990 in margine alla grotta Florestano e al riparo Lorenzi documentano la successione dei diversi ambienti dall'ultimo Interglaciale all'Olocene. *Fr.M.*

**30.** Cresci Marrone Giovannella, *Regio IX Liguria. Carreum Potentia*, in «Supplemento Italica», n.s. VIII (1991), pp. 113-138.

Dopo aver tracciato una breve storia del centro romano di *Carreum Potentia* (l'odierna Chieri) sulla base dei risultati emersi dagli studi recenti, si presentano alcuni monumenti epigrafici riediti o nuovi provenienti dalla città e dal suo agro e si forniscono aggiunte e correzioni a iscrizioni già pubblicate. *E.S.*

**31.** Criniti Nicola, *Economia e società sull'Appennino Piacentino: la Tavola Alimentaria Veleiate*, in *Storia di Piacenza I. Dalle origini all'anno mille*, 2.a parte, Piacenza, Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano, 1990, pp. 907-1011.

Il vasto contributo, di cui nel precedente notiziario era stato soltanto segnalato il titolo (v. *Quaderni Franzoniani* V, 1 (1992), n.51), si articola in diversi capitoli dedicati tanto alla scoperta e alla fortuna della Tavola Alimentaria di *Veleia* e alla sua descrizione generale, quanto al quadro socio-economico sotteso al documento, ai problemi giuridico-finanziari connessi con le fondazioni alimentari traianee, ai *pagi*, ai *vici* e ai *fundi* veleiate e all'aspetto onomastico e prosopografico attestato nell'epigrafe. In appendice è riportato il testo della Tavola nell'edizione curata dal Bormann per il *Corpus Inscriptionum Latinorum*; nella terza parte dell'opera è presentata, infine, una carta dei *pagi* veleiate. *E.S.*

**32.** Criniti Nicola, *I Pagi, i vici e i fundi della tavola alimentare veleiate e la toponomastica moderna*, in «Archivio storico piacentino», LXXXVI (1991), pp. 109-128.

Dopo aver affrontato la discussa questione dell'estensione del territorio veleiate, l'A. basandosi sul V capitolo del suo contributo *Economia e società sull'Appennino Piacentino* (v. scheda n.31), presenta un elenco alfabetico dei toponimi latini della Tavola Alimentaria oggi localizzati, identificati o identificabili su buoni indizi. In appendice è fornito un elenco dei *pagi* e, per *Veleia*, dei *vici* attestati nella Tavola e un elenco dei toponimi ed idronimi moderni citati. *E.S.*

**33.** Criniti Nicola, *L.A. Muratori, il 'Birichino' e la Tavola Alimentaria di Veleia*, in «Nuova Rivista Storica», LXXIII (1989), pp. 23-66.

Si riesaminano le vicende connesse alla diffusione del testo della Tavola Alimentaria, scoperta nel 1747, e alla sua pubblicazione avvenuta due anni dopo ad opera del Maffei e del Muratori, e si mette in evidenza il comportamento ambiguo e spregiudicato tenuto nei confronti di eruditi e personaggi politici dall'iniziale possessore del documento, il conte Antonio Costa, chiamato «il Birichino» dal contemporaneo conte Benso. In appendice si pubblicano 16 lettere del Costa al Muratori, conservate alla biblioteca Estense di Modena. *E.S.*

**34.** Criniti Nicola, *La Tabula Alimentaria di Veleia*, Parma, Deputazione di Storia Patria per le province parmensi, 1991, pp. 345.

Completo riesame della Tavola alimentare di *Veleia*: l'ampia ed esauriente introduzione, in cui si illustrano le vicende del testo epigrafico e la sua fortuna, dal momento della scoperta agli studi del XX secolo, e si forniscono la descrizione e l'analisi generale del reperto, è seguita dall'edizione critica e dalla traduzione, corredata dagli indici dei nomi e cognomi e dei toponimi ivi attestati; sono presi quindi in considerazione gli aspetti geo-topografici del Veleiate e i problemi socio-economici e giuridico-finanziari sollevati dalla lettura della Tavola. Concludono il vasto e articolato contributo due capitoli dedicati rispettivamente al quadro onomastico risultante dal documento e alla bibliografia veleiate, oltre a numerose tavole. *E.S.*

**35.** De Lumbley H., David R., Eschassoux F., Mano L., *Enlèvement de la Stèle gravée de l'âge de bronze ancien dite du Chef de Tribu*, in «L'anthropologie», LXXXIV (1990), pp. 63-84.

Resoconto delle operazioni connesse con la rimozione, nella Valle delle Meraviglie, del masso inciso detto del *Capo Tribù* e con il suo trasporto a Tenda, effettuato nell'autunno 1988. *E.S.*

**36.** De Marinis Raffaele, *Preistoria e protostoria del territorio di Piacenza*, in *Storia di Piacenza I Storia di Piacenza I. Dalle origini all'anno mille*, 2.a parte, Piacenza, Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano, 1990, pp. 687-764.

Esame ampio e articolato del territorio piacentino durante la preistoria e la protostoria, sulla base dei manufatti ivi trovati e databili dal paleolitico inferiore all'età del ferro. *E.S.*

**37.** De Pasquale Andrea, *Revisioni epigrafiche nelle alte Langhe: Sale Langhe e Sale S. Giovanni*, in «*Bollettino storico-bibliografico Subalpino*», LXXXIX (1991), pp. 173-187.

Si riesaminano due frammenti epigrafici rinvenuti rispettivamente a Sale Langhe e Sale S. Giovanni e pubblicati di recente in «*Supplementa Italica*» (n.s. VI, 1990, n. 4 e 2): in particolare l'A. identifica il primo con le prime lettere, tramandate in modo confuso, di *CIL V 7806*, e individua in quest'ultima i resti di due distinte iscrizioni, provenienti da differenti monumenti sepolcrali. *E.S.*

**38.** De Pasquale Andrea, *Una stele epigrafica romana a Mindino di Garessio: note tipologiche*, in «*Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo*», CIV (1991), pp. 97-100.

Esame e interpretazione di una stele funeraria in grezza pietra locale trovata a Mindino e attestante la presenza della *gens Valeria*. *G.G.P.*

**39.** Del Lucchese Angiolo, Starnini Elisabetta, *Deposito archeologico del Bronzo Medio (Millesimo Loc. Bric Tana)*, in «*Bollettino di Archeologia*», 1990 n. 5-6, pp. 117-119.

Individuato sul fondo di una dolina un sito archeologico in un'area particolarmente significativa per lo studio dei contatti culturali fra ambiente costiero e padano. *Fr.M.*

**40.** Delfino Giuseppe, *San Remo e la dea Matuta*, in «*A Gardiöra du Matüssian*», X (1991) n. 1, p. 5.

**41.** Dell'Amico Piero, *Albintimilium: le anfore del periodo augusteo provenienti dall'area dell' 'Officina del Gas'*, in «*Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como*», (1990) [1991] n. 172, pp. 103-158.

Dopo una breve introduzione si fornisce il catalogo delle diverse forme anforiche presenti durante l'epoca augustea ad *Albintimilium* nell'area dell'Officina del Gas. Lo studio di tale materiale non solo indica che la città ebbe contatti con la maggior parte delle regioni mediterranee e conferma la funzione di crocevia del centro ligure, ma fa emergere anche qualche dato nuovo per alcuni tipi di anfore. *E.S.*

**42.** Durante Anna Maria, Gervasini Lucia, *Luni. La zona archeologica. Scavi, restauri, allestimenti*, in «*Bollettino di Archeologia*», 1990 n. 5-6, pp. 227-230.

Gli ultimi ritrovamenti ed il problema della fruizione dell'area archeologica con la necessità del restauro e conservazione delle strutture rimesse in luce. I prossimi programmi di intervento. *Fr.M.*

**43.** Eck W., Galsterer H. (a cura di), *Die Stadt in Oberitalien und in den nordwestlichen Provinzen des römischen Reiches. Deutsch-italienisches Kolloquium in italischer Kulturinstitut Köln*, Mainz, Verlag, 1991, pp. 318.



Nel volume sono raccolti i contributi di un colloquio fra studiosi italiani e tedeschi, svoltosi a Colonia nel maggio 1989 e dedicato all'analisi di due realtà provinciali romane: l'Italia settentrionale e i territori nord-renani. *E.S.*

44. Eydoux Ermanno, *I Celti nel territorio della provincia di Asti*, in «Rivista di storia, arte, archeologia per le province di Alessandria e Asti», C (1991) [1992], pp. 143-156.

45. Fedozzi Giorgio, *Archeologia subacquea in provincia di Imperia*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 6, pp. 34-41.

46. Felolo Luigi, *Le streghe di Triora vestali del sole?*, in «R nì d'aigüra», 1991 nn. 15 e 16, pp. 38-41 e 22-24.

47. Filippi Fedora, *Frammenti archeologici di Alba Antica. Rapporto preliminare sui dati emersi dal controllo della trincea per il teleriscaldamento in centro storico*, in «Alba Pompeia», n.s. XII (1991) n. 1, pp. 5-27.

I lavori eseguiti nel sottosuolo albese per allacciare alcuni edifici del centro storico di Alba alla rete urbana di riscaldamento per via canalizzata hanno portato alla luce numerose strutture della romana *Alba Pompeia*: fra gli altri sono di notevole interesse, all'esterno della città antica, i resti di un organismo pubblico, da mettere forse in relazione con una struttura portuale connessa con il corso del Tanaro, e un tratto di strada lastricata in ciottoli; all'interno delle mura, oltre a strutture relative ed edifici probabilmente residenziali e a canalette di scarico, si segnalano i resti di una *domus* di un certo prestigio e di un'altra, di considerevoli dimensioni, con pavimenti in *opus signinum* decorati con inserti di mosaico in bianco e nero. *E.S.*

48. Filippi Fedora, *L'indagine archeologica nell'ambito dell'intervento di restauro di Palazzo Calissano*, in *Giorgio Busca architetto e la città di Alba nell'800*, Alba, 1989, pp. 225-230.

49. Filippi Fedora, Cortelazzo Mauro, *L'archeologia urbana e gli interventi albesi. Riflessioni e primi dati sulle indagini*, in «Alba Pompeia», n.s. X (1989) n. 1, pp. 23-62.

Dopo aver accennato allo stato attuale del dibattito sull'archeologia urbana, agli aspetti normativi e di pianificazione degli interventi, al problema economico e alla metodologia da seguire, si presentano le prime considerazioni in margine alle indagini svolte nel 1987-1989 ad Alba, dove finora non sono stati identificati strati riconducibili con sicurezza all'età repubblicana. Si forniscono quindi le schede degli interventi attuati nell'area urbana (Teatro sociale, via Gioberti, Palazzo Calissano, convento di san Domenico, via Paruzza, piazza Rossetti, vicolo Giraudi e piazza Garibaldi) e si illustra una proposta per una mappa di valutazione del deposito archeologico albese. *E.S.*

50. Finocchi Silvana, *Forum Fulvii. Primo contributo della ricerca archeologica alla conoscenza figurativa e storica della città romana*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», XLIII (1989), pp. 53-87.

51. Forte Maurizio, *Le terrecotte ornamentali dei templi lunensi. Catalogo delle terrecotte architettoniche a stampa conservate al Museo Archeologico Nazionale di Firenze*, Firenze, Olschki, 1991, pp. 164, 44 tavv.

Il catalogo delle terrecotte architettoniche di età repubblicana che decoravano l'apparato ligneo del *Capitolium* e del Grande Tempio a Luni e che sono attualmente conservate al Museo Archeologico

Nazionale di Firenze, è seguito da una schedatura tipologica di tutti gli esemplari attestati nelle due aree templari e dalla ricostruzione in fasi del complesso repertorio ornamentale, dai decenni successivi alla deduzione della colonia (177 a.C.) fino alle soglie dell'età imperiale. *E.S.*

**52.** Gambari Filippo M., *Il ruolo del commercio etrusco nello sviluppo delle culture piemontesi della prima età del ferro*, in *Gli Etruschi a nord del Po*. (Atti del Convegno Mantova 4-5 ottobre 1986), Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti, 1989, pp. 211-225.

In una ricerca sulla penetrazione commerciale etrusca in Piemonte, si prendono in esame, fra l'altro, l'elmo villanoviano proveniente da Asti, i frammenti di bucchero recuperati soprattutto nell'emporio fluviale di Villa del Foro e la stele di Busca (prova diretta della presenza di personaggi etruschi a controllo delle vie di traffico), e si sottolinea l'importanza dei rapporti commerciali fra l'Emilia e le Alpi occidentali attraverso il Piemonte meridionale e la direttrice del Tanaro. *E.S.*

**53.** García Martínez M. Remedios, *Caracteres y significacion socio-economica de los movimientos de poblacion hispana hacia las provincias imperiales en epoca romana*, in «Hispania Antigua. Revista de Historia Antigua», XV (1991), pp. 264-299.

All'interno di un dettagliato studio sul significato degli spostamenti di personaggi di origine ispanica nelle varie province dell'impero romano viene brevemente segnalata la presenza di uno di essi a *Pollentia* attestata dal CIL (V, 7628). *S.E.*

**54.** Gardini Alexandre, *Scavi nel chiostro dell'Abbazia di San Fruttuoso (Camogli Loc. Capodimonte)*, in «Bollettino di Archeologia», 1990 n. 5-6, pp. 119-122.

Risultati delle indagini archeologiche in occasione del restauro del complesso monumentale di San Fruttuoso di Capodimonte. Messi in luce il sepolcreto ed un vano utilizzato come discarica che ha restituito un ricco repertorio di materiale ceramico. *Fr.M.*

**55.** Ghizzoni Flaminio, *Dalle origini alla dominazione longobarda*, in *Storia di Piacenza I. Dalle origini all'anno mille*, 2.a parte, Piacenza, Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano, 1990, pp. 13-174.

Nell'ampio contributo, dedicato alla storia di Piacenza dalle origini fino all'epoca paleocristiana, e a quella di *Veleia*, sono di particolare interesse in questa sede le pagine riguardanti sia la deduzione di Piacenza, la resistenza della colonia alle truppe cartaginesi durante la seconda guerra punica, il suo saccheggio e la sua distruzione ad opera di forze galliche e liguri, sia l'organizzazione della Gallia Cisalpina, sia, infine, le vicende di *Veleia* romana, dalla costituzione del centro in *municipium* al suo abbandono. *E.S.*

**56.** Giannichedda Enrico, *Ricerche di superficie nel castello di Treonzo di Roccagrimalda (Alessandria)*, in «Notiziario di Archeologia Medievale», 1991 n. 55, p. 3.

**57.** Giannichedda Enrico, *Tra i monti della Lunigiana*, in «Archeo», 1991 n. 77, p. 17.

Diverse campagne di scavo, eseguite dall'Istituto per la Cultura Materiale di Genova, hanno portato alla luce importanti testimonianze romane, tardo-antiche e altomedievali. *G.G.P.*

**58.** Giannotti Roberto, *I vetri romani di Vada Sabatia*, in «Alte Vitrie», IV (1991) n. 1-2, pp. 9-11, ill.

Analisi dei pezzi più significativi tra i vetri romani (per lo più urne cinerarie o corredi delle sepolture) rinvenuti pressoché intatti a Vado Ligure nelle campagne di scavo dell'insediamento romano. *Fr.M.*

**59.** Giaretti M., *Villa del Foro. Prospezioni di superficie in un sito all'aperto dell'età del ferro*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», XLIII (1989), pp. 41-52.

**60.** Giorcelli Silvia, *Inscriptiones Hastenses 2. Stefano Giuseppe Incisa e l'appendice al volume 31 del Giornale d'Asti: un contributo ottocentesco allo studio dell'epigrafia astense*, in «Bollettino storico-bibliografico subalpino», LXXXVIII (1990), pp. 153-176.

Dopo un breve profilo dell'astigiano S.G. Incisa (1742-1819) e della sua vasta attività letteraria, si esaminano le trascrizioni e i disegni di 7 epigrafi astensi (CIL V 7559; 7562; 7567; 7569; 7572; 7579) da lui riportati nell'appendice al volume 31 della sua monumentale opera *Giornale d'Asti*. Le notizie dell'Incisa sono interessanti in quanto le iscrizioni citate erano ormai andate perdute all'epoca in cui il Mommsen ne curò l'edizione nel V volume del CIL. *E.S.*

**61.** Giorcelli Silvia, Roda Sergio, *Inscriptiones hastenses. I*, in «Bollettino storico-bibliografico subalpino», LXXXVII (1989), pp. 183-200.

Rassegna e commento di 8 iscrizioni relative ad *Hasta* e al suo territorio in epoca romana: quattro sono conservate nel Museo Archeologico di Asti, tre sono visibili rispettivamente a Moncalvo, a Piea e a Revigliasco, mentre è andata perduta l'epigrafe, inedita, rinvenuta nel 1973 a Costigliole d'Asti. *E.S.*

**62.** Giorgetti D., *Continuità dell'antico in Garfagnana e nella media valle del Serchio. Studi e materiali per una storia del territorio*, in «Miscellanea di studi archeologici e di antichità», III (1990), pp. 141-210.

**63.** Lizzi Rita, *Ambrose's Contemporaries and the Christianization of Northern Italy*, in «The Journal of Roman Studies», LXXX (1990), pp. 156-173.

Dopo una breve introduzione si esaminano i rapporti fra Ambrogio e i contemporanei vescovi dell'Italia settentrionale, di cui siano conservate omelie e lettere, l'evoluzione della religione nell'area considerata, la cristianizzazione e la conversione delle classi superiori nelle città, l'impatto della conversione di tali classi sulla spiritualità cristiana e il ruolo dei domini nella cristianizzazione delle campagne. *E.S.*

**64.** Maggi R., Negrini F., Campana N., *The prehistoric radiolarite quarry of 'Valle Lagorara' (Liguria, Italy)*. VI International lint symposium. Abstracts, 1991, pp. 162-165.

Presentazione dei risultati di due brevi campagne di scavo condotte nella cava di radiolarite individuata nel 1987 nella valle Lagorara, piccola e stretta valle dell'Appennino Ligure, situata 15 Km all'interno del golfo di Genova. Tale cava fu frequentata in base ai dati archeologici tra l'età del Rame e la prima età del Bronzo ma sono in avanzato corso di elaborazione una serie di analisi per la cronologia al radiocarbonio. *D.G.*

**65.** Maggi Stefano, *'Palinsesto' libarnense*, in «Athenaeum», LXXIX (1991), pp. 260-264.

L'esame di una testa-ritratto maschile, coronata di alloro, proveniente da *Libarna* e attualmente depositata al Museo Archeologico di Genova-Pegli, fa avanzare l'ipotesi che si tratti di una scultura di epoca tardoclaudia rielaborata nella seconda metà del IV secolo. *E.S.*

**66.** Mandich A.M., *La scoperta di Veleia: echi nel mondo della cultura settecentesca*, in «Tradizione dell'antico nelle letterature e nelle arti d'Occidente», 1990, pp. 399-411.

**67.** Marchetti Giuseppe, Dall'Aglio Pier Luigi, *Geomorfologia e popolamento antico nel territorio piacentino*, in *Storia di Piacenza I. Dalle origini all'anno mille*, 2.a parte, Piacenza, Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano, 1990, pp. 543-685.

Nella prima parte dell'ampio saggio sono fornite le notizie geologiche di base, necessarie per comprendere la morfologia delle varie zone in cui si può dividere il territorio piacentino e le condizioni idrogeologiche e geopedologiche che caratterizzano tali zone. Nella seconda parte, invece, si analizza il rapporto di interdipendenza fra geomorfologia, da un lato, e insediamenti antichi e centuriazione romana dall'altro, e si cerca di individuare in generale l'andamento delle principali strade che collegavano Piacenza e città ubicate sulla riva opposta del Po e di riconoscere i probabili punti in cui esse guadavano il fiume. Il lavoro è corredato da 8 tavole che si trovano nella terza parte dell'opera. *E.S.*

**68.** Marini Calvani Mirella, *Archeologia*, in *Storia di Piacenza I. Dalle origini all'anno mille*, 2.a parte, Piacenza, Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano, 1990, pp. 765-906, 256 ill.

Nel contributo, dedicato a Piacenza e *Veleia*, sono di particolare interesse in questa sede le pagine relative alla città e al territorio veleiate: della prima si considerano le origini, il nucleo urbano, lo sviluppo urbanistico, i monumenti onorari, i bronzi figurati, la decorazione architettonica, gli impianti idrici e termali, l'edilizia privata, la necropoli e i monumenti funerari; del secondo si prendano in esame le fornaci d'altura, la conca di Bobbio e il santuario di *Minerva Cabardiacensis*. Il lavoro è corredato da 7 tavole e dallo Schedario topografico dei ritrovamenti archeologici nei territori di Piacenza e *Veleia* che si trovano nella terza parte dell'opera. *E.S.*

**69.** Mastrocinque Attilio, *L'ambra e l'Eridano (Studi sulla letteratura e sul commercio dell'ambra in età preromana)*, Este, Ed. Zielo, 1991, pp. 163 ill.

Nella prima parte del contributo sono raccolti e studiati i numerosi passi delle fonti antiche su Fetonte, le Eliadi e Cicno, sul mito dell'ambra e sulle altre figure mitologiche che, per associazione di idee, vi sono state spesso collegate. Nella seconda parte, più propriamente storica e archeologica, sono invece considerati il commercio e la diffusione degli oggetti in ambra in Grecia durante l'età micenea e quella arcaica, e in Italia durante l'età arcaica e nel periodo dal VI al IV secolo a.C. Dal confronto della documentazione letteraria e archeologica sembra potersi dedurre che il mito si sia sviluppato nei suoi diversi aspetti soprattutto nell'età arcaica e nel V secolo a.C, cioè nei due periodi in cui era più vivo l'interesse per l'ambra, rispettivamente in Grecia e in ambiente etrusco-pagano. *E.S.*

**70.** Mennella Giovanni, Falerio, Parma, Alba Docilia [schede epigrafiche], in *Epigrafia. Actes du colloque international d'epigraphie latine in mémoire de Attilio Degrassi*, Rome, 27-28 mai 1988, Roma, Università La Sapienza, 1991, pp. 407, 420-424.

A p.407 si ripropone il testo di CIL IX 5474, trovata a Falerone, ma ora conservata a Genova nel castello Mackenzie; alle pp. 420-424 si presentano la stele trovata a Calice (frazione di Bedonia, PR) e la lastra marmorea rinvenuta ad Albisola Superiore, vicino alla Villa Rosciano. *E.S.*

**71.** Mennella Giovanni, *Mantissa a "Epigraphica" LI (1989) pp. 238-239 e 250*, in «Epigraphica», LIII (1991), p. 263.

In una lastra murata su una parete del castello Mackenzie di Genova, pubblicata dal Mennella in «Epigraphica» LI (1989), pp. 238-239, si deve ravvisare un'iscrizione paleocristiana fiorentina considerata dispersa, edita dal Ciampoltrini in «Epigraphica» LI (1989), p. 250, solo in base alla sua descrizione nel codice miscelaneo *Antinori 226. E.S.*

**72.** Mennella Giovanni, *Pretoriani di Roma e Ravello*, in *Fra le coste di Amalfi e di Velia. Contributi di storia antica e archeologia* (Quaderni del Dipartimento di scienze dell'Antichità di Salerno, n. 8) Napoli, 1991, pp. 97-113.

Si dà notizia del recente rinvenimento di *Inscr It I, I, 146*, conservata a Napoli nel XVI secolo e in seguito andata perduta. La stele, di probabile origine urbana, è ora divisa in due pezzi, che sono stati individuati a Genova, rispettivamente nel Museo Archeologico di Pegli e nel Museo di Sant'Agostino. *E.S.*

**73.** Mennella Giovanni, *Su di un presunto culto di Pomona in Lunigiana*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s. XL (1989) [1993], pp. 105-108.

Si riesamina l'epigrafe conservata nella cappella della Vergine Immacolata a Malgrate, presso Villafranca in Lunigiana, e interpretata da Renato Del Ponte come una dedica alla dea Pomona, e si avanza l'ipotesi che l'iscrizione non sia romana, ma sia da collegare con il vicino castello dei Malaspina. *E.S.*

**74.** Mennella Giovanni, *Un epitaffio 'rinnovato' da Albintimilium*, in «Epigraphica», LIII (1991), pp. 264-267.

Riesame di due dediche non identiche (*Pais, Suppl. It. 989a-b*) apposte da *D. Apronius Caricus* sul sepolcro della moglie Apronia Marcella nella necropoli occidentale di *Albintimilium*. La prima lastra, rinvenuta nell'aprile del 1882 sulla fronte di una tomba a recinto, doveva essere l'iscrizione definitiva, mentre la seconda, più approssimata e scoperta già in frantumi all'interno della stessa tomba alcuni mesi dopo (giugno 1882), era stata probabilmente utilizzata come lapide provvisoria per la costruzione del sepolcro. *E.S.*

**75.** Mercado Liliana, *La testa marmorea da Alba: spigolature d'archivio*, in «Alba Pompeia», n.s. XII (1991) n. 2, pp. 39-45.

Si raccolgono documenti e disegni relativi alla scoperta dell'acrolito in marmo bianco del I secolo a.C., rinvenuto ad Alba nel 1839, e al suo ingresso nel Museo di Antichità di Torino due anni dopo (1841). *E.S.*

**76.** Mercado Liliana, *Note su alcune città del Piemonte settentrionale*, in *La città nell'Italia settentrionale in età romana. (Morfologie, strutture e funzionamento dei centri urbani delle regiones X e XI)*. Atti del Convegno organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Trieste e dall'École française de Rome, Trieste 13-15 marzo 1987, Trieste-Roma 1990, pp. 441-478.

Oltre a Ivrea, Torino e Novara si prende in esame anche Asti, dove i numerosi interventi di scavo effettuati negli anni '80 in occasione di lavori urbani hanno fornito nuovi dati per la conoscenza della città romana e, fra l'altro, hanno messo in luce un impianto termale in piazza Cagni e un edificio privato in via dei Varroni. *E.S.*

**77.** Micheletto Egle, Venturino Gambari Marica (a cura di), *Montaldo di Mondovì. Un insediamento protostorico. Un castello*, Roma, Leonardo-De Luca, 1991, pp. 286.

Nel volume sono illustrati i risultati della ricerca condotta dal 1983 in poi dalla Soprintendenza Archeologica del Piemonte a Montaldo, dove le strutture del castello medievale si sono sovrapposte a una fase più antica, databile al III secolo a.C. circa. Fra i molti articoli si segnalano qui, nella prima sezione, gli studi di M. Venturino Gambari (*Montaldo di Mondovì. Una stazione dei Ligures Montani nel Monregalese*), dedicato in particolare all'esame dell'insediamento protostorico di Montaldo e alla seconda età del ferro nel Monregalese, e di F. M. Gambari (*Le incisioni rupestri di Montaldo: analisi culturale ed ipotesi di interpretazione*), volto all'analisi delle coppelle di Montaldo nel quadro di analoghe manifestazioni dell'Italia Settentrionale. Nella seconda sezione si ricordano i contributi di M. Cortelazzo ed E. Micheletto (*Lo scavo*), dove si descrivono le 9 aree di scavo, di F. M. Gambari e L. Mano sulle coppelle della parte sommitale del poggio di Montaldo (*L'area a coppelle: descrizione ed analisi delle incisioni*), e di M. Venturino Gambari (*Il contesto protostorico*), dove si studia il materiale archeologico prevalentemente ceramico rinvenuto nelle unità stratigrafiche protostoriche e databile fra la fine del IV e l'inizio del II secolo a.C. La terza sezione contiene, infine, gli articoli di A. Aimar, F. d'Errico, G. Giacobini (*Analisi dei rapporti faunistici*), di D. Arobba (*Analisi palinologiche*) e di R. Nisbet (*Storia forestale e agricoltura a Montaldo tra età del ferro e XVI secolo*). *E.S.*

**78.** Michelotti Nicola, *L'antica viabilità dell'alta Val di Magra*, in «Archivio Storico per le province parmensi», XLII (1990) [1991], pp. 73-84.

L'A. riesamina, alla luce delle ipotesi moderne, le scarse tracce della viabilità antica in Val di Magra, soffermandosi soprattutto sulla *via Aemilia Scauri* (il cui percorso è ancora oggetto di discussione) e sulla via di Montebardone. *E.S.*

**79.** Milanese Marco, *Gli scavi nell'oppidum preromano e la presenza etrusca a Genova*, in *Gli Etruschi a Nord del Po*. (Atti del Convegno Mantova 4-5 ottobre 1986), Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti, 1989, pp. 227-235.

Si prendono in esame i materiali recuperati negli scavi dell'*oppidum* preromano di Genova e attestanti un determinante apporto tecnico etrusco nella fondazione dell'insediamento: si tiene conto, in particolare, dei dati risultanti dalle nuove, numerose, attestazioni epigrafiche, della presenza sul luogo di alcuni specialisti della metallurgia del ferro e del largo consumo di vasellame importato dall'Etruria. *E.S.*

**80.** Milanese Marco, *La diffusione delle anfore massaliote in Liguria*, in *Les amphores de Marseille grecque. Chronologie et diffusion (VI-I a.C.)*. (Actes de la table-ronde de Lattes, 11 mars 1989), sous la direction de Michel Bats, Lattes - Aix-en-Provence, 1990, pp. 217-222.

Dopo aver elencato gli 11 siti in Liguria, da Ventimiglia a Camogli, dove sono state trovate anfore massaliote, l'A. si sofferma sui numerosi reperti provenienti dall'*oppidum* preromano di Genova, sottolineando il notevole incremento di anfore massaliote del V secolo a.C. (quando le anfore

facevano forse parte dei carichi di ritorno delle navi mercantili etniche) al IV-III secolo a.C. (quando i rapporti commerciali con i Massaloti dovevano essere condotti direttamente, senza intermediazione degli Etruschi). *E.S.*

**81.** Mosca Edoardo, *Relazione sommaria di uno scavo archeologico effettuato in Pollenzo nel 1968*, in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo», CIV (1991), pp. 93-96.

Notizia del ritrovamento di due tombe ad incinerazione di età imperiale romana nella necropoli di Pollenzo, scavata in passato. Interessante la presenza di una urna litica. *G.G.P.*

**82.** Mottura Alberto, *Adamo in Piemonte*, in «Archeologia viva», X (1991) n. 19, pp. 48-59.

Si riporta la notizia del rinvenimento di numerosi manufatti litici, risalenti a circa 200-100.000 anni fa, individuati nell'Astigiano, in corrispondenza di alcuni dei vecchi tracciati fluviali nelle valli Bobore, Triversa e Andona. *E.S.*

**83.** Mussi Margherita, *L'uso della steatite nel paleolitico superiore italiano*, in «Origini», XVI (1991), pp. 189-205, 6 ill.

La steatite, materiale facilmente lavorabile e levigabile, veniva largamente utilizzata per pendagli e statue. Geograficamente il maggior addensamento di oggetti si ha ai Balzi Rossi, ai piedi delle Alpi Marittime fonte di materia prima; una segnalazione anche nella grotta delle Arene Candide. *Fr.M.*

**84.** Nebbia Sergio, *Storia di Annone I. Da villaggio romano a baluardo imperiale*, Alessandria, ed. Dell'Orso, 1991, pp. 156.

**85.** Negri Giovanni, *Le istituzioni giuridiche*, in *Storia di Piacenza I. Dalle origini all'anno mille*, 2.a parte, Piacenza, Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano, 1990, pp. 265-318.

Nel vasto saggio, che esamina sotto il profilo giuridico le vicende di *Placentia*, dalla deduzione della colonia alla sua trasformazione in municipio, l'A. si sofferma a lungo sulla c.d. *lex Rubria de Gallia Cisalpina* e fornisce la traduzione e il commento del testo della legge pervenutoci frammentario su una lamina bronzea trovata a *Veleia* nel 1760. *E.S.*

**86.** Oliveri Leonello, *L'epigrafe latina di Millesimo*, in «Sabazia», n.s. 1991 n. 10, pp. 1-5.

Breve esame dell'epigrafe del centurione albense *C. Mettius Verecundus* (CIL V 7553), incisa su un arula votiva e attualmente conservata nella Biblioteca Comunale di Millesimo. *E.S.*

**87.** Paribeni Emanuela (a cura di), *Etruscorum ante quam Ligurium. La Versilia tra VII e III secolo a.C.*, Soprintendenza Archeologica per la Toscana, 1990, pp. 307, ill.

Catalogo della mostra omonima allestita nel 1989 nelle sale e nel chiostro di Sant' Agostino a Pietrasanta, con lo scopo di evidenziare la presenza degli Etruschi in Versilia. Nel volume, che contiene i contributi di diversi autori, si prendono in esame gli insediamenti e gli aspetti culturali dell'area considerata dall'XI al III secolo a.C. Nella II appendice (*Liguri in Alta Versilia*) A. Maggiani illustra gli oggetti rinvenuti nel 1967 in una tomba femminile della necropoli ligure del III secolo a.C. individuata presso Levigliani (Stazzema), mentre F. Mallegni studia i resti scheletrici della donna ivi cremata. *E.S.*

**88.** Pellegrino Fabrizio, *Saggi di scavo a Caraglio (anni 1988-1989)*, in «Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte», IX (1990), pp. 37-61.

Dopo una breve premessa di E. Micheletto, si descrivono i dati emersi dagli scavi condotti nel 1989 a Caraglio, lungo la striscia di terreno interessata dal tracciato del nuovo acquedotto e, in particolare, nella zona denominata Chiabotto Serra, dove già in passato erano stati effettuati numerosi ritrovamenti. In appendice si forniscono le schede di alcuni reperti ceramici significativi per la datazione degli strati di appartenenza. *E.S.*

**89.** Pera Rossella, *Denari della dinastia dei Severi nella Civica Collezione di Palazzo Rosso a Genova*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 675-692.

Sono illustrati e catalogati i trentatré denari costituenti parte della Civica Collezione di Palazzo Rosso emessi da Settimio Severo, Caracalla, Geta. *F.C.*

**90.** Perotti Mario, *Saggio sulla viabilità antica nel territorio dei Bagienni*, Cuneo, Provincia, 1990, pp. 444.

Il saggio costituisce il secondo tomo del *Repertorio dei monumenti artistici della Provincia di Cuneo. Territorio dell'antico principato di Piemonte*, edito a cura dell'Ufficio Studi e Programmazione della Provincia di Cuneo: fra l'altro, sono prese in esame le caratteristiche tecniche delle strade romane, le vie che si irradiavano da *Pollentia*, le strade della provincia delle Alpi Marittime e quelle menzionate in documenti medievali. *E.S.*

**91.** Petracco Sicardi Giulia, *I Celti e la Liguria*, in «Studi Genuensi», n.s. IX (1991), pp. 3-13.

Si prendono in esame tre tipi di dati che suggeriscono una presenza etnica celtica in Liguria; le iscrizioni conservate su 4 statue-stele lunigianesi, a cui si possono collegare i toponimi di probabile etimologia celtica citati nella Tavola di Polcevera, i toponimi prediali in *-acum*, assenti nell'area marittima, ma diffusi nell'Appennino ligure-piacentino, e le voci di etimologia celtica usate nei dialetti liguri. Sebbene l'indagine offra ancora ampie possibilità di sviluppo, sembra che in Liguria, dal VI sec. a.C. al II sec. d.C., la presenza linguistica celtica sia stata soltanto sporadica, anche se probabilmente i contatti fra i due popoli non sono mai mancati. *E.S.*

**92.** Piperno Marcello, *La scoperta dell'Aldilà. Credenze e riti all'origine dell'uomo*, in «Archeo», 1991 n. 75, pp. 56-109.

Congetture e documenti archeologici sulle prime credenze magico-religiose dell'uomo. Ampio spazio viene dato alle testimonianze della preistoria ligure. *G.G.P.*

**93.** Preacco Ancona M.Cristina, *Osservazioni preliminari sulla ceramica rinvenuta a Forum Fulvii*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», XLIII (1989), pp. 98-99.

**94.** Ristorto Maurizio, *Beinette: appunti di storia locale*, Cuneo, 1990, pp. 166.

**95.** Ristorto Maurizio, *Peveagno nei secoli*, Cuneo, 1990, pp. 152.

**96.** Ristorto Maurizio, *Roaschia: cenni storici*, Cuneo, 1990, pp. 140.

**97.** Roman Yves, *L'intervention romaine de 154 avant J.C. en Gaule Transalpine: essai d'analyse*, in «Revue archéologique de Narbonnaise», XXIV (1991), pp. 35-38.



In base al testo di Strabone (IV 1,5; IV 6,3) l'A. ritiene che vi siano state due fasi successive nella lotta condotta dai Romani contro i Liguri e i Salluvi: nella prima, al tempo della spedizione di Q. Opimio, i vincitori avrebbero ottenuto la libertà di transito per i viaggiatori in missione ufficiale lungo la c.d. *via Eraclea*; nella seconda, per merito di C. Sestio Calvino, avrebbero vinto i Salluvi, facendoli allontanare dal litorale. *E.S.*

**98.** Salvi Lucio, *Un sentiero del ferro*, Latina, Caramanica, 1991, pp. 8.

Testo di una conferenza, con riferimenti alla toponomastica ligure, soprattutto della Valle Stura.

**99.** Santi Amantini Luigi, Tiné Bertocchi Fernanda, *Genova*, in *Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche*, VIII (1990), pp. 66-105.

Nella prima sezione, curata dal Santi Amantini, sono indicate le fonti letterarie, epigrafiche e numismatiche relative a Genova nel mondo antico; nella seconda, redatta dalla Tiné Bertocchi, si fornisce una breve sintesi della storia della ricerca archeologica e dei principali ritrovamenti nell'area urbana e nel territorio genuense. Segue infine (pagg. 74-105), ad opera del Santi Amantini, la vastissima e completa nota bibliografica, dove sono elencati in ordine cronologico gli studi sull'argomento apparsi dal 1520 al 1987. *E.S.*

**100.** Santini Tiziana, *Gli scavi archeologici della grotta della Madonna dell'Arma*, in «U Pantàn», IV (1991) n. 1-2, p. 8.

Breve resoconto sulle ricerche condotte dal 1989 al 1991 da un'equipe internazionale nell'importante giacimento paleolitico ad Arma di Taggia. *Fu.C.*

**101.** Scuderi Rita, *Decreti del senato per controversie di confine in età repubblicana*, in «Athenaeum», LXXIX (1991), pp. 371-415.

Nel corso di un'indagine sugli interventi del senato romano in contese di confine durante l'età repubblicana, si prendono in esame anche la controversia fra Pisa e Luna nel 168 a.C. e la disputa fra *Genuates* e *Vituri Langenses* testimoniata dalla Tavola di Polcevera. *E.S.*

**102.** Scuderi Rita, *Sul concetto di frontiera nell'impero romano: confini naturali e artificiali*, in «Rendiconti dell'Istituto Lombardo. Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche», CXXV (1991), pp. 41-60.

Nell'ambito di una ricerca in cui si evidenziano tanto la preferenza dei Romani per i confini naturali quanto le ragioni, soprattutto strategiche, che li spinsero talvolta ad usare differenti criteri, si ricordano, fra l'altro, la delimitazione confinaria attestata nella Tavola di Polcevera e la scelta di utilizzare i corsi d'acqua come elemento di confine di numerose regioni augustee, fra cui la Liguria. *E.S.*

**103.** Starnini Elisabetta, *Insedimento dell'età del bronzo (Beverino Loc. Castellaro di Pignone)*, in «Bollettino di Archeologia», 1991 n. 8, pp. 58-60.

Intervento archeologico di emergenza che ha portato a documentare un insediamento databile ai secoli XIII-XII a.C. Ritrovati reperti ceramici e una fibula in bronzo. *Fr.M.*

**104.** Teegen Wolf Rüdiger, *Considerazioni su due fibule ad anello tardo-antiche trovate in Italia*, in «Archeologia Medievale», XVIII (1991), pp. 717-720.

Studio sulla fibula bronzea ad anello (*Ringfibeln*) di età imperiale romana facenti parte del gruppo di materiali - ceramica, vetri, oggetti metallici - provenienti dagli scavi condotti a Tortona dal Cavaliere Cesare De Negri Carpani nella seconda metà del XIX secolo, ora conservati presso il Museo Civico di Arte Antica di Alessandria. *D.G.*

**105.** Torracca Sergio, *Un insediamento dell'età del bronzo finale nello zerasco*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s. XL (1989) [1993], pp. 93-101.

Si dà notizia dell'individuazione di un castellaro dell'età del bronzo finale non lontano dal luogo di ritrovamento dell'urna di Rossano, sullo spartiacque dei torrenti Teglia e Gordana, e si descrivono alcuni dei materiali recuperati (soprattutto frammenti di ceramica, oltre a una macina e un macinello in arenaria). *E.S.*

**106.** Tosi Michele, *Arianesimo tricapolino norditaliano e Penitenza privata iroscozzese: due piste importanti per riprendere la questione critica delle opere di Colombano*, in «Archivum Bobiense», X-XI; XII-XIII (1988-89) [1990]; (1990-91)[1992], pp. 9-118; 5-288.

Riprende il tema critico della paternità dei *Sermoni* e del *Penitenziale* convenzionalmente conosciuti sotto il nome di san Colombano. Per il primo punto - sulla base di riscontri teologici antiariani e anti-tricapitolini contenuti nei *Salmi* e di osservazioni relative alla costante posizione filo-romana del cenobio bobbiese conclude per l'attribuzione all'abate irlandese. In quanto al *Penitenziale*, giunge alla conclusione che l'autentica opera di questo tipo elaborata da san Colombano va identificata in un testo già segnalato a suo tempo dal Seebass, considerato assieme ad altri scritti che attribuisce alla medesima matrice. A titolo di conferma, cerca e sottolinea gli influssi di tale *Penitenziale* sull'analogia letteratura dei secc.VII-X conservata nei manoscritti bobbiesi. Un'ampia appendice di testi completa lo studio. *V.P.F.*

**107.** Tosi Michele, *Bobbio e la valle del Trebbia*, in *Storia di Piacenza I. Dalle origini all'anno mille*, 2.a parte, Piacenza, Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano, 1990, pp. 393-499.

Nella prima parte del contributo, dopo aver affrontato la dibattuta questione della permanenza o meno di Annibale in Val Trebbia nell'inverno 218-217 a.C., l'A. prende in esame la Bassa Val Trebbia, Bobbio e l'alta Val Trebbia durante l'epoca preistorica, tenta di ricostruire l'antica via dello stagno attraverso i valichi appenninici, accenna alla presenza dei Liguri e, successivamente, dei Celti, alla romanizzazione e alla diffusione del cristianesimo nell'area considerata. Nella seconda parte, invece, studia in particolare la zona di Bobbio durante la romanizzazione, si sofferma sulla figura di Colombano, sulla fondazione del cenobio e sull'evangelizzazione della Liguria, e traccia una storia del monastero di Bobbio fino al 1014, ossia l'anno nel quale venne ad essere sede vescovile. *E.S.*

**108.** Tozzi Pierluigi, *Gli antichi caratteri topografici di Placentia*, in *Storia di Piacenza I. Dalle origini all'anno mille*, 2.a parte, Piacenza, Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano, 1990, pp. 319-392.

Nell'ampia ricerca, in cui si studiano da un punto di vista topografico la colonia di *Placentia* e il suo territorio, numerose pagine sono dedicate alla delimitazione dei confini del territorio piacentino, al Trebbia e alla ricostruzione del sistema viario della zona. Il testo è corredato da 4 tavole che si trovano nella terza parte dell'opera. *E.S.*

**109.** Tusa Vincenzo, *Sicani ed Elimi*, in «Kokalos», XXXIV-XXXV (1988-89) [1992], pp. 47-73.

In una relazione sui Sicani e sugli Elimi presentata al VII Congresso Internazionale di studi sulla Sicilia antica, si prendono in considerazione anche le testimonianze delle fonti letterarie e le ipotesi dei moderni sui presunti rapporti fra tali popoli e i Liguri. *E.S.*

**110.** Varaldo Carlo, *Il complesso monumentale del Priamàr (Savona)*, in «Bollettino di Archeologia», 1991 n. 8, pp. 55-58.

Sintesi delle vicende di Savona dall'età del bronzo ad oggi narrate dalla collina del Priamàr attraverso gli scavi archeologici condotti dal 1956 al 1990. *Fr.M.*

**111.** Venturino Gambali Marica, *Nuovi dati sull'origine del popolamento nell'agro alessandrino*, in «Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti», LXIII (1989), pp. 23-39.

**112.** Verga Flaminia, *Vita culturale. Viae Publicae romanae*, in «Studi romani», XXXIX (1991), pp. 165-168.

Illustrando l'esposizione *Viae publicae romanae*, tenutasi dall'11 al 28 aprile 1991 nel Museo storico di Castel sant'Angelo (v. scheda n. 6), si ricordano, fra l'altro, tanto alcune strade che attraversavano l'antica Liguria, quanto un corredo funerario rinvenuto nel 1986 a *Forum Fulvii* e una tomba inedita di *Hasta*, presentati nella mostra a titolo esemplificativo. *E.S.*

**113.** Zaccaria Ruggiu Annapaola, *Abitazioni private e spazio pubblico: il caso di Luni e Conimbriga*, in «Rivista di Archeologia», XV (1991), pp. 97-110, ill.

Il confronto tra due modelli urbani romani: Conimbriga (Portogallo) con le tipologie canoniche di *domus* e *insula* in quartieri organizzati e sviluppati in epoca preromana e Luni, città di nuova fondazione, con le *domus* dislocate 'a macchia'. *Fr.M.*

**114.** Zanda Emanuela, *Industria. Nota preliminare sulle campagne di scavo 1982-1986*, in *La città nell'Italia settentrionale in età romana. (Morfologie, strutture e funzionamento dei centri urbani delle regiones X e XI)*. Atti del convegno organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Trieste e dall'École française di Rome, Trieste, 13-16 marzo 1987, Trieste-Roma, 1990, pp. 563-578.

Lo scavo di una vasta area a est e a sud dell'Iseo a *Industria* ha dimostrato che il tempio sorse in una zona periferica della città, che era stata organizzata urbanisticamente entro la fine del I secolo d.C. con la costruzione di due *insulae* e la pavimentazione acciottolata delle strade che delimitavano una zona sacra all'aperto. Pare inoltre che intorno all'area sacra si svolgessero attività artigianali e commerciali e che sul posto vi fossero botteghe artigiane dove erano prodotti gli ex voto usati nel santuario. *E.S.*

**115.** Zerbini Livio, *Testimonianze epigrafiche dell'evergetismo nell'Emilia romana*, in «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le antiche provincie modenesi», XII (1990), pp. 299-310.

In una ricerca sul fenomeno evergetico e sulla sua influenza sull'economia delle comunità municipali dell'Emilia romana, si considerano anche le testimonianze relative a *Veleia*, dove si realizzarono varie opere pubbliche grazie a munifici cittadini. *E.S.*

**116.** Zyromski Marek, *Specialization in the Roman Provinces of Moesia in the time of principate*, in «Athenaeum», LXXIX (1991), pp. 59-102.

In un'indagine in cui si cerca di dimostrare come in alcune provincie di frontiera gli imperatori abbiano preferito abbandonare la politica di costante rotazione degli alti ufficiali, affidando il governo a 'specialisti' della zona, si prende in considerazione anche la carriera del futuro imperatore Pertinace che fu, tra l'altro, *legatus Augusti pro praetore* nella Mesia superiore e, subito dopo, in quella inferiore. *E.S.*

**117.** *Relitto di imbarcazione a Varazze*, in «Notiziario del Centro ligure per la Storia della Ceramica», XIII (1991), p. 4.

**118.** *Un ponte tra storia e leggenda*, in «U Pantàn», IV (1991) n. 1-2, p. 6.

Profilo storico del ponte sull'Argentina a Taggia, che vanta una parte medievale e un più consistente prolungamento seicentesco. *Fu.C.*

**119.** Algeri Giuliana, *Barnaba da Modena*, in «La Casana», XXXIII (1991) n. 4, pp. 10-15.

Breve profilo del pittore modenese che operò a Genova per più di vent'anni a partire dal 1361 e che lasciò una notevole impronta nella pittura ligure, fino agli inizi del Quattrocento. *F.F.G.*

**120.** Ambrosioni Anna M., *Il monastero di Spigno tra Acqui, Savona e Milano. Una complessa situazione ecclesiastica*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», C (1991) [1992], pp. 73-84.

**121.** Apro시오 Sergio, *A proposito della dichiarazione di Paxia*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVII (1991), pp. 169-190.

Procede alla datazione del più antico testo volgare ligure e ne offre un'approfondita analisi comparativa. *F.M.*

**122.** Apro시오 Sergio, *Le Lizie di Savona*, in «Sabazia», n.s. 1991 n. 11, pp. 2-6.

Le mura cittadine del XIV secolo nei documenti savonesi in un'analisi tra toponomastica e topografia.

**123.** Apro시오 Sergio, *Un antico toponimo savonese: porta Bellaria*, in «Sabazia», n.s. 1991 n. 10, pp. 12-13.

Avanza l'ipotesi che nel tardo medioevo la porta fosse collocata nei pressi della contrada dei 'budellai', i fabbricanti di corde di budello animale. *F.M.*

**124.** Arata Angelo, *I mansi di san Quintino: le origini delle strutture insediative nelle Langhe tra le due Bormide*, in «Rivista di storia arte archeologia per le province di Alessandria e Asti», C (1991) [1992], pp. 85-106.

**125.** Balletto Laura, *Detesalve Enrico*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 454-456.

Mercante savonese, la cui attività è attestata dal 27 gennaio 1180, impegnato nelle vicende pubbliche di Genova, fu console nel 1210. Dopo questa data non si hanno più sue notizie. *F.C.*

**126.** Balletto Laura, *Le incursioni saracene del secolo X nell'area subalpina*, in «Rivista di storia arte archeologia per le province di Alessandria e Asti», C (1991) [1992], pp. 9-26.

Riprendendo un tema storiografico che ha interessato eruditi e gli storici già dall'Ottocento e che negli ultimi anni è stato analizzato da Luppi e da Settia, l'A. traccia un bilancio complessivo sulla presenza dei Saraceni nel «secolo di ferro». Questi, insediatisi nel comitato di Frejus, si mossero ripetutamente lungo la costa ligure fino ad Albenga, raggiunsero Acqui nel 905, Genova nel 934 e

935 percorrendo la Padania più volte. La loro sconfitta definitiva va collocata tra il 972 e il 975, certo dopo il 983 non ci sono più saraceni in Alta Italia. *F.C.*

**127.** Balletto Laura, *Magistrature medievali genovesi per il Levante*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 559-576.

I Genovesi si stabilirono in Oriente sulla scia degli insediamenti crociati (pur avendo precocemente avviato contatti col mondo arabo-musulmano), nell'Egeo e nel Mar Nero, infine a Chio e in Focea. Sono qui analizzate le funzioni delle magistrature cittadine, nonché la loro storia e struttura, preposte al controllo dei territori d'oltremare. *F.C.*

**128.** Balletto Laura, *Temi e motivi di sommossa e rivolta nell'Oriente genovese (secc. XIV-XV)*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova 1991, pp. 93-106.

Le rivolte e gli scontri sociali che costellano la vita del Trecento e Quattrocento di molte città europee, si ritrovano, pur con varianti motivazionali anche nelle colonie orientali. Sono poi prese in esame le cause di alcune fasi turbolente: a Pera nel 1302, a Chio probabilmente prima del 1348, a Famagosta nel 1372, a Caffa nel 1454. *F.C.*

**129.** Barcella G. Franco, «*Borgo turrilucante infra due capi di scogli*». *La Varazze medioevale è tutta da scoprire*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 2, p. 91.

**130.** Baroni Fabio, *Sull'esatta ubicazione dell'ospitale di san Nicolao di Tea (Minucciano)*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s. XL (1989) [1993], pp. 123-132.

**131.** Basso Enrico, *Temi e problemi di storia ovadese medioevale*, in «Urbs», IV (1991) n. 2, pp. 43-50.

Studio di ampio ma sintetico respiro sulla storia di Ovada durante il Medioevo. *D.C.*

**132.** Biavati Eros, *I fiorini savonesi in circolazione a Imola nel 1360*, in «Sabazia», n.s. 1991 n. 10, pp. 8-11.

Monete savonesi nel *Livri de debitori* dello speziale imolese Diotaidi fu Cecco da Sasso Letroso (1300?-1367). *F.M.*

**133.** Bonatti Elena, *Recensione di A. De Floriani, Miniature parigine del Duecento. Il Salterio di Albenga e altri manoscritti, Genova 1990*, in «Critica d'Arte», LVI (1991) n. 5-6, pp. 8-9.

**134.** Bozzo Gianni, *I recenti restauri di San Donato*, in «Bollettino Ligustico», II (1990), pp. 100-113.

Resoconto sui lavori di consolidamento alla torre nolare dell'importante chiesa romanica genovese, condotti nel 1988-89 dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici. *Fu.C.*

**135.** Brocero Paola, *Un graduale certosino conservato nella Biblioteca Civica di Savona*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVII (1991), pp. 69-89.

L'A. attribuisce un *Graduale* di dubbia provenienza all'ambiente certosino e lo data agli anni immediatamente successivi al 1173. Un'accurata descrizione codicologica e la trascrizione del calendario liturgico del *Graduale* completano il contributo. *F.M.*

**136.** Buglia Gianfigli Oscar, Martin Marco, *Il 'giallo' di san Nazario*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 7, pp. 3-7.

Dopo l'occupazione di Capodistria da parte della flotta genovese nel 1380, le reliquie di san Nazario vennero prelevate, portate a Genova e deposte probabilmente in san Lorenzo. Le spoglie verranno restituite (unico caso che si conosca) per la saggia decisione dell'arcivescovo di Genova Pileo De Marini nel 1422. Ingarbugliate vicissitudini rendono oscura la vicenda se, nel 1877, si riapre la *querelle* sulla restituzione delle reliquie. *G.G.P.*

**137.** Calvini Nilo, *I Conti di Ventimiglia e in particolare il loro feudo in valle Argentina*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova 1991, pp. 467-480.

Sintesi sulla storia e sui possedimenti dei conti ventimigliesi, corredata da carte e tavole genealogiche. *F.C.*

**138.** Cariello Carlo, Tacchino Valerio R., «*Castelletto nei tempi antichi*» di Agostino Martinengo: *il declino degli Obertenghi di Parodi*, in «Urbs», IV (1991) n. 3, pp. 82-87.

Pubblica gli appunti del Martinengo sugli Obertenghi (dal 1095 al 1185 circa). *D.C.*

**139.** Cassanelli Roberto, *Materiali lapidei altomedievali decorati e iscritti nell'abbazia di san Colombano a Bobbio*, in *Storia di Piacenza I. Dalle origini all'anno mille*, 2.a parte, Piacenza, Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano, 1990, pp. 501-533.

Dopo aver raccolto i dati disponibili sulla cultura altomedievale conservata a Bobbio e sulle complesse vicende della trasmissione dei pezzi, si esaminano i materiali lapidei decorati e iscritti di età longobarda e carolingia dell'abbazia di Colombano. *E.S.*

**140.** Castiglia Marco, *L'antico archivio del Comune di Savona e i suoi inventari*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVII (1991), pp. 59-67.

Le vicende dell'Archivio savonese dal 1337 al XVIII secolo e un importante inventario redatto il 7 ottobre 1712 che cita, tra gli altri, 274 documenti anteriori al 1316 e in gran parte perduti. *F.M.*

**141.** Cau Ettore, *La 'carta offerensionis' dell'Abbazia di Spigno e altri documenti di fondazioni monastiche e canonicali in area subalpina*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», C (1991) [1992], pp. 27-40.

Contributo di taglio diplomatistico su alcune carte relative a fondazioni monastiche e canonicali, rogate nei secoli XI-XII. Si tratta oltre che della carta fondazionale (4 maggio 991) dell'abbazia di Spigno (oggi presso la Biblioteca Civica A.G. Barrili di Savona), di quelle di Grazzano (agosto 961) e Sezzadio (20 febbraio 1030) e delle fondazioni canonicali di Vezzolano (27 febbraio 1095), Torcello presso Casale Monferrato (10 febbraio 1096?) e santo Stefano in Val d'Aosta (15 settembre 1096).

**142.** Cellerino Flavia, *Dalla 'Compagna' ai 'Rampini e Mascarati'*, in «Studi Genuensi», n.s. LX (1991), pp. 15-22.

Tentativo di illustrare la nascita della 'Compagna' genovese nel contesto della *coniuratio* e del movimento della *Tregua Dei*. Ipotesi di interpretazione del termine 'mascarati' (ghibellini) come dispregiativo per identificare i partigiani imperiali.

**143.** Cervini Fulvio, *Un foglio del dodicesimo secolo a Taggia*, in «Bollettino Ligustico», II (1990), pp. 60-72.

Pubblica e commenta un foglio membranaceo reimpiegato nella rilegatura di un manoscritto cartaceo cinquecentesco della confraternita tabiese dei santi Sebastiano e Fabiano: impreziosito da un'iniziale decorata, il lacerto è attribuito ad uno *scriptorium* tosco-umbro del primo quarto del XII secolo.

**144.** Cesarini Secondo F., *Note per una storia economica di Cairo Montenotte*, in «Liguria», LVIII (1991) nn. 7 e 8-9, pp. 17-19 e 24-28.

Considerazioni preliminari sulle vicende storiche della Val Bormida, sin dalla creazione della Marca Aleramica, ricavate da materiale d'archivio. Le ricerche sfoceranno nella pubblicazione di una storia economica di Cairo Montenotte. *G.G.P.*

**145.** Ciliento Bruno, Di Fabio Clario, *La tomba Fieschi. Problemi di storia e di restauro di un monumento trecentesco*, Genova, 1991, pp. 42, ill.

Si illustrano le problematiche sulla ricomposizione del monumento sepolcrale del card. Luca Fieschi, eseguito verso la metà del 1300 per la cappella Fieschi nella cattedrale di Genova, demolito agli inizi del '600 e poi smembrato fra la cattedrale e il museo di sant' Agostino. I marmi della cattedrale hanno confermato la presenza di due scultori, il 'Maestro della tomba Fieschi' e il 'Maestro degli angeli Fieschi', ai quali possono essere attribuite altre opere nel museo di sant' Agostino e nella chiesa della Maddalena. *F.F.G.*

**146.** Cocito Luciana, *Dall'immaginario medievale all'avventura colombiana*, in «Letterature», 1991 n. 14, pp. 9-13.

**147.** Coluccia Giuseppe L., *Era un notaio di Sarzana del XIII secolo il capostipite della famiglia di Napoleone*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 3, pp. 83-85.

**148.** Comba Rinaldo, *'Ville' e borghi nuovi nell'Italia del nord (XII-XIV secolo)*, in «Studi Storici», XXXII (1991) n. 1, pp. 5-23.

Il fenomeno delle nuove fondazioni di borghi o villaggi nel basso medioevo e le sue cause. In Liguria è relativamente ridotto, spesso dettato da esigenze di controllo delle vie di comunicazione (Millesimo, Villanova d'Albenga, Cisano) o da problemi di popolazione (Borghetto Santo Spirito). *Fr.M.*

**149.** D'Acunto Nicolangelo, *Per una storia della Liguria occidentale nell'Alto Medioevo*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», II-III (1991-92), pp. 51-63.

Una sintesi puntuale e aggiornata, attenta in particolare al gioco delle relazioni fra signorie laiche ed insediamenti monastici dall'invasione longobarda all'XI secolo. *Fu.C.*

**150.** Delfino Giuseppe, *L'assistenza ai lebbrosi a Savona nel Medioevo*, in «Il Letimbro», C (1991) n. 35, p. 5.

**151.** Delfino Giuseppe, *La peste nera in città (1347)*, in «Il Letimbro», C (1991) n. 14, pp. 4-5.

**152.** Di Fabio Clario, *Oreficeria e smalti in Liguria fra XIV e XV secolo*, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», XXI (1991) n. 1, pp. 233-274.



**153.** Di Fabio Clario, *Scultura gotica a Genova: un'opera inedita dell'atelier duecentesco della Cattedrale*, in «Bollettino Ligustico», II (1990), pp. 73-83.

Gli scultori franco-normanni che, secondo l'A., attesero all'ordine inferiore della facciata di san Lorenzo nel terzo decennio del XIII secolo, furono responsabili anche di un significativo 'restauro in stile' di un archivolt del portale romanico di san Gottardo, sul fianco meridionale dello stesso duomo. *Fu.C.*

**154.** Dolmetta Luca, *Il recupero della chiesa-fortezza di S. Pietro a Lingueglietta*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 49, pp. 14-15.

**155.** Donati Piero, *Restauro nella cattedrale di Sarzana: il portale e la croce-reliquiario*, Sarzana, 1991, pp. n.n.

Relazione della pulitura e del consolidamento del portale, datato 1355 della chiesa di santa Maria Assunta, opera di maestranze antelamiche, e del restauro della preziosa croce trecentesca, eseguita forse in ambito senese, in lamina d'argento e smalti policromi. *F.F.G.*

**156.** Doria Lamba Francesco, *Tre fratelli Doria nel Duecento*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova 1991, pp. 83-92.

Breve sintesi biografica di Oberto, Lamba e Jacopo Doria, figli di Pietro Doria e protagonisti delle più significative vicende della Genova duecentesca. Oberto vincitore della Meloria (1284), Lamba vincitore a Curzola (1298) e Jacopo estensore di una parte degli *Annali* cittadini rappresentano, attraverso la loro vita, le glorie della città nel secolo del 'volo del Grifo'. *F.C.*

**157.** Düll Siegrid, *Les armoiries comme sources de l'histoire: marchands florentins dans la forteresse génoise de Samastri au bord de la Mer Noire*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 415-424.

Riprendendo e completando il fondamentale lavoro sull'epigrafia delle colonie genovesi di E. Skrzinska, l'A. individua la presenza di elementi araldici fiorentini nella fortezza di Samastri, già genovese. *F.C.*

**158.** Eremita Andrea, *La cartiera di Isolabona*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 3, pp. 25-26.

**159.** Falco Giuliano, *Un bacino murato a S. Spirito di Zinola (Savona)*, in *Atti del XX Convegno Internazionale della Ceramica*. Albisola 1987, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1991, pp. 159-162, ill.

Comunicazione sulla presenza di un bacino ceramico murato databile ai secoli XII-XIII nella facciata della chiesa di Santo Spirito a Zinola. *Fr.M.*

**160.** Fenili Dino, *Ilaria del Carretto di Zuccarello sposa di Paolo Guinigi eternata dallo scultore Iacopo della Quercia*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 48, pp. 23-25.

**161.** Figari Andrea, *Camogli, patria di san Giovanni Buono. Antichi atti notarili*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1991 nn. 2, 3, 4, pp. 18-20; 17-18; 13-16.

Riporta sei documenti tratti da edizioni a stampa di Giovanni Scriba, Oberto Scriba, Guglielmo Cassinese, Buonvillano, Giovanni di Guilberto, Lanfranco.

**162.** Gallo Nicola, Marselli Giuliano, *Caratteri e aspetti tecnici di alcuni impianti fortificati in area lunense tra altomedioevo e medioevo*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s. XL (1989) [1993], pp. 109-122.

Visione generale delle problematiche sugli insediamenti minori alto-medioevali, attraverso il raffronto degli insediamenti di Monte Libero, Volpiglione e Monleone.

**163.** Gardini Alexandre, *I bacini medievali del campanile di S. Giovanni di Prè a Genova*, in *Atti del XX Convegno Internazionale della Ceramica*. Albisola 1987, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1991, pp. 339-348.

I ponteggi per i restauri del campanile hanno permesso una documentazione accurata dei bacini ceramici della muratura, risistemati nei restauri dal 1768 al 1914. *Fr.M.*

**164.** Giunciuglio Vittorio, *I sette anni che cambiarono Genova (1097-1104)*, Genova, 1991, pp. 415, ill.

**165.** Giuria Domenico, *Una moneta, variante inedita, della zecca di Savona*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVII (1991), pp. 91-94.

Una mezza *Patachina* savonese variante della n.7, C.N.I., III, p. 575. *F.M.*

**166.** Haberstumpf Walter, *I Gattiluso, signori di Mitilene e di Enos in Tracia, nei Commentarii di Enea Silvio Piccolomini*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 425-435.

I Gattiluso, signori di Mitilene, furono spesso avvolti da un'aurea mitica. Vengono qui analizzate le loro vicende attraverso il filo conduttore dei *Commentarii* di Enea Silvio Piccolomini, affascinante narratore della storia di metà Quattrocento. *F.C.*

**167.** Haberstumpf Walter, *Maria di Monferrato, la 'marchesa', regina di Gerusalemme (1192-1212), e i rapporti fra gli Aleramici e l' 'Outremer' nei primi decenni del secolo XIII*, in «Rivista di storia arte archeologia per le province di Alessandria e Asti», C (1991) [1992], pp. 179-193.

**168.** Heers Jacques, *Origines et structures des compagnies coloniales génoises (XIII-XV siècle)*, in *Etat et colonisation au Moyen Age et à la Renaissance*, Lyon, La Manufacture, I (1989), pp. 552.

Stabilisce il carattere essenzialmente privato delle compagnie coloniali genovesi e il ruolo che giocano i nuovi alberghi, gruppi socio-politici, nati dalle imprese coloniali che pesano sulla vita cittadina e sulla condotta degli affari pubblici.

**169.** Jacopo da Varagine, *Leggenda Aurea*, Firenze, Libreria ed. fiorentina, 1990, pp. XVI-877.

Ristampa anastatica in due volumi della traduzione (1952) curata da C. Lisi. *F.M.*

**170.** Jacoviello Marco F., *Opicino De Canistris: geografia, cartografia e occultismo nel XIV secolo*, in «Columbus 92», VII (1991) n. 1-2, pp. 21-26.

Breve sintesi sulla figura e l'operato di Opicino De Canistris, geografo e cartografo trecentesco, il cui nome resta inscindibilmente legato a Pavia e il cui *Corpus* delle opere, conservato presso la Biblioteca Vaticana, è stato recentemente (1984) riedito. *F.C.*

**171.** Lajolo Giovanni, *La parentela nella media valle Argentina*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova 1991, pp. 481-504.

La *parentella* è una istituzione poco conosciuta, che dà origine ad una solidarietà familiare, in parte assimilabile all'*albergo* genovese. Sono formulate alcune considerazioni supportate dall'edizione dello *Statuto della Parentella dei Boeri* del 1670. *F.C.*

**172.** Lavagna Rita, Varaldo Carlo, *Rivestimenti parietali e pavimentali degli scavi del Priamàr a Savona*, in *Atti del XX Convegno Internazionale della Ceramica*. Albisola 1987, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1991, pp. 89-98, ill.

I reperti ceramici di rivestimento rinvenuti nelle campagne di scavo condotte nel Priamàr, in particolare dal complesso pavimentale nella zona retrostante la loggia del Castello Nuovo. *Fr.M.*

**173.** Massa Paola, *Tipologia industriale e modelli organizzativi: la Liguria in età moderna*, in «Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini», Firenze, Le Monnier, 1991, pp. 481-503.

**174.** Merello Guarnero Fiorella, *I rapporti tra Genova e Tortosa ai tempi della Riconquista*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova 1991, pp. 65-82.

Breve *excursus* sul contributo genovese dato alla conquista di Tortosa nel 1148 e alla conseguente installazione dei genovesi nella città catalana. In particolare sono indicati i registi di alcuni documenti conservati a Tortosa per il periodo compreso tra il 1156 ed il 1186 riguardanti vendite, permuta e donazioni. *F.C.*

**175.** Merloni Gian Michele, *1254: i Fieschi acquistano Grondona*, in «In Novitate», VI (1991) n. 1, pp. 13-14.

Pubblica un documento notarile del 21 novembre 1254. *D.C.*

**176.** Mills Geoffrey T., *Early accounting in northern Italy: the role of commercial development and the printing press in the expansion of double entry in Genoa, Venice and Florence*, in Atti del Convegno *Banchi pubblici, banchi privati e monti di pietà nell'Europa preindustriale. Amministrazione, tecniche operative e ruoli economici*, Genova 1-6 ottobre 1990, Atti della Società Ligure di Storia Patria, vol. XXXI (CV), fasc. I e II, 1991, pp. 117-132.

L'A. analizza le origini e lo sviluppo dell'uso della partita doppia nel triangolo Genova-Venezia-Firenze tra il 1280 ed il 1350, sottolineando come il ricorso a questo tipo di contabilità sia noto nell'ambito di un contesto innovativo sia dal punto di vista culturale che tecnologico. *F.C.*

**177.** Molteni Ferdinando, *Realismo politico all'ombra del Grande Scisma. Il caso dell'Ospedale della Misericordia di Savona*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVII (1991), pp. 21-26.

La diocesi di Savona divisa tra Roma ed Avignone nei documenti del più grande ospedale cittadino del XIV secolo. *C.P.*

**178.** Muccillo Maria, *Di Negro Andalò*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 40, 1991, pp. 126-131.

Nato probabilmente intorno al 1260; noto per i suoi viaggi in Oriente, dove operò come ambasciatore, scrisse numerosi trattati a carattere matematico-astronomico. *F.C.*

**179.** Nuti Giovanni, *Di Negro Ansaldo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 40, 1991, pp. 131-133.

Grande uomo d'affari del XII-XIII secolo, impegnato in ruoli pubblici nel comune genovese, morì nel 1244. *F.C.*

**180.** Nuti Giovanni, *Di Negro Egidio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 40, 1991, pp. 135-136.

Nacque a Genova nella prima metà del secolo XIII e fu più volte ambasciatore del Comune, ricoprì poi l'incarico di vicario di Oltregiogo. Morì il 28 maggio 1280. *F.C.*

**181.** Nuti Giovanni, *Di Negro Enrico*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 40, 1991, pp. 136-138.

Nacque alla fine del XII secolo e si dedicò ad attività commerciali e finanziarie. Nel 1223 iniziò la sua attività politica che lo vide membro della magistratura degli otto nobili; consigliere del comune genovese, podestà del Vescovato di Albenga. Morì prima del 1264. *F.C.*

**182.** Nuti Giovanni, *Di Negro Pietro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 40, 1991, pp. 145-146.

Nato agli inizi del XIII secolo divenne un illustre giurisperito e ricoprì incarichi pubblici per il Comune. Fu Podestà di Carpena nel 1239 e sindaco della Pieve di Rapallo nel 1246, consigliere del Comune di Genova e *iudex* dello stesso. Dopo il 1281 non si hanno più sue notizie. *F.C.*

**183.** Nuti Giovanni, *Di Negro Salagro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 40, 1991, pp. 146-148.

Poche le notizie su questo personaggio (seconda metà del sec. XIII - *post* 1348) distintosi come corsaro con l'appoggio più o meno esplicito della Repubblica. *F.C.*

**184.** Palmero Giuseppe, *Une structure d'assistance au XIIIe siècle: l'hospitalis de Clusa*, in «Ou ais mentounasc. Bulletin de la Société d'Art et d'Histoire du Mentonnais», LX (1991), pp. 8-12.

Attraverso l'analisi dei documenti notarili dell'epoca e, in particolare degli atti redatti a Ventimiglia dal notaio Giovanni di Amandolesio tra il 1258 e il 1264, e alla luce dell'evoluzione della toponomastica, l'A., attento studioso della topografia medievale di Ventimiglia, colloca l'*Hospitalis de Clusa* nel territorio che oggi corrisponde alla parte più orientale del territorio di Mentone, addossata all'attuale frontiera. *D.G.*

**185.** Pamparino E., *Il beato Damiano Fulcheri*, in «Il Letimbro», C (1991) n. 38, p. 3.

**186.** Panero Francesco, *I patti agrari del monastero di s. Quintino di Spigno a Cortemilia, (secolo XIII)*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», C (1991) [1992], pp. 143-155.

**187.** Paviot Jacques, *Buscarello Di Ghisolfi Marchand génois intermédiaire entre la Perse Mongole et la chrétienté latine (fin du XIV- début du XVIe siècles)*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del*

Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova 1991, pp. 107-118.

I Ghisolfi, grande famiglia genovese, furono attivi nel Levante e in Romania. Il primo documento che ci parla di Buscarello è del 9 aprile 1279, dieci anni più tardi egli si trova a Caffa, proveniente da Tabriz per Roma, dove deve recarsi come ambasciatore mongolo. Lo studio ripercorre le tappe della carriera del genovese sino al 1303. Con appendice documentaria: atto del notaio Lamberto di Sambuceto, 4 luglio 1289 e *Conti di Spese* di Buscarello, Londra 1290. *F.C.*

**188.** Pavoni Romeo, *Il mercante in Condizione umana e ruoli sociali nel Mezzogiorno normanno-svevo*. Atti delle nove giornate normanno-sveve. Bari, 17-20 ottobre 1989, Bari, Dedalo, 1991, pp. 215-250.

Il profilo del mercante medievale non può essere unico, ma muta a seconda dei tempi e dei luoghi nei quali opera. Sottolineando la vocazione mediterranea dei mercanti che operarono nel Sud Italia tra XI-XII secolo, l'A. dedica alcune pagine ai genovesi, che soprattutto durante il regno di Federico II raggiunsero la supremazia in Sicilia, a scapito delle altre Repubbliche. *F.C.*

**189.** Pesce Giovanni, *Rilievi sulle affinità statutarie delle zecche di Genova e di Parigi (1354)*, in «Numismatica e antichità classiche. Quaderni ticinesi», XX (1991), pp. 281-296.

L'A. analizza due manoscritti, di argomento numismatico, della fine del XVIII secolo, conservati presso la Biblioteca della Società Economica di Chiavari, il primo relativo all'istituzione della zecca di Genova (1139) e contenente alcuni articoli dello statuto del 1354 e gli elenchi del personale assunto nel corso di quattro secoli, il secondo trascrizione dello statuto della zecca di Parigi, nella stesura del 1354, evidenziando i molti punti in comune tra le disposizioni dei due statuti e tenendo anche conto che Genova cadde più volte sotto la signoria del re di Francia. *M.G.*

**190.** Petti Balbi Giovanna, *Simon Boccanegra e la Genova del '300*, Genova, Marietti, 1991, pp. 460, ill.

Il ponderoso volume, corredato con ampia bibliografia e da un indice onomastico, traccia un ampio affresco della Genova trecentesca dove si fronteggiano equilibri precari e si tentano nuove strategie di controllo del potere. L'esperienza dei Boccanegra è inserita nel quadro delle dinamiche mediterranee e nella dialettica tra città-madre e Dominio. Ogni aspetto storico è toccato, dalla vita sociale a quella economica, da quella politica a quella culturale. Un tentativo di sintesi per un periodo difficile e travagliato come il Trecento. *F.C.*

**191.** Petti Balbi Giovanna, *Una città ed il suo mare: Genova nel Medioevo*, Bologna, Clueb, 1991, pp. 362, ill.

Si tratta di un volume miscelaneo che raccoglie diversi saggi che l'A. ha presentato in differenti sedi congressuali e pubblicato su riviste specializzate. In particolare sono analizzate le dinamiche economiche del tardo Medioevo (parte prima) con le diramazioni coloniali ed internazionali (rapporti con il Mar Nero e il Mediterraneo islamico). L'ultima parte è dedicata al contesto culturale, con attenzione al ruolo dell'annalistica cittadina e dell'immagine ideologica che i genovesi hanno costruito ai quali l'A. ha consacrato molti suoi studi, corollario di quelli presentati in questo volume. *F.C.*

**192.** Piergiovanni Vito, *Di Negro Celesterio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 40, 1991, pp. 133-135.

Nato intorno al 1300 fu ambasciatore della Repubblica, diplomatico, membro del Collegio dei dottori. L'ultima notizia certa è del 1376. *F.C.*

**193.** Pipino Giuseppe, *Il giuramento di fedeltà dei Novesi ai futuri eredi di Giangaleazzo Visconti (1388)*, in «Novinost», XXXI (1991) n. 2, pp. 7-12.

Pubblica, con traduzione in italiano di Guido Firpo, il documento inedito (in copia del XVIII secolo) rogato dal notaio Martino della Cavanna. *D.C.*

**194.** Pistarino Geo, *Convegno dei medievisti a Tolosa (maggio 1991)*, in «Liguria», LVIII (1991), n. 5, pp. 3-4.

**195.** Pistarino Geo, *I Genovesi nell'Abkhazia*, in «Liguria», LVIII (1991), n. 8-9, pp. 3-5.

La terra dell'Abkhazia, sulla riva orientale del Mar Nero, conserva tracce di civiltà antichissime. I Genovesi vi approdarono nella seconda metà del XIII secolo e fiorenti furono i commerci di vario genere sino alla caduta di Caffa, nel 1475, che portò alla scomparsa delle colonie del Mar Nero. Testimonianze archeologiche e toponomastiche genovesi sono rimaste nell'Abkhazia. *G.G.P.*

**196.** Pistarino Geo, *Notazioni su Focea*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 631-637.

Viene descritta la localizzazione delle due Focee, dove i Genovesi a lungo mantennero il monopolio dell'allume, grazie alla rilettura di un passo del *Kitab-i Bahriye* di Pin Reis, geografo e cartografo turco vissuto tra il 1465 ed il 1554 circa. Lo studioso orientale dichiara, nella sua opera redatta intorno al 1521, che Focea fu costruita da mercanti veneziani, mentre Focea Nuova fu edificata dai Genovesi. *F.C.*

**197.** Pistarino Geo, *Tra Piemonte e Liguria intorno a San Quintino di Spigno (991-1991)*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 6, pp. 4-6.

**198.** Poggi M. Cristina, *Viticultura nel chiavarese dagli atti Rivarola (1365-1397)*, in «Miscellanea storica ligure», XIX (1987) [1990] n. 1-2, pp. 1175-1184.

**199.** Pola Alessandro, *Un grande trovatore del Monferrato: Raimbaut de Vaqueiras*, in «Urbs», IV(1991) n. 3, pp. 88-91.

Note biografiche sul celebre trovatore ligure. *D.C.*

**200.** Provero Luigi, *Quadro territoriale e progetti di affermazione dei primi Marchesi del Vasto (XII secolo)*, in «Bollettino storico-bibliografico subalpino», LXXXIX (1991), pp. 5-89.

L'A. analizza con grande attenzione la vicenda storica della prima generazione dei marchesi del Vasto, quando, dopo la dissoluzione della marca di Torino, si ebbero vasti mutamenti nella geografia del potere nel Piemonte meridionale e in parte della Liguria (da Albisola a Sanremo), e in particolare quanto avvenne negli anni successivi alla morte del marchese Bonifacio: come, cioè, i figli gestirono dapprima collettivamente il patrimonio, per poi passare a una gestione autonoma, individuando specifiche aree di affermazione e definendo i territori in cui si affermarono le diverse stirpi marchionali. *M.G.*

**201.** Quartino Luigina, *Quattro statue genovesi del XIV secolo: una proposta di attribuzione*, in «Bollettino d'Arte», VI (1991) n. 68-69, pp. 107-112.

Le quattro *Virtù cardinali* di santa Maria Maddalena a Genova possono essere copie minori delle *Virtù* di Giovanni Pisano, si avanza l'ipotesi di attribuzione ad un artista della stessa officina della tomba Fieschi nella cattedrale di san Lorenzo. *Fr.M.*

**202.** Racine P, *Les débuts des consulats italiens outre-mer*, in *Etat et colonisation au Moyen Age et à la Renaissance*, Lyon, La Manufacture, I (1989), pp. 552.

Descrive le origini dei Consolati, delle varie zone commerciali italiane nel Mediterraneo le prime delle quali rimontano al X secolo. La larga autonomia acquistata porterà Genova, Venezia, Pisa a costituire dei vice-comitati dotati di larghi poteri civili e militari che prenderanno in mano l'amministrazione delle colonie stesse. Nel XIII secolo questi consoli rappresenteranno i loro compatrioti nei riguardi del potere locale.

**203.** Ramagli Paolo, *Una epigrafe inedita ad Andora*, in «Sabazia», n.s. 1991 n. 10, pp. 6-7.

Edizione dell'epigrafe commemorativa dell'erezione del palazzo del tribunale scoperta durante gli scavi del 1988 e risalente al 1340-1344. *F.M.*

**204.** Rebora Giovanni, *Dalla corte aleramica di 'Masionti' al castello di San Giorgio Scarampi: identificazione e dinamica medievale di un luogo della 'charta' spignese del 991*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», C (1991) [1992], pp. 107-142.

**205.** Rescia Marco, *La bancarella dei giocattoli alla Fiera*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 4, pp. 88-92.

Ricordi della fiera di Santa Caterina a Novi Ligure. *D.C.*

**206.** Rigon Antonio, *I testamenti come atti di religiosità pauperistica*, in *La conversione alla povertà nell'Italia dei secc. XII-XIV*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, pp. 391-414.

Il contributo contenuto negli *Atti* del XXVII Convegno storico internazionale Todi 14-17 ottobre 1990, (pubblicati negli *Atti dei Convegni dell'Accademia Tudertina e del Centro di studi sulla spiritualità medievale*, n.s. 4) individua le caratteristiche dei poveri oggetto della 'spiritualità della beneficenza', cresciuta nel XIII secolo e propone un esame dei casi più significativi considerando la documentazione su varie località come Genova. *C.P.*

**207.** Ruiz Domenec J.E., *El Anonimo Genovese tra el topos e la realtà*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova 1991, pp. 169-192.

Partendo dal poema dedicato alla battaglia di Curzola, l'A. analizza gli elementi storici e quelli poetici del componimento, individuando la dialettica e la tensione tra gli, inevitabili, schemi mentali del redattore ed i fatti descritti. *F.C.*

**208.** Saggini Romilda, *La Confraternita di San Domenico e la fondazione dell'Ospedale Grande di Misericordia in Savona*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVII (1991), pp. 27-58.

Edizione di dieci documenti (1310-1463) riguardanti i primi anni di attività della struttura ospedaliera situata sul promontorio del Priamàr. *F.M.*

**209.** Savelli Rodolfo, *'Capitula', 'regulae'" e pratiche del diritto a Genova tra XIV e XV secolo*, in *Statuti, città, territori in Italia e Germania tra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di G. Chittolini e D. Willoweit, in «Annali dell'Istituto storico italo-germanico», 1991 n. 30, pp. 447-502.

Attraverso un completo esame delle fonti, l'individuazione del quadro normativo genovese tra Medioevo ed Età moderna: la tipologia dei testi legislativi, il loro sviluppo nel tempo, i riferimenti istituzionali. *C.P.*

**210.** Settia Aldo A., *Affermazione aleramica nel sec. X: fondazioni monastiche e iniziativa militare*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», C (1991) [1992], pp. 41-58.

**211.** Settia Aldo A., *Chiese, strade e fortezze nell'Italia medievale*, Roma, Herder, 1991, pp. 426.

**212.** Settia Aldo A., *Geografia di un potere in crisi: il marchesato di Monferrato nel 1224*, in «Bollettino storico-bibliografico subalpino», LXXXIX (1991), pp. 417-442.

**213.** Stella Angelo, *L'antico santuario di «Nostra Signora dell'Arma»*, in «U Pantàn», IV (1991) n. 3, p. 8.

Cenni storici sulla celebre chiesa rupestre ad Arma di Taggia, già esistente nel XII secolo ma rimaneggiata in età barocca. *Fu.C.*

**214.** Tacchella Lorenzo, *Sul primo insediamento dei Fieschi a Grondona*, in «In Novitate», VI (1991) n. 2, pp. 9-10.

Note in margine all'esatta collocazione nel tempo di un documento pubblicato da

G.M. Merloni sul numero precedente della rivista, attribuito al 1254, ma che in realtà è da ascrivere ad almeno quarant'anni dopo. *D.C.*

**215.** Toniolo Paola, Podestà Emilio (a cura di), *I cartulari del notaio Giacomo di Santa Savina (1283-1289). Storia e vita del borgo di Ovada alla fine del secolo XIII*, Ovada, Comune, Accademia Urbense, 1991, pp. 528.

Il fortunato ritrovamento, presso l'Archivio di Stato di Genova, della raccolta degli atti rogati in Ovada dal notaio Giacomo di Santa Savina, ha permesso ai curatori di ricostruire la vita di tutti i giorni di un borgo dell'Oltregiogo durante la seconda metà del XIII secolo. L'edizione critica degli atti, particolarmente curata, è corredata da varie appendici (indice dei nomi di persona e di luogo degli atti rogati in Ovada, elenco dei toponimi) che ne rendono più agevole la consultazione. E' auspicabile che il Comune di Ovada voglia continuare nell'opera di sponsorizzazione dell'Accademia Urbense, che già da molti anni si batte strenuamente per la rivalutazione storica di Ovada e del suo territorio, troppo a lungo relegata dagli storici al ruolo di semplice 'dominio' della Repubblica di Genova.

**216.** Travaini Lucia, *Genova e i tari di Sicilia*, in «Rivista italiana di numismatica e scienze affini», XCIII (1991), pp. 187-194.

Dopo una rapida analisi della monetazione genovese e di quella di altre zecche dell'Italia centro-settentrionale nel XII e XIII secolo, l'A. focalizza l'attenzione sulla produzione del regno



normanno, alla luce anche dei più recenti studi sulla monetazione medievale italiana, che hanno portato a ulteriori considerazioni sulla complementarità del nord e sud d'Italia in fatto di monete, concludendo che le prime monete auree genovesi devono in ogni caso considerarsi posteriori all'introduzione del tari-peso siciliano di g.0,88, avvenuta intorno agli anni 1180-1185. *M.G.*

**217.** Varaldo Carlo, *Castello vescovile (Spotorno)*, in «Bollettino di Archeologia», 1991 n. 8, pp. 53-55.

Sintesi delle campagne di scavo 1987-1990 che hanno permesso di conoscere le varie fasi di trasformazione di questa costruzione militare e contribuito a chiarire alcune vicende storiche dell'originario abitato di Spotorno. *Fr.M.*

**218.** Vivaldi Forti Carlo, *Attività economica e status sociale di una famiglia di mercanti lunigianesi residenti a Pisa: i Vivaldi*, in «Le Apuane», XI (1991) nn. 21 e 22, pp. 63-78; 49-80.

**219.** Vivaldi Forti Carlo, *I Vivaldi e la Toscana: il porto di Pisa*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova 1991, pp. 145-167.

Attraverso i documenti dell'Archivio della famiglia Vivaldi-Forti, recentemente ceduto alla Biblioteca Comunale di Pescia è ripercorsa la storia del ramo pisano della medesima che, a partire dal Trecento concentra la sua attività economica nel porto pisano e nelle località circonvicine. Lo studio è corredato da un albero genealogico. *F.C.*

**220.** Wahlgren Erik, *I Vichinghi e l'America*, Milano, Bompiani, 1991, pp. 196, ill.

**221.** Zabbia Marino, *Notariato e memoria storica. Le scritture storiografiche notarili nelle città dell'Italia settentrionale (sec.XII-XIV)*, in «Bullettino dell'Istituto storico per il Medioevo e archivio muratoriano», 1991 n. 97, pp. 75-122.

Sulla scia degli studi di Girolamo Arnaldi, l'A. analizza il peculiare ruolo di cronista riconosciuto al notaio italiano del tardo medioevo, soffermandosi in particolar modo sulla vasta opera di Riccobaldo da Ferrara e distinguendone la produzione in due filoni, il primo riconducibile alla storia universale e quindi alle cronache elaborate dai frati degli Ordini Mendicanti, il secondo alla cronachistica cittadina. A questa distinzione si attiene la produzione dei notai-cronisti di diverse città dell'Italia settentrionale, tra le quali Genova, città che evidenzia, come altre, lo stretto rapporto tra la stesura degli *Annali*, in particolare quella operata da Jacopo Doria, e l'organizzazione degli atti del Comune. L'A. fa quindi seguire una attenta analisi sulle modalità di composizione degli *Annali* genovesi e sulle figure dei diversi annalisti, in particolare di quelli meno studiati dalla critica, come Oberto Cancelliere (pp. 104-110). *M.G.*

**222.** Zaninoni Anna, *Forestieri a Piacenza tra XIII e XIV secolo: una spia della realtà cittadina*, in «Archivio storico piacentino», LXXXVI (1991), pp. 91-108.

L'A. evidenzia chiaramente come dalla documentazione notarile appaia di Piacenza solamente il volto agricolo, mentre sfugga quasi completamente quello commerciale, legato alle attività artigianali, e conseguentemente non rimanga quasi per nulla documentata la presenza di forestieri, provenienti dalle città vicine (Bergamo, Milano, Cremona) come mano d'opera per l'attività manifatturiera, e di mercanti, considerati residenti temporanei. L'A. si vede così costretta a esaminare le sole fonti normative per poter accertare il significato del termine *foresterius* nella Piacenza tra XIII e XIV secolo. *M.G.*

**223.** *Al largo di Varazze*, in «Archeo», 1991 n. 75, p. 25.

Segnalazione del ritrovamento di un leudo, tipica imbarcazione ligure, naufragato al largo di Varazze verso la fine del XVI secolo. *G.G.P.*

**224.** *Dibujos de arquitectura y ornamentacion de la Biblioteca Nacional. Siglos XVI y XVII*, Madrid, Ministerio de cultura, 1991, pp. 421.

Nel catalogo illustrato dei disegni architettonici e decorativi del Cinquecento e del Seicento conservati presso la Biblioteca Nazionale di Madrid sono pubblicati alcuni disegni attribuiti a Giovanni Andrea Carlone (n. 166, p. 127) a Valerio Castello (n. 167, p. 128) a Domenico Piola (nn. 233-234, pp. 172-173) e ad anonimi genovesi (nn. 249-251, pp. 185-186), oltre ai già noti progetti di Giovanni Angelo Montarsoli per la ristrutturazione e la decorazione cinquecentesca della chiesa genovese di san Matteo (pp. 267-269). *F.F.G.*

**225.** *Jacopo da Varagine, una ipotesi e diverse considerazioni sul suo battesimo in S. Donato in Varazze*, in «Quaderni di storia locale», 1991 n. 1, pp. 2-7, ill.

Riprendendo studi di autori precedenti e con considerazioni sui luoghi sacri dell'epoca, si afferma che è verosimile, anche se non provato, l'identificazione di san Donato quale luogo di battesimo del beato Jacopo. *Fr.M.*

**226.** *La veridica historia di Cristobal Colon. Avventure nei segreti del Rinascimento*, Trieste, E.Elle, 1991, pp. 80, ill.

**227.** *Paralleli - Colombo*, Milano, Editoriale Domus, 1991, pp. 158, ill.

Contributi di F. Goy, G. Ferro, F. Surdich, V. Melegari, T. Todorov, F. Cardini, A. Aimi, S. Vertone, C. M. Rita.

**228.** *Varazze (Savona), relitto subacqueo*, in «Archeologia Medievale», XVIII (1991), p. 669.

Notizia del ritrovamento di un relitto del XVI-XVII secolo nelle acque antistanti Varazze. *D.G.*

**229.** Agosto Aldo, *Il bisnonno di Colombo*, in «Columbus 92», VII (1991) n. 3, pp. 29-31.

L'A. confuta un articolo comparso sul n. 52 di «Columbus 92» (anno 1990) di E. Baudo dimostrando che la documentazione riguardante i Colombo è attendibile e sufficiente per dimostrare la genovesità di Colombo. *F.C.*

**230.** Agosto Aldo, *Novità archivistiche sulla famiglia Colombo*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova 1991, pp. 31-42.

Sono presentati dei documenti del 1470, del 1494 e del 1496 riguardanti Maria, figlia di Giovanni Colombo, e Battista Colombo, per i quali è proposta la collocazione nell'albero genealogico della famiglia Colombo corredante l'appendice documentaria. *F.C.*

**231.** Alassio Carlo, *Restaurate due pregevoli opere artistiche a Chiusavecchia*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 44, pp. 12-13.

Presenta il *Cristo ligneo* di scultore locale risalente ai primi decenni del '500 e la pala del Carmine raffigurante *La Vergine che porge lo scapolare a san Simone Stock, tra san Bartolomeo e santa Lucia* anch'essa opera di pittore locale riconducibile al periodo compreso fra il 1633 e il 1670. *C.P.*

**232.** Algeri Giuliana, *Per Carlo Braccesco: precisazioni e conferme*, in «Arte Cristiana», LXXIX (1991) n. 744, pp. 163-172.

Nel riconfermare l'attribuzione (proposta da M. Boskovits nel 1987) a Carlo Braccesco del polittico di sant'Andrea dell'abbazia di Borzone anche a seguito del recente restauro dell'opera, la studiosa propone una nuova ricostruzione del disperso polittico di sant'Andrea già nella parrocchiale di Levanto, ipotizzandone l'estensione su due registri principali e la possibile copertura con una tela dipinta di cui avrebbero fatto parte i frammenti con quattro figure di santi della stessa chiesa. Ripercorre infine brevemente l'*iter* del Braccesco (e le vicende critiche relative), al quale la studiosa assegna convincentemente, oltre ai due polittici citati, la pala di Montegrazie, il trittico dell'*Annunciazione* del Louvre e la tavola frammentaria, raffigurante i *Santi Vincenzo e Pietro martire*, pubblicata nel 1987 da M. Boskovits. *A.D.F.*

**233.** Algeri Giuliana, De Floriani Anna, *La pittura in Liguria. Il Quattrocento*, Genova, Carige, 1991, pp. 560, ill.

Esauriente e approfondita analisi della produzione pittorica della regione, allargata - quando necessario alla comprensione dello sviluppo del linguaggio figurativo ligure - alle più significative testimonianze del basso Piemonte, della Francia Meridionale e della Lombardia. Il rigoroso studio delle due AA. prende le mosse dai precedenti trecenteschi (Barnaba da Modena, Taddeo di Bartolo) della pittura del XV secolo, e ne segue dettagliatamente il dispiegarsi fino alle soglie del Cinquecento, prima del formarsi e dell'affermazione del Manierismo. Il volume - riccamente illustrato da riproduzioni sempre di alto livello qualitativo - è integrato da apparati scientifici di sicura utilità: una bibliografia pressoché completa, un indice dei nomi di luogo e di persona e soprattutto una serie di schede bio-bibliografiche relative ai pittori attivi in Liguria tra la fine del '300 e gli inizi del '500, che comprende, oltre agli artisti noti attraverso opere, anche quelli per i quali si sono conservate solo testimonianze d'archivio. *C.P.*

**234.** Angelini Massimo, *La contesa sulle comunaglie tra Polcevera e Busalla vista attraverso un testimoniale del 1586*, in «Bollettino Ligustico», II (1990), pp. 8-26.

Puntuale studio attento soprattutto a cogliere la percezione del territorio e la nozione del diritto comune dei testimoni delle controversie confinarie. *Fu.C.*

**235.** Assereto Giovanni, *Di Negro Negrone*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol.40, 1991, pp. 139-141.

Nato a Genova intorno al 1530 da Filippo, mercante e banchiere si mosse dalla Spagna alle Fiandre e si trovò coinvolto nella bancarotta ufficiale del governo spagnolo decretata da Filippo II. Entrò quindi a servizio di Emanuele Filiberto di Savoia divenendo tesoriere e generale delle Finanze, e nel 1572 marchese di Mulazzano, nonché cavaliere dei santi Maurizio e Lazzaro. La sua posizione di rilievo lo rese invisibile a molti, tanto da fargli abbandonare i suoi incarichi e ritornare a Genova, dove morì nel 1581. *F.C.*

**236.** Baby-Pabion Marcelle, *Ludovic Brea et la peinture primitive niçoise*, Nice, Serre, 1991, pp. 260 ill.

Per quanto utile in alcuni punti, il volume risente di un'impostazione storiografica ampiamente sorpassata; si confronti, a questo proposito, la puntuale recensione di J. Thirion. *A.D.F.*

**237.** Bagnasco M. Gabriella, Carnesecchi Antonella, *Laggioni di una nobile dimora genovese del 1531*, in *Atti del XX Convegno Internazionale della Ceramica - Albisola 1987*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1991, pp. 67-70.

Breve comunicazione sui laggioni del palazzo Jacopo Spinola ai Quattro canti di san Francesco a Genova; dalla tesi di laurea delle AA. sulla proposta di restauro e riuso dell'edificio. *Fr.M.*

**238.** Balletto Laura, *Piemontesi a Pera e Costantinopoli nel secolo XV*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 1, pp. 5-25.

Interessante ricerca condotta su una silloge di 124 atti di notai genovesi rogati a Pera e Costantinopoli tra il 1408 e il 1490 (già pubblicati da A. Roccatagliata nel 1982), con un gruppo di atti redatti a Pera fra il 1441 ed il 1444 rinvenuti dall'autrice. *D.C.*

**239.** Basso Enrico, *Pirati e Pirateria a Genova nel Quattrocento*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova 1991, pp. 327-352.

Il problema della pirateria era particolarmente sentito in quanto le azioni criminali potevano compromettere delicati equilibri internazionali e dare corso a ritorsioni contro mercanti genovesi. Lo stesso *Officium Robarie* nasceva con lo scopo di porre rimedio ad eventuali furti commessi da genovesi. L'A., soffermandosi su alcuni casi paradigmatici, traccia un quadro a tutto tondo sulla questione. Sono pubblicati in appendice, cinque documenti (15 novembre 1426-27 aprile 1430) tratti dall'Archivio di Stato di Genova. *F.C.*

**240.** Baudo Elio, *La situazione socio-economica della famiglia di Cristoforo Colombo*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 4, pp. 32-39.

**241.** Belloni Cristina, *Ludovico il Moro, il protonotario Obietto Fieschi e il cardinale Paolo Fregoso. Documenti milanesi sulla politica ecclesiastica sforzesca nella Repubblica di Genova (1488-98)*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, pp. 193-218.

Ampio e documentato studio sulla politica di controllo ecclesiastico attuata dal Governo sforzesco al fine di controbilanciare il peso ed il potere dell'arcivescovo Paolo Fregoso, ostile alla presenza dei Milanesi. *F.C.*

**242.** Belloni Venanzio, *La dote di Orietta Centurione Spinola*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, pp. 281-298.

Cenni sulla famiglia Centurione committente e proprietaria di opere d'arte, in particolare del palazzo di via Garibaldi, oggi Palazzo Podestà, e sulla quadreria di Vincenzo Spinola, consorte di Orietta Centurione. *F.F.G.*

**243.** Benporat Claudio, *Cucina e alimentazione nel mondo di Cristoforo Colombo*, Bologna, Forni, 1991, pp. 96, ill.

**244.** Benso Roberto, *Novi nelle raffigurazioni cartografiche dal XVI al XVIII secolo*, in «In Novitate», VI (1991) n. 1, pp. 7-12.

L'A. prende in esame alcune rappresentazioni cartografiche (principalmente da fonti già note dell'Archivio di Stato di Genova). *D.C.*

**245.** Bernabò Barbara, *La famiglia Cristiani di Varese Ligure*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, pp. 505-532.

Storia della famiglia Cristiani; in appendice inventario dell'archivio privato Cristiani-Agazzi-de Nevi ed albero genealogico della famiglia (sec. XV-XX). *F.C.*

**246.** Biagi Enzo, *Cristoforo Colombo*, Milano, Mondadori, 1991, pp. 140, ill.

**247.** Biga Francesco, *La Valle d'Oneglia negli statuti dei Doria*, Imperia, Dominici, 1991, pp. 240, ill.

Edizione del manoscritto redatto da Benedetto Amirato, prete di Montaldo, rettore di Sarola, nel 1527 e recuperato sul mercato antiquario a Torino. In appendice riporta alcune note sulle misure che appaiono negli *Statuti*, la sintesi dei documenti presenti all'Archivio di Stato di Torino relativi ai Doria signori della valle d'Oneglia ed infine il glossario degli statuti. *C.P.*

**248.** Bionda Claire-Lise, *L'Ascension de Louis Brea. Un inédit retrouvé dans une collection privée*, in «L'Oeil», 1991, pp. 30-37.

Pubblica (indipendentemente da A. De Floriani, in «Studi di Storia dell'Arte», I, 1990 [1991], pp. 35-72, v. scheda n. 296) l'*Ascensione* realizzata da L. Brea nel 1483 per Pietro di Fazio, e destinata alla chiesa della Consolazione. *C.P.*

**249.** Bisso Luisa, Bozzoli Flavio, *Colombo ammiraglio del tenebroso Oceano*, Torino, Sei, 1991, pp. 108, ill.

Storia a fumetti su Colombo e le sue scoperte.

**250.** Bizzocchi Roberto, *La Culture généalogique dans l'Italie du seizième siècle*, in «Annales Economies Sociétés Civilisation», XLV (1991) n. 4, pp. 789-802.

**251.** Boggero Franco, *Un restauro in val d'Oneglia*, in «Il menabò imperiese», IX (1991) n. 1, pp. 14-16.

Sul recupero restaurativo dell'eccezionale *Crocifisso* ligneo della parrocchiale di Chiusavecchia, databile alla fine del XV secolo. *Fu.C.*

**252.** Boggero Franco, Simonetti Farida, *Argenti genovesi da parata tra Cinque e Seicento*, Torino, U. Allemandi, 1991, pp. 252, ill.

Lo studio ricostruisce il patrimonio degli argenti da parata, *status symbol* delle grandi famiglie patrizie genovesi tra la fine del Cinquecento e i primi decenni del Seicento quando le ricchezze dei nobili, grazie anche ai rapporti con la corte spagnola, erano al culmine. Si tratta, in prevalenza, di bacili e stagnare nate per il servizio nei banchetti, ma ben presto divenute puramente decorative con

lo sviluppo di un proprio contenuto artistico grazie alla progettazione di artisti come Luca Cambiaso e Perin del Vaga e alla perizia tecnica di grandi argentieri fiamminghi attivi in città. Il volume, grazie ad un'acuta e puntuale analisi di fonti archivistiche, oltre alla raccolta dei manufatti superstiti e ad un ampio apparato fotografico, documenta in modo ineccepibile questo interessante ed eclatante momento dell'arte genovese.

**253.** Boldorini Alberto, *Il più antico santorale silografico datato (1414)*, Genova, Quadrivium, 1991, pp. 32.

Le silografie, immagini ricavate dalla stampa effettuata con matrici lignee, si diffusero notevolmente a partire dal XV secolo, divenendo, tra l'altro, espressione di una cultura semplice e popolare che trovava risposta nel culto dei santi, nelle figurazioni delle *ars moriendi* e dei rimedi contro la peste. Soprattutto in area germanica esse ebbero un mercato. Qui è studiato un quaderno di 8 incisioni di santi, datato 1414, e probabilmente tedesco. *F.C.*

**254.** Borioni Anna, Pieri Massimo, *Maledetta Isabella, maledetto Colombo. Gli Ebrei, gli Indiani, l'evangelizzazione come sterminio*, Venezia, Marsilio, 1991, pp. 276.

**255.** Boskovits Miklòs, *Il Maestro di Incisa Scapaccino e alcuni problemi di pittura tardogotica in Italia*, in «Paragone», n.s. XLII (1991) n. 502, pp. 35-53.

Identifica nel 'Maestro di Incisa Scapaccino' il pittore napoletano autore di gran parte delle opere già riferite dalla critica al 'Maestro dei Penna': dal catalogo dell'anonimo lo studioso espunge però, per motivi di congruenza stilistica, proprio l'affresco votivo di Antonio e Onofrio Penna, già in santa Chiara a Napoli. L'ipotesi, rigorosamente argomentata, merita tuttavia ulteriori verifiche, mentre complessivamente accettabili sono altre interessanti precisazioni e proposte attributive. *A.D.F.*

**256.** Bottaro Mario, *Il volto di Cristoforo Colombo*, in «Columbus 92», VII (1991) n. 7-8, pp. 5-7.

Cronaca del ritrovamento del dipinto, inedito, di Pietro Berregete. *F.C.*

**257.** Bozzo Gianni, *Agenda alla cattedrale di San Lorenzo e al museo di Franco Albini. Le fonti antiche di un'opera moderna*, in «Bollettino Ligustico», n.s. III (1991), pp. 47-56.

Analisi delle due scale medievali a chiocciola delle torri del duomo genovese nei loro caratteri stilistici e tecnico-architettonici. Queste opere furono fra le fonti figurative per la progettazione del Museo del Tesoro di San Lorenzo. *F.F.G.*

**258.** Bruzzone Gian Luigi, *I Della Lengueglia a Cosio d'Arroscia fra Cinque e Seicento*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 6, pp. 42-49.

**259.** Buglia Gianfigli Oscar, Martin Marco, *Due città sul mare: Genova e Ragusa di Dalmazia*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 1, pp. 11-14.

Esame della lapide dei Ragusei murata a santa Maria di Castello e interessante approfondimento dei rapporti tra Genova e la città dalmata. *G.G.P.*

**260.** Bulgarelli Francesca, *Albissola Marina (Savona), Via Italia*, in «Archeologia Medievale», XVIII (1991), p. 668.

Breve notizia sulla scoperta di strutture e reperti ceramici (dal XV al XIX secolo) durante i lavori di ristrutturazione di un edificio in Via Italia ad Albisola Marina. *D.G.*

**261.** Buscaglia Giuseppe, *'Laggioni poveri' ed 'esagonette': piastrelle pavimentali savonesi senza coperta*, in *Atti del XX Convegno Internazionale della Ceramica - Albisola 1987*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1991, pp. 211-214, ill.

Fabbricazione e utilizzo di piastrelle ceramiche non decorate o smaltate per ambienti di non lusso o per realizzare riquadri in abbinamento con 'laggioni' pregiati. *Fr.M.*

**262.** Buscaglia Giuseppe, *Criteri d'identificazione degli antichi laggioni e un'ignorata produzione savonese del Cinquecento*, in *Atti del XX Convegno Internazionale della Ceramica - Albisola 1987*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1991, pp. 77-88, ill.

Chiarimenti sulla decorazione a 'cuenca' e a 'cuerda seca'. Nelle officine liguri non si trova traccia di questa tecnica, per cui la presenza di questi manufatti testimonia intensi scambi commerciali tra Spagna e Liguria. Note sulla produzione savonese di vasi ad istoriato. *Fr.M.*

**263.** Calcagno Daniele, *Contributo alla conoscenza della storia dell'Oratorio a Genova: l'attività dei Padri Filippini*, in «Civiltà Musicale», V (1991) n. 3, pp. 53-72.

L'A. confuta le affermazioni del Giazotto, che facevano arbitrariamente risalire la fondazione dell'Oratorio di San Filippo Neri in Genova a prima del 1589. Vengono inoltre pubblicati alcuni documenti d'archivio inediti, oltre ad una parziale cronologia degli oratori eseguiti durante il XVIII secolo. Il saggio è corredato da un'ampia bibliografia sulla storia dei padri Filippini in Genova. *C.P.*

**264.** Calvini Nilo, *Controversie antiche. A cruxe d'u Paràixu*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 1, p. 2.

Trattando di una causa civile di fine '500, l'A. pubblica un disegno del 1591 che mostra la situazione edilizia dell'antica casa comunale di Sanremo con l'annessa porta urbana. *Fu.C.*

**265.** Calzamiglia L. Livio, *Chiusanico e Colombo*, Oneglia, Dominici, 1991, pp. 126, ill.

Prende in considerazione scritti e documenti sulla famiglia Colombo. *C.P.*

**266.** Campodonico Pierangelo, *Navi e Marinai genovesi nell'età di Cristoforo Colombo*, Genova, Edizioni Colombo, 1991, pp. 160.

Fasi di costruzione, equipaggi, vicissitudini si intersecano in questo felice quadro sulla marineria genovese, sintesi chiara e di piacevole lettura. *F.C.*

**267.** Camusso Lorenzo, *Cristoforo Colombo*, Milano, Mondadori, 1991, pp. 80, ill.

**268.** Carosi Carlo, *L'accesso al notariato a Genova in età colombiana*, in «Vita Notarile», 1991, n. 3-4, pp. 730-738.

L'A. descrive, sotto forma narrativa, una vicenda esemplare legata ad un mondo notarile. Siamo a Genova, nel 1481; il notaio Giacomo de Campoplano è accusato di falso in atto pubblico: sono descritte le fasi procedurali che portarono alla sua riabilitazione e il *cursus vitae ac studiorum* che portava al notariato. *F.C.*

**269.** Carosi Carlo, *Notai genovesi medievali in oltremare. Area del Mar Nero*, in «Vita Notarile», 1991, n. 1-2, pp. 47-57, ill.

**270.** Cassiano da Langasco, *Risvolti ecclesiali tra le righe della storia*, in *Genova e Maria. Contributi per la storia. Atti della giornata di studio per il quinto centenario dell'Apparizione di N.S. della Guardia*, a cura di Claudio Paolocci (Quaderni Franzoniani 8, 1991/2), pp. 77-83.

L'apparizione della Madonna della Guardia e gli sviluppi della devozione al santuario del Monte Figogna. *F.F.G.*

**271.** Cattaneo Mallone Cesare, *Pubblico e Privato nella Genova dei mercanti*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova 1991, pp. 545-564.

Ripercorre dal primo medioevo sino al Seicento, il continuo intersecarsi di ruoli pubblici ed interessi privati tipico del sistema gestionale genovese. *F.C.*

**272.** Cavanna Ciappina M. Stella, *Di Negro Ambrogio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol.40, 1991, pp. 121-123.

Nato tra il 1450 e il 1460, ancora vivo nel 1528, iniziò la sua carriera a servizio del Banco di san Giorgio (in Corsica) dove rimase a lungo. Fu impegnato, poi, in altre magistrature cittadine. *F.C.*

**273.** Cavanna Ciappina M. Stella, *Di Negro Giacomo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol.40, 1991, pp. 138-139.

Nacque probabilmente a Genova nel primo decennio del XVI secolo e seguì lo zio, ambasciatore presso Carlo V dove rimase sino al 1559, quando rientrò a Genova. Non si hanno sue notizie a partire dal 1584. *F.C.*

**274.** Cavanna Ciappina M. Stella, *Di Negro Pasqua Simone*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol.40, 1991, pp. 148-150.

Nacque probabilmente a Genova il 18 novembre 1492 e compì studi di filosofia e medicina e nel 1554 fu inviato come ambasciatore della Repubblica in Inghilterra. Nel 1559 fu scelto come archiatra Pontificio e si distinse nelle discussioni del Concilio Tridentino per le sue posizioni conservatrici. Notevole fu la sua attività pubblicistica. Dopo la fine del Concilio di Trento fu nominato cardinale. Morì il 4 settembre 1465. *F.C.*

**275.** Cavanna Ciappina M. Stella, *Di Negro Ottaviano (Ottavio)*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol.40, 1991, pp. 144-145.

Nacque a Genova nel primo ventennio del XVI secolo e svolse attività diplomatica dal 1559 al servizio della Repubblica, soprattutto nelle varie fasi della questione del Finale. Non si hanno sue notizie dal 1576. *F.C.*

**276.** Cavasola Gian Battista, *Donazioni premio nel Finale a fine Cinquecento*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova 1991, pp. 237-246.

Grazie ai documenti dell'Archivio Cavasola sono descritte le prassi seguite dai marchesi Del Carretto per ricompensare i servizi resi loro da alcuni fedeli funzionari con elargizioni-premio, spesso in beni immobili e mobili, anziché in denaro. *F.C.*



**277.** Ceci Cesare, *Ad Bullarium Sixti IV. Supplementum II*, in «Archivum franciscanum historicum», LXXXIV (1991), pp. 51-149.

**278.** Cervini Fulvio, *Alabastrini inglesi nella Liguria del Quattrocento*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XIII (1991) n. 37-38-39, pp. 49-63.

Tratta di quattro statuette raffiguranti la *Trinità e Tre apostoli* nel museo della cattedrale di Savona, di quattro pannelli di polittico (*Madonna della Misericordia, Trinità, Patriarchi e Profeti, Santi*) nel museo di sant'Agostino a Genova, di due sculture isolate (una *Madonna col Bambino* e un altorilievo con la *Trinità*) nell'oratorio di san Giovanni Battista a Varese Ligure, cui vanno aggiunti tre rilievi con *Storie di san Giovanni Battista* ora al *Victoria and Albert Museum* a Londra, ma provenienti da Genova. C.P.

**279.** Cervini Fulvio, *Scultura e architettura del basso Medioevo nell'estremo Ponente Ligure. Questioni storiografiche*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», II-III (1991-92), pp. 3-18.

Prendendo spunto da qualche pubblicazione recente, l'A. tratta di problemi critici concernenti la circolazione di maestranze lombarde nel Ponente alla fine del XV secolo. C.P.

**280.** Chiareno Osvaldo, *Ancora sulla genovesità di Colombo*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 8-9, pp. 7-8.

Sintesi delle affermazioni di eminenti studiosi, anche spagnoli, che hanno ormai accettato la genovesità di Colombo. G.G.P.

**281.** Ciciliot Furio, *Vetri di altare nella Firenze dei Medici? Il mercato dei manufatti altaresi nel XV secolo*, in «Alte Vitrie», IV (1991) n. 3, pp. 15-17, ill.

Le fonti notarili individuano nei porti del Tirreno orientale i mercati principali dei vetrai altaresi nel XV secolo. L'A. si pone la domanda su quali fossero le vere destinazioni finali e due documenti potrebbero indirizzare anche a Firenze. Fr.M.

**282.** Cimò Pino, *Il nuovo mondo. La scoperta dell'America nel racconto dei grandi navigatori italiani del Cinquecento*, Milano, Mondadori, 1991, pp. 240, ill.

L'A. tratta di Toscanelli dal Pozzo, Amerigo Vespucci, Michele da Cuneo, Giovanni da Verazzano, Antonio Pigafetta, Giovanni e Sebastiano Caboto, Girolamo Benzoni.

**283.** Clerici Balmas Nerina, *Genova e la costa ligure nella descrizione di un viaggiatore francese del XVI secolo*, in «Letterature», 1991 n. 14, pp. 14-28.

Tratta di Jean Alfonse capitano pilota della marina francese all'epoca di Francesco I riscoperto dall'erudito Georges Musset quando, per la prima volta nel 1904, pubblicò la monumentale *Cosmografia* del curioso personaggio. C.P.

**284.** Coïsson Osvaldo, *Giovanni Francesco Galatero*, in «R nì d'àigura», 1991 n. 16, p. 10.

Il pastore riformato di Benevagienna è segnalato come eretico a Tenda fra il 1563 ed il 1571. Fu.C.

**285.** Coïsson Osvaldo, *Gli "eretici" a Briga e Tenda*, in «R nì d'àigura», 1991 n. 15, pp. 9-10.

Breve sunto su valdesi e calvinisti in val Roia nel XV e nel XVI secolo. Fu.C.

**286.** Collo Paolo, Crovetto Pier Luigi (a cura di), *Nuovo Mondo: gli italiani 1492-1565*, Torino, Einaudi, 1991, pp. 700, ill.

Ampio *corpus* di lettere, cronache, resoconti (i viaggi di Cristoforo Colombo descritti dallo stesso, da Michele di Cuneo, da Bartolomeo e Fernando Colombo, Antonio Pigafetta, Marco di Nizza) e in appendice documenti sulle prime notizie riguardanti la scoperta. *C.P.*

**287.** Colombo Cristoforo, Vespucci Amerigo, *Cieli nuovi, terra nuova*, Milano, Archinto, 1991, pp. 76.

Il testo propone due lettere di Colombo: a Luis de Santangel (1493) ed ai re cattolici (1500). Viene inoltre pubblicato *Il mondo nuovo*, lettera del Vespucci a Lorenzo de' Medici (1503). *C.P.*

**288.** Coluccia Giuseppe L., *Bombarde, falconetti, archibugi e serpentini nella tormentata storia della Val di Magra*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 1, pp. 79-80.

**289.** Coluccia Giuseppe L., *Potere e diplomazia di Tommaso Fregoso*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 1, pp. 17-18.

**290.** Coluccia Giuseppe L., *Sarzana da signoria vescovile a comune*, in «Le Pietre & il Mare», IV(1991) n. 4, pp. 15-16.

**291.** Conti Graziella, *I Doria e l' 'Antico'*, in «Storia dell'Arte», 1991 n. 73, pp. 297-331.

La decorazione scultorea, soprattutto cinquecentesca, della chiesa genovese di san Matteo, del palazzo Doria a Fassolo e dell'abbazia di san Fruttuoso a Capodimonte, in gran parte opera del Montorsoli e del Cosini, ma anche ottenuta con il reimpiego di pezzi archeologici (come sarcofagi romani), è vista dall'A. nell'ambito del recupero dell'antico come riferimento apologetico alle virtù civiche e militari della committenza, in particolare di Andrea Doria e della sua famiglia. Il saggio è completato dalla dettagliata schedatura delle sculture antiche (quasi tutte del II-III secolo d.C.) e della sculture cinquecentesche ispirate all' 'antico' in san Matteo, a Fassolo e a San Fruttuoso. *F.F.G.*

**292.** Contini Roberto, Papi Gianni, *Artemisia. Catalogo della mostra*, Roma, Leonardo-De Luca, 1991, pp. 218, ill.

Nel corso dell'approfondita analisi dell'opera della pittrice Artemisia Gentileschi (1593-1652) viene discussa l'attribuzione al pittore ligure Domenico Fiasella di due dipinti rappresentanti *Sansone e Dalila*, uno presso il Banco di Napoli a Napoli (fig. 67), l'altro in collezione privata a Ginevra (fig. 107). *F.F.G.*

**293.** Costamagna Giorgio, *Il primo apparire dei benefici del diritto romano nella documentazione genovese*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova 1991, pp. 533-544.

Dalla metà del sec. XII compaiono nella documentazione genovese riferimenti al diritto romano (ad es. il *Senatus Consultus Velleianus* o la *lex Julia* e lo *ius ypothecarum*). *F.C.*

**294.** Dadson Trevor J., *Pedro Bocalino: a genoese merchant in sixteenth-century Toledo*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, pp. 375-400.

Biografia di Pedro Bocalino e quadro generale della presenza genovese in Toledo nel sedicesimo secolo. *F.C.*

**295.** Dallai Belgrano Norma, *Cartarii a Genova tra Quattrocento e Cinquecento*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 335-348.

Si tratta di un importante studio dedicato alle Arti degli *scriptores librorum* e dei *librarii*, compiuto attraverso la lettura ed il commento dei *Capitula Artium* alle voci *Librari* e *Cartari* dal 1450 al 1546, che rimasero in vigore sino al 1684. *F.C.*

**296.** De Floriani Anna, *Per Ludovico Brea: l'attività giovanile e matura*, in «Studi di Storia dell'Arte», (1990) [1991] n. 1, pp. 35-72.

Rende nota (indipendentemente da C.L. Bionda: v. scheda **248**) l'*Ascensione* eseguita nel 1483 su commissione di Pietro di Fazio, per la chiesa di N.S. della Consolazione a Genova, ed oggi in collezione privata. Il contributo presenta inoltre alcune precisazioni attributive e una revisione dei dati cronologici dell'attività di Ludovico Brea entro il 1500. *C.P.*

**297.** De Marchi Andrea, *Andrea de Aste e la pittura a Genova e Napoli all'inizio del Quattrocento*, in «Bollettino d'Arte», VI (1991) n. 68-69, pp. 113-130.

Identifica, in base a raffronti stilistici ben poco convincenti, il 'Maestro di Incisa Scapaccino' col napoletano 'Maestro dei Penna' e con Andrea de Aste, individuando in ciascuna delle tre personalità citate una fase del percorso di Andrea. Dal catalogo di costui espunge inoltre la *Madonna col Bambino* del museo di El Paso (attribuita al de Aste dalla Rossetti Brezzi e confermatagli dalla Algeri in Algeri De Floriani, 1991, p. 123; v. scheda **233**); l'opera era stata peraltro spostata in ambito lombardo, e data al 'Maestro dei Giochi Borromeo' da M. Boskovits, in *Arte lombarda tra Gotico e Rinascimento*, catalogo mostra (Milano 1988-89, p. 42), per assegnarla a Donato de' Bardi: attribuzione quanto mai azzardata, al pari di altre disseminate nel testo; esso andrà utilizzato, nelle prossime ricerche con massima cautela. Sul medesimo tema cfr. anche M. Boskovits, scheda n. **255**. *A.D.F.*

**298.** De Mari Nicolò, *Le istruzioni di architettura nelle lettere di s. Giuseppe Calasanzio e il 'modo nostro' dei Padri delle Scuole Pie*, in «Palladio», n.s. IV (1991) n. 8, pp. 51-76.

Ricostruzione dei parametri funzionali che regolano l'architettura collegiale degli Scolopi attraverso le lettere inviate dal fondatore alle diverse sedi durante la progettazione e la realizzazione dei singoli complessi. *C.P.*

**299.** De Moro Gianni, *Ventimiglia sotto il Banco di San Giorgio 1514-1562*, Ventimiglia, Cumpagnia di Ventimigliusi, 1991, pp. 288, ill.

Prima parte di un lavoro riguardante la delega della Repubblica di Genova all'amministrazione di Ventimiglia sul Banco di San Giorgio. Il testo giunge fino al 1526. *C.P.*

**300.** Delle Ville Pier, *Graffiti del XVI secolo sulla Via Romana a Capo Mortola*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 47, pp. 22-23.

**301.** Donati Piero, *La chiesa di N.S. delle Grazie e le sue opere d'arte*, Genova, B.N. Marconi, 1991, pp. 46, ill.

Breve rassegna sul patrimonio artistico della chiesa di Portovenere, con particolare riguardo alle opere recentemente restaurate, la quattrocentesca *Madonna* di Andrea de Aste, il coro intarsiato di Paolo da Recco (1496-1501 ca.) e la pala cinquecentesca di sant'Andrea. *F.F.G.*

**302.** Donati Piero, *Presentazione della statua restaurata di S. Bartolomeo*, Sarzana, 1991, pp. 4.

Note sul restauro della statua in legno policromo di san Bartolomeo, dell'oratorio di san Bartolomeo di Genova Quarto. La scultura, liberata dalle massicce ridipinture e gessature, si è rivelata di alta qualità, probabilmente opera di una bottega senese della metà del Quattrocento. Il restauro della statua, fino ad oggi del tutto sconosciuta, è stato effettuato a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Liguria. *F.F.G.*

**303.** Doria Giorgio, *Un doge banchiere e la costruzione di un palazzo*, in G. Doria, E. Gavazza, G. Pellegrino, *Palazzo di Negro in Banchi*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 7-22.

L'A. delinea la figura del fondatore del palazzo, Ambrogio di Negro. Egli, nobile genovese nonché uomo politico e finanziere, proprio per le esigenze di rappresentanza dovute al prestigio del suo rango decide, nel 1568, di impiegare una parte assai cospicua del suo patrimonio nell'edificio situato in Piazza Banchi. *M.E.T.*

**304.** Durante Bartolomeo, *1579-80: la grande morte nera. La peste nella Liguria di Ponente: contagi e pubblici rimedi*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 3, pp. 31-48.

**305.** Dyson John, *Colombo rotta a Ponente*, Milano, Leonardo, 1991, pp. 66, ill.

**306.** Dyson John, *Nel nome di Dio, dell'oro e della gloria: Colombo*, Milano, Leonardo 1991, pp. 230, ill.

**307.** Farris Giovanni, *La Guardia nel contesto del culto mariano in Liguria tra XV e XVI secolo*, in *Genova e Maria. Contributi per la storia, Atti della giornata di studio per il quinto centenario dell'Apparizione di N.S. della Guardia*, a cura di Claudio Paolucci, Quaderni Franzoniani 8, 1991/2, pp. 69-76.

La devozione mariana in Liguria, dal movimento dei Bianchi all'apparizione della Madonna della Misericordia di Savona nel 1536. *F.F.G.*

**308.** Fedozzi Giorgio, *I cosiddetti 'Pancalino'. Vita e opere di Raffaello, Giulio e Orazio De' Rossi*, Oneglia, Dominici, 1991, pp. 156, ill.

Viene per la prima volta studiato nella sua globalità il 'caso Pancalino'. Dopo un'analisi sulla storia di Raffaello, Giulio e Orazio De' Rossi, puntuale schedatura delle loro opere con proposta di nuovi e interessanti documenti e utile bibliografia. *C.P.*

**309.** Felloni Giuseppe, *I primi banchi pubblici della casa di San Giorgio (1408-1445)*, in *Atti del Convegno Banchi pubblici, banchi privati e monti di pietà nell'Europa preindustriale. Amministrazione, tecniche operative e ruoli economici*, Genova 1-6 ottobre 1990, Atti della Società Ligure di Storia Patria, vol. XXXI (CV), fasc. I e II, 1991, pp. 225-246.

L'A. analizza in maniera sistematica e grazie al ricorso di tabelle, il contenuto dei registri contabili (163) relativi agli anni 1408-1445, rilevando la struttura dei conti, il volume degli affari e la gestione tanto economica quanto politica dei medesimi. *F.C.*

**310.** Felloni Giuseppe (a cura di), *Inventario dell'Archivio del Banco di San Giorgio (1407-1805). Banchi e tesoreria. Tomo 2*, Roma, III (1991), pp. 382.

**311.** Felloni Giuseppe (a cura di), *Inventario dell'Archivio del Banco di San Giorgio (1407-1805). Banchi e tesoreria. Tomo 3*, Roma, III (1991), pp. 382.

**312.** Felloni Giuseppe (a cura di), *Inventario dell'Archivio del Banco di San Giorgio (1407-1805). Banchi e tesoreria. Tomo 4*, Roma, III (1991), pp. 382.

**313.** Fernandez-Armesto F, *Columbus*, Oxford, University Press, 1991, pp. XXVIII-218.

**314.** Ferro Gaetano, *Bartolomeo e Cristoforo cartografi*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 4, pp. 13-14.

**315.** Ferro Gaetano, *Colombo abita ancora qui. Guida ai luoghi di Liguria dove visse il Navigatore*, Milano, GGallery, 1991, pp. 88, ill.

**316.** Ferro Gaetano, *La carta nautica di Albino de Canepa (1480)*, in «Bollettino della Società Geografica Italiana», n.s.VIII (1991) n. 4-6, pp. 231-242.

**317.** Ferro Gaetano (a cura di), *Emigrazione nelle Americhe dalla provincia di Genova. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron, 1991, pp. 370.

V. schede nn. **616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 872, 884, 885, 886, 887, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 968.**

**318.** Flint Vincent, *L'attuale tomba di Cristoforo Colombo*, in «Italia Francescana», LVI (1991), pp. 117.

**319.** Folco Flavia, *I portali del nostro Centro storico, quelli del Savonese e della Riviera di Ponente*, in «Sabazia», n.s. (1991) n. 11, pp. 7-16.

I portali d'ardesia nella Liguria occidentale nei sec. XV e XVI. *F.M.*

**320.** Folco Flavia, Pierfederico Lava, *Oratorio di Nostra Signora di Castello*, Savona, Marco Sabatelli, 1991, pp. 32.

La storia e le opere d'arte dell'importante oratorio edificato a metà del XVI secolo dalla prima confraternita savonese fondata alla fine del XIII secolo. *F.M.*

**321.** Franchini Guelfi Fausta, *Revisioni e proposte per Filippo Parodi*, in «Arte Cristiana», LXXIX (1991) n. 747, pp. 431-440.

E' una pubblicazione di una inedita *Madre dolente* di collezione privata e di un *Cristo morto*, anch'esso inedito, dell'ospedale san Carlo di Genova Voltri, sculture marmoree che vengono entrambe attribuite dall'A. al genovese Filippo Parodi. Si pubblica inoltre un inedito disegno di Gregorio De Ferrari, delle collezioni degli Uffizi, identificabile come il progetto per il catalogo funebre delle esequie del patriarca veneziano, Francesco Morosini, per il quale il Parodi eseguì il monumento sepolcrale su progetto dello stesso Gregorio. *C.P.*

**322.** Gagliano Candela Alessandra, *Committenti nobili nelle chiese domeniche nel XV secolo*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova, 1991, pp. 247-280.

L'intensa attività di ristrutturazione ed abbellimento dei complessi domenicani vide protagonisti i nobili appartenenti alle grandi famiglie che commissionarono grandi opere ad artisti del calibro di Ludovico Brea o Giovanni Mazone. Tali iniziative sono ampiamente illustrate nel presente studio, dotato di apparato iconografico. *F.C.*

**323.** Gardini Alexandre, *Piastrelle medievali rinascimentali degli scavi di Genova*, in *Atti del XX Convegno Internazionale della Ceramica - Albisola 1987*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1991, pp. 215-222, ill.

Tratta delle piastrelle monocrome e decorate che sono state rinvenute negli scavi in santa Maria di Castello, san Silvestro, sant'Ignazio, Via XX settembre e Piazza della Maddalena. *Fr.M.*

**324.** Gavazza Ezia, *Committenza e cantiere per la decorazione ad affresco*, in G. Doria, E. Gavazza, G. Pellegrino, *Palazzo di Negro in Banchi*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 23-40.

Approfondita lettura iconografica degli affreschi a soggetto mitologico del palazzo di Ambrogio Di Negro, attraverso l'interpretazione degli emblemi e delle storie di Paride e di Perseo affrescate pare da Andrea e Ottavio Semino nella seconda metà del Cinquecento. *F.F.G.*

**325.** Geraldini Alessandro, *Itinerarium ad regiones sub aequinoctiali plage constitutos*, Torino, Nuova ERI, 1991, pp. 236.

**326.** Gil Juan, *Miti e utopie della scoperta. Cristoforo Colombo e il suo tempo*, Milano, Garzanti, 1991, pp. 316.

Tratta delle conoscenze, dei miti, delle speranze dei navigatori dal XV al XVI secolo. Evidenzia la complessa personalità del Navigatore.

**327.** Giordano Silvano, *Domenico di Gesù Maria, Ruzola (1559-1630). Un carmelitano scalzo tra politica e riforma nella chiesa postridentina*, Roma, Teresianum, 1991, pp. 294.

Notizie circa i Carmelitani scalzi liguri nei primi trent'anni del secolo XVII relative soprattutto ai conventi di Genova, Loano e Deserto di Varazze. *C.P.*

**328.** Giordano Silvano, *Lettere di Ferdinando di Santa Maria a Giovanna Colonna Doria*, in «Teresianum», XLII (1991) n. 2, pp. 561-584.

Rapporti epistolari tra Ferdinando di Santa Maria e Giovanna Colonna Doria fondatrice del convento carmelitano di Loano tra il 1614 e il 1618. *C.P.*

**329.** Giraldi Anna Maria, *Dolera Clemente*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol.40, 1991, pp. 447-449.

Nacque a Moneglia il 20 giugno 1501 e giovanissimo si trasferì a Bologna presso il convento dei frati minori osservanti. Divenne personaggio di spicco nell'ordine e coadiutore papale per l'attuazione dei canoni tridentini. *F.C.*

**330.** Gosman Martin, *Viaggiatori olandesi in Italia (1500-1700)*, in «Bulletin Institut historique belge de Rome», LXI (1991), pp. 37-58.

**331.** Gourdin Philippe, *Les approvisionnements en cuir de la ville de Gênes pendant la deuxième moitié du XV siècle (d'après les actes du notaire Nicolò Raggi)*, in «Nuova Rivista Storica», LXXV (1991) n. 3, pp. 571-612.

Lo studio degli atti notarili del Raggi ci dà uno spaccato di una delle principali attività artigiane genovesi: il cuoio. Si trovano in particolare notizie sulle fonti di importazione del cuoio e delle pelli dal Mediterraneo, dal Nord Europa e da macelli locali. *Fr.M.*

**332.** Guadalupi Gianni, Shugaar Anthony, *L'America appena scoperta: la guida che Cristoforo Colombo avrebbe voluto avere con sé*, Milano, Arcadi Edizioni, 1991, pp. 172, ill.

**333.** Heers Jacques, *Boucicaut e la ribellione di Genova (1409-1410). Armata del re, armata del principe o partigiani?*, in «Novinost», XXXI (1991) n. 4, pp. 3-18.

Traduzione dell'omonimo lavoro apparso negli *Atti* del XI Convegno di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova. *D.C.*

**334.** Heers Jacques, *Boucicaut et la rebellion de Gênes (1409-1410): armée royale, armée princière au partisans?*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova, 1991, pp. 43-64.

La presenza ed il ruolo del governatore francese sono rilette attraverso i dati che l'A. fornisce sulla composizione e l'attività delle truppe che egli utilizzò e sul consenso che egli riscosse nelle Riviere. *F.C.*

**335.** Heers Jacques, *Gênes au temps de Colomb*, in «Miscellanea storica ligure», XIX (1987) [1990] n. 1-2, pp. 1263-1278.

**336.** Heers Jacques, *Genes et l'Afrique du Nord vers 1450: les voyages 'per costeriam'*, in «Anuario de estudios medievales», 1991 n. 21, pp. 233-245.

L'A. analizza un interessante aspetto del traffico commerciale genovese nel XV secolo, quello praticato lungo le coste del Maghreb da navi genovesi e detto nei documenti dell'epoca 'per costeriam'. Si trattava di navi di grandi dimensioni che, a differenza di quelle veneziane, fiorentine o anche francesi e spagnole, compivano lunghi viaggi tra il Mediterraneo e il nord Europa senza fare scalo a Genova, commerciando direttamente i prodotti, specialmente le stoffe inglesi e l'allume proveniente dall'Oriente, sostando in diverse località della costa maghrebina e frequentandone i mercati. *M.G.*

**337.** Henige D., *In search of Columbus. The sources for the first voyage*, Tucson, University of Arizona Press, 1991, pp. XIII-359.

**338.** Irving Washinton, *Approdo di Colombo al Mondo Nuovo*, Venezia, Marsilio, 1991, pp. 228, ill.

Il testo, classico della letteratura angloamericana romantica, è vagliato criticamente da R. Mamoli Zorzi. La traduzione, testo inglese a fronte è a cura di L. Buonomo.

**339.** Lattuada Alberto, Montinaro Brizio, *Cristoforo Colombo: diario di bordo*, Torino, ERI, 1991, pp. 182, ill.

**340.** Leonardi Piergiorgio, *Torri costiere d'Italia*, in «L'Universo», (1991), pp. 596-616.

Interessano la Liguria le pp. 598-600.

**341.** Lunardi Giovanni G., *Ilaria Del Carretto o Maria Antelminelli. Ricerche e documenti*, Albenga, Delfino Moro, 1991, pp. 28, ill.

Riproposta del testo pubblicato a Pescia nel 1928 nel quale si identifica la fanciulla della famosa tomba di Jacopo della Quercia in Maria Antelminelli prima moglie di Paolo Giunigi. Sono pubblicati alcuni documenti ad avvalorare questa tesi.

**342.** Luzzana Caraci Ilaria, *Falsi documenti colombiani*, in «Columbus 92», VII (1991) n. 1-2, pp. 19-20.

In occasione delle celebrazioni colombiane del 1892 sono state messe in commercio delle falsificazioni di documenti, una delle quali relativa ad una lettera che presumibilmente è stata scritta da Colombo il 14 febbraio 1493, oppure le cinque (false) copie della lettera al Santàngel. La produzione di questi falsi continuò, ed alcuni di essi ingannarono anche storici avveduti come l'inglese William Paton. *F.C.*

**343.** Luzzana Caraci Ilaria, *La scoperta dell'America secondo Theodore De Bry*, Genova, Sagep, 1991, pp. 146, ill.

Analisi della figura di T. de Bry (Liegi 1528) autore di una *Americae descriptio* pubblicata in Francia nel 1590. In appendice viene pubblicata l'*Historia del mondo nuovo. Libro I* di Gerolamo Benzoni. *C.P.*

**344.** Macrillò Stefano, *Scoprirsi nello scoprire*, in «L'Universo», 1991, pp. 617-631.

Il tema della natura raccontato da C. Colombo nel *Giornale di Bordo* relativo al primo viaggio. *C.P.*

**345.** Magistrelli Dino, *La visita apostolica di mons. Angelo Peruzzi nel 1584 nel territorio lucchese di Minucciano in Garfagnana*, in «Le Apuane», XI (1991) n. 21, pp. 53-62.

**346.** Magnani Lauro, *Idea di giardino. Studi e ipotesi sul giardino genovese tra immaginazione artistica e documento*, in «Arte dei Giardini. Storia e restauro», 1991 n. 1, pp. 44-64.

Propone uno stato degli studi e peculiarità di una metodologia che coinvolge insieme al giardino, apparato decorativo e testimonianze figurative. Il giardino della villa del principe Doria a Fassolo è posto come esempio di alcune delle problematiche da affrontare. *C.P.*

**347.** Majellaro Nino, *Cristoforo Colombo*, Rimini, Luisè, 1991, pp. 182, ill.

**348.** Manfredi Antonio, *Codici di Tito Livio nella biblioteca di Niccolò V*, in «Italia medievale e umanistica», XXXIV (1991), pp. 277-292.

Postille di Tomaso Parentucelli di Sarzana al *cod. vat. lat. 1855*. *C.P.*

**349.** Martinetto V. (a cura di), *Cristoforo Colombo, Lettere ai reali di Spagna*, Palermo, Sellerio, 1991, pp. 143.

**350.** Martino Gian Piero, *Il leudo del mercante*, in «Archeologia viva», X (1991) n.19, pp. 68-69.

Si dà notizia della scoperta di una imbarcazione rinascimentale, carica di ceramiche di produzione savonese, individuata sul fondale presso Varazze. *E.S.*



**351.** Marzahl Peter y Otte Enrique, *El Imperio Genovés: 1522-1556*, in Atti del Convegno *Banchi pubblici, banchi privati e monti di pietà nell'Europa preindustriale. Amministrazione, tecniche operative e ruoli economici*, Genova 1-6 ottobre 1990, Atti della Società Ligure di Storia Patria, vol. XXXI (CV), fasc. I e II, 1991, pp. 247-263.

Disamina sugli anni del regno di Carlo V e sull'influenza esercitata dalla presenza dei genovesi nella politica economica spagnola. In appendice troviamo i documenti tratti dall'*Archivo General de Simancas* del 20 aprile 1519, 1 marzo 1533, sui Grimaldi. *F.C.*

**352.** Massa Piergiovanni Paola, *Assistenza e credito alle origini dell'esperienza ligure dei Monti di pietà*, in Atti del Convegno *Banchi pubblici, banchi privati e monti di pietà nell'Europa preindustriale. Amministrazione, tecniche operative e ruoli economici*, Genova 1-6 ottobre 1990, Atti della Società Ligure di Storia Patria, vol. XXXI (CV), fasc. I e II, 1991, pp. 591-616.

Nel 1479 è istituito a Savona il primo monte di Pietà dell'Italia settentrionale, seguito nel 1483 da quello genovese. L'A. evidenzia le motivazioni e le spinte che, soprattutto nel Seicento, hanno portato moltissime località liguri, anche di piccole dimensioni, ad istituire monti di Pietà. *F.C.*

**353.** Maura Emilio, Pisseri Pasquale, *Le strutture della follia. Istituzioni e società in Liguria dal XV al XIX secolo*, Genova, Sagep, 1991, pp. 190, ill.

**354.** Merloni Gian Michele, *Spigolature storiche sull'antico Vescovato: 1) Cuquello*, in «In Novitate», VI (1991) n. 2, pp. 5-7.

L'A. fornisce notizie su famiglie delle località di Cuquello, Sardiigliano e Vargo, tratte da stati delle anime e registri parrocchiali del XVI secolo, facenti parte della diocesi di Tortona. *D.C.*

**355.** Milanese Marco, *Il riutilizzo delle piastrelle nell'edilizia genovese dal XVI al XX secolo*, in *Atti del XX Convegno Internazionale della Ceramica - Albisola 1987*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1991, pp. 263-276, ill.

Primo inventario di esempi di riutilizzo di piastrelle in diversi contesti edilizi; pratica che sembra aver avuto larga diffusione a Genova, all'interno di un più generalizzato riuso dei materiali da costruzione. *Fr.M.*

**356.** Morison Samuel E., *Cristoforo Colombo, uomo di mare*, Milano, Longanesi, 1991, pp. 224.

**357.** Muller Profumo Luciana, *La problematica fronte della cappella di San Giovanni Battista nella Cattedrale di Genova*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova, 1991, pp. 299-326.

Sono analizzati temi architettonici e rimandi ornamentali della cappella di san Giovanni Battista in san Lorenzo. Lo studio è corredato da 15 illustrazioni che sottolineano le analogie stilistiche con altre costruzioni. *F.C.*

**358.** Munoz Kitin, *Il viaggio di Uru nel Pacifico tra mito e realtà prima dell'era di Colombo*, Milano, Field Marketing Activites, 1991, pp. 238, ill.

**359.** Nebenzhal Kenneth, *Atlante di Colombo e le grandi scoperte*, Milano, Sugarco, 1991, pp. 176, ill.

Raccolta di oltre cento mappe del XV e XVI secolo.

**360.** Newcome Mary, *Drawings by Paggi, 1577-1600*, in «Antichità viva», XXX (1991) n. 4-5, pp. 14-23.

Disegni inediti del pittore genovese, in rapporto agli studi sulle opere del Cambiaso, al suo soggiorno fiorentino e alla sua attività per la committenza medicea. *F.F.G.*

**361.** Olgiati Giustina, *Diplomatici ed ambasciatori della Repubblica nel Quattrocento*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova, 1991, pp. 353-374.

A Genova non esiste un corpo diplomatico in senso stretto, tutti i cittadini possono essere chiamati a rappresentare la Repubblica; tuttavia alcune discriminanti fanno sì che il gruppo dal quale attingere i legati sia purtroppo ristretto e la scelta sia ponderata. All'iter gestionale della politica estera è dedicato questo studio, con l'aggiunta di tre documenti, tratti dall'Archivio di Stato di Genova (29 dicembre 1440 - 14 novembre 1449). *F.C.*

**362.** Ollivier Jean, *Et l'Amérique découvrit Christophe Colomb*, Paris, La Farandole, 1991, pp. 125.

Attraverso un critico e spesso ironico ribaltamento prospettico viene analizzata l'esperienza della Conquista dal punto di vista dei vinti. *F.C.*

**363.** Paolocci Claudio (a cura di), *Genova e Maria. Contributi per la storia. Atti della giornata di studio sul quinto centenario dell'Apparizione di N.S. della Guardia*, in *Genova e Maria*.

Saggi sulla storia della Chiesa genovese, della devozione popolare, dell'iconografia mariana e del santuario della Guardia: l'apparizione ed il culto vengono inseriti nel contesto storico, culturale e sociale ligure dal Quattrocento al primo Novecento. V. schede nn. **270, 307, 381, 438, 520, 971, 972, 1056**. *F.F.G.*

**364.** Pastor Cristina, *Palazzo Grillo-Serra. Le sue trasformazioni specchio della storia stessa della città*, in «Bollettino Ligustico», II (1990), pp. 84-99.

Combinando le risultanze documentarie con una lettura statigrafica dell'edificio, l'A. traccia un profilo storico del palazzo genovese costruito dai Grillo intorno alla metà del secolo XV, modificato dagli Spinola nel XVI e degradatosi nel secolo scorso. *Fu.C.*

**365.** Paviot Jacques, *Oliviero Maruffo et la cour de Bourgogne*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova, 1991, pp. 119-126.

La comunicazione completa lo studio presentato nel 1989, a cura dello stesso A., durante il X incontro sui Ceti Dirigenti, offrendo nuove informazioni tratte dallo spoglio degli archivi borgognani e dalle fonti genovesi. *F.C.*

**366.** Peck Douglas T., *Ricostruzione e analisi del diario di Colombo del 1492*, in «Columbus 92», VII 1991 n. 4, pp. 19-24.

Utilizzando come guida il *Diario* dei Colombo, l'A. ha ripercorso la rotta del Genovese, tracciando una carta degli spostamenti. *F.C.*

**367.** Peirone Luigi, *Esperienze linguistiche di Cristoforo Colombo*, Genova, Tilgher, 1991, pp. 106.

**368.** Pellegrino Giovanni, *La vicenda edilizia*, in G. Doria, E. Gavazza, G. Pellegrino, *Palazzo di Negro in Banchi*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 41-55.

**369.** Perez Joseph, *Isabella e Ferdinando*, Torino, SEI, 1991, pp. 408, ill.

**370.** Perfumo Giorgio, *Registro delle case e terre della Rocca 1589*, in «Urbs», IV (1991) n. 1, pp. 27-32.

I beni della famiglia Grimaldi nel loro feudo di Rocca Grimalda da un registro di fine Cinquecento. D.C.

**371.** Piergiovanni Vito, *I banchieri nel diritto genovese e nella scienza giuridica tra Medioevo ed Età moderna*, in Atti del Convegno *Banchi pubblici, banchi privati e monti di pietà nell'Europa preindustriale. Amministrazione, tecniche operative e ruoli economici*, Genova 1-6 ottobre 1990, Atti della Società Ligure di Storia Patria, vol. XXXI (CV), fasc. I e II, 1991, pp. 205-224.

Già dal XII secolo compare nei cartolari la definizione di *bancherius*, definizione ancora incerta, tuttavia, così come si evince dai *Libri Iurium*. Il controllo e la normativa giuridica sull'attività bancaria iniziano ad essere formalizzati dal XIII secolo, con la definizione di ruoli e competenze raccolti nei brevi podestarili, prima, e negli Statuti, poi. Con l'istituzione dell'Ufficio di Mercanzia (inizio XIV secolo) viene meglio regolato il fallimento delle attività bancarie sino alla nascita del Magistrato dei cambi nel XVII secolo che segna il definitivo superamento dell'organizzazione medievale dell'economia. F.C.

**372.** Pistarino Geo, *Cristoforo Colombo, ambasciatore della Santa Trinità*, in «Boletín Argentino de Historia de Europa», 1991 n. 2, pp. 47-76.

**373.** Pistarino Geo, *Cristoforo Colombo: riflessi genovesi*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova, 1991, pp. 11-30.

L'A. evidenzia le caratteristiche tipiche dei genovesi del Quattrocento: la loro cultura, il senso della famiglia, il rapporto con il denaro, il concetto di giustizia. F.C.

**374.** Pistarino Geo, *Cristoforo Colombo: tempo dello spirito e tempo di comando*, in «Medioevo. Saggi e Rassegne», 1991 n. 17, pp. 9-41.

Trattando un tema che gli è caro e congeniale l'A. traccia un profilo spirituale dello scopritore, evidenziando i tratti culturali e psicologici che portarono Colombo a sviluppare la dimensione soteriologica e missionaria della sua esperienza. F.C.

**375.** Pistarino Geo, *Hombres, naves y fortunas de Oriente a Occidente en tiempo de Cristóbal Colón*, in «Temas Medievales», 1991 n. 1, pp. 27-38.

**376.** Pistarino Geo, *Il giuramento di Cuba*, in «Le pietre e il mare», IV (1991) n. 3, pp. 15-18.

**377.** Pistarino Geo, *La polemica sulla patria di Cristoforo Colombo*, in «Liguria», LVIII (1991) nn. 1 e 2, pp. 5-8 e 3-5.

Una lunga, attenta, documentata analisi sulla controversa questione del luogo di origine di Colombo e sulla valutazione storica del navigatore. G.G.P.

**378.** Pistarino Geo, *Papa Innocenzo VIII finanziatore di Cristoforo Colombo?*, in «Columbus 92», VII (1991) n. 3, pp. 26-28.

Papa Innocenzo VIII, Giovanni Battista Cybo, appartenente ad una grande famiglia genovese che nel Quattrocento rafforzò i legami con altre dinastie (si pensi ai Medici), mosso dall'intento di favorire l'affermazione di una nuova Crociata (che si era resa necessaria per l'avanzata delle flotte turche nel Mediterraneo Orientale) avrebbe favorito la spedizione colombiana, nella speranza di poter utilizzare l'oro del 'Cataio'. In queste pagine vengono valutati tutti i lati positivi e negativi di questa lettura dell'impresa del Navigatore. *F.C.*

**379.** Pistarino Geo, *Pietro Martire d'Anghiera tra Italia e Spagna*, in «Quaderni della Sezione di Studi Storici Alberto Boscolo», 1991, pp. II, 29-38.

**380.** Poleggi Ennio, *La Culture résidentielle de l'âge moderne: les palais pour les hôtes de la République de Gènes (XVI-XVII siècle)*, in «Nouvelles approches concernant la culture de l'habitat», Turnhout, Colloque International Université d'Anvers, 1991, pp. 147-156.

Denso e problematico resoconto di più di vent'anni di ricerca sulla straordinaria stagione edilizia genovese. L'istituzione dei rolli e dei bussoli, il rinnovamento edilizio, e il libro del Rubens come segni inequivocabili di una cultura abitativa decisiva per l'immagine e per la politica economica della città moderna. *N.D.M.*

**381.** Polonio Valeria, *La chiesa genovese tra Quattro e Cinquecento*, in *Genova e Maria. Contributi per la storia, Atti della giornata di studio per il quinto centenario dell'Apparizione di N.S. della Guardia*, a cura di Claudio Paolucci, Quaderni Franzoniani 8, 1991/2, pp. 7-34.

Analisi della situazione politica, culturale ed organizzativa della chiesa genovese in uno dei periodi più travagliati della sua storia, con una rassegna dell'azione pastorale dei vescovi e degli ordini religiosi, oltre che dei rapporti spesso critici, col papato e con l'oligarchia di governo a Genova. *F.F.G.*

**382.** Ragina Antonino, *Galee genovesi nelle mattonelle maiolicate saccensi del secolo XVI e la Cappella dei mercanti genovesi a Sciacca*, in *Atti del XX Convegno Internazionale della Ceramica - Albisola 1987*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1991, pp. 9-17, ill.

La presenza di attive colonie di mercanti genovesi a Palermo e Sciacca nel XVI secolo venne ad influenzare la locale produzione di mattonelle ceramiche nelle quali appare con frequenza la galea genovese. I mercanti eressero anche una cappella dedicata a san Giorgio, che nell'800 venne trasformata in caserma ed in seguito invece venne demolita. *Fr.M.*

**383.** Ravera Giulia, *La tradizione della scuola cartografica genovese*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 2, pp. 35-38.

**384.** Rescia Marco, *Gli archibugi dell'Aureliano*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 1, pp. 33-42.

Pubblica documenti del sec. XVI inerenti all'arsenale della tenuta detta l'*Aureliana*, della famiglia Spinola. E' pubblicato un interessante inventario delle armi. *D.C.*

**385.** Restagno Dede, *I laggioni della raccolta archeologica parrocchiale di San Nicolò in Albisola Superiore*, in *Atti del XX Convegno Internazionale della Ceramica - Albisola 1987*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1991, pp. 99-104, ill.

Presentazione di alcune mattonelle di incerta provenienza, parte della raccolta del can. G. Schiappapietra (fine sec. XIX), conservata presso la parrocchiale di san Nicolò ad Albisola Superiore. *Fr.M.*

**386.** Ricci Giulivo, *Nuove fonti per la storia ecclesiastica della Lunigiana. Un registro della Pieve di Soliera*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s. XL (1989) [1993], pp. 51-58.

Tratta di un volume manoscritto cartaceo, che l'A. definisce un piccolo *liber jurium* della pieve a cominciare dal '400. *C.P.*

**387.** Ricci Roberto, *Alberico I Cybo Malaspina e le sue monete. Alcuni aspetti e caratteri di una interessante monetazione*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s. XL (1989) [1993], pp. 5-15.

**388.** Roccatagliata Ausilia, *Nuovi documenti su Pera Genovese*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova, 1991, pp. 127-147.

Edizione dei registi di 14 documenti, redatti dal notaio Lorenzo Calvi tra il 12 gennaio e il 17 agosto 1453 a Pera, fortuitamente rinvenuti in un pacco miscelaneo, denominato *Castra* presso l'Archivio di Stato di Genova. *F.C.*

**389.** Romeo Giovanni, *Inquisitori, esorcisti e streghe nell'Italia della Controriforma*, Firenze, Sansoni, 1990, pp. X-332.

Interessa il nostro territorio il caso di Triora, i cui dati vengono per la prima volta analizzati in un quadro generale sulla stregoneria tra '500 e '600. *C.P.*

**390.** Ronco Antonino, *Il flagello dei pirati sulle coste liguri*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 1, pp. 37-42.

**391.** Ronco Antonino, *Il recupero della Lomellina. Convegno di Archeologia marina, Genova 12-13 marzo*, in «Columbus 92», VII (1991) n. 4, pp. 27-28.

Breve sintesi del convegno genovese dedicato in parte alle nuove acquisizioni sullo studio della nave, naufragata nel 1516 nella baia di Villafranca. *F.C.*

**392.** Rossi Francesco, *Zecca e zecchieri del ducato massese*, in «Le Apuane», XI (1991) n. 21, pp. 85-94.

L'A. concentra l'attenzione sul breve periodo storico (1559-1669) in cui fu concesso ai marchesi di Massa, Alberico I, Carlo I e Alberico II, di battere moneta, analizzando l'organizzazione della zecca con le sue diverse ubicazioni e l'attività degli zecchieri, fino all'ingloriosa chiusura dell'officina monetaria per episodi di contraffazione. *M.G.*

**393.** Salvatore Salonio, *Carnevale 1577: disordini tra civili e militari del Priamàr al ballo in Untoria*, in «Sabazia», n.s. 1991 n. 10, pp. 14-18.

L'episodio è ricostruito attraverso le deposizioni rese dai protagonisti e contenute in documenti dell'Archivio di Stato di Savona. *F.M.*

**394.** Savelli Rodolfo, *Aspetti del dibattito quattrocentesco sui monti di Pietà: Consilia e tractatus*, in Atti del Convegno *Banchi pubblici, banchi privati e monti di pietà nell'Europa preindustriale. Amministrazione, tecniche operative e ruoli economici*, Genova 1-6 ottobre 1990, Atti della Società Ligure di Storia Patria, vol. XXXI (CV), fasc. I e II, 1991, pp. 541-560.

Sono analizzati gli aspetti dottrinali che vedono la nascita e l'affermazione dei monti di pietà soprattutto relativamente al problema del deposito a interesse che modificava la natura stessa dei monti, sino al 1515 (Concilio Lateranense V). Le fasi del dibattito furono contrassegnate dalla diffusione dei *Consilia*, spesso a stampa, redatti da dottori e religiosi e dai trattati a maggior carattere speculativo. *F.C.*

**395.** Savelli Rodolfo, *Di Negro Ambrosio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol.40, 1991, pp. 122-126.

Eminente personaggio pubblico (Genova 1519-1601) in continuo movimento tra Genova e Spagna, divenne governatore, collaborò col cardinal Morone per le leggi di Casale. *F.C.*

**396.** Scaillérez Cécile, *Joos van Cleve au Louvre. Catalogo della mostra (Parigi, Louvre, 14/2-27/5/1991)*, in «Les dossiers du Département des peintures», 1991 n. 39, p. 120, ill.

Rigoroso nell'impostazione, ampiamente documentato e convincente nelle ipotesi cronologiche e attributive, il catalogo riveste particolare interesse per le approfondite schede relative alle opere genovesi del van Cleve: la pala di santa Maria della Pace (Louvre), quella di san Luca d'Albaro (Dresda) e quella di san Donato (Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola) (pp. 43-79). Utili anche le schede relative ad altri dipinti, per i quali è invece incerta l'originaria destinazione ligure (pp. 80-83). *A.D.F.*

**397.** Scanu José, *Finiti gli studi sul relitto della vascello genovese naufragato a Villefranche*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 2, p. 71.

**398.** Schiappacasse Patrizia, *Patrizi mercanti genovesi nella prima età moderna*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova, 1991, pp. 401-444.

Basandosi sulla corrispondenza commerciale scambiata tra il 1570 ed il 1582 da alcuni membri della famiglia Oneia, attivi in Spagna, sono ricostruiti gli interessi economici, i volumi d'affare, le relazioni internazionali della famiglia medesima, nonché quelle politiche. In appendice brani di lettere riguardanti la congiura di Bartolomeo Coronata (1576-1577). *F.C.*

**399.** Solfaroli Camillocci Daniela, *Le confraternite del Divino Amore. Interpretazioni storiografiche e proposte attuali di ricerca*, in «Rivista di storia e letteratura religiosa», XXVII (1991), pp. 315-332.

**400.** Surdich Francesco, *Verso il Nuovo Mondo. La dimensione e la coscienza delle scoperte*, Firenze, Giunti, 1991, pp. 239.

Il volume, che inaugura una nuova collana della casa editrice fiorentina *Americana*, è dedicato alle ripercussioni economiche, sociali, culturali, religiose, di costume e psicologiche che la scoperta produsse nel vecchio mondo, modificando i processi di percezione di sé e degli altri. *F.C.*

**401.** Tacchella Lorenzo, *Tre cabellesi consoli in Crimea nel secolo XV*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova, 1991, pp. 445-466.

Biografie di Giovanni Renzi, Barnaba da Cabella e Antoniotto da Cabella, quattrocenteschi consoli rispettivamente di Caffa (1465), Tana (1467), Caffa (1471). *F.C.*

**402.** Taviani Paolo E., *Chiusa la questione del Colombo di Cogoleto*, in «Columbus 92», VII (1991) n. 3, pp. 23-25.

Presentando e commentando positivamente il volume di G. Ferro e C. Pampaloni, *I Colombo e il Ponente Ligure*, (Genova, 1990), il grande colombista conferma ed avvalorava quanto sostenuto dai due studiosi ossia che Colombo non era originario di Cogoleto. *F.C.*

**403.** *Temi colombiani 3*, Roma, Bulzoni, 1991, pp. 142.

Contiene contributi di G. Mazzoleni, *Colombo e i naturali*, G.B. De Cesare, *La lettera rarissima Colombo tra esaltazione e realtà*, G. Bellini, *Gomara detrattore di Colombo*, M. Scaramuzza Vidoni, *Le 'nove' milanesi del 1522 sulla conquista del Messico: un'apologia dell'impero di pace di Carlo V*, A. Albonico, *Due inediti profili di conquistadores alla corte sabauda di Carlo Emanuele I*, A. Almi, L. Laurencich Minelli, *Interessi antropologici ed americanistici nella Milano dell'Ottocento e una memoria inedita di Antonio Raimondi*. *C.P.*

**404.** Torre Silvio, *Colombo: un nuovo mondo a tavola*, Milano, Idea Libri, 1991, pp. 178, ill.

Lettura degli aspetti economici e della rivoluzione che la scoperta operò nei sistemi di vita e di alimentazione dell'Europa. *C.P.*

**405.** Unali Anna, *Le flotte di Alfonso V d'Aragona destinate alle spedizioni nel Mediterraneo occidentale (1420-23; 1432): funzione, organizzazione, bottino*, in «Buletino dell'Istituto storico per il Medioevo e archivio muratoriano», 1991 n. 97, pp. 167-204.

L'A. focalizza l'attenzione su due importanti avvenimenti che portarono Alfonso V a scontrarsi anche con la città di Genova, e che comunque gettarono le basi per la conquista del regno napoletano nel 1443, portando l'espansione territoriale della Corona d'Aragona nelle regioni del Mediterraneo occidentale. L'A. pone quindi l'accento sugli aspetti organizzativi delle armate reali e sul credito concesso da Alfonso alle possibilità offerte dalla marineria, analizzando le modalità di reclutamento dei vascelli e di finanziamento delle imprese. *M.G.*

**406.** Valle Guglielmo, *Colombo*, Brescia, La Scuola, 1991, pp. 112, ill.

**407.** Van Miegroet Hans J., *Gerard David*, Antwerp, Mercatrfonds, 1989, pp. 372 ill.

Di particolare interesse per la storia dell'arte ligure l'ipotesi di un viaggio di G. David in Liguria tra il 1503 e il 1507, avanzata dall'A. in base alla mancata menzione del pittore in una serie di atti bruggesi di quegli anni (pp. 212-218; per le schede delle opere provenienti dalla Cervara v. pp. 295-298). Si deve però osservare che L. Campbell nella recensione al volume di van Miegroet, rammenti come da un atto del 1506 (pubblicato nel 1941 che però non è citato dal van Miegroet) G. David risulterebbe presente a Bruges. *A.D.F.*

**408.** Varaldo Carlo, *Castello dei Clavesana (Andora)*, in «Bollettino di Archeologia», 1991 n. 8, pp. 50-53.

Sintesi delle campagne di scavo 1988-1990 all'interno del villaggio medievale, abbandonato a seguito della peste tra XV e XVI secolo. Indagato in questa prima fase l'apparato militare alla sommità della collina. *Fr.M.*

**409.** Vega Renan, Castro Luz Marina, Nàjera Ismael, Rodriguez C.I., *12 ottobre 1492: una invasione chiamata scoperta*, Roma, DataneWS, 1991, pp. 90, ill.

**410.** Ventura Pietro, *1492. L'anno del Nuovo Mondo*, Milano, Mondadori, 1991, pp. 92, ill.

**411.** West D.C, Kling A., *The Libro de la profecias of Christopher Columbus. An 'en face' edition. Translation and commentary*, Gainesville, University of Florida Press, 1991, pp. X-274.

**412.** Wiesenthal Simon, *Operazione Nuovo Mondo. I motivi del viaggio di Cristoforo Colombo verso le Indie*, Milano, Garzanti, 1991, pp. 230, ill.

Attraverso uno stile senza dubbio avvincente e godibile, l'A. ci introduce in una sorta di 'giallo storico' che egli risolve nel presentare l'ebraicità di Colombo. L'ipotesi non è totalmente da scartare, tuttavia il lavoro di Wiesenthal non convince fino in fondo. *F.C.*

**413.** Woodward David, *Il commercio di carte geografiche italiane nel XVI secolo*, in «Columbus 92», VII (1991) n. 5-6, pp. 35-39.

Primi a diffondere le carte geografiche e le stampe in Europa, gli italiani nel XVI secolo non svilupparono più capacità innovative, cedendo così il passo agli olandesi che, comunque, proseguirono l'opera iniziata. *F.C.*

**\*\*414.** Zazzu N.Guido, *Sepharad addio. 1492: i profughi ebrei dalla Spagna al ghetto di Genova*, Genova, Marietti, 1991, pp. 156.

Il 3 agosto 1492, mentre Colombo volgeva le spalle alle coste spagnole ed affrontava il viaggio della scoperta, appuntando sguardo e speranze verso una avventura a lungo meditata, altri uomini, in un silenzio urlante di paura e tensioni volgevano sguardi e speranze verso una avventura temuta e subita, certo non desiderata.

Il 2 agosto era scaduto, infatti, il termine, concesso dai Sovrani Cattolici agli ebrei spagnoli il 31 marzo 1492, per lasciare Sepharad, la dolce terra che per secoli li aveva accolti.

Lo stesso Colombo colse la triste coincidenza nel prologo del suo *Diario di bordo*, una sincronia che porta oggi a rivedere il portato dell'esperienza atlantica e della Conquista unitamente all'irrisolto problema delle minoranze, culturali, religiose ed economiche.

All'odissea del gruppo di profughi che si diresse a Genova, brandello di una novella diaspora che si riversò su tutto il Mediterraneo è dedicato il libro di Guido Nathan Zazzu *Sepharad addio. 1492: i profughi ebrei dalla Spagna al «ghetto» di Genova*.

Lo studio prende brevemente in esame i rapporti intessuti nella penisola iberica da genovesi ed ebrei, sottolineando una complementarietà e una, seppur misurata complicità, tra le due etnie.

L'osservatorio si sposta poi a Genova e nelle Colonie, tratteggiando il ruolo e l'entità degli insediamenti ebraici sul suolo genovese: una presenza sempre letta in negativo per la scarsità della documentazione, ma che l'autore ribalta, evidenziando come gli ebrei, insieme ai provenzali, nel 1134, quindi precocemente, fossero stati i primi a dover pagare una «tassa di soggiorno» al Comune, segno di un ruolo se non significativo numericamente, rilevante almeno qualitativamente.



Inoltre la legislazione dei territori levantini soggetti alla Superba fu molto attenta nei confronti di questo popolo.

L'antisemitismo fu, di fatto, sconosciuto a Genova: non si ebbero violente reazioni neppure in occasioni particolari come lo scoppio di epidemie o il passaggio dei flagellanti, che, altrove (si pensi alla vicina Provenza), suscitarono irrazionali *pogrom*. Certo, i comportamenti non furono univoci: alla moderazione velata di preoccupazione dei dirigenti cittadini faceva riscontro la superstizione popolare, ma non ci furono reazioni scomposte. La posizione della Chiesa locale fu aperta al dialogo, sensibile al perdono, pronta ad usare più la persuasione che la coercizione. A riprova viene citata la posizione di papa Sinibaldo Fieschi (Innocenzo IV) volta a scagionare gli ebrei dall'infamante accusa di omicidio rituale, e la predicazione, all'inizio del XIV secolo, di Porchetto Salvago, Arcivescovo genovese, finalizzata a confermare la superiorità del cristianesimo sull'ebraismo, pur tuttavia elaborata come trattato morale, edificante e quindi parentetico.

Questa tolleranza, in un'epoca durante la quale il «diverso» è fonte di una diffidenza che a sua volta genera odio e repulsione fu, probabilmente, frutto di destini comuni e di scelte strutturali: da un lato tanto i genovesi quanto gli ebrei furono costretti, per diverse cause, a vite erranti, alla necessità continua di ricreare altrove la patria lontana; dall'altro gli stranieri, e tra essi gli ebrei, furono sempre considerati, indipendentemente dalla loro origine o dalla loro religione, su un piano di sostanziale uguaglianza con i genovesi.

Tale empatia fu recepita dai contemporanei che, concordando tra di loro, attribuirono spesso ai genovesi spregiudicatezza, avidità e doppiezza, stereotipi applicabili anche alla figura dell'«ebreo usuraio» che, proprio nei secoli dell'età di mezzo, veniva costruendosi, attraverso un processo mitopoietico, nell'immaginario collettivo dell'Occidente.

L'arrivo sulle banchine del porto genovese di una umanità dolente nel fisico e nello spirito trovò due appassionati cronisti: il genovese Bartolomeo Senarega, Cancelliere della Repubblica e Joseph Cohen, medico e autore della cronaca *La valle del pianto*, le parole dei quali si rispondono in controcanto nella regia di Zazzu e delineano quell'alternarsi di circostanze, provvedimenti, speranze e delusioni che videro protagonisti i profughi ed i loro ospiti.

L'atteggiamento della città, dei suoi abitanti, del suo governo nei confronti di un problema che non era solo contingente, ma rifletteva posizioni internazionali ed ideologiche (come il rapporto con i re spagnoli e l'Inquisizione) è definito da Zazzu «contraddittorio», comunque positivo e «moderno», poiché disancorato da qualunque preconcetto falsamente condizionante («Genova nel suo ondeggiare tra concessioni e rifiuto, fra permissività e rigidità, fra disposizioni all'autorità e comportamento diversificato dei cittadini, rappresenta piuttosto il caso di una collettività che sperimenta molti possibili atteggiamenti, che valuta le novità di una situazione priva di modelli di riferimento, e che soprattutto non si fida di ricorrere a comportamenti precostituiti per stabilire la sua linea di condotta» p.111).

Esso si rivelò tale nel dipanarsi degli avvenimenti, quando altre navi giunsero dalla Spagna ed il numero dei fuggiaschi aumentò notevolmente, impedendo quella gestione «privata», basata su salvacondotto personale, che aveva caratterizzato negli anni precedenti il rapporto tra la Superba e gli ebrei, ma che fu ripristinato non appena terminò l'emergenza. Particolarmente favoriti furono i medici ed i ricchi commercianti, accolti con le loro famiglie; una minoranza, già povera alla partenza della Spagna fu ridotta in schiavitù, pochi si convertirono ed i rimanenti (i più) ripresero il loro cammino verso altri lidi, dopo una breve parentesi genovese.

Nonostante l'apertura della città non si formò qui una colonia: l'insediamento si polverizzò attraverso un inserimento individuale nel tessuto produttivo cittadino dei nuovi arrivati, secondo modalità che favorirono coloro che possedevano mezzi o strumenti qualificanti (denaro o capacità tecnico-culturali), ed emarginarono tutti gli altri.

Attraverso lo spoglio documentario che viene segnalato in appendice (unitamente alla pubblicazione di alcuni documenti): l'Autore traccia un quadro sociale e religioso, istituzionale della presenza sephardita a Genova fino alla prima decade del XVI secolo. Il lavoro termina con un richiamo all'influsso esercitato dagli ebrei sulla produzione intellettuale genovese, sintetizzabile nella figura del Giustiniani (del quale Zazzu è ammirato ed entusiasta biografo), redattore di un salterio poliglotta ed insegnante di ebraico a Parigi. D'altronde la Diaspora depositò semi fecondi in molte altre realtà, come a Salonico, dove, sotto la benevola sorveglianza dell'Impero Ottomano, si costituì una colonia di grande vitalità che intratteneva rapporti con tutto il Mediterraneo.

Proprio l'elemento di collegamento tra gli ebrei rimasti a Genova e quelli partiti non è indagato da Zazzu, e ciò dispiace, perchè sulla scia di questi legami si sarebbero potute individuare nuove direttrici di contatto con altre realtà, così come è assente un riferimento più ampio alla dispersione degli ebrei in altri centri della Liguria, a parte la citazione di Novi che però non è sviluppata.

L'attenzione dimostrata da Colombo nel richiamare l'esodo ebraico viene a coincidere e ad esemplificare un sentire comune a molti genovesi che con gli ebrei avevano relazioni economiche di rilievo e rapporti sociali. Colombo, che un libro di Wiesenthal, recentemente ristampato, qualifica come ebreo attraverso una ricerca basata più su ipotesi che su dati concreti, molto dovette, però, agli ebrei spagnoli per la riuscita della sua impresa e forse la sua citazione fu un laconico addio ad un popolo che percepiva, al di là delle differenze religiose, simile al suo nella sostanza.

*Flavia Cellerino*

**415.** *Iconografia y arte carmelitanos. Catalogo della mostra*, Madrid, Turner Libros, 1991, pp. 194.

In occasione del IV centenario della morte di san Giovanni della Croce, questa grande mostra allestita nell'*Hospital Real* di Granada ha illustrato con dipinti, sculture, stampe e documenti d'archivio le tematiche iconografiche dell'Ordine Carmelitano. Fra le sculture in legno policromo, restaurate per l'esposizione, uno splendido *Crocifisso* genovese (n. 53) molto vicino ai Cristi processionali del genovese Anton Maria Maragliano, che dal 1733 si trova nella chiesa di Nostra Signora del Carmine a Cadice, città ove lavoravano molti commercianti e banchieri genovesi. *F.F.G.*

**416.** *Palazzo Altieri*, Roma, Editalia, 1991, pp. 303.

Il volume, a cura di vari autori, illustra il romano palazzo degli Altieri, oggi sede dell'Associazione bancaria Italiana, nei suoi aspetti storici, architettonici e decorativi. Nel capitolo dedicato alla decorazione ad affresco e a stucco, A. Cipriani ripubblica i noti affreschi della Sala Verde, del genovese Giovanni Andrea Carlone (pp. 177-208). *F.F.G.*

**417.** *Asta degli arredi della ex-Villa Crosa e di altre dimore signorili. Mobili dal XVII al XX secolo. Tappeti, maioliche e argento antichi. Importante raccolta di dipinti e disegni*, Genova, Esposizioni Rubinacci, 1991, pp. 77, ill.

**418.** *Il Deserto di Varazze*, in «Quaderni di storia locale», 1991 n. 1, pp. 8-11, ill.

La costruzione nell'entroterra varazzino nel 1616 del primo tra i 'Deserti' che vedranno la luce in Italia sul modello del convento realizzato a Salamanca dai Carmelitani. *Fr.M.*

**419.** *Principales Acquisitions des Musées en 1990*, in «Gazette des Beaux-Arts», CXXXIII (1991) n. 1466.

Viene segnalato l'acquisto di un dipinto di Gioacchino Assereto (*San Francesco consolato da un angelo che suona il violino*, p. 49, fig. 215) da parte del Detroit Institute of Arts e di un bozzetto in terracotta per una pala d'altare marmorea, attribuito al carrarese Giovanni Baratta, operante a Genova (p. 53, fig. 231) da parte dell'Aekland Art Museum di Chapel Hill (U.S.A.). *F.F.G.*

**420.** Alfonso Luigi, *Mecenatismo e arte in santa Maria delle Vigne (sec. XVII-XVIII)*, in «Studi Genuensi», n.s. IX (1991), pp. 23-77.

Nel ricchissimo archivio della chiesa genovese, l'A. ha scoperto numerosi documenti inediti sugli architetti, i pittori e gli scultori che vi lavorarono nel Seicento e nel Settecento. Fra l'interessantissima documentazione pubblicata, la datazione del rilievo *Le anime purganti* di Daniele Solaro (1680-82), degli affreschi del Tavarone nell'abside (1609-10), della statua marmorea dell'*Immacolata* di G.A. Ponsonelli ad Albisola (1690), ed infine la notizia certa che l'altar maggiore della chiesa delle Vigne fu eseguito dal Ponsonelli su progetto dello scultore francese Pierre Puget. *F.F.G.*

**421.** Amoretti Giovanni G., *La «vita di Gabriello Chiabrera da lui stesso descritta» nella tradizione testuale ligure*, in «Lettere italiane», 1991 n. 4, pp. 587-592.

Sostiene la maggiore legittimità dell'*Autobiografia* del Chiabrera nata nella tradizione ligure e pubblicata dal Guasco (Genova 1654) in appendice ad un'edizione della sua *Amedeida*, rispetto al

testo vulgato che si fonda sull'edizione romana del 1718 cui si sono invece uniformati anche gli editori più recenti (Negri, Torino Utet 1952; Turchi, *ibidem* 1970 e 1974; F. Croce e F. Bianchi, «Quaderni di cultura scolastica del Liceo Chiabrera di Savona», n. 2, ottobre 1988). *Q.M.*

**422.** Assereto Giovanni, *De Scalzi Luca Agostino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 339-341.

Nacque a Chiavari il 22 ottobre 1765, fu sacerdote, coltivò con passione gli studi linguistici e si distinse anche nell'attivismo politico. Morì a Genova il 16 novembre del 1840. *F.C.*

**423.** Assereto Giovanni, *I patrimoni delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari tra la fine del Settecento e la Restaurazione*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991 pp. 341-390.

L'A. prende in esame gli sviluppi della consistenza e le strategie di gestione delle risorse patrimoniali dei padri di Maria Brignole Sale e di Raffaele de Ferrari. *M.E. T.*

**424.** Ausserhofer Marta, *Archivnotizen zu Gioacchino Assereto und Anderen Genueser Malern des 17. Jahrhunderts*, in «Mittlungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz», XXXV (1991) n. 2-3, pp. 337-256.

Pubblicazione degli inediti atti di nascita (18 ottobre 1600) e di morte (28 luglio 1650) del pittore Gioacchino Assereto, dell'inventario della sua casa, dell'atto di nascita del pittore Silvestro Chiesa (30 gennaio 1625) e di altri documenti relativi a pittori della prima metà del Seicento a Genova. *F.F.G.*

**425.** Barberini M. G., *Sculture in terracotta del barocco romano. Bozzetti e modelli del Museo Nazionale del Palazzo Venezia. Catalogo della mostra*, Roma, 1991.

A p. 67 si pubblica il bassorilievo *Adorazione dei pastori* (1711) dello scultore genovese Angelo De Rossi. *C.P.*

**426.** Bartoletti Massimo, *Altari del secondo Seicento nelle Parrocchiali di Castellaro e Civezza*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», II-III (1991-92), pp. 19-35.

Accurata disamina critica di tre altari nel san Marco di Civezza, commissionati nel 1685 a Giacomo Gagini, e dell'altar maggiore del sanPietro in Vincoli a Castellaro, eseguito probabilmente dallo stesso *atelier* Gagini entro quell'anno, visto che indicato nel contratto come termine di paragone per il maggiore di Civezza: entrambi si ispirano a modelli grafici elaborati nell'ambito di casa Piola. *Fu.C.*

**427.** Bartoletti Massimo, *L'oratorio della Natività di Maria Vergine di Andrea Notari in Vallebona*, in «Bollettino Ligustico», III n.s. (1991) [1993], pp. 31-46.

Storia della costruzione e della decorazione dell'oratorio (1780-85) ad opera dell'architetto Andrea Notari, del pittore Maurizio Carrega e degli stuccatori Pietro Lucchesi e Pietro Notari, attraverso l'esame della documentazione dell'Archivio dell'oratorio e dell'Archivio di Stato di Ventimiglia. *F.F.G.*

**428.** Bartoletti Massimo, *S. Siro: vicende dell'altare maggiore*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 3, p. 10.

Puntuale studio sull'altar maggiore in marmi policromi di san Siro in Sanremo, commissionato nel 1697 a Gio Andrea Manni, sostituito entro il 1727 e venduto nel 1728 alla parrocchiale di Badalucco, dove si trova tuttora. *Fu.C.*

**429.** Benso Roberto, *Immagini della grande pittura genovese a Novi*, in «In Novitate», VI (1991) n. 2, pp. 11-18.

L'A. prende in esame alcuni dipinti di scuola genovese del Seicento (Ansaldo, Borzone, Strozzi...) conservati presso collezioni private della città di Novi Ligure. *D.C.*

**430.** Bernat C., Ciccotti M., Giacchino G., Restagno D., *Lo scavo della Fornace Giacchino. Parte II: la maiolica*, in *Atti del XX Convegno Internazionale della Ceramica - Albisola 1987*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1991, pp. 163-180.

La maiolica, databile fine XVII sec.- inizio XVIII sec., rinvenuta nello scavo della fornace Giacchino; oltre alla documentazione dei diversi stili decorativi scoperta una nuova marca di produzione albisolese. *Fr.M.*

**431.** Bixio Roberto, *Sotto il suolo di Genova*, in «Archeo», 1991 n. 81, p. 26.

L'esplorazione dei sotterranei del bastione delle mura cinquecentesche ha portato alla luce centinaia di ossa umane, probabile testimonianza della terribile pestilenza che, tra il 1656 e il 1657, causò la morte di 80.000 persone. *G.G.P.*

**432.** Boato Anna, *L'uso della pietra da costruzione nelle murature genovesi del XVII secolo: produzione, trasporto, posa in opera*, in «Le pietre nell'architettura: strutture e superfici», Padova, Libreria Progetto, 1991, pp. 47-56.

Il lavoro è un contributo alla conoscenza relativa agli apparecchi murari lapidei in uso a Genova in età moderna. Si tratta di murature da intonaco, di tipo 'disordinato', le cui caratteristiche non sono subordinate ad una esigenza estetica, ma sono piuttosto legate alle capacità tecniche delle maestranze e alla natura dei materiali reperibili. Le ricche informazioni desunte dai contratti edili dell'epoca confrontate con i manufatti esistenti mettono in evidenza l'esistenza di una tradizione costruttiva consolidata e sapiente, in cui nulla sembra lasciato al caso.

**433.** Boero Emanuele, *Giovanni Michele Parodi e la concessione di una sepoltura nella chiesa di Santa Maria della Pace*, in «A Compagna», n.s. XXIII (1991) n. 4-5, p. 9.

**434.** Bona Castellotti Marco, *Collezionisti a Milano nel '700. Giovanni Battista Visconti, Gian Matteo Pertusati, Giuseppe Pozzo Bonelli*, in «Fonti per la storia dell'Arte», I (1991) n. 3, pp. 125.

Pubblicazione degli inediti inventari di tre quadriere settecentesche milanesi. Nella collezione di G.B. Visconti sono descritti tre dipinti attribuiti a Luca Cambiaso (p. 27), in quella di G.M. Pertusati cinque paesaggi di Carlo Antonio Tavella (pp. 82-84), in quella di G. Pozzobonelli due dipinti citati come tempesta sono attribuiti al Tavella (pp. 96-97, fig. 10). *F.F.G.*

**435.** Bonora Ferdinando, *Il Palazzo Durazzo Bombrini in Cornigliano. Architettura francese a Genova*, Genova, Sagep, 1991, pp. 221.

Storia del palazzo fatto costruire a partire del 1752 da Giacomo Filippo Durazzo, e attualmente sede degli uffici ILVA. La capillare ricerca archivistica dell'A. ha portato alla scoperta dell'architetto, il francese Pierre Paul De Cotte, e della dettagliata documentazione sulle fasi della costruzione,

sull'esecuzione dell'arredo e sulla creazione del grande giardino, oggi non più esistente. L'analisi del palazzo, condotta assieme alla lettura dei contemporanei trattati francesi di architettura, di arredo e di giardinaggio, dimostra che il palazzo è la replica fedele di una tipica residenza di lusso del Settecento francese. *F.F.G.*

**436.** Borzone Paolo, *Il Censore Italiano*, in «A Compagna», n.s. XXIII (1991) n. 2, p. 24.

Pubblica uno stralcio dal n. 38 de *Il Censore italiano* dell'8 febbraio 1798.

**437.** Bossaglia Rossana, Terraroli Valerio (a cura di), *Settecento lombardo. Catalogo della mostra*, Milano, Electa, 1991, pp. 626.

Vasta rassegna della cultura figurativa settecentesca lombarda, con sezioni a cura di vari autori, sulla pittura, la scultura, il disegno, l'architettura, la scenografia e le arti applicate. Sono presenti anche alcune opere del genovese Alessandro Magnasco (pp. 107-112), fra le quali, però, vi sono alcune attribuzioni da respingere. *F.F.G.*

**438.** Bottaro Palumbo Maria Grazia, 'Et rege eos': *la Vergine Maria Patrona, Signora e Regina della Repubblica (1637)*, in . *Contributi per la storia, Atti della giornata di studio per il quinto centenario dell'Apparizione di N.S. della Guardia*, a cura di Claudio Paolucci, Quaderni Franzoniani 8, 1991/2, pp. 35-49.

La storia della celebre incoronazione del 1637, nel contesto della situazione politica, dei contrasti fra stato e chiesa e dell'evolversi della tradizionale devozione mariana verso nuove iconografie. *F.F.G.*

**439.** Bozzo Gianni, *Giovanni Battista e Lorenzo Gastaldi pittori trioresi del XVII secolo*, Triora, Pro Triora, 1991, pp. 42 ill.

Primo utile tentativo di delineare un percorso biografico e critico di due interessanti e dignitosi secentisti locali (padre e figlio), legato il primo alla cultura tardomanierista e cambiasesca, il secondo al classicismo reniano. *Fu.C.*

**440.** Bozzo Gianni, *La prima immagine dipinta nota della Madonna di Misericordia di Savona*, in «Sabazia», n.s. 1991 n. 10, pp. 19-23.

Pubblicazione di una miniatura di Daniel Froeschel, databile all'anno 1600 circa (Firenze, Villa di Poggio Imperiale) che è la prima immagine pittorica finora conosciuta della Madonna savonese. A documentazione della diffusione di questa devozione, l'A. pubblica anche due statue della stessa iconografia in Sardegna, a Bosa e ad Alghero. *F.F.G.*

**441.** Bozzo Giovanni, *Il tempietto Boselli a Savona. Una forma canonica tra culto dell'antico e autocelebrazione*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVII (1991), pp. 103-113.

Vicende e analisi iconografica del capolavoro del ceramista realizzato tra il 1790 e il 1795. *F.M.*

**442.** Bruzzone Gian Luigi, *Benedetto Buonfiglio eroe negletto a Bordighera*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 47, pp. 30-31.

**443.** Bruzzone Gian Luigi, *Echi di storia europea nella corrispondenza fra Diodato Summantico, Osa, e Gio. Andrea Zuffi, Osa (1705-1707)*, in «Analecta Augustiniana», LIV (1991), pp. 145-206.

**444.** Bruzzone Gian Luigi, *Gian Battista Maglioni, letterato e pittore*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 2, pp. 23-29.

Saggio critico-letterario sul Magliani (1762-1847), nato a Dolcedo, ma vissuto in prevalenza a Savona. *C.P.*

**445.** Bruzzone Gian Luigi, *Il Crocifisso della Magnifica Angela Maria Sordi (1633-1713)*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 2, pp. 10-11.

Il miracoloso *Crocifisso* precedentemente appartenuto alla fondatrice dell'Istituto della Purificazione di Maria SS.ma, e sino a poco tempo fa considerato perduto, sarebbe stato riconosciuto in quello incastonato in una nicchia della cappella privata delle monache. *G.G.P.*

**446.** Bruzzone Gian Luigi, *La poesia celebrativa di p. Celestino Massucco per Mgr. Domenico Gentile, vescovo di Savona*, in «Archivum Scholarum Piarum», XXX (1991), pp. 193-224.

L'attività del letterato scolopio nato a Cadice nel 1748 e morto a Savona nel 1830 e i suoi rapporti con il vescovo savonese. In appendice, oltre al poemetto dedicato al prelado, altri testi poetici del Massucco. *F.M.*

**447.** Bruzzone Gian Luigi, *Luca Assarino, famoso letterato del Seicento devoto a san Nicola*, in «S.Nicola da Tolentino», LXIII (1991) n. 10, pp. 306-307.

**448.** Bruzzone Gian Luigi, *Padre Giovanni Michele Parodi Agostiniano scalzo*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 1, pp. 25-26.

Notizie su padre Giovanni Michele Parodi di sant'Agostino (1659-1721) che esercitò il suo apostolato nella chiesa di san Nicolò da Tolentino e che fu sepolto nel santuario della Madonnetta. *G.G.P.*

**449.** Bruzzone Gian Luigi, *Una venerabile del '600, Brigida Morello, graziata da san Nicola da Tolentino*, in «S.Nicola da Tolentino», LXIII (1991) n. 1, pp. 22-23.

Tratta della rapallese Morello (1610-1679) fondatrice delle Orsoline di Maria Immacolata. *C.P.*

**450.** Cairello Carlo, Tacchino V.R., *Vigilanza campestre, uso e controllo del bosco del Gazzolo a Castelletto d'Orba all'inizio del secolo XVII*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 3, pp. 31-36.

Studio tematico estratto dai *Capitoli* stipulati dalla comunità di Castelletto con i 'campari' all'inizio del Seicento. *D.C.*

**451.** Calvini Nilo, *Argenti donati alla Madonna della Costa*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 3, p. 2.

Di alcune suppellettili liturgiche donate nel 1720 al santuario sanremese dall'abate Pietro Francesco Borea. *Fu.C.*

**452.** Calvini Nilo, *Il monastero delle Salesiane in Sanremo*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 2, pp. 2 e 4.

Note d'archivio sulla fondazione dell'importante monastero cittadino (1665-66). *Fu.C.*

**453.** Calvini Nilo, *La storia si ripete: appalti strani anche nel passato. Il Campanile di S.Stefano*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 4, p. 2.

Sulle vicissitudini costruttive (1678) del campanile della chiesa gesuitica sanremese. *Fu.C.*

**454.** Calvini Nilo, Cuggè Antonio, *La strada del sale. Oneglia-Ormea (1714)*, in «Il Menabò Imperiese», IX (1991) n. 2, pp. 1-4.

Pubblicano un disegno inedito del 1714 raffigurante la mulattiera fra Chiusavecchia e Ormea, lungo l'itinerario seguito per il trasporto del sale in Piemonte. *Fu.C.*

**455.** Calzamiglia Luciano, *Una 'dinastia' di vescovi: i Tomati di Caravonica*, in «Il Menabò Imperiese», IX (1991) n. 1, pp. 12-13.

Tratta brevemente di Marco Antonio (1587-1665), vescovo di Bitetto, Marco Antonio (morto nel 1693), vescovo di Asti, e Gio Domenico (1636-1711), vescovo di Cirene. *Fu.C.*

**456.** Calzamiglia Luciano L., *Antonio Maria Durante il 'rinnegato' di Cervo*, in «Il Menabò Imperiese», IX (1991) n. 2, pp. 9-11.

Pubblica un documento del 1734 su di un cervese convertitosi all'Islam dopo essere stato catturato dagli algerini, e morto in una battaglia navale contro gli spagnoli. *Fu.C.*

**457.** Calzamiglia Luciano L., *I corsari catturati a Diano nel 1648*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 4, pp. 40-43.

In appendice pubblica 11 documenti tratti dall'Archivio Capitolare di Albenga. *C.P.*

**458.** Cameirana Arrigo, *Bartolomeo Guidobono ceramista savonese*, in «Ceramica antica», 1991, n. 5.

**459.** Cameirana Arrigo, *Considerazioni sul "Tempietto" di Giacomo Boselli*, in «Sabazia», n.s. 1991 n. 11, pp. 19-23.

Materiali e tecniche costruttive del celebre monumento savonese (1790-1795). *F.M.*

**460.** Cameirana Arrigo, *Una inedita tecnica decorativa della Fabbrica Boselli di Savona*, in *Atti del XX Convegno Internazionale della Ceramica - Albisola 1987*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1991, pp. 181-187, ill.

La decorazione a stampa su un piatto della fabbrica Boselli e l'introduzione di questa tecnica a Savona alla fine del '700. *Fr.M.*

**461.** Campanella Tommaso, *Valleggia: 350° anniversario della consacrazione della chiesa parrocchiale del SS. Salvatore e S. Giuseppe*, in «Il Letimbro», C (1991) n. 14, pp. 4-5.

**462.** Campanella Vincenzo, *Giulio Benso grande pittore seicentista di Pieve di Teco*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 47, pp. 17-18.

**463.** Campora Bartolomeo, *Il campanile della Parrocchiale di Capriata*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 1, pp. 26-32.

Appunti sulla riedificazione settecentesca del campanile della chiesa della località dell'Oltregiogo. *D.C.*

**464.** Carattino Angelo, *Il Monastero di Monte Carmelo in Loano*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 8-9, p. 30.



Il santuario di Monte Carmelo a Loano, dedicato alla Madonna del Carmine, fu innalzato nel 1609 dai principi Doria. Interessante esempio di architettura del Seicento ligure, conserva varie opere d'arte tra cui una statua della Madonna (1753) recentemente restaurata. *G.G.P.*

**465.** Carocci Renata, *Le Nouveau Monde di Robert-Martin Le Suire, ovvero le avventure di Cristoforo Colombo*, in «Letterature», 1991 n. 14, pp. 29-50.

**466.** Casanova Giorgio, *Ovada e la difesa della Repubblica di Genova sul finire del XVII secolo*, in «Urbs», IV (1991) n. 1, pp. 21-24.

La fedeltà alla Repubblica di Genova della comunità di Ovada durante la guerra della «Lega di Augusta». *D.C.*

**467.** Castagna Luigi, *Pindaro, le origini del pindarismo e Gabriello Chiabrera*, in «Aevum», LXV (1991) n. 3, pp. 523-542.

L'A. compie un'ampia indagine nella tradizione pindarica manoscritta ed a stampa, per scoprire quali edizioni di Pindaro abbia utilizzato il Chiabrera. Quindi indaga sulla Pleiade e su Rousard, da sempre ritenuto il maggior responsabile della divulgazione cinque-secentesca della poesia di Pindaro, per concludere che la sua influenza su Chiabrera non è così certa come la critica ha sempre sostenuto dal Mannucci in poi. E, proprio in polemica col Mannucci, Castagna sostiene che il riconoscimento delle fonti è solo il punto di partenza per la valutazione del classicismo di Chiabrera e della sua originalità. *Q.M.*

**468.** Castiglioni Carlo, *L'ultima zampata di Genova sull'Oltregiogo (1728)*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 3, pp. 37-41.

Nuovi documenti sui contrastati rapporti fra Genova e le località a lei subordinate. *D.C.*

**469.** Castiglioni Carlo, *Le masserie novesi con oratorio nel XVIII secolo*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 4, pp. 19-26.

Estratti concernenti alcune cappelle annessi ad alcune tenute novesi tratti da documenti della fine del Settecento. *D.C.*

**470.** Castiglioni Carlo, *Una sentenza del Vicario di Novi 1605*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 2, pp. 13-15.

Tratta di vicende giudiziarie della Novi barocca. *D.C.*

**471.** Cataldi Gallo Marzia, *Il commercio degli abiti usati a Genova nel XVII secolo*, in *Per una storia della moda pronta. Problemi e ricerche*, 1991, pp. 95-106.

Preziosa campionatura archivistica che permette di trarre alcune conclusioni sulla vendita tramite mercanti o all'asta di abiti e accessori di abbigliamento usati a Genova nel secolo XVII con riferimento a documentazione anteriore e posteriore. *E.P.*

**472.** Cataldi Gallo Marzia, *Un tessuto stampato particolare: il mezzaro genovese*, in «Jacquard», 1991 n. 12, pp. 2-5.

Cenni sintetici sul mezzaro, prodotto a Genova a partire dalla fine del Settecento. *F.F.G.*

**473.** Causa Stefano, *Due schede per Giovan Bernardino Azzolino*, in «Paragone», XLII (1991) n. 497, pp. 77-79.

Attribuzione di alcuni dipinti al pittore siciliano, che nei primi anni del Seicento fu in rapporto con Marcantonio Doria per il quale eseguì numerose opere. *F.F.G.*

**474.** Cervini Fulvio, Giacobbe Alessandro, *La diffusione ligustica della Madonna di Trapani. Nuovi elementi per una riflessione*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Arte Medioevale e Moderna. Facoltà Lettere e Filosofia Università di Messina», 1988 [1991] n. 12, pp. 55-71.

Nuova lettura iconografica di alcune statuette marmoree della *Madonna col Bambino* (a Rialto, a Pontedassio, a Sospello, a Ceriana, a Rollo presso Andora, a Chiappa in Valle Steria) e altre 9 come repliche secentesche e settecentesche della medievale *Madonna* venerata a Trapani nel santuario dell'Annunziata. Alcune di queste statue recano infatti lo stemma di Trapani sul basamento, a documentare la diffusione in Liguria di questa particolare devozione mariana. *F.F.G.*

**475.** Cesarini Secondo F., *Società Economica e Cassa di Risparmio: due felici intuizioni di monsignor De Mari*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 4, pp. 86-88.

**476.** Ciliento Bruno, *Due bozzetti di Domenico Parodi a Palazzo Reale di Genova*, in «Bollettino d'Arte», VI (1991) n. 68-69, pp. 157-160.

Pubblicazione di due dipinti inediti del pittore genovese, un bozzetto per l'affresco *Gloria della famiglia Negrone* nel Palazzo Negrone a Genova, e un bozzetto per l'affresco (mai eseguito) nella sala del Maggior Consiglio in Palazzo Ducale. Ambedue le opere, si trovano tuttora nel Palazzo Durazzo, oggi Museo di Palazzo Reale. *F.F.G.*

**477.** Ciliento Bruno, *Le battaglie navali del Balì Spinola*, in «La Casana», XXXIII (1991) n. 1, pp. 42-45.

Lettura iconografica ed analisi stilistica di due dipinti rappresentanti *Battaglie navali contro i barbareschi* di Palazzo Reale, recentemente restaurati. La ricerca storica ha rivelato il soggetto delle tele: la battaglia dell'Isola delle Correnti e la cattura della 'Sultana Berighem' da parte delle navi dell'Ordine di Malta, comandate da Giovanni Battista Spinola nel 1700. *F.F.G.*

**478.** Ciliento Bruno, *Ritratti di casa Durazzo*, in «Bollettino Ligustico», n.s. II (1991), pp. 114-122.

Pubblica un'interessante serie di ritratti sei-settecenteschi di membri della famiglia Durazzo (compresi due busti marmorei attribuiti a Filippo Parodi e Francesco Schiaffino), provenienti dal palazzo di via Balbi a Genova, poi Reale, e rintracciati dall'A. in diverse raccolte private. *Fu.C.*

**479.** Corrado Candido, *A fundasiun de Reaud*, in «R nì d'ägüra», 1991 n. 15, pp. 13-15.

Il borgo di Verdeggia in alta valle Argentina venne parzialmente ricostruito in seguito ai danni procurati da una valanga nel 1805, ma le sue origini risalgono al principio del XVIII secolo. *Fu.C.*

**480.** Crosa Giuseppe, *Un giansenista astigiano a Parigi: Benedetto Vejluva*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», C (1991) [1992], pp. 195-216.

Interessano il nostro territorio i rapporti epistolari avuti dal Vejluva con monsignor Benedetto Solari vescovo di Noli e con il genovese Vincenzo Palmieri. *C.P.*

**481.** Cuggè Antonio, *Muli e "collanti"*, in «R nì d'ägüra», 1991 n. 16, pp. 11-13.

Sull'uso del mulo nelle Alpi Marittime durante il XVIII secolo. *Fu.C.*

**482.** Cuggè Antonio, *Patron Sappia e la reliquia di S. Biagio*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 2, pp. 6-7.

Il sanremese Stefano Sappia acquistò nel 1688 una reliquia a Ragusa (Dubrovnik): ritenuta del Battista, ma poi riconosciuta come di san Biagio, venne restituita alla Repubblica di Ragusa nel 1775. *Fu.C.*

**483.** Cuggè Antonio, Rezzo, *3 giugno 1702: un furto memorabile*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 44, pp. 26-28.

**484.** Cuggè Antonio, *Verdeggia, terra di confine*, in «R nì d'ägüra», 1991 n. 15, pp. 13-15.

Il borgo di Verdeggia in alta valle Argentina venne parzialmente ricostruito in seguito ai danni procurati da una valanga nel 1805, ma le sue origini risalgono al principio del XVIII secolo. *Fu.C.*

**485.** Damonte Mario, *Piste per un percorso ispanistico con Gabriello Chiabrera*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere» XLVIII (1991) [1992], pp. 475-486.

Il Chiabrera esponente di spicco della cultura barocca ebbe molti rapporti col mondo spagnolo, rapporti e frequentazioni trascurati dai suoi scritti autobiografici ma che sono illustrabili attraverso i temi poetici da lui trattati e conosciuti degli spagnoli. *F.C.*

**486.** De Stefani Lorenzo, *Alcuni contributi per la storia urbana di Camogli*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1991 n. 2, pp. 25-28.

**487.** Decarlino Giuseppe, *La Congregazione dei Santi Giovanni e Paolo delli Preti di Nove*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 3, pp. 24-30.

Studio dei *Capitoli* della congregazione novese fondata sotto la 'protezione' del cardinale Marcello Durazzo nel 1703. *D.C.*

**488.** Delfino Giuseppe, *Il sacco del Santuario*, in «Il Letimbro», C (1991) n. 4, p. 3.

**489.** Dell'Omo Marina, *Per il Legnanino*, in «Labyrinthos», X (1991) n. 19-20, pp. 123-153.

Analisi dell'opera del pittore lombardo Stefano Maria Legnani detto il Legnanino (1667-1713), che fu operoso anche a Genova con gli affreschi nel presbiterio della chiesa di san Filippo Neri (1712). *F.F.G.*

**490.** Dugoni Rita, *Una 'tessera' nella pittura del Settecento a Genova: gli affreschi di Giuseppe Palmieri*, in «Bollettino Ligustico», n.s. III (1991) [1993], pp. 21-30.

L'A. propone una rassegna dei lavori ad affresco del Palmieri in chiese, oratori e ville genovesi, con accenni ai quadraturisti che collaborarono con lui, G.B. Revello e F. M. Costa. *F.F.G.*

**491.** Dunn Marilyn, *Two early documented works by Francesco Baratta the younger*, in «The Burlington Magazine», CXXXIII (1991) n. 1055, pp. 91-94.

Pubblicazione di due opere finora sconosciute dello scultore carrarese Francesco Baratta, le due statue in stucco di *San Paolino* e di *San Frediano* nella chiesa di santa Croce dei Lucchesi a Roma, eseguite nel 1692/93 secondo l'inedita documentazione rintracciata nell'Archivio di Stato di Lucca. Il Baratta è autore delle note *Artemisia e Cleopatra* di Palazzo Durazzo (Reale) a Genova, qui riprodotte. *F.F.G.*

**492.** Durante Bartolomeo, *Agrumicoltura nel Ponente ligure (con gli Statuti inediti di Borghetto S. Nicolò sulla coltura)*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 1, pp. 31-48.

**493.** Durante Bartolomeo, *Ventimiglia nel '600: «Madre dei Saggi»*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) nn. 5 e 6, pp. 29-40 e 25-33.

**494.** Farris Guido, *Le misure delle ceramiche in Liguria*, in «Faenza», LXVII (1991) n. 1-2, pp. 12-19, 1 tav. f.t.

Una nuova interpretazione basata sul sistema metrico genovese per definire le dimensioni dei piatti ceramici partendo dai dati forniti da documenti liguri del XVII e XVIII secolo. *Fr.M.*

**495.** Farris Guido, *Un grande dimenticato dell'arte ceramica ligure del '600: il calligrafico nero a fondo verde*, in «Faenza», LXVII (1991) n. 5, pp. 197-200, 3 tavv. f.t.

Nessun studio è stato prodotto su questa decorazione ceramica delle fabbriche savonesi ed albisolesi nel XVII secolo ed anche recenti edizioni sulla ceramica ligure la ignorano. I risultati artistici della mescolanza tra modelli decorativi cinesi ed associazioni cromatiche islamiche sono notevoli, a dispetto delle difficoltà tecniche nella produzione. *Fr.M.*

**496.** Fedozzi Giorgio, «Regolamento per il negozio marittimo di questo luogo del Cervo...», in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 1, pp. 19-30.

**497.** Fenoglio Renato, *La difesa di Genova nei secoli XVIII e XIX: dalle fortificazioni campali a quelle permanenti*, in *Forti di idee. Proposte per il recupero delle fortificazioni di Genova*, Genova, 19° Comando Operativo Territoriale dell'Esercito Italiano, 1991, pp. 21-34.

**498.** Ferrando Giovanni, *L'affresco dell'abside della Parrocchiale di Lerma. Storia della scoperta*, in «Urbs», IV (1991) n. 3, pp. 94-95.

Nel 1975 il restauro porta alla luce l'affresco del catino absidale della chiesa, con il *Battesimo di Cristo*, le *Stigmate di san Francesco*, *San Francesco da Paola* e *La Sacra Famiglia*. Nell'affresco, datato 1608, sono rappresentati anche i ritratti dei committenti (Ambrogio Spinola e la moglie) e lo stemma degli Spinola. *F.F.G.*

**499.** Ferraris Antonella, *L'Aristotelismo tra '600 e '700: Giovanni Siri ovadano*, in «Urbs», IV (1991) n. 2, pp. 51-56.

Biografia del filosofo ovadese F. Giovanni Siri. *D.C.*

**500.** Forti Leone C, *Ingegneri militari forestieri e nazionali nella progettazione delle fortificazioni di Genova nel XVIII e XIX secolo*, in *Forti di idee. Proposte per il recupero delle fortificazioni di Genova*, Genova, 19° Comando Operativo Territoriale dell'Esercito Italiano, 1991, pp.65-73.

**501.** Frabetti Alessandra, *Guercino 'genovese'*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 11-12, pp. 7-8.

Sono tre i dipinti di Giovan Francesco Barbieri, detto il Guercino, provenienti da Genova ed esposti nella mostra consacrata al pittore e suddivisa nelle due sedi di Bologna e Cento. *G.G.P.*

**502.** Francesconi Renato, *La controrivoluzione del 1797 in Val di Vara*, Brugnato, Circolo Culturale Val di Vara, 1990, pp. 239.

**503.** Franchini Guelfi Fausta, *Alessandro Magnasco*, Soncino, Edizioni dei Soncino, 1991, pp. 129.

Il volume che sintetizza una più vasta monografia della stessa autrice (1977) sul pittore genovese, con i necessari aggiornamenti metodologici e bibliografici, alcune nuove attribuzioni ed alcuni approfondimenti nella ricerca iconografica, è costituito da un saggio introduttivo, da un capitolo sulla fortuna critica, da una breve biografia e dall'illustrazione di 36 dipinti, scelti a rappresentare l'opera dell'artista nel suo lungo itinerario storico e stilistico e nella varietà delle iconografie. Il volume completato da un capitolo sui disegni e da un saggio di P. Bensi sulla tecnica pittorica dell'artista. *C.P.*

**504.** Franz-Duhme Helga N., *De Rossi Angelo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 175-180.

Nato a Genova nel 1671, fu mandato a bottega presso Filippo Parodi, scultore. Nel 1688-89, dopo l'apprendistato, si trasferì a Roma dove operò, soprattutto per i Gesuiti e per altri insigni committenti. Morì a Roma il 12 giugno 1715. *F.C.*

**505.** Fugali Scotti Romano Marisa, *Il beato Carlo Spinola e il suo viaggio al Giappone*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova, 1991, pp. 219-236.

Il gesuita Carlo Spinola svolse il suo apostolato in Giappone, verso il quale partì salpando da Lisbona il 10 aprile 1596. Le avversità del viaggio e le difficoltà della sua missione sono ripercorse grazie ad ampi brani tratti dal suo epistolario sino alla tragica morte, un vero e proprio martirio, il 10 settembre 1622. *F.C.*

**506.** Galassi M. Clelia, *I profili nel presepe. Le sagome dipinte del museo Luxoro*, Genova, Comune, 1991, pp. 24 e 13 ill.

Le diciannove figure del presepe, dipinte su carta sagomata, probabilmente di provenienza lombarda e finora mai esposte nelle sale del museo, sono esaminate dall'A. nel contesto delle tradizioni presepiali lombarde e genovesi. Il volumetto è completato dalla relazione dei restauri (C. Palandri). *F.F.G.*

**507.** Galassi M. Clelia, *Simone Balli e altri: Toscani 'riformati' a Genova agli inizi del naturalismo secentesco*, in «Studi di Storia dell'Arte», 1991 n. 2, pp. 141-166.

L'attività genovese nella prima metà del Seicento dei pittori Simone Balli, Pietro Sorri, Agostino Ciampelli, Domenico Passignano, Francesco Vanni, Ventura Salimbeni, con pubblicazione di documenti e di opere inedite. *F.F.G.*

**508.** Gardella Pier Luigi, *Ancora sull'altare della Sacra Famiglia*, in «Campanile. Parrocchia Natività di Maria SS. Bogliasco», XXX (1991) n. 8, pp. 14-15.

Dopo aver pubblicato i documenti di pagamento per l'altare eseguito da Francesco Maria Sivori nel 1743 per la chiesa parrocchiale di Bogliasco (v. «Campanile» 1991 n. 2), l'A. rende noto l'inedito contratto per l'opera, rintracciato nell'Archivio di Stato di Genova. Al contratto è allegato il disegno col progetto dell'altare. *F.F.G.*

**509.** Gardella Pier Luigi, *L'altare della Sacra Famiglia*, in «Campanile. Parrocchia Natività di Maria SS. Bogliasco», XXX (1991) n. 2, pp. 15-16.

Pubblicazione dei documenti, rintracciati nell'Archivio della chiesa parrocchiale di Bogliasco, relativi all'altare della Sacra Famiglia, eseguito per la chiesa (e tuttora in loco) dal marmoraro Francesco Maria Sivori nel 1743. *F.F.G.*

**510.** Gheroldi Vincenzo, Lodi Letizia, *Le 'osservazioni' del Lanzi: impressioni visive e peculiarità tecniche nella SS. Annunziata del Vastato di Genova*, in «Critica d'arte», LVI (1991) n. 5-6, pp. 76-79.

Analisi della tecnica pittorica e dei materiali usati da Giovanni Battista Carlone negli affreschi sulla volta della chiesa genovese negli anni 1639-40 circa. Le annotazioni del Lanzi in proposito appaiono particolarmente acute alla luce degli attuali restauri. *F.F.G.*

**511.** Giacobbe Alessandro, *Gio Paolo Marvaldi «stucatore del Borgomaro»*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 2, pp. 30-47.

**512.** Giacobbe Alessandro, *Per l'oreficeria onegliese del primo Seicento. Personalità ed episodi*, in «Il Menabò Imperiese», IX (1991) n. 2, pp. 12-15.

Preziosi ragguagli archivistici su orafi non altrimenti noti (Aurelio Peri e Lazzaro del Piano), attivi ad Oneglia nel 1610 e nel 1635. *Fu.C.*

**513.** Giacobbe Alessandro, *Scultura di figura del secondo Seicento in area sanremese*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», II-III (1991-92), pp. 37-50.

Articolata analisi di alcune statue eseguite presumibilmente da maestranze 'lombarde' (e come tali piuttosto defilate rispetto alle contemporanee esperienze barocche) a San Romolo, Ceriana e Poggio tra il 1666 e il 1671. *Fu.C.*

**514.** Giribaldi Giovanni, *Nel Palazzo del Commissario Generale la Cappella c'era*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 4, p. 2.

Note d'archivio da cui risulta l'esistenza di una cappella nel palazzo del Commissario a Sanremo fra il XVIII e il XIX secolo. *Fu.C.*

**515.** Giribone Pietro, *Il servizio postale nel Ponente ligure durante la Guerra di successione austriaca (1746-1749)*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVII (1991), pp. 129-146.

La ricerca condotta in larga misura su materiale inedito degli Archivi di Stato di Torino, Genova e Savona. *F.M.*

**516.** Giubilei M. Flora, *De Scalzi Giuseppe Gaetano*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 338-339.

Nato a Chiavari nel 1767 e ivi morto il 22 dicembre 1855. Dopo aver intrapreso l'attività di falegname-mobiliere avviò una fabbrica di seggiole 'a campanina' e di mobili di grande pregio. *F.C.*

**517.** Guarino Gaetana, *Gli argenti della chiesa di S. Eulalia a Cagliari: le importazioni genovesi nel XVIII secolo*, in *Cagliari. Omaggio ad una città*, Cagliari, 1990, pp. 81-102.

**518.** Lunghi Elvio, *Documenti per l'attività di Giovanni Andrea Carlone ad Assisi*, in «Arte cristiana», LXXIX (1991) n. 742, pp. 55-62.

Pubblicazione degli inediti documenti sull'affresco e sui dipinti ordinati al pittore genovese nel 1670 per la cappella del SS. Sacramento nella chiesa di san Rufino ad Assisi e tuttora in loco. Le opere furono eseguite dal 1670 al 1673-75, assieme ai gonfaloni delle confraternite di san Lorenzo e di san Francesco, oggi dispersi. *F.F.G.*

**519.** Lunghi M. Daniela, *Arte tessile dei Balcani. Costumi e ricami del XVIII e XIX secolo*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XIII (1991) n. 37-38-39, pp. 11-48.

L'ampio studio prende in esame 18 costumi e tessuti ricamati di area balcanica dalla seconda metà del '700 a tutto l' '800 in larga parte appartenenti alle Civiche Raccolte Tessili. Ad un'utile, anzi indispensabile, introduzione storico-tecnica, seguono le schede dei pezzi ricche di informazioni. *E.P.*

**520.** Magnani Lauro, *Immagini della Vergine nelle rappresentazioni per il culto, per la devozione privata e per la pietà popolare*, in *Genova e Maria. Contributi per la storia, Atti della giornata di studio per il quinto centenario dell'Apparizione di N.S. della Guardia*, a cura di Claudio Paolucci, Quaderni Franzoniani 8, 1991/2, pp. 95-118.

Analisi iconografica dell'immagine della Madonna della Guardia in rapporto ad altre iconografie mariane liguri e alle esigenze devozionali dei fedeli del tempo. *F.F.G.*

**521.** Manfredi Dario, *Inventari dei fondi 'Ala Ponzone' e 'Ramon Ximenex' conservati nell'archivio del centro 'Alessandro Malaspina' della Spezia*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s. XL (1989) [1993], pp. 135-140.

Pubblica gli inventari dei documenti, provenienti dall'archivio domestico della famiglia estinta cremonese Ala Ponzone, acquisiti dal centro 'A. Malaspina' per la storia e le tradizioni marinare della Spezia, suddivisi in 5 diverse sezioni: Fondo Ala Ponzone (lettere di A. Malaspina, di Fabio Ala Ponzone, diverse), Carte appartenute a F. Ala Ponzone (Diari di navigazione e appunti), Carte varie di famiglia, Fondo Ramon Ximenez, il gesuita che abiterà per oltre 40 anni presso la famiglia (Lettere e carte varie). *C.P.*

**522.** Manfredi Dario, *Un viaggio interrotto di Malaspina con la fregata 'Astrea' (1777)*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s. XL (1989) [1993], pp. 163-167.

**523.** Mannoni Tiziano, *Le opere pubbliche nell'ultimo periodo della Repubblica di Genova e nel periodo sabauda*, in *Forti di idee. Proposte per il recupero delle fortificazioni di Genova*, Genova, 19° Comando Operativo Territoriale dell'Esercito Italiano, 1991, pp. 35-42.

**524.** Mariano Patrizia, *La produzione cartografica relativa alla controversia di confine di Conscente, 'feudo pontificio'*, in «Bollettino Ligustico», II (1990), pp. 27-34.

La posizione di Conscente (dal 1584 minuscolo feudo papale nell'entroterra di Albenga) diede luogo nei sec. XVII e XVIII a ripetuti contenziosi con Genova, documentati da una significativa produzione cartografica che spazia da Bernardo Raibado a Matteo Vinzoni. *Fu.C.*

**525.** Martini Riccardo, *L'antica, solenne processione della miracolosa Statua del Cristo Risorto di Vasia*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 45, pp. 25-27.

**526.** Masper Rossella, *Il traffico marittimo a San Remo nell'età moderna attraverso i Registri della sanità del porto*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», II-III (1991-92), pp. 83-89.

I *Registri della sanità*, conservati nel locale Archivio di Stato, documentano con grande precisione il volume dei traffici portuali sanremesi (e in una dimensione internazionale) tra il 1651 ed il 1663. *Fu.C.*

**527.** Massa Piergiovanni Paola, *Funzioni economiche e contingenze politiche nelle corporazioni genovesi in età moderna*, in «Studi Storici Luigi Simeoni», XLI (1991), pp. 197-219.

Delinea il quadro della storia corporativa della Repubblica di Genova, sia per quanto riguarda il rapporto tra le corporazioni e il potere costituito, sia per gli aspetti relativi alla loro organizzazione e al molo economico. *M.E. T.*

**528.** Massajoli Pierleone, *Miliziani brigaschi a Colle Ardente*, in «R nì d'àiğüra», 1991 n. 16, p. 9.

**529.** Maxié Altés Juan Carlos, *Los genoveses y la burguesia mercantil barcelonesa en los siglos XVII y XVIII*, in «Miscellanea storica ligure», XIX (1987) [1990] n. 1-2, pp. 1083-1116.

**530.** Meregà Massimo, *I duecento anni del sistema metrico decimale attraverso i giornali della Repubblica Ligure*, in «A Compagna», n.s. XXIII (1991) n. 1, pp. 7-8.

**531.** Merlano Beppe, Spantigati Carlenrica (a cura di), *Palazzo Negroni a Novi Ligure. Restauri e ricerche*, in «Quaderni Assessorato alla Cultura del Comune di Novi Ligure», 1991 n. 4.

In occasione del restauro della facciata dipinta del palazzo Negrone si pubblicano, oltre alla relazione sulla pulitura, il consolidamento e il reintegro pittorico della decorazione quadraturistica della facciata stessa, studi approfonditi sulla cultura artistica a Novi nel Settecento, e numerosi documenti inediti sull'arredo dei palazzi cittadini, sulla famiglia Negrone e sull'Oratorio della Morte o Orazione. La cultura figurativa settecentesca a Novi è ricca di riferimenti a Genova, anche per la presenza di famiglie nobiliari genovesi, a Novi per 'villeggiare'. *F.F.G.*

**532.** Merloni Gian Michele, *I briganti di Carrosio minacciano Serravalle e Pozzolo*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 4, pp. 34-46.

Il brigantaggio nell'Oltregiogo ligure alla fine del Settecento. *D.C.*

**533.** Messori Lorenzo, *Voltaggio ha dato i natali a due santi: Giovanni Battista De Rossi e Maria Repetto*, in «In Novitate», VI (1991) n. 1, pp. 57-59.

Agiografia di santi dell'Oltregiogo ligure. *D.C.*

**534.** Monticelli Claudia, *Una nuova proposta per il catalogo di G.B. Merano*, in «Sabazia», n.s. 1991 n. 10, pp. 24-28.

Attribuzione al pittore Giovanni Battista Merano della pala d'altare col *Martirio di sant' Andrea* nella chiesa di san Giovanni Battista a Finale Marina. L'opera è databile attorno al 1674, data di fondazione della cappella. *F.F.G.*

**535.** Napolitano Saverio, *Le interpretazioni della Rivoluzione francese nella storiografia dell'estremo Ponente Ligure*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», II-III (1991-92), pp. 91-109.

Originale studio (attento soprattutto alla funzione sociale dello storico locale) sulle ripercussioni liguri dei fatti transalpini, viste attraverso le lenti di Giuseppe Maria Pira, Girolamo Rossi, Francesco Ferraironi, Nilo Calvini e Giacomo Molle. *Fu.C.*



**536.** Newcome Mary, Turcic Lawrence, *Drawings by Aurelio Lomi*, in «Paragone», XLII (1991) n. 499, pp. 33-46.

Pubblicazione di 34 disegni del pittore pisano, fra i quali diversi inediti ed alcuni schizzi preparatori per dipinti eseguiti nel soggiorno genovese dell'artista. *F.F.G.*

**537.** Novella Gaspare, *Carcare nel '600 fra cronaca e storia*, Valbormida Ed., 1991, pp. 136, ill.

Contiene sette capitoli: *Dalla Signoria dei Del Carretto alla Dominazione Spagnola, Il Castello; La vita nel borgo; Della cosa pubblica; Il sentimento religioso; La Peste; Il Collegio Calasanzio.*

**538.** Oddini Giorgio, *Un uomo d'arme del '600: Giovan Battista Gamondo della terra del Bosco*, in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria e Asti», C (1991) [1992], pp. 221-228.

Presenta una nota biografica del personaggio attraverso un pacco di circa 150 lettere spedite al Gamondo a Barcellona negli anni 1668-69 e ritrovati nell'archivio della famiglia Oddini. *C.P.*

**539.** Oxilia Ugo, *Cenni storici sulla Società Economica di Chiavari*, Chiavari, 1991, pp. 20.

Ristampa dall'Appendice agli *Atti Sociali* del 1951. *P.B.*

**540.** Paglieri Rinangelo, *Notizie circa la nomina di Gio. Antonio Ricca ad architetto di camera dei Padri del Comune*, in «Bollettino Ligustico», II (1990), pp. 123-124.

L'A. fornisce alcuni ragguagli archivistici da cui risulta che il Ricca ottenne l'ambita nomina il 13 luglio 1722, e ne chiese l'esonero due anni dopo. *Fu.C.*

**541.** Paoletti Stefano, *Aspetti economici e tecnici della gestione di una ferriera: l'impianto Rocca-De Ferrari (1740-1820)*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 647-718.

Si analizzano le tecniche di produzione, l'assetto degli impianti, il sistema di commercializzazione e i risultati gestionali della ferriera di Voltaggio, di proprietà della famiglia De Ferrari. *M.E.T.*

**542.** Pasolini Alessandra, Stefani Grete, *Marmorari lombardi in Sardegna tra Settecento e Ottocento*, in «Arte lombarda», n.s. 1991 n. 3-4, pp. 127-133.

Una capillare ricerca archivistica ha permesso di iniziare la ricostruzione dell'attività di alcuni marmorari, operanti in Sardegna nella seconda metà del Settecento soprattutto come esecutori di altari. Di origine intelvese, i Franco e gli Spazzi (o Spazio o Sparzo) costruiscono sontuosi altari in marmi policromi secondo la tipica struttura dell'altare genovese con materiali trasportati da Genova. Interessante contributo sulla diffusione dell'attività di quegli scultori lombardi, che a Genova avevano uno dei loro centri più prosperi. *F.F.G.*

**543.** Patrone Gerolamo, Raffo Carlo, *Plastica in maiolica di Giacomo Boselli*, in «Faenza», LXVII (1991) n. 1-2, pp. 20-26, 1 tav. f.t.

Due statuine in maiolica policroma attribuite al savonese Giacomo Boselli inducono gli A. ad ipotizzare che anche una terza di identica morfologia, dimensioni e decorazione, pubblicata dal Levy nel 1962 ed attribuita alla fabbrica Manardi, sia da ricondurre allo stesso Boselli. Alcune ipotesi sulla scelta iconografica della tartaruga, spesso utilizzata all'epoca. *Fr.M.*

**544.** Peloso Paolo F., *Disturbi della condotta alimentare: approccio medico e attitudine psicoterapica in due casi clinici del XVII secolo*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 175-188.

I disturbi della condotta alimentare (bulimia, anoressia) furono notati già in passato, messi in relazione ad alterazioni anatomico-fisiologiche-psicologiche. In particolare sono evidenziate le convinzioni di padre Antero, il frate agostiniano responsabile del Lazaretto della Consolazione, che assistette un paziente preda di delirio pestoso durante il quale rifiutava completamente il cibo. *F.C.*

**545.** Pepper D.S., *Guido Reni: New Documents for the Pietà dei Mendicanti*, in «The Burlington Magazine», CXXXIII (1991) n. 1060, pp. 441-445.

Publicazione di documenti inediti sulla commissione della *Pietà dei Mendicanti*, pala d'altare dipinta da Guido Reni nel 1613-1614 ed oggi presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna; presso il Gabinetto dei Disegni di Palazzo Rosso a Genova sono conservati tre notissimi disegni preparatori dell'artista (qui ripubblicati) per questo dipinto. *F.F.G.*

**546.** Pessa Loredana, Montagni Claudio, *La casa di Giovanni Domenico Spinola: un tassello mancante nella storia della palazzata della Ripa*, in «Bollettino Ligustico», n.s. III (1991) [1993], pp. 5-20.

Publicazione dell'inedito progetto del finora sconosciuto pittore Giovanni Battista Burleto per la decorazione ad affresco della facciata del palazzo. Il disegno, allegato al contratto notarile (Archivio di Stato di Genova) documenta l'aspetto originario del palazzo, oggi del tutto trasformato. Dal dettagliatissimo contratto per l'edificazione dell'edificio da parte dell'architetto Bartolomeo Bianco, inoltre, gli AA. traggono lo spunto per un glossario di alcuni termini tecnici relativi ai materiali e alle modalità costruttive a Genova nel Seicento. *F.F.G.*

**547.** Piccini Roberto, *La casa di una famiglia borghese del '700*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 2, pp. 34-43.

Inventario di beni di una casa novese della fine del Settecento. *D.C.*

**548.** Plomp Michiel, *Opere sconosciute di Pieter van Lint (1609-1690)*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XIII (1991) n. 37-38-39, pp. 65-71.

Tratta dell'*Estasi di santa Teresa* e della *Comunione di san Francesco* appartenenti alla donazione fatta nel 1926 da E.L. Peirano al Comune di Genova. *C.P.*

**549.** Poggi Ennio, *Carte francesi e porti italiani del Seicento*, Genova, Sagep, 1991, p. 216, ill.

Publica due registri che contengono la sezione italiana della *Carte d'une partie des Costes du Méditerranée* conservati a Vincennes presso il *Service historique de la marine*. L'opera fu realizzata da Jean Baptiste Colbert marchese di Seignelay tra il 1679 e il 1685. Il *corpus* di queste tavole ci riporta in dettaglio, vista dal mare, la costa ligure con le sue fortezze e i suoi porti. In appendice una *Memoire sur les costes d'Italie* del 12 marzo 1680, con documenti descrittivi della costa e dieci istruzioni tecniche per gli ingegneri rilevatori. *C.P.*

**550.** Ponte Giovanni, *L'Amedeida di Gabriello Chiabrera*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 487-505.

L'A. analizza le varie fasi di composizione dell'*Amedeida*, il poema epico che il Chiabrera dedicò a Carlo Emanuele I di Savoia e che ebbe una stesura molto tormentata dal 1590 al 1635. La lettura dei passi salienti dell'opera e le considerazioni sulle varie difficoltà redazionali dimostrano il sostanziale fallimento del grande poeta savonese nel campo dell'epica. *Q.M.*

**551.** Quaini Massimo, *In margine all'«Atlante della Sanità» di Matteo Vinzoni*, in «Bollettino Ligustico», II (1990), pp. 5-7.

Pubblica un documento inedito del 1755 che reca nuovi lumi sulla genesi dell'atlante vinzoniano. *Fu.C.*

**552.** Raccà Elsa, *La pieve di Novi chiusa al culto nel 1603*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 1, pp. 71-72.

Pubblica un documento del 1603 nel quale è intimata dal vescovo di Tortona la chiusura dell'edificio sacro. *D.C.*

**553.** Rapetti Gian Luigi, *Il monastero di S. Maria di Latronorio in territorio di Morsasco*, in «Rivista di storia arte archeologia per le province di Alessandria e Asti», C (1991) [1992], pp. 217-220.

Segnala il ritrovamento in una raccolta di copie di atti notarili conservata nell'Archivio vescovile di Acqui di un carteggio della metà del secolo XVII tra il vescovo di Acqui Gio Ambrogio Bicuti e il principe Carlo Centurione, marchese di Morsasco, che ha permesso di individuare dove realmente sorgesse l'antico monastero. *C.P.*

**554.** Repetto Angelo, *Quattro secoli di vita pastorale ad Ovada*, in «Urbs», IV (1991) n. 2, pp. 63-64.

Utile ed esaustivo elenco dei sacerdoti che officiarono la chiesa collegiata di Ovada dal 1616 ad oggi. *D.C.*

**555.** Rescia Marco, *Documenti su Giovanni Battista Chiappe pittore novese del Settecento*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 2, pp. 16-26.

Documenti inediti, accanto a stralci della celebre opera del Soprani-Ratti, riguardanti lavori eseguiti dal pittore a Pozzolo Formigaro. *D.C.*

**556.** Rescia Marco, *Il palazzo Adorno di via Girardengo dichiarato sede municipale nel 1798*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 3, pp. 42-50.

Studio approfondito su uno dei tanti palazzi novesi, della nobile famiglia genovese. E' pubblicato un interessante inventario di beni conservati all'interno del palazzo. *D.C.*

**557.** Riu Giovanna, *Le fatiche del cartografo Matteo Vinzoni. Suo il primo atlante dei domini genovesi*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 2, pp. 80-81.

**558.** Ronco Antonino, *Gli anni della rivoluzione da Ventimiglia a Sarzana: il dramma della Liguria nell'epoca giacobina*, Genova, De Ferrari, 1991, pp. 174, ill.

Con tre riferimenti a *L'invasione della Liguria Occidentale, Genova nella bufera, Il levante in fiamme*, sono narrate le vicende della storia della Repubblica ligure.

**559.** Rossi Giovanni, *Come proteggere i prodotti della campagna. Da una 'grida' dello stato di Milano - anno 1719*, in «In Novitate», VI (1991) n. 1, pp. 33-34.

Regolamenti per il territorio di Tortona. *D.C.*

**560.** Rossi Giovanni, *Ieri come oggi: rapine, assalti, delinquenza...*, in «In Novitate», VI (1991) n. 1, pp. 55-56.

Cronaca nera di Tortona nel XVIII secolo. *D.C.*

**561.** Rossi Giovanni, *Note di storia locale - Il camparo - Il fornaro - Il tesoriere da «instrumenti» degli anni 1738 e 1739*, in «In Novitate», VI (1991) n. 2, pp. 19-20.

Antiche professioni nella Novi del XVIII secolo. *D.C.*

**562.** Ruiz Martin Felipe, *La banca genoves en Espagna durante el siglo XVII*, in Atti del Convegno *Banchi pubblici, banchi privati e monti di pietà nell'Europa preindustriale. Amministrazione, tecniche operative e ruoli economici*, Genova 1-6 ottobre 1990, Atti della Società Ligure di Storia Patria, vol. XXXI (CV), fasc. I e II, 1991, pp. 265-273.

La storiografia ha sempre evidenziato come il XVI secolo sia stato, in Spagna, il secolo dei Genovesi; ma, anche il XVII secolo vede i Genovesi protagonisti dell'economia spagnola. Sono ricordati i nomi di Carlo Strata, Ottavio Centurione, ed è messa in evidenza la fitta trama delle relazioni e transazioni che li vede operanti: dai Paesi Bassi alla Valtellina, da Novi a Piacenza, a Londra. *F.C.*

**563.** Savelli Rodolfo, *'Mestiere legale' e amministrazione della giustizia a Genova: un progetto di metà Seicento*, in *Scritti di Storia del Diritto offerti dagli allievi a Domenico Maffei*, Padova, Antenore, 1991, pp. 435-453.

Un nuovo contributo alla conoscenza della professione legale in età moderna, attraverso un progetto di riforma di metà Seicento per Genova individuato presso la Biblioteca Statale di Lucca. *R.F.*

**564.** Scaglione Vincenzo, *Decime e ragione delle decime in S. Giulia, Niosa, Brovida durante i secoli XII-XIX. Volume VII*, Cengio, Tipografia Val Bormida, 1991, pp. 48, ill.

In questa ulteriore parte della ricerca (iniziata nel 1985) prende in considerazione il periodo 1614-1668, offrendo interessante materiale per la storia civile e religiosa della Val Bormida, con riferimenti genealogici alla famiglia Del Carretto.

**565.** Scano M. Grazia, *Storia dell'arte in Sardegna. Pittura e scultura del '600 e del '700*, in *Storia dell'Arte in Sardegna*, Nuoro, Banco di Sardegna, 1991, pp. 336.

Nel volume, corredato da uno splendido apparato illustrativo e da ampia bibliografia, l'A. dà rilievo alle opere di pittori e scultori genovesi in Sardegna, nei capitoli *Genova e Sardegna: dalle relazioni economiche agli apporti artistici* (pp. 102-115) e *Statuaria e decorazione marmorea nel Settecento* (pp. 278-301). Da G.B. Paggi a Giovanni Carlone, dal Fiasella a Orazio e Giovanni Andrea De Ferrari, da Pantaleo Calvi a Giacomo Antonio Ponsonelli, vari artisti liguri lavorarono per i committenti dell'isola fra i quali i confratelli della chiesa dei santi Giorgio e Caterina dei Genovesi di Cagliari. *F.F.G.*

**566.** Silva Umberto, *Giovanni Battista Molinelli patriarca spirituale del Giansenismo ligure*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 349-373.

Con la pretesa di approfondire la figura del Molinelli (1730-1799), vengono riproposti vecchi luoghi comuni sul giansenismo ligure, senza alcuna individuazione di nuove fonti. L'apparato di note risulta insufficiente, condotto con approssimazione e non rispondente ai criteri in uso tra chi compie ricerca storica. *G.B.V.*

**567.** Sivori Porro Gabriella, *Un'azienda agricola collinare: la «Lomellina» dal 1796 al 1877*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 551-616.

Si analizzano le vicende produttive e i rapporti contrattuali della tenuta la 'Lomellina', sia durante il periodo in cui viene amministrata dalla famiglia Lomellini sia durante gli anni dell'amministrazione del Duca di Galliera. *M.E.T.*

**568.** Sommariva Giulio, *Le edicole sacre genovesi tra scultura e architettura*, in «Arte lombarda», 1991 n. 3-4, pp. 145-147.

I caratteri generali delle edicole del centro storico di Genova, per la maggior parte dedicate al culto mariano ed eseguite nel Seicento e nel Settecento. *F.F.G.*

**569.** Stella Pietro, *Echi e riflessi del sinodo di Pistoia in Liguria e in Piemonte*, in *Il Sinodo di Pistoia del 1786*, Roma, Herder, 1991 [1992], pp. 327-340.

Sottolineando le differenze politiche e religiose tra la Toscana granducale e la Repubblica di Genova, vengono ricordate le vicende relative alla pubblicazione della bolla *Auctorem fidei* - per altro non ancora sufficientemente approfondite - e il ruolo del vescovo di Noli mons. Benedetto Solari, che si oppose ufficialmente alla pubblicazione della bolla nella propria diocesi. Si ricostruiscono poi i percorsi culturali, politici e religiosi di Giovanni Battista Molinelli, Vincenzo Palmieri e Eustachio Degola e si osserva come solo quest'ultimo, anche attraverso la riflessione sul sinodo di Pistoia, ebbe a maturare nella visione ecclesiologica più estrema e controversa del tardo giansenismo italiano. *G.B.V.*

**570.** Tarrini Maurizio, *Nella Biblioteca Franzoniana di Genova (fondo P.C. Remondini). Tre sconosciute edizioni musicali del XVII secolo*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 8, pp. 13-14.

Breve studio su tre rare edizioni del '600 recuperate nel XIX secolo dallo storico genovese Pier Costantino Remondini. *D.C.*

**571.** Tarrini Maurizio, *Tre sconosciute edizioni musicali del XVII secolo*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 9, pp. 13-15.

L'«Archivio-Biblioteca» di P.C. Remondini, che contiene documenti e libri di arte organaria, musica sacra, canto gregoriano, è stato recentemente trasferito presso la Biblioteca Franzoniana di Genova. Di notevole interesse un piccolo fondo antico (sec. XVI-XVIII) in cui si trovano tre edizioni ancora inedite. *G.G.P.*

**572.** Thuillier Jacques, *Vouet. Catalogo della mostra*, Roma, 1991.

La presenza a Genova del pittore francese nell'anno 1621 trova riscontro, oltre che in alcune opere, nel carteggio dell'artista analizzato in un capitolo dedicato da Jacques Thuillier alla vicenda biografica del Vouet (*Le séjour a Jean*, pp. 97-99). Presenti in mostra e in catalogo con scheda

critica il *David* di Palazzo Bianco, il *Ritratto di Gian Carlo Doria* del Louvre e la *Crocifissione* della chiesa del Gesù, tela inviata da Roma nel 1622. *L.M.*

**573.** Tomaini Placido, *I Francescani in Val di Vara (1603-1843)*, in «La Gazzetta del Vara», 1991 n. 2, p. 12.

**574.** Tosi Michele, *Il soggiorno a Bobbio del pittore Francesco Porro, valente esponente del quadraturismo lombardo (1723-1726)*, in «Archivum Bobiense», X-XI (1988-1989), pp. 177-190.

**575.** Vallosio Gianfranco, *La Municipalità di Ovada al tempo della Repubblica Democratica Ligure 1797-1800*, in «Urbs», IV (1991) n. 3, pp. 75-81.

L'amministrazione pubblica ad Ovada sotto la Repubblica Democratica Ligure. *D.C.*

**576.** Varaldo Grottin Flavia, *Matteo Vinzoni: missioni cartografiche nella piana di Luni*, in «Miscellanea Storica Ligure», XIX (1987) [1990] n. 1-2, pp. 1239-1251.

**577.** Vignoli Giulio, *I 'banni' campestri della 'Comunità di Tenda'*, in «R nì d'ägüra», 1991 n. 15, pp. 23-26.

Sulla legislazione locale (risalente al 1751, ma ufficialmente pubblicata nel 1758) in materia di agricoltura, pastorizia e commercio di prodotti legati a queste attività. *Fu.C.*

**578.** Vigo Gian Paolo, Gualco Ennio, *I trinitari del riscatto e il 'riscatto' di un pezzo di storia dimenticato della vita religiosa di una terra del vescovato*, in «In Novitate», VI (1991) n. 1, pp. 45-52.

Appunti sull'Ordine della SS.ma Trinità e della Redenzione nella diocesi di Tortona. *D.C.*

**579.** *Loggia dei Mercanti. Progetti per il restauro. Concorso nazionale di idee per il restauro della*

*Loggia dei Mercanti ed arredo urbano di spazi gravitanti sugli assi Caricamento-Luccoli e San Luca-Canneto il Curto*. Museo di Sant'Agostino, 12-25 giugno 1991, pp. 70, ill.

**580.** *"Civis", Associazioni camogliesi d'inizio secolo*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1991 n. 1, pp. 26-28.

**581.** *A Franco Varaldo*, in «Il Letimbro», C (1991) n. 44, pp. 9-12.

**582.** *Cesare Viazzi e il verismo [Alessandria, Palazzo Cuttica, 28 ottobre-17 novembre 1991]*, Alessandria, Dell'Orso, 1991, pp. 104.

Contributi di D. Molinari (*La conoscenza ideale del vero*), G. Grasso (*Cesare Viazzi e il verismo*), M.L. Caffarelli (*Quadro cronologico*).

**583.** *Colombo '92, Esposizione di Genova, Genova, 15 maggio-15 agosto 1992. Esposizione Internazionale Specializzata 'Cristoforo Colombo: la nave e il mare'*, Genova, Ente Colombo '92, 1991, pp. 17, ill.

**584.** *Dieci anni di attività 1981-1991. Centro Culturale 'Peppo Dachà'*, Montoggio, Genova, Basile, 1991, pp. 47, ill.

**585.** *Don Lorenzo Vivaldo, un lungo cammino di lavoro nella fede. Convegno di studio e testimonianza*, Savona, 1991, pp. 110.

Testimonianze sull'attività scientifica e pastorale del sacerdote nolese dal 1970 vescovo di Massa-Piombino. *F.M.*

**586.** *Enrico Morovich. Disegni*, Genova, Accademia Ligustica Belle Arti, 1991, pp. 22, ill.

**587.** *Fotorubrica del Novese*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 2, pp. 72-74.

Vengono pubblicate alcune immagini inedite della zona d'inizio secolo. *D.C.*

**588.** *Futuristi alla Spezia*, La Spezia, Edizioni del Tridente-Comune, 1991, pp. 176.

Contiene: Presentazioni di P. Perrone Burali D'arezzo e F. Sborgi, *Futuristi alla Spezia* di G. Chioma, *Architettura futurista* di M. Borzone e M. Ratti, *Pittura futurista* di M. Borzone, G. Riu e A. Acordon. *P.B.*

**589.** *Giardino botanico Hanbury. La Mortola, Ventimiglia (Imperia)*, Genova, Università degli Studi, [1991], pp.[2].

**590.** *Giuseppe Cesare Abba*, Savona, Ed. MUSE, 1991, pp. 176, ill.

Contributi di L. Chiarlone, O. Chebello, N. Besio, A.A. Mola, L. Cattanei, G. Fiaschini, E. Villa, E. Costa, A. Abba, S. Guerrieri.

**591.** *I dieci anni (1981-1991) del centro storico Tore di Saraceni*, Genova, Basile, 1991, pp. 26, ill.

Contributi storici sugli arenzanesi Pietro Piconio, capitano del porto di Zara e Edoardo Chiossone.

**592.** *Il 'Vecchio' D'Oria. Storie di ieri e di oggi*, Savona, Ed. Liguria, 1991, pp. 91, ill.

**593.** *In ricordo di Giovanni Descalzo. Giornata di studio e mostra di documenti dall'archivio del poeta. Appendice agli Atti Sociali dell'anno 1991*, Chiavari, Società Economica Chiavari, 1991, pp. 48.

**594.** *Inaugurazione Teatro 'Carlo Felice' 18 ottobre 1991*, Genova, Comune, 1991, pp. 281, ill.

**595.** *Iniziò a Sanremo il calvario dei Curdi*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 1, p. 1.

Sulla Conferenza della Pace, svoltasi a Sanremo nell'aprile del 1920. *Fu.C.*

**596.** *Istituto Tecnico Commerciale 'E. Pertini', Varazze. 10 anni con l'Istituto. 20 anni con gli studenti*, Varazze, Ist. Tecnico Commerciale 'E. Pertini', 1991, pp. 43, ill.

**597.** *L'Istituzione e la gestione delle aree protette in Liguria*, Genova, [Regione Liguria], 1991.

**598.** *La città dipinta: Genova 1992*, Milano, Electa, 1991, pp. 128, ill.

Analisi di alcuni fra i più significativi progetti realizzati a Genova negli ultimi anni alla ricerca di una immagine della città. Saggi di E. Poleggi (*Waterfront o riva. Progetti per il porto antico*), G. Sambonet (*Affreschi architettonici. La ricostruzione pittorica di palazzo San Giorgio*), A. Rocca (*Opera in stile. Il teatro Carlo Felice di Ignazio Gardella, Aldo Rossi, Fabio Reinhart, Angelo Sibilla*), D. Vitale (*L'università di Gardella e il recupero della collina di Castello*), P. Cevini (*Silos per impiegati. Torre Nord, di Skidmore, Owings & Merrill*), B. Gabrielli (*Scenari genovesi. Ipotesi sul futuro urbanistico della città*). *N.D.M.*

**599.** *La Riviera Ligure*, Genova, 1991 n. 6, pp. 72.

Numero dedicato a Mario Soldati in occasione del suo 85° compleanno. Dopo due articoli dello scrittore dedicati alla Liguria, S. Verdino parla della collaborazione di Soldati con *Il Lavoro*, utile premessa alla ristampa di una serie di racconti usciti nel quotidiano genovese tra il 1934 ed il 1935. In appendice viene pubblicata una recensione di Giovanni Ansaldo a tre lunghi racconti di Soldati raccolti nel volume *A cena col Commendatore*. *Q.M.*

**600.** *La Riviera Ligure*, Genova, 1991 n. 4, pp. 72.

Numero monografico dedicato ad Ungaretti in occasione della mostra fotografica *Ungaretti e la Liguria* organizzata dalla fondazione Mario Novaro dal 1° al 30 giugno 1990 (Sala del Consiglio Provinciale). Contiene un omaggio di M. Luzi, *Per Ungaretti*, ed articoli di P. Montefoschi (*Il ricordo e l'immagine*), di S. Verdino (*Da Ansaldo a Il Gallo all'Italsider*, in appendice tre lettere di Ungaretti ad Ansaldo, agosto 1933) e di P. Boero (*Raccontare una mostra*). A chiusura del fascicolo una bibliografia ligure di S. Verdino: *La letteratura in Liguria (1987-89)*, prima parte. *Q.M.*

**601.** *La Settimana della Resistenza. Rassegna di films sulla Resistenza... ed alcune proposte per conoscerla meglio*. Arenzano, 22-27 aprile 1991, Arenzano, Comune, 1991, pp. 26, ill.

**602.** *Lavoro ed occupazione in Liguria*, Genova, Marietti, 1991, pp. 362.

Propone il rapporto dell'Osservatorio sul mercato del lavoro 1990.

**603.** *Museo d'arte Sandro Pertini*, Electa, 1991, pp. 184.

Libro-catalogo del museo costituito dalla donazione del Presidente della Repubblica alla città di Savona ed inaugurato il 23.11.1991. *Fr.M.*

**604.** *Museo d'arte contemporanea di Genova: collezione Cernuschi Ghiringhelli*, Genova, Comune, 1991, pp. 232, ill.



Catalogo della mostra tenutasi a Palazzo San Giorgio nei giorni 25 ottobre-14 dicembre 1991. I contributi sono di G. Giubbini, *La collezione Cernuschi Ghiringhelli nel Museo di arte contemporanea: problematiche e prospettive di un'acquisizione patrimoniale*, S. Solimano, *Storia e geografia di una collezione: gli artisti della collezione. Notizie storico critiche*, G. Perazzolo, *Note di restauro*, E. Torelli Landini, *Catalogo delle opere*.

**605.** *Paolo Cappa, nel centenario della nascita*, Savona, in proprio, 1991, pp. 64, ill.

Atti del convegno svoltosi nell'ottobre 1988. Saggi di E. Bonino, *Paolo Cappa*, D. Veneruso, *La prima Democrazia Cristiana dalla crisi del Cattolicesimo liberale alla prima Guerra Mondiale*, G. Farris, *La prima D.C. savonese e Paolo Cappa attraverso le cronache de Il Letimbro*, F. Boiardi, *Paolo Cappa dalla Resistenza al 1948*, C. Russo, *Ricordo di Paolo Cappa*.

**\*\*606.** *Placido Maria Schiaffino (1829-1889). Monaco e cardinale. Atti del X Incontro di Monte Oliveto. 22-23 settembre 1989*, Siena, Edizioni Cantagalli, 1991, pp.449.

V. schede nn. **658, 736, 737, 738, 777, 778, 818, 898**

Con una serie di contributi e soprattutto con la pubblicazione, in modo accurato, di materiale inedito il volume vuole richiamare l'attenzione degli studiosi su due figure di rilievo della Congregazione benedettina di Monte Oliveto. Si tratta dell'abate Giovanni Schiaffino (o Schiaffini), nato a Camogli il 1° dicembre 1807 e ivi deceduto il 30 luglio 1888 e del cardinale Placido Maria Schiaffino, nato a Genova il 4 settembre 1829 e morto a Subiaco il 23 settembre 1889. Entrambi i loro nomi sono legati alla rinascita spirituale e organizzativa dei monaci di Monte Oliveto, anche se maggiore attenzione viene riservata alla figura del cardinale Placido Maria.

Preceduti da una *Prefazione* di Giorgio Picasso, troviamo una serie di saggi: Réginald Gregoire, *La spiritualità benedettina nelle congregazioni monastiche dell '800*; Giovanni M. Ponticelli, *Le leggi di soppressione delle "corporazioni religiose" in Italia, dopo il 1848 e la congregazione benedettina di Monte Oliveto*; Elena Cristina Bolla, *L'abate Giovanni Schiaffino nella vita e nelle opere*, Valerio Cattana, *Il cardinale Placido Maria Schiaffino tra servizio alla Chiesa e alla congregazione di Monteoliveto (1870-1889): spunti per una biografia*; Orlando Donatelli, *Le costituzioni olivetane del 1886 e il contributo dei due Schiaffino*. Segue poi, curato dall'archivista di Monte Oliveto Maggiore Roberto Donghi, un contributo dal titolo: *Materiale per la corrispondenza di Placido Maria Schiaffino nell'archivio dell'abbazia di Monte Oliveto Maggiore*, integrato da un cospicuo fondo tratto dalla corrispondenza del cardinale Schiaffino (pp.113-338), a cui si affiancano due saggi di Carlo Cattaneo, *L'epistolario Cantù-Seriolo. Le origini dell'abbazia olivetana di Seregno (1884-1891); I privilegi concessi alla "cattedrale" del patriarca Ballerini e l'interessamento del card. Placido M. Schiaffino*, integrati dalla corrispondenza intercorsa tra don Antonio Cantù e il padre don Camillo Seriola (pp.353-428).

Si tratta di un materiale ingente, che per la prima volta viene messo a servizio della ricerca storica e in cui si possono evidenziare due nuclei principali di riferimento. In primo luogo il monachesimo benedettino italiano, con i suoi collegamenti a livello europeo, che dopo le soppressioni risorgimentali sperimentava un'opera di rifondazione materiale e di stesura delle nuove Costituzioni. Altro tema emergente, sempre relativo alle vicende risorgimentali, riguarda l'azione mediatrice del cardinale Schiaffino nel far da tramite, riguardo alla questione romana, tra vescovi conciliatoristi e il pontefice, circondato da esponenti intransigenti.

Non mancano in questo epistolario elementi per la storia della Chiesa nella nostra regione, come le

lettere del cardinale Gaetano Alimonda e una interessante missiva del 3 novembre 1878 dell'arcivescovo di Genova Salvatore Magnasco a mons. Schiaffino, allora nominato presidente della Pontificia Accademia Ecclesiastica, per interessarlo affinché fosse riconosciuta al seminario genovese la facoltà di conferire gradi accademici in diritto canonico. Fu quello il primo passo della pontificia Facoltà di diritto canonico costituita a Genova durante il governo episcopale di mons. Reggio e soppressa durante l'episcopato di mons. Pulciano.

Giovanni Battista Varnier

**607.** *Premio Atena '91*, Genova, Provincia, 1991, pp. 15.

**608.** *Rari Nantes Savona. Un anno per lo scudetto*, Savona, 1991, pp. 59, ill.

**609.** *Rivista ligure. La cultura del sapere. Antologia della Rivista Ligure (1870-1917)* pubblicata dalla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 717, ill.

Il volume pubblicato in occasione del 125mo anniversario della fondazione della Società di Letture e Conversazioni Scientifiche si apre con una presentazione di G. Spadolini e due saggi di M. Staglieno, *Una rivista per una città* (pp. IX-XXIV) e G. Gandolfo, *Il punto di incontro di una città aperta* (pp. XXV-XXXVIII). Segue l'*Antologia della Rivista Ligure* divisa per Arti, Cultura politica, Diritto, Emigrazione, Filosofia, Gabelle e Finanze, Ingegneria, Letteratura, Pensiero scientifico, Società, Sviluppo economico, Trasporti marittimi, Urbanistica, e preceduta da saggi (v. schede nn. **674, 728, 734, 751, 756, 762, 780, 797, 804, 846, 866, 944, 976**). In appendice *La Società di letture: referti giornalistici*, di M. Berisso (pp. 701-717).

**610.** *Studi sulla flora dell'Appennino settentrionale ed Alpi Apuane in celebrazione di Antonio Bertoloni (1775-1869). Atti del convegno Sarzana 13-15 giugno 1991*, in «Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze G. Capellini, Scienze naturali e matematiche» LX-LXI (1990-91) [1992], pp. 618, 58 tavv.

I due volumi (a cura di R.E.G. Pichi Sermolli, E. Ferrarini, P.E. Faggioni) raccolgono gli *Atti* del convegno commemorativo del botanico sarzanese Antonio Bertoloni. Oltre una serie di interessanti contributi specialistici afferenti le scienze botaniche (G. Forneris, A. Pistarino, U. Mossetti, F. Montacchini, G. Cristofolini, P. Omodeo, F. Garbali e N. Bechi, R.E.G. Pichi Sermolli e M.P. Bizzarri, D. Ubaldi, G. Paola, P. Baccino, F. Pignatti e S. Pignatti, C. Cortini Predotti e M. Aleffi, L. Minuto, P.R. Federici, G. Barberis e G. Tognon, A. Soldano, D. Favretto, E. Iunc, L. Poldini, G.G. Lorenzoni, F. Chiesura Lorenzoni, C. Grassi e O. Gobbo, O. Vergnano Gambi e R. Gabbrielli, M. Bassani e E. Pacini, R. Gellini e F. Bussotti, P.P. Fanciulli, A.M. Avanzati, M. Baratti e R. Dallai, A. Farina, G. Monti e B. Bisagni, O. Cecchi, E. Ferrarini) si segnalano per la conoscenza dello studioso: E. Coturri, (*Antonio Bertoloni: cenni biografici*), P.E. Faggioni, (*Gli interessi storico-letterari di Antonio Bertoloni*), E. Maugini, [*La figura di Antonio Bertoloni nei suoi rapporti con i botanici toscani (da scritti editi ed inediti)*], M.G. Mariotti, (*Antonio Bertoloni a Genova e i suoi rapporti con i cultori delle scienze naturali in Liguria*).

**611.** *Teatro Carlo Felice. Stagione dell'inaugurazione 1991*, Genova, Ente Autonomo Teatro Comunale dell'Opera, 1991, pp.[12], ill.

**612.** *Ticinesi in un album mazziniano*, in «Bollettino Storico della Svizzera Italiana», 1990 n. 2, pp. 114.

Racconto di una singolare iniziativa intrapresa dal Mazzini nel 1854 per finanziare la sua attività politica.

**613.** Abba Giuseppe C., *Montenotte, Dego e Cosseria*, Savona, Grifl, 1991, pp. 93, ill.

**614.** Alberigo Angelina (a cura di), *Giacomo Lercaro. Vescovo della Chiesa di Dio (1891-1976)*, Genova, Marietti, 1991, pp. 238.

In occasione del centenario della nascita del cardinale Lercaro, sacerdote genovese, arcivescovo di Bologna, protagonista del Concilio Vaticano II e della Chiesa in Italia, tra le altre iniziative è stata anche curata l'edizione di questo volume che raccoglie saggi di ricerca storica e testimonianze di chi ebbe con lo scomparso consuetudine di vita. Dopo una premessa della curatrice, vengono presentati una serie di contributi per i quali si vedano le schede nn. **615, 639, 640, 727, 781, 798, 802, 819, 827, 828, 838, 858, 931**. *G.B.V.*

**615.** Alberigo Giuseppe, *L'evento conciliatore*, in *Giacomo Lercaro. Vescovo della Chiesa di Dio (1891-1976)* a cura di Alberigo Angelina, Genova, Marietti, 1991, pp. 113-143.

**616.** Allegri Renata, *Borzonasca*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp.293-303.

**617.** Allegri Renata, *Casarza Ligure*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 359-366.

**618.** Allegri Renata, *Castiglione Chiavarese*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 367-373.

**619.** Allegri Renata, *Lavagna*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 227-239.

**620.** Allegri Renata, *Mezzanego*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 283-291.

**621.** Allegri Renata, *Ne*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 271 -281.

**622.** Allegri Renata, *Sestri Levante*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 335-350.

**623.** Alloisio Remo, *Il mondo suggestivo di Franco Resecco*, in «Urbs», IV (1991) n. 2, pp. 67-68.

Ricordo del pittore ovadese Franco Resecco (1946-1988). *D.C.*

**624.** Ambrosi Augusto C, *Leonardo Franchini di Sarzana*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s. XL (1989) [1993], pp. 171-172.

Nota sul medico sarzanese (1799-1834). *C.P.*

**625.** Amisich Alessandro B., *Giulio Regondi: dieci Studi ed una foto*, in «Il Fronimo», XIX (1991) n. 76, pp. 38-45.

Primo ed esauriente studio sul chitarrista genovese del secolo scorso Giulio Regondi, particolarmente incentrato su una raccolta di *Studi*. *D.C.*

**626.** Angelini Massimo, *Suonatori ambulanti e «garzoni» a Manchester nel 1857: due contratti di ingaggio*, in «Ventesimo secolo», I (1991), pp. 477-485.

Pubblica due contratti stipulati tra Giobatta Cassinelli e Gerolamo Brusco di Nè. *C.P.*

**627.** Arnaldi Ivan, *Nostra Signora di Lampedusa: una leggenda di lingua inglese*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», II-III (1991-92), pp. 111-117.

Tratta della fortuna ottocentesca (legata in larga misura al *Dottor Antonio* di Giovanni Ruffini) della leggenda di fondazione del celebre santuario castellarese. *Fu.C.*

**628.** Assereto G, Doria G, Massa Piergiovanni P, Saginati L., Tagliaferro L. (a cura di), *I Duchi di Galliera: alta finanza, arte e filantropia tra Genova ed Europa nell'Ottocento*, Genova, Marietti, 1991, pp. 990, ill.

V. schede nn. **423, 541, 567, 628, 641, 644, 646, 651, 712, 771, 773, 779, 801, 814, 824, 837, 839, 850, 864, 896, 897, 918, 927, 933, 957.**

**629.** Assereto Giovanni, *Cassa di Risparmio di Savona 1840-1890. Centocinquant'anni di storia*, Savona, Cassa di Risparmio, 1991, pp. 416, ill.

La Cassa di Risparmio di Savona viene istituita nel novembre del 1840 per iniziativa della locale 'Società di incoraggiamento all'industria, alle arti e ai mestieri'. Il volume tratteggia la storia di un secolo e mezzo di attività dell'istituto di credito, ricostruendone nel dettaglio le modalità di funzionamento interno, l'alternarsi di fasi di sviluppo e crisi e il ruolo di promozione nei confronti della struttura economico-produttiva savonese. *M.E. T.*

**630.** Assereto Giovanni, *De Simoni Cornelio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 403-406.

Storico, erudito, curatore di fondamentali edizioni di fonti genovesi, membro della Deputazione di Storia Patria. Nato a Gavi il 16 settembre 1813, ivi morì il 29 giugno 1899. *F.C.*

**631.** Assereto Giovanni, *Desimoni Bianca*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 400-403.

Nata a Milano il 21 ottobre 1800 dal 1835 visse a Genova, dove attivò un salotto intellettuale, mostrandosi favorevole alla causa dell'unità nazionale ed impegnandosi per la promozione dell'educazione femminile. *F.C.*

**632.** Assereto Giovanni, *Di Negro Orazio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 40, 1991, pp. 142-144.

Nato a Genova il 10 febbraio 1809 e morto il 2 novembre 1872 intraprese la carriera di ufficiale di marina, nella quale si distinse sia durante imprese belliche (azione nel porto di Pirano, Sebastopoli) sia in tempo di pace come direttore dell'Arsenale Marittimo di Genova e comandante del Dipartimento meridionale della marina e per un breve periodo Ministro della marina. *F.C.*

**633.** Baconcini Carlo, Mussi Daniela, Peloso Paolo F., *Il messaggio del suicida. Un approccio psicodinamico*, in «Rivista Sperimentale di Freniatria e Medicina legale delle alienazioni mentali», Reggio Emilia, CXV (1991) n. 3, pp. 428-440.

Dopo note introduttive, la memoria prende in esame i messaggi ritrovati presso il Tribunale di Genova (1981-1989), ne esegue l'analisi formale (numero dei messaggi, lunghezza, caratteristiche, destinatari, ecc.) e quella del contenuto, e termina con la presentazione di un caso. *C.P.*

**634.** Balbis Vincenzo, *La Milano-Sanremo. Chi era il quarto uomo?*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 1, p. 4.

Ricordo di Gio Batta Rubino, uomo politico ed organizzatore della celebre gara ciclistica al principio del secolo. *Fu.C.*

**635.** Barella Franco, *La vita e le fortune critiche del Dini (parte seconda)*, in «In Novitate», VI (1991) n. 1, pp. 39-44.

Continuazione della biografia del pittore. In questa seconda parte sono esaminate le fortune critiche dell'A. *D.C.*

**636.** Barisone Dario, *Quando gli Ovadesi sapevano ridere*, in «Urbs», IV (1991) n. 2, pp. 65-66.

Gli avvenimenti 'sociali' di una piccola comunità all'inizio del XX secolo. *D.C.*

**637.** Barisone Dario, *Quando gli Ovadesi sapevano ridere: Gustavin*, in «Urbs», IV (1991) n. 1, p. 25.

Gli avvenimenti 'sociali' di una piccola comunità nel XIX secolo. *D.C.*

**638.** Barozzi Pietro, *Genova: le fortificazioni nell'ambito della crescita urbana*, in *Forti di idee. Proposte per il recupero delle fortificazioni di Genova*, Genova, 19° Comando Operativo Territoriale dell'Esercito Italiano, 1991, pp. 43-50.

**639.** Battelli Giuseppe, *Da Genova a Ravenna (1891-1952)*, in *Giacomo Lercaro. Vescovo della Chiesa di Dio (1891-1976)* a cura di Alberigo Angelina, Genova, Marietti, 1991, pp. 3-19.

**640.** Battelli Giuseppe, *Scelte pastorali e linee di governo (1952-1968)*, in Alberigo Angelina (a cura di), *Giacomo Lercaro. Vescovo della Chiesa di Dio (1891-1976)*, Genova, Marietti, 1991, pp. 55-80.

**641.** Benvenuto Grazia, *Le Opere Pie in Voltri e Voltaggio*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 857-868.

Tratta dell'Opera Pia Brignole Sale in Voltri, che mantiene un educandato per fanciulle povere ed orfane, e di quella di Voltaggio che si dedica alla cura degli infermi e all'educazione dei fanciulli. Tali istituti rappresentano due importanti elementi del quadro di istituzioni caritative volute dalla Duchessa. *M.E. T.*

**642.** Bergaglio Dino, *Le Regie Patenti 1821 per gli Stati Sardi: circolazione dei carri sulle strade*, in «In Novitate», VI (1991) n. 2, pp. 41-43.

Sunto del regolamento sabaudo dopo la caduta della Repubblica di Genova. *D.C.*

**643.** Bergaglio Dino, *Nel 1897 il re del Siam a Novi, maldicenze del giornale La Penna*, in «In Novitate», VI (1991) n. 1, pp. 61-62.

Spigolature della fine del secolo scorso a Novi. *D.C.*

**644.** Bergeron Louis, *Le premier duc de Galliera dans la Haute Banque parisienne du XIXe siècle*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 329-339.

Il saggio esamina l'attività e le scelte di investimento di Raffaele De Ferrari nel contesto economico e sociale francese. *M.E. T.*

**645.** Beringheli Germano, *Dizionario degli artisti liguri, pittori, scultori, ceramisti, incisori dell'Ottocento e del Novecento*, Genova, De Ferrari, 1991, pp. 342, ill.

Primo tentativo di sintesi della realtà artistica e degli uomini operanti in Liguria.

**646.** Bertelli Carlo, *Le case dell'Opera Pia De Ferrari Galliera*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 819-855.

Il saggio contiene un'analisi degli insediamenti di case operaie voluti dal Duca nel 1873. Con tali iniziative, cui si aggiunge la donazione per l'ingrandimento del porto e la costruzione degli istituti per l'assistenza sanitaria, la famiglia De Ferrari intende promuovere un articolato programma per la modernizzazione della città. *M.E. T.*

**647.** Berti Pietro, *Il pinco moderno negli armamenti camogliesi*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1991 n. 1, pp. 24-26.

**648.** Beverini Adriana, *La Veleria, il più grande fabbricato spezzino costruita da '700 condannati ai lavori forzati*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 1, p. 81.

**649.** Beverini Adriana, *Lorenzo Costa, un appassionato latinista che dedicò un poema a Cristoforo Colombo*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 3, pp. 81-82.

**650.** Beverini Adriana, Mismas Fabrizio, Venga Aldo, *Immagini dal Cimitero urbano della Spezia*, La Spezia, Comune, 1990, pp. 119, ill.

**651.** Bianchi Tonizzi Maria Elisabetta, *Il porto di Genova e la donazione del Duca di Galliera*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 721-762.

La donazione di venti milioni di lire in oro, fatta nel 1876 dal Duca di Galliera per il porto di Genova, consente l'esecuzione di ciclopici lavori che rendono lo scalo genovese il più moderno dei porti italiani dell'epoca. Si ricostruisce il ruolo avuto dal Duca nella scelta del progetto di ampliamento, il significato economico del suo gesto e l'impatto derivante dall'ingrandimento delle strutture marittime sull'andamento del traffico commerciale. *C.P.*

**652.** Biondi Dino, *Lungo il canale lunense: una passeggiata nella campagna sarzanese*, Genova, Sagep, 1991, pp. 48, ill.

Inconsueto itinerario lungo il canale di Luni, le cui prime testimonianze si riferiscono al 1795.

**653.** Biscione B.M., *Devoto Luigi*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 612-614.

Nato a Genova il 23 agosto 1894, morto a Milano il 20 luglio 1936. Medico, allievo del Maragliano, si laureò presso l'Università genovese, lavorò poi all'estero e a Milano, specializzandosi in Medicina del Lavoro. *F.C.*

**654.** Bo Edoardo, *Riva Trigoso. Il cantiere e la sua storia*, s.i.t, 1991, pp. 380.

Storia del cantiere navale di Riva Trigoso (non storia di Riva Trigoso) dal 1897 al 1991. *P.B.*

**655.** Boeri Ino, *Salvatore Revelli, scultore*, in «U Pantàn», IV (1991) n. 3, p. 6.

Breve biografia dell'artista tabiese (1816-1859). *Fu.C.*

**656.** Boero Pino, *Per una storia critica di Ettore Cozzani*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s. XL (1989) [1993], pp. 183-187.

**657.** Boero Pino, Verdino Stefano (a cura di), *Archivi letterari in Liguria fra '800 e '900. Atti del Convegno di studi, Genova, 25-26 novembre 1988*, Genova, Erga, 1991, pp. 186.

Gli *Atti* del Convegno di studi organizzato a Genova dalla Fondazione Mario Novaro offrono una prima mappa di archivi e fondi liguri e non solo liguri, come dimostrano gli interventi qui pubblicati. In chiusura del volume un'utile *Guida agli archivi culturali contemporanei a Genova e in Liguria* approntata dai due curatori. *Q.M.*

**658.** Bolla Elena Cristina, *L'abate Giovanni Schiaffino nella vita e nelle opere*, in *Placido M. Schiaffino (1829- 1889). Monaco e cardinale*, Atti del X Incontro di Monte Oliveto, 22-23 settembre 1989, Monte Oliveto Maggiore, Siena, 1991, pp. 39-48.

**659.** Bonavoglia Giuseppe, *Angelo Cassisa da Novi maestro elementare in Val Curone*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 3, pp. 93-95.

Biografia di un maestro di scuola del secolo scorso. *D.C.*

**660.** Bono Elena (a cura di), *Poesia e Resistenza*, in «Civitas», XLII (1991) n. 4, pp. 162.

Pubblica, tra l'altro, poesie di G.A. Abbo, F. Antonicelli, E. Bonino, E. Bono, I. Calvino, G. Cassinelli, G. Del Colle, L. De Giovanni, L. Dentone Borzone, E. De Vincenzi, F. Durand, Vico Faggi, A. Farina, E. Firpo, N. Ghiglione, L. Millu, E. Montale, C. Pessino, VE. Petrucci, A. G.B. Rossi, G. Serbandini, B.Ugo, G. Zavanone.

**661.** Bono Virginio Giacomo, *Mario Maserati pittore di figura*, in «In Novitate», VI (1991) n. 2, pp. 45-48.

Biografia del pittore contemporaneo novese ( 1890-1982). *D.C.*

**662.** Boragina Piero, *Dante Conte un pittore del primo Novecento*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 4, pp. 5-6.

**663.** Boragina Piero, *Marcenaro Giuseppe, Magazin Pittoresque 2. Una Genova del secondo Ottocento*, Genova, Sagep, 1991.

**664.** Borelli M. Grazia, *Fascia*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 155-160.

**665.** Borelli M. Grazia, *Fontanigorda*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 177-184.

**666.** Borelli M. Grazia, *Gorreto*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 139-145.

**667.** Borelli M. Grazia, *Moneglia*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 351-358.

**668.** Borelli M. Grazia, *Montebruno*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 185-191.

**669.** Borelli M. Grazia, *Propata*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 169-175.

**670.** Borelli M. Grazia, *Rondanina*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 161-167.

**671.** Borelli M. Grazia, *Rovegno*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 147-153.

**672.** Borzani Luca, *Escursionismo popolare a Genova*, in «*Ventesimo Secolo*», I (1991), pp. 181-202.

Immagini dagli album fotografici del 'Manipolo Poveri Camminatori di Sestri Ponente' dagli anni '20 agli anni '50; testimonianza della socialità popolare nell'Italia prefascista, del travaso nell'opera di consenso e controllo delle attività ricreative da parte del regime, pur senza l'oppressiva organizzazione di massa del tempo libero, privilegiando l'aspetto di associazione di nuclei uniti da vincoli affettivi e di solidarietà. *Fr.M.*

**673.** Borzani Luca, *Genova operaia e socialista*, in «*Le Pietre & il Mare*», IV (1991) n. 4, pp. 25-39.

**674.** Borzani Luca, *Verso una nuova Genova*, in *La cultura del sapere. Antologia della Rivista Ligure (1870-1917) pubblicata dalla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 477-533.

Analizza i problemi della società (pp. 477-482) presentando dieci interessanti brani antologici. *C.P.*

**675.** Borzone Mara, *La raccolta di beni artistici dell'amministrazione provinciale della Spezia*, in «*Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense*», n.s. XL (1989) [1993], pp. 23-26.

Primo censimento di una serie di opere esistenti presso la Collezione della Provincia in deposito presso la Soprintendenza di Firenze e provenienti al premio *Golfo dei poeti*.

**676.** Borzone Mara, *Un esempio di architettura neorinascimentale a Chiavari: il Conservatorio delle Figlie di Maria SS. dell'Orto*, Genova, Istituto delle Figlie di Maria SS. dell'Orto, 1991, pp. 32.

**677.** Bovone Lorenzo, *Poesie e nenie dialettali*, in «*In Novitate*», VI (1991) n. 2, pp. 73.

Opere poetiche del deceduto poeta novese. *D.C.*

**678.** Bozzo Santino, *Padre Giovanni Semeria 'dantista'*, in «*Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere*», XLVIII (1991) [1992], pp. 577-594.



Gli studi di p. Giovanni Semeria dedicati all'Alighieri sono molto numerosi. In questo studio l'A. propone una classificazione degli stessi e mette in luce gli approcci metodologici seguiti dal religioso. *F.C.*

**679.** Bricchetto Enrica, Croci Federico, *Archivio ligure di scrittura popolare. Catalogo 1992*, in «Bollettino Ligustico», n.s. III (1991) [1993], pp. 119-132.

Il catalogo dell'Archivio (v. scheda n. **808**), attualmente *in fieri*, offre 59 fra epistolari, diari, zibaldoni, per lo più datati al primo Novecento e provenienti dall'entroterra ligure, scritti dal fronte della Grande Guerra o dall'emigrazione. *F.F.G.*

**680.** Brino Giovanni (a cura di), *Colori di Liguria. Introduzione ad una banca dati sulle facciate dipinte liguri*, Genova, Sagep, 1991, pp. 376, ill.

L'interesse dell'A., che coordina anche contributi di T. Mannoni, S. Sfrecola, P. Marchi, S. Rizzo, F. Ghio e A. Bocca su temi specialistici, rivolto alle 'facciate dipinte tradizionali', con esclusione di quelle legate a complessi monumentali. Lo studio, che si vale di una ricca documentazione fotografica - una campionatura del fenomeno in Liguria - e presenta un interessante materiale d'archivio costituito da bozzetti e capitoli d'appalto (1811-1940 ca.) si propone come strumento operativo per la salvaguardia ed il recupero di questo patrimonio. *G.S.*

**681.** Bruna Bruno, Rapetti Sabrina, *Frammenti di scrittura popolare nell'alta Val Bormida*, in «Bollettino Ligustico», n.s. III (1991) [1993], pp. 106-108.

Le lettere di emigranti e di soldati dal fronte della Grande Guerra, rintracciate negli archivi familiari della Val Bormida, vengono studiate come fonti storiche nell'ambito delle ricerche per l'Archivio Ligure della Scrittura Popolare (v. scheda **808**). *F.F.G.*

**682.** Brunetti Antonello, *Il trittico di Franceschino Boxilio scomparso da Pozzolo Formigaro nel 1894*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 2, pp. 27-33.

Ritrovamento, presso il mercato di antiquariato, dell'opera del celebre pittore, scomparsa dal suo luogo d'origine verso la fine del secolo scorso. E' pubblicata una riproduzione a colori dell'opera. *D.C.*

**683.** Bruno Danilo (a cura di), *Serrati a Spotorno*, Spotorno, Centro Studi G. Menotti Serrati, 1991, pp. 16.

Pubblica le relazioni di G. Arf e U. Terracini su Giacinto Menotti Serrati, illustre cittadino di Spotorno.

**684.** Bruno Gianfranco, *La pittura del primo Novecento in Liguria (1900-1945)*, in *La pittura in Italia. Novecento 1900-1945 tomo I*, Milano, Electa, 1991, pp. I, 25-44.

Dalle idee del soggiorno genovese di Plinio Nomellini a quelle di Silvio Cassinelli, un panorama delle esperienze pittoriche in Liguria nella prima metà del secolo. *F.F.G.*

**685.** Bruno Silvio, *Dodero Agostino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol.40, 1991, pp. 350-351.

Nato a Genova il 28 marzo 1864 e ivi morto il 14 novembre 1937, entomologo, scoprì un ordine di insetti atterigoti, i Proturi e fu l'animatore dello sviluppo della Società entomologica italiana. *F.C.*

**686.** Bruzzone Gian Luigi, *Come un principe dell'Accademia salva il nipote, centovent'anni dopo, da un omicidio colposo*, in «Ricerche», XI (1991) n. 32, pp. 171-177.

Curioso episodio relativo al Collegio delle Scuole Pie in Carcare.

**687.** Bruzzone Gian Luigi, *Contributo all'epistolario di Giuseppe Cesare Abba*, in «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 1990, pp. 393-405.

**688.** Bruzzone Gian Luigi, *Edmondo De Amicis e Luigi Arnaldo Vassallo*, in «Liguria» LVIII (1991) n. 11-12, pp. 20-21.

Pubblicazione e commento di tre lettere del De Amicis.

**689.** Bruzzone Gian Luigi, *Filippo Bettini e Giuseppe Mazzini: profilo di un'amicizia quale appare dall'Epistolario*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 447-474.

Viene descritta l'amicizia tra Filippo Bettini (1803-1869) e Giuseppe Mazzini, nata durante la comune frequenza universitaria, grazie all'epistolario mazziniano e del Bettini. *F.C.*

**690.** Bruzzone Gian Luigi, *Francesco Oneto. Un celebre personaggio ed un ancor più celebre monumento*, in «A Compagna», n.s. XXIII (1991) n. 4-5, pp. 7-9.

Nota sulla vita del banchiere genovese (1812-1879) e sulla sua tomba a Staglieno opera (1882) di Giulio Monteverde. *C.P.*

**691.** Bruzzone Gian Luigi, *Genova e la Riviera in un romanzo di Mario Parodi*, in «A Compagna», XXII (1990) n. 3-4, pp. 16-18.

**692.** Bruzzone Gian Luigi, *Giambattista e Maria Teresa Gazzolo*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1991 n. 3, pp. 14-16.

Breve nota sui due personaggi, padre e figlia, camoglini che diffusero le Figlie della Misericordia e la congregazione salesiana in America meridionale. *C.P.*

**693.** Bruzzone Gian Luigi, *Giorgio Caproni ad Arenzano*, in «Resine», 1991 n. 48, pp. 57-59.

**694.** Bruzzone Gian Luigi, *Giorgio Caproni e s.Rita*, in «Resine», 1991 n. 48, pp. 60-61.

**695.** Bruzzone Gian Luigi, *Giuseppe Elia Bensa, l'avvocato portorino che abbracciò la causa della «Giovine Italia»*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 2, pp. 69-70.

**696.** Bruzzone Gian Luigi, *Il pittore di santa Rita*, in «Dalle api alle rose», LXIX (1991) n. 8-9, p. 12.

Presentazione di Tito Troja (1847-1916), di cui sono conservate alcune tele in Liguria. *C.P.*

**697.** Bruzzone Gian Luigi, *La missione di don Giacinto Bianchi ad Alpicella*, in «Parrocchia oggi. Varazze», IV (1991) n. 4, p. 7.

**698.** Bruzzone Gian Luigi, *La Valtellina ed un poligrafo ligure dell'Ottocento*, in «Bollettino della società storica valtellinese», XLIII (1990) [1991], pp. 189-206.

Studio sul rapporto fra la Valtellina e il patriota toiranesse Baccio Emanuele Maineri (1831-1899).

**699.** Bruzzone Gian Luigi, *Le origini dell'Istituto nel contesto culturale*, in *Istituto tecnico commerciale 'E.Pertini'*, Varazze, 1991, pp. 12-24.

Delinea la storia dell'istituto scolastico partendo dalla fondazione fatta da san Giovanni Bosco. C.P.

**700.** Bruzzone Gian Luigi, *Lettere di Giuseppe Pitre a Gian Battista Passano*, in «Lares», LVII(1991), pp. 559-597.

**701.** Bruzzone Gian Luigi, *Lettere di Giuseppe Pitre ad Emanuele Celesia*, in «Etnostoria», n.s.V (1991) n. 2-3, pp. 19-34.

**702.** Bruzzone Gian Luigi, *Licurgo Cappelletti, letterato maremmano-piombinese di fine '800, attraverso le note dell'Archivio Maineri*, in «Bollettino della società storica maremmana», XXXII (1991) n. 58-59, pp. 109-135.

**703.** Bruzzone Gian Luigi, *Mario Parodi (1893-1961), scrittore fra le due guerre*, in «Otto-Novecento», XV (1991) n. 5, pp. 69-106.

Monografia critica su uno scrittore mai studiato. C.P.

**704.** Bruzzone Gian Luigi, *Napoleone contro la diocesi di Ventimiglia. Il vescovo, Paolo Geronimo Orengo, la difende*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 1, pp. 69-70.

**705.** Bruzzone Gian Luigi, *Nel XV anniversario della morte. Il Maestro Attilio Acquarone*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 6, pp. 25-26.

**706.** Bruzzone Gian Luigi, *Silvio Volta*, in «Arte stampa», XLI (1991) n. 3, pp. 17-19.

Accurata rievocazione del poeta ingegnere (1891-1957), con notizie inedite. C.P.

**707.** Bruzzone Gian Luigi, *Teresa Liberale Testa, madre d'altri tempi*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 4, pp. 15-17.

**708.** Bruzzone Gian Luigi, *Un'elegia cimiteriale inedita di Pietro Isola (1785-1873)*, in «La rassegna della letteratura italiana», 1991 n. 3, pp. 117-129.

**709.** Bruzzone Gian Luigi, *Un'inedita canzone patriottica di Pietro Isola su Venezia (1866)*, in «Atti Istituto Veneto di scienze, lettere e arti», CXLIX (1991), pp. 163-173.

Pubblica la poesia del militare novese (1785-1873) il cui autografo si trova presso l'Istituto Mazziniano di Genova. C.P.

**710.** Bruzzone Gian Luigi, *Una cartolina di Edmondo De Amicis a Filippo Turati*, in «A Compagna», n.s. XXIII (1991) n. 3, p. 8.

**711.** Bruzzone Gian Luigi, *Una lettera inedita di Pietro Sbarbaro*, in «Calendario del popolo», XLVII (1991) n. 549, pp. 15061-15069.

**712.** Cabona Danilo, *Aspetti economici, tecnici ed organizzativi dei lavori di ampliamento del porto di Genova tra il 1877 e il 1888*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 763-779.

Il lavoro contiene sistematiche notizie sulla consistenza delle opere marittime, sulle tecniche di costruzione e i materiali impiegati nella realizzazione dei lavori di ampliamento del porto di Genova promossi dalla donazione del Duca di Galliera. *M.E. T.*

**713.** Calcagno Daniele, *Romualdo Marengo ed il «Federico Struensee», un'opera lirica dimenticata del secondo Ottocento*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 3, pp. 3-19.

Studio esaustivo sull'inedita opera lirica del più importante compositore novese.

**714.** Calcagno Daniele, *Romualdo Marengo sulla situazione musicale del suo tempo*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 4, pp. 76-81.

Prima parte di uno scritto di estetica musicale lasciato inedito dal compositore novese Romualdo Marengo.

**715.** Calzamiglia Luciano L., *Don Antonio Belloni di Borgo d'Oneglia*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 46, pp. 23-24.

**716.** Campanella Vincenzo, *Angelo Cambiaso Vescovo di Albenga processato dal tribunale di Finalborgo per presunto disfattismo*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 44, pp. 9-12.

**717.** Campanella Vincenzo, *Giacinto Menotti Serrati indomito propagatore del verbo socialista*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 46, pp. 14-15.

**718.** Campanella Vincenzo, *Il clan dei Lanteri*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 49, pp. 7-8.

**719.** Campanella Vincenzo, *Padre Giovanni Semeria di Coldirodi*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 45, pp. 14-15.

**720.** Campanella Vincenzo, *Un profilo del sanremese Orazio Raimondo avvocato famoso, deputato, massone convinto*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 3, pp. 66-67.

**721.** Campodonico Pierangelo, *Tra storia della tecnica e storia della marineria: i piani di costruzione navale dei Cantieri Cadenaccio*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XII (1990) [1992], pp. 73-87.

L'A. illustra in queste pagine il contenuto della donazione effettuata nel 1925 dagli eredi Cadenaccio, discendenti dei proprietari dell'omonimo cantiere navale di Sestri Ponente, al Museo Navale di Genova. Il 'Fondo Cadenaccio' è costituito da nove mezzi modelli di scafi realizzati dai cantieri, da duecento piani di costruzione e da una raccolta di venticinque disegni. Tale materiale consente di ricostruire le procedure di progettazione dell'Ottocento ed è inoltre di estremo interesse per lo studio del glossario della marineria ligure. *M.E.T.*

**722.** Canale Federico, *Federico Delpino botanico*, Chiavari, Società Economica di Chiavari, 1991, pp. 52.

Seconda di tre biografie di cittadini illustri della Chiavari ottocentesca. *P.B.*

**723.** Candido Salvatore, *La rivoluzione di Cadice del gennaio 1820 e i suoi prodromi del luglio 1819 nei dispacci inediti di Antonio Brignole Sale ministro sardo a Madrid (08/07/1819-24/04/1820)*, in «Italice. Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma», 1991 n. 18, pp. 175-232.

Le vicende spagnole ampiamente documentate dai 34 dispacci (luglio 1819, aprile 1820) che l'incaricato genovese invia alla sua corte e che si conservano presso l'Archivio di Stato di Torino. C.P.

**724.** Canepa Mario, *Saluti da Ovada e un abbraccio affettuoso*, Ovada, Comune, Accademia Urbense, 1991, pp. n.n.

**725.** Cantù Alberto, Tanasini Gino, *La Lanterna magica. Ottocento strumentale nella vita pubblica e privata della Superba*, Genova, 1991, pp. 160.

Il volume, curato da autorità del settore, compendia in maniera sintetica ma esauriente (oltre che documentata) la vita musicale della Genova ottocentesca, con particolare riguardo ad aspetti sino ad ora praticamente ignorati. Si segnala infatti il capitolo dedicato alla Scuola violinistica ligure (esaminata sin dal XVII secolo), quello dedicato al Civico Istituto di Musica (che raccoglie dati nuovi rispetto al 'vecchio' volume del Pintacuda, oltre a correggere alcuni errori) e quello dedicato alla rinascita della musica antica in città. D.C.

**726.** Capelli Elisabetta, Gimelli Franco, Pedemonte Mario, *Trasporto pubblico a Genova fra cronaca e storia*, Genova, De Ferrari, 1991, pp. 338, ill.

**727.** Capiluppi Rita, *Cronologia della vita*, in Giacomo Lercaro. *Vescovo della chiesa di Dio (1861-1976)*, a cura di Angelina Alberigo, Genova, Marietti, 1991, pp. 225-233.

**728.** Capocaccia Fabio, *Porto, ferrovia... e Giuseppe Garibaldi progettista*, in *La cultura del sapere. Antologia della Rivista Ligure (1870-1917) pubblicata dalla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 319-371.

Analizza le problematiche della città (pp. 319-325) presentando cinque brani antologici.

**729.** Carosio Giovanni, *I Cantieri Cadenaccio. Note per un profilo storico e tecnico*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XII (1990 [1992]), pp.67-71.

L'attività cantieristica rappresenta uno dei principali settori di attività di Sestri Ponente. Tra i numerosi costruttori navali sestresi si segnalano i fratelli Cadenaccio, il cui cantiere opera tra il 1856 e il 1894. Il saggio, oltre a contenere organiche notizie sul volume e sulla tipologia della produzione, propone anche importanti informazioni sulle modalità tecniche di costruzione delle navi e una serie di riflessioni relative agli atteggiamenti con cui, negli ultimi decenni del secolo, i costruttori di navi a vela del genovesato si confrontano con l'affermazione della navigazione a vapore. M.E. T.

**730.** Carpanese F., *De Vito Eugenio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 592-594.

Nato a Roma il 12 settembre 1876, ingegnere civile lavorò presso l'Ansaldo San Giorgio distinguendosi come tecnico per la costruzione delle navi che furono l'orgoglio della marina italiana (incrociatore Roma, il Rex, corazzate). Morì a Genova il 29 aprile 1936. F.C.

**731.** Casaretto Francesco, Peccenini Gardini Simonetta, *Giovanni Casaretto botanico*, Chiavari, Società Economica di Chiavari, 1991, pp. 134.

Prima di tre biografie di cittadini illustri della Chiavari ottocentesca. P.B.

**732.** Casciato M., *Diotallevi Ireneo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 40, 1991, pp. 226-228.

Nato a Genova nel 1909 visse sempre altrove, divenendo architetto e legando il suo nome alla progettazione e realizzazione di quartieri di case popolari. Fu vicepresidente e presidente dell'Istituto case popolari di Milano. Morì il 22 aprile 1954. *F.C.*

**733.** Cassulo Pier Paolo, *Bartolomeo Campora: la passione per la storia*, in «In Novitate», VI (1991) n. 2, pp. 21-24.

Studio sulla biografia dello storico capriatese (1841-1921) nel centocinquantenario della nascita. Utile, in fondo al breve saggio, la bibliografia degli scritti. *D.C.*

**734.** Castignone Silvana, *Filosofia, etica e nuovi diritti agli albori del Novecento*, in *La cultura del sapere. Antologia della "Rivista Ligure" (1870-1917) pubblicata dalla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 203-266.

Sviluppa le tematiche filosofiche della Società presentando 4 brani antologici.

**735.** Castrogiovanni Mino, *Storia di una piazzetta*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1991 n. 2, pp. 15-17.

Tratta di Piazza Palma Secca a Camogli.

**736.** Cattana Valerio, *Il cardinale Placido M. Schiaffino tra il servizio alla Chiesa e alla Congregazione di Monteoliveto (1870-1889): spunti per una biografia*, in *Placido M. Schiaffino (1829- 1889). Monaco e cardinale*, Atti del X Incontro di Monte Oliveto, 22-23 settembre 1989, Monte Oliveto Maggiore, Siena, 1991, pp. 49-66.

**737.** Cattaneo Carlo, *I privilegi concessi alla 'cattedrale' del Patriarca Ballerini e l'interessamento del card. Placido M. Schiaffino*, in *Placido M. Schiaffino (1829- 1889). Monaco e cardinale*, Atti del X Incontro di Monte Oliveto, 22-23 settembre 1989, Monte Oliveto Maggiore, Siena, 1991, pp. 429-436.

**738.** Cattaneo Carlo, *L'epistolario Cantù-Seriolo. Le origini dell'abbazia olivetana di Seregno (1884-1891)*, in *Placido M. Schiaffino (1829- 1889). Monaco e cardinale*, Atti del X Incontro di Monte Oliveto, 22-23 settembre 1989, Monte Oliveto Maggiore, Siena, 1991, pp. 339-428.

**739.** Cattaneo Mallone Cesare, *Ricordo di G. Giacchero*, in *La Storia dei Genovesi*. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova, 1991, pp. 9-10.

Discorso commemorativo sulla collaborazione di Giulio Giacchero ai convegni sui Ceti dirigenti e presentazione della scaletta del suo intervento, che stava preparando per gli incontri del 1990. *F.C.*

**740.** Cavassa Nino, *A tu per tu. Personaggi di Genova e Riviera*, Genova, Marietti, 1991, pp. 224.

Contiene i profili dei seguenti personaggi: M. Battezzati, L. Verneti, L. Ciurlo, E. Monteverde, C. Lanfranco, F.M. Boero, B. Croce, L. Accame, G. III Costa, L. Andrianopoli, G. Parodi, C. Cereti, G. Fieschi, L. Gatti, P. Rollandino, G.B. Canepa, P. Machiavelli, T. Mazzotti, M. Crisalli, D. Taverna, M. Topazio, M. Po, S. Milanta, L.M. De Bernardis, L. Ladisa, E. Malvicini, G. Dagnino, G. Manzitti, R. Turpini, C. Russo, L. Giuliani, P. Gambacciani, G. Scopesi, M. De André, V.

Uckmar, A. Spinelli, C. Cattaneo Mallone, E. Schiffini, G.P. Arata, P.L. Noberasco, G. Olmo, M. Rossello, P.e P. Grimaldi, P. Mantovani.

**741.** Cavazza Serafino, *Un saggio postumo sul musicista Romualdo Marengo*, in «In Novitate», VI (1991) n. 2, pp. 25-36.

Raccolta discorsiva di luoghi comuni (peraltro in parte già pubblicati dal Cavazza stesso) sul musicista novese del secolo scorso. Brilla l'assenza di una seppure minima annotazione bibliografica degli scritti. *D.C.*

**742.** Cazzola Piero (a cura di), *Il soggiorno dell'imperatrice di Russia a Sanremo nei 1874-1875*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 1, p. 6.

Pubblicazione di una lettera inedita sulla presenza a Sanremo della zarina Maria Alexandrovna. *Fu.C.*

**743.** Celestino Domenico, *De Rossi Emilio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 186-188.

Nato a Mentone il 10 febbraio 1844. Studiò presso l'Ateneo genovese, dove si laureò brillantemente nel 1864. Nel 1870 si trasferì a Roma dove divenne cattedratico, contribuendo alla nascita e allo sviluppo dell'otologia. Morì a Roma l'11 novembre 1901. *F.C.*

**744.** Cella Sergio, *Depoli Attilio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 50-52.

Nato a Fiume il 22 ottobre 1887, uomo di cultura legato al movimento irridentista fiumano, fu preside del Liceo D'Oria dal 1946 al 1956 e aggregato all'Istituto di Geografia Ligure dell'Università genovese. Morì nella nostra città il 1° marzo 1963. Numerose le sue pubblicazioni di storia e geografia. *F.C.*

**745.** Cesarini Secondo F., *1990: 150° di fondazione della Cassa di Risparmio di Savona. (Note storiche dal 1840 ai nostri giorni)*, Savona, Associazione Savonese 'A Campanassa', 1991, pp. 101, ill.

Cronaca dei 150 anni della Cassa di Risparmio di Savona con brevi riferimenti agli avvenimenti cittadini. *Fr.M.*

**746.** Cesarini Secondo F., *La funzione di Mons. De Mari nell'economia ligure e savonese nella prima metà dell'Ottocento*, in «Liguria», LVIII (1991) nn. 2, 3, 4, 5, pp. 15-16; 15-19; 7-11; 17-22.

Ricerca sulla vita e sull'opera di questo vescovo che, durante il suo episcopato (1833-1840) non si occupò soltanto di problematiche religiose, ma appoggiò lo sviluppo economico della società savonese con valide iniziative. *G.G.P.*

**747.** Chiarlone Lorenzo (a cura di), *Scorci di Val Bormida*, Millesimo, 1991, pp. 96.

Poesie e prose in omaggio alla Valle a cura della Comunità Montana Alta Val Bormida. *Fr.M.*

**748.** Chiesa Isnardi Gianna, *Cristoforo Colombo secondo Ludwig August Frankl: un destino di grandezza e di tragedia*, in «Letterature», 1991 n. 14, pp. 82-103.

**749.** Chilosi Cecilia, *Il concorso per un monumento a Pietro Paleocapa; cronaca di un progetto mai realizzato*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVII (1991), pp. 115-127.

I giudizi sui bozzetti apparsi sulla «Gazzetta di Savona» nel 1874. *F.M.*

**750.** Ciarlo Mauro, *Quando il carradore era pure falegname. Testimonianze di storia popolare contadina*, in «Le Pietre & il Mare» IV (1991) n. 4, pp. 93-94.

**751.** Cofrancesco Dino, *Dalla costruzione dello Stato alla costruzione della Nazione*, in *La cultura del sapere. Antologia della "Rivista Ligure" (1870-1917) pubblicata dalla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 57-117.

Sviluppa il tema della cultura politica nell'ambito della Società di Letture e Conversazioni Scientifiche e propone 6 brani antologici.

**752.** Cagno Zarbo Annagrazia, *27 Ottobre 1928 - 30 Dicembre 1931 ovvero cronaca della costruzione del nuovo Palazzo Comunale di Imperia*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 6, pp. 17-21.

**753.** Coluccia Giuseppe L., «Canto tutta la terra che ho nel sangue»: *Corrado Martinetti poeta di Val di Magra*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 4, pp. 81-82.

**754.** Corsi Pietro, *De Scalzi Nicola*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 341-344.

Nato in una frazione di Chiavari il 19 febbraio 1801, si trasferì nel 1821 in Argentina. Trascorse la vita, avventurosa, in Sud-America, dove morì il 14 maggio 1857. *F.C.*

**755.** Costa Emilio, Morabito Leo, *Garibaldi cittadino di San Remo*, San Remo, Comune, 1991, pp. 128. ill.

Corredato di una prefazione di B. Craxi e di un breve saggio di B. Montale, il volume propone un'ampia selezione di documenti (alcuni dei quali inediti) sui rapporti fra Garibaldi e il sanremese Angelo Pesante, suo primo capitano marittimo, sul passaggio in città del patriota (1848), sul conferimento all'Eroe della cittadinanza onoraria (1860) e sul monumento di Leonardo Bistolfi (1908); pubblica quindi le lettere di Garibaldi a Caroline Giffard Phillipson, in maggioranza conservate nel Museo Civico di Sanremo. *Fu.C.*

**756.** Costa Umberto, *Dalla vela al vapore*, in *La cultura del sapere. Antologia della Rivista Ligure (1870-1917) pubblicata dalla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 607-638.

Analizza lo sviluppo dei trasporti marittimi (pp. 607-611) e presenta 11 brani antologici.

**757.** Costamagna Giorgio, *Ricordando Giulio Giacchero*, in *La Storia dei Genovesi. Atti del Convegno di Studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 29-31 maggio/1 giugno 1991, vol. XI, Genova, 1991, pp. 7-8.

Commemorazione dello storico genovese. *F.C.*

**758.** Crispolti Enrico (a cura di), *Giannetto Fieschi. Esposizione personale*, Genova, Credito Italiano, [1991], pp. [16].



**759.** Croce Enrico, *Bartolomeo Parodi. Uno dei più stimati banchieri genovesi*, in «A Compagna», n.s. XXIII (1991) n. 3, p. 9.

**760.** Dagnino Giuseppe, *I luoghi della memoria di Giovanni Ansaldo*, in «A Compagna», n.s. XXIII (1991), n.1, pp. 12-13

**761.** Dagnino Giuseppe, *Lucia Rodocanachi, il suo autore e noi*, in «A Compagna», n.s. XXIII (1991) n. 4-5, pp. 6-7.

**762.** De Marini Franca, *Critica delle leggi, codici e avvocati*, in *La cultura del sapere. Antologia della Rivista Ligure (1870-1917) pubblicata dalla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 121-161.

Sviluppa le tematiche di diritto (pp. 121-124) e propone la rilettura delle conversazioni tenutesi nel 1875-76.

**763.** De Mori Gino, *Il maestro Carlo Farina*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 1, p. 7.

Ricordo del direttore d'orchestra (1921-1981), originario di Sanremo. *Fu.C.*

**764.** De Palma M. Camilla, *La riapertura del Museo Etnografico Castello D'Albertis*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XII (1990) [1992], pp. 89-101.

**765.** De Robertis Antonetta, *Per una ricognizione storiografica su Varazze*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVII (1991), pp. 147-168.

Rassegna storiografica da *Il mandamento di Varazze nel 1820* del Della Cella ai recenti contributi di archeologia medievale. *F.M.*

**766.** Defilippi Enrico, *Francesco Rossi, 'géomètre du pays'*, in «Bollettino Ligustico», II (1990), pp. 35-49.

Sull'attività di un poco noto misuratore forestale e cartografo, operoso nell'Amministrazione delle Acque e Foreste del Dipartimento degli Appennini. *Fu.C.*

**767.** Degli Esposti Ranieri, *Nicola Descalzi esploratore*, Chiavari, Società Economica di Chiavari, 1991, pp. 105.

Terza di tre biografie di cittadini illustri della Chiavari ottocentesca. *P.B.*

**768.** Del Soldato M., *Materiali utili, miniere e cave della Riviera di Levante. Aspetti tecnici e socio-economici dalle origini alla metà del nostro secolo*, in *Alle origini dell'industrializzazione del Levante*, Chiavari, 1990.

**769.** Delfino Giuseppe, *Genova e il Giappone. Un ligure nel Giappone dei Samurai*, in «A Compagna», n.s. XXIII (1991) n. 3, pp. 6-7.

Tratta di Edoardo Chiossone.

**770.** Delfino Giuseppe, *Gli ex voto dei marinai*, in «Il Letimbro», C (1991) n. 24, p. 3.

**771.** Della Peruta Franco, *Assistenza e sanità in Italia dall'Unità a Crispi*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 783-802.

L'A. presenta un quadro delle condizioni sanitarie in Italia nella seconda metà dell'Ottocento e delinea il progressivo intensificarsi dell'intervento pubblico nella realizzazione dell'apparato ospedaliero e assistenziale. *M.E.T.*

**772.** Della Peruta Franco, *Le opere pie dall'Unità alla legge Crispi*, in «Il Risorgimento», XLIII (1991) n. 2-3, pp. 173-213.

**773.** Delpierre Madeleine, *Le Musée de la Mode et du Costume de la Ville de Paris au Palais Galliera*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 923-933.

Tratta delle vicende che hanno condotto, nel 1978, alla collocazione nel palazzo Galliera di Parigi, lasciato dalla Duchessa alla città, del Museo della Moda e del Costume, che mancava di una sede adeguata alla ricchezza delle sue collezioni. *M.E.T.*

**774.** Di Scanno Teresa, *Un dramma dimenticato: Cristophe Colomb di Mesétpès e Barré*, in «Letterature», 1991 n. 14, pp. 129-148.

**775.** Dolcino Michelangelo, *La Belle Epoque del «Caffè Roma»*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 2, pp. 39-44.

**776.** Doldi Sandro, *'Chierici' presenti alle riunioni degli scienziati italiani in periodo risorgimentale*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 267-286.

Ai congressi annuali degli scienziati negli Stati italiani furono presenti, malgrado l'ostilità della Chiesa, quasi quattrocento tra sacerdoti e religiosi. Dall'esame delle attività svolte in queste occasioni è risultato che quasi tutti i chierici presi in esame (che il Doldi divide in quattro categorie: ricercatori, docenti, politici, filantropi) hanno partecipato alle riunioni per interesse scientifico e umanitario e che il loro livello culturale è simile a quello degli studiosi laici. *G.B.V.*

**777.** Donatelli Orlando, *Le Costituzioni Olivetane del 1886 e il contributo dei due Schiaffino*, in *Placido M. Schiaffino (1829- 1889). Monaco e cardinale*, Atti del X Incontro di Monte Oliveto, 22-23 settembre 1989, Monte Oliveto Maggiore, Siena, 1991, pp. 67-98.

**778.** Donghi Roberto, *Materiale per la corrispondenza di Placido Maria Schiaffino nell'archivio dell'abbazia di Monte Oliveto Maggiore*, in *Placido M. Schiaffino (1829- 1889). Monaco e cardinale*, Atti del X Incontro di Monte Oliveto, 22-23 settembre 1989, Monte Oliveto Maggiore, Siena, 1991, pp. 99-312.

**779.** Doria Giorgio, *La strategia degli investimenti finanziari di Raffaele De Ferrari dal 1828 al 1876*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 449-510.

Il saggio tratta dell'adesione di Raffaele De Ferrari al progetto di collegamento ferroviario, da costruirsi ad opera di un gruppo di operatori economici genovesi, tra Genova e Torino. L'A. sottolinea l'importanza della partecipazione del Duca, che con il suo prestigio contribuisce in modo determinante ad ottenere l'interessamento del governo sabauda all'iniziativa che però non potrà giungere a compimento. *M.E.T.*

**780.** Doria Giorgio, *Una élite borghese si confronta con i problemi dello sviluppo*, in *La cultura del sapere. Antologia della Rivista Ligure (1870-1917) pubblicata dalla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 537-604.

Analizza lo sviluppo economico della città (pp. 537-543) presentando quattro brani antologici.

**781.** Dossetti Giuseppe, *La fisionomia spirituale*, in *Giacomo Lercaro. Vescovo della chiesa di Dio (1861-1976)*, a cura di Angelina Alberigo, Genova, Marietti, 1991, pp. 185-218.

**782.** Dupanloup Mario, *Cristoforo Colombo*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 2, pp. 6-7.

Progetto grafico del monumento a Cristoforo Colombo proposto da Giovanni Battista Frumento. L'opera avrebbe dovuto essere sistemata a Savona nel 1892 ma non venne mai realizzata. *G.G.P.*

**783.** Farris Giovanni, 'Il Letimbro' e la storia del movimento cattolico savonese, in «Il Letimbro», C (1991) n. 20, pp. 9-10.

**784.** Ferraironi Amabile, *Lassù in montagna in Valle Argentina*, Imperia, Dominici, 1991, pp. 110, ill.

Diario clandestino del periodo bellico.

**785.** Ferrari Gio Bono, *La città dai mille bianchi velieri: Camogli*, Genova, Nuova Editrice Genovese, 1991, pp. 510, ill.

Ristampa anastatica del testo pubblicato nel 1934.

**786.** Ferrari M.E., *Cesare Cabella...*, Genova, Bozzi, 1991, pp. 95.

**787.** Ferro Gaetano, *Chiavari*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 197-226.

**788.** Ferro Gaetano, *Chiavari, Lavagna e l'immediato entroterra*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 193-196.

**789.** Ferro Gaetano, *Il litorale a levante del Promontorio di Portofino*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 9-10.

**790.** Ferro Gaetano, *L'estrema parte orientale della Provincia*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 333-334.

**791.** Ferro Gaetano, *La valle della Fontanabuona*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 45-47.

**792.** Ferro Gaetano, *La valle della Trebbia*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 137-138.

**793.** Ferro Gaetano, *Le altre valli del Chiavarese*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 269-270.

**794.** Ferrua Piero, *Italo Calvino a Sanremo*, Sanremo, Famija sanremasca, 1991, pp. 222, ill.

Puntuale e documentata analisi sugli anni giovanili dello scrittore, con pubblicazione di inediti.

**795.** Figari Roberto G.B., *A Camogli un secolo fa. Fatti e personaggi del 1891*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1991 n. 4, pp. 19-24.

Notizie tratte dalla *Cronica* del sacerdote Antonio Oneto (1862-1934), conservate presso la civica biblioteca di Camogli. *C.P.*

**796.** Figari Roberto G.B., *Cronaca d'una festa marinara*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1991 n. 2, pp. 12-14.

Riferisce di una festa tenutasi nel 1924.

**797.** Fiocchi Franco, *Le prime emigrazioni italiane al Plata. Problemi e polemiche*, in *La cultura del sapere. Antologia della Rivista Ligure (1870-1917) pubblicata dalla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 165-199.

Tratta il problema dell'emigrazione (pp. 163-168) riportando sei significativi brani antologici.

**798.** Forcesi Giampiero, *Il post-concilio: un progetto di Chiesa locale*, in *Giacomo Lercaro. Vescovo della chiesa di Dio (1861-1976)*, a cura di Angelina Alberigo, Genova, Marietti, 1991, pp. 145-153.

**799.** Forlano Roberto, *L'amministrazione locale nella Repubblica Ligure: il caso di Novi (1800-1805)*, V, in «Novinost», XXXI (1991) n. 1, pp. 79-85.

Continuazione, dai numeri precedenti, dello studio su questo particolare argomento: in questo numero l'A. si sofferma sul ruolo del Provveditore (1802-1805). *D.C.*

**800.** Forneris Paola (a cura di), *Pittori a Sanremo*, Sanremo, Comune, 1990, pp. n.n., ill.

Catalogo della mostra tenutasi a Sanremo presso la Biblioteca Civica dal 16 al 30 giugno 1990. Comprende una serie di schede biografiche relative a ventisette artisti contemporanei attivi a Sanremo. *Fu.C.*

**801.** Frabetti Giuliano, *Il Palazzo di Bologna e i destini delle collezioni*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 905-922.

Nel 1837 Raffaele De Ferrari acquista un palazzo gentilizio a Bologna. L'A. descrive la fisionomia dell'edificio, la successione dei passaggi di proprietà e la vicenda delle collezioni artistiche in esso contenute. *M.E. T.*

**802.** Fraccaroli Arnaldo, Ropa Gianpaolo, *La 'Famiglia' del cardinale*, in *Giacomo Lercaro. Vescovo della chiesa di Dio (1861-1976)*, a cura di Angelina Alberigo, Genova, Marietti, 1991, pp. 21-31.

**803.** Frassoni Edilio, *Solo Franz Lehar entusiasma i genovesi*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 3, pp. 43-48.

**804.** Gabrielli Bruno, *Crescere, trasformare, conservare in una città difficile*, in *La cultura del sapere. Antologia della "Rivista Ligure" (1870-1917) pubblicata dalla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 641-697.

Analizza i problemi urbanistici della città (pp. 641-644) e presenta 11 brani antologici.

**805.** Gardella Pier Luigi (a cura di), *Le immagini e la memoria. Vita, ambiente e personaggi a Bogliasco tra '800 e '900 attraverso antiche fotografie*, Genova, Pro Loco-Bogliasco, 1991, pp. 135.

Catalogo della mostra, che illustra le varie vicende storiche e urbanistiche del borgo fra la fine dell'Ottocento e il secondo dopoguerra, con raro materiale fotografico su tutti i diversi aspetti e monumenti di Bogliasco, sulle manifestazioni della vita religiosa e associativa, sulla costruzione della ferrovia, sulle distruzioni della guerra. *F.F.G.*

**806.** Gemignani Pier Augusto, Peloso Paolo F., *Domenico Tagliaferro: l'epidemia di colera dal 1835 e la costruzione del primo manicomio genovese*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 221-249.

La diffusione del colera a Genova nel 1834 causò lutti e preoccupazioni sanitarie che stimolarono gli studi epidemiologici e clinici. Nella cura dei colerosi si distingue il medico Domenico Tagliaferro, nato a Genova il 7 settembre 1806, divenuto assistente, dopo la laurea in medicina, presso l'ospedale di Pammatone dove si trovò ad affrontare l'epidemia. La sua esperienza fu poi messa a servizio della progettazione e costruzione del nuovo manicomio, del quale divenne direttore nel 1841. Tagliaferro partecipò attivamente alla vita politica cittadina, e la sua precoce scomparsa, all'età di 58 anni, fu accompagnata da solenni riconoscimenti pubblici. *F.C.*

**807.** Ghigliazza Luigi, *Come era verde la nostra piana albisolese....*, Albisola Superiore, 1991, pp. 112, ill.

Si tratta di un viaggio sentimentale con tuffo nel passato; un passato ancora a memoria d'uomo che parte da oggi, ma che rinvia a radici più antiche, ad un contesto prevalentemente contadino dove i ritmi erano quelli della terra e delle stagioni. *Fr.M.*

**808.** Gibelli Antonio, *Scrittura popolare e archivi familiari in Liguria*, in «Bollettino Ligustico», n.s. III (1991) [1993], pp. 88-101.

I diari, le lettere, le cartoline, le memorie familiari, i quaderni dei conti di contadini ed emigranti dell'entroterra ligure sono raccolte e studiate come fonte storica sulla vita dei ceti popolari fra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento. Rivestono enorme interesse le lettere dei soldati del fronte della Grande Guerra. Dallo studio di questa documentazione è nato, presso l'Istituto di Storia Moderna dell'Università di Genova, l'Archivio ligure della Scrittura Popolare. *F.F.G.*

**809.** Giordano Giovanna, *Devianza minorile e rieducazione in Italia con particolare riferimento alla Liguria*, Genova, Comune, [1991], pp. 125.

**810.** Giribaldi Giovanni, *La regione del mulino a vento*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 3, p. 5.

Di un mulino costruito nel 1850 a Capo Verde, presso Sanremo. *Fu.C.*

**811.** Giribaldi Giovanni, *La scuola infantile - IV*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 1, p. 11.

Tratta della storia ottocentesca dell'asilo di Sanremo. *Fu.C.*

**812.** Giribaldi Giovanni, *Orazio Parea: conte di Roccastrone*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 2, pp. 8-9.

Profilo biografico dell'imprenditore sanremese, morto nel 1944. *Fu.C.*

**813.** Giubilei M. *Flora, De' Servi Luigi*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 358-359.

Nacque a Lucca il 4 giugno 1863. Fu attivo a Genova come pittore di affreschi per opere pubbliche (stazione ferroviaria di Brignole) e si mise in mostra anche nel campo dell'edilizia privata. *F.C.*

**814.** Giuggioli Alfredo, *Filippo De Ferrari: un patrimonio per il collezionismo*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiorganni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 297-315.

Il saggio, oltre a delineare la travagliata esistenza di Filippo De Ferrari (1850-1917), terzogenito dei Duchi di Galliera, contiene notizie sulla sua attività di collezionista di francobolli e di monete. *M.E.T.*

**815.** Giusto Jacques, *L'avènement de l'électricité à Tende*, in «R nì d'ägüra», 1991 n. 16, pp. 14-16.

**816.** Giva Denis, *Dettori Giovanni*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 489-490.

Nato a Cagliari il 9 aprile 1886, insegnò statistica nell'Università genovese, impegnandosi anche nell'attività sindacale. *F.C.*

**817.** Grassi Dario, *Ricordando Don Severino Ghezzi a 25 anni dalla sua scomparsa*, in «In Novitate», VI (1991) n. 2, pp. 55-57.

Ricordo dello storico di Pozzolo Formigaro. *D.C.*

**818.** Grégoire Réginald, *La spiritualità benedettina nelle Congregazioni monastiche dell'800*, in *Placido M. Schiaffino (1829- 1889). Monaco e cardinale*, Atti del X Incontro di Monte Oliveto, 22-23 settembre 1989, Monte Oliveto Maggiore, Siena, 1991, pp. 7-19.

**819.** Gresleri Glauco, *Per un rinnovamento dell'architettura sacra (1955-1965)*, in *Giacomo Lercaro. Vescovo della chiesa di Dio (1861-1976)*, a cura di Angelina Alberigo, Genova, Marietti, 1991, pp. 99- 111.

**820.** Guarino Gaetana, *Un argentario genovese nella Cagliari dell'Ottocento: Luigi Montaldo*, in «Bollettino Ligustico», n.s. III (1991) [1993], pp. 57-68.

La personalità di Luigi Montaldo (1782 ca.-1867) attraverso lo studio di documenti archivistici e di opere inedite, eseguite per chiese e confraternite di Sardegna e contrassegnate dal marchio *LM*. *F.F.G.*

**821.** Guerrieri Tiscornia Gian Carlo, *Schizzi biografici su Carlo Camillo Tiscornia*, in «Rivista di storia arte archeologia per le province di Alessandria e Asti», C (1991) [1992], pp. 229-235.

**822.** Guglielmi Gino, *Sanremo o San Remo. Curiosità storiche sul nome della nostra città*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 3, pp. 6-7.

**823.** Guglielmi Laura, *Apricale: Borgo del Ponente ligure baciato dalla storia*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 4, p. 5.

**824.** Lance Alcide, *L'oeuvre philanthropique de la Duchesse de Galliera en France*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiorgio, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 869-878.

Tratta le attività caritative fondate dalla Duchessa di Galliera in Francia, in particolare l'orfanotrofio di Fleury-Meudon e alla casa di riposo di Clermont. *M.E.T.*

**825.** Larco Giuseppe, *Anche la verità si congelò sul Don*, Genova, Erga, 1991, pp. 182, ill.

Ricordi e testimonianze sulla campagna di Russia dei reparti alpini italiani.

**826.** Littardi Carlo, *Ancora su Padre Giovanni Semeria di Coldiroli*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 47, pp. 29-30.

**827.** Lodi Enzo, *Catechesi liturgica nella 'Famiglia'*, in *Giacomo Lercaro. Vescovo della chiesa di Dio (1861-1976)*, a cura di Angelina Alberigo, Genova, Marietti, 1991, pp. 33-54.

**828.** Lodi Enzo, *Pensiero e esperienza liturgica*, in *Giacomo Lercaro. Vescovo della chiesa di Dio (1861-1976)*, a cura di Angelina Alberigo, Genova, Marietti, 1991, pp. 81-97.

**829.** Loprevite Marisa, *Cicagna*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 95-103.

**830.** Loprevite Marisa, *Favale di Malvaro*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 85-94.

**831.** Loprevite Marisa, *Lorsica*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 77-83.

**832.** Loprevite Marisa, *Lumarzo*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 131-136.

**833.** Loprevite Marisa, *Moconesi*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 105-112.

**834.** Loprevite Marisa, *Neirone*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 123-129.

**835.** Loprevite Marisa, *Rezzoaglio*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 323-331.

**836.** Loprevite Marisa, *Tribogna*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 113-121.

**837.** Lunghi Maria Daniela, *La Duchessa di Galliera: una signora alla moda*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiorgio, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 281-295.

Sulla base dei ritratti e delle lettere della Duchessa, l'A. ne ricostruisce i gusti e ne analizza le scelte di abbigliamento in relazione all'evoluzione della moda femminile nel corso dell'Ottocento. *M.E.T.*

**838.** Magistretti Franca, *Il ritorno alla casa del Padre*, in *Giacomo Lercaro. Vescovo della chiesa di Dio (1861-1976)*, a cura di Angelina Alberigo, Genova, Marietti, 1991, pp. 219-224.

**839.** Malfatto Laura, *La Biblioteca Brignole Sale-De Ferrari: note per una storia*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiorgio, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 935-989.

Delinea i momenti più significativi della storia della Biblioteca Brignole Sale-De Ferrari situata a palazzo Rosso, donazione fatta dai Duchi al Comune di Genova nel 1874. *M.E.T.*

**840.** Mancioti Mauro (a cura di), *La scena, le stelle: venticinque anni di teatro a Borgio Verezzi*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 174, ill.

Contributi di G. Lagorio, M. Mancioti, P.E. Poesio, G. Grieco. *Fr.M.*

**841.** Mangini M. Rosa, 'Se Colombo fosse stato a casa ci sarei stato anch'io..'. *Colombo e l'America nell'immaginario dei contadini della Val Trebbia*, in «Bollettino Ligustico», II (1990), pp. 50-59.

Sull'emigrazione dei valtrebbini nel Nuovo Mondo fra Otto e Novecento, la cui percezione è analizzata soprattutto attraverso lo studio delle fonti orali. *Fu.C.*

**842.** Mangini M.Rosa, *Frammenti di cronaca di una ricerca in Val Trebbia*, in «Bollettino Ligustico», n.s. III (1991) [1993], pp. 102-105.

La ricerca sulle fonti scritte e orali sull'emigrazione in America da Fontanarossa in Val Trebbia porta l'A. a rintracciare epistolari, fotografie, piccoli archivi familiari e a raccogliere preziose memorie degli anziani del paese, nell'ambito degli studi per l'Archivio Ligure della Scrittura Popolare (v. scheda n. **808**). *F.F.G.*

**843.** Marcenaro Giuseppe, *La tavolozza color foglia secca di Eugenio Montale*, Genova, Sagep, 1991, pp. 60, ill.

Catalogo della mostra tenutasi a Monterosso (agosto-ottobre 1991). Raccoglie opere (olii, pastelli, acqueforti ed inchiostri) del poeta, utili ad evidenziare aspetti meno noti della sua personalità.

**844.** Marcenaro Giuseppe, *Una amica di Montale. Vita di Lucia Rodocanachi*, Milano, Camunia, 1991, pp. 206, ill.

Linee biografiche di colei che ha legato varie esperienze del mondo e della cultura ligure.

**845.** Marcenaro Enrica, *Il 1892 di Tammar Luxoro. Una lettera inedita sulle celebrazioni del quattrocentesimo anniversario*, in «Columbus 92», VII (1991) n. 3, pp. 32-37.

Tammar Luxoro, personaggio di spicco nel panorama culturale genovese, teorizzò programmaticamente le celebrazioni del 1892. Qui è descritto il suo piano, esportato in una lettera al sindaco di Genova, inviata il 18 maggio 1885. *F.C.*



**846.** Marongiu Gianni, *Il fisco in una prospettiva produttivistica*, in *La cultura del sapere La cultura del sapere. Antologia della Rivista Ligure (1870-1917) pubblicata dalla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 269-315.

Presenta i problemi fiscali (pp. 269-271) offrendo quattro brani antologici tratti dalla *Rivista Ligure*.

**847.** Martin Larrauri Felisa, *El romancero de Cristòbal Colòn*, in «Letterature», 1991 n. 14, pp. 149-154.

**848.** Mascherini Egidio, *Il ballo Excelsior di Romualdo Marengo e le sue fortune nel tempo*, in «In Novitate», VI (1991) n. 1, pp. 29-31.

Divagazioni letterarie sul celebre compositore novese. *D.C.*

**849.** Mascherini Egidio, *Opere di Norberto Montecucco, scultore, a Novi*, in «In Novitate», VI (1991) n. 1, pp. 65-66.

Breve saggio sulle sculture del celebre scultore conservate nella città di Novi. *D.C.*

**850.** Massa Piergiovanni Paola, *Eredità, acquisti e rendite: genesi e gestione del patrimonio dei Duchi di Galliera*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 391-448.

Un accurato e paziente lavoro di spoglio e rilevamento dei dati contenuti nei bilanci, nei libri contabili e nella corrispondenza di Raffaele De Ferrari, custoditi all'Archivio Storico del Comune di Genova, consente all'A. di ricostruire nei dettagli l'ammontare delle componenti finanziarie e immobiliari del patrimonio dei Duchi di Galliera. *M.E.T.*

**851.** Massajoli Pierleone, *Liguri alpini in Argentina*, Imperia, 1991, pp. 124, ill.

Il saggio affronta il problema delle migrazioni dei liguri in America e tra le altre interessanti notizie fornisce il nome del pioniere (Domenico Belgrano che partì nel 1759 da Costa d'Oneglia per Buenos Aires) e pone l'accento in modo particolare sulla famiglia Lanteri.

**852.** Massajoli Pierleone, *Un paese chiamato Lanteri*, in «R nì d'ìgüra», 1991 n. 16, pp. 5-8.

Di un insediamento fondato in Argentina nel 1911 da un gruppo di brigaschi di Piaggia. *Fu.C.*

**853.** Massetti Roberto, *Dodero Pietro*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol.40, 1991, pp. 351-353.

Nacque a Genova il 30 ottobre 1881 e dopo aver seguito i corsi di pittura presso l'Accademia Ligustica intraprese la carriera pittorica, esponendo le sue opere in moltissime mostre e riscuotendo significativi consensi. Notevole fu la sua attività di decoratore di pubblici edifici. Morì a Genova il 16 febbraio 1967. *F.C.*

**854.** Mazzone Bartolomeo, *Cosseria descritta nel 1925*, 1991, pp. 112.

Ristampa anastatica a cura della Pro Loco di Cosseria della descrizione del borgo valbormidese redatta dal parroco nel 1925 con note storiche, i luoghi sacri, le Compagnie, i versi di Carducci, Abba e Canata dedicati a Cosseria e al suo Castello. *Fr.M.*

**855.** Mazzoni Enrico, *Ancora sulla toponomastica, questa sconosciuta: Pietro Isola, una nobile figura di patriota e letterato*, in «In Novitate», VI (1991) n.1, pp. 35-38.

Appunti biografici sul celebre novese. *D.C.*

**856.** Mazzoni Enrico, *Una medaglia d'oro Antonio Ferrari generale dei Bersaglieri*, in «In Novitate», VI (1991) n. 2, pp. 37-39.

Breve biografia dell'uomo d'arme di Stazzano (1816-1886). *D.C.*

**857.** Menardi Noguera Fabio, *Camillo Sivori. La vita, i concerti, le musiche*, Genova, 1991, pp. 322.

Prezioso lavoro sul celebre violinista genovese Camillo Sivori (1815-1894), unico allievo di Paganini. Il lavoro, particolarmente accurato, non si restringe alla sola biografia del musicista, ma spazia più volte sulla storia musicale della Genova del secolo scorso. Particolarmente interessanti le appendici documentarie, nelle quali è pubblicato l'intero *corpus* delle lettere di Sivori e l'elenco delle sue opere, a tutt'oggi l'unico che riguardi il musicista. *D.C.*

**858.** Menozzi Daniele, *Il Vescovo e la Città*, in *Giacomo Lercaro. Vescovo della chiesa di Dio (1861-1976)*, a cura di Angelina Alberigo, Genova, Marietti, 1991, pp. 155-163.

**859.** Michelotti Nicola, *Note pontremolesi nel ricordo di Ubaldo Mazzini*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s. XL (1989) [1993], pp. 173-182.

**860.** Molinari Augusta, *Cronaca di un'esperienza memorabile. La visita di un operaio genovese all'esposizione internazionale di Torino del 1911*, in «Ventesimo Secolo», I (1991), pp. 205-224.

Un operaio sestrese di un'impresa di costruzioni ferroviarie è inviato in 'viaggio premio' alla Grande Esposizione; egli progetta come dono al proprietario dell'azienda un accurato resoconto della visita che costituisce un prezioso esempio di scrittura e cultura popolari, con gli espedienti utilizzati dall'A. per orientare il proprio patrimonio culturale. *Fr.M.*

**861.** Montale Bianca, *Giustizia e magistratura nel Piemonte cavouriano. Il processo politico genovese del 1858*, in *Saggi mazziniani dedicati a Emilia Morelli*, La Quercia, 1990, pp. 105-124.

**862.** Morabito Leo, *Garibaldi e la Russia: analisi di un mito*, in «Miscellanea storica ligure», XIX (1987) [1990] n. 1-2, pp. 1117-1134.

**863.** Morabito Leo, *La cospirazione mazziniana dal 1863 al 1865*, in «Bollettino della Domus Mazziniana», XXXVII (1991) n. 2, pp. 121-165.

Pubblica lettere inedite di Giuseppe Mazzini a Antonio Mosto, Giuseppe Guerzoni e Giuseppe Garibaldi, conservate presso l'Archivio di Stato di Genova e ricevute in dono nel 1950 da Carlo Centurini, pronipote del Mosto. Il carteggio consta di 28 lettere autografe scritte ai tre personaggi dal 18 aprile 1863 al 16 gennaio 1865. Il carteggio è completato dalla trascrizione di mano ignota di 2 lettere di Mazzini a Diomilla Müller, datate entrambe 15 novembre 1868 e già pubblicate nell'Edizione Nazionale degli *Scritti* di Mazzini. *C.P.*

**864.** Morabito Leo, *Raffaele De Ferrari e la società promotrice di una ferrovia da Genova al Piemonte (1840-1845)*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 511-533.

Il saggio tratta dell'adesione di Raffaele De Ferrari al progetto di collegamento ferroviario, da costruirsi ad opera di un gruppo di operatori economici genovesi, tra Genova e Torino. L'A. sottolinea l'importanza della partecipazione del Duca, che con il suo prestigio contribuisce in modo determinante ad ottenere l'interessamento del governo sabauda all'iniziativa che però non potrà giungere a compimento. *M.E.T.*

**865.** Morando Simona, *Il paesaggio del pensiero. Quattro poeti del Ponente Ligure*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», II-III (1991-92), pp. 119-132.

Studio sull'importanza del paesaggio ligure (sospeso tra realtà ed immaginazione) in Giuseppe Conte, Luciano De Giovanni, Giuseppe Cassinelli e Andrea Capano. *Fu.C.*

**866.** Morchio Renzo, *L'evoluzione delle idee nella scienza tra Ottocento e Novecento*, in *La cultura del sapere. Antologia della Rivista Ligure (1870-1917) pubblicata dalla Società di Lettere e Conversazioni Scientifiche*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 431-474.

Dopo una breve introduzione (pp. 431-436) presenta 6 brani antologici sull'argomento.

**867.** Mori Michelangelo, *Breve storia del Corpo Bandistico cittadino*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 2, pp. 75-82.

Ampia, documentata ed interessante ricerca sulla banda comunale di Novi Ligure a partire dalla seconda metà del XIX secolo. *D.C.*

**868.** Mori Michelangelo, *Il prato della Collinetta*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 4, pp. 82-88.

Vita passata di un punto di ritrovo della città di Novi Ligure all'inizio del secolo. *D.C.*

**869.** Mori Michelangelo, *Novi raccontata per immagini*, Ovada, Pesce, 1991.

La Novi del secolo scorso documentata da 198 fotografie inedite d'epoca. *D.C.*

**870.** Mori Michelangelo, «*Era nata a Novi*», in «Novinostra», XXXI (1991) n. 3, pp. 87-92.

L'A. ripropone il testo e la musica di una canzone degli anni Venti. *D.C.*

**871.** Mozza Antonia, *Virgilio Brocchi (1876-1961) a trent'anni dalla morte*, in «Otto-Novecento», XV (1991) n. 6, pp. 127-132.

**872.** Narducci Leo A., *Santo Stefano d'Aveto*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 309-322.

**873.** Nikolaevich Zagoskin Michail, *Il fantasma bianco*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 2, pp. 88-94.

Traduzione di un passo tratto da *I racconti del terrore* dell'autore russo, nato a Penza nel 1789 e morto a Mosca nel 1852. *D.C.*

**874.** Novella Gaspare, *Empirismo, abusivismo medico e ciarlataneria nel dipartimento di Montenotte intorno al 1810*, in «Atti e Memorie. Società Savonese di Storia Patria», n.s. XXVII (1991), pp. 95-101.

Un sacerdote di Montaldeo nei pressi di Castelletto d'Orba fabbrica medicinali vegetali per curare i parrocchiani ma, dopo aver chiesto un'autorizzazione ufficiale, viene coinvolto in un caso che interesserà autorità civili e medici locali. *F.M.*

**875.** Nuvolone Flavio G., *Come sorse il culto della Madonna della Salute venerata nella parrocchia di Fabbrica (Ottone)*, in «Archivum Bobiense», X-XI (1988-1989) [1992], pp. 119-132.

**876.** Oddo Sandro, *Davanti al Redentore*, Pro Triora, 1991, pp.112, ill.

Storia documentata del monumento esistente sul monte Saccarello. C.P.

**877.** Oddone Dino, *Abaso la Beffana (Tradizioni Tradite)*, in «In Novitate», VI (1991) n. 2, pp. 59-60.

Curiosità della Novi d'inizio secolo. D.C.

**878.** Olgiati Giustina, *L'opera storica di Philip Argenti*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 649-658.

In occasione del dono alla Biblioteca dell'Accademia dei volumi appartenenti allo storico Philip Pauletes Argenti (1891-1974), appassionato cultore delle memorie di Chio, è qui tracciato un ampio *excursus* sulla sua opera storiografica. F.C.

**879.** Ostenc Michel, *Educazione e cultura a Genova al tempo della riforma scolastica del 1923*, in «Nuova Antologia», CXXVI (1991) nn. 2179 e 2180, pp. 160-181; 292-335.

**880.** Paganini Nicolò, *Registro di lettere 1829*, Genova, 1991, pp. 96.

Il curatore E. Neill pubblica per la prima volta una raccolta di lettere di Paganini dettate al segretario Lazzaro Rebizzo durante la *tournee* compiuta da Paganini in Germania nel 1829. Curata l'edizione critica con alcune cancellature di Paganini ripristinate sulla stampa in rosso. D.C.

**881.** Pagano Sergio, *Modernisti e Modernismo nelle carte di Umberto Fracassini del 'Fondo Semeria'*, in «Barnabiti studi», VIII (1991), pp. 7-53.

**882.** Paglieri Sergio, *Le medaglie colombiane del Comune di Genova*, in «Columbus 92», VII (1991) n. 4, pp. 14-15.

**883.** Palumbo Angelica, *Il rapporto fra Colombo e i nativi, secondo la biografia di Washington Irving*, in «Letterature», 1991 n. 14, pp. 68-81.

**884.** Pampaloni Carla, *Portofino*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 11-16.

**885.** Pampaloni Carla, *Rapallo*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 29-38.

**886.** Pampaloni Carla, *Santa Margherita Ligure*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 17-27.

**887.** Pampaloni Carla, *Zoagli*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 39-44.

**888.** Panarari Erio, *Splendore e declino di Pegli turistica. Cronistoria dalla metà dell' '800 ai giorni nostri*, Genova, Erga, 1991, pp. 96, ill.

**889.** Peloso Giovanni P., *Ugo Guerrera. Promotore e maestro degli studi di saldatura*, in «A Compagna», n.s. XXIII (1991) n. 2, pp. 12-13.

**890.** Perfumo Giorgio, *Una controversia fra Ovada e Rocca Grimalda per la chiusa sull'Orba (1844)*, in «Urbs», IV (1991) n. 3, pp. 92-93.

Problemi ottocenteschi connessi alla gestione delle acque del torrente Orba. *D.C.*

**891.** Piccinelli Aldo, *L'oblata benedettina Itala Mela (1904-1957) mistica del nostro tempo*, in «Benedictina», XXXVII (1990), pp. 87-109.

Sulla base dei molti scritti inediti si offre una sintesi dell'itinerario spirituale della religiosa spezzina. In appendice l'elenco degli scritti ed una utile bibliografia specifica. *C.P.*

**892.** Piccinini Renzo, *...E... della Finimola e del Cichein*, in «In Novitate», VI (1991) n. 2, pp. 61-62.

Costume novese d'inizio secolo. *D.C.*

**893.** Pippione Leone, *Fausto Zonaro, il celebre pittore orientalista che predilesse Sanremo*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 49, pp. 17-19.

**894.** Pluviano Marco, Guerrini Irene, *Memoria collettiva e raccolta delle fonti: il centro culturale isolese*, in «Bollettino Ligustico», n.s. III (1991) [1993], pp. 109-112.

Breve rassegna del lavoro di ricerca del Centro Culturale Isolese di Isola del Cantone sulle fonti della storia locale: dagli epistolari alle fotografie, dalla registrazione delle tradizioni orali mediante interviste degli anziani, allo spoglio dei documenti dell'Archivio Comunale, gli operatori del Centro stanno raccogliendo prezioso materiale, in un rapporto di collaborazione con l'Archivio Ligure della Scrittura Popolare (v. scheda n. **808**).

**895.** Poggio Paolo, *Un esempio di religiosità popolare nei secoli: gli «Ex voto» alla Madonna di Montespino*, in «In Novitate», VI (1991) n. 2, pp. 49-54.

Devozione popolare del secolo scorso. *D.C.*

**896.** Poleggi Ennio, *Gli Ospedali Galliera: prime architetture della modernizzazione sanitaria in Italia*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 803-817.

Tratta delle modalità con cui i Duchi di Galliera patrocinano la costruzione, a Genova tra il 1877 e il 1884, di un complesso ospedaliero, che sotto il profilo istituzionale, finanziario e progettuale rappresenta il superamento innovativo di tutti i precedenti esempi di assistenzialismo civile realizzati nella città ligure. *M.E. T.*

**897.** Ponte Raffaella, *Il recupero di due archivi familiari di interesse europeo*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 317-326.

L'A. ricostruisce le vicende che hanno condotto alla formazione del fondo Brignole Sale-De Ferrari, conservato presso l'Archivio del Comune di Genova, illustrando altresì il contenuto, lo stato di conservazione e i criteri di catalogazione di questo importantissimo patrimonio documentario. *M.E. T.*

**898.** Ponticelli Giovanni M., *Le leggi di soppressione delle 'corporazioni religiose' in Italia dopo il 1848 e la Congregazione benedettina di Monte Oliveto*, in *Placido M. Schiaffino (1829- 1889). Monaco e cardinale*, Atti del X Incontro di Monte Oliveto, 22-23 settembre 1989, Monte Oliveto Maggiore, Siena, 1991, pp. 21-37.

**899.** Presotto Danilo, *Cronache di un delitto*, in «*Liguria*», LVIII (1991) n. 11-12, pp. 9-11.

Un fascicolo del *Fondo Criminali* dell'Archivio di Stato di Savona permette la ricostruzione di un delitto. Giuseppe Biglia, col timore di essere denunciato per un tentativo di furto in chiesa, uccise nel maggio 1808 il sacrestano Paolo Ferrari. Fu processato e, riconosciuto colpevole, venne ghigliottinato nel novembre dello stesso anno. *G.G.P.*

**900.** Presotto Danilo, *Da Albisola Marina al 'Rian del Termine'*, in «*Liguria*», LVIII (1991) n. 10, pp. 21-24.

Le tormentate vicende della costruzione delle strade di collegamento tra Savona ed Albisola dal sec. XVIII ad oggi. *G.G.P.*

**901.** Presotto Danilo, *Ergastolani al lavoro nel porto e nella città di Savona*, in «*Liguria*», LVIII (1991) n. 8-9, pp. 9-11.

L'utilizzazione di ergastolani nell'escavazione delle sabbie, che continuamente interravano il porto di Savona, perdurò per un trentennio, sino alla metà del 1800 quando vennero adottati i 'curaporti a vapore'. *G.G.P.*

**902.** Presotto Danilo, *Il 'Giulio II' primo battello a vapore per passeggeri genovesi*, in «*Liguria*», LVIII (1991) n. 4, pp. 12-14.

Risale al 1848 l'istituzione di un regolare servizio marittimo per passeggeri da Savona a Genova e viceversa. L'iniziativa si dimostra presto fallimentare e la nave *Giulio II* verrà venduta all'asta nel 1852. *G.G.P.*

**903.** Presotto Danilo, *L'inaugurazione della strada ferrata da Savona ad Acqui*, in «*Liguria*», LVIII (1991) n. 6, pp. 7-9.

I collegamenti ferroviari tra Piemonte, Lombardia e Liguria raggiungono Savona con grande ritardo. Soltanto nel 1874 entra in funzione la linea da Savona ad Acqui, Alessandria, Torino. *G.G.P.*

**904.** Presotto Danilo, *La Liguria di Virio*, in «*Liguria*», LVIII (1991) n. 8-9, pp. 19-20.

La nascita della rivista *Liguria* voluta da Agamennone Virio nel 1924 e proseguita poi da Silvio Sabatelli. *G.G.P.*

**905.** Presotto Danilo, *Paludi e malaria nella Liguria Napoleonica*, in «*Liguria*», LVIII (1991) n. 3, pp. 4-6.

Come risulta dai documenti d'archivio, la dominazione napoleonica ebbe il poco conosciuto merito di risanare alcune paludi della Liguria per destinarle all'agricoltura. Rientrano in questa bonifica le zone di Castelnuovo Bormida, Cogoleto, Vado Ligure, Andora ed Albenga. *G.G.P.*

**906.** Presotto Danilo, *Puttane a Savona*, in «*Liguria*», LVIII (1991) n. 5, pp. 11-13.

Dallo spoglio di documenti e dai censimenti si evidenzia la scarsa portata del meretricio a Savona nel secolo XIX. *G.G.P.*

**907.** Presotto Danilo, *Un viaggio con poca fortuna*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 7, pp. 9-10.

Il 28 maggio 1855 partiva da Savona la nave *La Corsa* carica di emigranti diretti in Sudamerica. Purtroppo passeggeri ed equipaggio furono colpiti da una terribile epidemia di colera. *G.G.P.*

**908.** Prosdocimi Aldo L., *Devoto Giacomo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 605-612.

Nato a Genova il 19 luglio 1897 visse sempre altrove, distinguendosi per i suoi studi linguistici di altissimo profilo. Accademico dei Lincei e della Crusca, morì a Firenze il 25 dicembre 1974. *F.C.*

**909.** Quattordio Alessandra, *Derchi Giovanni Battista*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 39, 1991, pp. 99-100.

Nato a Genova Sampierdarena il 4 giugno 1879, dopo aver studiato presso l'Accademia Ligustica ed aver lavorato come disegnatore tecnico per l'Ansaldo, si dedicò alla pittura, frequentando, tra gli altri i fascisti liguri della «scuola grigia» e i macchiaioli. Morì il 22 febbraio 1912. *F.C.*

**910.** Rabitti Dante, *Viaggio di un organo tra terra e mare*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1991 n. 4, pp. 25-28.

Tratta delle vicende dell'organo Agati del 1838 prima al Boschetto ora ad Avegno.

**911.** Raccà Elsa, *L'agenzia d'affari di Tommaso Rossi*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 3, pp. 62-86.

Contabilità privata di una famiglia novese della fine dell'Ottocento. *D.C.*

**\*\*912.** Ragazzi Franco, *Teatri storici in Liguria*, Genova, Sagep, 1991, pp. 261, ill.

L'autore, da tempo attivo nell'ambito degli studi teatrali, presenta un documentato studio sui teatri "storici" - ossia di rilevanza artistica - conservati a tutt'oggi in regione. E' l'autore che, nella prefazione, ci chiarisce i criteri e le finalità del volume: «quello che si propone questa pubblicazione è la realizzazione di un sondaggio, un censimento probabilmente ancora incompleto e non del tutto definitivo dei teatri storici esistenti in Liguria; una sollecitazione e un contributo per la loro catalogazione e per la messa a punto di una politica di recupero. E' un compito che compete alla Regione, alle Soprintendenze, all'Università, in modo particolare ai Comuni che sono i proprietari di una parte notevole dei teatri e i più naturali destinatari della loro gestione».

L'elenco dei teatri costruiti durante il secolo scorso e danneggiati dall'ultima guerra è lungo ed assume a tratti l'aspetto di una vera e propria "strage urbanistica", distruzione iniziata dai bombardamenti alleati ma terminata dalle politiche "devastanti" presenti in città al termine della guerra: «A Genova vengono ricostruiti edifici danneggiati come e forse più dei teatri... Per i teatri si imbecca invece, quasi subito, la strada della riedificazione secondo linee moderne, rinunciando ad ogni tentativo tecnico e culturale di cimento per un possibile restauro. Una scelta gravissima e irreparabile che peserà in maniera notevole sulla stessa cultura teatrale genovese...».

Ma strutture antiche, e di notevole interesse, sono giunte pressoché integre ai giorni nostri, anche se la maggioranza di esse necessita di urgenti restauri. Su questi edifici si articola la prima parte del lavoro: una serie di schede sui quindici teatri storici conservati in regione: (in ordine cronologico) il

Teatro della villa Brignole Sale di Voltri, il Teatro Sacco-Colombo di Savona, il Teatro Aicardi di Finale Ligure, il Teatro degli Accademici impavidi di Sarzana, il Teatro Salvini di Pieve di Teco, il Teatro Chiabrera di Savona, il Teatro Modena di Sampierdarena, il Teatro Sivori di Finale Ligure, il Teatro Cavour di Porto Maurizio, il Teatro Sociale di Camogli, il Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo, il Teatro Comunale di Ventimiglia, il Cinema-Teatro Centrale di Sanremo, il Cinema-Teatro Cantero di Chiavari ed il Teatro Civico di La Spezia. Seguono una lunga serie di schede su teatri non più esistenti o non più conservati nella loro forma "storica" dal XVI al 1940, ordinati cronologicamente per data d'inaugurazione. Spiccano le schede relative al Teatro Falcone ed al Teatro Carlo Felice di Genova. Conclude l'opera un'ampia bibliografia, ordinata anch'essa cronologicamente.

In conclusione, l'opera non può che porsi quale pietra miliare nello studio dello sviluppo architettonico di queste vere e proprie "cattedrali laiche" che proliferarono durante tutto il corso del XIX secolo. In queste sale veniva celebrata la nuova borghesia, il "terzo stato" formatosi all'indomani della caduta della Repubblica di Genova, ceto che raggiunse il suo apogeo proprio nella seconda metà dell'Ottocento, periodo di maggior sviluppo delle strutture teatrali.

«Non deve meravigliare, pertanto, il gran numero delle sale in attività, le gare per accaparrarsi i migliori progettisti, i più qualificati artisti e artigiani, gli impresari più capaci che avrebbero garantito gli attori e i cantanti più affermati, i *cartelloni* più apprezzati con l'oculata gestione delle *doti* finanziarie. Non deve meravigliare il ruolo conferito agli edifici teatrali nella programmazione dello sviluppo urbano delle città»: qui la nuova entità statale, il Piemonte e l'Italia unita poi, riuscirono ad obliare nell'animo dei cittadini l'orgoglio di essere genovesi, liguri, ma soprattutto sovrani, sentimento del quale i liguri andarono fieri per quasi mille anni.

*Daniele Calcagno*

**913.** Ragni Stefano, *Giuseppe Mazzini e la chitarra*, in «Bollettino della Domus Mazziniana», XXXVII (1991) n. 2, pp. 173-193.

Giuseppe Mazzini nell'aspetto poco noto di esperto suonatore di chitarra. *Fr.M.*

**914.** Ramella Lucetto, *Agostino Novaro, pioniere dell'industria olearia*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 49, pp. 9-10.

**915.** Ramella Lucetta, *Angiolo Silvio Novaro e 'La Riviera Ligure di Ponente'*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 48, pp. 19-22.

**916.** Ramella Lucetta, *Mario Novaro e Anselmo Geribò*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 47, pp. 15-16.

**917.** Rapetti Caterina, *Archivi familiari, archivi della memoria: una ricerca in Lunigiana*, in «Bollettino Ligustico», n.s. III (1991) [1993], pp. 113-118.

Lo studio delle vicende dell'emigrazione e della cultura popolare in Lunigiana attraverso la ricerca degli epistolari, dei diari, delle memorie orali, delle fotografie. Di particolare interesse la raccolta di circa centocinquanta foto eseguite nella prima metà del Novecento da Attilio Bertoni a Zeri. *F.F.G.*

**918.** Retali Stefano, *Un esempio di conduzione di una azienda agraria della pianura bolognese: Galliera tra il 1837 e il 1851*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e*



*l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 537-550.

Il saggio descrive le caratteristiche della tenuta di Galliera e le scelte gestionali effettuate negli anni in cui l'azienda agricola rimane di proprietà di Raffaele De Ferrari. *M.E.T.*

**919.** Reverdito Maria Laura, *Il Colombo di Campoamor: un uomo solo*, in «Letterature», 1991 n. 14, pp. 122-128.

**920.** Ricci Giulivo, *Arturo Salucci: uomo politico, giornalista e scrittore aullese*, Aulla, Comune, 1991, pp. 120.

Quaderno VIII della Biblioteca e degli Archivi Storico e Notarile del Comune di Aulla in occasione dell'intitolazione ad Arturo Salucci (Firenze, 1879 - Genova, 1936) della Civica Biblioteca. *P.B.*

**921.** Ricci Giulivo, *Lettere di Alberico Benedicenti a Manfredo Giuliani*, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s. XL (1989) [1993], pp. 59-68.

Pubblica 21 lettere inedite.

**922.** Roascio Augusto, *La Banda Musicale di Altare - la sua storia attraverso 140 anni di attività*, Banda S. Cecilia Editore, 1991, pp. 80, ill.

La vita della banda cittadina dalla nascita a metà dell'800 ad oggi, i suoi rapporti con la città, i momenti di gloria e di difficoltà, narrati attraverso un secolo e mezzo di documenti e fotografie. *Fr.M.*

**923.** Roba Giovanni, *Medaglia d'oro Giacomo Brunengo cinquantenario della morte*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 44, pp. 28-29.

**924.** Rocca Giuseppe, *Gerolamo Boccardo: economista o geografo?*, in «Miscellanea storica ligure», XIX (1987) [1990] n. 1-2, pp. 1279-1296.

**925.** Rocchiero Vitaliano, *Giovanni Battista Salvatore Bassano in arte 'Mastro Ave' (1874-1951)*, Roma, Accademia Archeologica Italiana, 1991, pp. 16, ill.

**926.** Rocchiero Vitaliano, *Primo Novecento ligure. Interpreti del pennello*, Genova, Centro d'arte La Maddalena, 1991, pp. 77, ill.

**927.** Rollandi Maria Stella, *La filanda di Voltaggio e i Duchi di Galliera: dislocazione industriale e intervento padronale*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 617-646.

Il lavoro ricostruisce l'attività della società in accomandita 'Morro, Albeti e C.' di cui il Duca di Galliera è, dal 1835, socio accomandante. Nel 1836 la Società acquista una filanda a Voltaggio, di cui si descrive la vicenda produttiva. Tale investimento rappresenta un'anomalia rispetto alle propensioni economiche del grande finanziere genovese. *M.E.T.*

**928.** Rombi Bruno, *Angelo Barile, l'ospite discreto*, Savona, Sabatelli, [1991], pp. 174 ill.

**929.** Rossato Adriana, Torti M. Teresa (a cura di), *Diplomati e mercato del lavoro: i risultati di un'indagine in provincia di Imperia*, Genova, Marietti, 1991, pp.140.

Hanno collaborato al testo F. Mangini, R. Vallono, E. Casella, M.C. Coscia.

**\*\*930.** Rugafiori Paride, *Perrone da casa Savoia all'Ansaldo*, Torino, Utet, 1991, pp.280, ill.

Arrampicatore sociale di umili origini, conduttore di aziende agricole e pubblicitista con ambizioni politiche frustrate nell'Italia postunitaria, figura di rilievo della comunità italiana in Argentina dove si era recato in cerca di quell'affermazione che gli era mancata in patria negli ultimi quindici anni del XIX secolo, dirigente e poi proprietario della più importante impresa meccanica italiana, l'Ansaldo, nei primi anni del Novecento sino alla morte che lo coglie nel 1908. Queste le fasi della movimentata vita di Ferdinando Maria Perrone ricostruita nella biografia di Paride Rugafiori, *Ferdinando Maria Perrone da Casa Savoia all'Ansaldo*, Utet, Torino, 1992.

Perrone nasce a Torino nel 1847; suo padre, Luigi, è un dipendente di casa Savoia. Circolerà in seguito la voce, alla cui diffusione contribuisce lo stesso Perrone, che egli sia in realtà figlio naturale di Ferdinando Maria Alberto di Savoia Carignano, fratello di Vittorio Emanuele II. Nonostante questi vantati illustri natali, peraltro illegittimi, la vita di Ferdinando Maria Perrone si svolge per venti anni senza lasciare tracce, eccezion fatta per una notizia che lo vuole volontario con Garibaldi nel 1866 e per gli atti del suo matrimonio con Maria Angela Albano, cucitrice torinese analfabeta sposata nel 1867. Sono testimoni alle nozze due falegnami, amici del Perrone, a dimostrare l'ambiente popolare in cui egli si muove. Nel 1869 viene condannato al pagamento di una multa e a sei mesi di carcere per truffa e percosse.

Tali trascorsi non gli impediscono di affiancare alla sua attività di tappezziere la collaborazione con certa stampa scandalistica torinese d'orientamento repubblicano; al tempo stesso non mancano le dicerie che lo vogliono spia della questura.

La ruota della fortuna per Ferdinando Maria Perrone gira nel 1872 quando incontra il marchese Alessandro Paulucci, un aristocratico piemontese dal patrimonio ricco ma traballante, che tratta come figlio il Perrone, cui va riconosciuta una notevole capacità di rendersi gradito al prossimo. Il rapporto col Paulucci, non privo di una certa morbosità -l'aristocratico, perennemente sull'orlo di una crisi di nervi, invita Perrone a tenere in disparte la moglie - è assai utile per l'ambizioso giovane che cura gli affari e amministra le proprietà del suo più anziano protettore, da cui riceve di fatto in donazione una tenuta di 102 ettari a Castellazzo Bormida nel 1874. Dopo pochi mesi si interrompono bruscamente i rapporti tra il Paulucci e il Perrone, ormai divenuto un medio proprietario terriero, che si dedica alla lettura e allo studio (economia politica e agronomia), scrive opuscoli sulla necessità di società enologiche che promuovano la produzione e la vendita del vino, sposa in seconde nozze nel 1876, essendo rimasto vedovo, Cleonice Omati, figlia di un funzionario di pubblica sicurezza.

Egli ha stabilito in questi anni rapporti con personaggi di rilievo della classe dirigente dell'Italia liberale: Luigi Luzzatti e Quintino Sella sono nel 1876 padrini al battesimo del suo primogenito Pio. Nel 1879 prende in affitto una tenuta di 120 ettari a Leno (Brescia), pubblica articoli di carattere economico sulla stampa locale, è attivo come organizzatore di circoli politici nell'ambito dello schieramento liberale. Non riesce però a primeggiare come vorrebbe e i panni del borghese di provincia gli stanno stretti. Si decide così nel 1885 a partire con moglie e figli (è nato nel 1878 il secondogenito Mario) per l'Argentina al seguito di Basilio Cittadini da lui conosciuto l'anno precedente, giornalista e direttore a più riprese di giornali italiani a Buenos Aires. L'Argentina vive allora un momento di intensa espansione economica: si sviluppano agricoltura e allevamento, si consolidano le strutture dello Stato, sono necessari uomini con competenze economico-

amministrative. Perrone si muove nel campo della promozione della viticoltura, scrive articoli giornalistici, dirige uffici pubblici di statistica ed è incaricato della direzione operativa del censimento del 1887. In breve si afferma come leader della nutrita comunità italiana di Buenos Aires, è amico personale del generale Julio A. Roca, due volte presidente della Repubblica argentina e protagonista della vita politica del paese tra Otto e Novecento, cura la crescita del proprio patrimonio giocando con successo in borsa e acquisendo il possesso di una tenuta agricola.

Si trova quindi nella condizione ideale per curare nel paese sudamericano gli interessi della ditta Ansaldo che lo contatta tramite l'ingegnere Antonio Omati, suo cognato, direttore dello stabilimento Meccanico di Sampierdarena. Sfruttando le sue mille conoscenze e approfittando della tensione esistente tra Argentina e Cile per questioni territoriali, Perrone riesce a vendere al governo argentino un incrociatore corazzato costruito dall'Ansaldo. Perrone, affatto digiuno di conoscenze del mondo industriale, ma consapevole della necessità di curare le pubbliche relazioni, abilissimo nel tessere trame e dotato di un innato spirito mercantile riesce in breve a proporsi come grande venditore di navi da guerra per conto dell'Ansaldo: oltreché in Argentina, in Spagna e in Turchia. Entrato nelle grazie dei fratelli Bombrini, padroni dell'Ansaldo, ne diventa socio nel 1902. Nel frattempo ha da loro ricevuto a titolo gratuito la proprietà del quotidiano genovese «Il Secolo XIX». Nel 1903 realizza la trasformazione dell'Ansaldo in società per azioni: della nuova impresa è socio di maggioranza assieme alla ditta inglese Armstrong, uno dei colossi mondiali dell'industria degli armamenti. L'ambiente di Perrone è ora quello dei ministri, italiani e non, e dei grandi finanziari e industriali europei. Egli si dedica con impegno e buoni risultati al potenziamento dell'Ansaldo di cui in seguito al defilarsi dei soci britannici, resta azionista di maggioranza; non trascura la sua antica passione per il giornalismo consolidando «Il Secolo XIX», la cui tiratura aumenta. Alla sua morte lascia ai figli Pio e Mario un impero economico, industriale ed editoriale, di tutto rispetto nel panorama dell'Italia giolittiana.

Rugafiori segue le vicende biografiche di questo singolare capitano d'industria, più mercante e procacciatore d'affari che industriale, e le illustra con scrittura brillante ed incisiva, dimostrando una profonda conoscenza del personaggio sulle cui tracce si è mosso in archivi italiani (il ricco fondo Perrone conservato presso l'Archivio Storico Ansaldo in primo luogo) e stranieri (numerose le fonti argentine citate nel testo). Il volume, corredato di un vasto apparato di note ed indicazioni bibliografiche, suggerisce alcune considerazioni sulle potenzialità e le caratteristiche del genere biografico. Rugafiori non trascura di lumeggiare la peculiare psicologia di Perrone, uomo animato da una esasperata volontà di successo e oggetto di frequenti crisi depressive, dotato di grandi energie psicofisiche e di una notevole capacità di lavoro, benché indebolito da una malferma salute. Al tempo stesso l'autore inquadra la vita dell'uomo nel contesto storico e ambientale di cui delinea gli elementi caratterizzanti.

Il lettore viene così condotto nel mondo della media borghesia settentrionale postunitaria, nel dinamico ambiente della comunità italiana in Argentina, tra le strategie e le trame dei produttori d'armamenti della «belle époque», attenti alle loro fabbriche così come alla politica e alla diplomazia internazionale. Attraverso le vicissitudini di un uomo davvero fuori dal comune, nel bene e nel male, osserviamo dunque uno spaccato godibilissimo di un cinquantennio nel corso del quale l'Italia ha conosciuto una delle sue più profonde trasformazioni.

*Marco Doria*

**931.** Ruggieri Giuseppe, *La profezia della pace*, in *Giacomo Lercaro. Vescovo della chiesa di Dio*

(1861-1976), a cura di Angelina Alberigo, Genova, Marietti, 1991, pp.165-183.

**932.** Rumi Giorgio, *Benedetto XV. Un epistolario inedito*, in «Civitas», XLII (1991) n.1, pp.1-83.

Il fascicolo, della nota rivista di studi politici diretta da P.E. Taviani, pubblica circa novanta pezzi di un epistolario amicale di Giacomo Della Chiesa, poi Papa Benedetto XV, a Teodoro Valfrè di Bonzo (1853-1922), vescovo, nunzio e cardinale. Le lettere che coprono gli anni dal 1883 al 1918, contengono parecchi riferimenti alla storia ecclesiale e civile tra Otto e Novecento e - per quanto qui interessa direttamente - richiami ai cardinali genovesi P.M. Schiaffino, G. Alimonda, G.M. Gotti e agli arcivescovi di Genova E. Pulciano, A. Caron, L.Gavotti. *G.B.V.*

**933.** Saginati Liana, *I Duchi di Galliera tra Genova e Parigi: vita di due nobili cosmopoliti da un epistolario inedito*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 11-279.

Il lungo saggio ricostruisce la vicenda biografica di Raffaele De Ferrari e di Maria Brignole Sale dal giorno del loro matrimonio, nel 1828, a quello della loro morte, verificatasi rispettivamente nel 1876 e nel 1888. La fonte principale su cui si basa il lavoro è costituita dalle raccolte di lettere scambiate dai coniugi e conservate dall'Archivio storico del Comune di Genova e dall'Opera Pia Brignole Sale di Voltri. *M.E. T.*

**934.** Salvago Raggi Camilla, *Mario Canepa e il volume «Saluti da Ovada»*, in «Urbs», IV (1991) n.3, pp.102-103.

Intervento di presentazione del volume *Saluti da Ovada* letto dalla scrittrice. *D.C.*

**935.** Sanfilippo Paolo (a cura di), *Leone Garbarino chiavarese mazziniano protestante partigiano*, Chiavari, 1990, pp.40.

Una copiosa silloge di scritti vari e testimonianze che si presenta nella veste dimessa del ciclostilato. Il curatore vi tocca un pò tutti i momenti della vita dell'instancabile predicatore evangelico che fu «costante araldo del repubblicanesimo».

**936.** Santini Gina, *Carasco*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 249-255.

**937.** Santini Gina, *Cogorno*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 257-267.

**938.** Santini Gina, *Coreglia Ligure*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 59-65.

**939.** Santini Gina, *Leivi*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 241-248.

**940.** Santini Gina, *Orero*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 67-75.

**941.** Santini Gina, *San Colombano Certenoli*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 49-57.

**942.** Santini Tiziana, *Storia e ricordi dell'orfanotrofio della Madonna Miracolosa di Taggia*, in «U Pantàn», IV (1991) n. 3, p. 5.

Istituito nel 1916, l'orfanotrofio venne chiuso nel 1980. *Fu.C.*

**943.** Sasso Alessandro, Serra Claudio, *Ferrovia Principe-Granarolo*, in «Mondo ferroviario», 1991 n. 64, pp. 16-21.

Illustra con numerose immagini la storia e le caratteristiche della tranvia a cremagliera tanto cara ai genovesi. *D.C.*

**944.** Sborgi Franco, *Fra Positivismo e Modernismo: il dibattito sulle arti figurative*, in *Rivista ligure. La cultura del sapere. Antologia della Rivista Ligure (1870-1917)* pubblicata dalla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp.5-53.

Dopo un' iniziale introduzione (pp.5-13) sono riproposti 14 interessanti brani antologici.

**945.** Scanu José, *I Lanteri dall'alta Val Taro e da Arroscia fino in Argentina per fondare la loro città*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n.4, p.71.

**946.** Scarzanella Eugenia, *Devoto Antonio*, in *D.B.I.* 39, pp.603-605.

Nato a Lavagna il 12 marzo 1833, emigrato in Argentina divenne un proprietario terriero, contribuendo allo sviluppo di molte imprese nella patria d'adozione, dove morì il 31 luglio 1916. *F.C.*

**947.** Secondino Walter, *Il primo torneo notturno di calcio ad Ovada*, in «Urbs», IV (1991) n. 3, p. 99.

Ricordi sportivi dell'Ovada del 1958. *D.C.*

**948.** Secondino Walter, *Un insigne ellenista: Luigi Cerrato*, in «Urbs», IV (1991) n. 1, p. 26.

Biografia dell'ellenista nativo di Casale Monferrato (1854) deceduto a Tagliolo Monferrato nel 1935. *D.C.*

**949.** Silvano Mario, *Emeroteca novese XV*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 3, pp. 51-61.

Quindicesima puntata del viaggio fra i periodici del novese. In questo numero sono presi in esame «La Sveglia» (1893), «Il Popolano», «Il Momento» (1899) e «La Pipa» (1905). *D.C.*

**950.** Silvano Mario, *Emeroteca novese XIII*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 1, pp. 43-51.

Tredicesima puntata del viaggio fra i periodici del novese. In questo numero vengono presi in esame «Il Bagatto» (1889), il «Bollettino della Società Magistrale» (1900) e la «Rivista Giudiziaria-Amministrativa» del circondario di Novi Ligure (1903). *D.C.*

**951.** Silvano Mario, *Emeroteca novese XIV*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 2, pp. 57-71.

Quattordicesima puntata del viaggio fra i periodici del novese. In questo numero sono presi in esame «Il Messaggiere» (1859), «Il Monitore di Novi» (1862) ed «Il Corriere delle Valli Stura ed Orba» (1895). *D.C.*

**952.** Silvano Mario, *Emeroteca novese XVI*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 4, pp. 57-68.

Sedicesima puntata del viaggio fra i periodici del novese. In questo numero sono presi in esame «Il Messaggero di Novi» (1901), «La Famiglia Cristiana» (1905) e «Il Giornale d'Ovada» (1907). *D.C.*

**953.** Silvestri Giuseppe, *Arte come ricerca. Pittura, scultura, grafica, gioielli*, La Spezia, Assessorato Provinciale Cultura e Turismo, 1991, pp. n.n.

**954.** Sorgassi Claudia, Spinello Claudia, *Due ville dell'architetto Riccardo Haupt*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 2, pp. 50-56.

Appunti su due ville costruite a Novi dall'A. del ponte monumentale di Genova. *D.C.*

**955.** Stramacci Mauro, *Goffredo Mameli, tra un inno e una battaglia*, Roma, Edizioni Mediterranee, 1991, pp. 175.

Biografia del patriota e poeta (Genova 1827-Roma 1849).

**956.** Stringa Paolo, Tomiolo Pier Paolo, *Recupero urbano e territoriale nei centri storici della provincia di Genova*, Genova, Sagep, 1991, pp. 127, ill.

**957.** Tagliaferro Laura, *I musei della Duchessa*, in *I Duchi di Galliera. Alta finanza, arte e filantropia tra Genova e l'Europa nell'Ottocento*, a cura di Giovanni Assereto, Giorgio Doria, Paola Massa Piergiovanni, Liana Saginati, Laura Tagliaferro, Genova, Marietti, 1991, pp. 879-903.

Il saggio documenta come l'intelligenza e la generosità della Duchessa di Galliera permettano l'apertura al pubblico di Palazzo Rosso e la costituzione, a palazzo Bianco, di un'istituzione museale pubblica, di cui la città di Genova era priva. *M.E. T.*

**958.** Tarateta Ettore, *Il debito di don Eusebio*, in «Urbs», IV (1991) n. 3, pp. 104-105.

La vita quotidiana nell'Ovada dei tempi andati. *D.C.*

**959.** Tarrini Maurizio, *La 'Memoria intorno allo stato della musica sacra nel Genovesato' di Pier Costantino Remondini (1874)*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 3, pp. 9-14.

Il genovese P.C. Remondini (1829-1893) fu il propugnatore del 'cecilianesimo', il movimento che, prendendo nome dalla patrona della musica santa Cecilia, auspica la restaurazione del canto gregoriano e la riforma della musica organistica. *G.G.P.*

**960.** Tarrini Maurizio, *Une nouvelle source pour l'histoire de l'orgue et de la musique sacrée en Italie au XIX ème siecle. Les Archives et la Bibliothèque de Pier Costantino Remondini à Genes*, in «Fontes Artis Musicae», XXXVIII (1991), pp. 319-323.

Breve sintesi sulla consistenza bibliografico-archivistica del fondo musicale della biblioteca dello storico genovese Pier Costantino Remondini, presso la Biblioteca Franzoniana. *D.C.*

**961.** Tomaini Placido, *I Padri Passionisti in Val di Vara*, in «La Gazzetta del Vara», 1991 n. 1, p. 10.

**962.** Torrielli Emilio A., *Ra Garanta (La Fidanzata)*, in «Urbs», IV (1991) n. 3, pp. 100-101.

Breve poema in dialetto ovadese. *D.C.*

**963.** Toso Fiorenzo, *Il gergo argentino-genovese nei sonetti di Filippo A. Castello*, in «A Compagna», n.s. XXIII (1991) n. 4-5, p. 5.

**964.** Toso Fiorenzo, *Letteratura genovese e ligure: il Novecento*, Genova, Marietti, 1991, pp. 256, 270.

Quinto e sesto volume della ponderosa opera di Toso che dal Medio Evo giunge ai nostri giorni. Nel quinto volume si presentano i primi 60 anni del Novecento con attenzione alle principali correnti letterarie italiane ed ai loro riflessi sulla letteratura ligure. Accanto alla celebre figura del Firpo sono i poeti, in particolare, a continuare la fase di vernacolizzazione. Nel teatro predomina la figura centrale di Giberto Govi. Il sesto volume attraversa il ventennio degli anni Sessanta ed Ottanta per far emergere le voci di scrittori noti solo a livello locale, ma pure attenti, da una parte, a raccogliere l'eredità del passato e, dall'altra, a sperimentare nuove possibilità espressive della lingua. *Q.M.*

**965.** Toso Rodolfo, *Una donna forte. M. Francesca Rubatto*, Genova, Fassicomo, 1991, pp. 280, ill. Puntuale profilo biografico della fondatrice delle Suore Cappuccine beatificata nell'ottobre 1993. *C.P.*

**966.** Toso Rodolfo D., *Da oltre quarant'anni (i cappuccini) nel Perù*, in «Padre Santo», LXXX (1991) n. 4, pp. 1-86.

**967.** Trebiliani Maria Luisa (a cura di), *Zibaldone giovanile vol. IV*, in «Scritti editi ed inediti di Giuseppe Mazzini», Imola, Galeati, 1990, pp. VIII, 532.

Con questo volume si chiude l'edizione di 6 grossi quaderni la cui compilazione è certamente anteriore all'esilio.

**968.** Ugolini G.M., *La valle dell'Aveto*, in *L'Emigrazione nelle Americhe dalla Provincia di Genova - 3. La parte orientale della provincia*, Bologna, Patron Editore, 1991, pp. 305-307.

**969.** Vallosio Gianfranco, *La municipalità ovadese fra Suvorow e Napoleone nei manoscritti dell'Archivio Storico del Comune*, in «Urbs», IV (1991) n. 1, pp. 11-16.

La dominazione francese nell'Oltregiogo dalle carte dell'Archivio Comunale di Ovada. *D.C.*

**970.** Varaldo Carlo, *Museo a Savona*, in «Archeo», 1991 n. 71, p. 36.

Notizia dell'inaugurazione del Civico Museo allestito all'interno del complesso monumentale del Priamar in cui è esposto materiale di età protostorica, classica e medievale. *G.G.P.*

**971.** Varnier Giovanni Battista, *Da cappella a basilica. Vicende e protagonisti di un santuario nella Genova religiosa e civile del XIX secolo*, in *Genova e Maria. Contributi per la storia, Atti della giornata di studio per il quinto centenario dell'Apparizione di N.S. della Guardia*, a cura di Claudio Paolucci, Quaderni Franzoniani 8, 1991/2, pp. 84-94.

Le vicende storiche del santuario del Monte Figogna nell'Ottocento, nell'ambito delle trasformazioni urbanistiche, culturali e sociali che portarono la Chiesa genovese ad individuare nella devozione alla Madonna della Guardia un punto di riferimento per la pietà popolare. *F.F.G.*

**972.** Veneruso Danilo, *Disegno storico della chiesa genovese tra la Pace di Aquisgrana e la prima Guerra Mondiale (1748-1914)*, in *Genova e Maria. Contributi per la storia, Atti della giornata di studio per il quinto centenario dell'Apparizione di N.S. della Guardia*, a cura di Claudio Paolucci, Quaderni Franzoniani 8, 1991/2, pp. 51-67.

Dai rapporti fra Stato e Chiesa negli ultimi anni della Repubblica di Genova ai contrasti sul modernismo nel primo Novecento, l'A. delinea le vicende storiche della Chiesa genovese esaminando l'azione pastorale, teologica e sociale dei vescovi e le tendenze religiose e devozionali del clero e degli ordini religiosi. *F.F.G.*

**973.** Veneruso Danilo, *Un anno intenso della vita genovese dopo l'accoglienza dell'Enciclica Pontificia Rerum Novarum: l'anno colombiano 1892*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 529-557.

In questo ampio saggio fondato sulla lettura della stampa genovese (*Il Cittadino; Caffaro, L'epoca, L'eco di Italia, L'operaio ligure, Il Secolo XIX*) l'A., partendo dall'esame della crisi economica che investì il Genovesato tra il 1891 e il 1892, osserva come essa determinò uno spostamento di consensi dei lavoratori genovesi dai mazziniani e dai radicali agli anarco-socialisti. Questo spostamento investì anche la vita politica e amministrativa di Genova, favorendo, tra l'altro, una ascesa culturale, sociale e amministrativa dei cattolici genovesi. Questi, in occasione delle manifestazioni colombiane e sull'onda dell'enciclica papale, ospitarono a Genova il X Congresso cattolico italiano e il primo congresso degli studi sociali cattolici. *G.B.V.*

**974.** Vento Salvatore (a cura di), *Mutamenti: innovazioni e cultura d'impresa a Genova*, Genova, Marietti, 1991, pp. 235.

**975.** Verdino Stefano, *Ettore Bacigalupo, amico di Firpo*, in «A Compagna», n.s. XXIII (1991) n. 4-5, p. 9.

**976.** Verdino Stefano, *Letteratura formato borghese*, in *La cultura del sapere. Antologia della Rivista Ligure (1870-1917) pubblicata dalla Società di Letture e Conversazioni Scientifiche*, Genova, Costa e Nolan, 1991, pp. 375-427.

Analizza i principali orientamenti letterari della *Rivista Ligure*, la cui vita coincise, curiosamente, in gran parte con la presenza genovese di Enrico Morselli (1889-1929). L'attività della rivista nell'era morselliana 1900-10, è contrassegnata da una linea borghese con la partecipazione del giovane Bontempelli (carducciano fervente che ritaglia l'identikit della poesia moderna entro 'forme classicamente salde' e 'spirito paganamente sereno'). Intorno a questo periodo morselliano, prima e dopo, l'A. individua le presenze più importanti con relativi contributi che vengono successivamente pubblicati in una piccola antologia. *Q.M.*

**977.** Vianello Riccardo, *Gino Marinuzzi, musicista 'sanremese'*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 44, pp. 17-18.

**978.** Vigilante Magda, *L'esperienza mistica in Giovanni Boine e Arturo Onofri*, in «Studium», LXXXVII (1991), pp. 677-688.

**979.** Vignoli Giulio, *Briga: la concessione dei pascoli comunali*, in «R nì d'ägüra», 1991 n. 16, pp. 17-19.

**980.** Villa Renzo, *Alwin Berger, curatore del giardino Hanbury dal 1897 al 1915*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 48, pp. 13-15.

**981.** Volsani Brizio, *L'epidemia colerica del 1884 nel Novese*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 2, pp. 83-87.



Approfondita analisi, con proiezione dei decessi, dell'epidemia che colpì la città ed il suo territorio. D.C.

**982.** Volsani Brizio, «*Marcia dei Ginnasti*». *L'ultimo spirito di Romualdo Marengo*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 4, pp. 69-71.

Scialbo studio su una composizione del novese Romualdo Marengo, che in realtà non fu la sua ultima opera. D.C.

**983.** Zorzi Giuseppe, *Auf der Suche nach der verlorenen Katholizität. Die Briefe Friedrich von Hügels an Giovanni Semeria*, Mainz, Grünewald-Verlag, 1991, pp. 620.

Fra i più recenti studi hugeliani di maggior profondità a livello internazionale il lavoro di un giovane ricercatore italiano. Si tratta di due ponderosi volumi dal titolo indubbiamente suggestivo: *Alla ricerca della cattolicità perduta*. L'attenzione non è suscitata solo dalla mole dell'opera ma anche dal suo impegno scientifico e dall'ampiezza del respiro interpretativo, testimoniati dalla collocazione del lavoro all'interno della prestigiosa collana filosofico-teologica dell'Università di Tubinga (*Tübinger Studien zur Theologie und Philosophie*). C.P.

VARIA

[indice>>](#)

**984.** *Genova per noi... Il «male di vivere» in un comune metropolitano*, Genova, Italia Nostra. Sez. di Genova, 1991, pp. n.n.

La sezione genovese di *Italia Nostra* pubblica una capillare «mappa del degrado» della città, con un inventario dei punti di degrado urbanistico e di degrado ambientale, delle zone in abbandono e degli edifici in rovina, da Voltri a Nervi. La ricerca sul territorio è stata coordinata da Bruno Ciliento, autore dell'introduzione del volumetto, che è concluso da alcune emblematiche riprese fotografiche del più squallido degrado urbano. *F.F.G.*

**985.** *I Gesuiti fra impegno religioso e potere politico nella Repubblica di Genova. Mostra bibliografica. Catalogo*, Genova, Ass. Amici Biblioteca Franzoniana, 1991, pp. 115, ill.

La mostra, allestita presso la Biblioteca Franzoniana, in occasione del convegno dalla stessa intitolazione, e organizzata in stretta collaborazione con la Biblioteca Universitaria, che vi ha esposto pubblicazioni e manoscritti appartenenti alla antica Libreria del Collegio Gesuitico, comprende 233 testi, dal Cinquecento al Settecento. Dopo una prima sezione con opere generali sulla Compagnia di Gesù, la seconda sezione è costituita dalle schede bibliografiche di trentuno gesuiti liguri o che ebbero rapporti con Genova e la Liguria, e dei loro scritti conservati alle Biblioteche Franzoniana ed Universitaria. Il catalogo termina con la terza sezione che riguarda opere musicali e drammaturgiche importanti per la formazione e divulgazione della cultura gesuitica. *F.F.G.*

**986.** *Muoversi a Savona*, in «Italia Nostra», 1991 n. 290, pp. 34-35.

In un convegno promosso da *Italia Nostra* e WWF sulla mobilità urbana a Savona, sono stati illustrati alcuni progetti per il riutilizzo del vecchio tracciato ferroviario, in alternativa alla realizzazione di una nuova strada che attraverserebbe la città con grave impatto ambientale. *F.F.G.*

**987.** *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1991 n. 285, pp. 37-38.

La sezione genovese di «Italia Nostra» si oppone al progetto di una base nautica a Punta Vagno, operazione che comporterebbe un disastroso impatto ambientale, e la sezione di Imperia comunica un consuntivo delle attività svolte nel 1990 fra le quali numerosi interventi a salvaguardia del patrimonio paesistico e monumentale del territorio. *F.F.G.*

**988.** *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1991 n. 288, p. 42.

L'Associazione «Italia Nostra», attraverso le sue sezioni sul territorio ligure, interviene per stimolare il Comune di Alassio ad acquistare il complesso della chiesa anglicana, della *English Library* e della villa adiacente, da trasformare in museo della città; per contestare il progetto di copertura di un ulteriore tratto del torrente Recco e l'abbattimento di alberi a Pieve Ligure. *F.F.G.*

**989.** *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1991 n. 290, pp. 48-49.

Le sezioni di Genova e del Tigullio dell'Associazione «Italia Nostra» denunciano il progetto di realizzazione di una pista per moto-cross a Rio Marsiglia (Uscio), l'incuria degli enti pubblici per la salvaguardia del monte di Portofino ed il progetto di un nuovo palazzo della pretura a Sestri Levante, in una zona di grande interesse artistico e ambientale. *F.F.G.*

**990.** *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1991 n. 284, pp. 37-39.

La sezione genovese dell'Associazione «Italia Nostra» segnala alla Soprintendenza lo stato di avanzato degrado dell'Oratorio di Coronata, che necessita di un pronto restauro, e rende noto un documento, a suo tempo presentato al sindaco, sulla Revisione del Piano Regolatore, sul centro

storico, sul verde urbano, sulla gestione dei beni artistici comunali e su altri problemi. La sezione savonese segnala le iniziative intraprese per promuovere studi urbanistici sul territorio. *F.F.G.*

**991.** *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1991 n. 286, p. 38.

Interventi della sezione genovese di «Italia Nostra» per il restauro dell'ottocentesco Teatro di Sampierdarena e per segnalare il degrado della secentesca Villa De Mari-Ronco. *F.F.G.*

**992.** *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1991 n. 282, p. 44.

Interventi dell'Associazione «Italia Nostra», fra i quali una ricerca sull'accessibilità ai disabili dei monumenti del centro storico di Genova. *F.F.G.*

**993.** *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1991 n. 289, p. 54.

La sezione di Genova dell'associazione «Italia Nostra» contesta la decisione di realizzare un sottopassaggio che taglierebbe e distruggerebbe parte dei mali dell'antico porto di Genova, riportati recentemente alla luce. *F.F.G.*

**994.** *Segnalazioni*, in «Italia Nostra», 1991 n. 283, p. 40.

La sezione genovese dell'Associazione «Italia Nostra» segnala alla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici della Liguria lo smantellamento degli ottocenteschi lavatoi di via Zoagli, i lavori abusivi a Villa Doria Spinola a Quarto ed i danni subiti dalla secentesca Villa Ronco a Sampierdarena. *F.F. G.*

**995.** *A vuxe de Ca' de Puio*, X (1991), pp. 16.

Note storiche su Cervo.

**996.** *A vuxe de Ca' de Puio*, X (1991), pp. 64, ill.

Contributi di N. Calvini, *Ancora sui ponentini pescatori di corallo*, G. Ricci, *Parole dialettali del Ponente ligure derivate dal francese*, G. Fedozzi, *Appunti in margine ai documenti di Colombo di Chiusanico*, F. Amalberti, *Storia di Ventimiglia la nuova*, M. Corso, *Ricordi del passato: l'attività della filodrammatica di San Bartolomeo*, F. Gallea, *Tracce di tradizione e di folklore nell'inchiesta Jacini relative al Dianese ed alle Valli di Cervo*.

**997.** *Alta Val Bormida*, Genova, GGallery, 1991, pp. 48, ill.

**998.** *Andora (Savona), Castello 1989-90*, in «Archeologia Medievale», XVIII (1991), pp. 668-669.

Notizia sulla seconda e terza campagna di scavo condotta dall'Istituto di Studi Liguri nel castello di Clavesana ad Andora. *D.G.*

**999.** *Antologia alassina. Poeti, letterati, pittori di Alassio*, Albenga, F.lli Stalla, 1991 pp. 128, ill.

**1000.** *Archivi di famiglie e di persone. Materiali per una guida. I. Abruzzo. Liguria*, Roma, Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, 1991, pp. 280.

Parte del volume (pp. 217-228) è costituita dalla schedatura dei fondi archivistici di famiglia conservati presso gli Archivi pubblici e privati della Liguria. La schedatura, effettuata a cura della Soprintendenza Archivistica della Liguria, comprende 54 fondi archivistici (nn. 1108-1161) fra i quali alcuni di determinante importanza per la ricerca storica (Balbi, Del Carretto di Balestrino, De Mari, Doria, Durazzo Pallavicini, Spinola). *F.F.G.*

**1001.** *Atti. Rivestimenti parietali e pavimentali dal Medioevo al Liberty. I: Albisola, 29-31 maggio 1987. II: Albisola, 27-29 maggio 1988*, Albisola, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, 1991, pp. 414, ill.

**1002.** *Bracco, Mesco, Cinque Terre, Montemarcello*, Genova, Guide del Pettiroso, 1991, pp. 96, ill.

**1003.** *Briciole di storia genovese da Villa Rosazza*, Genova, Graphos, 1991, pp. 114, ill.

**1004.** *Carta ittica della provincia di Savona*, Savona, Provincia, 1991, pp. 304, ill.

Studio di ambiente relativo alla fauna ittica realizzato dal centro di ricerche e sperimentazione acquacultura ligure coordinato da G. Isola.

**1005.** *Cenova antichissimo borgo ligure. Il suggestivo fascino delle cose ormai lontane nel tempo*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 45, pp. 20-22.

**1006.** *Cosio d'Arroscia*, Cosio d'Arroscia, Pro Loco, 1991, pp. 12, ill.

**1007.** *Elenco delle riviste e pubblicazioni pervenute alla Biblioteca Centrale dell'Istituto dal 1 gennaio al 31 dicembre 1992*, in «Rivista di Studi Liguri», LVIII (1991) n. 1-4, pp. 276-284.

**1008.** *Forti di idee. Proposte per il recupero delle fortificazioni di Genova*, Genova, 1991, pp. 331, ill.

Atti dei Convegno svoltosi a Genova il 6-7 aprile 1990 in Palazzo san Giorgio. V. schede nn. **497, 500, 523, 638, 1109.**

**1009.** *GB progetti*, 1991 n. 7-8.

Numeri speciali interamente dedicati a Genova. Il primo incentrato sul progetto di R. Piano per il recupero del porto antico in vista dell'Esposizione Internazionale Specializzata *Colombo, la nave e il mare* (interventi dello stesso Piano, di G. Olcese, E. Poleggi, A. Bemporad), con appendice panoramica su altre importanti realizzazioni cittadine. Il secondo rivolto alle progettazioni che interessano il restante arco portuale, dalla base nautica fino a Calata Sanità (interventi di P. Ceccarelli e E. Benvenuto). *N.D.M.*

**1010.** *Genova*, Genova, Sagep, 1991, pp. 72, ill.

**1011.** *Gli ordini religiosi a Varazze, parte I<sup>a</sup>*, in «Quaderni di storia locale», 1991 n. 1, pp. 12-15.

Una sintetica rassegna degli ordini presenti a Varazze: Cistercensi, santa Maria e san Giacomo di Latronorio, Lirinesi, Camaldolesi. *Fr.M.*

**1012.** *I sentieri del Pettiroso*, Genova, Guide del Pettiroso, 1991, pp. 48, ill.

Descrizione con rilievi dei sentieri della Liguria.

**1013.** *Il Disagio. I 100 indirizzi utili e le opportunità di intervento esistenti a Genova*, Genova, Comune, [1991], pp. 21.

**1014.** *Il progetto di restauro dell'Oratorio di San Pietro*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 49, pp. 12-13.

**1015.** *Index seminum*, Genova, Università degli Studi di Genova, 1991, pp. 56, ill.

Il volume curato dall'Istituto e dall'Orto botanico dei Giardini Hambury, propone un elenco di 900 specie rintracciabili nella flora ligure.

**1016.** *L'abitato di Cerri, già centro pastorale lungo le Alpi Savonesi*, in «R nì d'àiğüra», 1991 n. 15, p. 43.

**1017.** *La fortezza di vetro*, Savona, Camera di Commercio, 1991, pp. 232, ill.

Libro-catalogo delle manifestazioni e mostra sul vetro tenute a Savona nell'estate 1991 a cura della locale Camera di Commercio. *Fr.M.*

**1018.** *La scoperta della Liguria*, Milano, Touring Club Italiano, 1991, pp. 220, ill.

Testi di M.C. Giuliani Balestrino, E. Leardi, M. Quaini, M.P. Rota, D. Ruocco.

**1019.** *Langhe di Piana Crixia*, Genova, Guide del Pettirosso, 1991, pp. 16, ill.

**1020.** *Liguria*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1991, pp. 384, ill.

**1021.** *Millenario del culto di San Secondo. 990-1990*, Diocesi di Ventimiglia, 1991, pp. 24, ill.

Contributi di D. Lebole, *La figura e il culto di san Secondo nei libri liturgici della Chiesa vercellese* e R. Villa, *Devozione a san Secondo nella tradizione popolare ventimigliese*.

**1022.** *Millesimo. Quaderni*, Ed. della Biblioteca, 1991, pp. 60, ill.

Contributi di L. Oliveri, G. Balbis, L. Ferrando, M. Pedemonte, C. Garelli, M. Giacosa.

**1023.** *Monte Beigua*, Genova, Guide del Pettirosso, 1991, pp. 80, ill.

**1024.** *Oggetti della cultura materiale levantese*, Levanto, in proprio, 1991, pp. 16, ill.

Catalogo della mostra permanente.

**1025.** *Parlamu à nostra lenga*, in «U Pantàn», IV (1991) n. 3, p. 7.

**1026.** *Quaderni di storia locale*, Varazze, S. Donato, 1991 n. 1, pp. 30, ill.

Miscellaneo di storia varazzina. Contiene: *Jacopo da Varagine: una ipotesi e diverse considerazioni sul suo battesimo nella chiesa di san Donato in Varazze; Il Deserto di Varazze; Gli Ordini religiosi a Varazze*.

**1027.** *Savona. Priamar*, in «Archeologia Medievale», XVIII (1991), p. 668.

Segnalazione dello scavo di una trincea N-S di m. 2x1, parallela al muro di controscarpa del fossato del Rivellino nell'area della strada medievale pavimentata in mattoni ad accoltellato. *D.G.*

**1028.** *Seta a Genova 1491-1991. Catalogo della mostra*, Genova, Edizioni Colombo, 1991, pp. 170.

Contributi di P. Rum (*Le ragioni della mostra*), P. Spagiari (*Cartulari notarili e produzione serica a Genova nel XIII secolo*), L. Gatti e G. Casarino (*Imparare l'arte. Apprendisti nell'industria serica genovese tra XV e XVI secolo*), C. Ghiara (*La tintura nera genovese: 'La migliore di quante se ne facesse nel mondo'*), E. Silvestrini (*La seta e l'immaginario popolare*), P. Ribolla (*Appunti su collezionismo e collezioni di tessuti serici in Liguria*), V. Bertone (*'Costumi, stoffe, ricami, merletti': testimonianze delle ricerche di Alfredo D'Andrade conservate presso la Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino*), V. Cottini Petrucci (*La collezione dei costumi popolari nel Museo*

*Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari*), R.M. Martin i Ros (*Le collezioni di seta del Museu Tèxtil i d'Indumentaria di Barcellona*).

**1029.** *Toirano*, Albenga, Comune di Toirano, 1991, pp. 40, ill.

Contributi di E. Boccaleri, R. Botto, A. Bruzzone, M. Grechi, C. Massa, P. Mazzarello, S. Quattrocchio.

**1030.** *Val Trebbia*, Genova, Sagep, 1991, pp. 94, ill.

Tratta di Propata, Rondanina, Fascia, Montebruno, Fontanigorda, Rovegno, Gorreto.

**1031.** *Villaregia, Riva Ligure, S. Stefano al Mare, S. Lorenzo al Mare e il loro entroterra*, Genova, GGallery, 1991, pp. 84, ill.

**1032.** *Vita dell'Istituto*, in «Rivista di Studi Liguri», LXII (1991), pp. 285-292.

Relazione sull'attività svolta dalla sede centrale dell'Istituto di Studi Liguri e dalle sue sezioni nel corso del 1990. *D.G.*

**1033.** *Catalogo collettivo dei periodici di biblioteche della Liguria. Ass. Italiana Biblioteche (Sez. Ligure), Istituto Studi sulla ricerca e la documentazione scientifica del C.n.r.*, Genova, 1991, pp. 360.

**1034.** Agosto Gian Carlo, *Meridiane a Novi*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 1, pp. 73-78.

Analisi delle meridiane esistenti sulle facciate dei palazzi e chiese della città di Novi Ligure. *D.C.*

**1035.** Alonzo Luigi, *Lessico dialettale della pesca e della caccia*, Finale, Centro Storico del Finale, 1991, pp. 80, ill.

Attrezzature, azioni e prede della pesca e della caccia nel locale dialetto. *Fr.M.*

**1036.** Anfossi Mariateresa, De Moro Gianni (a cura di), *La vita è vento... Cento ventagli da collezione tra moda, arte e costume*, Imperia, Comune, 1991, pp. 36, ill.

Catalogo della mostra tenutasi ad Imperia dal 27 marzo al 20 aprile 1991. Il quaderno scheda centoundici ventagli orientali ed europei dal Settecento al Novecento, provenienti tutti da collezioni private. *Fu.C.*

**1037.** Aprosio Sergio, *Ligure 'balòu-pianerottolo'*, in «Sabazia», n.s. 1991 n. 11, pp. 17-18.

**1038.** Assereto Giovanni, *Un legame che affonda le radici nella storia*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 3, pp. 29-32.

Tratta dei rapporti tra Liguria e Piemonte nei secoli.

**1039.** Bagnoli Claudio, *La famosa invasione dei rettili in Liguria*, in «Panda», XXXV (1991) n. 7, pp. 44-45.

Rischi di estinzione di alcune specie di rettili e anfibi presenti nel Ponente Ligure, anticamente provenienti da Francia e Spagna e oggi sempre più rare nell'erpetofauna italiana. *F.F.G.*

**1040.** Balbis Vincenzo, *U Mangia' de 'sti agni*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1990) n. 3, pp. 8-9.

Sulla tradizione alimentare sanremasca. *Fu.C.*

**1041.** Baroni Fabio, *I confini giurisdizionali in Lunigiana. Confini fra stati o confini fra popoli?*, Aulla di Lunigiana, 1991, pp. 110.

**1042.** Bavazzano Paola, Oddini Giorgio, *Palazzo Miroli*, in «Urbs», IV (1991) n. 3, pp. 96-98.

Tratta delle vicende storiche ed architettoniche di una residenza nobiliare in Ovada. *D.C.*

**1043.** Bellezza E., Egitto A., Gianotto Porrati V., Piaggio R., *La Liguria in Biblioteca. Proposta per una sezione ligure della Sala di consultazione della Biblioteca Universitaria*, Quaderni della Biblioteca Universitaria di Genova n.1, 1991, pp. 153, ill.

Proposta di riordino e di ricatalogazione delle collane e dei volumi di interesse locale e regionale posseduti dalla Biblioteca Universitaria di Genova; il volume contiene l'elenco di tutte le opere. *Fr.M.*

**1044.** Bertoli Pier Eligio, *Asgórdi e anèduti*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 1, pp. 89-95. Ricordi in dialetto sul padre dell'Autore. *D.C.*

**1045.** Bertoni Italo, *Luci e ombre nella storia dell'Università di Genova*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 289-333.

Memoria sulla presenza e sul ruolo dell'Istituto Universitario nella nostra città. *F.C.*

**1046.** Beverini Adriana, *Ospedale e città. Sodalizio di secoli*, Sarzana, Lunaria, 1991, pp. 83, ill.

**1047.** Boeri Biagio, *Risplende d'arte la Basilica di Taggia*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 49, pp. 15-16.

**1048.** Bologna Piero, *Dizionario della lingua brigasca*, Roma, Belli, 1991, pp. 160, ill.

Preceduto da un'introduzione storica ed una piccola grammatica, il volume propone il patrimonio del dialetto brigasco.

**1049.** Bordo Piero, *L'inizio della salita. Manuale per i corsi di base dell'alpinismo giovanile*, Genova, Provincia, 1991, pp. 76, ill.

**1050.** Borzone Mara, *Vedere Lerici: le opere d'arte*, Lerici, Comune, [1991], pp. 84.

**1051.** Cabona A., Cassi T., Visca O. (a cura di), *Alle origini dell'industrializzazione del Levante*, Chiavari, 1990.

**1052.** Cabona Danilo, *Conoscere il passato è un bisogno non un'utopia*, in «Porto e città», 1991 n. 0.

**1053.** Cabona Danilo, *Quando l'archeologia perde la faccia*, in «Notiziario di Archeologia Medievale», 1991 n. 56-57, pp. 20-21.

**1054.** Caioli Gilberto, Tallarico Irma, *Arredo urbano a Genova*, Genova, Sagep, 1991, pp. 64, ill.

Guida, scritta e "disegnata", che porta all'osservazione di certi elementi (materiali, rivestimenti, arredi) che contribuiscono a determinare l'immagine di una città. *G.S.*

**1055.** Calanetta S., Gerini A., Lucchini M., Vallini F., *Il Borgo di Bibola. Quaderni della Biblioteca degli Archivi storico e notarile del Comune di Aulla*, Aulla, 1990, pp. 87.

**1056.** Calcagno Daniele, *Canti e devozione mariana tra Rinascimento ed età moderna a Genova ed in Liguria*, in *Genova e Maria. Contributi per la storia, Atti della giornata di studio per il quinto centenario dell'Apparizione di N.S. della Guardia*, a cura di Claudio Paolucci, Quaderni Franzoniani 8, 1991/2, pp. 119-137.

La produzione musicale di lodi, inni, arie in onore della Vergine, dal *Magnificat* quattrocentesco di Antonio de Janua, alle composizioni del primo Novecento per la Madonna della Guardia: una ricchissima raccolta di testi musicali, in gran parte poco noti. *F.F.G.*

**1057.** Caldera Ermanno, *Rimitizzazione e demitizzazione di Cristoforo Colombo*, in «Letterature», 1991 n. 14, pp. 104-121.

**1058.** Calissano Massimo, Olivieri Franco P., *Le famiglie della Valle Stura. Note araldiche, onomastiche e storiche sui cognomi dei comuni di Campo Ligure, Masone e Rossiglione documentati dal Medioevo all'Impero Napoleonico*, Campo Ligure, Sottocomitato Croce Rossa Italiana, 1991, pp. 203.

**1059.** Callegari Ennio, Varese Guglielmo, *Vocabolario del dialetto di Telaro*, Sarzana, Edigrafica, 1991, pp. 119.

**1060.** Calvini Nilo, *I Colombo di Chiusanico nella testimonianza di Tommaso Marsucco*, in «Il Menabò imperiese», LX (1991) n. 1, pp. 3-5.

**1061.** Calvini Nilo, Cassini Marco, *Apricale*, Imperia, Dominici, 1991, pp. 398, ill.

Tratta delle vicende storiche di un borgo dell'entroterra ponentino, con ampio spazio dedicato alla vita religiosa e sociale, alle leggi comunali, alla toponomastica, alle tradizioni e ai gruppi familiari. In appendice, un saggio di B. Ciliento sul restauro degli affreschi (del Quattro-Cinquecento e del Sei e Settecento) in santa Maria degli Angeli. *Fu.C.*

**1062.** Calzolari Enrico, *Lerici. La storia in fotografia*, Luna, 1991, pp. 190.

**1063.** Capacci Alberto, *Documenti geocartografici nelle biblioteche e negli archivi privati e pubblici della Liguria. Il Museo Navale di Genova*, Firenze, Olschki, 1990, pp. 204, ill.

**1064.** Capocaccia Orsini Lilia, Doria Giorgio, Doria Giuliano (a cura di), *1492-1992. Animali e piante. Dalle Americhe all'Europa*, Genova, Sagep, 1991, pp. 327, ill.

Il volume costituisce un ulteriore approfondimento dei temi trattati nella mostra svoltasi al Museo Civico di Storia Naturale "G. Doria" dal 12 ottobre 1991 al 31 dicembre 1992 in occasione delle celebrazioni per il quinto centenario della scoperta dell'America. Diviso in cinque parti tratta degli animali (L. Capocaccia Orsini, G. Doria, C. Violani), delle piante (G. Cherubini, G. Doria, S. Nocentini, L. Viegi. A.M. Rizzo, M.L. D'Eugenio, A. Corte), delle malattie (P.A. Gemignani), dei prodotti (F. Cugurra, P. Hertner, M. Mariotti, P. Massa Piergiovanni, M.L. Edllmann Abbate, S. Berti, E. Baccheschi) e dell'innovazione gastronomica (L. Piacenza, S. Torre).

**1065.** Carnovalini Riccardo, Carnovalini Cristina, *Andar per sentieri in Liguria. Sessanta itinerari*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1991, pp. 143, ill.

**1066.** Cartaregia Oriana (a cura di), *I manoscritti 'G. Gaslini' della Biblioteca Universitaria di Genova*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1991, pp. 179, ill.

Catalogo dei 60 manoscritti donati all'istituzione dall'industriale bibliofilo.



**1067.** Cassano Claudio, Garofalo Nino, *Il ricetta di Lerma*, in «Urbs», IV (1991) n. 4, pp. 107-116.

Numero monografico della rivista dedicato allo studio del tessuto urbano del centro monferrino di Lerma. All'interno è inoltre inserito il tradizionale *Taquein* per l'anno 1992, sorta di calendario ricco di notizie storiche e poesie dialettali. *D.C.*

**1068.** Castrogiovanni Mino, *Camogli: la Madonnetta del Carroggino (breve descrizione dell'antico borgo)*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1991 n. 1, pp. 19-21.

**1069.** Cattaneo Mallone Cesare, *La chiesa di San Pancrazio e l'Ordine di Malta in Genova*, Genova, s.e., 1991, pp. 79.

Storia della chiesa, dalle origini medievali ai più recenti restauri, completata da una breve rassegna del patrimonio artistico (di F. Franchini Guelfi), da una sintetica storia dell'Ordine dei Cavalieri di Malta al quale san Pancrazio è stata recentemente affidata, e da una interessante documentazione relativa alla chiesa e alle famiglie Pallavicini e Calvi. *C.P.*

**1070.** Cavazza Serafino, *La scansione del ritmo giornaliero e notturno alla luce di antichi atti notarili*, in «In Novitate», VI (1991) n. 1, pp. 15-28.

La divisione del giorno attraverso le ore canoniche del breviario alla luce di noti e pubblicati documenti notarili. *D.C.*

**1071.** Celant Marino Anna, *Idixevan.... Ifaxevan*, Albenga, Stalla, 1991, pp. 104, ill.

Utile contributo al recupero degli usi e dei costumi di Laigueglia.

**1072.** Cervetto Bruno, *Le linee del restauro e le ipotesi di riuso nel castello Malaspina di S. Stefano d'Aveto*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 1, pp. 59-60.

**\*\*1073.** Bruno Ciliento, Nadia Pazzini Paglieri, *Ventimiglia (La città della Liguria, 6)*, Genova, Sagep, 1991, pp.208, 234 ill. in b/n e colore.

Ventimiglia è correntemente ritenuta città degradata e squalificata, centro di frontiera ancora alla ricerca di una dimensione storica e culturale, aggregato abitativo che deve recuperare un rapporto sereno col suo passato ed i suoi monumenti.

Il tradizionale quadretto di maniera a fosche tinte trova in realtà una puntuale corrispondenza nelle tristi condizioni in cui versa uno dei centri storici più belli, importanti e stratificati della Liguria, nella disordinata espansione edilizia della città novecentesca tra le foci del Roia e del Nervia, nella paralisi economica di una «capitale» decaduta che ben poco sembra aver guadagnato dalla contiguità con la Francia. La cancellazione, la dispersione o il semplice occultamento delle più significative testimonianze di un passato talora glorioso (che fra XII e XIII secolo, per esempio, vide Ventimiglia ergersi come la più credibile, e temibile, alternativa a Genova nel Ponente) non hanno del resto contribuito ad alimentare una tradizione storiografica che potesse in qualche modo puntellare la coscienza civica della città. Dopo la felice attività di Girolamo Rossi nel secolo scorso, le ricerche storico-artistiche di argomento intemelio, legate in genere al nome di Nino Lamboglia, si sono concentrate soprattutto - e con risultati notevoli, rammentiamolo - intorno ai due poli riconosciuti nella città romana di *Albintimilium* e nel complesso dei monumenti medievali di Ventimiglia alta. Da molti anni, tuttavia, si avvertiva l'assenza di uno sguardo ricognitivo capace di dar conto nella lunga durata di una crescita urbana che anche in tempi più recenti non ha mancato di

registrare episodi significativi. Con queste premesse, era certo non proibitivo, ma oggettivamente difficoltoso, delinearne un'immagine a tutto tondo che coniugasse la necessità dell'aggiornamento analitico e le convenzioni della sintesi. Ci hanno lodevolmente provato, con esiti succosi e assai apprezzabili, uno storico dell'arte (Ciliento) e un architetto e storico dell'architettura (Pazzini).

Pubblicata nell'ambito della nota collana Sagep dedicata a monografie sulle città liguri, la ricerca si dipana secondo lo schema consueto negli altri volumi della serie: ad un paragrafo introduttivo sulle coordinate geografiche segue un capitolo sulla storia urbana della città, bilanciato da una successiva trattazione delle vicende storiche e politiche che ne hanno condizionato lo sviluppo. Due ulteriori capitoli sono rivolti alle testimonianze artistiche e architettoniche e all'immagine della città tramandata dalle fonti iconografiche e letterarie, mentre la chiusura è affidata ad un profilo delle attività economiche prevalenti. Il testo è supportato da un corredo fotografico di buona qualità, che oltre ad immagini d'archivio e passaggi obbligati non manca di presentare, specie per quanto concerne la parte pittorica, soggetti inediti o misconosciuti.

La competenza professionale e la conoscenza del territorio hanno certo favorito gli autori nell'avvicinarsi alla materia con metodi aggiornati e con piglio smalzato, che hanno talvolta consentito di supplire con le risorse dell'equilibrio e della ponderazione alle lacune che di frequente interrompono la continuità della documentazione e dei materiali. Se in effetti la preistoria (Balzi Rossi, Monte Bego), l'antichità classica (*Albintimilium*) ed il tempo romanico (almeno Cattedrale, Battistero e San Michele) offrono allo storico (e al visitatore appassionato) testimonianze di valore straordinario, non altrettanto può dirsi di periodi della storia dell'arte e dell'architettura di cui le fonti tramandano del resto una certa vivacità malgrado il poco che è rimasto: è il caso del Quattro e Cinquecento, da indagare soprattutto attraverso opere conservate fuori da Ventimiglia (a Camporosso, per esempio). Rispetto all'architettura, d'altronde, la pittura e la scultura sembrano essere state colpite da una rarefazione di testi figurativi che rende arduo individuare i pur latenti motivi di continuità e di innovazione. Ma che le ricerche sul campo possano sfatare, o almeno attenuare i luoghi comuni, è attestato se non altro da due eccezionali cicli di età barocca come la serie di ritratti seicenteschi della Biblioteca Aprosiana e la decorazione tardosettecentesca dell'Oratorio dei Neri, opera di Maurizio Carrega, cui viene dedicato un giusto per quanto inedito cenno.

Anche in rapporto a tale discontinuità, va riconosciuto agli autori di essersi riusciti a muovere su un terreno infido senza arrendersi alle aporie della tradizione storiografica locale ma anche senza soggiacere a velleitarie tentazioni municipalistiche. L'accorto filtraggio delle informazioni bibliografiche, anzi, ha favorito una leggibilità che non soggiace mai alla masticazione indigesta di adipose minutaglie archivistiche, pur se talvolta l'interesse di certe questioni critiche fa rimpiangere che gli autori non abbiano avuto un maggiore spazio a disposizione.

Va segnalata inoltre l'impostazione del capitolo dedicato all'immagine urbana di Ventimiglia, in cui con arguzia intelligente (ravvivata da un filo di matura ironia) Ciliento è riuscito a dar conto non solo delle numerose e spesso notevoli raffigurazioni pittoriche, grafiche e cartografiche della città e del suo territorio, ma anche (ed è questa, forse, una *delle maggiori novità del libro*) delle descrizioni letterarie, setacciate attraverso un ventaglio di «passi scelti» che ha spaziato dai resoconti di viaggio alle digressioni romanzesche.

Il lavoro di Ciliento e Pazzini rappresenta in prospettiva non solo una base imprescindibile per ogni futura ricerca sulla città, ma anche un dossier che sembra additare agli stessi ventimigliesi un percorso tortuoso, ma vincente, per superare l'endemica stagnazione che paralizza da troppo tempo

una potenzialità culturale fuori dell'ordinario. E come non essere d'accordo con gli autori, quando scrivono che «soprattutto da una generale rivalutazione e dal recupero delle eccezionali emergenze culturali può nascere un'immagine nuova di Ventimiglia, che merita di divenire, oltre che «città del mercato del venerdì», privilegiato e civile punto di incontro fra due culture» (p.102).

Fulvio Cervini

**1074.** Cresta Paolo, Salvidio Sebastiano, *Stazioni di Quercus Crenata Lam. in Liguria: l'Alta Val Bormida*, in «L'Italia forestale e montana», XLVI (1991) n. 2, pp. 133-148.

Nel corso di un'indagine naturalistica condotta dai due ricercatori è stata censita una trentina di presenze di cerrosughera finora ignote; la necessità di una particolare protezione per questa rara pianta. *Fr.M.*

**1075.** Croce G.F., Moreno D., *Storia e archeologia delle risorse ambientali: il «bosco ramasso»*, in «Bollettino Ligustico», n.s. III (1991) [1993], pp. 69-87.

La pineta della val Chiaravagna fra Murta, Borzoli, San Carlo di Cese e Livellato nelle sue vicende storiche fino alle trasformazioni attuali. *F.F.G.*

**1076.** Crovetto Pier Luigi, *Un'arpa suona nell'ombra*, in «Letterature», 1991 n. 14, pp. 155-160.

**1077.** Crusi Elisabetta, *Strumenti per la decorazione dipinta dei muri. Un secolo di dell'arte*, in «Rassegna dei beni culturali», 1991 n. 5, pp. 8-13.

**1078.** Cuggè Antonio, *Andagna. Storia e vita di un borgo dell'Alta Valle Argentina*, Triora, Pro Triora, 1991, pp. 144, ill.

Agile e rapsodica sintesi di taglio storico-archivistico (che trascura però molti documenti locali): la prima parte è un *excursus* della protostoria al secolo scorso, la seconda prende in esame diversi aspetti di vita civile e religiosa nella lunga durata. *Fu.C.*

**1079.** Cuggè Antonio, *Il monte Ceppo. Un vasto bosco ed una antica Cappella*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 49, pp. 28-29.

**1080.** Cuggè Antonio, *L'Alpe di Tanarello: un pascolo ambito e per secoli conteso*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 47, pp. 18-20.

**1081.** Cusmano Franco, *I genovesi nel bene e nel male*, in «A Compagna», n.s. XXIII (1991) n. 4-5, pp. 10-13.

**1082.** Cusmano Franco, *I mestieri dei nostri nonni*, «A Compagna», n.s. XXIII (1991) n. 2, pp. 9-11.

**1083.** Dabove Gianpaolo, *Ricerche di studi a Sassello di Savona*, in «Archeologia Viva», X (1991) n. 15, p. 75.

**1084.** Damonte Mario, *Cristoforo Colombo nella narrativa*, Genova, Ecig, 1991, pp. 98.

Storia della letteratura colombiana dagli scrittori contemporanei del navigatore (F. Pizarro y Orellana, G. Chiabrera) a quelli dell'Ottocento (tra cui A.G. Barrili e E. De Amicis) e contemporanei.

**1085.** Danesi Marco, *Golfo della Spezia. Guida agli antichi sentieri*, Genova, Sagep, 1991, pp. 134, ill.

**1086.** Delfino Benedetto T., *Dizionario biografico dei Varazzini dalle origini al 1991*, Varazze, Centro Studi Jacopo da Varagine, 1991, pp. 208, ill.

Presenta i profili dei personaggi importanti, meno importanti, delle figure curiose che hanno comunque lasciato un segno nella vita della città di Varazze. In appendice l'elenco di coloro (podestà, sindaci...) che hanno guidato l'amministrazione cittadina del medioevo ad oggi e quello delle vittime di guerra del Risorgimento alla Seconda Guerra Mondiale. *Fr.M.*

**1087.** Delfino Giuseppe, *Folklore del Ponente Ligure. Gnomi, folletti e coboldi della Liguria Occidentale*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 4, p. 4.

**1088.** Delfino Giuseppe, *Gnomi, folletti e coboldi della Liguria Occidentale*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 3, p. 4.

**1089.** Delfino Giuseppe, *La confraternita arenzanese di Santa Chiara*, Cogoleto, Tip. Sma, 1991, pp. 24, ill.

Tratta della confraternita di Arenzano, fondata nel 1408 e tuttora operante. *F.F.G.*

**1090.** Delfino Giuseppe, *La gioia del nascere: Tradizioni e Folklore nel Ponente Ligure*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 2, p. 7.

**1091.** Delfino Giuseppe, *Le streghe a Sanremo. Superstizioni e leggende*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 3, p. 9.

**1092.** Delfino Giuseppe, *Superstizioni e leggende. Le streghe a Sanremo*, in «A Gardiöra du Matüssian», X (1991) n. 4, p. 9.

**1093.** Della Rosa Bruno, *Storie leggende curiosità misteri della Spezia e dintorni*, Genova, De Ferrari, 1991, pp. 254.

**1094.** Di Fabio Clario, Tagliaferro Laura, *Galleria di Palazzo Bianco. Guida*, Genova, Comune, 1991, pp. 67, ill.

Sintetica guida della pinacoteca, con l'elenco delle opere esposte, preceduto da un'introduzione che, illustrando i dipinti della Galleria, traccia una breve storia della pittura a Genova dal Trecento al Settecento. *F.F.G.*

**1095.** Durante Bartolomeo, Eremita Andrea, *Guida di Dolceacqua e della Val Nervia*, Cavallermaggiore, Gribaudo, 1991, pp. 98, ill.

**1096.** Eremita Andrea, *Antica tecnica di costruzione dei muri a secco*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 2, pp. 48-49.

**1097.** Fabbretti Nazareno, *La bellezza ritrovata*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXVII (1991) n. 4, pp. 1-4.

Sta per terminare il restauro degli affreschi e degli stucchi della basilica francescana della SS. Annunziata a Genova: cenni sui danni provocati dai bombardamenti del 1944 e sui restauri in corso. *F.F.G.*

**1098.** Felloni Giuseppe, *Kredit und Banken in Italien, 15.-17. Jahrhundert in Kredit in Spätmittelalterlichen und Frühneuzeitlichen Europa*. Herausgegeben von Michael North, Köln-Wien, Böhlau Verlag, 1991, pp. 9-23.

**1099.** Ferraironi Francesco, *Cultura e tradizioni in alta valle Argentina*, Triora, Pro Triora, 1991, pp. 238, ill.

Contiene una serie di appunti sparsi, rimasti manoscritti alla morte dell'autore (1963), sulle tradizioni popolari e la cultura materiale delle genti trioresi. A cura di Sandro Oddo. *Fu.C.*

**1100.** Ferrando Bruno, Giulio Repetto (a cura di), *The Lands and sea of Genoa a Province to behold*, Genova, Provincia, 1991.

**1101.** Ferrando I., Pagella R., *Datazioni di edifici storici nell'Appennino ligure: metodologie, ricerca ed applicazioni nel recupero*, in «La Risorsa Appennino. Il patrimonio edilizio», Forlì, 1990.

**1102.** Ferrando Isabella, *Problemi di stratigrafia dell'elevato*, in «Notiziario di Archeologia Medievale», 1991 n. 55, pp. 7-8.

**1103.** Ferro Pietro, «Zavorrante» il mestiere più povero di tutti, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 2, pp. 17-18.

**1104.** Fiandra Francesca, *Il riordino dell'archivio della Provincia di Imperia*, in «Provincia di Imperia», X (1991) n. 47, pp. 7-8.

**1105.** Fichera Carmelo, *L'oratorio dei disciplinanti di S. Giovanni Battista di Sestri Ponente (1338-1905)*, Genova, 1991, pp. 137.

Storia della confraternita sestrese, attraverso lo studio della documentazione archivistica rimasta nell'Archivio Parrocchiale e in altri archivi genovesi. *F.F.G.*

**1106.** Forti Silvia, *Dati morfologici e litologici sui fondali circostanti l'isola di Bergeggi*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 63-74.

L'ENEA ha condotto un'ampia ricerca nell'area costiera di Vado Ligure, con uno studio particolareggiato dell'area prospiciente all'isola di Bergeggi. Sono state evidenziate le composizioni litologiche e morfologiche dei fondali isolani, illustrati da un significativo e chiaro apparato illustrativo. *F.C.*

**1107.** Gabrielli Rosi Carlo, *Leggende e luoghi della paura tra Liguria e Toscana*, Pisa, Pacini, 1991, pp. 275, ill.

Propone leggende relative alla riviera di levante da Ameglia a Portovenere, da Brugnato a Bonassola, da Sarzana a Sesta Godano con osservazioni critiche, riferimenti bibliografici e analisi comparative.

**1108.** Galassi C., Guardo L., Mangini C. (a cura di), *Oggi andiamo al Museo. Proposte del Museo alla Scuola: Museo Luxoro, Centro Didattico del Servizio Beni Culturali*, Genova, Sagep, 1991, pp. 79.

**1109.** Galliani Gianni V., *Considerazioni per una lettura tecnologica di un problema tattico strategico*, in *Forti di idee. Proposte per il recupero delle fortificazioni di Genova*, Genova, 19° Comando Operativo Territoriale dell'Esercito Italiano, 1991, pp. 51-63.

**1110.** Gallo Nicola, *Borghi di fondazione in Lunigiana*, Massa, Centro Studi Storia Locale della Basilica Cattedrale, 1991, pp. 16, ill.

**1111.** Gardini Alexandre, *Genova. Porto*, in «Archeologia Medievale», XVIII (1991), p. 677.

Scoperta di una porzione del molo medievale posto in prosecuzione di quello del sec. XII venuto alla luce nel 1981. *D.G.*

**1112.** Gardini Alexandre, *Genova. San Silvestro*, in «Archeologia Medievale», XVIII (1991), p. 667.

Breve segnalazione sulla ripresa delle indagini archeologiche nell'area dell'ex convento di san Silvestro in occasione dei lavori per la costruzione della nuova facoltà di architettura. *D.G.*

**1113.** Gardini Alexandre, *Genova. Via della Maddalena*, in «Archeologia Medievale», XVIII (1991), p. 667.

Segnalazione della scoperta di una sepoltura in anfora vicino alla chiesa della Maddalena a Genova. *D.G.*

**1114.** Garibaldi Giuseppe, *Briga*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 4, pp. 5-21.

**1115.** Garibaldi Giuseppe, *La Val Roja*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 3, pp. 5-21.

**1116.** Garibaldi Giuseppe, *Tenda*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 5, pp. 5-17.

**1117.** Gassa S., Sfrecola S., *Chiesa di San Matteo (Ge): problematiche del restauro*, in «Le pietre nell'architettura. Strutture e superfici», 1991, pp. 715-730.

**1118.** Ghislanzoni P., Pittaluga D., *Mensiocronologia dei mattoni: la statistica applicata all'analisi*, in «Archeologia Medievale», XVIII (1991), pp. 669-670.

Lettura statistica dei risultati delle analisi mensiocronologiche effettuate su oltre un migliaio di Unità Stratigrafiche murarie in mattoni del centro storico di Genova. *D.G.*

**1119.** Giannotti Roberto, *Albisola e il suo ambiente nella storia*, in «Liguria», LVIII (1991) n. 10, pp. 3-4.

La realtà del territorio albisolese, dalle origini ad oggi, vista attraverso gli occhi degli scrittori che ne hanno parlato. *G.G.P.*

**\*\*1120.** Paolo Giardelli, *Il cerchio del tempo. Le tradizioni popolari dei Liguri*, Genova, Sagep, 1991, pp.312, 174 ill. b/n e colore.

La Liguria ha sofferto fino a poco tempo fa di una certa carenza di studi demo-etno-antropologici (per usare un termine onnicomprensivo): ci sono, come sappiamo, buoni studi storici puri, altrettanti archeologici o di storia dell'arte; ha avuto un certo impulso la ricerca dialettologica con il Vocabolario delle Parlate Liguri; migliorano gli studi ambientalistici ed ecologici. Ma il campo degli studi umani presenta ancora larghi vuoti, nonostante la presenza settoriale di ricerche sulla demologia di Pietro Scotti, Carlo Ambrosi, Hugo Plomteux e pochi altri. Mancava in altri termini

un lavoro che avesse, della cultura tradizionale ligure una visione globale non viziata da mentalità letteraria o gravata dal bozzettistico e dal nostalgico, con la ricerca solo di ciò che è curioso, o peggio, grottesco.

Paolo Giardelli ha riempito questa lacuna almeno per ciò che riguarda l'argomento delle manifestazioni rituali nella regione. La metodologia di Giardelli è stata rigorosamente scientifica, quella del ricercatore di campo, ossia, ci sia concesso dire, del vero ricercatore, poiché nelle scienze umane le mere ricerche di archivio sono incomplete e mancano di quella comunicazione, che il vissuto del ricercatore deve ricreare nell'animo dei lettori. Un'attenta ricerca mediata delle fonti scritte è stata ovviamente fatta, sia nel merito dei fenomeni culturali descritti, sia nell'iconografia, ma costituisce solo la base della ricerca; il resto proviene da un lavoro di oltre cinque anni, fatto passando di paese in paese, di valle in valle, per vedere, assistere, parlare, fotografare, documentare, per applicare la non mai abbastanza lodata «osservazione partecipante» che sola può consentire di cogliere il reale spessore dei fenomeni.

L'Autore ha quindi percorso la regione avendo in mente una precisa «griglia» di ricerca, quella delle feste popolari, che ancora esistono, o che sono da poco scomparse, oppure vivono nella memoria collettiva.

Il volume rappresenta il ciclo di un anno, che si svolge attraverso le cadenze delle feste rituali, ed è quindi opera sistematica, suddivisa in otto capitoli che corrispondono ciascuno ad uno dei «tempi» della vita annuale: Ciclo del Natale o dei Dodici Giorni, Dall'Epifania al Carnevale, Carnevale e Quaresima, Dall'inizio della Primavera a Pasqua, Ciclo di Maggio, Ciclo di San Giovanni, Tempo d'Estate per chiudersi con il periodo dalla Commemorazione dei Defunti a Natale. Entro questa sistemazione diacronica, sta l'analisi delle feste, viste nella loro descrizione visiva, nella loro storia e nel loro significato demologico. Attraverso la partecipazione, l'iconografia e il percorso dei documenti, Giardelli riesce a fondere in una sintesi efficace ed attendibile, tutti gli elementi di una tradizione: il suo aspetto esterno, l'oralità delle comunicazioni, con la valutazione dell'importanza di essa in un contesto culturale.

La lettura è chiara e piacevole: la presenza dei tanti elementi descritti fa piuttosto sorprendere per il numero e la rilevanza di manifestazioni, di cui non si credeva così ricca la nostra regione.

L'aver passato gli stretti confini amministrativi e l'aver attinto a tutta un'area culturale, con riferimenti anche più generalmente europei e mediterranei consente all'Autore di proporre anche i fenomeni in forma comparativa; l'aver ricostruito di ogni festa il suo cammino storico, ricercandone le radici nel mondo pagano e culturale, dà un'indubbia completezza al lavoro: esso diventa così un punto ineludibile degli studi sull'uomo e per l'uomo ligure.

*Pierleone Massajoli*

**1121.** Girani Alberto, Galletti Cristina, *Una terra fatta a scalini*, Genova, Sagep, 1991, pp. 128, ill.

Esplora le caratteristiche ambientali della terra ligure alla luce della sua storia.

**1122.** Girardengo Giuseppe, Rinaldi Alberto, *Castelli del Novese*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 1, pp. 52-55.

Consueta rubrica sui castelli della zona. Vengono presi in esame i castelli di Capriata e Casaleggio Boiro. *D.C.*

**1123.** Girardengo Giuseppe, Rinaldi Alberto, *Castelli del novese*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 2, pp. 46-49.

Consueta rubrica sui castelli della zona. Vengono presi in esame i castelli di Pozzolo Formigaro e Castelletto d'Orba. *D.C.*

**1124.** Girardengo Giuseppe, Rinaldi Alberto, *Castelli del Novese*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 3, pp. 20-23.

Consueta rubrica sui castelli della zona. Sono presi in esame i castelli di Ovada e Mornese. *D.C.*

**1125.** Girardengo Giuseppe, Rinaldi Alberto, *Castelli del Novese*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 4, pp. 72-75.

Consueta rubrica sui castelli della zona. Vengono presi in esame i castelli di San Cristoforo e Tagliolo. *D.C.*

**1126.** Giubilei M.F., Fassio M., Vitiello R. (a cura di), *Oggi andiamo al Museo. Proposte del Museo alla Scuola: Galleria d'arte moderna, Centro Didattico del Servizio Beni Culturali*, Genova, Sagep, 1991, pp. 95.

**1127.** Giusto Jacques, *La translitération du Tendasque pour les lecteurs d'expression française*, in «R nì d'ägüra», 1991 n. 15, pp. 19-22.

**1128.** Gordini G.D. (a cura di), *Santità e agiografia. Atti dell'VIII Congresso di Terni*, Genova, Marietti, 1991, pp. X-236.

**1129.** Gozzoli Guido, *Recupero: teoria e prassi*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 1, pp. 56-62.

Tratta i problemi sul recupero del centro storico della città di Novi Ligure. *D.C.*

**1130.** *La Riviera Ligure*, 1991 n. 5, pp. 72.

Il fascicolo è dedicato ad Antonio Pinghelli (Savona 1910), poeta e romanziere non molto conosciuto, ma ben radicato nella tradizione ligure (Barile, Grande, Descalzo, Viani). Edoardo Villa ne tratteggia i caratteri di fine osservazione della realtà, ma anche di sognatore dalle forti tensioni interiori. Il profilo di Villa è seguito da una silloge di poesie e prose di Pinghelli. Nella parte finale del fascicolo continua la bibliografia ligure curata da S. Verdino (1987-89), parte seconda. *Q.M.*

**1131.** Laiolo Giampiero, *La 'famiglia' nel territorio di Villaregia in età moderna*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», II-III (1991-92), pp. 65-81.

Basandosi in larga misura su documenti inediti, l'A: mette in risalto l'importanza delle strutture familiari (le 'parentelle') nella definizione urbanistica, tra XV e XVIII secolo, dei nuclei abitati compresi fra Castellare e la valle di San Lorenzo. *Fu.C.*

**1132.** Lajolo Giampiero, *Il territorio dei Carpasini*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 5, pp. 41-48.

**1133.** Lanteri Lorenzo, *Das Germanische element in den Ligurischen mundarten*, Savona. Icit, 1991, pp. 112.

Studia l'influsso delle lingue germaniche sul dialetto genovese.



**1134.** Lanzi Nicola (a cura di), *Maria Regina di Genova. Lineamenti storici di pietà mariana a Genova*, in «Quaderni del Chiostro. 10», Roma, Confraternita di S.Giovanni Battista dei Genovesi, 1991, pp. 108.

**1135.** Leali Rizzi Tina, Dioli Franco, *Santi Marinai e Pirati. Una cento mille storie su San Fruttuoso di Capodimonte*, Recco, Meeting Liguria, 1991, pp. 45.

Libro per ragazzi. *P.B.*

**1136.** Lebrat Christian, *L'Archivio Fotografico del Servizio Beni Culturali del Comune di Genova*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XII (1990) [1992], pp. 59-66.

**1137.** Lodi Letizia (a cura di), *La Galleria di Palazzo Reale a Genova*, Genova, 1991, pp. 144, ill.

Ampio e documentato lavoro che si vale della collaborazione di numerosi studiosi. Mentre G. Bozzo ripercorre le *Vicende architettoniche del Palazzo*, confermando l'intervento settecentesco del Fontana, L. Lodi cura la visita agli appartamenti e alla quadreria (interessanti gli inediti progetti del Palagi per la sala delle Udienze). A. Bottino, *Le statue «antiche» della Galleria*, analizza in particolare alcune sculture di età romana; G. Bozzo, *L'appartamento del Duca degli Abruzzi*, illustra un complesso di sale emblematiche della fase sabauda e normalmente non visitabili; M. Di Dio Rapallo traccia una breve storia del Teatro del Falcone. Conclude il volume una raccolta di brani dedicati al Palazzo, tratti dalla memorialistica di viaggio dei secoli XVIII e XIX. *G.S.*

**1138.** Maccione Franco, *Analisi e proposte per un dibattito in materia di turismo*, La Spezia, Amministrazione provinciale, 1991, pp. 120.

**1139.** Maccioni Simonetta, *Guida al parco di Montemarcello. Itinerari didattico-naturalistici*, Genova, Sagep, 1991, pp. 158, ill.

**1140.** Magaglio Giulio, *Le pietre di Teco*, in «R nì d'àiğüra», 1991 n. 15, pp. 42.

**1141.** Magenta Natale, *L'aratro*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 1, pp. 67-70.

Analisi della 'voce' aratro e dei suoi attrezzi nel dialetto novese. *D.C.*

**1142.** Magenta Natale, *L'erpice*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 2, pp. 44-45.

Appunti dialettali sul termine 'erpice' ed i suoi attrezzi. *D.C.*

**1143.** Magenta Natale, *La falce e altri arnesi rurali da taglio*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 4, pp. 51-56.

Studio sui termini dialettali novesi usati per designare gli strumenti di mietitura. *D.C.*

**1144.** Maggi R., Nisbet R., Barker G. (a cura di), *Atti della tavola rotonda internazionale su «Archeologia della Pastorizia nell'Europa Meridionale»*, in «Rivista di Studi Liguri», LVII (1991) n. 1-4, pp. 264.

Secondo volume degli atti del convegno svoltosi a Chiavari il 22-24 settembre 1989 sul tema dell'archeologia della pastorizia, in cui vengono trattati gli aspetti archeozoologici e paleoambientali con contributi di A. Grant, J. e D. Vigne, A. Legge, J. e Ph. Williams, L. Chaix, B. Wilkens, P. Rowley-Conwy, D. D'Angela, .M.A. Courty, R. Macphail, J. Wattez, J. Lowe, G.N. Cruise, R. Scrive. Seguono due contributi miscelanei di E. Cicognani e G. Chelidonio, le referenze topografiche e l'elenco dei partecipanti al convegno. *D.G.*

**1145.** Maini Annarita, *Il civico museo naturalistico*, in «Urbs», IV (1991) n. 2, pp. 58-60. Serie di note informative sul museo di storia naturale di Ovada. *D.C.*

**1146.** Maione Simonetta, *Attività del Centro Didattico di Palazzo Bianco. Copisti e falsari: bambini e genitori al Museo*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XII (1990) [1991], pp. 103-106.

**1147.** Malandra Guido, *Gli archivi storici delle diocesi di Savona e Noli*, Savona, Priamar, 1991, pp. 86, ill.

La consistenza delle raccolte documentarie degli archivi storici delle istituzioni ecclesiastiche, confraternite, compagnie ed associazioni cattoliche fino al 1945. Una base per ulteriori indagini e ricerche. La schedatura è preceduta da una sintetica storia della vita delle due diocesi. *Fr.M.*

**1148.** Malandra Guido, *Storia di Quiliano*, Quiliano, Comune, 1990 [1991], pp. 104.

Aggiornamento di un precedente studio degli anni '60 interamente rivisitato e integrato alla luce di nuovi documenti e ricerche. *Fr.M.*

**1149.** Manghi Eugenio, *Incendi boschivi in Liguria*, in «Italia Nostra», 1991 n. 284, pp. 3-7.

Con la collaborazione di uno sponsor privato, l'Associazione "Italia Nostra" realizzerà prossimamente la ricostruzione del patrimonio boschivo in zone devastate dal fuoco, con un rimboschimento scientificamente progettato. *F.F.G.*

**1150.** Mannoni T., Cagnana A., Ghislanzoni P., Falsini S., Pittaluga D., *Archeologia ed Archeometria dei muri in pietra. Superfici e strutture in Liguria*, in «Le pietre nell'Architettura: strutture e superfici», Bressanone, 1991, pp. 151-162.

**1151.** Mannoni Tiziano, *Introduzione all'archeometria*, in «Scienze in Archeologia», 1990, pp. 27-42.

**1152.** Mannoni Tiziano, *Metodi scientifici e conoscenze empiriche nello studio dei reperti archeologici*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVIII (1991) [1992], pp. 75-90.

In Italia il termine 'archeometria' indica una disciplina che cerca di risolvere alcuni problemi archeologici attraverso l'uso di metodi propri alle scienze. Al fine di illustrare meglio le sue funzioni l'A. evidenzia tutti i risultati conseguiti dalla disciplina nell'identificazione degli strumenti litici, nella costruzione delle fornaci per le vetrerie di Monte Lecco, nell'uso dei leganti idraulici per le opere portuali. *F.C.*

**1153.** Marcenaro Giuseppe (a cura di), *English writers on the Riviera*, Genova, Unioncamere liguri, 1991, pp. 286, ill.

**1154.** Marini Francesca, *Storia e tradizione della porta di ponente in Lavagna*, Lavagna, Comune. Lions Club Sestri Levante, 1991, pp. 22.

**1155.** Marvaldi A.F., *Cesio*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 6, pp. 5-11.

**1156.** Marvaldi A.F., *Chiusanico*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 1, pp. 5-11.

**1157.** Marvaldi A.F., *Cosio d'Arroschia*, in «Riviera dei Fiori», XLV (1991) n. 2, pp. 5-10.

**1158.** Massajoli Pierleone, *Arabo e Brigasco*, «R nì d'àiğüra», 1991 n. 15, pp. 5-6.

Sulle voci brigasche derivate dall'arabo tramite il provenzale ed il ligure. *Fu.C.*

**1159.** Massajoli Pierleone, *Cum ti te ciamu?*, in «R nì d'àiğüra», 1991 n. 15, pp. 7-8.

Prosegue la rassegna sull'onomastica brigasca. *Fu.C.*

**1160.** Massajoli Pierleone, Moriani Roberto, *Dizionario della cultura brigasca. Lessico*, Alessandria, Dell'Orso, 1991, pp. 572, ill.

Attraverso una decennale ricerca sul territorio - che ha coinvolto 182 referenti popolari - gli AA. hanno redatto un dizionario con spirito «etnologico», raccogliendo del dialetto brigasco 5000 lemmi principali (rappresentati da altrettante «schede»), 35.000 derivati, una ricca fraseologia e 5000 rimandi al francese e all'area ligure-occitana. E' stato dato rilievo ai linguaggi tecnologici della pastorizia e dell'agricoltura, con 76 disegni illustrativi, e alle differenze fonetiche e lessicali interne all'area, evidenziate in 26 cartine.

**1161.** Mazzone Gianna, *Vita nel blu. Un nuovo modo di vedere e vivere la costa ligure*, Genova, Il Secolo XIX, 1991, pp. 214, ill.

**1162.** Melone Francesco, *Un casato genovese: i Gazzana Priaroggia*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 1, pp. 86-88.

Breve storia della famiglia novese. *D.C.*

**1163.** Meriana Giovanni, *Valli di Albenga*, Genova, Sagep, 1991, pp. 110, ill.

**1164.** Meriana Giovanni, *Valtrebbia*, Genova, Sagep, 1991, pp. 93, ill.

**1165.** Meriana Giovanni, Bartoletti Massimo, *Valli di Sanremo e Ventimiglia*, Genova, Sagep, 1991, pp. 110, ill.

Vengono trattati i paesi di Sasso, Seborga, Borghetto San Nicolò, Vallebona, Vallecrosia, San Biagio della Cima, Soldano, Perinaldo, Camporosso, Dolceacqua, Rocchetta Nervina, Isolabona, Apricale, Bagliardo, Pigna, Castelvittorio, Airole, Olivetta San Michele.

**1166.** Milanese Marco, *Il contributo dell'archeologia d'emergenza alla carta archeologica di Genova*, in «La cartografia archeologica. Problemi e prospettive», Pisa, 1990, pp. 167-182.

**1167.** Moretti Mario, *Colombo a teatro*, Roma, Lucarini, 1991, pp. 150, ill.

**1168.** Murialdo Giovanni, Rossini Giorgio, Scarrone Mario, *La Collegiata di san Biagio in Finalborgo*, Savona, Sabatelli, 1991, pp. 32, ill.

Nuova edizione della guida storico-artistica arricchita da un'accurata bibliografia sulla chiesa fondata anteriormente al sec. XII. *F.M.*

**1169.** Negroni Giulio, *Il borgo di Fossamastra, un tuffo nel suo passato*, La Spezia, Tipografia Europa, 1990, pp. 475.

**1170.** Norese Paolo, *Il restauro della pieve di Pasturana*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 1, pp. 63-66.

Breve storia della pieve del paese di Pasturana, nella quale si dà resoconto dei recenti restauri che hanno recuperato l'edificio. *D.C.*

**1171.** Oddini Giorgio, *Il castello di Belforte Monferrato*, in «Urbs», IV (1991) n. 2, pp. 58-60.

Vicende storiche del castello di Belforte Monferrato alla luce di documentazioni genovesi. *D.C.*

**1172.** Oddone Dino, *Bolle e... tamburi in quel di Predosa, storia bistrattata da Sud a Nord...*, in «In Novitate», VI (1991) n. 1, pp. 63-64.

Vicende religiose dei secoli scorsi a Predosa. *D.C.*

**1173.** Orsolini Joseph, *Les menuiseries traditionnelles en Corse*, Genova, Sagep, 1991, pp. 156, ill.

Affronta il problema degli elementi architettonici in legno nelle abitazioni corse.

**1174.** Papone Elisabetta, *La Biblioteca del Museo Navale e il suo fondo antico*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XII (1990) [1992], pp. 7-58.

**1175.** Papone Elisabetta (a cura di), *Il passato presente: i musei del Comune di Genova*, Genova, Ed. Colombo, 1991, pp. 244, ill.

Contributi di L. Tagliaferro, A.M. Pastorino, I.M. Botto, C. Di Fabio, P. Boccardo, M.D. Lunghi, M.C. Galassi, M.F. Giubilei, G. Frabetti, M.C. De Palma, R. Melai, P. Campodonico, M. Severino, P. Garibaldi, L. Capocaccia Orsini, R. Poggi, G. Giubbini, S. Solimano.

**1176.** Pastine Giovanni, *Riviera di Levante. Cinque Terre. Golfo della Spezia*, Firenze, Multigraph, 1991, pp. 34, ill.

**1177.** Pelù Paolo, *Vie marittime e terrestri del territorio di Massa di Lunigiana*, in «Atti e memorie deputazione storia patria antiche province modenesi», s.XI, XIII (1991), pp.5 7-72.

**1178.** Pesce Giovanni, *Le monete nella Repubblica di Genova*, in «Le Pietre & il Mare», IV(1991) n. 3, pp. 40-42.

**1179.** Pesce Michelangelo, Merlo G.B., *L'idea di un paese: Tiglieto*, Genova, Sagep, (1991), pp. 118, ill.

Dopo una breve storia narrativa della piccola comunità viene proposta una storia per immagini della località.

**1180.** Petracco Siccardi Giulia, *Scrvia, Ira e Iria*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 2, pp. 3-6.

Alcune precisazioni sulla problematica del nome dello Scrivia e di Voghera. *D.C.*

**1181.** Pistarino Geo, *Dal Medioevo tra Piemonte e Liguria ai Piemontesi d'America*, in «Medioevo Saggi e Rassegne», 1991 n. 15, pp. 274-287.

**1182.** Pistarino Geo, *Il segno del potere. Symbol of Power*, in «Ulisse 2000», 1991 n. 93, pp. 34-43.

**1183.** Pistarino Geo, *Opening Remarks*, in *The United States South: regionalism and identity*, 1991, pp. 17-19.

**1184.** Pizzi Baroffio Anna, *Chiesa di S. Sisto II (vulgo Maria Bambina)*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXVII (1991) n.2, pp.26-28.

Breve storia della chiesa genovese, dalle origini medievali al rifacimento ottocentesco, con sintetica rassegna del patrimonio artistico e dei più notevoli fatti storici ricordati dalle fonti. *F.F.G.*

**1185.** Podestà Emilio, *L'origine dei Mazzarello di Mornese: dal mito alla realtà storica*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 4, pp. 47-50.

Breve studio sulla famiglia da cui nacque suor Maria Mazzarello. *D.C.*

**1186.** Podestà Giulia, *E Madunette. Riscopriamo il centro storico di Albenga*, Albenga, Delfino Moro, 1991, pp. 24, ill.

**1187.** Poggio Paolo, *Vezzano, tra Villavernia e Carezzano, in una documentata monografia*, in «In Novitate», VI (1991) n. 1, pp. 53-54.

Appunti di storia del dertonese da una pubblicazione di Pier Natale Simonelli degli anni '60 di questo secolo. *D.C.*

**1188.** Pollero Pierluigi, *Sirene d'agosto*, G.Ri.F.L., 1991, pp. 64.

Seconda raccolta di versi di un giovane poeta cairese.

**1189.** Ponte Raffaella, Saginati Liana, *Carte antiche e tecnologie moderne: progetto Icarus per la gestione elettronica dei documenti dell'Archivio Storico del Comune di Genova*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XII (1990) [1992], pp. 107-108.

**1190.** Praga Corinna, *La via della carta*, Genova, Sagep, 1991, pp. 64.

E' una guida dettagliata di alcuni dei molti pittoreschi itinerari nell'entroterra voltrese, dalla Val Cerusa alla Val Leira, con particolare riguardo agli aspetti geografici, naturalistici e storici, soffermandosi soprattutto su ciò che resta delle celebri e caratteristiche cartiere. *F.F.G.*

**1191.** Puncuh Dino, *Prospettive di storia regionale*, in «Atti e memorie deputazione storica per le Marche», XCIV (1989) [1991], pp. 7-17.

**1192.** Quaini Massimo, *La formazione della «Raccolta cartografica» dell'Archivio di Stato di Genova. Istruzioni per l'uso*, in «Miscellanea storica ligure», XIX (1987) [1990] n. 1-2, pp. 1185-1224.

**1193.** Rathschüler Antonella, *Andar per castelli nell'alto Monferrato*, Genova, Sagep, 1991, pp. 64.

Un affascinante itinerario da Molare a Castelnuovo Bormida, da Rocca Grimalda a Pasturana, da Montaldo a Belforte, fra castelli medioevali e quattrocenteschi, quasi tutti ancora abitati, ancora appartenenti o già appartenenti a Doria, Spinola, Grillo, Serra e altre antiche famiglie genovesi. *F.F.G.*

**1194.** Rescia Marco, *Nuove acquisizioni sul palazzo Serra*, in «Novinostra», XXXI (1991) n. 4, pp. 27-33.

Riproduce parti di documenti concernenti il palazzo in Novi Ligure della nobile casata genovese. *D.C.*

**1195.** Restagno Dede, *Nel sottosuolo di Albisola testimonianze dell'arte dei figli*, in «Risorse», 1991 n. 1-2, pp. 11-16.

**1196.** Rosati Elio, *Una tragedia annunciata: la fontana del Bordigotto*, in *Atti VII settimana Sangue e antropologia nella teologia medievale*, Roma, 27 novembre-2 dicembre 1989, 1991, pp. 1635-1639.

**1197.** Roscelli Davide, *La Lanterna*, Genova, Liguria, 1991, pp. 312, ill.

Il simbolo di Genova è preso come spunto ricco di immagini e di documenti per descrivere torri di avvistamento e fari dalle origini ai nostri giorni.

**1198.** Rossi Piero, *Sassello, storia e cultura*, Associazione Amici del Sassello, 1991, pp. 224, ill.

Il volume, che si propone come agile strumento di orientamento per future ricerche e per la conoscenza di testimonianze del passato, dà spazio oltre alle vicende storiche anche a note su territorio, ordinamenti civici, letteratura, edifici di culto, viabilità. Ogni capitolo è chiuso da una 'lettura' con scritti, poesie, canti o documenti su un particolare argomento. *Fr.M.*

**1199.** Rotondi Terminiello Giovanna (a cura di), *Le facciate di Palazzo Spinola a Pellicceria. Decorazione 'ficta' e decorazione 'picta'*, Genova, Sagep, 1991, pp. 96, ill.

Il quaderno raccoglie saggi di G. Bozzo, *Le fronti dell'organismo architettonico*, che analizza la decorazione plastica dei prospetti ponendola in relazione con realizzazioni genovesi coeve; e di G. Rosato, *Il restauro delle facciate*, che presenta gli esiti delle ricerche tecnologiche condotte nel corso dei lavori di restauro (schede di G. Predieri, S. Sfrecola, A.M. Milani e P. Brambilla Barcilon). In appendice una sezione specifica dedicata all'attività della sezione didattica del museo, con contributi di F. Simonetti, N. Culotta Leccioli, G. Sommariva e M. Terminiello Palma.

**1200.** Salone Anna Maria, *Cogoletto, nove secoli di storia*, Cogoletto, 1991, pp. 318, ill.

La storia della comunità dall'XI al XVIII secolo attraverso le istituzioni religiose (San Giacomo e Santa Maria di Latronorio, il monastero di San Pietro), le attività economiche, l'amministrazione, le lotte contro i barbareschi. In appendice ventun documenti - in larga misura inediti - dal 1039 al 1799. *Fr.M.*

**1201.** Scanu José, *Ponti, chiese, edifici: tracce dei templari che nè scomunica nè tempo hanno cancellato*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 4, p. 72.

**1202.** Simonetti F., Rosato G., Rotondi Terminiello G., *Galleria Nazionale di Palazzo Spinola a Genova*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1991, pp. 112.

Insieme a notizie relative alla storia del palazzo, dalle prime documentazioni fino alla donazione allo Stato italiano da parte dei fratelli Paolo e Franco Spinola, nel 1958, alle articolate vicende costruttive ed ai recenti restauri, la pubblicazione offre un'accurata descrizione di questa dimora storica. Vengono analizzati criticamente l'apparato decorativo e le opere conservate nei diversi ambienti corredate da note tecniche e da un ricco apparato illustrativo a colori. *G.S.*

**1203.** Simonetti Farida, *La Basilica di S. Maria Assunta di Camogli. Difficoltà di gestione di una chiesa-museo*, in «La Squilla dei Francescani di Recco», LXVII (1991) n. 1, pp. 1-4.

Sintetica rassegna del ricco patrimonio d'arte della chiesa di Camogli, e dei problemi relativi alla sua tutela e conservazione. *F.F.G.*

**1204.** Tagliaferro Laura, *Il dipinto e il suo rovescio. Proposta di lettura per dipinti a supporto ligneo della Galleria di Palazzo Bianco. Catalogo della mostra*, Genova, Comune, 1991, pp. 68.

Nel catalogo della mostra, allestita nel 1986 a Palazzo Bianco, vengono schedati trentadue dipinti in tavola, alcuni notissimi altri quasi sconosciuti, con l'analisi della struttura e dei restauri del supporto ligneo. Vengono evidenziati i problemi della conservazione e delle varie tecniche di parchettatura.

Il lavoro è completato da una breve rassegna di M. L. Edlmann Abbate (*Sul riconoscimento della specie lignea di dipinti su tavola*, pp. 7-12) dove viene spiegato come poter risalire al tipo di legno utilizzato, attraverso l'esame al microscopio dei piccoli frammenti che vengono prelevati dal supporto. *F.F.G.*

**1205.** Tarateta Ettore, *La cambiale ritrovata*, in «Urbs», IV (1991) n. 2, pp. 61-62.

La vita quotidiana nell'Ovada dei tempi andati. *D.C.*

**1206.** Tartoni Guido, *Sfrattati gli ultimi fantasmi del «lavoro»*, in «Le Pietre & il Mare», IV (1991) n. 3, pp. 19-20.

**1207.** Tavanti Renato, *Lotta contro le «spadare»*, in «Italia Nostra», 1991 n. 283, pp. 22-23.

Si conclude con la proibizione dell'uso delle reti pelagiche derivanti dalle «spadare» la lunga vertenza fra le associazioni ambientaliste e il Ministero della Marina Mercantile, che aveva autorizzato l'uso di queste reti devastanti contravvenendo alle direttive CEE. *F.F.G.*

**1208.** Tavanti Renato, *Un patrimonio europeo. Valle delle Meraviglie*, in «Italia Nostra», 1991 n. 287, pp. 24-25.

Le incisioni rupestri della Valle, attorno al monte Bego nelle Alpi Marittime, sono esposte ai continui furti e vandalismi di un turismo distruttivo e incivile. *F.F.G.*

**1209.** Tomaini Placido, *La chiesa di Santa Maria in Brugnato*, in «La Gazzetta del Vara», 1991 n. 4, p. 12.

**1210.** Tomaini Placido, *La Parrocchia di Ripalta*, in «La Gazzetta del Vara», 1991 n. 3, p. 12.

**1211.** Tomaini Placido, *San Pietro in Vara*, in «La Gazzetta del Vara», 1991 n. 1, p. 10.

**1212.** Toso Fiorenzo, *Versioni genovesi della Divina Commedia. Interpretazioni letterarie e sociolinguistiche*, in «A Compagna», n.s. XXIII (1991) nn. 1 e 2, pp. 9-11 e 6-8.

**1213.** Venturi Marcello, *La leggenda di Aleramo signore del Monferrato*, in «Urbs», IV (1991) n. 1, pp. 7-10.

Storia e leggenda della nascita della stirpe aleramica. *D.C.*

**1214.** Viviani Aldo, *Vocabolario del dialetto levantese. Contributo per una prima definizione del patrimonio linguistico*, Genova, Sagep, 1991, pp. 134.

**1215.** Zaccagnino Claudio, *Dal passo dei Giovi al Col di Tenda. 70 itinerari in mountain-bike nella Liguria di Ponente*, Torino, Centro Documentazione Alpina, 1991, pp. 263, ill.

**1216.** Zattera Graziella, *Gli oratori di S. Rocco e la peste in Levante*, in «La Casana», XXXIII (1991) n. 4, pp. 26-33.

Breve storia della devozione a san Rocco a Levante, attraverso le vicende degli oratori dedicati al santo per impetrarne la protezione dalla peste, con documentazione archivistica. *F.F.G.*

**1217.** Zazzu Guido N., *Il volo del grifo. La storia di Genova dagli inizi al 1892*, Genova, Sagep, 1991, pp. 231, ill.

Si tratta dell'edizione, ampliata, della felice sintesi, redatta per le scuole, avente il medesimo titolo e apparsa nel 1990. *F.C.*

Le **schede bibliografiche** pubblicate in questo fascicolo sono redatte dai seguenti collaboratori, dei quali ciascuna scheda indica il nome e il cognome con lettere iniziali puntate:

*A.D. (Anna Dagnino)*

*A.D.F. (Anna De Florian)*

*A.G. (Aldo Gorini)*

*C.d.L. (Cassiano da Langasco)*

*C.P. (Claudio Paolucci)*



*C.V. (Carlo Varaldó)*  
*D.C. (Daniele Calcagno)*  
*D.G. (Daniela Gandolfi)*  
*E.P. (Elena Parma)*  
*E.S. (Eleonora Salomone)*  
*F.C. (Flavia Cellerino)*  
*Fu.C. (Fulvio Cervini)*  
*F.F.G. (Fausta Franchini Guelfi)*  
*F.M. (Ferdinando Molteni)*  
*Fr.M. (Francesco Murialdo)*  
*G.B.V. (Giovanni Battista Varnier)*  
*G.D. (Giorgio Doria)*  
*G.G.P. (Graziana Grosso Paglieri)*  
*G.M. (Giovanni Mennella)*  
*G.P. (Giovanni Pesce)*  
*G.S. (Giulio Sommariva)*  
*L.M. (Lauro Magnani)*  
*M.C.I. (M.Carla Italia)*  
*M.E.T. (M.Elisabetta Tonizzi)*  
*M.G. (Maddalena Giordano)*  
*M.R.M. (M.Rosa Moretti)*  
*N.D.M. (Nicolò De Mari)*  
*P.B. (Paolo Borzone)*  
*Q.M. (Quinto Marini)*  
*R.F. (Riccardo Ferrante)*  
*S.E. (Silvia Ellena)*  
*V.P. (Vito Piergiovanni)*  
*V.P.F. (Valeria Polonio Felloni)*

Per le segnalazioni bibliografiche si ringraziano pure, per la Liguria di Ponente, *Francesco Gallea* e *Gerolamo Delfino*.

La raccolta delle singole segnalazioni bibliografiche, la loro revisione e il coordinamento generale sono stati curati da *Claudio Paolucci*.

## INDICE DEGLI AUTORI E DELLE OPERE

[indice>>](#)

Abba A., 590  
Abba G.C., 613  
Acordon A., 588  
Agosto A., 229, 230  
Agosto G.C., 1034  
Aimar A., 77

Aimi A., 227, 403  
*Alassio*, 988, 989  
Alassio C., 231  
Alberigo A., 614  
Alberigo G., 615  
Albonico A., 403  
Aleffi M., 610  
Alfonso L., 420  
Algeri G., 119, 232, 233  
Allegri R., 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622  
Alloisio R., 623  
Alonzo L., 1035  
Amalberti F., 996  
Ambrogi A., 7  
Ambrosi A.C., 624  
Ambrosioni A.M., 120  
Amisich A.B., 625  
Amoretti G., 421  
*Andora*, 998  
Anfossi M., 1036  
Angelini M., 234, 626  
Antico Gallina M.V., 8, 9, 10  
Aprosio S., 121, 122, 123, 1037  
Arata A., 124  
*Arenzano*, 591  
Arnaldi I., 627  
Arobba D., 77  
Assereto G., 235, 422, 423, 628, 629, 630, 631, 632, 1038  
AusserhoferM., 424  
Avanzati A.M., 610

Baby-Pabion M., 236  
Baccheshi E., 1064  
Baccino P., 610  
Baconcini C., 633  
Bagnoli C., 1039  
Balbis G., 1022  
Balbis V., 634, 1040  
Balletto L., 125, 126, 127, 128, 238  
Baratti M., 610  
Barberini M.G., 425  
Barberis G., 610  
Barcella G. F., 129  
Barella F., 635  
Barigazzi A., 11  
Barisone D., 636, 637  
Barker G., 1144  
Baroni F., 130, 1041  
Barozzi P., 638  
Bartoletti M., 426, 427, 428, 1165

Bassani M., 610  
Basso E., 131,239  
Battelli G., 639, 640  
Baudo E., 240  
Bavazzano P., 1042  
Bechi N., 610  
Bellezza E., 1043  
Bellini G., 403  
Belloni C., 241  
Belloni V., 242  
Bemporad A., 1009  
Benente F., 12, 13, 14  
Benporat C., 243  
Bensi P., 503  
Benso R., 244, 429  
Benvenuto E., 1009  
Benvenuto G., 641  
Bergaglio D., 643  
Bergeron L., 644  
Beringheli G., 645  
Berisso M., 609  
Bernabò B., 245  
Bernat C., 430  
Bernardini E., 15  
Bertelli C., 646  
Berti P., 647  
Berti S., 1064  
Bertoli P.E., 1044  
Bertone V., 1028  
Bertoni I., 1045  
Besio N.,590  
Betta C., 16  
Beverini A., 648, 649, 650, 1046  
Biagi E., 246  
Biagi P., 17  
Biagini M., 18  
Bianchi Tonizzi M.E., 651  
Biavati E., 132  
Biga F., 247  
Bionda C.L., 248  
Biondi D., 652  
Bisagni B., 610  
Biscione F.M., 653  
Bisso L., 249  
Bixio R., 431  
Bizzarri M.P., 610  
Bizzocchi R., 250  
Bo E., 654  
Boato A., 432  
Bocca A., 680

Boccaleri E., 1029  
Boccardo P., 1175  
Boeri B., 1047  
Boeri I., 655  
Boero E., 433  
Boero P., 600, 656, 657  
Boggero F., 251, 252  
Boiardi F., 605  
Boldorini A., 253  
Bolla E.C., 658  
Bologna P., 1048  
Bona Castellotti M., 434  
Bonamente G., 19  
Bonamici M., 20  
Bonatti E., 133  
Bonavoglia G., 659  
Bonfante G., 21  
Bonino E., 605  
Bono E., 660  
Bono V.G., 661  
Bonora F., 435  
Boragina P., 662, 663  
Bordo P., 1, 1049  
Borelli M.G., 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671  
Borioni A., 254  
*Bormida, valle*, 997  
Borzani L., 672, 673, 674  
Borzzone M., 588, 675, 676, 1050  
Borzzone P., 436  
Boskovits M., 255  
Bossaglia R., 437  
Bottaro M., 256  
Bottaro Palumbo M.G., 438  
Bottino A., 1137  
Botto I.M., 1175  
Botto R., 1029  
Bovone L., 677  
Bozzo G., 134, 257, 439, 440, 441, 1137, 1199  
Bozzo S., 678  
Bozzoli F., 249  
*Bracco*, 1002  
Brambilla Barcillon P., 1199  
Brecciaroli Taborelli L., 6  
Bricchetto E., 679  
Brino G., 680  
Broccero P., 135  
Bruna B., 681  
Brunazzi G., 22  
Brunetti A., 682  
Bruno D., 683

Bruno G., 684  
Bruno S., 685  
Bruzzone A., 1029  
Bruzzone G.L., 258, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711  
Buglia Gianfigli O., 136, 259  
Bulgarelli F., 260  
Buscaglia G., 261, 262  
Bussotti F., 610

Cabona A., 1051  
Cabona D., 712, 1052, 1053  
Caffarelli M.L., 582  
Cagnana A., 1150  
Caioli G., 1054  
Cairello C., 450  
Calanetta S., 1055  
Calcagno D., 263, 713, 714, 1056  
Caldera E., 1057  
Calissano M., 1058  
Callegari E., 1059  
Calvini N., 137, 264, 451, 452, 453, 454, 996, 1060, 1061  
Calzamiglia L., 265, 455, 456, 457, 715  
Calzolari E., 1062  
Cameirana A., 458, 459, 460  
Campana N., 64  
Campanella T., 461  
Campanella V., 462, 716, 717, 718, 719, 720  
Campodonico P., 266, 721, 1175  
Campora B., 463  
Camusso L., 267  
Canale F., 722  
Candido S., 723  
Canepa M., 724  
Capacci A., 1063  
Capelli E., 726  
Capiluppi R., 727  
Capocaccia F., 728  
Capocaccia Orsini L., 1064, 1175  
Cantù A., 725  
Carattino A., 464  
Cardini F., 227  
Cariello C., 138  
Caraesecchi A., 237  
Carnovalini C., 1065  
Carnovalini R., 1065  
Carocci R., 465  
Carosi C., 268, 269  
Carosio G., 729  
Carpanese F., 730

Cartaregia O., 1066  
Casanova G., 466  
Casaretto F., 731  
Casarino G., 1028  
Casciato M., 732  
Casella E., 929  
Cassanelli R., 139  
Cassano C., 1067  
Cassi T., 1051  
Cassiano da Langasco, 270  
Cassini M., 1061  
Cassulo P.P., 733  
Castagna L., 467  
Castiglia M., 140  
Castiglioni C., 468, 469, 470  
Castignone S., 734  
Castro Luz M., 409  
Castrogiovanni M., 735, 1068  
Cataldi Gallo M., 471,472  
Cattana V., 736  
Cattanei L., 590  
Cattaneo C., 737, 738  
Cattaneo Mallone C., 271, 739, 1069  
Cau E., 141  
Causa S., 473  
Cavanna Ciappina M.S., 272, 273, 274, 275  
Cavasola G.B., 276  
Cavassa N., 740  
Cavazza S., 741, 1070  
Cazzola P., 742  
Ceccarelli P., 1009  
Cecchi O., 610  
Ceci C., 277  
Celant Marino A., 1071  
Celestino D., 743  
Cella S., 744  
Cellerino F., 142  
*Cenova*, 1005  
*Cerri*, 1016  
Cervetto B., 1072  
Cervini F., 143, 278, 279, 474  
*Cervo*, 995, 996  
Cesarmi S.F., 144, 475, 745, 746  
Cevini P., 598  
Chai L., 1144  
Chebello O., 590  
Chelidonio G., 1144  
Cherubini G., 1064  
Chiareno O., 280  
Chiarlone L., 590, 747

Chiesa Isnardi G., 748  
Chiesura Lorenzoni F., 610  
Chilosi C., 749  
Chioma G., 588  
Christie N., 23  
Ciampoltrini G., 24, 25  
Ciarlo M., 750  
Ciccotti M., 430  
Ciciliot F., 281  
Cicognani E., 1144  
Ciliento B., 145, 476, 477, 478, 984, 1073  
Cimò P., 282  
*Cinque Terre*, 1002  
Cipriani A., 416  
Citi D., 26  
Clemente G., 27  
Clerici Balmas N., 283  
Coarelli F., 27  
Cocitp L., 146  
Cofrancesco D., 751  
Cogno Zarbo A., 752  
Colonna G., 28  
Coluccia G.L., 147, 753  
Coisson O., 284, 285  
Collo P., 286  
Colombo C., 287  
Colonna G., 286  
Coluccia G. L., 147, 288, 289, 290  
Comba R., 148  
Conti G., 291  
Conticello B., 6  
Contini R., 292  
Corsi P., 754  
Corso M., 996  
Corte A., 1064  
Cortelazzo M., 49, 77  
Cortini Pedrotti C., 610  
Coscia M.C., 929  
*Cosio D'Arroscia*, 1006  
Costa E., 755, 590  
Costa U., 756  
Costamagna G., 293, 757  
Cottini Petrucci V., 1028  
Coturri E., 610  
Courty M.A., 1144  
Cremaschi M., 29  
Cresci Marrone G., 30  
Cresta P., 1074  
Criniti N., 31, 32, 33, 34  
Crispoli E., 758

Cristofolini G., 610  
Croce E., 759  
Croce G.F., 1075  
Crocì F., 679  
Crosa G., 480  
Crovetto P.L., 286, 1076  
Cruise G.N., 1144  
Crusi E., 18, 1077  
Cuggè A., 454, 481, 482, 483, 484, 1078, 1079, 1080  
Cugurra F., 1064  
Culotta Leccioli N., 1199  
Cusmano F., 1081, 1082

D'Acunto N., 149  
D'Angela D., 1144  
Dabove G., 1083  
Dadson T. J., 294  
Dagnino G., 760, 761  
Dall'Aglio P.L., 67  
Dallai R., 610  
Dallai Belgrano N., 295  
Damonte M., 485, 1084  
Danesi M., 1085  
David R., 35  
De Cesare G.B., 403  
D'Errico F., 77  
D'Eugenio M.L., 1064  
De Florianì A., 233, 296  
De Lumbley H., 35  
De Marchi A., 297  
De Mari N., 298  
De Marini F., 762  
De Marinis R., 36  
De Mori G., 763  
De Moro G., 299, 1036  
De Palma M.C., 764, 1175  
De Pasquale A., 37, 38  
De Robertis A., 765  
De Stefani L., 486  
Decarlìni G., 487  
Defilippi E., 766  
Degli Esposti R., 767  
Del Lucchese A., 29, 39  
Del Soldato M., 768  
Dell'Omo M., 489  
Delfino B.T., 1086  
Delfino G., 40, 150, 151, 488, 769, 770, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092  
Dell'Amico P., 41  
Della Peruta F., 771, 772  
Della Rosa B., 1093



Delle Ville P., 300  
Delpierre M., 773  
Detesalve E., 125  
Di Dio Rapallo M., 1137  
Di Fabio C., 145, 152, 153, 1094  
Di Scanno T., 774  
Dioli F., 1135  
Dolcino M., 775  
Doldi S., 776  
Dolera C., 329  
Dolmetta L., 154  
Donatelli O., 777  
Donati P., 155, 301, 302  
Donghi R., 778  
Doria G., 303, 628, 779, 780, 1064  
Doria G., 1064  
Doria Lamba F., 156  
Dossetti G., 781  
Dugoni R., 490  
Düll S., 157  
Dunn M., 491  
Dupanloup M., 782  
Durante A.M., 42  
Durante B., 304, 492, 493, 1095  
Dyson J., 305, 306

Eck W., 43  
Edllmann Abbate M.L., 1064, 1204  
Egitto A., 1043  
Eremita A., 158, 1095, 1096  
Eschassoux F., 35  
Eydoux E., 44

Fabbretti N., 1097  
Faggioni P.E., 610  
Falco G., 159  
Falsini S., 1150  
Fanciulli P.P., 610  
Farina A., 610  
Farris G., 307, 605, 783  
Farris G., 494, 495  
Fassio M., 1126  
Favretto D., 610  
Federici P.R., 610  
Fedozzi G., 45, 308, 496, 996  
Felloni G., 309, 310, 311, 312, 1098  
Felolo L., 1, 46  
Felloni G., 309, 310, 311, 312  
Fenili D., 160  
Fenoglio M., 1

Fenoglio R., 497  
Fernandez-Annesto F., 313  
Ferraironi A., 784  
Ferraironi F., 1099  
Ferrando B., 1100  
Ferrando G., 498  
Ferrando I., 1101, 1102  
Ferrando L., 1022  
Ferrari G.B., 785  
Ferrari M.E., 786  
Ferrarini E., 610  
Ferraris A., 499  
Ferro G., 227, 314, 315, 316, 317, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793  
Ferro P., 1103  
Ferrua P., 794  
Fiandra F., 1104  
Fiaschini G., 590  
Fichera C., 1105  
Figari A., 161  
Figari Roberto G.B., 796  
Filippi F., 6, 47, 48, 49  
Finocchi S., 50  
Fiocchi F., 797  
Flint V., 318  
Folco F., 319, 320  
Forcesi G., 798  
Forlano R., 799  
Forneris G., 610  
Forneris P., 800  
Forte M., 51  
Forti L.C., 500  
Forti S., 1106  
Frabetti A., 501  
Frabetti G., 801, 1175  
Fraccaroli A., 802  
Francesconi R., 502  
Franchini Guelfi F., 321, 503, 1069  
Franz-Duhme H.N., 504  
Frassoni E., 803  
Fugali Scotti Romano M., 505

Gabba E., 27  
Gabbrielli R., 610  
Gabielli B., 598, 804  
Gabielli Rosi C., 1107  
Gagliano Candela A., 322  
Galassi M.C., 506, 507, 1108, 1175  
Gallea F., 996  
Galletti C., 1121  
Galliani G.V., 1109

Gallo N., 162, 1110  
Galsterer H., 43  
Gambaro L., 18  
Gambari F.M., 52, 77  
Gandolfo G., 609  
Garbari F., 610  
Garda Martínez M., 53  
Gardella P.L., 508, 509, 805  
Gardini A., 54, 163, 323, 1111, 1112, 1113  
Garelli C., 1022  
Garibaldi G., 1114, 1115, 1116, 1175  
Garofano N., 1067  
Gassa S., 1117  
Gatti L., 1028  
Gavazza E., 324  
Gellini R., 610  
Gemignani P.A., 806, 1064  
*Genova, ambiente*, 987, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 988  
*Genova, biblioteche*, 985  
*Genova, storia*, 592, 1003, 1008, 1010  
Geraldini A., 325  
Germi A., 1055  
Gervasini L., 42  
Gheroldi V., 510  
Ghiara C., 1028  
Ghigliazza L., 807  
Ghio F., 680  
Ghislanzoni P., 1118, 1150  
Ghizzoni F., 55  
Giacchino G., 430  
Giacobbe A., 474, 511, 512, 513  
Giacobini G., 77  
Giacosa M., 1022  
Giannichedda E., 18, 56, 57  
Giannotti R., 58, 1119  
Gianotto Porrati V., 1043  
Giardelli P., 1120  
Giaretti M., 59  
Gibelli A., 808  
Gil J., 326  
Gimelli F., 726  
Giorcelli S., 60, 61  
Giordano G., 809  
Giordano S., 327, 328  
Giorgetti D., 62  
Giraldi A.M., 329  
Girani A., 1121  
Girardengo G., 1122, 1123, 1124, 1125  
Giribaldi G., 514, 810, 811, 812  
Giubbini G., 604, 1175

Giubilei M.F., 516, 813, 1126, 1175  
Giuggioli A., 814  
Giuliani Balestrino M.C., 1018  
Giunciuglio V., 164  
Giuria D., 165  
Giusto J., 815, 1127  
Giva D., 816  
Gobbo O., 610  
Gordini G.D., 1128  
Gosman M., 330  
Gourdin P., 331  
Goy F., 227  
Gozzoli G., 1129  
Grant A., 1144  
Grassi C., 610  
Grassi D., 817  
Grasso G., 582  
Grechi M., 1029  
Grégoire R., 818  
Gresleri G., 819  
Grieco G., 840  
Guadalupi G., 332  
Guardo L., 1108  
Guarino G., 517, 820  
Guerrieri S., 590  
Guerrieri Tiscornia G.C., 821  
Guerrini I., 894  
Guglielmi G., 822  
Guglielmi L., 823

Haberstumpf W., 166, 167  
Heers J., 168,333,334, 335,336  
Henige D., 337  
Hertner P., 1064

Irving W., 338  
Isola G., 1004  
Iunc E., 610

Jacopo da Varagine, 169, 225  
Jacoviello M. F., 170

KlingA., 411

Lagorio G., 840

Lajolo G., 171, 1131, 1132  
Lance A., 824  
Lanteri L., 1133  
Lanzi N., 1134  
Larco G., 825  
Lattuada A., 339  
Laurecich Minelli L., 403  
Lava P., 320  
Lavagna R., 172  
Leali Rizzi T., 1135  
Leardi E., 1018  
Lebole D., 1021  
Lebrat C., 1136  
Legge A., 1144  
Leonardi P., 340  
*Levanto*, 1024  
*Liguria, archivi*, 1000  
*Liguria, arte*, 1001  
*Liguria, biblioteche*, 1007, 1033  
Lisi C., 169  
Littardi C., 826  
Lizzi R., 63  
Lodi E., 827, 828  
Lodi L., 510, 1137  
Loprevite M., 829, 830, 831, 832, 833, 834,  
835, 836  
Lorenzoni G.C., 610  
Lowe J., 1144  
Lucchini M., 1055  
Lunardi G., 341  
Lunghi E., 518  
Lunghi M.D., 519, 837, 1175  
Luzi M., 600  
Luzzana Caraci I., 342, 343

Maccione F., 1138  
Maccioni S., 1139  
Macphail R., 1144  
Macrillò S., 344  
Magaglio G., 1140  
Magenta N., 1141, 1142, 1143  
Maggi R., 64, 1144  
Maggi S., 65  
Maggiani A., 87  
Magistrali D., 345  
Magistretti F., 838  
Magnani L., 346, 520  
Majellaro N., 347  
Maini A., 1145  
Maione S., 1146

Malandra G., 1147, 1148  
Malfatto L., 839  
Mallegni G., 87  
Manciotti M., 840  
Mandich A.M., 66  
Manfredi A., 348  
Manfredi D., 521, 522  
Manghi E., 1149  
Mangini C., 1108  
Mangini F., 929  
Mangini M.R., 842  
Mannoni T., 523, 680, 1150, 1151, 1152  
Mano L., 35, 77  
Marcenaro E., 845  
Marcenaro G., 663, 843, 844, 1153  
Marchetti D., 610  
Marchetti G., 67  
Marchi P., 680  
Mariano P., 524  
Marini F., 1154  
Marini Calvani M., 5, 68  
Mariotti M., 1064  
Mariotti M.G., 610  
Marongiu G., 846  
Marselli G., 162  
Martin i Ros R.M., 1028  
Martin Larrauri F., 847  
Martin M., 136, 259  
Martinetto V., 349  
Martini R., 525  
Martino G.P., 1, 5, 350  
Marvaldi A.F., 1155, 1156, 1157  
Marzahl P., 351  
Mascherini E., 610, 8484, 849  
Masper R., 526  
Massa C., 1029  
Massa Piergiovanni P., 173, 352, 527, 628, 850, 1064  
Massajoli P.L., 1, 528, 851, 852, 1158, 1159, 1160  
Massetti R., 853  
Mastrocinque A., 69  
Maugini E., 610  
Maura E., 353  
Maxié Altés C., 529  
Mazzarello P., 1029  
Mazzoleni G., 403  
Mazzone B., 854  
Mazzone G., 1161  
Mazzoni E., 855, 856  
Melai R., 1175  
Melegari V., 227

Melone F., 1162  
Menardi Noguera F., 857  
Mennella G., 70, 71, 72, 73, 74  
Menozzi D., 858  
Mercando L., 75, 76  
Merega M., 530  
Merello Guarnero F., 174  
Meriana G., 1163, 1164, 1165  
Merlano B., 531  
Merlo G.B., 1179  
Merloni G.M., 175, 354, 532  
*Mesco*, 1002  
Messori L., 533  
Micheletto E., 77, 88  
Michelotti N., 78, 859  
Milanese M., 79, 80, 355, 1166  
Milani A.M., 1199  
Mills G.T., 176  
Minuto L., 610  
Mismas F., 650  
Mola A.A., 590  
Molinari A., 860  
Molinari D., 582  
Molli Boffa G., 6  
Molteni F., 177  
Montacchini F., 610  
Montale B., 861  
Montanari C., 1  
Montagni C., 546  
Montefoschi P., 600  
*Montemarcello*, 1002  
Monti G., 610  
Monticelli C., 534  
Montinaro B., 339  
Morabito L., 755, 862, 863, 864  
Morando S., 865  
Morchio R., 866  
Moreno D., 1075  
Moretti M., 1167  
Mori M., 867, 868, 869, 870  
Moriani R., 1160  
Morison S.E., 356  
Mosca E., 81  
Mossetti U., 610  
Mottura A., 82  
Mozza A., 871  
Muccillo M., 178  
Müller Profumo L., 357  
Munoz K., 358  
Muratori L.A., 33

Murialdo G., 1168  
Mussi D., 633  
Mussi M., 83

Nàjera I., 409  
Napolitano S., 535  
Narducci L.A., 872  
Nebenzhal K., 359  
Nebbia S., 84  
Negri G., 85  
Negrini F., 64  
Negrino F., 29  
Negrone G., 1169  
Neill E., 880  
Newcome M., 360, 536  
Nikolaevich Zagoskin M., 873  
Nisbet R., 77, 1144  
Nocentini S., 1064  
Norese P., 1170  
Novella G., 537, 874  
Nuti G., 179, 180, 181, 182, 183  
Nuvolone F.G., 875

Oddini G., 538, 1042, 1171  
Oddo S., 876, 1099  
Oddone D., 877, 1172  
Olcese G., 1009  
Olgiati G., 361, 878  
Oliveri L., 86, 1022  
Olivieri F.P., 1058  
Ollivier J., 362  
Omodeo P., 610  
Orsolini J., 1173  
Ostenc M., 879  
Otte E., 351  
Ottomano C., 29  
Oxilia U., 539

Pacini E., 610  
Paganini N., 880  
Pagano S., 881  
Pagella R., 1101  
Paglieri R., 540  
Paglieri S., 882  
Paola G., 610  
Paoletti S., 541  
Paolocci C., 363  
Palandri C., 506  
Pallares F., 5  
Palmero G., 184



Palumbo A., 883  
Pampaloni C., 884, 885, 886, 887  
Pamparino E., 185  
Panarari E., 888  
Panero F., 186  
Papi G., 292  
Papone E., 1174, 1175  
Paribeni E., 87  
Pasolini A., 542  
Pastine G., 1176  
Pastor C., 364  
Pastorino A., 5  
Patorino A.M., 1175  
Patrone G., 543  
Paviot J., 187, 365  
Pavoni R., 188  
Pazzini Paglieri N., 1073  
Peccenini Gardini S., 731  
PecK Douglas T., 366  
Pedemonte M., 726, 1022  
Peirone L., 367  
Pellegrino F., 88  
Pellegrino G., 368  
Perrone Burali D'Arezzo P., 588  
Peloso P.F., 544, 633, 806  
Pelù P., 1177  
Pepper D.S., 545  
Pera R., 89  
Perazzolo G., 604  
Perez J., 369  
Perfumo G., 370, 890  
Perotti M., 90  
Pesce G., 189, 1178  
Pesce M., 1179  
Pessa L., 546  
Petracco Siccardi G., 21, 91, 1180  
Petti Balbi G., 190, 191  
Piacenza L., 1064  
Piano R., 1009  
Piaggio E., 1043  
Piana Crixia, 1019  
Piano R., 1009  
Piccinelli A., 891  
Piccini R., 547  
Piccinini R., 892  
Pichi Sermolli R.E.G., 610  
Piergiovanni V., 192, 371  
Pieri M., 254  
Pignatti F., 610  
Pignatti S., 610

Piperno M., 92  
Pipino G., 193  
Pippione L., 893  
Pisseri P., 353  
Pistarino A., 610  
Pistarino G., 194, 195, 196, 197, 372, 373, 374, 375, 376, 377,378, 379, 1181, 1182, 1183  
Pittaluga D., 1118, 1150  
Pizzi Baroffio A., 1184  
Plomp M., 548  
Pluviano M., 894  
Podestà E., 215, 1185  
Podestà G., 1186  
Poesio P.E., 840  
Poggi M.C., 198  
Poggi R., 1175  
Poggio P., 895, 1187  
Pola A., 199  
Poldini L., 610  
Poleggi E., 380, 549, 598, 896, 1009  
Pollero P., 1188  
Polonio V., 381  
Ponte G., 550  
Ponte R., 897, 1189  
Ponticelli G.M., 898  
Praga C., 1190  
Predieri G., 1199  
Preacco Ancona M.C., 6, 93  
Presotto D., 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907  
Prosdocimi A. L., 908  
Provero L., 200  
Pucci I., 1  
Puncuch D., 1191

Quaini M., 551, 1018, 1192  
Quartino L., 201  
Quattordio A., 909  
Quattrocolo S., 1029

Rabitti D., 910  
Raccà E., 552, 911  
Racine P., 202  
Raffo C., 543  
Ragazzi F., 912  
Ragina A., 382  
Ragni S., 913  
Ramagli P., 203  
Ramella L., 914,915, 916  
Rapetti C.,917  
Rapetti G.L., 553  
Rapetti S., 681

Rathscühler A., 1193  
Ratti M., 588  
Ravera G., 383  
Rebora G., 204  
Repetto A., 554  
Repetto G., 1100  
Rescia M., 205, 384, 555, 556, 1194,  
Restagno D., 385, 430, 1195  
Retali S., 918  
Reverdito M.L., 919  
Ribolla P., 1028  
Ricci G., 386, 920, 921, 996  
Ricci R., 387  
Rigon A., 206  
Rinaldi A., 1122, 1123, 1124, 1125  
Ristorto M., 94, 95, 96  
Rita C.M., 227  
Riu G., 557, 588  
Rizzo A.M., 1064  
Rizzo S., 680  
Roascio A., 922  
Roba G., 923  
Rocca A., 598  
Rocca G., 924  
Roccatagliata A., 388  
Rocchiero V., 925, 926  
Roda S., 61  
Rodriguez C.I., 409  
Rollandi M.S., 927  
Roman Y., 97  
Rombi B., 928  
Romeo G., 389  
Ronco A., 390, 391, 558  
Ropa G., 802  
Rosati E., 1196  
Rosato G., 1199, 1202  
Roscelli D., 1197  
Rossato A., 929  
Rossi F., 392  
Rossi G., 559, 560, 561  
Rossi P., 1198  
Rossini G., 1168  
Rota M.P., 1018  
Rotondi Terminiello G., 1199, 1202  
Rowley-Conwy P., 1144  
Rugafiori P., 930  
Ruggieri G., 931  
Ruiz Domenec J.E., 207  
Ruiz M.F., 562  
Ruocco D., 1018

Rum P., 1028  
Rumi G., 932  
Russo C., 605

Saggini R., 208  
Saginati L., 628, 933, 1189  
Salone A.M., 1200  
Salonio S., 393  
Salvago Raggi C., 934  
Salvi L., 98  
Salvidio S., 1074  
Sambonet G., 598  
Sanfilippo P., 935  
Santi Amantini L., 99  
Santini G., 936, 937, 938, 939, 940, 941  
Santini T., 942  
Sasso A., 943  
Savelli R., 209, 394, 395, 563  
*Savona*, 986, 1027  
Santini T., 100  
Sborgi F., 588, 944  
Scaglione V., 564  
Scaillérez C., 396  
Scano M.G., 565  
Scanu J., 397, 945, 1201  
Scaramuzza Vidoni M., 403  
Scarrone M., 1168  
Scarzanella E., 946  
Schiappacasse P., 398  
Scrive R., 1144  
Scuderi R., 101, 102  
Secondino W., 947, 948  
Serra C., 943  
Settia A.A., 210, 211, 212  
Severino M., 1175  
Sfrecola S., 680, 1117, 1199  
Shugaar A., 356  
Silva U., 566  
Silvano M., 949, 950, 951, 952  
Silvestri G., 953  
Silvestrini E., 1028  
Simonetti F., 252, 1202, 1203  
Sivori Porro G., 567  
Soldano A., 610  
Solfaroli Camillocci D., 399  
Solimano S., 604, 1175  
Soma M., 6  
Sommariva G., 568, 1199  
Sorgassi C., 954  
Spadea Noviero G., 5

Spadolini G., 609  
Spagiari P., 1028  
Spantigati C., 531  
Spinello C., 954  
*Spotorno*, 4  
Staglieno M., 609  
Starnini E., 39, 103  
Stefani G., 542  
Stella A., 213  
Stella P., 569  
Stramacci M., 955  
Stringa P., 956  
Surdich F., 227, 400

Tacchella L., 214, 401  
Tacchino V.R., 138, 450  
*Taggia*, 1025  
Tagliaferro L., 628, 957, 1094, 1175, 1204  
Tallarico I., 1054  
Tanasini G., 725  
Tarateta E., 958, 1205  
Tarrini M., 570, 571, 959, 960  
Tartoni G., 1206  
Tavanti R., 1207, 1208  
Taviani P.E., 402  
Teegen W.R., 104  
Terminiello Palma M., 1199  
Terraroli V., 437  
Thuillier J., 572  
Tiné Bellocchi F., 99  
Todorov T., 227  
Tognon G., 610  
Tomaini P., 573, 961, 1209, 1210, 1211  
Tomiolo P.P., 956  
Toniolo P., 215  
Torelli Landini E., 604  
Torracca S., 105  
Torre S., 202, 404, 1064  
Torrielli E.A., 962  
Torti M.T., 929  
Tosi M., 106, 107, 574  
Toso F., 963, 964, 1212  
Toso R., 965, 966  
Tozzi P.L., 108  
Travaini L., 216  
Trebiliani M.L., 967  
Turcic L., 536  
Tusa V., 109

Ubaldi D., 610  
Ugolini G.M., 968  
Unali A., 405

Valle G., 406, 408  
Vallini F., 1055  
Vallono R., 929  
Vallosio G., 575, 969  
Van Migroet H.J., 407  
Varaldo C., 110, 172, 217, 408, 970  
Varaldo Grottin F., 576  
*Varazze*, 596, 1011, 1026  
Varese G., 1059  
Varnier G.B., 971  
Veneruso D., 605, 972, 973  
Venga A., 650  
Vento S., 974  
Ventura P., 410  
Venturi M., 1213  
Venturino Gambari M., 77, 111  
Vega R., 409  
Verdino S., 599, 600, 657, 975, 976, 1130  
Verga F., 112  
Vergnano Gambi O., 610  
Vertne S., 227  
Vespucci A., 287  
Vianello R., 977  
Viegi L., 1064  
Vigilante M., 978  
Vigne D., 1144  
Vigne J., 1144  
Vignoli G., 577, 979  
Vigo G.P., 578  
Villa E., 590, 1130  
Villa R., 980, 1021  
Violani C., 1064  
Visca O., 1051  
Vitale D., 598  
Vitiello R., 1126  
Vivaldi Forti C., 218, 219  
Viviani A., 1214  
Volsani B., 981, 982

Wahlgren E., 220  
Wattez J., 1144  
West D.C., 411  
Wiesenthal S., 412  
Wilkens B., 29, 1144  
Williams J., 1144

Williams Ph., 1144  
Woodward D., 413

Zabbia M., 221  
Zaccagnino C., 1215  
Zaccaria Ruggiu A., 113  
Zanda E., 6, 114  
Zaninoni A., 222  
Zattera G., 1216  
Zazzu N.G., 414, 1217  
Zerbini L., 115  
Zorzi G., 983  
Zyromski M., 116

Il numero si riferisce alle singole schede bibliografiche.

## INDICE TEMATICO

[indice>>](#)

Abba G.C., 590,613,687  
Ala Ponzone, famiglia, 521  
Alassio, 988, 999  
*Alba Pompeia*, 47, 49, 75  
Albenga, 133,716, 1163, 1186  
Albino de Canepa, 316  
*Albintimilium*, 5, 41, 74

Albissola, 260, 385, 807, 900, 1119, 1195  
Alpicella, 1  
Altare, 281, 922  
America, 220  
Andora, 13, 203, 408, 998  
Ansaldo Giovanni, 760  
Apricale, 823, 1061  
Arenzano, 591, 693, 1089  
Argenti Philip, 878  
Argentina, valle, 137, 171, 784, 1078, 1099  
Arma di Taggia, 100, 213  
Assarino Luca, 447  
Aste de, Andrea, 297, 301  
Aveto, valle, 968  
Azzolino Giovanni Bernardino, 473

Bacigalupo Ettore, 975  
Balli Simone, 507  
Barile Angelo, 928  
Barnaba da Modena, 119  
Belforte Monferrato, 1171  
Benedetto XV, pontefice, 932  
Benedicenti Alberico, 921  
Bensa G.E., 695  
Benso Giulio, 462  
Bergeggi, isola, 1106  
Beverino, 103  
Bibola, 1055  
Bobbio, 26, 106, 107, 139, 574  
Bocalino Pedro, 294  
Boccardo Gerolamo, 924  
Bogliasco, 508, 509, 805  
Bordighera, 442, 1196  
Borghetto s.Nicolò, 492  
Borgio Verezzi, 840  
Borgo d'Oneglia, 715  
Borgomaro, 511  
Bormida, valle, 564, 681, 747, 997, 1074  
Borzonasca, 616  
Boselli Giacomo, 459, 460, 543  
Braccesco Carlo, 232  
Bracco, 1002  
Brea Bernabò, 236, 248, 296  
Briga, 285, 528, 979, 1048, 1114, 1158, 1159, 1160  
Brignole Sale, famiglia, 423  
Brignole Sale Antonio, 723  
Brocchi Virgilio, 871  
Brovida, 564  
Brugnato, 1209



Brunengo Giacomo, 923  
Busalla, 234

Cabella Cesare, 786  
Cairo Montenotte, 144  
Cambiaso Angelo, 716  
Camogli, 161, 486, 580, 647, 692, 735, 785, 910, 1068, 1203  
Capo Mortola, 300  
Cappa Paolo, 605  
Capriata d'Orba, 463, 733  
Caproni Giorgio, 693, 694  
Carasco, 936  
Carcare, 537, 686  
Carlone Gio Andrea, 510, 518  
Carpasio, 1132  
Carrosio, 532  
Casaretto Giovanni, 731  
Casarza Ligure, 617  
Castellaro, 426, 627  
Castellazzo Bormida, 3  
Castelletto d'Orba, 450, 874  
Castiglione Chiavarese, 618  
Cenova, 1005  
Centurione Spinola Orietta, 242  
Cerrato Luigi, 948  
Cervo, 456, 496, 995, 996  
Cesio, 1155  
Chiabrera Gabriello, 421, 467, 485, 550  
Chiavari, 198, 539, 593, 676, 787, 793, 795, 796, 935, 1051  
Chiossone Edoardo, 769  
Chiusanico, 265, 1156  
Chiusavecchia, 231, 251  
Cybo-Malaspina, Alberico I, 387, 392  
Cicagna, 829  
Cinque Terre, 1002, 1176  
Civezza, 426  
Cogoleto, 1200  
Cogorno, 937  
Colonna Doria Giovanna, 328  
Conscente, 524  
Coreglia Ligure, 938  
Cornigliano, 435  
Coronata, 990  
Corsica, 1173  
Cosio d'Arroscia, 258, 1006, 1157  
Cossieria, 613, 854  
Cristiani, famiglia, 245  
Cuquello, 354  
De Amicis Edmondo, 688, 710

De Ferrari, famiglia, 423, 541, 567, 628, 641, 644, 646, 651, 712, 771, 773, 779, 801, 814, 824, 837, 839, 850, 864, 896, 897, 918, 927, 933,957

Dego, 613

Della Lenguaglia, famiglia, 258

Delpino Federico, 722

Depoli Antonio, 744

Derchi G.B., 909

De Rossi Angelo, 504

De Rossi Emilio, 743

De Scalzo Giovanni, 593

De Scalzi Giuseppe Gaetano, 516

De Scalzi Luca Agostino, 422

De Scalzi.Nicola, 754, 767

De Servi Luigi, 813

Desimoni Bianca, 631

De Simoni Cornelio, 630

Detesalve Enrico, 125

Dettori Giovanni, 816

De Vito Eugenio, 730

Devoto Antonio, 946

Devoto Giacomo, 908

Devoto Luigi, 653

Dodero Pietro, 853

Diano, 457

Di Negro Ambrogio, 272

Di Negro Ambrosio, 395

Di Negro Andalò, 178

Di Negro Ansaldo, 179

Di Negro Celesterio, 192

Di Negro Egidio, 180

Di Negro Enrico, 181

Di Negro Giacomo, 273

Di Negro Negrone, 235

Di Negro Orazio, 632

Di Negro Ottavio (Ottaviano), 275

Di Negro Pietro, 182

Di Negro Salagro, 183

Di Negro Pasqua Simone, 274

Diotallevi Ireneo, 732

Dodero Agostino, 685

Dolceacqua, 1095

Dolera Clemente, 329

Doria, famiglia, 247, 291

Fascia, 664

Favale di Malvaro, 830

Fieschi Giannetto, 758

Finale, 276

Finalborgo, 1168

Fontanabuona, valle, 791

Fontanigorda, 665  
*Forum Fulvii*, 50, 93, 112  
Fregoso Paolo, cardinale, 241  
Fregoso Tommaso, 289  
Fulcheri Damiano, beato, 185

Galatero Giovanni Francesco, 284

Gamondo G.B., 538

Garfagnana, 62

Gastaldi G.B., 439

Gastaldi Lorenzo, 439

Gattilusio, famiglia, 166

Gazzolo G.B., 692

Gazzolo M.T., 692

Genova

- archeologia, 1111, 1112, 1113, 1166

- architettura, 298, 432, 568, 579, 680, 1001

- argenti, 252

- arte, 145, 153, 201, 224, 322, 396, 407, 417, 517, 568, 604, 662, 663, 764, 820, 925, 944, 1094, 1108, 1126, 1136, 1137, 1146, 1175, 1199, 1202, 1204

-Arte dei Cartarii, 295

-arte tessile, 471, 472, 519, 773, 1028

-assistenza, 771, 772, 896

-Banco di S.Giorgio, 299, 309, 310, 311, 312

-cartografia, 549, 551, 557, 576, 766, 1192

-ceramica, 237, 323, 355, 382

-C. Colombo, 226, 227, 229, 230, 240, 243, 246, 249, 254, 256, 265, 267, 280, 282, 286, 287, 305, 306, 313, 314, 315, 318, 325, 326, 332, 337, 338, 339, 342, 343, 344, 347, 349, 356, 358, 359, 362, 366, 367, 369, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 402, 403, 404, 406, 409, 410, 411, 412, 465, 583, 649, 748, 774, 782, 845, 847, 882, 883, 919, 1057, 1060, 1084, 1167

-colonie, 127, 128, 157, 168, 187, 188, 195, 196, 202, 238, 269, 388, 401

-diritto, 209, 293, 371, 394, 527, 563, 762

-Divino Amore, 399

-economia, 176, 351, 352, 371, 398, 527, 529, 562, 563, 567, 690, 712, 759, 779, 780, 846, 924, 930, 974, 1098

-emigrazione, 317

-fortificazioni, 497, 500, 523, 638, 1008, 1109

-giardini, 346

-letteratura, 146, 207, 649, 688, 691, 708, 709, 734, 760, 843, 963, 975, 976, 978, 1212

-marineria, 266, 350, 721, 729, 756, 1197

-musica, 263, 570, 571, 625, 626, 725, 857, 880, 959, 960

-N.S. Guardia, santuario, 270, 307, 363, 381, 438, 520, 971, 972, 1056

-notariato, 268, 269, 331

-numismatica, 189, 216, 1178

-oratorio S.Bartolomeo in Quarto, 302

-palazzo Ambrogio di Negro, 303, 324, 368

-palazzo Durazzo Bombrini, 435

-palazzo Grillo-Serra, 364

-pirateria, 239, 390

-pittura, 297, 416, 419, 424, 434, 437, 477, 478, 489, 490, 491, 501, 503, 507, 510, 548, 572, 586, 761  
 - s.Donato, chiesa, 134  
 - s.Lorenzo, cattedrale, 257, 357  
 - s.Matteo, chiesa, 1117  
 - s.Pancrazio, chiesa, 1069  
 - S.M. della Pace, chiesa, 433  
 - S.M. delle Vigne, chiesa, 420  
 - s.Sisto, chiesa, 1184  
 - SS. Annunziata del Vastato, chiesa, 510, 1097  
 - scultura, 415, 425, 506, 568  
 - silografia, 253  
 - storia, 136, 142, 156, 163, 164, 174, 190, 191, 194, 206, 221, 222, 241, 259, 271, 331, 333, 334, 335, 336, 340, 361, 383, 389, 405, 414, 431, 466, 468, 527, 529, 566, 569, 592, 628, 633, 651, 673, 674, 712, 723, 726, 728, 751, 776, 860, 861, 862, 866, 879, 943, 966, 973, 984, 1003, 1010, 1045, 1052, 1081, 1082, 1128, 1134, 1189, 1190, 1217  
 - teatro, 594, 611, 803, 912, 1167  
 - urbanistica, 380, 546, 598, 638, 680, 804, 956, 992, 1009, 1054  
 - viaggi, 283, 330, 672  
 Gentile Domenico, 446  
 Gentileschi Artemisia, 292  
 Giacchero Giulio, 739, 757  
 Giuliani Manfredo, 921  
 Gorreto, 666  
 Grimaldi, famiglia, 370  
 Grondona, 175,214  
 Guerrera Ugo, 889  
 Guidobono Bartolomeo, 458  
  
 Ilaria Del Carretto, 160, 341  
 Imperia, 45, 752, 929, 987, 1104  
 Isola Pietro, 708, 709, 855  
 Isolabona, 158  
  
 Jacopo da Varagine, 225  
  
 Laigueglia, 1071  
 Lanteri, famiglia, 718, 945  
 La Spezia, 588, 648, 650, 675, 953, 1085, 1093, 1138, 1169, 1176  
 Latronorio, S.M. di, 553  
 Lavagna, 619, 788, 1154  
 Leivi, 939  
 Lercaro Giacomo, 614, 615, 639, 640, 727, 781, 798, 802, 819, 827, 828, 838, 858, 931  
 Lericci, 1050, 1062  
 Lerma, 498, 1067  
 Levante, 1024, 1214, 1216  
 Libarna, 65  
 Liberale Testa Teresa, 707  
 Liguria

- archeologia, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 17, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 43, 44, 45, 48, 50, 52, 53, 56, 59, 60, 61, 63, 64, 69, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 101, 102, 104, 105, 108, 109, 111, 112, 114, 116, 391, 397, 1102, 1118, 1144, 1150, 1151, 1152,
- arte, 152, 233, 278, 279, 319, 474, 542, 545, 565, 645, 705, 926, 1036, 1077, 1101
- arte del vetro, 281, 1017
- botanica, 610, 722, 731, 1015, 1064, 1074, 1075, 1149
- ceramica, 430, 494, 495
- economia, 602
- emigrazione, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 623, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 797, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 851, 852, 872, 884, 885, 886, 887, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 945, 968, 1181
- epigrafia, 70, 71, 72, 73, 74, 86
- genealogia, 250
- letteratura, 199, 421, 446, 447, 448, 599, 600, 607, 609, 656, 657, 660, 679, 681, 688, 691, 693, 694, 698, 700, 701, 702, 703, 706, 710, 711, 794, 808, 855, 865, 871, 894, 904, 915, 916, 917, 964, 1076, 1130, 1188
- linguistica, dialettologia, 21, 22, 121, 1035, 1037, 1059, 1071, 1133, 1158, 1159, 1160, 1180, 1214
- peste, 304
- pittura, 255, 684, 696
- storia, 126, 148, 149, 173, 210, 211, 353, 535, 558, 597, 601, 740, 750, 809, 825, 905, 1000, 1012, 1018, 1020, 1038, 1039, 1065, 1107, 1120, 1121, 1153, 1161
- Lingueglietta, 154
- Loano, 464
- Lomi Aurelio, 536
- Lorsica, 831
- Lumarzo, 832
- Lunigiana, 18, 24, 25, 57, 73, 386, 917, 1041, 1110, 1177
- Luni, 42, 51, 101, 113, 162, 576, 652
- Luxoro Tammar, 845
  
- Magliani G.B., 444
- Magnasco Alessandro, 503
- Magra, val di, 78, 288, 753
- Maineri B.E., 698
- Malaspina Alessandro, 522
- Mameli Goffredo, 955
- Maria di Monferrato, 167
- Marvaldi Gio.Paolo, 511
- Maruffo Oliviero, 365
- Masio, 3
- Massucco Celestino, 446
- Mazzini Giuseppe, 612, 689, 863, 913, 967
- Mazzini Ubaldo, 859
- Mela Itala, 891
- Merano G.B., 534
- Meraviglie, valle delle, 35, 1208
- Mesco, 1002
- Mezzanego, 620

Millesimo, 39, 86, 1022  
Minucciano, 130  
Moconesi, 833  
Moneglia, 667  
Monferrato, 212, 1193, 1213  
Montale Eugenio, 843, 844  
Montebruno, 668  
Montemarcello, 1002, 1139  
Montespineto, 895  
Montoggio, 584  
Morello Brigida, 449  
Mornese, 1185  
Morovich Enrico, 586

Né, 621  
Neirone, 834  
Nervia, valle, 1095  
Niccolò V, pontefice, 348  
Niosa, 564  
Nizza, 15  
Novara Agostino, 914  
Novara A.S., 915  
Novara Mario, 916  
Novi Ligure, 193, 205, 244, 384, 429, 469, 470, 487, 531, 547, 552, 555, 556, 559, 560, 561, 578, 587, 635, 642, 643, 659, 661, 677, 682, 713, 714, 741, 799, 817, 848, 849, 856, 867, 868, 869, 870, 873, 877, 892, 911, 949, 950, 951, 952, 954, 981, 982, 1034, 1044, 1070, 1122, 1123, 1124, 1125, 1129, 1141, 1142, 1143, 1162, 1194  
Oneglia, 454,512  
Oneglia, valle, 247, 251  
Oneto Francesco, 690  
Opicino De Canistris, 170  
Orero, 940  
Ormea, 454  
Ottone, 875  
Ovada, 131, 215, 466, 499, 554, 575, 636, 637, 724, 890, 934, 947, 958, 962, 969, 1042, 1145, 1205  
Oviglio, 3

Paganini Nicolò, 880  
Paggi G.B., pittore, 360  
Pancalino, famiglia, pittori, 308  
Parodi Bartolomeo, 759  
Parodi Domenico, 476  
Parodi Filippo, scultore, 321  
Parodi Giovanni Michele, 448  
Parodi Ligure, 138  
Pasturana, 1170  
Pegli, 888, 1174  
Perrone Ferdinando M., 930  
Piana Crixia, 1019  
Pieve di Teco, 462, 1140

Pignone, 103  
Polcevera, valle, 234  
Portofino, 789, 884  
Porto Maurizio, 695  
Portovenere, 301  
Predosa, 1172  
Propata, 669

Quiliano, 1148

Rapallo, 885  
Remondini Pier Costantino, 959, 960  
Rezzo, 483  
Rezzoaglio, 835  
Ricca Gio Antonio, 540  
Riva Ligure, 1031  
Riva Trigoso, 654  
Roccagrimalda, 370, 890  
Rondanina, 670  
Roja, valle, 1115  
Rovegno, 671  
Rubatto Francesca, 965  
Ruzola, Domenico di Gesù Maria, o.c.d., 327

Salucci Arturo, 920  
Sampierdarena, 991  
San Remo, 40, 264, 428, 451, 452, 453, 482, 513, 514, 526, 595, 634, 720, 742, 810, 811, 812, 822, 893, 977, 1040, 1091, 1165  
S. Colombano Certenoli, 941  
S. Fruttuoso di Camogli, 54, 1135  
S. Lorenzo al mare, 1031  
S. Margherita Ligure, 886  
S. Stefano d'Aveto, 872, 1072  
S. Stefano al mare, 1031  
Sarzana, 147, 155, 290, 624, 652, 1046  
Sassello, 1083, 1198  
Savona, 14, 110, 122, 123, 132, 135, 140, 150, 151, 165, 172, 177, 208, 261, 262, 320, 393, 440, 441, 445, 475, 488, 515, 603, 608, 629, 745, 746, 749, 755, 783, 794, 800, 899, 901, 902, 903, 906, 907, 970, 986, 1004, 1016, 1027, 1147  
Sbarbaro Pietro, 711  
Schiaffino Placido M., 606, 658, 736, 737, 738, 777, 778, 818, 898  
Semeria Giovanni, 678, 719, 826, 983  
Serrati Menotti G., 683, 717  
Serravalle, 532  
Sestri Levante, 622  
Sestri Ponente, 1105  
Simon Boccanegra, 190  
Sisto IV, pontefice, 277  
Sivori Camillo, 857  
Spigno, abbazia di, 120, 124, 141, 186, 197, 204

Spinola Carlo, sj, beato, 505  
Spotorno, 4, 12, 217, 683, 717  
Stura, valle, 1058  
Summantico Diodato, 443

Taggia, 118, 143, 655, 942, 1025, 1047  
Tanarello, alpe di, 1080  
Telaro, 1059  
Tenda, 285, 577, 815, 1116, 1127  
Tiglieto, 1179  
Tiscornia Carlo C., 821  
Toirano, 1029  
Tomati di Caravonica, famiglia, 455  
Trebba, valle, 107, 792, 841, 842, 1030, 1164  
Treonzo, 56  
Tribogna, 836  
Triora, 46, 439, 876  
Troja Tito, 696

Uscio, 989

*Vada Sabatia*, 58  
Vallebona, 427  
Valleggia, 461  
Vara, val di, 502, 573, 961, 1209, 1210, 1211  
Varaldo Franco, 581  
Varazze, 1, 117, 129, 223, 225, 228, 418, 596, 697, 699, 765, 1011, 1026, 1086  
Varese Ligure, 245  
Vasia, 525  
Vassallo Luigi Arnaldo, 688  
Vasto, marchesi del, 200  
Vejuva Benedetto, 480  
*Veleia*, 31, 32, 33, 34, 55, 66, 67, 68, 85, 115  
Ventimiglia, 184, 299, 493, 589, 704, 980, 1015, 1021, 1073, 1165  
Ventimiglia, conti di, 137  
Verdeggia, 479, 484  
Viazzi Cesare, 582  
Vichinghi, 220  
Villaregia, 1031, 1131  
Vivaldi, famiglia, 218, 219  
Vivaldo Lorenzo, 585  
Volta Silvio, 706  
Voltaggio, 533, 541, 641, 927  
Voltri, 641

Zinola, 159  
Zoagli, 887  
Zuffi Gio. Andrea, 443





