

## Quaderni Franzoniani, anno V, n. 1, gennaio-giugno 1992 Bibliografia Ligure 1990

Anno V - n. 1

gennaio-giugno 1992

# QUADERNI FRANZONIANI

*semestrale di bibliografia e cultura ligure*

Associazione amici della Biblioteca Franzoniana  
Genova

Il quinto fascicolo bibliografico raccoglie il materiale di argomento ligure pubblicato nel 1990. Il risultato della ricerca (718 periodici presi in esame, 1327 contributi segnalati) offre nuove possibilità di conoscenza ed approfondimento non solo ai cultori di memorie locali, ma anche a tutti coloro che in ricerche di più ampio respiro, si incontrano con la storia, le arti, la cultura del nostro territorio (dalla presenza degli antichi *Ligures* a quella della Repubblica di Genova nel Mediterraneo e in Oriente, sino ai legami commerciali e politici con la Spagna, alla unificazione d'Italia, ai nostri giorni). La lettura dei contributi qui raccolti, diventa così, oltre ad interesse immediato di ricerca, non solo un viaggio nel passato della nostra storia, ma uno stimolo per rivalutare quell'immenso patrimonio culturale che ci circonda e che, spesso, ci trova indifferenti.

---

### Indice

---

Preistoria - Storia Antica (schede nn. 1-136)>>

Secoli VII-XIV (schede nn. 137-274)>>

Secoli XV-XVI (schede nn. 275-462)>>

Secoli XVII-XVIII (schede nn. 463-685)>>

Secoli XIX-XX (schede nn. 686-1017)>>

Varia (schede nn. 1018-1327)>>

Indice degli autori e delle opere>>

Indice tematico>>

**1. Albenga**, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 435-470.

Rilettura dei risultati delle ricerche condotte da Nino Lamboglia ad Albenga nell'arco di un quarantennio e note sulla topografia urbana ed extraurbana della città, corredate dalla planimetria aggiornata con l'ubicazione di tutti i rinvenimenti archeologici sinora noti. (G. Spadea). Segue a cura di Ph.Pergola e della sua équipe la relazione preliminare sulle campagne di scavo 1985-86 effettuate nella chiesa e nel monastero di san Calocero fuori le mura, probabilmente riferibile al culto del martire locale Calocero, venerato almeno dalla seconda metà del secolo V d.C., con appendici sulla ceramica rinascimentale (E.M. Loreti, F. Pacetti); le anfore e la loro riutilizzazione come materiale di costruzione (A. Carignani), il materiale osteologico (AP. Bianchimani); le sculture (F. Cocchini, R. Martorelli) e un epitaffio paleocristiano (J.M. Salamito). *D.G.*

**2. Genova**, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 299-376.

Corposo contributo a più firme sui risultati delle ultime ricerche di archeologia urbana a Genova e contributo allo studio della storia della città, completato dalla carta dei ritrovamenti aggiornata fino al 1986. Dopo la sintesi storica elaborata da P. Melli, M. Milanese, D. Cabona, O. Pizzolo, B.M. Giannattasio, L. Quartino. *D.G.*

**3. S. Antonino di Perti**, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 427-432.

Dopo una breve introduzione di T. Mannoni, che mette in rilievo l'importanza delle notizie storico-archeologiche derivate dalle ricerche condotte nel *castrum* tardo-antico di sant' Antonino di Perti, G. Murialdo, E. Bonora, C. Falcetti, A. Fossati relazionano sui risultati delle campagne di scavo condotte nel *Castrum Pertue* tra il 1982 e il 1985 dalla Sezione Finalese dell'Istituto di Studi Liguri in collaborazione con l'Iscum. Analisi ed interpretazione delle strutture murarie rinvenute e sui materiali recuperati, in particolare sigillata africana tipo D, anfore tarde di produzione africana e del Mediterraneo orientale, recipienti in pietra oliare e vetri. Breve analisi preliminare, attraverso gli abbondanti resti faunistici rinvenuti, sull'economia alimentare dell' insediamento. *D.G.*

**4. Savona**, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 381-400.

Vengono sinteticamente presentati i risultati degli scavi urbani effettuati nel corso dei primi anni '80 nel centro storico di Savona, sia mediante scavi programmati in concessione all'Istituto Internazionale di Studi Liguri, sia attraverso interventi di emergenza condotti dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria A. Frondoni e F. Bulgarelli riferiscono sugli scavi d'emergenza effettuati sia nell'area di Corso Mazzini, sia lungo gran parte dell' asse del Corso suddetto. La stessa area

artigianale di Corso Mazzini fu oggetto di nuove indagini nel 1984, di cui riferisce Bulgarelli, preludio delle più ampie indagini condotte dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri, di cui relazionano R. Lavagna e C. Varaldo. Particolare interesse è rappresentato dalla vasta necropoli tardo-romana e bizantina, sottostante il Palazzo della Loggia, in cui sono state individuate oltre 60 sepolture. *D.G.*

**5.** *Tende. Région de Mont Bego (Valleé de Merveilles, Fontanalbe)*, in «Gallia Informations. Prehistoire et histoire», 1990, n. 1-2, pp. 124-125.

Breve relazione sulle campagne dirette da H. De Humbley nel corso del 1988-89 per rilevare le incisioni rupestri della Valle delle Meraviglie, e della Fontanalba in particolare. *D.G.*

**6.** *Ventimiglia, in Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 479-508.

Dopo una breve introduzione sulla storia degli scavi della necropoli romana di Ventimiglia curata da F. Pallares, G.P. Martino relaziona sui risultati della campagna di scavo condotta nel 1984 dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nella necropoli intemelia, a seguito di imponenti lavori di scavo effettuati dalle Ferrovie italiane e francesi nel parco ferroviario di Ventimiglia-Nervia. Accurata analisi tipologica, stratigrafica e delle tecniche murarie dei nuovi recenti posti, seppure parzialmente in luce, che hanno ampliato la conoscenza dell'area cimiteriale di *Albintimilium* e della sua estensione occidentale. L'analisi dei corredi delle tombe ad incenerazione rinvenute nell'interno dei nuovi recenti scoperti è curata da D. Gandolfi e R. Lavagna mentre ad A. Bertino si deve lo studio delle monete rinvenute durante lo scavo. *D.G.*

**7.** *(Savona, Finale Ligure), Perti, "castrum" 1988-89*, in «Archeologia medievale», XVII (1990), p. 528.

Breve scheda sugli scavi condotti nell'insediamento fortificato tardo antico di Sant'Antonino, proseguiti nel 1988-89 nell'area con "case di legno" del VII secolo a ridosso della cinta interna. *D.G.*

**8.** Amedeo Renzo, *Condanne contro i coscritti refrattari, i disertori, i briganti e la delinquenza comune nei dipartimenti della Stura e Tanaro e di Montenotte tra il 1806 e il 1812*, in «Bollettino della società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», 1990 n. 103, pp. 195-221.

**9.** Anfossi Leale Milly, *Erli*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 433-434.

Sintetica presentazione di risultati di una breve ricognizione condotta nel 1983 nell'area della necropoli romana di Erli (Sv), che ha portato alla scoperta di due nuove tombe (t.6 e 7) entrambe databili nell'ambito del I secolo d.C. *D.G.*

**10.** Angeli Bettinelli Gabriella, *Frammenti epigrafici di Fasti femminili, da Luna*, in «Epigraphica», LII (1990), pp. 41-61.

Presentazione di sette frammenti epigrafici di epoca imperiale conservati nel museo archeologico di Luni e recuperati durante gli scavi effettuati negli anni 1977-85 nell'area a nord-est del *Capitolium*.

I documenti, realizzati tutti in marmo locale uniformemente trattato "a gradina", si propongono come fasti femminili, elenchi di donne con ogni probabilità unite fra loro da un qualche vincolo corporativo e appartenenti quindi forse ad un *collegio*. *D.G.*

**11.** Angeli Bertinelli Gabriella, *Ancora a proposito di L. Titinius Glaucus Lucretianus*, in «Athenaeum», LXXVIII (1990), pp. 541-542.

Prendendo spunto dalla recente nota del Ciampoltrini (v. *infra*, n. **47**), si mettono in evidenza gli elementi che rendono problematica e ancora da verificare l'ipotesi, ivi formulata, del patronato senatorio sul cavaliere lunense L. Titinio Glauco Lucreziano. *E.S.*

**12.** Ansbuttuel Frank M., *Die Einrichtung der Provinz Gallia Cisalpina*, in «Hermes», CXVI (1988), pp. 117-122.

Alla luce degli scarsi elementi di cui si dispone, brevemente esaminati nell'articolo, l'A. giunge alla conclusione che non è possibile determinare con sicurezza l'anno in cui venne istituita la provincia della Gallia Cisalpina. *E.S.*

**13.** Antico Gallina M. Vittoria, *L'instrumentum domesticum bollato di Dertona*, in «Epigraphica», LII (1990), pp. 200-222.

Raccolta di bolli sia editi che inediti che compaiono sulle varie classi di oggetti dell'*instrumentum domesticum* provenienti da Tortona, antica *Dertona*, e giacenti presso i musei di Tortona, Alessandria e di Genova-Pegli. L'elenco dei bolli è organizzato seguendo le categorie indicate da T. Mommsen nel volume V del *Corpus Inscriptionum Latinorum* e cioè: tegole, anfore, pesi da telaio, lucerne, ceramica, *fistulae plumbee*, oggetti in vetro, pesi, oggetti in metallo, oggetti in marmo. *D.G.*

**14.** Aprea Antonino G., *Italici e Mediterranei. Liguri e Siculi*, s.d., pp. 52.

**15.** Aproso Sergio, *L'antico nome locale savonese: Ivarium/Viarium*, in «Società savonese di Storia Patria Atti e memorie», n.s. XXVI (1990), pp. 7-22.

Localizzazione e significato del toponimo *ivarium* che compare negli atti rogati da Arnaldo Cumano e Giovanni di Donato (1178-1188) e Martino (1203-1206). *Ivarium* deriverebbe da *ivus* (tasso) ed indicherebbe uno dei più antichi quartieri cittadini savonesi. *F.C.*

**16.** Aune Lucien *Quelques précision sur le sites Archéologiques du Rouret*, in «Mémoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archeologie des Alpes-Maritimes», XXXII (1990), pp. 65-69.

Recenti scavi condotti in questa zona hanno permesso di ipotizzare che a una prima occupazione databile all'inizio dell'età del ferro, ne sia seguita una successiva della fine della II età del ferro e un'ulteriore rioccupazione, dopo un periodo di abbandono, tra IV-V secolo d.C., a scopi prevalentemente agricoli. *D.G.*

**17.** Ausbuettel Frank, *Die Eingliederung Oberitaliens in das römische Reich*, in «Prometheus», XV (1989), pp. 165-188.

Sulla base delle fonti letterarie e dei reperti archeologici si tratta una breve storia dei principali popoli dell'Italia Settentrionale nei loro rapporti con Roma, dai primi scontri dei Galli e dei Liguri con gli eserciti repubblicani nel III secolo a.C. fino alla romanizzazione della regione e alla soppressione della provincia della Gallia Cisalpina. *E.S.*

**18.** Barraï L., Simone S., *Calculs et graphes au Merveilles (Tende, Alpes Maritimes)*, in «Bulletin du Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco», 1990 n. 33, pp. 91-111.

Su un campione di 90 rocce, attraverso analisi di tipo statistico e matematico, si determina l'indipendenza reciproca dei temi incisi (corna, armi, reticolari, etc.), la loro distribuzione sulle rocce, e la diffusione di queste ultime nel territorio esaminato. *D.G.*

**19.** Barraï L., Simone S., *L'art et la manière*, in «Bulletin du Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco», 1990, n. 33, pp. 81-97.

**20.** Barraï L., Simone S., *Who's who in Merveilles? (Tende, Alpes Maritimes)*, in «Bulletin du Musée d'anthropologie préhistorique de Monaco», 1990, n. 33, pp. 71-80.

Partendo dall'ipotesi interpretativa che le incisioni rupestri della Valle delle Meraviglie siano da leggersi come una sorta di pannelli-indicatori stradali per guidare i pastori preistorici nella ricerca di pascoli alpini, gli A analizzano l'insieme di tali segni, le loro caratteristiche, il sistema legislativo adottato. *D.G.*

**21.** Bats Michel, *La logique de l'écriture d'une société à l'autre en Gaule méridionale protohistorique*, in «Revue archéologique de Narbonnaise», XXI (1988), pp. 121-148.

L'esame dei documenti scritti databili dal VI al I secolo a.C. permette di distinguere nella Gallia meridionale, oltre a un'area ligure anepigrafe, altre due aree aventi un proprio sistema grafico: una celto-ligure che usava come mezzo di espressione l'alfabeto greco dalla fine del III secolo a.C., e una iberico-celtica che già verso la metà del IV secolo a.C. aveva adottato la scrittura iberica orientale. L'A. cerca inoltre di individuare a quale scopo le popolazioni indigene della regione avevano adottato la scrittura. *E.S.*

**22.** Benente Fabrizio, Biagini Marco, *Scavo di recupero di una fornace per laterizi a Varazze (Ge)*, in «Archeologia medievale», XVII (1990), pp. 347-354.

A seguito dei lavori per la sistemazione dell'area perimetrale della nuova ala dell'ospedale di Varazze, scoperta di una fornace per laterizi, datata in base a indagini mensiocronologiche all'ultimo decennio del XVI secolo, e il cui ciclo produttivo comportava la lavorazione e cottura di laterizi, in particolare coppi, che venivano foggiate con argille provenienti da cave locali. *D.G.*

**23.** Benino Antonio, Bertino Lucia M, *Varignano*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 251-264.

Ampia esposizione dei risultati delle indagini archeologiche condotte dagli A nella villa marittima rustico-residenziale del Varignano e, in particolare, *nella pars urbana* e *nella pars fructuaria* dell'edificio, dove è stata individuata una "cella olearia" e un *torcularium*, attentamente analizzati, attraverso anche una rigorosa rilettura delle fonti classiche, specie Catone, Varrone e Columella. Analisi delle fasi edilizie del complesso, degli splendidi pavimenti musivi e in signino e dei reperti fittili recuperati durante gli scavi. *D.G.*

**24.** Bertino Antonio, *Albisola Superiore (Savona). Monete rinvenute nella villa romana negli scavi archeologici dal 1957 al 1976*, in «Bollettino di Numismatica», VI (1988), n. 11, pp. 193-198.

Catalogo delle monete (finora inedite) rinvenute negli scavi effettuati dal 1957 al 1976 nella villa romana di Albisola e breve commento dei due pezzi più interessanti, ossia un bronzo greco imperiale alessandrino del 284/5 di Diocleziano e una medaglia devozionale di fine Ottocento, con i tipi di san Lorenzo da Brindisi e dell'Immacolata. *E.S.*

**25.** Bertino Antonio, *Vado Ligure*, in *Archeologia della Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 401-402.

Presentazione dopo il restauro curato dalla Soprintendenza Archeologica, di 12 monete riferibili all'arco di tempo compreso tra il 41 e il 340 d.C. e provenienti dall'insieme di 288 monete romane che don Cesare Queirolo (1826-1878) rinvenne o probabilmente acquistò in Vado Ligure, per il suo museo, ora divenuto civico e intitolato a suo nome. *D.G.*

**26.** Bertino Antonio (a cura di), *La Villa Romana e l'Antiquarium del Varignano*, 1990, pp. 62.

Illustra la zona archeologica pertinente alla villa romana del Varignano (110-100 a.C.-IV sec. d.C.), corredata da schede relative ai reperti più significativi.

**27.** Bertoldi R, Castello M.F, *Palinoflora di età villafranchiana inferiore nel deposito continentale di Sesta Godano in Val di Vara (bacino del fiume Magra)*, in «Atti della società toscana di scienze naturali», XCVII (1990)[1991], pp. 31-45.

Presentati e discussi i risultati di un'indagine palinologica che porta ad una miglior conoscenza dell'evoluzione paleogeografica e neotettonica dell'intero bacino del fiume Magra.

**28.** Bettini Alba, *I marmi di Vada Sabatia*, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1990, pp. 76.

Catalogo dei reperti marmorei vadesi provenienti parte dalla collezione archeologica comunale derivata dal lascito di don Cesare Queirolo, arciprete della chiesa di san Giovanni Battista di Vado Ligure dal 1859 al 1878 e appassionato raccoglitore di testimonianze storico-archeologiche; parte dai materiali rinvenuti negli scavi condotti tra il 1953 e il 1961 in occasione della costruzione del nuovo palazzo comunale. Si tratta di 37 reperti per lo più di carattere decorativo (frammenti di statue, ritratti, erme, colonnine, comici, ecc.), ma anche riferibili *all'instrumentum domesticum*, quali coppe, pastelli, un passatoio, e al *corpus* epigrafico vadese. *D.G.*

**29.** Bodard Pierre, Nicolai Alain, *Nouveaux sites d'epoque romaine dans départements des Alpes-de-Haute-Provence*, in «Mémoires de l'Institut de Préhistoire et de Archeologie des Alpes-Maritimes», XXXII (1990), pp. 113-122.

Breve aggiornamento sulle ultime scoperte e segnalazioni di ritrovamenti di età romana sul dipartimento delle Alpi Marittime. *D.G.*

**30.** Bongioanni A., Grazi R., *Osservazioni sulla planimetria dell'Iseo di Industria (Torino)*, in «Aegyptus», LXVIII (1988-89), pp. 3-11.

D confronto della planimetria dell'Iseo di *Industria* con quello di altri edifici sacri alle divinità egizie, fa suggerire l'ipotesi che il santuario di *Industria*, pur ricalcando nella forma il modello del *Serapeo Campense*, fosse dedicato contemporaneamente a Iside e a Serapide, e che avesse un'area destinata alle danze. *E.S.*

**31.** Bozzo Emanuele, *Indagine magnetometrica al villaggio abbandonato al Monte Zignago*, in «Archeologia medievale», XVII (1990), pp. 411-418.

**32.** Braddock Christopher, *L'Ascensione nella prima arte bizantina: le ampolle di Monza e Bobbio*, in «Studi monzesi», VI (1990), pp. 45-57, ill.

Il contributo (il cui originale inglese viene pubblicato sulla stessa rivista alle pp. 58-68) analizza gli esempi preiconoclastici dell'Ascensione, tra cui le ampolle palestinesi di Bobbio e Monza, del VI secolo, allo scopo di precisare l'importanza assunta dalla Vergine nell'iconografia dell'Ascensione. *C.P.*

**33.** Bretaudeau G, *Autor du Mont Cima*, in «Mémoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie des Alpes-Maritimes», XXXII (1990), pp. 45-63.

Serie di cinte protostoriche e vestigia di età romana e medievali nell'area attorno a

Monte Cima (m. 878 di altezza), che dalla sua cresta domina tutto un vasto settore a sud-est del Var tra St.Blaise a Nord, Castagniers a Ovest, Aspremont a Sud e Tourrette-Levens a Sud-Est. *D.G.*

**34.** Bretaudeau G, *Du Col d'Eze au Justicierin*, in «Memoires de l'Institut de Prehistoire et d'Archeologie des Alpes-Maritimes», XXXII (1990), pp. 25-44.

Scopo dello studio condotto dall'A. direttamente sul territorio, è quello di ritrovare i resti dei "castellari liguri", la maggior parte occupata in epoca gallo-romana, che caratterizzano tutta la cresta dominante il mare da Var a Roquebrune-Cap Martin. *D.G.*

**35.** Briquel D, *Denys, témoin de traditions disparues. L'identification des Aborigènes aux ligures*, in «Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité», CI (1989), pp. 97-111.

**36.** Bruno Brunella, Durante Anna Maria, Lavazza Antonella, *Luni. Indagini archeologiche preventive alla ristrutturazione dei casali rustici*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 207-216.

Risultati delle indagini archeologiche condotte all'interno di alcuni casali rustici sorti nella città romana di Luni, preventivi al loro recupero e utilizzo ai fini museografici nell'ambito del progetto di recupero e valorizzazione della città romana di Luni. *D.G.*

**37.** Bruno Brunella, Gandolfi Daniela, Martino Gian Piero, *Ventimiglia (Imperia). Saggi di scavo presso le mura occidentali*, in «Bollettino di Archeologia», 1990 n. 3, pp. 33-36.

A seguito del progetto di un sottopasso di collegamento tra il teatro e le terme della zona archeologica di Ventimiglia romana, gli scavi preventivi diretti dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria hanno fornito nuovi ed importanti risultati assai utili per la ricostruzione dell'antico piano fotografico del *municipium* romano di *Albintimilium*: in particolare la presenza sulle mura occidentali di una torre a pianta circolare e conservata per circa m. 1,75 di altezza e di una successiva necropoli tardo-romana riservata alle inumazioni infantili. *D.G.*

**38.** Bulgarelli Francesca, *Albisola Superiore (Savona). Monete degli scavi della villa romana e da rinvenimenti nel territorio dell'antica Alba Docilia*, in «Bollettino di Numismatica», VI (1988) n. 11, pp. 184-192.

Catalogo, criticamente aggiornato, delle monete già pubblicate rinvenute negli scavi più antichi della villa romana di Albisola e nella località Mazzucco presso Albisola Superiore. Si tratta in genere di numerario bronzeo comune, databile dalla seconda metà del I secolo a.C. alla metà del IV secolo d.C. e attestante una rete di vivaci rapporti commerciali con l'area gallica e tirrenica e con le province africane. *E.S.*

**39.** Bulgarelli Francesca, *Finale Ligure (SV), Val Ponci, Ponte Sordo*, in «Bollettino di Archeologia», 1990 n. 1-2, pp. 116-119.

Relazione sugli interventi effettuati tra il 1986-89 dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nel complesso archeologico-naturalistico della Val Ponci con opere di restauro e consolidamento delle murature dei ponti romani lungo la *Via Julia Augusta*. Saggi di scavo indirizzati in particolare al Ponte Sordo, che hanno messo in luce la presenza, tra le spallette del ponte, di tre piani stradali sovrapposti, eseguiti nella medesima tecnica costituita da un battuto di terra rossastra con ciottoli fluviali e detriti di cava, di livello non omogeneo (*glarea strata*). *D.G.*

**40.** Bulgarelli Francesca, *Val Ponci*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 421-422.

Breve relazione sulla campagna esplorativa condotta nell'area del Ponte Sordo durante i lavori di pulitura e manutenzione condotti dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nell'autunno del 1986, che hanno messo in luce uno spezzone murario relativo alla spalla sud del ponte, residui del crollo della spalla nord, e parte del piano stradale con successivi rifacimenti. *D.G.*

**41.** Buonadonna Patrizia, Panizzoli Lorenza, Rando Giuseppe, *Restauri*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 509-512.

A cura degli stessi tecnici del laboratorio di restauro della Soprintendenza Archeologica della Liguria, vengono presentati alcuni degli interventi di restauro effettuati nel corso degli ultimi anni e che presentano particolare interesse dal punto di vista metodologico e dei risultati ottenuti: affreschi della *domus* ad est del foro di Luni; il materiale preistorico proveniente dal riparo dell'Alpicella di Varazze; uno dei *dolia* recuperato durante lo scavo subacqueo del relitto di Diano Marina; alcune coppette a pareti sottili provenienti dallo scavo di san Calocero ad Albenga effettuato negli anni 1938-39 da N. Lamboglia ed oggetto di una recente esposizione e, infine, alcuni vetri recuperati durante lo scavo 1984 della necropoli occidentale di Ventimiglia e dalla necropoli romana di Erli (SV). *D.G.*

**42.** Cabona D, Rizzolo O., Gianichedda E, Gambaro L, Giovinazzo R, Fossati S., Boato A, *Scavi dell'area est del villaggio abbandonato di Monte Zignago: Zignago 4*, in «Archeologia medievale», XVII (1990), pp. 355-410.

Dati archeologici e archeometrici ricavati dagli scavi eseguiti dall'equipe dell'Iscum negli anni 1981-86 nell'area a Est dell'insediamento di Zignago (SP), villaggio medievale edificato nel corso del XIII secolo e abbandonato nel XIV secolo a seguito di un violento incendio, che lo ha pressoché integralmente conservato sino ai nostri giorni. Analisi dei cinque edifici scoperti, e studio dei

materiali in essi rinvenuti: materiali ceramici, vitrei, litici, metallici, reperti osteologia, antracologici e malacologici. *D.G.*

**43.** Cauvin Gerard, *Au pied des Alpes. Quand Strabon décrivait nos Ligures.*, in «Mémoires de l'Institut de préhistoire et d'archéologie des Alpes-Maritimes», XXXII (1990), pp. 139-143.

Commento al noto passo di Strabone IV,6,1 sull'antico territorio dei Liguri.

**44.** Cenerini Francesca, *Una proposta per CIL, XI, 1303*, in «Epigraphica», LI (1989), pp. 250-253.

Il vero riesame della dedica offerta a Minerva *Cabardiacense* da L. Nevio Vero Rosciano (CIL XI 1303) fa ipotizzare che il dedicante avesse sciolto nel santuario di Caverzago il voto formulato nel santuario di *Aquae Sulis* in Britannia e che avesse consacrato in Italia un oggetto votivo acquistato in suolo britannico. *E.S.*

**45.** Cenerini Francesca, *Veleia. La dedica pubblica Nymphis et Viribus Augustis*, in «Tyche», IV (1989), pp. 17-23.

Riesame della dedica *Nymphis et Viribus Augustis* (CIL XI1162) incisa sul tondo di marmo di Carrara conservato nell'*Antiquarium* di *Veleia* e menzionante l'edificazione di una *fontem et omne opus* a spese del veleiate L.Cranio Prisco. *E.S.*

**46.** Cesa M., Sivan H, *Alarico in Italia: Pollenza e Verona*, in «Historia», XXXIX (1990), pp. 361-374.

Si riprende in esame la problematica relativa alla prima invasione di Alarico in Italia, analizzando punto per punto le argomentazioni del filosofo inglese Hall (v. *infra*, n.79), e si ribadisce la validità della cronologia tradizionale per le battaglie di Pollenza e di Verona, da datarsi rispettivamente a Pasqua e nella tarda estate del 402. *E.S.*

**47.** Ciampoltrini G., *Patronato senatorio e milizie equestri: il caso di L. Titinius Glaucus Lucretianus*, in «Athenaeum», LXXVII (1990), pp. 295-296.

Si suggerisce l'ipotesi che il tribunato militare nella Germania Superiore del lunense L. Titinio Glauco Lucreziano sia da mettere in rapporto con la legazione in Germania dei due fratelli Sulpicii Scribonii, la cui famiglia aveva interessi a Luni. *E.S.*

**48.** Ciciliot Furio, *Scoperto a Legino un ponte romano?*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 10, p. 18.

**49.** Conti Graziella, *Collezione Garea: un itinerario culturale*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV (1990) n. 1-4, pp. 67-81.

L'A. tenta, attraverso lo studio della collezione privata, di ricostruire le scelte, il gusto e la cultura del varazzese Mario Garea Del Forno (1881-1962), fondatore del *Campanin Russu*, associazione di Varazze che si propone di tener vive tradizioni e memorie locali. La collezione comprende terrecotte figurate, ceramiche greche e romane e materiali della prima età del ferro.

**50.** Cresci Marrone Giovannella, *Regio LX. Liguria. Vallis Tanaris superior*, in «Supplementa Italica», n.s. VI (1990), pp. 83-108.

Correzioni e aggiunte alle epigrafi dell'alta Val Tanaro già pubblicate e raccolta di iscrizioni inedite provenienti dallo stesso territorio, che in epoca non precisabile (forse al momento dell'assunzione

del diritto latino) sembra essersi separato da quello della vicina *Albingaunum*, da cui tuttavia ereditò l'iscrizione alla medesima tribù (la *Publilia*). *E.S.*

**51.** Criniti Nicola, *Economia e società sull'Appennino piacentino: la tavola alimentare velciate*, in «Storia di Piacenza», I (1990), pp. 907-1011.

**52.** Criniti Nicola, *La tavola alimentare e l'inizio degli scavi a Veleia*, in «Annuario del Liceo Rinaldo Corso di Correggio», 1988-1989, pp. 19-22.

**53.** Criniti Nicola, *Un ignoto contributo di J.F. (de) Masden alla Tabula alimentare di Veleia*, in «Aevum», LXII (1989), pp. 92-98.

**54.** Culasso Gastaldi Enrica, *Epigraphica subalpina. Nuove iscrizioni dal territorio di Forum Vibii Caburum*, in «Bollettino della società per gli studi storici, archeologici e artistici della provincia di Cuneo», 1990 n. 103, pp. 111-116.

Due nuove epigrafi del territorio di Rifreddo e di Envie (Cn) arricchiscono la documentazione sulla romanizzazione del Piemonte occidentale. *G.G.P.*

**55.** Cuscito Giuseppe, *Vescovo e cattedrale nella documentazione epigrafica in occidente. Italia e Dalmazia*, in *Archeologie chrétienne. Acte du XI Congrès international 1986*, Roma, Ecole Française, 1989, pp. I, 735-776, ill.

Analisi dettagliata di tutte le rare epigrafi pervenute da alcune antichissime sedi vescovili (tra cui Luni), nelle quali si menziona il vescovo e attraverso cui si indica il tempo della costruzione o dedicazione dell'edificio sacro. *C.P.*

**56.** De Maria Sandro, *Iscrizioni e monumenti nei fori della Cisalpina romana: Brixia, Aquileia, Veleia, Iulium Carnicum*, in «Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité», C (1988), pp. 27-62.

Nel corso di un'indagine sulle iscrizioni rinvenute nei fori della Cisalpina, si prende in esame (pp. 48-57) anche il caso di *Veleia*, dove si è conservato molto materiale epigrafico originariamente impiegato nelle costruzioni del foro: si tratta di iscrizioni poste su monumenti onorari (a cui si possono aggiungere quelle connesse con il ciclo statuario della basilica) e di epigrafi che ricordano l'evergetismo di privati e di magistrati locali, oltre alle due grandi lastre bronzee di carattere giuridico e amministrativo. *E.S.*

**57.** De Pasquale Andrea, *Aggiornamenti epigrafici nell'agro di Pedona (I)*, in «Bollettino della società per gli studi storici, archeologici e artistici della provincia di Cuneo» 1990 n. 102, pp. 53-63.

Sei epigrafi romane del territorio cuneese, già pubblicate nel *CIL*, vengono rilette e reinterpretate. *G.G.P.*

**58.** De Pasquale Andrea, *Un'epigrafe di Dronero da riesaminare*, in «Bollettino della società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo» 1990 n.102 pp. 65-69.

L'attribuzione ad età romana dell'epigrafe (finora ritenuta medievale) situata nella chiesetta di san Ponzio di Dronero avvalorerebbe l'ipotesi di un *pagus* nella zona. *G.G.P.*

**59.** Del Lucchese A, *Ventimiglia. Museo Nazionale Preistorico dei Balzi Rossi*, in «Archeologia Viva», IX (1990) n. 10, p. 131.

Nella serie delle schede dei musei archeologici nazionali pubblicati dalla rivista «Archeologia Viva», presentazione del Museo Preistorico dei Balzi Rossi, che espone una piccola parte dell'eccezionale materiale archeologico del Paleolitico Inferiore, Medio e Superiore venuto alla luce nel corso degli scavi condotti da oltre un secolo nelle caverne dei Balzi Rossi (Ventimiglia). Cenni sul nuovo edificio per l'esposizione in corso di allestimento e sulle possibilità di visita alle grotte. *D.G.*

**60.** Dobesh Gerhard, *Zur Einwanderung der Kelten in Oberitalien. Aus der Geschichte der keltischen Wanderungen im. 6. und 5. Jh. v. Chr.*, in «Tyche», IV (1989), pp. 35-85.

Partendo da una dettagliata analisi delle fonti letterarie relative, si traccia un quadro delle successive migrazioni dei Celti nell'Italia settentrionale nel IV e V secolo a.C. e dei loro contatti con le popolazioni preesistenti nella regione; nel corso dell'indagine si prendono in considerazione (pp. 59-60) anche le iscrizioni rinvenute nell'oppido preromano di Genova e sulle statue-stele della Lunigiana. *E.S.*

**61.** Dubuisson Michel, *Caton et les Ligures: l'origine d'un stéréotype*, in «Revue belge de philologie et d'histoire», LXVIII (1990), pp. 74-83.

Le accuse che una parte della tradizione latina, sulla scia di Catone il Censore, ha rivolto ai Liguri definendoli con epiteti tipici di popoli orientali, quali *fallaces* e *mendaces*, possono essere spiegate con l'assimilazione parziale dei Liguri ai Cartaginesi, comprensibile all'epoca di Catone a causa delle relazioni amichevoli fra i due popoli durante la seconda guerra punica *E.S.*

**62.** Durante A.M, *Luni. Museo Archeologico Nazionale*, in «Archeologia Viva» IX (1990) n. 9, p. 132.

Nella fortunata serie delle schede relative ai Musei Archeologici italiani pubblicate dalla rivista «Archeologia Viva», scheda sul Museo Archeologico Nazionale di Luni (Sp), con breve descrizione dei materiali esposti nelle sale. Cenni sulla storia del museo e presentazione del nuovo progetto museale articolato in sezioni specifiche allestite negli antichi casali restaurati, lungo gli itinerari di visita degli scavi. *D.G.*

**63.** Durante Anna Maria, Gervasini Lucia, *Luni. Interventi di restauro e valorizzazione*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 201-206.

Dettagliata illustrazione del piano programmatico di recupero e valorizzazione della città romana di Luni, iniziato nel 1982 con l'inserimento dell'antica colonia nel progetto speciale FIO *Luni e i castelli della Lunigiana*. Restauri e valorizzazione del sistema museale e sviluppato coi piani pluriennali del 1984 e del 1986. Il progetto, unico per la Liguria grazie anche alla particolarmente felice situazione archeologica che Luni presenta, si articola in un ampio programma di interventi, che prevede l'estensione delle indagini archeologiche in numerose aree della città (Foro, *termae* alle spalle del *Capitolium*, Basilica cristiana); il restauro e consolidamento di quanto già portato alla luce, nonché l'approntamento di itinerari turistico-culturali per la visita del parco archeologico lunense, integrati da pannelli didattici all'aperto. *D.G.*

**64.** Felolo Luigi, *Non solo Monte Bego*, in «R nì d'aigura», 1990 n. 13, pp. 3-6.

Sui culti preistorici nelle Alpi Marittime, con particolare riferimento ai supposti allineamenti astronomici dei megaliti. *Fu.C.*

**65.** Fenili Dino, *I Balzi Rossi e l'uomo delle caverne. Le prime tracce di vita umana 2400 secoli fa*, in «Le pietre e il mare», III (1990) n. 3, pp. 73-74.

Invito a visitare la zona dei Balzi Rossi, una delle più incantevoli della Liguria per la sua posizione naturale e ricca di testimonianze preistoriche. *G.G.P.*

**66.** Fiocchi Nicolai Vincenzo, *Notiziario delle scoperte avvenute in Italia nel campo dell'archeologia cristiana negli anni 1981-1986* in *Archéologie chrétienne. Actes du XI Congrès international 1986*, Roma, Ecole Française, 1989, pp. 2221-2272, ill.

Interessano il nostro territorio le informazioni di A. Gardini, P. Melli su Genova e provincia (pp. 2261-2264); P. Pergola, su san Calogero di Albenga (pp. 2264-2267); G.P. Martino, su *Costae Balenae* (pp. 2267-2269).

**67.** Formentini Romolo, *Figure e segni nella pietra. Gli antichi cacciatori*, Torino, Antropologia Alpina, 1990, pp. 217, ill.

Si tratta del catalogo ragionato dei cimeli geocartografici (carte nautiche manoscritte ed a stampa, portolani, adanti, isolari, ecc.) posseduti dal Museo Navale di Genova-Pegli.

**68.** Frondoni Alessandra, *Calvisio, in Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 423-426.

Breve relazione preliminare sulle campagne di scavo condotte dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nel 1986-87 nella chiesa di san Cipriano di Calvisio vecchia, in concomitanza dei lavori di restauro dell'edificio. Analisi delle diverse fasi edilizie poste in luce, che documentano le vicende della chiesa dell'età preromanica al periodo delle primitive fondazioni cristiane in area rurale, site lungo una stessa direttrice stradale e alla dipendenza della Pieve Madre di Finale. *D.G.*

**69.** Frondoni Alessandra, *Isola di Bergeggi, in Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 403-406.

Relazione sulle ricerche di superficie e su un saggio di scavo condotti nel settembre del 1983 nell'Isola di Bergeggi, sede in età medievale dell'abbazia di sant'Eugenio, importante complesso religioso legato alla fioritura del monachesimo benedettino insulare. Breve analisi della torre circolare di età tardo-romana, interpretabile come un faro di segnalazione prossimo all'importante porto di *Vada Sabatia*, su cui si impostò in età medievale una torre a pianta quadrata e dei risultati del piccolo saggio di scavo condotto nella chiesetta, oggi in ruderi, ubicata nella parte orientale dell'Isola ed interpretata come primitivo luogo di culto attorno alla tomba di sant'Eugenio. *D.G.*

**70.** Frova Antonio, *Bronzi di Luni, in Griechische und römische statuetten und gros-sbronzen. Akten der 9. Internationalen Tagung über antike bronzen*, Wien, 1988, pp. 330-336.

**71.** Gandolfi Daniela, *Aggiornamenti sugli interventi di tutela, valorizzazione, scavo e ricerca nell'area archeologica Lucus Bormani (1985-1991)*, in «Communitas Dani», XIII-XIV (1990-91), pp. 51-58.

Breve e sintetico resoconto sulle numerose attività archeologiche svoltesi negli ultimi anni nell'area Dianio Marina-San Bartolomeo al Mare, che hanno notevolmente ampliato le conoscenze sulle

consistenze archeologiche di tale territorio, in cui è da tempo localizzata la *mansio* del *lucus Bormani*, stazione di sosta lungo la *via Julia Augusta*, citata dagli antichi itinerari.

**72.** Gandolfi Daniela, *Ventimiglia. Necropoli occidentale*, in «Bollettino di Archeologia», 1990, n. 3, pp. 36-38.

Breve relazione sull'intervento d'urgenza condotto nel corso del 1987 dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nell'area della necropoli occidentale di *Albintimilium* (Ventimiglia), che ha portato alla scoperta di 30 nuove tombe ad incinerazione databili tra I e II secolo d.C.

**73.** Garibaldi Domenico, *Valle Argentina (Valle Celtica)*, Riva Ligure, Moderna stampa, 1990, pp. 32.

Divagazioni toponomastico-etimologiche, di taglio pubblicistico, sui presunti insediamenti celto-liguri in valle Argentina. *Fu. C*

**74.** Gervasini Lucia, *Luni. La necropoli romana del Botrignolo*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 229-236.

Relazione sull'indagine archeologica effettuata nel 1986 a seguito di uno sbancamento effettuato dall'Enel in località Botrignolo (Comune di Castelnuovo Magra, Sp) che ha posto in luce un'area cimiteriale del I secolo d.C., con urne cinerarie in marmo e sepolture in anfore, alcune con corredo costituito da balsamari vitrei, nonchè in grande basamento con ciottoli di fiume allettati con malta. Attraverso i nuovi dati e quelli già acquisiti, l'A. formula alcune ipotesi circa lo sviluppo topografico delle aree lunensi destinate ad uso funerario. *D.G.*

**75.** Giannichedda Enrico, *Il castello altomedievale di Treonzo di Roccagrimalda (Al)*, in «Archeologia medievale», XVII (1990), pp. 267-306.

**76.** Giorcelli Silvia, Roda Sergio, *Inscriptiones Hastenses. 3*, in «Bollettino storico bibliografico subalpino», LXXXVIII (1990), pp. 637-648.

**77.** Giuggiola Oscar, *Finale: cave romane in Val Ponti?*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV(1990), pp. 149-151.

Problemi di datazione delle cosiddette «cave romane» presenti a quote diverse sul versante sinistro in «Pietra di Finale» della Val Ponci, in corrispondenza del primo tratto di strada tra il secondo e il terzo ponte. *D.G.*

**78.** Giuggiola Oscar, *Le vaschette di Camporotondo (Finale Ligure)*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV (1990) n. 1-4, pp. 148-149.

Cenni sui piccoli incavi riscontrati su una superficie rocciosa a Camporotondo (Finale Ligure; Sv) in Val Pia, alle spalle di Monte Tolla, interpretabili come una forma di erosione superficiale, senza escludere una loro possibile modificazione ad opera dell'uomo per scopi ignoti. *D.G.*

**79.** Hall J.B., *Pollentia, Verona and the Chronology of Alaric's First Invasion of Italy*, in «Philologus», CXXXII (1988), pp. 245-257.

Si rimette in discussione la cronologia più accreditata della prima invasione di Alarico in Italia e si avanza l'ipotesi che i due scontri di Pollenza e di Verona siano avvenuti nel 403 (rispettivamente il 29 marzo e nella tarda estate) anziché nel 402, come è di solito sostenuto nei contributi recenti. *E.S.*

**80.** Hausmann U., *Zur Statuengruppe von Veleia*, in «Numismatica e Antichità classiche», XVIII (1989), pp. 233-245.

Si riprende in esame il discusso problema della datazione del ciclo statuario rinvenuto nella basilica di *Veleia*: la presenza delle statue di L. Calpurnio Pisone il Pontefice, di Germanico e di Druso Minore fra quelle di Augusto, Tiberio e Livia (non conservata), fa ipotizzare che tale gruppo di statue sia stato realizzato nel 14-19 d.C. *E.S.*

**81.** Herzig E.H., *Regio XI Italiae. Auf den Spuren Konstantis des Grossen in Labor omnibus unus*. Gerold Walser zum 70. Geburtstag dargebracht von Freunden. Kollegen und Schubern, Historia Eirs, zelschriften n.60, Stuttgart Steiner Wiesbaden, 1989, pp. 59-69.

Nel corso di un'indagine sui militari di Costantino rinvenuti nel territorio dell'XI regione augustea, si prende in considerazione (pp. 66-67) anche il miliario di Pontestura già pubblicato dal Settia. *E.S.*

**82.** Lusuardi Siena Silvia, Rossignani Maria Pia, *Luni. Centro Studi Lunensi*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 198-200.

Breve scheda riassuntiva dell'attività svolta dal Centro Studi Lunensi sotto la direzione scientifica di A. Frova in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Liguria, nell'ambito della città romana di Luni (antica *Luna*). Scavi, convegni, pubblicazioni, attività museografica. *D.G.*

**83.** Lusuardi Siena Silvia, Sannazaro Marco, *Luni. Area della Cattedrale*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 222-228.

Esauriente, seppure sintetica relazione sui risultati delle campagne di scavo 1984-86 condotte nell'area dell'antica cattedrale lunense, che hanno notevolmente allargato il quadro delle conoscenze sull'edificio di culto e sull'edificio residenziale romano che l'ha preceduto, il cui impianto più antico è datato all'età repubblicana e che presenta fasi di vita successive fino all'inoltrato IV secolo d.C. Descrizioni delle due fasi riconosciute della basilica cristiana, la prima datata alla fine del IV inizi V d.C., la seconda alla metà del VI d.C. soprattutto per la presenza dei lacerti incisivi pavimentali, tra cui spicca il tondo con iscrizione del famoso *famulus Gerontius*, che fornisce anche un'importante testimonianza del mecenatismo religioso a Luni nel corso del VI secolo d.C. *D.G.*

**84.** Macagno Mario, *Il dolmen di Castell'Ermo*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV (1990) [1991], p. 154.

Invito a ricercare una costruzione megalitica di cui si conserva tradizione orale e di cui permangono le tracce, che sarebbe stata abbattuta nel dopoguerra e sarebbe precipitata sugli argini del Pennavaira. *G.G.P.*

**85.** Maggi R, Nisbet R, Barker G. (a cura di), *Atti della Tavola rotonda internazionale su «Archeologia della Pastorizia nell'Europa Meridionale»*, in «Rivista di Studi liguri», LVI (1990) n. 1-4, pp. 358.

Atti del convegno svoltosi a Chiavari il 22-24 settembre 1989 sul tema dell'archeologia della pastorizia di cui, in questo primo volume, vengono trattati gli aspetti metodologici, etnoarcheologici, storici e archeologici. Si segnalano i contributi di M.C. Cleary-C. Delano Smith, *Transhumance reviewed: post and present practiies in France and Italy* (pp. 31-38); D. Moreno, O. Raggio, *The making and fall of an intensive pastoral land-use-system Eastern Liguria, 16-19th centuries* (pp. 193-217); R. Maggi-R. Nisbet, *Prehistoric pastoralism in Liguria* (pp. 265-296); E. Giannichedda, T. Mannoni, *Alcuni dati archeologici sulla pastorizia nell'Appennino settentrionale tra protostoria e medioevo* (pp. 297-313). D.G.

**86.** Maggi Roberto, *Rocchetta Vara (Sp). Località Pianaccia di Suvero, Officina per la produzione di oggetti in steatite dell'età del vaso campaniforme*, in «Bollettino di Archeologia», 1990 n. 1-2, pp. 119-122.

Relazione sugli scavi condotti nel 1982,1984-87 che hanno individuato a nord-est della Pianaccia di Suvero, in un'area a m.580 s.l.m., un *atelier* per la lavorazione della pietra tenera, cronologicamente ascrivibile al periodo della diffusione dei gruppi del vaso campaniforme. Il deposito ha restituito numerosi oggetti in steatite in corso di lavorazione la cui osservazione ha permesso di ricostruire sia la catena delle operazioni sia gli strumenti utilizzati. D.G.

**87.** Maggi Roberto (a cura di), *Archeologia dell'Appennino Ligure. Gli scavi del castellaro di Uscio: un insediamento di crinale occupato dal neolitico alla conquista romana*, in «Collezione di monografie preistoriche e archeologiche», VIII (1990), pp. 342.

Studio pluridisciplinare sui risultati degli scavi condotti dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria tra il 1981 e il 1985 nel Castellaro di Uscio, nell'entroterra tra Genova e Chiavari. Lo studio della stratigrafia del sito, dei materiali rinvenuti, unitamente ai dati paleoambientali determina interessanti, nuovi elementi per la conoscenza della natura e della dinamica degli insediamenti preistorici di questa parte del territorio della Liguria Orientale e della successiva frequentazione durante la prima età romana. Contributi di N. Campana, G. Chelidonio, M. Colella, G.M. Cruise, A. Del Lucchese, M. Del Soldato, E. Franceschini, R.I. Macphail, T. Marinoni, P. Melli, E. Mello, R. Nisbet, S. Sfrecola, E. Starnini, M.R. Vignolo, B. Voytek, C. Wagner. D.G.

**88.** Maggi S., *Anfiteatri della Cisalpina romana (Regio IX e Regio X)*, Pubblicazioni Facoltà di Lettere Università di Pavia, 43, 1988, pp. 91.

**89.** Malnati L, Cerchi E, Chiesi I., Labate D., *Gli scavi di Ciano d'Enza (RE) 1983-85 e il problema del rapporto tra Liguri e Romani*, in «Miscellanea di Studi Archeologici e di Antichità», III (1990), pp. 75-110.

Relazione sulle ricerche condotte nel corso del 1983 e nel 1985 nel paese di Ciano, centro della valle dell'Enza nella pedecollina reggiana, in cui è stata ubicata l'antica *Luceria* citata dalle fonti antiche e il problema storico-archeologico dei Liguri Transappenninici. D.G.

**90.** Marinoni Tiziano, Murialdo Giovanni, *Insediamenti fortificati tardo romani e alto-medievali nell'arco alpino. L'esperienza ligure*, in «Archeologia medievale», XVII (1990), pp. 9-15.

Analisi delle caratteristiche degli insediamenti liguri nel periodo compreso tra le incursioni barbariche degli inizi del V secolo d.C. e la conquista longobarda di Rotari (643), sia secondo il tipico fenomeno dell'incastellamento (siti di Zignago, Sp, Filattiera, Sant'Antonino di Perti, Sv,

Campomarzio di Taggia, Im, San Donato di Varazze, Sv) sia in centri costieri, generalmente caratterizzati da un promontorio fortificato, posto a protezione di rade portuali naturali (es. di Varigotti e delle recenti scoperte relative alle frequentazioni in età tardo-antica dell'altura del Priamar, Sv). *D.G.*

**91.** Mano L. (a cura di), *Nel paese delle Meraviglie: Clarence Bicknell e le incisioni rupestri di Monte Bega*, in «*Novel temp*», 1990 n. 37, pp. 69.

**92.** Martino Gian Piero, Spadea Noviero Giuseppina, *Archeologia subaquea in Liguria*, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, 1990, pp. 5.

Pieghevole corredato da belle foto a colori, stampato in occasione della mostra omonima inaugurata nel dicembre 1990 nella Villa Durazzo Pallavicini di Genova-Pegli, in occasione della VI settimana per i Beni Culturali Ambientali. Cenni sull'attuale organizzazione dell'archeologia subacquea italiana e sui principali ritrovamenti archeologici del Mar Ligure. *D.G.*

**93.** Martino Gian Piero, Mennella Giovanni, *Porto Maurizio*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 477-478.

Relazione sul recupero casuale effettuato da un motopeschereccio nel mare antistante Porto Maurizio (Im,) di un *dolium* in terracotta con bollo *C.Piranus/Primus Fe* dello stesso tipo di quelli costituenti il carico centrale del relitto di Diano Marina e forse riferibile ad un altro relitto *a dolia* naufragato nelle acque antistanti Imperia Segue a cura di G. Mennella l'analisi dell'iscrizione *P(ublius) Marcan(us/ius/Pertius Q(uinti) f(ilius) fec(it)* rinvenuta nel coperchio recuperato all'interno del *dolium*, anch'essa riconducibile all'area di produzione medio-tirrenica cui anche rimandano le analisi mineralogiche condotte su analoghi rinvenimenti. *D.G.*

**94.** Massabò Bruno, *Diano Castello*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 473-476.

Breve relazione sulla prima campagna di scavo e rilievo condotta nel 1986 dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nell'area della cosiddetta chiesetta medievale di san Siro nel Comune di Diano Castello (Im), che ha posto in luce, all'interno dell'edificio absidato, strutture forse riferibili ad una villa rustica di età romana. *D.G.*

**95.** Massabò Bruno, *San Bartolomeo al Mare*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 471-472.

Breve relazione sulla ripresa dei lavori a cura della Soprintendenza Archeologica della Liguria nel complesso archeologico di San Bartolomeo al Mare (Im), località La Rovere, con la scoperta di materiali (ceramica d'impasto, fondo di anfora massaliota) che documentano una fase cronologica anteriore alle strutture murarie, di età romana rinvenute e probabilmente anche alla romanizzazione della zona dianese. *D.G.*

**96.** Melli Piera, *Genova Scavi nel chiostro dei canonici di San Lorenzo*, in «*Bollettino di Archeologia*», 1990 n. 1-2, pp. 123-126.

Relazione sulle indagini archeologiche condotte dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nel chiostro dei canonici di San Lorenzo a Genova, contestualmente ai lavori di restauro curati dalla Soprintendenza ai beni ambientali e architettonici, nell'ambito del programma delle celebrazioni del V centenario della scoperta dell'America. I saggi condotti tra il 1988 e il 1989 hanno riportato alla luce, oltre a parti dell'impianto originario del chiostro del XII secolo, anche fasi insediative di età bizantina e romana, che si impostano su un paleosuolo preromano. *D.G.*

**97.** Melli Piera (a cura di), *Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-Medioevo*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 197-528.

**98.** Mennella Giovanni, *Genova, miscellanea di iscrizioni urbane*, in «*Epigraphica*», LI (1989-90), pp. 230-239.

Rassegna su sette iscrizioni tutte, eccetto la n.1 (*CIL* VI,616), recuperate dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nel corso di recenti ricognizioni nel cosiddetto Castello MacKenzie, opera del celebre architetto Gino Coppedè. Di tali documenti iscritti, che insieme a fregi e bassorilievi furono utilizzati per adornare le pareti di due cortili interni del Castello, tre provengono da Roma e sono editi nel *CIL* (VI, 6921; 7128; 22472); per gli altri tre, sinora inediti, l'A. ipotizza la stessa origine in base a raffronti tipologici e contenutistici. *D.G.*

**99.** Mennella Giovanni, *Il lapidario del nuovo Museo archeologico di Ventimiglia*, in «*Epigraphica*», LII (1990), pp. 222-229.

Breve introduzione sulle caratteristiche e le vicende storiche del *corpus* epigrafico di Ventimiglia antico *municipium* romano di *Albintimilium*, da cui i recenti studi dello stesso A. hanno espunto un buon numero di documenti, finora interpretati come locali ma in realtà provenienti dal mercato antiquario di Roma; segue la presentazione dei criteri espositivi, dei nuovi supporti adottati nell'allestimento della sezione dedicata al lapidario romano nella nuova sede del Museo Civico Gerolamo Rossi di Ventimiglia rinnovato all'interno del Forte dell'Annunziata ed inaugurato nel dicembre 1989 in occasione della Quinta Settimana per i Beni Culturali ed Ambientali. In conclusione l'A fornisce l'elenco dell'intera dotazione (i pezzi esposti sono complessivamente 63 di cui 50 originali), distinguendo tra le iscrizioni di accertata provenienza intemelia e quelle di origine urbana. *D.G.*

**101.** Mennella Giovanni, *Iscrizioni pedemontane da rivedere (II)*, in «*Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*», IX (1990), pp. 27-36.

Studio di sette iscrizioni, di cui solo quella recuperata a Cherasco inedita provenienti dal territorio della provincia di Cuneo e precisamente da Borgo San Dalmazzo, Cherasco, Demonte, Dronero, Mombarcaro, Rossana, San Martino di Busca, che fanno parte di un cospicuo numero di documenti epigrafici, rimasti a lungo marginali negli studi sulla romanizzazione del Piemonte. *D.G.*

**102.** Mennella Giovanni, *L'imprenditoria privata nelle case lunensi alla luce di CIL XI 6946*, in «*Miscellanea di Studi Archeologici e di Antichità*», III (1990), pp. 133-140.

Nuova proposta di lettura dell'ara *CIL* XI 6946 consacrata al dio Silvano da parte degli schiavi *Hermes, Acco ed Epinicus*, che si inserisce tra le scarse testimonianze dello sfruttamento da parte

dell'imprenditoria privata delle cave lunensi, dopo che queste erano passate sotto il controllo del *fiscus* probabilmente già in epoca tiberiana. D.G.

**103.** Mennella Giovanni, *Le "are con figura teomorfa sospesa" tra Pedona e Segusium: proposte per una definizione tipologica*, in *Caraglio e l'arco alpino occidentale tra antichità e medioevo*, Atti del Centro Studi cultura e territorio, Caraglio, 1989, pp. 23-24.

**104.** Mennella Giovanni, *Rapallo*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 287-288.

Rinvenimento di alcuni resti dell'antica strada di collegamento litoranea avvenuto durante uno scavo effettuato dalla Sip nel centro urbano di Rapallo, messi in relazione ad un segmento della strada romana che dalla diramazione di *Ad Solaria* (presso Zoagli) continuava a mezza costa sino all'antico abitato rapallese. D.G.

**105.** Mennella Giovanni (a cura di), *Dertona, Liburna, Forum Julii Iriensium*, Bari, Edi-puglia, 1990, pp. XX-172, 160 ill.

Publicata nella collana delle *Inscriptiones Italiae septimo saeculo antiquiores* il volume è un dotto ed esauriente saggio sulle conoscenze storiche e monumentali dei tre centri della IX Regio presi in esame e un aggiornamento repertorio epigrafico, la cui consultazione è facilitata da agili indici. D.G.

**106.** Mercado Liliana, *Torino. Riaperto al pubblico il Museo d'Antichità. Sezione delle collezioni storiche*, in «Bollettino di archeologia», 1990, n. 1-2, pp. 277-286.

**107.** Micheletto E, Cenato N., Cortelazzo M., *Indagine archeologica al castello di Manzana (comune di Cherasco, prov. Cuneo). Rapporto preliminare (1986-89)*, in «Archeologia medievale», XVII (1990), pp. 235-266.

**108.** Micheletto Egle, *Il Castello di Monzano. Note su uno scavo in corso nel territorio di Cherasco*, in «Alba Pompeia», XI (1990) n. 2, pp. 65-79.

Ritrovamento, nel corso dello scavo del Castello di Manzano, di un capitello corinzio di colonna databile al II secolo d.C. e riferito all'insediamento romano di *Mancianum*, in cui i reperti sinora scoperti paiono documentare l'esistenza di un *vicus* o di una *villa*. Breve analisi di ritrovamenti archeologici e del territorio di Manzano, compreso tra i più noti centri di Alba, Pollenza e Cherasco. D.G.

**109.** Migliardi Zingale L., *Un'iscrizione musiva greca in una collezione privata genovese*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik», LXXX (1990), pp. 213-215.

Si pubblica il testo di un'epigrafe greca a mosaico conservata in una collezione privata genovese. Si tratta di un'iscrizione cristiana votiva, proveniente forse da un edificio sacro del Vicino Oriente e databile paleograficamente al V-VI secolo d.C. E.S.

**110.** Murialdo Giovanni, *Campagne di scavo 1988 e 1989 nel castrum tardo antico di S. Antonino di Perti (Finale Ligure, Sv)*, in «Notiziario di Archeologia Medievale», 1990, n. 53, p. 5.

Breve scheda sui risultati degli scavi 1988-89 condotti nell'area D dell'insediamento fortificato tardo-antico di sant'Antonino di Perti, nell'entroterra di Finale Ligure. D.G.

**111.** Odetti Giuliva, *Saggio nei livelli neolitici della Grotta Pollerà*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV(1990) [1991], pp. 107-147.

Esauriente relazione sugli scavi, condotti recentemente nella grotta, che hanno permesso di ricostruire, attraverso la stratigrafia, l'evoluzione del Neolitico in Liguria. Completano il saggio analisi mineralogiche, petrografiche e tecniche del materiale. *G.G.P.*

**112.** Olcese Gloria, *Le collezioni libarnesi del Civico Museo Archeologico di Genova Pegli*, in «Bollettino dei musei civici genovesi», X (1988) [1991] n. 28-29-30, pp. 11-32.

Schedatura delle ceramiche, dei vetri e dei metalli lavorati provenienti dagli scavi di *Libarna*, pervenuti al Museo di Pegli soprattutto dalle collezioni Varni e Ferrari e databili fra il I sec. a.C. e il IV-V sec. d.C. *F.F.G.*

**113.** Oliveri Leonello, *Antichi ritrovamenti archeologici nel municipium di Alba Pompeia: il tesoro di Plodio (1818)*, in «Bollettino della società per gli studi storici, archeologici e artistici della provincia di Cuneo» 1990, n.102, pp. 49-52.

Tesoretto di 605 monete romane d'argento rinvenute nel febbraio del 1818 nel territorio di Plodio (Savona), piccolo centro collinare situato nell'estremità meridionale del *municipium* di *Alba Pompeia*. Le monete, dal II secolo a.C. al II secolo d.C, furono vendute dallo scopritore e solo in parte recuperate. *D.G.*

**114.** Pantò Gabriella (*Al*) *Brignano Frascata, fraz. Frascata 1986-89*, in «Archeologia Medioevale», XVII (1990), p. 515.

**115.** Pastorino Anna Maria *Vetri antichi nelle collezioni del Museo Civico di Archeologia ligure di Genova-Pegli*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XI (1989) [1992] n. 31, p. 71.

Catalogo dei vetri coaservati nel Museo. Il materiale proviene in gran parte da necropoli liguri (*Libarna*, Ventimiglia, Genova) ed è quasi tutto attribuibile ad età romana. Le schede sono corredate dalle fotografie e dai disegni in scala degli oggetti, molti dei quali erano ancora inediti. *G.G.P.*

**116.** Perez E., *Un trésor monétaire du III siècle découvert en 1883 a Cimiez (Nice)*, in «Revue archéologique de Narbonnaise», XXI (1988), pp. 161-194.

Catalogo di 289 antoniniani rinvenuti, insieme ad altri pezzi ora scomparsi, nel gennaio 1883 a Cimiez (Nizza) e attualmente conservati al Museo Archeologico locale. Le monete, datate tra il 238-239 e il 259, furono coniate soprattutto alla zecca di Roma, anche se non mancano esemplari provenienti dalle principali zecche dell'epoca; il tesoretto fu costituito probabilmente poco dopo il 259. *E.S.*

**117.** Pergola Philippe, *Albenga: complexe de San Calogero*, in «Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité», CII (1990) n. 1, pp. 493-494.

Breve relazione sui risultati della campagna di scavo effettuata ad Albenga nel complesso archeologico di san Calocero nel corso del 1989. Lo scavo ha portato alla luce nuove strutture e sepolture attribuibili all'età alto-medievale. Durante la campagna 1989 è stato inoltre effettuato lo studio antropologico dei resti umani sinora scoperti, riferibili a numerose sepolture databili dalla

tarda antichità all'Alto Medioevo, che concernano 144 individui, di cui 73 adulti (11 donne, 39 uomini, 23 non determinati) e 41 bambini. *D.G.*

**118.** Petracchia Lucernoni Maria Federica *I questori municipali dell'Italia antica*, Roma, Istituto italiano per la storia antica, XLI (1990), pp. 390.

Nel corso di un'ampia indagine sui questori municipali nell'Italia romana, divisi regione per regione, sono raccolte e prese in esame (pp. 247-251) anche le testimonianze relative alla IX regione augustea dove i questori sono attestati a *Forum Fulvii, Industria, Alba Pompeia, Albingaunum e Albintimilium*. *E.S.*

**119.** Picard Jean-Charles, *Le souvenir des évêques: Sépultures, listes épiscopales et culte des évêques en Italie du Nord des origines au X siècle*, Roma, Ecole Française de Rome, 1988, pp. 810, ill.

**120.** Pizzorno Brusarosco Biancangela, *Le incisioni rupestri nell'area del Monte Beigua e nell'Alta Valle dell'Orba*, Savona, Comunità montana del Giovo, 1990, pp. 132, ill.

**121.** Quartino Luigina, *Problematiche da un frammento*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XI (1989) [1992], n. 32-33, pp. 19-22.

**122.** Redoano Coppedè Gino, *Intorno alla Maritima Italarum dei Bizantini. Riflessioni ed osservazioni*, Genova, s.e., 1990, pp. 18.

**123.** Riccardi E, *Discovery of a Roman stratum in the harbour of Vado Ligure, Savona, Italy* in «International Journal of Nautical Archeology und Underwater Exploitation (London)», XVII (1988), pp. 269-270.

**124.** Ricchebono Marco, *San Donato: castello dell'alto Medioevo*, in «Savona economica», LXXXI (1990), n. 10, p. 20.

**125.** Rossignani Maria Pia, *Luni. Foro. Area del portico occidentale*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 217-221.

Risultati delle sistematiche campagne di scavo condotte dal 1983 nel lato occidentale del Foro, che hanno portato alla scoperta di una serie di ampie *tabernae* (ne sono state finora individuate 6), aperte sul portico prospiciente alla piazza e datate dall'età giulio-claudia sino agli ultimi decenni del IV secolo d.C. La scoperta, sotto la VI *taberna*, di un'area recintata con due pozzetti, di cui uno scavato restituendo due urne contenenti ossa di animali e datate in base ai reperti tra il 190-170 a.C., ha suggerito l'ipotesi che tale recinzione delimiti una zona legata ai riti di consacrazione dell'area forense. *D.G.*

**126.** Sala Benedetto, *Testimonianze archeologiche a Boggio. Il Comune esporrà i reperti delle grotte*, in «Le pietre e il mare», III (1990), n. 4, p. 96.

Una campagna di scavo stratigrafico, compiuta nel 1990, ha portato alla luce nuovi reperti e quindi interessanti dati sul popolamento faunistico della grotta di Valdemino. *G.G.P.*

**127.** Santi Federica, *Le epigrafi rinvenute nell'agro di Alba Pompeia. Revisione ed ag-giornamenti critici*, in «Alba Pompeia», XI (1990), n. 1, pp. 39-51.

Rilettura, attraverso l'aggiornamento e la revisione critica dei dati epigrafici, del territorio del *municipium* romano di *Alba Pompeia*. Schede dettagliate delle epigrafi rinvenute a Castiglione Falletto, Cortemilia, Guarene, Neive, Rodello. *D.G.*

**128.** Saperdi Enrico, *Luni. Proiezioni geofisiche nell'area lunense*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 237-238.

Risultati delle proiezioni elettriche e magnetiche condotte a Luni nell'area della cittadella medievale e della necropoli di età romana nonché nell'area del *Portus Lunae*. *D.G.*

**129.** Spadea Noviero Giuseppina, *Ventimiglia (Im), Intervento di valorizzazione nell'area del teatro e delle terme* (1988-89), in «Bollettino di Archeologia», 1990, n. 3, pp. 31-33.

Breve contributo sul progetto di valorizzazione dell'area occidentale dell'antico *municipium* romano di *Albintimilium*, compresa tra il teatro e le terme, dove sono state effettuate recenti scoperte archeologiche: una poderosa struttura circolare con tre riseghe di fondazione collegata alle mura databile al I secolo a.C. nuove tombe della necropoli intemelia. *D.G.*

**130.** Taccia Noberasco Vincenzina, *Diffusione e consistenza dei marchi fittili rinvenuti in Piemonte e Valle d'Aosta*, in «Bollettino della società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», 1990, n. 103, pp. 117-147.

Una completa serie di tavole raccoglie tutti i marchi di fabbrica fittili trovati in Piemonte e Val d'Aosta, definendone la consistenza numerica, il tipo di fittile e la località di rinvenimento. *G.G.P.*

**131.** Thiery Daniel, *L'occupation ligure au Ferrier*, in «Mémoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archeologie des Alpes-Maritimes», XXXII (1990), pp. 107-111.

Resti della frequentazione ligure nel territorio di Ferrier, nel comune di Saint-Vallier-de-Thiery (Alpi Marittime). *D.G.*

**132.** Thiery Daniel, *Le terroir au Ferrier*, in «Mémoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie des Alpes-Maritimes», XXXII (1990), pp. 71-87.

Storia dell'occupazione del territorio di Ferrier, nel comune di Saint-Vallier, che dopo le prime frequentazioni di età pre e protostorica, venne abbandonato e rioccupato almeno a partire dal XVI secolo, per fini agricoli. *D.G.*

**133.** Torel Denis, *L'enceinte Ligure du Castelleretto, a Monaco*, in «Mémoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archeologie des Alpes-Maritimes», XXXII (1990), pp. 101-106.

Le scoperte archeologiche effettuate in questo sito alle spalle di Monaco permettono all'A. di avanzare l'ipotesi che tale località abbia avuto un molo non secondario dell'organizzazione della difesa del territorio in epoca preromana. *D.G.*

**134.** Vicino Giuseppe, Malleoli Carla, Dabove Giampaolo, *Ritrovamenti archeologici nel comprensorio sassellese*, Associazione Amici del Sassello, 1990, pp. 76.

**135.** Violante A, *Il fiume Eridano: mito e storia in L'uomo e il fiume: le aste fluviali e l'uomo nei paesi del Mediterraneo e del Mar Nero*, (a cura di R. H. Raineri), Milano, Marzorati, 1989, pp. 27-44.

**136.** Ziolkowski A, *Credibility of numbers of battle captives in Livy books XXI-XLV*, in «La Parola del Passato», XLV (1990), pp. 15-36

L'analisi dei passi liviani in cui si riferisce il numero dei nemici uccisi e dei prigionieri caduti in mano romana durante le campagne condotte in Gallia Cisalpina, in Liguria e in Spagna fa ritenere probabile che, almeno per quanto riguarda le prime due regioni, più vicine a Roma, i generali vittoriosi e gli annalisti non abbiano potuto alterare di molto la verità storica e che, in particolare, siano degne di fede le indicazioni relative ai prigionieri fatti in battaglie realmente vittoriose per i Romani. *E.S.*

**137.** *Isole del Tino e del Tinetto*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 265-278.

Relazione a cura di A. Frondoni sui risultati delle campagne di scavo 1982-1984 condotte dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nel complesso di san Venerio nell'isola del Tino che ne hanno confermato l'inquadramento cronologico nell'arco del secolo XI, successivamente a una frequentazione dell'isola in età tardo-romana. Ricerche anche nel vicino Tinetto, con una nuova lettura stratigrafica delle componenti murarie e breve analisi dei ruderi del contiguo oratorio, considerato tra gli edifici religiosi più antichi di tutta la Liguria, in probabile connessione con il fenomeno del primo monachesimo insulare. Seguono a cura di F. Bonora la relazione sulle indagini condotte sui resti architettonici nelle isole del Tino e del Tinetto e a cura di V. Formicola e M. Balestri l'analisi dei resti scheletrici umani del Tino che rivelano caratteristiche estranee nell'*ethos* mediterraneo permettendo l'ipotesi di un campione selezionato. D.G.

**138.** *Legislazione e società nell'Italia Medievale per il VII centenario degli Statuti di Albenga (1288)*, in «Collana Storico-Archeologica della Liguria Occidentale», XXV (1990), pp. 540.

Atti del Convegno svoltosi ad Albenga il 18-21 ottobre 1988, per celebrare il VII centenario degli *Statuti* di Albenga ed occasione per un confronto pressoché globale sulla legislazione medievale italiana e per inserire il *corpus* legislativo di Albenga nel contesto della realtà socio-economica e politica del secolo XIII. V. schede nn. **140, 164, 184, 187, 188, 229, 236, 237, 249, 256, 258, 1272, 1275.** D.G.

**139.** Abufalia David, *Gli italiani fuori d'Italia in Storia dell'economia italiana I. Il Medioevo dal crollo al trionfo*, Torino, Einaudi, 1990, pp. 261-286.

A dispetto di quanto comunemente si creda il Medioevo fu caratterizzato da una notevole mobilità d'uomini e di beni. Questo studio si occupa di tracciare le linee delle migrazioni ed il ruolo delle comunità italiane in terra straniera. I Genovesi, uomini di mare ed emigranti da sempre ricorrono ad ogni pagina con le loro vicende, le loro capacità, le loro soluzioni economiche, politiche, istituzionali. F.C.

**140.** Araldi Gabriella, *Condizioni sociali e livelli di vita nella Liguria di Ponente*, in *Legislazione e società nell'Italia medievale per il VII centenario degli Statuti di Albenga (1288)*. Atti del Convegno, Albenga, 18-21 ottobre 1988, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1990 (Collana storico-archeologica della Liguria occidentale, 25), pp. 517-522.

Sono brevemente analizzate le peculiarità dell'ambiente ponentino basso medievale, filtrate dalla lettura e dal confronto degli Statuti che evidenziano uno «sfaldamento progressivo del sistema feudale» che diviene sempre più lento ed impercettibile man mano che si allontana da Genova. F.C.

**141.** Allegri Roberto, *Il Castello di Serravalle da Teodoro I di Monferrato a Opizzino Spinola*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 4, pp. 29-33.

Vicende storiche di Serravalle Scrivia tra XIII e XIV secolo. D.C.

**142.** Appelt H., Herkenrath R.M., Koch W., Pferschy B., *Die Urkunden Friedrichs I. 1181-1190*, Hannover, Hansche Buchhandlung, 1990, pp. IX-780.

Il volume che raccoglie 445 diplomi evidenzia i rapporti del Barbarossa con la Chiesa italiana attraverso i diplomi indirizzati ai vescovi o ai capitoli delle rispettive cattedrali. Interessano il nostro territorio i documenti riguardanti Tortona, Bobbio, Luni e l'abbazia cistercense di Tiglieto. *C.P.*

**143.** Apro시오 Sergio, *In margine all'Anonimo Genovese: Borchan*, in «Società savonese di Storia Patria Atti e memorie», n.s. XXVI (1990), pp. 23-26.

La parola *borchan* presente nelle rime dell'Anonimo Genovese è stata oggetto di indagini che però non hanno individuato il suo esatto significato. Secondo Apro시오 *borcan* sarebbe l'equivalente di *Bolcan* ossia Vulcano, usato metonimicamente come *inferno*. *F.C.*

**144.** Assini Alfonso, *Per una ricerca sull'amministrazione della giustizia a Genova nel Medioevo*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 247-258.

Proposte metodologiche ed itinerari di ricerca per riuscire a definire un 'profilo istituzionale' del Comune di Genova, attraverso lo studio del fondo notarile dell'Archivio di Stato di Genova. *F.C.*

**145.** Azaretti Emilio, *Auspicabile lo scavo archeologico dell'antico Lago di Ventimiglia funzionante per secoli come porto*, in «La Voce Intemelica», XLV (1990), n. 1, p. 3.

Ipotesi sulla possibilità di ubicare l'antico porto di Ventimiglia alla foce del fiume Roja, a ponente della città moderna. *D.G.*

**146.** Baldini Andrea, *Il titolo comitale dei vescovi di Luni*, in *Alle origini della Lunigiana moderna. Settimo centenario della redazione del Codice Pelavicino (1287-1987)*. Atti del convegno Villa Marigola (Lerici) 18-19 settembre 1987, La Spezia, 1990, (Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze "Giovanni Capellini", vol. LVII-LVIII, 1987-88, scienze storiche e morali), pp. 91-99.

Attraverso lo studio dei diplomi imperiali concessi al vescovo di Luni sono definite e studiate tutte le proprietà episcopali ed in particolare il titolo comitale, legato alla città di Luni, a lungo conteso ai Malaspina. Uno dei primi documenti che conferisce il titolo comitale al vescovo lunense dovrebbe comunque collocarsi intorno agli anni '80 del XII secolo. *F.C.*

**147.** Balletto Laura, *Chio dei Maonesi sulla fine del Trecento (dagli atti del notaio Donato di Chiavari)*, in «Anuario de estudios medievales», XX (1990), pp. 133-147.

A partire dal 1346 l'isola egea di Chio viene governata da un gruppo di privati che si mette a servizio del Comune: la Maona attraverso la lettura degli atti del notaio Donato di Chiavari (M. Balard, *Notai Genovesi in Oltremare. Atti rogati a Chio da Donato di Chiavari*, Collana storica fonti e studi 51, Genova 1988) che roga a Chio nel 1394, l'A. ricostruisce la vita della colonia offrendoci informazioni sulla amministrazione chiota sulle attività economiche, sulla composizione etnica e sul molo delle famiglie genovesi. *F.C.*

**148.** Banaudi Dario, *Carpasio. Il lungo Medioevo*, Carpasio, Comune, 1990, pp. 378, ill.

Corredato da un ampio corredo fotografico in bianco e nero, ma piuttosto deficitario nell'uso delle fonti e della bibliografia, il volume percorre le vicende di una comunità rurale del Ponente dalla

protostoria al secolo scorso, dedicando particolare attenzione al contesto ambientale e alle persistenze culturali. *Fu.C.*

**149.** Basso Enrico, *Il trattato con il principe Ivanko e la diplomazia genovese nel Mar Nero alla fine del '300*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVII (1990) [1991], pp. 443-461.

Esamina le linee di indirizzo della diplomazia genovese nell'area pontica alla fine del XIV secolo alla luce di una nuova edizione del trattato siglato a Peca il 27 maggio 1387 agli ambasciatori del Comune di Genova e quelli del despota di Dobrugia e pubblicato in appendice. *C.P.*

**150.** Basso Enrico, *Ugo Lercari e Giacomo di Levanto, ammiragli di s. Luigi IX*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 197-209.

Ruolo di Ugo Lercari e Giacomo di Levanto che parteciparono alla spedizione crociata voluta da Luigi IX nel 1248. L'articolo è corredato da 2 tavole genealogiche della famiglia Lercari. *F.C.*

**151.** Benente Fabrizio, *Schede 1989. Savona, Fortezza del Priamar 1988-89*, in «Archeologia medievale», XVII (1990), pp. 525-527.

Scheda informativa sulle indagini archeologiche condotte a partire dalla fine del 1988 dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri nell'ambito di un progetto di recupero della cinquecentesca fortezza del Priamar e, in particolare, nell'area del piazzale, nella loggia del castello nuovo (vani G e H) e in alcuni vani del settecentesco Palazzo del Commissario e del padiglione dello Stendardo. *D.G.*

**152.** Benso Roberto, *Fiacone dalle origini agli antichi Statuti. Schede per una storia*, in «In Novitate», V (1990) n. 9, pp. 13-26.

**153.** Boccardo Piero, *La diffusione della cultura raffaellesca attraverso gli arazzi. Gli "dei a grottesche" Doria disegnati da Perin del Vaga*, in *Raffaello e l'Europa*, Roma, Poligrafico dello Stato, 1990, pp. 459-475.

La serie di arazzi illustrata dall'A., oggi dispersi in vari musei e collezioni, fu tessuta a Bruxelles nel 1550 circa ed apparteneva alla collezione di Andrea Doria. Citati nell'inventario dei beni dell'ammiraglio, gli arazzi furono con ogni probabilità eseguiti su progetti di Perin del Vaga. *F.F.G.*

**154.** Bocchieri Franco, *Il problema della conservazione e il restauro di edifici d'origine altomedievale in Liguria*, in «Rivista ingauna e intemelia», XLV (1990), pp. 82-89.

Presentazione, attraverso alcuni esempi, del problema del restauro conservativo e del tipo architettonico altomedievale ligure e in particolare osservazioni sulla chiesa di san Giorgio di Calderara presso Pieve di Teco (Im), che l'A. fa risalire a remote origini altomedievali e la chiesa di san Cipriano, antica parrocchia di Calvisio Vecchio (frazione di Finale Ligure, Sv), dove i lavori di restauro condotti nel 1986-87 hanno portato alla luce le precedenti fasi altomedievale e medievale. *D.G.*

**155.** Boeri Biagio, *L'artigianato a Taggia*, in «U Pantàn», III (1990), n. 2, p. 5.

Spigolature riguardanti essenzialmente il periodo medievale. *Fu.C.*

**156.** Bologna Marco (a cura di), *Cartolari notarili genovesi (159-299)*, Roma Ministero Beni Culturali, 1990, pp. 645.

Nel lontano 1884 era stato redatto un inventario di 299 cartolari notarili, ancor oggi in uso presso la sala di studio dell'Archivio di Stato di Genova e denominato *Pandetta 26*. Nel 1956 Costamagna aveva provveduto ad un primo riordino dei cartolari, corrispondenti ai numeri 1-149 dell'inventario ottocentesco. Dopo 34 anni il volume di Bologna completa il riordinamento di tale parte del fondo notarile offrendoci uno strumento di consultazione essenziale. I cartolari in esame coprono il periodo compreso tra il 1268 ed il 1447 e sono individuabili attraverso un inventario per notaio, un indice cronologico e per località di redazione degli atti. Se ne raccomanda l'uso agli studiosi poiché il lavoro di Bologna corregge molte attribuzioni della documentazione rispetto alla ricognizione del secolo scorso. *F.C.*

**157.** Boriarti Franco, *Gli Ordini religiosi nella diocesi di Luni tra Duecento e Trecento*, in *Alle origini della Lunigiana moderna. Settimo centenario della redazione del Codice Pelavicino (1287-1987)*. Atti del convegno Villa Marigola (Lerici) 18-19 settembre 1987, La Spezia, 1990, (Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze "Giovanni Capellini", vol. LVII-LVIII, 1987-88, scienze storiche e morali), pp. 117-137.

La Lunigiana ha sempre ospitato un notevole numero di monasteri fin dall'alto medioevo. Lo sviluppo degli ordini mendicanti ha interessato, ovviamente, anche tale territorio, tuttavia non esistono studi particolari su questo tema. L'A. sofferma la sua attenzione su san Francesco di Sarzana (prima attestazione del 1238) e su san Francesco in Pontremoli (primo documento del 1311, ma la fondazione conventuale è sicuramente della prima metà del '200), sul convento domenicano di Sarzana (primi anni del Trecento), tracciando la storia delle istituzioni. *F.C.*

**158.** Bonavoglia Giuseppe, *Papa Callisto II e la sua permanenza a Tortona*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 3, pp. 14-16.

Breve indagine sulla permanenza di Guido dei Conti di Borgogna a Tortona dal 9 al 12 aprile del 1120. *D.C.*

**159.** Bonora Ferdinando, Gardini Alexandre, *Camogli*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 289-298.

Risultati delle ricerche archeologiche di scavo e sulle strutture in elevato condotte a partire dal 1985 nel complesso monumentale di san Fruttuoso di Capodimonte, in concomitanza dei lavori di restauro da parte del FAI. A cura di F. Bonora viene presentata la rilettura e messa in fase delle strutture in elevato che documentano le diverse vicende dell'abbazia benedettina, dalle prime fasi databili ai decenni attorno al Mille. Gardini presenta i risultati delle ricerche archeologiche condotte in diversi settori (cripta situata al centro della navata destra della chiesa, chiostro, area all'esterno del chiostro, ambiente sottostante la piazzola di fronte alla chiesa), che oltre a documentare le diverse fasi edilizie del complesso religioso, hanno pure messo in luce, seppure in giacitura secondaria, una frequentazione tardo-romana del sito. *D.G.*

**160.** Bozzo Gianni, *Le vicende architettoniche del complesso*, in *San Fruttuoso di Capodimonte. L'ambiente, il monumento*, Milano, Electa, 1990, pp. 30-43.

Analisi degli interventi architettonici sul complesso di san Fruttuoso di Capodimonte. Sotto il sagrato sono state individuate le fasi più antiche (X-XI sec.); il corpo abbaziale è del XIII secolo, modifiche notevoli vennero apportate da Andrea Doria e dai suoi eredi. E' segnalata l'alluvione del 1915 che arrecò gravi danni e alla quale seguirono diversi restauri e consolidamenti (1933-34; 1959; 1969). *F.C.*

**161.** Bresc Henri, *Intervento in Storia dell'economia italiana I. Il Medioevo dal crollo al trionfo*, Torino, Einaudi, 1990, pp. 171-179.

Nell'analizzare le strutture che permettono ai mercanti medievali di svolgere la loro professione (posizioni geografiche, ruolo dei mercati, mezzi di comunicazione, tecniche bancarie, circolazione metalli preziosi, ecc.) l'A. ripetutamente chiama alla ribalta Genova ed i suoi abitanti, sottolineandone l'importanza. *F.C.*

**162.** Bretaudeau G, *Aux origines de Chateauneuf-de-Contes*, in «Mémoires de l'Institut de Préhistoire et d'Archeologie des Alpes-Maritimes», XXXII (1990), pp. 89-100.

Individuazione dei resti di un villaggio, probabilmente altomedievale, di cui sono state anche individuate due piccole torri di sorveglianza, e la cui esistenza era completamente scomparsa nella memoria collettiva. *D.G.*

**163.** Calvini Nilo, *L'arcivescovo di Genova era 'conte di Sanremo'*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990) n. 4, p. 2.

Puntualizzazioni sulla signoria ecclesiastica sulla città nei secoli XII e XIII (il titolo comitale non è più attestato dopo il 1230). *Fu.C.*

**164.** Calvini Nilo, *La "Compagna" e la "Sequella" negli Statuti della Liguria Occidentale*, in *Legislazione e società nell'Italia medievale per il VII centenario degli Statuti di Albenga (1288)*. Atti del Convegno, Albenga, 18-21 ottobre 1988, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1990 (Collana storico-archeologica della Liguria occidentale, 25), pp. 303-316.

Nella Liguria occidentale il primo esempio di *Compagna* si ha con il giuramento del 26 giugno 1143 prestato dai consoli di Sanremo. Un'altra *Compagna* esisteva a Ventimiglia (1185), a Villaregia (1217), ad Abenga (1288). La *Sequella* si presenta, invece, più tardi, pur con le caratteristiche di un patto giurato: Savona (1343), Diano (1363), Taggia (1381). Tuttavia la *Sequella*, secondo Calvini, attesterebbe più la fedeltà alla giustizia che un patto consociativo, tipico della *Compagna*. *F.C.*

**165.** Cambri Giorgio, *Recco nel Medioevo. Una via, un ponte, un "borgo" fortificato*, Genova, Ecig, 1990, pp. 91, ill.

**166.** Cancellieri Jean A, *De Mari Andreolo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 478-480.

Nota biografica sul ghibellino genovese (sec. XIII) a servizio della flotta di Federico II. *C.P.*

**167.** Cancellieri Jean A., *De Mari Ansaldo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 480-483.

Nota biografica sul console genovese (1214) e grande ammiraglio della flotta imperiale di Federico II. *C.P.*

**168.** Cancellieri Jean A., *De Mari Arrigo (Enrico)*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 483-485.

Nota biografica sull'ammiraglio genovese vissuto nella seconda metà del sec. XIII. C.P.

**169.** Cancellieri Jean A., *De Mari Guglielmo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 497-499.

Nota biografica sul genovese (sec. XIII *in.-post* 1248) noto per la famosa congiura. C.P.

**170.** Cancellieri Jean A., *De Marini Ambrogio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 527-528.

Nota biografica sul politico genovese (metà sec. XIV-1403). C.P.

**171.** Carozzi Ferdinando, *Elementi di edilizia e di urbanistica nel "Codice Pelavicino"*, in *Alle origini della Lunigiana moderna. Settimo centenario della redazione del Codice Pelavicino (1287-1987)*. Atti del convegno Villa Marigola (Lerici) 18-19 settembre 1987, La Spezia, 1990, (Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze "Giovanni Capellini", vol. LVII-LVIII, 1987-88, scienze storiche e morali), pp. 147-153.

Rassegna ed analisi dei termini utilizzati nel *Codice Pelavicino* per indicare costruzioni o impianti urbani: *casamentum, platea, ruga, domus, castrum, burgum, plebs...*, sono studiati nel contesto lunigianese. F.C.

**172.** Casagrande Carla, Vecchio Silvana, *Cronache, morale, predicazione: Salimbene da Parma e Jacopo da Varagine*, in «Studi Medievali», XXX (1990), pp. 749-788.

Prende in considerazione le *Cronache* del francescano e del domenicano, entrambe scritte sulla fine del '200, rilevando che tanto quanto assumono il compito di istruzione morale perdono il connotato storico per assumere quello omiletico. C.P.

**\*\*173.** Cataldi Palau Annaclara, *Catalogo dei manoscritti greci della Biblioteca Franzoniana (Genova)*, in «Bollettino dei classici. Supplemento 8», Roma, Accademia dei Lincei, 1990, pp. 120, ill.

L'attuale Biblioteca Franzoniana possiede, grazie all'oculatezza del suo fondatore, un fondo di manoscritti greci ristretto di numero (sono 39), ma di notevole valore e interesse scientifico. In effetti, è stato messo insieme da Filippo Sauli con «gusto preciso e cultura raffinata», per riprendere i termini della Dott.ssa Annaclara Cataldi Palau che ne ha curato questi ultimi anni un nuovo catalogo approfondito, conforme a tutte le esigenze della moderna scienza «codicografica», se la si può chiamare così.

La prima parte, uscita prima su alcuni fascicoli degli «Studi italiani di filologia classica», nel 1986 e 1987, è stata pubblicata, sotto forma aggiornata, nella serie dei «Supplementi» al «Bollettino dei Classici» dell'Accademia Nazionale dei Lincei: *Catalogo dei manoscritti greci della Biblioteca Franzoniana (Genova) (Urbani 2-20)*, (120 pp., 25 tavv.).

La seconda, che descrive i manoscritti 21-39 è pronta per la stampa e uscirà prossimamente nella stessa serie. E' per me un piacere presentare brevemente il frutto della fatica della Cataldi Palau, che ho assecondata del mio meglio.

Filippo Sauli (1492-1528), discendente di una ricca e potente famiglia genovese, dopo i suoi studi a Pavia (1508-1511), fu, appena ventenne, nominato vescovo di Brugnato, il 4 giugno 1512. Non ci

soffermeremo qui sulla sua carriera ecclesiastica, sulla quale l'autrice del catalogo ha riunito nell'introduzione le poche notizie disponibili, frutto di una ricerca attenta e originale negli archivi e nelle biblioteche. A noi interessa rilevare che Filippo Sauli strinse rapporti di amicizia e collaborazione con figure più note dell'ambiente erudito italiano dei primi decenni del '500, come Andrea Alciato, Agostino Giustiniani, Gregorio Cortese, Gianmaria Giberti (il quale, sia detto *per transennam*, costituì anch'egli una piccola collezione di manoscritti greci, che varrebbe la pena indagare più da vicino). Una buona parte dell'introduzione risuscita, soprattutto sulla base dell'epistolario di Gregorio Cortese, quel «momento particolare dell'umanesimo genovese, in cui un gruppo di nobili genovesi intrecciò rapporti intensissimi con i personaggi più rappresentativi della cultura del primo quarto del XVI secolo» (I, p.34). Codesto fervore intellettuale sfociò «in una collezione di manoscritti preziosa e raffinatissima che costituisce di per sé un monumento e un plauso all'uomo che la formò» (ibid.).

Gli interessi di Filippo Sauli erano rivolti ai testi di natura religiosa, soprattutto teologica. Non bisogna dimenticare che ai suoi tempi la maggior parte della letteratura patristica e a fortiori di quella bizantina era ancora inedita, conosciuta soltanto - se lo era - attraverso versioni latine. Nella sua ricerca Sauli manifestò un notevole fiuto, aiutato dalla fortuna e dai suoi amici, che gli procurarono manoscritti provenienti da Roma, da Firenze e dalla Grecia (tra l'altro da Creta). In effetti, che si tratti di catene esegetiche sulla Bibbia (cod. 2 e 3), dei grandi teologi cappadoci (Gregorio Nazianzeno nel cod. 38, Gregorio di Nissa nel cod. 17, Basilio Magno nei codd. 17- 20), di testi ascetici fondamentali (Giovanni Climaco nel cod.29, Antioco monaco nel cod. 31), di raccolte di vite e omelie per le feste liturgiche (codd.33-38), di collezioni concernenti la storia dei concili e le controversie teologiche tra Greci e Latini (cod.32), egli riuscì ad acquistare manoscritti di cui parecchi si sono rivelati basilari per la costituzione dell'edizione critica e più di una volta testimoni unici per testi anche importanti (l'autrice ha studiato e pubblicato a parte l'uno o l'altro di questi).

Anche sotto il profilo della paleografia e della codicologia la piccola raccolta del vescovo di Brugnato è di notevole interesse. Essa conta infatti tre manoscritti datati (il cod. 2 del 1075, il cod. 7 del 1057, il cod. 32 del 1321), di cui due, non ancora riprodotti nei grandi repertori di manoscritti datati, arricchiscono la nostra conoscenza dell'evoluzione della scrittura minuscola. Numerosi sono i manoscritti di datazione alta (uno attribuibile al secolo IX, 4 al X, 15 all'XI). Ma anche il gruppo di codici più recenti, che risale al primo quarto del secolo XVI, è degno di nota, perchè permette probabilmente di ricostruire l'attività di uno *scriptorium* di quel periodo, legato al famoso Aristobulo Apostolio, divenuto poi Arsenio di Monembasia (v. l'articolo della stessa Cataldi Palau, *Un gruppo di manoscritti greci del primo quarto del XVI secolo appartenenti alla collezione di Filippo Saldi*, in «Codices Manuscripti», 12, 1986, pp.93-124). Non manca perfino qualche codice miniato, deturpato purtroppo da furti vandalici anche abbastanza recenti (codd. 16 e 36).

Tanto sul contenuto quanto sugli aspetti paleografici e codicologici il catalogo della Dott.ssa Cataldi Palau offre precisi ragguagli, con ampi rimandi alla letteratura erudita. Per il contenuto, descritto in latino, l'autrice ha avuto il merito - e la pazienza - di identificare parecchi estratti in florilegi e raccolte che di solito scoraggiano il catalogatore nonchè di confrontare attentamente il testo dei manoscritti con quello delle edizioni, per segnalare le divergenze importanti.

Anche la descrizione paleografica e codicologica, redatta in lingua italiana, che si presta meglio alle precisazioni tecniche, è molto dettagliata e non mancherà di attirare l'attenzione degli specialisti su alcune particolarità di rigatura, di segnatura dei fascicoli e di ornamentazione che altrimenti

sarebbero sfuggite alla ricerca. Tutto ciò che concerne la storia dei manoscritti (postille varie, legature, etichette, citazioni negli inventari) è trattato con grande cura. Ciò ha permesso alla Cataldi Palau di riconoscere ad esempio in diversi manoscritti la mano dell'umanista Lazzaro Bonamico, precettore del cugino di primo grado Stefano Sauli (P.Eleuteri ed io abbiamo incluso Lazzaro Bonamico nell'album che illustra la *Scrittura greca nell'umanesimo italiano*, vol.XVI dei *Documenti sulle arti del libro* pubblicati da A.Vigevani presso le edizioni "Il Polifilo", Milano, 1991: v. tav.XLV con la relativa scheda).

Tutto sommato, il catalogo della dott.ssa Cataldi Palau rappresenta un contributo ricco di sostanza alla storia culturale di Genova nel primo quarto del Cinquecento.

*Paul Canart*

**174.** Cattaneo Mallone Cesare, *La famiglia medievale a Genova e in Liguria*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 459-475.

Normativa su questioni ereditarie familiari a Genova e in Liguria con edizione di documenti statuari. *F.C.*

**175.** Cellerino Flavia, *Ecologia medievale (note climatico-ambientali per la Liguria, secc. XI-XV)*, in «Studi Genuensi», n.s., VIII (1990), pp. 27-32.

Appunti ed ipotesi di lettura delle fonti statuarie medievali relativamente al rapporto tra uomo e salvaguardia ambientale.

**176.** Cervini Fulvio, *Fortificazioni e struttura urbana a Taggia nel Duecento*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV (1990), pp.90-106.

Studio, attraverso i documenti d'archivio e i resti visibili, del sistema difensivo medievale di Taggia, in rapporto all'espansione urbana e alle vicende politiche e militari della città, con particolare riferimento alle strutture murarie e ai principali monumenti (porte, torri, palazzi, fontane, etc.) del *castrum* duecentesco, anteriore al grande fervore ricostruttivo coincidente con le incursioni barbaresche della seconda metà del XVI secolo. L'articolo è inoltre corredato (p. 95 fig. 3) da una planimetria della collina del "castello" con proposta di individuazione di torri e porte del *castrum* medievale ancora esistenti. *D.G.*

**177.** Cervini Fulvio, *Qualche riflessione su alcuni pezzi nel Museo della Cattedrale di Savona*, in «Società savonese di Storia Patria Atti e memorie», n.s. XXVI (1990), pp. 53-62.

Studio della *Croce* d'argento dorato, dono di Pietro Gara, vescovo di Savona dal 1472 al 1498, e del *candelabro* di ottone del duomo di san Lorenzo a Genova. L'A. evidenzia soprattutto il rapporto culturale e stilistico di questi oggetti con il Nord Europa (gotico internazionale). *F.C.*

**178.** Ciciliot Furio, *Ecologia...da medioevo*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 3, p. 2.

**179.** Ciciliot Furio, *I mulini più antichi*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 4, p. 2.

**180.** Ciciliot Furio, *Savona: 800 anni fa nasceva il Comune*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 20, p. 3.

**181.** Ciciliot Furio, *Una truffa del 1250*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 11, p. 2.

**182.** Coccoluto Giovanni, *Un poco noto frammento epigrafico in san Giorgio di Montemale in Val Grana (Cuneo)*, in «Bollettino della società per gli studi storici e archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», 1990 n. 102, pp. 71-78.

Ipotesi di integrazione e datazione di un'epigrafe databile forse al sec. VIII. *G.G.P.*

**183.** Cocito Luciana, Biga Francesco, *Alberto Quaglia (del Castello di Diano?) trovatore provenzale del secolo XIII*, in «Communitas Diani», XIII-XIV (1990-1991), pp. 3-31.

Attraverso l'analisi di alcuni manoscritti contenenti liriche e biografie trobadoriche, ricostruzione della vita del poeta "albenganese" Alberto Quaglia, da alcuni riferito ad un'antica famiglia di Diano Castello, i Quaglia appunto. Se ne pubblica inoltre un serventese in lingua provenzale in cui, secondo il tipico atteggiamento di denuncia morale delle *Leys d'Amors*, 'Alberto Cailla' si scaglia contro la corruzione delle donne e i guai d'amore. *D.G.*

**184.** Comba Rinaldo, *I rapporti commerciali fra il Piemonte e la riviera di Ponente nel XIII secolo*, in *Legislazione e società nell'Italia medievale per il VII centenario degli Statuti di Albenga (1288)*. Atti del Convegno, Albenga, 18-21 ottobre 1988, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1990 (Collana storico-archeologica della Liguria occidentale, 25), pp. 523-540.

Il Ponente ha sempre offerto un naturale sbocco marittimo al retroterra piemontese. L'A. descrive i flussi commerciali ed i canali delle proprietà (laiche o ecclesiastiche) di: grano, olio, sale, canapa, legname, tessuti e prodotti d'allevamento. *F.C.*

**185.** Comino Giancarlo, *Le strutture del territorio tra Piemonte e Liguria dal X al XVIII secolo*, in «Alba Pompeia», XI (1990) n. 2, pp. 98-100.

Relazione sul convegno svoltosi a Carcare il 15 luglio 1990, e di cui si attende la pubblicazione degli Atti, volto a fare il punto sulle strutture insediative, amministrative ed ecclesiastiche del territorio tra Piemonte e Liguria in età medievale e moderna. Interventi di A.A. Settia, C. Varaldo, G. Murialdo, E. Micheletto, R. Pavoni, G. Contemo, L. Oliveri, G. Coccoluto, R. Amedeo, L. Pellegrini. *D.G.*

**186.** Conti Mario N., *La provenienza dei documenti del «Codice Pelavicino»*, in *Alle origini della Lunigiana moderna. Settimo centenario della redazione del Codice Pelavicino (1287-1987)*. Atti del convegno Villa Marigola (Lerici) 18-19 settembre 1987, La Spezia, 1990, (Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze "Giovanni Capellini", vol. LVII-LVIII, 1987-88, scienze storiche e morali), pp. 19-20.

**187.** Costa Restagno Josepha, *Gli Statuti di Albenga del 1288*, in *Legislazione e società nell'Italia medievale per il VII centenario degli Statuti di Albenga (1288)*. Atti del Convegno, Albenga, 18-21 ottobre 1988, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1990 (Collana storico-archeologica della Liguria occidentale, 25), pp. 39-54.

Uno studio sugli *Statuti* di Albenga del 1288, inseriti nelle vicende storiche della città ingauna tra Duecento e Cinquecento. *R.F.*

**188.** Costamagna Giorgio, *Scritti comunali e notai di collegio ad Albenga nel sec. XIII*, in *Legislazione e società nell'Italia medievale per il VII centenario degli Statuti di Albenga (1288)*. Atti del Convegno, Albenga, 18-21 ottobre 1988, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1990 (Collana storico-archeologica della Liguria occidentale, 25), pp. 503-516.

Ruoli, compiti e riconoscimenti professionali dei notai nell'Albenga del XIII secolo (*Statuto del 1288*). E.C.

**189.** Costamagna Giorgio, *Tachigrafie e crittografie nel simbolismo del documento, medievale*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVII (1990) [1991], pp. 371-384.

**190.** Cuadrada Coral, *Relaciones comerciales entre la Corona de Aragon e Italia en el paso del medioevo a la modernidad*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 483-500.

Tra genovesi ed aragonesi nel Medioevo vi fu sempre una certa rivalità commerciale, giocata nelle acque mediterranee ed in Sardegna. A partire dal '400 la presenza genovese in Aragona aumenta (insieme a quelle dei fiorentini) concorrendo allo sviluppo della stessa regione. In questo articolo vengono tracciate le linee generali dei rapporti tra italiani ed aragonesi tra il '300 e il '500. F.C.

**191.** Damonte Vincenzo, *Il lodo decurtato, ovvero le piccole astuzie dei notai del Castello di Diano*, in «Communitas Dani», XIII-XIV (1990-91), pp. 70-74.

Dal confronto tra un documento conservato nell'Archivio di Stato di Genova contenente un lodo del 1273, emesso da Oberto Spinola e Oberto Doria, col quale venivano confermate le immunità fiscali concesse da Genova ai Dianesi già nel 1175, e la trascrizione dello stesso del 1384 inclusa nelle *Dianensius Conventiones*, l'A. individua un tentativo, che attribuisce ai notai dianesi di alleviare la pressione fiscale dei genovesi sugli abitanti della piccola vallata del Dianese; nella sentenza del 1384 viene infatti eliminata l'intera chiusa del documento originale, ben importante agli effetti pratici e fortemente limitativa del valore delle concessioni fatte dai Genovesi. D.G.

**192.** Damonte Vincenzo, *Le carte di Clavesana: una questione di precedenza*, in «Communitas Dani», XIII-XIV (1990-1991), pp. 8-19.

Analisi del testo, corredato dalla versione italiana, della prima e seconda *Carta di franchigia*, datate rispettivamente al 21 ottobre e al 12 novembre 1172, con cui i marchesi di Clavesana, che signoreggiavano nelle valli dianesi nei secoli XI-XII, avrebbero 'donato' agli abitanti tali territori. Dallo studio e confronto dei due documenti, l'A. avvalorata la tesi che la seconda *Carta* sia posteriore alla prima e che ne sia una derivazione vera e propria, fors'anche successiva alla stessa data che in essa compare, apposta intenzionalmente al documento per fornire ad esso maggiori garanzie giuridiche e assicurare più ampi diritti ai Dianesi nei riguardi di Clavesana. D.G.

**\*\*193.** De Floriani Anna, *Miniature parigine del Duecento. Il Salterio di Albenga e altri manoscritti*, Genova Costa e Nolan, 1990, pp. 164, ill. Introduzione di M.G. Ciardi Duprè Dal Poggetto.

La Biblioteca Capitolare di Albenga conserva un salterio miniato parigino del XIII secolo che finora era sfuggito all'attenzione degli studiosi del settore. Si tratta di un codice di lusso, riccamente decorato: 24 tondi miniati nel calendario, 16 miniature a piena pagina con la vita di Cristo, 9 iniziali istoriate, 177 iniziali decorate grandi e innumerevoli iniziali decorate piccole e «chiudiriga» miniati. Anna De Floriani ne ha fatto oggetto di una importante pubblicazione che si rivela preziosa per la ricostruzione della storia stessa della miniatura gotica.

Il Codice venne donato al Capitolo di Albenga dal vescovo Francesco Costa nel 1636. Purtroppo né note di possesso, né la lettura del calendario o delle litanie ci permettono di risalire al luogo di origine, o ad una datazione sicura. Niente può provare o escludere una provenienza monastica. Il calendario privilegia santi venerati particolarmente nell'Ile-de-France, ma vi mancano feste tipiche di Parigi. La presenza della *dedicatio ecclesie san-cti Machuti* al giorno 22 aprile, potrebbe essere indizio che il codice sia stato legato ad una località dove sorgeva una chiesa dedicata a quel santo. Anna De Floriani ha compiuto accurate ricerche purtroppo infruttuose, per individuare nella zona dell' Ile-de-France una chiesa di San Macuto consacrata il 22 aprile, ma la coincidenza di alcune festività nel calendario la portano a ritenere probabile una committenza per Conflans-Sainte Honorine presso Pontoise.

Nel suo complesso studio la De Floriani dedica ampio spazio all'iconografia notando attività e divergenze con gli altri salteri parigini dell'inizio del XIII secolo. In particolare si sofferma sulla curiosa immagine del *Salmo 51* a c. 72v con una figura femminile che ripone (o prende?) dei sacchetti in un forziere. La lettura dell'esegesi di Pietro Lombardo allo stesso *Salmo* la porta a ritenere probabile una identificazione con l'allegoria *dell'Iniquitas*.

Ma la parte più complessa e forse più importante della pubblicazione è quella che riguarda lo studio stilistico delle miniature che permette alla De Floriani di collocare il codice nell'ambito dello stile della miniatura parigina del primo quarto del XIII secolo vicino alle Bibbie Moralizzate di committenza reale oggi a Vienna, Österreichische Nationalbibliothek, mss.1179 e 2554. Riprendendo in considerazione un gruppo di codici che già nel passato erano stati accostati alle grandi Bibbie, la studiosa ne isola alcuni che attribuisce senz'altro al Maestro di Albenga e che le permettono di ricostruire una delle più interessanti personalità di miniatore parigino alle origini del gotico.

La mano del Maestro si può riconoscere nel *Messale lat. 1112* della Bibliothèque Nationale di Parigi, eseguito probabilmente per la cattedrale di Notre-Dame e databile poco dopo il 1218. Vi lavorano altri due miniatori, uno riconoscibile nel *magister Alexander* che firmò la *Bibbia lat. 11930-11931* della stessa Biblioteca l'altro vicino al miniatore di Albenga ma con un tratto grafico più fermo, meno corsivo. Notando come a quest'ultimo spettino le miniature più importanti del codice, la De Floriani lo ritiene il capobottega.

Un manoscritto vicinissimo al *Salterio* di Albenga è il *Martirologio* di Saint-Germain des-Prés, Parigi, Bibliothèque Nationale, ms. lat 1283, eseguito sotto l'abate Hugues de Flaicourt tra il 1216 e il 1220, identico per quanto riguarda l'iconografia del calendario. Le figure più rigide del codice parigino potrebbero indurre a ritenere il *Salterio* ligure successivo di qualche anno, ma non è escluso che il *Martirologio* spetti alla mano del capobottega del *Messale* di Notre-Dame. Incertezza per l'attribuzione a uno dei due miniatori si ha anche per il *Libro di Preghiere* ms.1904 della Österreichische Nationalbibliothek di Vienna.

I tre artisti attivi nel *Messale* di Notre-Dame sono gli autori, insieme a un quarto maestro, della celebre *Bibbia* in 14 volumi della Biblioteca Mazarine di Parigi, mss. 131-144. Al Maestro di Albenga spettarebbero i volumi 137-143. L'opera appartenne a *Jaco-bus Romanus Bobonum sanctorum Laurentii et Damasi clericus*, un italiano che studiò a Parigi all'inizio del XIII secolo, e una nota a c. 191v del ms. 142 ci rivela che questo fu acquistato per 100 scellini parigini presso *Blavius bedellus*. In base ai rapporti stilistici con gli altri manoscritti, Anna De Floriani precisa la datazione della *Bibbia* al 1220-1225. La mano del Maestro di Albenga compare anche nel *Salterio Mediceo Palatino* 13 della Biblioteca Laurenziana di Firenze, affine stilisticamente a quello

ingauno, e nel più tardo *Salterio Add. 47674* della British Library di Londra, interessante opera bilingue, in greco e latino. Un *Libro di preghiere* oggi a Vienna (Osterreichische Nationalbibliothek, ms.1904), è l'ultimo codice miniato accostabile al gruppo.

Il libro di Anna De Floriani costituisce forse il primo studio sull'attività di un singolo miniatore delle origini del gotico.

Grazie ai contributi del CNR, della Diocesi di Albenga-Imperia e della Cassa di Risparmio di Savona, è stato possibile corredare il testo di una esauriente documentazione fotografica a colori e in bianco e nero che riproduce integralmente le miniature del *Salterio* di Albenga e buona parte di quelle dei manoscritti ad esso collegati. Nelle appendici viene affrontata una capillare schedatura dei codici trattati, preziosissima per gli studiosi, in quanto consente di avere un quadro completo degli aspetti codicologia e decorativi dei libri in esame.

Un grosso merito dello studio di Anna De Floriani è quello di avere affrontato in modo nuovo, spesso con ipotesi aperte a più soluzioni, il momento cruciale della nascita della miniatura gotica parigina, che dopo gli importanti studi di Robert Branner (*Manu-script Painting in Paris during the reign of Sant Luis, 1977*), era stato trascurato dagli studiosi. Il Maestro di Albenga fu decisamente uno dei più significativi artisti parigini dell'inizio del XIII secolo, che lavorò esclusivamente a prodotti importanti per una committenza aulica ed esigente. Come suggerisce la Ciardi Dupré nell'introduzione stessa, si ha il sospetto di una sua partecipazione attiva alle grandi Bibbie Moralizzate di una committenza reale, la più grande impresa decorativa del secolo nel campo della miniatura. Molte vecchie certezze sono adesso rimesse in discussione, molte nuove strade di ricerca risultano aperte: troppo importante è il momento artistico nel quale opera l'anonimo miniatore per non essere chiarito fino in fondo.

*Marco Assirelli*

**194.** Di Fabio Clario, *Una tavola del Trecento fiorentino a Palazzo Bianco*, in «Bollettino dei Musei civici genovesi», XI (1989) [1992] n. 32-33, pp. 23-28.

**195.** Dioli Franco, *Rivivono, grazie all'intervento del FAI, il borgo e l'abbazia di san Fruttuoso*, in «Le pietre e il mare», III (1990) n. 3, pp. 55-58.

Notizie sugli scavi archeologici e sul risanamento, consolidamento e restauro eseguiti nell'abbazia di san Fruttuoso di Capodimonte. *G.G.P.*

**196.** Dufour Bozzo Colette, Cavallaro Luisa, *La storia del monastero attraverso lo sviluppo architettonico*, in *San Fruttuoso di Capodimonte. L'ambiente, il monumento*, Milano, Electa, 1990, pp. 44-67.

Le A.A. indagano l'ambiente culturale e gli *ateliers* che hanno prodotto il manufatto architettonico del monastero di san Fruttuoso evidenziando le analogie con la matrice del 'palazzo-aristocratico' tipico del capoluogo ligure, anche in virtù dello speciale rapporto con la famiglia Doria. *F.C.*

**197.** Ferrari Mirella, *Il "Codex Muratorianus" e il suo ultimo inedito*, in «Italia medievale e umanistica», XXXIII (1989), pp. 1-51.

Trattando del famoso manoscritto *Ambr. I 101 Sup.*, documenta l'appartenenza del codice al monastero di san Colombano in Bobbio durante il sec. XV, prima del suo passaggio (1606) a Milano e attraverso la tecnica di legatura propone quale data di composizione la fine del VII e la

metà dell'VIII secolo. Pubblica poi l'ultimo inedito di anonimo *Sermo de Abraham* (ff. 72r-73r). C.P.

**198.** Fonseca Cosimo D., *Vescovi, capitoli cattedrali e canoniche regolari* (sec. XIV-XVI, in *Vescovi e diocesi in Italia dal XIV alla metà del XVI secolo*, Roma, Herder, 1990, pp. I, 83-138.

Trattando dell'esercizio della cura d'anime, delle questioni patrimoniali e dell'autonomia economica del capitolo cattedrale, sulla scorta delle puntuali ricerche svolte da V. Polonio, fa ampi riferimenti a Genova e a Luni-Sarzana. C.P.

**199.** Freggia Enzo, *I fondi dell'Archivio Capitolare di Sarzana*, in *Alle origini della Lunigiana moderna. Settimo centenario della redazione del Codice Pelavicino (1287-1987)*. Atti del convegno Villa Marigola (Lerici) 18-19 settembre 1987, La Spezia, 1990, (Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze "Giovanni Capellini", vol. LVII-LVIII, 1987-88, scienze storiche e morali), pp. 103-115.

Descrizione delle unità archivistiche dell'archivio capitolare di Sarzana attualmente depositate presso la "Biblioteca Nicolò V" di Via Mascardi 93. Brevi note orientative sui contenuti dei documenti. F.C.

**200.** Frondoni Alessandra, *Noli*, in *Archeologia della Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 407-410.

Breve presentazione dei risultati della campagna di scavo archeologico condotta nel 1984 dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nell'area archeologica di San Paragorio di Noli, che ha portato alla luce una serie di sepolture medievali e di strutture riferite ipoteticamente ad un fenomeno insediativo tardo-antico anteriore alla fondazione del Battistero. Analisi osteologica dei resti scheletrici rinvenuti a cura di V. Formicola e M. Balestri. D.G.

**201.** Frondoni Alessandra, *Vezzano Ligure*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 243-244.

Breve scheda su un saggio di scavo effettuato nell'autunno 1983 nella zona sud dell'area absidale della chiesa di santa Maria, che ha posto in luce, tra l'altro, una sepoltura precedente alla fase medievale dell'edificio di culto, forse connessa con un'area cimiteriale più antica. D.G.

**202.** Gagliano Candela Alessandra, *Il cardinale Luca Fieschi nella cultura e nell'arte*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 155-196.

Il cardinale Luca Fieschi, morto nel 1336 fu, come è noto, seppellito nella cattedrale di san Lorenzo che ancora oggi occupa i resti del suo monumento funebre. In questo studio, grazie allo spoglio di un inventario di beni del cardinale, conservato nell'Archivio Segreto Vaticano, sono descritti gli oggetti d'arte (in particolare libri) posseduti, appunto, dal prelado. E' proposta, inoltre, una lettura compositiva della tomba. F.C.

**203.** Gallina Mario, *L'amicizia tradita, ovvero la prigionia in Monferrato di un sovrano bizantino nell'Amicitia di Boncompagno da Signa*, in «Bollettino storico bibliografico subalpino», LXXXVIII (1990), pp. 337-363.

**204.** Gambaro Luigi, *Monte Zignago*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 279-286.

Relazione sui risultati delle campagne di scavo condotte dall'Iscum nel borgo medievale di monte Zignago, edificato nel XIII secolo su un preesistente nucleo abitato di età tardo-antica e abbandonato nel corso del XIV secolo a seguito di un incendio. Analisi ed interpretazione delle numerose strutture rinvenute, dei reperti ceramici recuperati, dei manufatti metallici. *D.G.*

**205.** Gardini Alexandre, *Camogli, Abbazia di San Fruttuoso*, in «Archeologia medievale», XVII (1990), p. 525.

Breve scheda sugli scavi condotti nel 1989 nella chiesa di san Fruttuoso, nella terza campata, in corrispondenza della navata centrale e di quella sud, che hanno portato alla luce, una fase costruttiva anteriore alla chiesa di X-XI secolo. *D.G.*

**206.** Gardini Alexandre, *Le indagini archeologiche*, in *San Fruttuoso di Capodimonte. L'ambiente, il monumento*, Milano, Electa, 1990, pp. 68-76.

Rendiconto dei ritrovamenti e delle ipotesi relative ad essi effettuati in occasione degli scavi compiuti presso il complesso abbaziale di san Fruttuoso di Capodimonte (1986-1989). *F.C.*

**207.** Gatti L., *L'Arsenale e le galee. Pratiche di costruzione e linguaggio tecnico a Genova tra medioevo ed età moderna*, in «Quaderni del Centro di studio sulla storia della tecnica», Genova, 1990, n. 16.

**208.** Ginatempo Maria, Sandri Lucia, *L'Italia delle città. Il popolamento urbano tra Medioevo e Rinascimento (secoli XIII-XIV)*, Firenze, Le Lettere, 1990, pp. 292.

Il volume offre una ampia, esaustiva raccolta bibliografica, dotata di apparato critico definendo, nel contempo, lo stato delle ricerche di demografia storica in tutte le regioni italiane. Alla Liguria sono dedicate le pagine 68-72 e 248-249, che evidenziano, peraltro, una certa indifferenza da parte degli storici locali nei confronti delle tematiche in esame. *F.C.*

**209.** Liva Alberto, *Vescovo e città a Genova fra X e XIII secolo* in *Cattedrale, città e contado tra medioevo ed età moderna*. Atti del seminario di studi, Modena 1985, Milano, Giuffrè, 1990, pp. 41-51.

La città di Genova, la cui struttura urbana si presentava nel sec. X tripartita (*castrum* con cattedrale di santa Maria, *civitas* con chiesa di san Lorenzo, *burgus* con monastero di san Siro), vide lo scontro tra vescovo e visconti, cui seguì una progressiva emarginazione dei presuli da ogni funzione pubblica, fino alla cessione della importante *decima maris* al Comune alla fine del sec. XIII. *C.P.*

**210.** Loreti Ersilia Maria, *(Savona) Albenga, San Calocero 1985-89*, in «Archeologia medievale», XVII (1990), pp. 527-528.

Breve scheda informativa sugli scavi condotti a parure dal 1985 nel complesso monumentale di san Calocero di Albenga, a sud-ovest della città lungo il percorso della *via Julia Augusta*, che hanno permesso di chiarire che l'area, già occupata in età romana probabilmente da una necropoli, subì notevoli trasformazioni sia per la costruzione del monastero benedettino di san Calocero esistente

almeno dall'VIII secolo, sia nella seconda metà del XIV secolo, per l'impianto di un convento di Clarisse. *D.G.*

**211.** Manara Elena, *Santa Margherita di Vernazza: una chiesa, un borgo, una storia*, Genova, Ecig, 1990, pp. 170, ill.

Il volume dedicato alla chiesa medievale di Vernazza nelle Cinque Terre, aggiorna i problemi relativi al monumento con una rilettura globale della fabbrica considerata nel suo contesto ambientale e nei suoi antefatti di storia. La chiesa di santa Margherita emerge così come il "monumento-documento" di una storia che vede nell'edificio il polo generatore di un borgo, una storia estesa però a tutta l'aria di influenza del capoluogo ligure in accordo con la conquista genovese del Levante. *A.D.*

**212.** Martignone Franco, *Giovanni Antonio Faie: un cronista*, in *Alle origini della Lunigiana moderna. Settimo centenario della redazione del Codice Pelavicino (1287-1987)*. Atti del convegno Villa Marigola (Lerici) 18-19 settembre 1987, La Spezia, 1990, (Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze "Giovanni Capellini", vol. LVII-LVIII, 1987-88, scienze storiche e morali), pp. 21-28.

Analisi della struttura "narrativa" della *Cronaca* di Giovanni Antonio Faie, già pubblicata nel 1866 nel volume X della Società Ligure di Storia Patria. Dal 1409 al 1470 Giovanni Antonio è narratore attento delle vicende relative a Bagnone (Val di Magra), alla sua famiglia, allo scenario storico internazionale, alle piccole e grandi calamità naturali. L'incedere cronachistico è assimilabile ai "libri di ricordanze", ben conosciuti e ben studiati nell'area toscana, redatti generalmente da mercanti. *F.C.*

**213.** Massabò Bruno, Cazorsi Cristina, *Sarzana. Palazzo Remedi*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 239-242.

Presentazione dei risultati dello scavo archeologico d'emergenza effettuato dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nel 1985 in alcuni locali del piano terreno di Palazzo Remedi nel centro di Sarzana che ha restituito strutture e piani d'uso sicuramente anteriori (XIII-XIV secolo) alle fasi costruttive dell'attuale Palazzo, datate al pieno XIV secolo. *D.G.*

**214.** Melloni Alberto, *Innocenzo IV. La concezione e l'esperienza della cristianità come "regimen unius personae"*, Genova, Marietti, 1990, pp. 312.

**215.** Merloni Gian Michele, *I nobili di Novi*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 1, pp. 43-46.

Breve articolo sull'origine delle famiglie nobili di Novi, in particolare sui Bianchi ed i Cavanna e sui loro rapporti con le località limitrofe. *D.C.*

**216.** Merloni Gian Michele, *Iria non è Voghera*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 4, pp. 39-41.

Breve contributo sulla collocazione del toponimo *Iria*. *D.C.*

**217.** Merloni Gian Michele, *Quando Sorli e Dernice si ribellarono a Milano (1382-84)*, in «In Novitate», V (1990) n. 10, pp. 11-12.

**218.** Musso Riccardo, *Il 'Vasto' e i castelli di Montenotte*, in «Società savonese di Storia Patria Atti e memorie», n.s. XXVI (1990), pp. 41-52.

Localizzazione del territorio del Vasto, dal quale prende nome un ramo degli Aleramici. Esso sarebbe compreso nel triangolo tracciabile tra Carcare, Deigo e Castelfregorato a est del Bormida. *F.C.*

**219.** Musso Riccardo, *L'antico Vasto: ipotesi inedita*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 14, p. 20.

**220.** Naimi Mustapha, *L'apport de Gênes dans l'infiltration du commerce méditerranéen dans l'économie subsaharienne*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 275-289.

Già i documenti della *Genizah* del Cairo dimostrano la posizione e la capacità di infiltrazione dei genovesi nella società nord africana del X-XI secolo che in questo articolo vengono analizzate attraverso le direzioni di traffico (vie carovaniere) e le condizioni del mercato. *F.C.*

**221.** Nobili Mario, *Signorie e comunità nella Lunigiana orientale tra XI e XIII secolo*, in *Alle origini della Lunigiana moderna. Settimo centenario della redazione del Codice Pelavicino (1287-1987)*. Atti del convegno Villa Marigola (Lerici) 18-19 settembre 1987, La Spezia, 1990, (Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze "Giovanni Capellini", vol. LVII-LVIII, 1987-88, scienze storiche e morali), pp. 63-90.

Sviluppo e formazione del processo di incastellamento in Lunigiana dall'XI al XIII secolo. L'A analizza tanto la costituzione del sistema di 'signoria e comunità', legato in buon misura al comune rurale, tanto di quello signorile; ed infine l'incastellamento promosso dal vescovo, dai marchesi o dallo stesso Comune di Genova. *F.C.*

**222.** Nuti Giovanni, *De Mari Guglielmo Bucuccio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 499-501.

Nota biografica del diplomatico genovese (prima metà sec. XIII-1290 ca). *C.P.*

**223.** Nuti Giovanni, *De Marini Marino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 546-548.

Nota biografica sul politico genovese (sec. XIII *in-post* 1293). *C.P.*

**224.** Nuti Giovanni, *De Marini Montano*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 548-550.

Nota biografica sul commerciante e politico genovese (seconda metà sec. XIII- *post* 1316). *C.P.*

**225.** Nuti Giovanni, *Della Volta Marchionne*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 14-16.

Articolata nota biografica sull'attività economica e pubblica del personaggio vissuto nel sec. XII. *C.P.*

**226.** Oliveri Leonello, *Val Bormida medioevale, le guerre e i castelli*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 22, p. 3.

**227.** Paglieri Sergio, *Le Mura del Barbarossa: una congettura su Caffaro*, in «Studi Genuensi», n.s. VIII (1990), pp. 3-9.

Rilettura e reinterpretazione di un passo famoso degli *Annali* del Caffaro a cavallo tra gli anni 1154 e 1155. L'A., proponendo una correzione ortografica di una parola (*taleas* in luogo di *galeas*), forse mal copiata dagli amanuensi, ricostruisce l'unità testuale e suggerisce l'ipotesi che i proventi necessari per la costruzione delle mura del Barbarossa siano stati recuperati dai consoli mediante nuovi cespiti fiscali. *F.C.*

**228.** Pavoni Romeo, *La Signoria del vescovo di Luni*, in *Alle origini della Lunigiana moderna. Settimo centenario della redazione del Codice Pelavicino (1287-1987)*. Atti del convegno Villa Marigola (Lerici) 18-19 settembre 1987, La Spezia, 1990, (Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze "Giovanni Capellini", vol. LVII-LVIII, 1987-88, scienze storiche e morali), pp. 29-59.

Attenta, puntuale, documentata ricostruzione del dominio temporale dei vescovi di Luni, dal 900 al 1232. Oltre alle varie località che via via furono sottoposte al controllo episcopale lunense sono definiti i rapporti con le potenze locali e la situazione giuridica della Chiesa di Luni. *F.C.*

**229.** Pavoni Romeo, *Una signoria feudale nel Ponente: i Marchesi di Clavesana*, in *Legislazione e società nell'Italia medievale per il VII centenario degli Statuti di Albenga (1288)*. Atti del Convegno, Albenga, 18-21 ottobre 1988, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1990 (Collana storico-archeologica della Liguria occidentale, 25), pp. 317-362.

Il dominio dei Clavesana a partire dall'XI secolo rappresenta una signoria feudale tra le più importanti della Liguria per la sua estensione e per i suoi collegamenti con altre potenze come, ad esempio, la monarchia francese. Alla morte di Bonifacio (del Vasto) si venne via via delineando la genesi della Signoria attraverso l'interazione di molte forze ed interessi ai quali non erano estranei i giochi del Comune Genovese. L'A. analizza puntualmente tutte le fasi di formazione, definendo la aree geografiche interessate (è allegata una schematica carta e la genealogia dei Clavesana). *F.C.*

**230.** Petracco Sicardi Giulia, *Note sulla lingua del codice Pelavicino*, in *Alle origini della Lunigiana moderna. Settimo centenario della redazione del Codice Pelavicino (1287-1987)*. Atti del convegno Villa Marigola (Lerici) 18-19 settembre 1987, La Spezia, 1990, (Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze "Giovanni Capellini", vol. LVII-LVIII, 1987-88, scienze storiche e morali), pp. 139-146.

La presenza di un documento (o più documenti) datato permette molte osservazioni sulla lingua. Le carte del *Codice Pelavicino* sono scritte in latino, ma riportano alcuni vocaboli romanzi e modelli sintattici altomedievali. Tra le parole prese particolarmente in esame: *forfactum* (malefatto) e i formulari dei contratti agrari. Altre informazioni su lessico, grafica e cultura dello *scriptorium* che ha prodotto il *Codice*. *F.C.*

**231.** Petti Balbi Giovanna, *Della Volta Ingone (Ingo)*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 12-14.

Ampia e puntuale nota biografica sul capostipite della potente famiglia genovese di origine viscontile, vissuto in pieno sec. XII. *C.P.*

**232.** Petti Balbi Giovanna, *Della Volta Raimondo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 18-19.

Nota biografica sul personaggio vissuto tra il XII e XIII secolo. *C.P.*

**233.** Petti Balbi Giovanna, *Il Consolato genovese a Napoli alla fine del Duecento*, in *Mediterraneo Medioevale*, Catanzaro, Rubettino, 1989, pp. 981-995.

I consolati delle *nationes* presentano una natura giuridica diversa rispetto ai consolati mercantili, spesso presenti nelle varie città medievali. Genova è tra le prime ad utilizzare tale istituto in Africa, in Spagna ed in Provenza. E' qui studiata l'elezione del console genovese a Napoli, dal luglio all'ottobre del 1297 con tutte le implicazioni politiche ed i coinvolgimenti delle famiglie genovesi. *F.C.*

**234.** Petti Balbi Giovanna, *Istituzioni cittadine e servizi scolastici nell'Italia centro-settentrionale tra il XIII e il XV secolo*, in *Città e servizi sociali nell'Italia dei secoli XII-XV*, Pistoia, Centro Italiano di studi di storia e d'arte, 1990, pp. 21-48.

**235.** Petti Balbi Giovanna, *La presenza lucchese a Genova in età medievale*, in *Lucca e l'Europa degli affari*, Lucca, Pacini Fazzi, 1990, pp. 25-44.

Genova e Lucca avevano stretto un trattato già nel 1153 e dagli anni ottanta del XII secolo sono attestati a Genova parecchi personaggi di origine lucchese. Nei primi due anni di governo del Boccanegra fu podestà il lucchese Ranieri Rubens. Nel Trecento aumenta la presenza dei banchieri, mentre l'inserimento nel mondo dell'artigianato, soprattutto sulla lavorazione serica, appare difficoltoso per le normative professionistiche. *F.C.*

**236.** Petti Balbi Giovanna, *La vita e la morte: riti e comportamenti nella Genova medievale*, in *Legislazione e società nell'Italia medievale per il VII centenario degli Statuti di Albenga (1288)*. Atti del Convegno, Albenga, 18-21 ottobre 1988, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1990 (Collana storico-archeologica della Liguria occidentale, 25), pp. 425-458.

Sulla scia di analoghi studi compiuti in Francia (e in particolare nell'area Provenzale) l'A. indaga sui comportamenti e sui riti di fronte alla morte nel basso medioevo genovese. Fonte privilegiata risultano essere i testamenti che evidenziano attitudini, desideri, prassi, paure. Vengono così analizzati: il moio della famiglia, la spiritualità del tempo, i rapporti con la comunità, la gestione dei beni. *F.C.*

**237.** Piergiovanni Vito, *Gli Statuti di Albenga ed il progetto di un corpus degli Statuti liguri*, in *Legislazione e società nell'Italia medievale per il VII centenario degli Statuti di Albenga (1288)*. Atti del Convegno, Albenga, 18-21 ottobre 1988, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1990 (Collana storico-archeologica della Liguria occidentale, 25), pp. 25-38.

Il testo normativo albenganese del 1288 è messo in rapporto con il più generale fenomeno statutario ligure e con gli studi pubblicati e le iniziative in corso per la raccolta e l'analisi di queste fonti. *R.F.*

**238.** Pipino Giuseppe, *La penetrazione genovese nella bassa Val d'Orba e il declino dei Marchesi del Bosco (secoli XII e XIII)*, in «La Provincia di Alessandria», XXXVII (1990) n. 3-4, pp. 59-62.

Breve ma dettagliato profilo storico. *A.G.*

**239.** Pistarino Geo, *Da Genova alla Cina nel tempo del Gran Khan*, in *Genovesi d'Oriente*, di Geo Pistarino, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1990, (Studi e testi. Serie storica, 14), pp. 143-242.

**240.** Pistarino Geo, *Dal declino sul mare di Levante tra cristiani ed islamici alla conquista del mar Nero*, in *Genovesi d'Oriente* di Geo Pistarino, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1990, (Studi e testi. Serie storica, 14), pp. 95-141.

**241.** Pistarino Geo, *Dall'Oriente all'Occidente nel tramonto del Medioevo*, in *Atti del XIII Congresso di storia della Corona d'Aragona*, Montpellier, 1990.

**242.** Pistarino Geo, *Duecentocinquantaanni dei Genovesi a Chio*, in *Genovesi d'Oriente*, di Geo Pistarino, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1990, (Studi e testi. Serie storica, 14), pp. 243-280.

**243.** Pistarino Geo, *La storiografia italiana negli ultimi vent'anni: il basso Medioevo*, in *Atti del Congresso della Società degli storici 2-6 VI 1986*, 1990.

**244.** Pistarino Geo, *Maona e mercanti genovesi a Cipro*, in *Genovesi d'Oriente*, di Geo Pistarino, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1990, (Studi e testi. Serie storica, 14), pp. 421-475.

**245.** Pistarino Geo, *Miraggio di Terrasanta*, in *Genovesi d'Oriente*, di Geo Pistarino, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1990, (Studi e testi. Serie storica, 14), pp. 9-93.

**246.** Pistarino Geo, *Navi e mercanti a Tripoli e in Barbarla (Genova, secoli XII-XV): aspetti storici e giuridici*, in *Historia economica y de las instituciones financieras en Europa*, Malaga, Università, 1990, pp. XII 3397-3418.

**247.** Pistarino Geo, *Per una nuova edizione del Codice Pelavicino*, in *Alle origini della Lunigiana moderna. Settimo centenario della redazione del Codice Pelavicino (1287-1987)*. Atti del convegno Villa Marigola (Lerici) 18-19 settembre 1987, La Spezia, 1990, (Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze "Giovanni Capellini", vol. LVII-LVIII, 1987-88, scienze storiche e morali), pp. 9-18.

Storia della prima edizione del *Codice Pelavicino*, conservato presso l'Archivio Capitolare Lunense, compiuta da Michele Lupo Gentile nel 1912 per gli «Atti della Società Ligure di Storia Patria» (vol. XLIV). Essa, ancora oggi fondamentale, è stata poi integrata e corretta da numerosi studi, di molti autori che Pistarino passa in rassegna Seguono note sulla composizione e la struttura del manoscritto. F.C.

**248.** Pistarino Geo, *San Fruttuoso di Capodimonte: profilo storico di un'abbazia millenaria*, in *San Fruttuoso di Capodimonte. L'ambiente, il monumento*, Milano, Electa, 1990, pp. 15-29.

Origine e sviluppo dell'abbazia di san Fruttuoso a Portofino. L'A. evidenzia le varie ipotesi sulla fondazione del primo cenobio, già dedicato o a san Fruttuoso martire o a san Fruttuoso vescovo di Tarragona, sicuramente sviluppatosi nell'ambito della cultura bizantina. Vengono quindi tratteggiate le fortune del monastero fino al XII secolo quando entra nell'orbita dei Doria e le sue vicende sotto il controllo della grande famiglia genovese che se ne occuperà attivamente sino al 1883. Nel 1885 l'abbazia divenne chiesa parrocchiale. F.C.

**249.** Pistarino Geo, *Tetti e problemi sulla storia medievale di Albenga*, in *Legislazione e società nell'Italia medievale per il VII centenario degli Statuti di Albenga (1288)*. Atti del Convegno, Albenga, 18-21 ottobre 1988, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1990 (Collana storico-archeologica della Liguria occidentale, 25), pp. 9-24.

Partendo da testimonianze letterarie ottocentesche che hanno esaltato la bellezza cittadina, l'A. percorre a ritroso la storia di Albenga dalle testimonianze tardo antiche sino al XIV secolo, sintetizzando, quindi, le acquisizioni storiche ed archeologiche fino ad oggi realizzate e proponendo nuovi e suggestivi percorsi di ricerca. *F.C.*

**251.** Pistarino Geo, *Chi era Domenico "de Ilionis"?* in «Revue des études sud-est européennes», XXVIII (1990) n. 1-4, pp. 129-138.

Prendendo le mosse da un articolo di R. S. Lopez (*Trafegando in partibus Catagii: altri genovesi in Cina nel Trecento*), l'A. traccia la biografia di Domenico e Caterina Yllionis, morti nel 1352 e nel 1344 presso Nanchino, appartenenti alla casata degli Eioni, emergente nella Genova del XIV secolo; sono pubblicati cinque documenti inediti dal 1334 al 1335. *F.C.*

**252.** Pistarino Geo, *Ciciba Zola. Notazioni sull'Abkhazia*, in «Atti della Accademia ligure di Scienze e Lettere», XLVII (1990) [1991], pp. 475-489.

Ragguagli sul paese caucasico dove i Genovesi furono presenti tra la fine del XIII secolo e il 1475. *C.P.*

**253.** Pistarino Geo, Olgiati Giustina, *Tra Creta veneziana e Chio genovese nei secoli XIV e XV*, in «Cretan studies II», 1990, pp. 197-219.

Grazie allo studio di atti notarili, in buona misura editi, sono ripercorsi i rapporti tra le due isole: contatti commerciali e relazioni politiche in un punto nodale del Mediterraneo, dove la collaborazione, pur finalizzata al commercio, limita la rivalità. *F.C.*

**254.** Pistilli Pio Francesco, *Santa Maria di Tiglieto: prima fondazione cistercense in Italia (1120)*, in «Arte medievale», 1990 n. 1, pp. 117-149.

Dopo una rassegna critica delle fonti e della storiografia consacrate all'abbazia cistercense di Tiglieto, filiazione di La Fertè, fondata nel 1120, l'A. analizza le varie fasi costruttive proponendo una cronologia degli interventi architettonici. Il primo insediamento era costituito dal coro, dal transetto e da tre campate (XII sec); la chiesa venne poi prolungata verso occidente (XIII sec), quindi a seguito di alcuni crolli riedificata ed in parte ristrutturata (XIV-XV sec.), fino al restauro seicentesco dovuto alla sua elezione a parrocchia nel 1673. Forti i legami stilistici con l'architettura cistercense ed importanti i legami storici dell'abbazia con i feudatari locali e con Genova. *A.D.*

**255.** Pollock M, *Der Prozess von 1194 zwischen Orvieto und Savona um das Val di Lago. Mit edition der akten und der bischofsliste von Savona bis zum ende des XII*, in «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», LXX (1990), pp. 46-150.

**256.** Polonio Valeria, *Frați in cattedra. I primi vescovi mendicanti in ambito ligure (1244-1330)*, in *Legislazione e società nell'Italia medievale per il VII centenario degli Statuti di Albenga (1288)*. Atti del Convegno, Albenga, 18-21 ottobre 1988, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1990 (Collana storico-archeologica della Liguria occidentale, 25), pp. 459-502.

L'elezione degli appartenenti agli ordini mendicanti sulla cattedra episcopale non fu un'operazione indolore per la natura della carica in qualche misura contrastante con le normative degli ordini medesimi. Tuttavia dal 1225 iniziano ad essere designati i primi vescovi scelti tra le file di domenicani e francescani. Nel 1244 viene scelto il primo vescovo francescano per la Liguria, destinato alla sede di Ventimiglia (Giacomo di Castell'Arquato). Altro frate è nominato vescovo a

Noli (fra Filippo). Per la sede di Brugnato è scelto, nel 1265, il domenicano Sorleone. Si giunge poi a Genova che per due mandati arcivescovili successivi è retta da mendicanti (Iacopo da Varagine, 1292-1298 e Porchetto Spinola 1299-1321). Al fenomeno non sono estranee Accia, Mariana, Nebbio, Savona, Bobbio, Albenga. *F.C.*

**257.** Polonio Valeria *Vescovi e capitoli cattedrali in Liguria. Albenga, Genova, Luni-Sarzana in Vescovi e diocesi in Italia dal XIV alla metà del XVI secolo.* Atti VII Convegno di Storia della Chiesa in Italia Brescia 1987, Roma, Herder 1990, pp. I,139-147.

Pone in risalto gli stretti legami creatisi tra capitolo della cattedrale e città, al punto da costituire quasi una gerarchia alternativa al vescovo nel governo dell'intera diocesi: se questo succede a Genova ben diversa è la situazione per le altre diocesi studiate per le quali l'A. vede un forte condizionamento nel differenziarsi delle situazioni ecclesiastiche. *C.P.*

**258.** Puerari Giovanni, *Il Tardo Medioevo ad Albenga: casa, abbigliamento, artigianato*, in *Legislazione e società nell'Italia medievale per il VII centenario degli Statuti di Albenga (1288).* Atti del Convegno, Albenga, 18-21 ottobre 1988, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1990 (Collana storico-archeologica della Liguria occidentale, 25), pp. 363-424.

Attraverso lo studio degli statuti albenganesi (1288) e altre fonti l'A. ricostruisce gesti ed oggetti della vita quotidiana basso medievale. L'articolo è seguito da un glossario che elenca tutti i termini presi in esame. *F.C.*

**259.** Racine Pierre, *I mercanti piacentini a Genova durante il Duecento: gruppo economico o gruppo di pressione?*, in *La Storia dei genovesi.* Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 43-57.

Fin dagli anni '60 l'A. ha dedicato i suoi sforzi alla definizione della storia economica di Piacenza. In questo articolo sono delineati i rapporti tra la città padana e Genova, dove, verso il 1250 banchieri piacentini operavano in primo piano. In particolare è analizzata la figura di Guglielmo Leccacorvo, banchiere piacentino legato ai guelfi Fieschi, attivo a Genova negli anni '50 del Duecento. La presenza dei piacentini si mantenne per tutta la prima metà del XIV secolo, coinvolta nelle lotte politiche della Superba. *F.C.*

**260.** Redoano Coppedè Gino, *La strada sulla riva sinistra del Magra da Aulla a Sarzana ed oltre, la sua diramazione verso occidente ed il sistema viario della Lunigiana nei secoli del basso Medioevo*, in *Alle origini della Lunigiana moderna. Settimo centenario della redazione del Codice Pelavicino (1287-1987).* Atti del convegno Villa Marigola (Lerici) 18-19 settembre 1987, La Spezia, 1990, (Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze "Giovanni Capellini", vol. LVII-LVIII, 1987-88, scienze storiche e morali), pp. 177-259.

Attento studio di un importante complesso viario. Sono prese in esame: la via Francigena, con le strade ad essa afferenti, ed i percorsi verso Genova (Val di Taro). *F.C.*

**261.** Ricci Giulivo, *Certezze e ipotesi sulla corte di Cuscugnano e sulle origini di Aulla*, in *Alle origini della Lunigiana moderna. Settimo centenario della redazione del Codice Pelavicino (1287-1987).* Atti del convegno Villa Marigola (Lerici) 18-19 settembre 1987, La Spezia, 1990, (Memorie dell'Accademia Lunigianese di scienze "Giovanni Capellini", vol. LVII-LVIII, 1987-88, scienze storiche e morali), pp. 155-175.

L'A., attraverso uno studio dettagliato della documentazione (dal IX sec.) e del territorio propone la coincidenza tra la corte di Cuscugnano e la nascita di Aulla che in qualche modo erediterebbe la prima. *F.C.*

**262.** Roccatagliata Ausilia, *L'Officium robarie del Comune di Genova. Da ufficio di pirateria ad ufficio ribelli*, Genova, Ecig, 1990, pp.106.

Monografia dedicata ad una magistratura poco conosciuta, con funzioni repressive, volte a punire le "robarie" compiute dai genovesi. Il ritrovamento, fortuito, di una rubrica permette di datare la costituzione dell'Ufficio al 1301. Sono pubblicati, in appendice, il capitolo del 1301 e parti tratte dal ms. 808 (1348-1351) dell'Archivio di Stato di Genova. *F.C.*

**263.** Rossetti Brezzi Elena, *Tra Toscana e Piemonte: affreschi in San Giorgio di Campochiesa, secoli XIII-XVI*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV (1990) [1991], pp. 1-15.

Attenta analisi estetica e critica degli affreschi della chiesa, da quelli del 1309, a quelli del 1446, del 1478, del 1543, spesso sovrapposti tra loro e molto deteriorati, di cui si tenta una convincente chiave di lettura. *G.G.P.*

**264.** Silva Augusta, *Chio medievale nei viaggiatori coevi (sec. XII-XVI)*, in «Miscellanea di storia delle esplorazioni» XV (1990), pp. 7-55.

L'isola di Chio, antico avamposto bizantino venne conquistata nel 1124-1125 dai Veneziani per tornare negli anni successivi in mano a Costantinopoli. Nel 1204 passò sotto il controllo dell'Impero latino d'Oriente e venne quindi occupata dall'imperatore di Nicea. Nel 1304 il famoso Benedetto Zaccaria la ottenne in feudo, avviando così il controllo genovese dell'isola. Accanto alla sintesi storica che traccia le principali vicende di Chio, sono qui pubblicate e commentate 20 tra le fonti più antiche e significative che la descrivono con le sue caratteristiche ed i suoi abitanti. Il primo testimone è Fulcherio Carnotense (1125). L'ultimo è Philippe du Fresne Canayle (1573). *F.C.*

**265.** Spicciarli Amleto, *Capitale e interesse tra mercatura e povertà nei teologi e canonisti dei secoli XIII-XV*, Roma, Jouvence, 1990, pp. 264, tavv.

Esamina il pensiero di alcuni teologi tra cui Sinibaldo Fieschi (Innocenzo IV) sulla produttività del capitale e dell'interesse nel periodo della nascita della speculazione finanziaria. *C.P.*

**266.** Tacchella Lorenzo, *Nuovi documenti della biblioteca Classense di Ravenna per la storia dell'abbazia di s.Maria del Porale di Ronco Scrivia*, Ronco Scrivia, Comune, 1990, pp. 22.

La breve monografia completa il volume dello stesso autore pubblicato nel 1974 e dedicato alla storia dell'abbazia cistercense di santa Maria del Porale, fondata nel 1208 alle dipendenze di Rivalta Scrivia, oggi completamente distrutta (resta la traccia di un rosone nell'attuale cappella). Viene in particolare gettata luce sul periodo che va dai primi del Cinquecento fino alla metà del Seicento, quando ormai in decadenza, l'abbazia passa nelle mani dei canonici Regolari Lateranensi. Il Tacchella desume queste nuove informazioni da un codice manoscritto conservato, appunto, presso la Biblioteca Classense. *F.C.*

**267.** Toso Fiorenzo, *Il più antico dizionario genovese*, in «A Compagna», XXII (1990) n. 2, pp. 8-9.

Si tratta del manoscritto cartaceo *Dizionario ristretto...* conservato presso l'Archivio storico del Comune di Genova e datato 1231. *C.P.*

**268.** Varaldo Carlo, *Cosseria*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 411-414.

Relazione sulle campagne di scavo 1984 e 1985 condotte dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri nel Castello di Cosseria (Sv), che hanno permesso di documentarne le diverse fasi edilizie, dal nucleo iniziale del XII-XIII secolo sino all'abbandono definitivo datato alla metà del XVI secolo, ma iniziato sicuramente, in base ai dati stratigrafici e ai reperti fittili, nella prima metà del secolo precedente. *D.G.*

**269.** Varaldo Carlo, *Dallo scavo archeologico al museo: Savona riscopre la sua storia attraverso il Priamàr*, in «Risorse», I (1990) n. 2-3, pp. 5-10.

**270.** Varaldo Carlo, *Il tempo dei Castelli*, in «Archeo», 1990 n. 61, pp. 126-127.

Notizia delle ricerche archeologiche eseguite nel Castello di Andora del sec. XIII (dove una ricca stratigrafia conferma le successive fasi di occupazione e di abbandono dell'apparato militare) e nel Castello Vescovile di Spotorno dei sec. XII-XIV (dove sono stati portati alla luce il *Palatium* e i resti di una torre più antica). *G.G.P.*

**271.** Varaldo Carlo, *Le più antiche maioliche italiane*, in «Archeo», 1990 n. 69, p. 36.

Il XXIII Convegno organizzato ad Albisola dal Centro ligure per la storia della ceramica ha raccolto i più recenti studi sulla produzione di protomaiolica e maiolica arcaica. *G.G.P.*

**272.** Varaldo Carlo, *Varazze*, in *Archeologia della Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 377-380.

Relazione sulle campagne di scavo 1981-82, 1983, 1984 condotte dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri nel complesso di sant'Ambrogio il Vecchio di Varazze, che ne hanno documentato le diverse fasi edilizie, dalle strutture originarie del XI secolo sino al XIII secolo, quando la chiesa venne inglobata nelle mura e il campanile trasformato in torre urbana. *D.G.*

**273.** Vecchi Eliana, Del Soldato Marco, Pintus Stefano, *Migliarina, Pieve di San Venerio*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 245-250.

Relazione sulle ricerche condotte nel 1984-85 nella pieve di san Venerio con la ripresa e rilettura degli scavi di emergenza eseguiti nel 1959 nell'area presbiteriale della chiesa e l'apertura di una nuova area di scavo nel contiguo oratorio cinquecentesco del SS. Sacramento, che ha posto in luce una sequenza di sepolture datate tra XI-XVI secolo e distinte in più fasi. Segue a cura di M. Del Soldato e S. Pintus l'analisi dei materiali impiegati nel paramento meridionale della pieve di san Venerio. *D.G.*

**274.** Zani Claudio, *Sulle tracce dei pellegrini medievali*, in «La Provincia di Alessandria», XXXVII (1990) n. 2, pp. 63-68.

Considera l'Alessandrino (compresa la parte relativa all'oltregiogo novese) come area di transito dei pellegrini nel medioevo. Si sofferma sugli ospizi, sulle strade, sulla toponomastica, sul culto dei santi, raccogliendo vari elementi. *A.G.*

**275.** Agosto Aldo, *Alcuni "Luoghi comuni" colombiani da rettificare*, in «Archivio per le tradizioni popolari della Liguria», XX (1990-92), pp. 61-63.

**276.** Agosto Aldo, *La fine dei Colombo di Quinto*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 583-593.

Svolgimento genealogico dei Colombo di Quinto, estintisi nel primo quarto del XVI secolo. *F.C.*

**277.** Agosto Aldo, *Lo stemma di Cristoforo Colombo ammiraglio del mare Oceano*, in «Il castello di Artù. Trimestrale società castelli italiani», IV (1990), pp. 3-6.

**278.** Araldi Gabriella, *L'Europa e il Nuovo Mondo. Studi di storia mediterranea e atlantica tra XV e XVI secolo*, Genova, Ecig, 1990, pp. 163.

In questo saggio sono analizzati i vari modi di approccio al mare come universo continuamente oscillante tra conosciuto e sconosciuto, simbolo onirico e realtà commerciale per gli uomini del tardo medioevo. Il testo ci informa, quindi, su tutti gli strumenti, scientifici o meno, che venivano utilizzati da mercanti, navigatori e scopritori nell'epoca colombiana. La figura e l'operato di Colombo, sono analizzati, ma collegati, in filigrana agli altri protagonisti di questa fase storica di enorme portata Caboto, Vasco de Gama insieme a molti altri, più o meno noti, diventano personaggi che riassumono ed esemplificano le problematiche del difficile passaggio tra età medievale ed età moderna. *F.C.*

**279.** Aires de Araujo Maria Benedita, *Os arquipélagos atlânticos e o problema histórico do "Pao" das Ilhas*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 335-368.

**280.** Allaria Olivieri Nino, *Pietro Giauna, separatista e capo fazione*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 40, pp. 23-25.

Tratta da una pergamena nell'Archivio del Comune di Pigna, la storia della volontà di separazione della popolazione dalla Savoia (1404).

**281.** Aproso Sergio, *I bravi di Don Rodrigo*, in «Società savonese di Storia Patria. Atti e memorie», n.s. XXVI (1990), pp. 27-34.

Immortalati dalla prosa manzoniana i *Bravi* sono a tutti noti; meno nota è l'etimologia della parola generalmente ricondotta al latino *barbarus* presente nel catalano *brav*. L'origine spagnola del termine è anticipata da Aproso che ha ritrovato un equivalente di *bravos* nel *brevè* dell'Anonimo Genovese. L'ipotesi merita altri studi per una eventuale conferma. *F.C.*

**282.** Arcelus Ulibarrena Juana Mary, *Cristobal Colon y el Abad Joaquin De Fiore*, in *Mediterraneo Medievale*, Catanzaro, Rubettino, I (1989), pp. 1-40.

Sappiamo che C. Colombo possedeva numerosi libri alcuni dei quali ricchi di annotazioni di suo pugno; tra questi di notevole importanza è il *Libro delle Profezie* redatto dall'abate Gioacchino da Fiore, monaco cistercense vissuto nel XII secolo. L'articolo sottolinea l'influenza esercitata su Colombo dal testo gioachimita, caratterizzato da una forte tensione escatologica e da una lettura in chiave trinitaria del fluire del tempo, che si ritrovano appunto negli scritti del navigatore. *F.C.*

**283.** Arecco Antonio, *Un episodio della guerra civile genovese del 1575*, in «Liguria», LVII(1990) n. 7-8, pp. 19-20.

Nuovi documenti forniscono notizie più precise sull'occupazione, da parte di Giannandrea Doria di alcune località attigue al suo feudo di Loano e in particolare di Borghetto Santo Spirito. *G.G.P.*

**284.** Balletto Laura, *De Luco Battista*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 369-371.

Biografia del mercante genovese del quale l'A. ha curato nel 1979 l'edizione del cartulario che comprende il periodo 1472-1476. Il De Luco, appartenente ad una famiglia attiva già nel XII secolo, operò su molte piazze (Inghilterra, Provenza, Spagna, Alessandria d'Egitto, Chio). Morì a Genova il 22 agosto 1476. *F.C.*

**285.** Balletto Laura, *Fra gli equipaggi delle flotte di Cristoforo Colombo*, in *Navi e navigazione a Genova*. Atti del V Convegno internazionale di studi colombiani, Genova, 1990, pp. 293-319.

Indagine sui marinai che composero gli equipaggi delle navi di Colombo. Tratteggiando le biografie dei singoli l'A. cerca di ricostruirne il profilo psicologico e culturale. *F.C.*

**286.** Balletto Laura, *Piemontesi del Quattrocento nel Vicino Oriente*, in «Rivista di storia, arte, archeologia per le province di Alessandria e Asti, XCIX (1990) [1991], pp. 21-108.

Grazie ad una ampia sistematica ricognizione sulle fonti edite riguardanti il Mediterraneo orientale, l'A. indaga sulla presenza dei piemontesi nelle colonie di Genova, offrendoci spaccati biografici su personaggi come Francesco di Cuneo (Chio), o Antoniotto di Cabella (Pera) o, ancora, Luca di Gavi (Famagosta). Si evince così che il desiderio di far fortuna oltrepassava i limiti appenninici e che Genova ed il suo sbocco marittimo rappresentavano un centro gravitazionale per un retroterra molto ampio. *F.C.*

**287.** Balletto Laura, *Una colonia in "Hispaniola" (1494-1497)*, in *Mediterraneo medievale*, Catanzaro, Rubettino, 1989, pp.61-71.

Storia dell'insediamento di *Isabela* (1494-1550), seconda fondazione di Colombo nel Nuovo Mondo (la prima, *Navidad*, del 1492-93 si concluse con un massacro). Vengono descritte le attenzioni, le cure, le difficoltà incontrate per la gestione della cittadina che perderà progressivamente peso con la erezione di Santo Domingo attuata da Bartolomeo Colombo. *F.C.*

**288.** Barbero Bruno, *Gli affreschi della chiesa di s. Domenico al Priamàr. Un riesame*, in «Risorse», I (1990) n. 2-3, pp. 19-23.

**289.** Barozzi Pietro, *Cristoforo Colombo tra Medio Evo e Rinascimento*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 3, pp. 3-13.

Contributo della Società Storica del Novese alla vasta bibliografia colombiana. *D.G.*

**290.** Basso Enrico, *Il "Bellum de Sarcati" ed i trattati del 1380-87 tra Genova e l'Orda d'oro*, in «Studi Genuensi», n.s.VIII (1990), pp. 11-26.

La convivenza tra Tartari dell'orda d'oro e colonia genovese di Giaffa nel XIV secolo non fu sempre pacifica. Tuttavia nel 1381 fu stipulato un trattato, a conferma di uno, precedente, del 1380 che generò tensioni con il signore di Solhat fino allo scoppio del *bellum de Sorcati* (1385-1386). La conflittualità venne meno con un nuovo trattato, nel 1387. L'A. prende in esame le vicende legate a questi avvenimenti e pubblica il trattato del 12 agosto 1387 (ASG, *Negoziazioni e Trattati*, b.2729 doc.27) già edito dal De Sacy nel 1827. *F.C.*

**291.** Battistin Bruno, *Gli Statuti di Vessalico del 1513*, Oneglia, Dominici, 1990, pp. 158.

Seconda edizione con nuova documentazione fotografica.

**292.** Baudo Elio, *L'anno di nascita di Cristoforo Colombo*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 1, pp. 35-48.

**293.** Belloni Venanzio, *Gio Giacomo Parraca (15257-1597), scultore non Cambiaso-dipendente*, in «La squilla dei Francescani di Recco», LXVI (1990) n. 2, pp. 29-31.

Pubblicazione di alcuni inediti documenti anagrafici sullo scultore lombardo Gian Giacomo Parraca detto il Valsoldo, attivo a Genova nella seconda metà del Cinquecento. Importante l'atto di morte del 26 aprile 1597. *F.F.G.*

**294.** Belvederi Raffaele, *Cultura genovese, cultura mediterranea e cultura atlantica nei secoli XV e XVI*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 663-721.

Amplissimo affresco che rappresenta la circolazione, l'intersecarsi, lo scambio di motivi e temi culturali polivalenti e polisemantici grazie al veicolo marittimo, visto come elemento unificante di realtà diverse spesso nella forma più che nella sostanza. *F.C.*

**295.** Benvenuto Grazia, *La farmacia a Genova nei secoli XV-XVII*, in «Quaderni Franzoniani», III (1990) n. 2, pp. 5-78.

Documentatissima ricostruzione della storia dell'Arte degli Speciali a Genova, con analisi degli *Statuti*, degli ordinamenti interni della corporazione, dei regolamenti dell'apprendistato, della normativa sulle sostanze medicinali e venefiche, delle funzioni ispettive dei Consoli sulle spezierie della città e del Dominio. In appendice, rassegna delle fonti manoscritte, trascrizione del testo di alcuni decreti e ricette e tavole sinottiche dei dati. *F.F.G.*

**296.** Bernabò Brea Luigi, Bernabò Di Negro Gian Francesco, *Aspetti della vita quotidiana a Sestri Levante e a Chiavari nel XV e XVI secolo attraverso storie familiari*, in «Società Economica di Chiavari. Atti», (1988-1990) [1991], pp. 1-32.

La famiglia oggetto della ricerca è principalmente quella dei Bernabò, con accenni a quelle dei Ravaschieri e dei Federici. *P.B.*

**297.** Biandrà Orsola A., *Scambio epistolare tra san Carlo, il duca di Savoia e il doge di Genova. Contributo alla ricerca dell'epistolario carolino*, in «Ricerche storiche sulla Chiesa ambrosiana», XVII (1988), pp. 103-123.

Pubblica i registi delle lettere inviate dal Borromeo ai due personaggi conservate nei rispettivi Archivi di Stato e che coprono il periodo 13 maggio 1560 - 28 settembre 1584.

**298.** Biga Francesco, *Il venerabile prete Don Giacomo Carenzo da Diano Borello, figlio spirituale di Santa Caterina Fiesca Adorna da Genova*, in «Communitas Diani», XIII-XIV (1990-91), pp. 66-69.

Breve sintesi sulla vita e le opere di don Giacomo Carenzo di Giovanni, nato attorno alla metà del secolo XV a Diano Borello e figlio spirituale di santa Caterina da Genova Di esso l'A. pubblica il testamento stilato in Genova dal notaio Paolo Ferrari il 4 settembre 1509, e conservato nel locale Archivio di Stato. *D.G.*

**299.** Bitossi Carlo, *De Marini (Marini) Claudio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 528-531.

Nota biografica sul politico genovese (1574-1629). *C.P.*

**300.** Bitossi Carlo, *Il governo dei Magnifici. Patriziato e politica a Genova fra Cinque e Seicento*, Genova Ecig, 1990, pp. 329.

Composizione, orientamenti e vicende del patriziato genovese analizzato nella sua valenza di classe di governo lungo un arco di tempo che va dal 1576 al 1656. Al centro comunque è sempre il gruppo sociale, dell'A. tenta per usare le sue stesse parole, un profilo ideologico ed un'indagine prosopografica 'prendendo come filo conduttore il nesso tra le divisioni interne ad un ceto di governo che si voleva unito, e i riflessi esterni di queste stesse divisioni'. *M.C.I.*

**301.** Boato Anna Decri Anna, *Imboccare, indarbare, indarbusare, infrascare: quattro aspetti dell'intonacare genovese nei secoli XVI e XVII*, in *Superfici dell'architettura: le Finiture*. Atti del Convegno, Padova 1990, pp. 27-36.

Il contributo studia il significato di quattro termini, desunti da un'estesa indagine sui capitoli notarili genovesi. Ognuno di essi è visto nelle complesse relazioni con gli altri che dipendono dal contesto e dal tipo di edificio in cui viene utilizzato. *C.P.*

**302.** Boccardo Piero, *Maestri del disegno nelle civiche collezioni genovesi*. Catalogo della mostra, Genova, Marietti, 1990, pp. 119.

Catalogo di 50 importanti disegni del Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Rosso di artisti delle scuole toscana, romana, emiliana, lombarda e genovese, fra i quali dieci fogli inediti. I disegni genovesi sono di L. Cambiaso, B. Castello, B. Strozzi, S. Scorza, G.B. Castiglione, V. Castello, G. De Ferrari, P.G. Piola, A. Magnasco, C.A. Tavella, F.M. Costa, L. De Ferrari. Le schede dei disegni di scuola toscana sono di M.C. Galassi. *F.F.G.*

**303.** Boldorini Alberto, *La fede di Cristoforo Colombo (il criptogramma colombiano nella lettura di Geo Pistarino)*, Genova 1990, pp. 32.

**304.** Bonavoglia Giuseppe, *Il mercato di s. Sebastiano Curone a metà Cinquecento (e altre storie Sansebastianesi)*, Comune, S. Sebastiano Curone, 1990, pp. 88.

**305.** Bono Salvatore, *Schiavi musulmani a Genova (secoli XVI-XVII)*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 85-102.

La presenza di schiavi musulmani a Genova è documentata sin dal Medioevo. A partire dal Cinquecento il loro numero è andato aumentando per raggiungere, forse, le 2000 unità del primo Seicento, che subiscono un decremento progressivo per tutto il Settecento. Attraverso le fonti dell'Archivio di Stato di Genova (*Magistrato delle Galee, Foliarum Maritimarum*) e del Consolato di Francia a Tunisi viene ricostruito il livello di vita a bordo delle galee e l'inserimento, spesso difficoltoso, nella vita cittadina. L'A. analizza le modalità ed i canali di interessamento dell'autorità musulmana per la sorte dei correligionari e per il loro riscatto. *F.C.*

**306.** Bottaro Silvia, *Textor pannorum et tabernarium*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 3, p. 3.

**307.** Bulgarelli Francesca, *Roccavignale*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 415-422.

Relazione sulla campagna di scavo effettuata nel 1985 dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria all'interno della torre SE del Castello di Camponuovo di Roccavignale nell'Alta Val Bormida, a seguito dei lavori di consolidamento e restauro effettuati dalla Soprintendenza ai beni Ambientali ed Architettonici della Liguria. Individuazione di strutture e manufatti che permettono di riferire il deposito archeologico globalmente ad un arco cronologico compreso tra il XV e l'inizio del XVI secolo. A seguito anche delle successive indagini condotte nell'estate del 1986 nell'area del cassero alla sommità del monte, l'A. ipotizza, pur con le necessarie cautele, che nel Castello di Roccavignale fosse installato un piccolo contingente militare fisso, suscettibile di venire potenziato nei momenti di maggiore necessità e tensione. *D.G.*

**308.** Burman E., *The world before Columbus, 1100-1492*, Londra, W.H. Allen, 1989, pp. X-227.

**309.** Caddeo Rinaldo (a cura di), *Le Historie di Cristoforo Colombo scritte dal figlio Fernando*, Roma, Erre Emme, 1990, pp. 220, ill.

Edizione tratta dalla traduzione dallo spagnolo di Alfonso Ulloa del 1571. *C.P.*

**310.** Calzamiglia L. Luciano, *Frammenti di un Laudario*, Imperia, Dominici, 1990, pp. 27.

**311.** Campodonico Carla, *La valle Fontanabuona*, in «A Compagna», XXII (1990) n. 6, pp. 4-6 inserto.

**312.** Campodonico Pierangelo, *Genova marinara nell'età di Cristoforo Colombo*, in «Bollettino dei musei civici genovesi», X (1988) [1991] n.28-29-30, pp. 53-68.

Analisi storico iconografica della nota tela cinquecentesca di Cristoforo de' Grassi, *Veduta di Genova nel 1481* al Museo Navale di Genova Pegli, e di altre opere attribuibili allo stesso autore: tre tele dello stesso museo ed alcuni affreschi nel Palazzo Spinola di Via Garibaldi, dipinti caratterizzati tutti da iconografie marinaresche. *F.F.G.*

**313.** Cancellieri Jean A., *De Mari Simone*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 505-507.

Nota biografica sul signore di San Colombano in Corsica (1378 ca.-1438). *C.P.*

**314.** Capasso Aldo, *Saghe di 'spade e magia' dell'età umanistica*, Genova, Ecig, 1990, pp. 342.

L'ultima fatica che il critico altarese ha dato alle stampe- ma ha già pronti diversi altri ponderosi manoscritti- ci propone un affascinante viaggio sui percorsi dell'epica cavalleresca del '400.

**315.** Carossino Antonio, *Andrea Alciato e gli Alciati alassini*, in «Lungo la via. Parrocchia di S. Ambrogio (Alassio)», LXVIII (1990) n. 10, pp. 9-10.

**316.** Casarino Giacomo, *Genova, 1473-1488: fallimenti artigiani tra crisi alimentari e congiuntura*, in «Miscellanea storica ligure», XVIII (1986) [1990] n. 2, pp. 673-705.

**317.** Cassiano da Langasco, *Sommersa nella fontana dell'amore. S. Caterina Fieschi Adorno. Le opere*, Genova, Marietti, 1990, pp. 130.

**318.** Castiglioni Carlo, *Un interno borghese del sec. XVI. La casa di Argentina Girardengo in Novi*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 3, pp. 55-62.

Inventario redatto nel 1569 dei beni posseduti nella casa di un membro di una delle famiglie più antiche di Novi. *D.C.*

**319.** Cataldi Gallo Marzia, *Marshal Richelieu's Genoese textiles*, in «Apollo», 1990 n. 10, pp. 242-245.

Presso la *Bibliothèque Nationale* di Parigi è conservata la collezione dei campioni tessili, raccolti in 52 volumi, di Louis François Duca di Richelieu, Maresciallo di Francia negli anni 1715-1736, che comprende esemplari di tessuti per abbigliamento prodotti in tutta Europa. L'A. illustra i 97 campioni di tessuti di manifattura genovese, per ricostruire la produzione ligure dell'epoca. *F.F.G.*

**320.** Cavallini I., *Musica, cultura e spettacolo in Istria tra '500 e '600*, Firenze, 1990.

Alle pagine 76-77 notizie sul musicista Claudio Cocchi. *M.R.M.*

**321.** Cavanna Ciappina M. Stella, *De Mari (Mari) Giovanni Battista*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 492-493.

Nota biografica sul mercante e politico genovese (1470/80-post 1528). *C.P.*

**322.** Cavanna Ciappina M. Stella, *De Marini (Marini, Marino) Giovanni (Giovanni Pio)*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 533-535.

Nota biografica sul diplomatico genovese (1450ca.-1528-29). *C.P.*

**323.** Cavanna Ciappina M. Stella, *De Marini (Marini) Giovanni Antonio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 539-540.

Nota biografica sul diplomatico genovese (1540ca.-1604). *C.P.*

**324.** Cavanna Ciappina M. Stella, *De Marini (Marini) Vincenzo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 555-556.

Nota biografica del politico genovese (1583-1625). *C.P.*

**325.** Cavasola Pinea Gian Battista *De dirreptione Finarii MCCCCIL*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV (1990), pp. 16-27.

Rilettura, anche alla luce dei contemporanei documenti d'archivio, dell'opera del giovane Gian Mario Filelfo, figlio del famoso umanista Francesco, sul *Bellum Finariense* (1447-1452), combattuto tra i Fregoso di Genova e i nobili finalesi Del Carretto, che vide la sconfitta di questi ultimi e la caduta di Castel Covone nel 1449, con riferimento agli avvenimenti dei primi mesi di occupazione genovese successivi a quella data. *D.G.*

**326.** Cavelli Traverso Carla, *Tavole primitive fiamminghe in Liguria*, in *La Storia dei genovesi. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 113-138.

Studio, con corredo fotografico, di alcune opere fiamminghe presenti a Genova tra Quattro e Cinquecento (scene della *Leggenda di sant' Antonio e santa Caterina*, *Storie di san Giovanni Evangelista*, Trittico della parrocchiale di San Lorenzo della Costa, Polittico di Palazzo Durazzo-Pallavicini, *Madonna della pappa*, ecc.). *F.C.*

**327.** Cenci C., *Ad Bullarium Sixti IV supplementum I*, in «Archivum Franciscanum Historicum», LXXXIII (1990), pp. 491-535.

**328.** Cervini Fulvio, *Percorsi culturali fra Ponente Ligure ed Europa nordoccidentale nel Quattrocento. Alcune considerazioni preliminari*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 5, pp. 44-50.

**329.** Cervini Fulvio, *Ponente Ligure ed Europa Nordoccidentale alla fine del Medioevo: note di storia dell'arte*, in «Il menabò imperiese», VIII (1990) n. 2, pp. 13-17.

Accennando alle relazioni commerciali intrattenute nel XV secolo da alcuni centri ponentini con l'Inghilterra e le Fiandre, l'A. avanza l'ipotesi di una permeabilità artistica e culturale legata all'intensità e alla frequenza degli scambi economici. *C.P.*

**330.** Cherubini Paolo, *De Nobili Benedetto*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 743-744.

Nota biografica sul domenicano lucchese (sec. XVex.- post 1550), vescovo di Accia in Corsica e attivo anche a Genova. *C.P.*

**331.** Ciciliot Furio, *Cartiere ingaune del '400*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 6, p. 2.

**332.** Ciciliot Furio, *La cultura produttiva*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 10, p. 2.

**333.** Cloulas Ivan, *Jules II*, Paris, Fayard, 1990, pp. 392.

**334.** Cocito Luciana, Farris Giovanni, *Manoscritto Franzoniano 56. Leggende agiografiche (cc.269v.-297v.)*, Genova, Erga, 1990, pp. 75.

**335.** Conti Simonetta, *Bibliografia colombiana 1793-1990*, Genova, Carige, 1990, pp. 920.

**336.** Conti Simonetta, *Le nove lettere di Colombo*, in «Columbus '92», VI (1990) n. 3, pp. 7-15.

Commento storico critico a nove lettere di Colombo, ritrovate nel 1988, e redatte dallo Scopritore dal 4 marzo 1493 al 7 luglio 1503. *F.C.*

**337.** Coppo Claudio, Panizza Gian Maria, *La pace impossibile. Indagini ed ipotesi per una ricerca sulle accuse di stregoneria a Triora (1587-1590)*, in «Rivista di storia e letteratura religiosa», XXVI (1990), pp. 34-74.

Sullo sfondo delle tensioni tra fazioni familiari, viene ricostruita la repressione della stregoneria nel paese del circondario di Albenga, avviata dall' autorità ecclesiastica e poi dalla giustizia secolare della Repubblica di Genova. *C.P.*

**338.** Cuggè Antonio, *Le tre Cappelle campestri di Andagna*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 39, pp. 16-18.

Già esistenti nel sec. XVI sono dedicate a santa Brigida, san Rocco e san Bernardo. *C.P.*

**339.** Dachà Ugo, *Scoperta di Colombo e la chirurgia*, Genova, Ecig, 1990, pp. 116, ill.

Confronto fra le conoscenze chirurgiche americane ed europee, specie genovesi. *C.P.*

**340.** Damonte Mario, *Partecipazione genovese ai certami letterari nella Spagna del primo Seicento*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVII (1990) [1991], pp. 405-427.

**341.** De Bernardis Lazzaro, *I Colombo e le Confraternite in Liguria*, in «Columbus '92», VI (1990) n. 2, pp. 33-35.

Sintesi di una ricerca che dimostra l'appartenenza di Domenico Colombo e dei suoi figli alla Confraternita di Santa Caterina, non più esistente, ma un tempo posta nei pressi dell' attuale salita Santa Caterina. *F.C.*

**342.** De Gondi J.F. Paul, *La congiura del conte Gian Luigi dei Fieschi*, Palermo, Sellerio, 1990, pp. 92.

A cura di C. De Marchi viene pubblicata la cronaca del cardinal di Retz scritta nel 1639 e pubblicata nel 1655. *C.P.*

**343.** De Moro Gianni, *Prarola: un bastione antibarbaresco del XVI secolo*, Imperia, Comune, 1990, pp. 36, ill.

Accurata documentazione sulla storia del Torrione di Prarola appaltato per la costruzione nel 1563. *C.P.*

**344.** De S. Costa A.D., *Cristovao Colombo e o Conego de Lisboa Fernando Martins de Reriz, destinatario da carta de Paulo Toscanelli sobre os descobrimentos maritimos*, in «Antonianum», LXV(1990), pp. 187-276.

**345.** Del Bravo Carlo, *Una escultura de Silvio Cosini*, in «Boletin del Museo del Prado», XI (1990) n. 29, pp. 7-13.

Attribuzione allo scultore fiorentino, che lavorò anche a Genova per Andrea Doria, di una statua marmorea di *Giovane cacciatore*, delle collezioni del Museo del Prado a Madrid. *F.F.G.*

**346.** Delfino Giuseppe, *Botanica farmaceutica e sciamanesimo nell'America di Colombo*, in «Archivio per le tradizioni popolari della Liguria», XX (1990-92), pp. 55-58.

**347.** Delfino Giuseppe (a cura di), *I Capitoli di Arenzano*, Comune di Arenzano, 1990, pp. 15.

**348.** Deneweth Paul Janssens-Conny, *Les relations entre Genes et le Pais-Bas espagnols (1555-1702). Etat de la recherche*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 241-257.

**349.** Di Fabio Clario, *Gio. Battista Castello "il Genovese". Miniatura e devozione fra Cinque e Seicento*. Catalogo della mostra, Genova, Comune, 1990, pp. 68 pp., ill.

Catalogo completo delle miniature del Castello, arricchito da numerose opere finora inedite, tratte dai Civici Musei e da collezioni private. Il catalogo è preceduto da un'ampia introduzione sulla fortuna critica, sulla formazione e sul percorso stilistico, sulla committenza e sui rapporti culturali dell'artista con il Cambiaso e con altri pittori operanti a Genova tra la fine del Cinquecento e il primo Seicento. *F.F.G.*

**350.** Doli Franco, *Le tombe dei Doria*, s.e., 1990, pp. 16, ill.

Illustra il complesso delle tombe Doria a San Fruttuoso. *C.P.*

**351.** Do Rosario de Sampaio Themudo Barata de Azevedo Cruz Maria, *Na esteira das especiarias 1504-1507: homens e numeros*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 413-440.

**352.** Dollinger Ph., *Projets d'un 'Fondaco dei Tedeschi' à Genes et à Milan au XV siecle*, in «Byzantinische Forschungen», XII (1987), pp. 673-688.

**353.** Fernandez Segado Francisco, *La situacion politico-militar en Flandes en 1588 y la Armada*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 527-551.

**354.** Ferro Gaetano, *Colombo a Lisbona, a Madera e a Porto Santo*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 65-70.

Brevi note sugli spostamenti di Colombo in Portogallo (molte testimonianze utili sono andate perdute col terremoto di Lisbona del 1755), a Madera (sicuramente nel 1478), a Porto Santo (il suo soggiorno in questa località è molto dubbio). *F.C.*

**355.** Forcheri Giovanni, *La ripartizione dei poteri nel sistema genovese del 1576*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 259-266.

Dopo la riforma doriana del 1528 e le innovazioni della Legge del Garibetto del 1547, le Leggi di Casale recano la novità della separazione del potere esecutivo da quello legislativo affidando il potere giurisdizionale alla *Rota Criminalis*. *F.C.*

**356.** Fossati Raiteri Silvana, *G. Battista Pastene tra Genova, Siviglia e Santiago del Cile*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 285-295.

Biografia di G.B. Pastene, nato a Genova nei primi anni del XVI secolo, da antica famiglia genovese, emigrato poi a Siviglia, partecipante alla spedizione di Pizarro in Perù nel 1536. Pastene diverrà poi *cabildo* di Santiago del Cile, dove morirà nel 1583, dopo aver rivestito anche la carica di ammiraglio. *F.C.*

**357.** Frabetti Giuliano, *Il tempo dei Beccafumi a Siena*, in «Liguria», LVII (1990) n. 9, pp. 3-4.

Recenti ricerche d'archivio testimonierebbero la genovesità di Domenico Beccafumi le cui decorazioni del Palazzo di Fassolo sono andate completamente distrutte. *G.G.P.*

**358.** Frabetti Giuliano, *Intramontabile Tiziano*, in «Liguria», LVII (1990) n. 7-8, pp. 17-18.

Tra le opere del Tiziano in mostra a Washington c'è anche la *Sacra conversazione* proveniente da Palazzo Balbi Piovera di Genova e finita alla Fondazione Magnani Rocca.

*G.G.P.*

**359.** Frabetti Giuliano, *Rubens: fulgore di un'arte europea*, in «Liguria», LVII (1990) n. 6, pp. 3-4.

La mostra itinerante dedicata al Rubens offre lo spunto per ricordare le preziose opere eseguite dal pittore durante il suo soggiorno genovese. *G.G.P.*

**360.** Franzini Antonio, *François Molard (1845-1897). Aux origines de l'historiographie contemporaine Corse. Avec un tableau de ses travaux publiés, ou inédits, leur analyse*, in «Bulletin de la société des sciences historiques et naurelles de la Corse», CX (1990) n. 657, pp. 75-120.

Del contributo interessa l'appendice 6: *Autobiografia* di Agostino Giustiniani, vescovo di Nebbio. *C.P.*

**361.** Frezza Federici Igea, *Cristoforo Colombo e Alessandro Geraldini*, Genova, Ecig, 1990, pp. 93.

**362.** Fuda Roberto, *Le Vite inedite di Ottaviano Pasqua*, in «Archivio storico italiano», CIIL(1990) n. 2, pp. 331-392.

Pubblica le *Vite dei feudatari di Gerace e degli arcivescovi di Reggio Calabria*, scritte dal genovese Pasqua, vescovo di Gerace (1574-1591). La presente edizione è tratta da una copia settecentesca dell'originale disperso conservata presso l'Archivio di Stato di Napoli, intitolata *Delle vite dei vescovi di Gerace dal 452 al 1574 e dei marchesi di Gerace dal 1348 al 1581*. *C.P.*

**363.** Galassi M.Clelia, *Appunti per la grafica genovese del Quattrocento: i disegni contrattuali e il disegno sottostante in Giovanni Mazzone per una rilettura della Crocifissione di Palazzo Bianco*, in «Bollettino dei musei civici genovesi», X (1988) [1991] n.28-29-30, pp. 33-51.

Analisi riflettografica del disegno preparatorio, esistente sotto la stesura pittorica, in alcuni dipinti del Quattrocento ligure, fra i quali opere di Giovanni Mazzone (Polittico dell'*Annunciazione* di santa Maria di Castello a Genova, Polittico del *Presepe* della Pinacoteca Civica di Savona, *Crocifissione* di Palazzo Bianco). Lo studio del tracciato grafico visibile nelle radiazioni dell'infrarosso permette all'A. un nuovo esame stilistico delle opere, con nuove precisazioni cronologiche ed attributive. *F.F.G.*

**364.** Galassi M. Clelia, *Il disegno sottostante del Cristo Benedicente di Palazzo Bianco: contributo dell'analisi riflettografica al problema attributivo*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XI (1989), [1992] n. 32-33, pp. 29-38.

L'articolo (che presenta anche una nota tecnica a cura dell'Istituto di Fisica Generale Applicata all'Università di Milano) offre i risultati dell'analisi dell'opera attraverso la riflettografia all'infrarosso e sulla base degli stessi fa chiarezza sull'intricato problema dell'attribuzione, supportando con questi nocivi dati quella all'attività del pittore fiammingo Hans Memling. *A.D.*

**365.** Galliano Graziella, *I fratelli Pinzon e Colombo*, in «La Casana», XXXII (1990) n. 4, pp. 18-25.

**366.** Gallinari Luciano, *Alcune considerazioni sulla Carta al Cabildo de Sivilla del dottor Diego Alvarez Chanca*, in «Medioevo saggi e rassegne», XLV (1989) [1990], pp. 137-226.

Note critiche ed illustrative circa la *Relazione* che il medico dei Re Cattolici, imbarcato sulle navi di Colombo durante il secondo viaggio (partito da Cadice il 25 settembre 1493), inviò in Spagna prima del rientro di Colombo. Di tale fonte, forse poco conosciuta dai non addetti ai lavori, oggi è conservata una sola copia manoscritta a Madrid. *F.C.*

**367.** Garcez Ventura Margarida, *Quelques nouvelles sur les conflits entre Charles V et Francois I dans la cour Portugaise (1527-1528)*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 501-510.

**368.** Gardella Pier Luigi, *Religiosità a Genova nel XV secolo tra tensioni politiche e rinnovamento spirituale*, in «Archivio per le tradizioni popolari della Liguria», XX (1990-92), pp. 70-73.

**369.** Garibaldi Giuseppe, *Il santuario della Madonna del Fontan (Notre Dame des Fontaines) a Briga*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 3, pp. 33-36.

**370.** Giannotti Roberto, *I laggioni di Palazzo Gentilricci in Savona*, in «Liguria», LVII (1990) n. 4, pp. 15-16.

Un attento studio dell'A. ha potuto individuare come provenienti dal Palazzo Gentilricci alcune piastrelle parietali decorative conservate nella Pinacoteca Civica di Savona. *G.G.P.*

**371.** Guerrieri Rota Maria Pia, *La podesteria del Bisagno ai tempi dei Colombo*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 91-100.

La podesteria del Bisagno copriva il territorio da San Vincenzo a Nervi e tutto il percorso del fiume omonimo; era percorsa da antichi, importanti e frequentati tracciati verso la Padania. La popolazione raggiungeva circa le 10.000 unità. Il fondovalle era coltivato, numerosissimi gli orti. Lungo i fianchi vallivi si estendevano le ville, poderi che accoglievano la casa del conducente e le coltivazioni arboree. Al di sopra dei boschi la pastorizia era molto diffusa (Alpe di Struppa, Apparizione). Molte le proprietà immobiliari delle grandi famiglie (Albaro, Quarto, Marassi, ecc.). *F.C.*

**372.** Hair P.E.H., *Columbus from Guinea to America*, in «History in Africa», XVII (1990), pp. 113-129.

**373.** Huir Dusan, *Il buffone catalano dell'imperatore Sigismondo come iniziatore dello svelamento di una congiura ussita*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 369-382.

**374.** Iosa Simler, *De Alpibus. Commentario sulle Alpi*, Firenze, Giunti, 1990, pp. 128, ill.

Traduzione a cura di Carlo Carena del testo edito a Zurigo nel 1574. Riferimenti alla Liguria (Pollupice, *Lucus Bormani, Albingaunum*, ecc.). C.P.

**375.** Jacov Marko, *Gli zingari tra il Mediterraneo e l'Atlantico*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 595-625.

**376.** Janssens-Conny Deneweth Paul, *Les relations entre Genes et les Pays Bas espagnols (1555-1702). Etat de la recherche*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 241-257.

Tra i Paesi Bassi spagnoli e la repubblica di Genova non esistevano relazioni diplomatiche dirette poiché questi non rappresentavano una entità statale autonoma Tuttavia i livelli di relazione erano vari ed intensi: da stretti rapporti economici costituiti dagli *asientos* e da lettere di cambio ai legami artistici, alla presenza di una nutrita colonia genovese in Anversa F.C.

**377.** Lucchini Enrica *Dominio e Sopravvivenza Genova nell'età di Filippo II*, Università di Genova, Istituto di scienze storiche, 1990, pp.131.

**378.** Lunghi M. Daniela, *Tessuti rinascimentali delle civiche collezioni tessili*, in «Bollettino musei civici genovesi», X (1988) [1991] n.28-29-30, pp. 69-83.

Schedatura scientifica di un paliotto, di un telo da parato, di un bordo per parato liturgico cinquecenteschi e di un frammento di velluto cesellato eseguito fra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento su disegno cinquecentesco della Galleria di Palazzo Rosso. F.F.G.

**379.** Luzzana Caraci Ilaria *La cultura nautica di Colombo*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 71-90.

Disamina della formazione culturale di Colombo-marinaio; dall'esperienza lusitana alle letture nel convento francescano della Ràbida dall'apprendimento delle tecniche nautiche del periodo genovese alla conoscenza degli strumenti come le carte, l'astrolabio e la terminologia nautica. F.C.

**380.** Macdonald Fiona, Bergin Mark, *Nel nuovo mondo con Cristoforo Colombo*, Firenze, Giunti-Marzocco, 1990, pp. 38, ill.

Storia di Colombo ad uso dell'infanzia.

**381.** Malandra Guido, *Bernardo Ferrero ed il suo palazzo*, Savona, Camera di Commercio, 1990, pp. 162, ill.

Il volume, propone in maniera esauriente e dettagliata la storia del Palazzo Lamba Doria, sede della Camera di Commercio. Attraverso un'accurata ricerca archivistica viene descritta, minuziosamente, la storia della famiglia Ferrero, ed in particolare di Bernardo Ferrero, nel quadro di una Savona cinquecentesca che aveva perduto la propria indipendenza e che cercava le vie di un progresso economico e sociale, anche attraverso gli strumenti di una ristrutturazione urbanistica. Il Palazzo della Quarda viene studiato nelle sue varie stratificazioni architettoniche, nella sua composizione artistica e negli aspetti più specificatamente pittorici. *C.P.*

**382.** Marchiando Pacchiola Mario (a cura di), *Sulle orme di Giovanni Canavesio (sec. XV)*, in «Quaderni della Collezione civica d'arte di Pinerolo», 1990, pp. 48, ill.

**383.** Martini Dario G., *Cristoforo Colombo e le donne della sua vita*, Genova, Ecig, 1990, pp. 93.

**384.** Martini Dario G., *Quali furon i rapporti di Colombo con il Papato?*, in «Le pietre e il mare», III (1990) n. 4, pp. 17-18.

I veri rapporti tra Colombo e il papato potrebbero essere chiariti e approfonditi dall'esame dell'Archivio Segreto Vaticano. *G.G.P.*

**385.** Melli Piera, *Genova, Piazza Bianchi e Ponte Reale*, in «Archeologia medievale», XVII (1990), pp. 523-525.

Intervento di archeologia urbana finanziato dal Comune di Genova e condotto dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria nell'area oggetto di un progetto di ricanalizzazione del rivo Sant'Anna, che ha posto in luce i resti delle strutture abitative demolite nel tardo Cinquecento, ma il cui impianto si fa risalire a periodi anteriori al XIV secolo. A m.1,70 dal suolo attuale, scoperta di suoli antropizzati con materiali ceramici di età romana. *D.G.*

**386.** Melli Piera *Genova, Porto Vecchio*, in «Archeologia medievale», XVII (1990), p. 525.

Scavi preventivi condotti dalla Sovrintendenza Archeologica della Liguria nell'area dell'Expo 3 per le celebrazioni del quinto centenario della scoperta dell'America. In particolare interventi nell'area dell'attuale Ponte Spinola, che hanno messo in luce i resti del molo del XV secolo e del successivo ampliamento della metà del XIX secolo. *D.G.*

**387.** Messina Pietro, *De Nobili (Nobili) Cesare*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 746-750.

Nota biografica sul diplomatico lucchese (1485ca.-1558) inviato a Genova nel 1528-29. *C.P.*

**388.** Milanese Manca (a cura di), *L'Europa delle carte. Dal XV al XIX secolo, autoritratti di un continente*, Milano, Mazzotta, 1990, pp.178, ill.

Precedono il catalogo contributi di C. Maccagni, *Rilevamento topografico e i suoi strumenti* (pp. 11-20); C. Astengo, *La cartografia nautica mediterranea* (pp. 21-25); M. T. di Palma, *Proponere orbem terrarum orbi spectandum* (pp. 26-31); M. Pellettier, *Cartografia nazionale, cartografia regionale: la Francia da Tolomeo a Cassini* (pp. 32-35); M. Quaini, *La cartografia a grande scale: dall'astronomo al topografo militare* (pp. 36-41); M. Signori, *La carta della Lombardia austriaca realizzata dagli astronomi dell'osservatorio milanese di Brera* (pp. 42-45); E. Casti Moreschi, *Le carte del Principe: il caso di Venezia* (pp. 46-48); M. Signori, *Ingegneri e idrografi: le carte e le acque* (pp. 49-52); M. Savoja, *Per governare secondo giustizia e ragione: il catasto teresiano a*

Milano (pp. 53-57); P. Sereno, *I cabrei* (pp. 58-61); A Visconti, *Le carte geologiche tra Settecento e Ottocento: dalla rappresentazione descrittiva al documento scientifico* (pp. 62-65). C.P.

**389.** Morviducci Marcella (a cura di), *Carteggio universale di Cosimo I de Medici. Inventario*, Milano, Editrice Bibliografica, 1990, pp. 526.

Il volume IX dell'*Inventario* copre gli anni 1556-1559 (filze 461-475). Nella corrispondenza numerose lettere inviate a personaggi genovesi. C.P.

**390.** Musso Riccardo, *Il "Camino Real" della Valbormida*, in «Savona economica» LXXXI (1990) n. 20, p.12.

**391.** Newcome Schleier Mary, *Drawings by Tavarone in Berlin*, in «Jahrbuch der Berliner Museen», 1990, pp. 203-207.

Pubblicazione di cinque disegni inediti del pittore genovese Lazzaro Tavarone, del Gabinetto dei Disegni del Museo Statale di Berlino. Fra essi vi sono un disegno preparatorio per gli affreschi di Villa Doria a Pegli e due per quelli del convento distrutto di santa Maria in Passione a Genova. F.F.G.

**392.** Nuti Giovanni, *De Marini Pileo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 552-555.

Nota biografica sull'arcivescovo di Genova (1377 ca.-1429). C.P.

**393.** Nuvola Claudia *Lettere sulla peste. Un carteggio del 1501 tra il Magistrato alla Sanità di Genova e le autorità di Gavi, Serravalle e Novi*, in «In Novitate», V (1990) n. 9, pp. 27-29.

**394.** Olgiati Giustina *Classis contra regem Aragonum (Genova 1453-1454). Organizzazione militare ed economica della spedizione navale contro Napoli*, Cagliari, Istituto rapporti italo-iberici, 1990, pp. 592.

Con uno studio ponderoso ed estremamente documentato l'A. getta luce sulla spedizione organizzata dal doge Pietro Campofregoso contro Alfonso d'Aragona. Sullo sfondo di un periodo convulso per la storia della nostra città vengono descritte tutte le mosse politiche, economiche e tattiche messe in atto dai Genovesi. A corollario è pubblicato il Registro *Diversorum 554*, redatto dal Cancelliere della Repubblica Jacopo Bracelli, che raccoglie le informazioni relative all'arruolamento dei marinai e all'approntamento delle galee per la spedizione. Seguono altri 48 documenti, dal 22 marzo 1453 al 23 ottobre 1454, sempre legati alle spedizioni. F.C.

**395.** Olgiati Giustina, *L'alleanza fallita: il trattato del 7 novembre 1447 tra Alfonso d'Aragona e Giano Campofregoso*, in *La Storia dei genovesi. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 319-368.

Ampio studio, da collegarsi al volume della stessa autrice, dedicato alle medesime problematiche, delle vicende legate al trattato di alleanza stipulato tra Alfonso d'Aragona e Giano Campofregoso; tale trattato, inedito, é pubblicato in appendice. F.C.

**396.** Oliveri Leonello, *Leon Pancaldo*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 15, p. 3.

**397.** Pacini Arturo, *I presupposti politici del Secolo dei Genovesi: la riforma del 1528*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s. XXX (1990) n.1, pp. 424.

**398.** Panek Jaroslav, *Spedizione della nobiltà boema a Genova negli anni 1551-1552 e contatti tra le terre boeme e il Mediterraneo*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 511-525.

Sempre più frequentemente la storiografia utilizza come fonte la letteratura di viaggio e le relazioni dei diplomatici, spesso coinvolti in lunghi itinerari. Nell'articolo è analizzato il viaggio intrapreso da 53 nobili boemi e moravi verso Genova per incontrare l'Imperatore Massimiliano e per avviare relazioni estere con altre potenze. F.C.

**399.** Parma Elena, *L'attività decennale di Perino del Vaga a Genova: problemi iconografici ed interpretativi*, in *Raffaello e l'Europa*, 1990, pp. 243-268.

Precisazioni sull'attività e gli interessi architettonici di Perino e sulla sua produzione per l'incisione. C.P.

**400.** Parma Elena, *Le mani sante. Il pizzo ad ago di santa Teresa d'Avila*, in «Arte tessile», I (1990), pp. 22-29.

Analisi storica e tecnica di un velo da calice in pizzo, eseguito da santa Teresa d'Avila e giunto probabilmente nel 1585 al convento carmelitano genovese di sant' Anna, la prima casa della riforma teresiana in Italia, dove il pizzo è tuttora custodito. F.F.G.

**401.** Paviot Jacques, *Oliviero Maruffo et la cour de Bourgogne*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 369-393.

Oliviero Maruffo, mercante residente a Bruges (ma anche a Chio, Venezia, Genova) e le sue attività economiche e di rappresentante della Repubblica nella prima metà del XV secolo. Pubblica in appendice, 5 atti dell'Archivio di Stato di Genova, rispettivamente dell'8 ottobre 1443 e 12, 15 maggio 1452. F.C.

**402.** Pavoni Rosanna, *Colombo, immagini di un volto sconosciuto*, Genova Sagep, 1990, pp. 190, ill.

**403.** Pettenati Silvana, *La biblioteca di Domenico Della Rovere*, in *Domenico Della Rovere e il Duomo nuovo di Torino. Rinascimento a Roma e in Piemonte*, Torino, Cassa di Risparmio, 1990, pp. 41-106.

Di particolare interesse le pagine dedicate all'*Uffiziolo Durazzo* (Genova, Biblioteca Civica Berio) miniato da Francesco Marmitta; l'A. riconosce il codice - basandosi sulla preziosa legatura originale - nel manoscritto raffigurato fra le mani dell'ignoto *Antiquario* ritratto dal Parmigianino (Londra, National Gallery), ed apre così la strada a future ricerche volte ad identificare il destinatario del celebre *Libro d'Ore*. A.D.F.

**404.** Piccinini Roberto, *Normative di caccia in Frascheta (1584)*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, pp. 48-51.

Riassunto del contenuto di un bando di Filippo di Spagna, duca di Milano, sulla caccia. L'A. inquadra l'argomento in riferimento al bosco della 'Frascheta'. *D.C.*

**405.** Pipino Giuseppe, *La vendita di Predosa feudo milanese nell'agro alessandrino (1592-1619)*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 3, pp. 42-54.

Ampio e documentato studio su una località minore dell'Oltregiogo. Lo studio si impone per l'interessante appendice documentaria proveniente dagli Archivi di Stato di Alessandria Milano e Torino. *D.C.*

**406.** Pirella Francesco, *Le cartiere a Genova nel secolo ai Colombo*, in «Columbus '92», VI (1990) n. 4, pp. 44-45.

Genova si impadronì precocemente delle procedure per la fabbricazione della carta fino a diventarne uno dei maggiori produttori. L'articolo illustra brevemente la presenza delle cartiere a Genova a partire dal primo insediamento documentato (1235) fino alla metà del '500. *F.C.*

**407.** Pirina Caterina, *De Mottis*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 668-672.

Nota sulla famiglia di pittori e istoriatori di vetro operanti in Lombardia nel sec. XV. Tra essi viene citato Cristoforo che, nel 1468, risulta impegnato a Genova ad affrescare una cappella nella cattedrale di san Lorenzo. *C.P.*

**408.** Pistarino Geo, *Cinquecentenario delle Americhe. 1492-1992 Genova*, Genova, 1990, pp.[24].

**409.** Pistarino Geo, *Cristoforo Colombo: scoperta, mistero e mito (Un simbolo per il grande incontro)*, in «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVI (1989) [1990], pp. 23-32.

**410.** Pistarino Geo, *Cristoforo Colombo: l'enigma del criptogramma*, Genova, Accademia Ligure di Scienze e Lettere, 1990, pp. 142.

La firma di Colombo è sempre stata oggetto di interesse per gli storici che iniziarono ad occuparsene dal 1823. L'A. presenta una particolareggiata disamina delle tesi fino ad oggi elaborate per spiegarne il significato della sottoscrizione del grande navigatore, dal primo esempio del 30 gennaio 1494 (*S\S, A,S\X,M Y\El Almirante*) fino al 1502, (*S\S, A,S\X,M Y\Christo Ferens*). Viene sottolineata l'ispirazione mistico-religiosa legata tanto al culto mariano quanto al concetto trinitario. *F.C.*

**411.** Pistarino Geo, *Da Novi a Mitilene nel secolo XV*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 4, pp. 2-8.

Note bibliografiche su Gentile Marengo di Novi, vicario di Dorino II di Lesbo e sulla signoria dei Gattilusio nel mar Egeo. *D.C.*

**413.** Pistarino Geo, *Da sudditi a schiavi nel Cipango e nel Catai di Cristoforo Colombo*, in «Studi politici in onore di Luigi Firpo», I (1990), pp. 145-149.

L'A. indaga sulla evoluzione dell'atteggiamento di Colombo nei confronti delle popolazioni autoctone americane. In un primo tempo le osservazioni dello scopritore sono quasi positive, ma si afferma presto una progressiva disistima sia verso gli indigeni buoni e miti (*Taino*) sia verso i più bellicosi (*Caribi*); alla fine prevale la logica della conquista che giustifica la riduzione in schiavitù. *F.C.*

**414.** Pistarino Geo, *Genovesi d'Oriente*, di Geo Pistarino, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1990, (Studi e testi. Serie storica, 14), pp. 528, XIII tavv.

Gli articoli individuano e definiscono le varie presenze e le modalità d'intervento dei mercanti genovesi nel Mediterraneo Orientale, dalla Crimea alle terre dei Regni Crociati, alle isole. Uomini, merci, simboli, istituzioni si intersecano proponendo un quadro, che pur nei singoli casi, rimane sostanzialmente unitario. Vedi schede nn. **240, 244, 245, 415, 420, 421**. F.C.

**415.** Pistarino Geo, *I Gattilusio di Lesbo e d'Enos signori nell'Egeo*, in *Genovesi d'Oriente* di Geo Pistarino, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1990, (Studi e testi. Serie storica, 14), pp. 383-420.

**416.** Pistarino Geo, *I genovesi nell'isola dei Venti*, in «Columbus '92», VI (1990), n. 11, pp. 31-41.

Uno dei punti di forza del controllo navale e commerciale del Mediterraneo attuato dai Genovesi nel Medioevo fu l'isola di Chio, nel Mar Egeo, nell'arcipelago delle Sporadi. A Chio cresce spontaneo il lentisco, pianta fondamentale per la produzione del mastice (e per le manifatture artigianali). I genovesi controllarono l'isola mediante la famiglia Zaccaria (1304-1329), che ne era infeudata, e poi grazie alla Maona (dal 1346 al 1566). F.C.

**417.** Pistarino Geo, *I testamenti di Cristoforo Colombo*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 19-42.

Ogni mercante medievale prima di intraprendere i viaggi per affari faceva redigere dal notaio di fiducia il testamento. Colombo non si allontanava da questa prassi, preoccupandosi di garantire l'autenticità dei suoi documenti mediante l'adozione di una firma criptogrammata. L'A. indaga sull'autenticità dei testamenti di Colombo del 1497-98; del 1502 e del 1505-1506 basandosi proprio sullo studio delle firme, concludendo che il testamento del 1497-98 sul quale si appuntavano i maggiori sospetti di falso, sia, in realtà, autentico. F.C.

**418.** Pistarino Geo, *Immagine di un congresso tra Vecchio e Nuovo mondo*, in «Liguria», LVII (1990) n. 4, pp. 3-8.

Il Congresso *Dai feudi monferrini e dal Piemonte ai Nuovi Mondi* oltre gli oceani ha fornito un interessante approfondimento sulle trasformazioni che la scoperta dell'America ha esercitato anche nel Basso Piemonte. G.G.P.

**419.** Pistarino Geo, *L'enigma del criptogramma di Cristoforo Colombo*, in «Columbus '92», VI (1990) n. 9, pp. 25-33.

Ampio riassunto del contenuto del volume pubblicato sottogli auspici dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere, (v. scheda n. **410**). F.C.

**420.** Pistarino Geo, *La caduta di Caffa: diaspora in Oriente*, in *Genovesi d'Oriente* di Geo Pistarino, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1990, (Studi e testi. Serie storica, 14), pp. 477-518.

**421.** Pistarino Geo, *La caduta di Costantinopoli: da Pera genovese a Galata turca*, in *Genovesi d'Oriente* di Geo Pistarino, Genova, Civico Istituto Colombiano, 1990, (Studi e testi. Serie storica, 14), pp. 281-382.

**422.** Pistarino Geo, *Le tesi sull'origine di Cristoforo Colombo: il caso di Pradello*, in *Mediterraneo medievale*, Catanzaro, Rubettino, 1989, III, pp. 1045-1076.

Circostanziata analisi delle ipotesi sull'eventuale 'piacentinità' di Cristoforo Colombo. L'A. senza escludere tale possibilità rileva gli elementi a favore e contro, concludendo in modo possibilista: «l'origine della famiglia Colombo potrebbe dunque collocarsi nella storia dei rapporti genovesi-piacentini del Medioevo». In appendice è pubblicata una parte della *Historia Ecclesiastica di Piacenza* redatta da P.M. Campi e pubblicata nel 1651-52, primo studio che adombra la nascita piacentina della famiglia Colombo. *F.C.*

**423.** Pistarino Geo, *Tra il Piemonte medievale e i piemontesi d'America*, in «Columbus 92», VI (1990) n. 6, pp. 25-31.

**424.** Pistarino Geo, *Ziala Ciciba, notazioni sull'Abkhazia*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVII (1990), pp. 475-490.

**425.** Pistarino Geo, Garì Blanca, *Un trattato fra la Repubblica di Genova e il regno moresco di Granada sulla fine del Quattrocento*, in *La Storia dei genovesi. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 395-412.

Edizione critica del trattato conservato nell'Archivio di Stato di Genova, fondo *Materie politiche* n. 2733/8, già regestato dal Lisciandelli, datato tra il 1479 e il 1483. *F.C.*

**426.** Podestà Emilio, *Capitan Riccio di Frugarolo galeotto alla battaglia di Lepanto*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 3, pp. 23-25.

Storia minore di un personaggio nativo di Frugarolo del XVI secolo. *D.C.*

**427.** Podestà Emilio, *I banditi di Valle Stura. Una cronaca del secolo XVI*, Ovada, Accademia Urbense, 1990, pp. 95.

**428.** Podestà Emilio, *I Cavanna di Novi e Castel Gazzo nel secolo XV*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, pp. 3-22.

Puntuale esame del manoscritto n.766 dell'Archivio di Stato di Genova, riguardante la famiglia novese dei Cavanna ed il loro possedimento di Castel Gazzo tra il 18 ottobre 1397 ed il 1 giugno 1513. *D.C.*

**429.** Quaini Massimo, *Colombo da Genova al nuovo mondo*, Roma, Abete, 1990, pp. 34, ill.

**430.** Raccà Elsa, *L'Abate di Rivolta comperista del Banco di San Giorgio (1442)*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 1, pp. 86-88.

Esame del documento conservato presso l'Archivio di Stato di Genova testimoniante l'impegno nel Banco di san Giorgio di una considerevole quantità di denaro di proprietà del monastero di Rivalta Scrivia. *D.C.*

**431.** Raccà Elsa, *Paramenti e arredi sacri della Collegiata di Novi (1580)*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 4, pp. 34-38.

Inventario dei beni della sacrestia della collegiata novese verso la fine del XVI secolo, la cui pubblicazione contribuisce grandemente alla conoscenza storica della maggior chiesa di Novi, che resta a tutt'oggi avvolta nell'ombra. *D.C.*

**432.** Ragazzi Franco, *Il restauro del Santuario delle Grazie*, pp. 32.

Interventi di conservazione e ripristino del santuario di Chiavari, costruito prima del 1416, che ospita preziosi documenti artistici del '500, tra i quali spiccano gli affreschi di Teramo Piaggio e di Luca Cambiaso. *F.C.*

**433.** Raggio Osvaldo, *Faide e parentele. Lo stato genovese visto dalla Fontanabuona*, Torino, Einaudi, 1990, pp. 260.

Lo studio delle interazioni tra società locale e istituzioni centrali quale ulteriore chiave interpretativa del processo di formazione dello stato moderno, per porre nella giusta luce protagonisti e dinamiche sociali sottovalutate dalla storiografia tradizionale. *M.C.I.*

**434.** Ragusi Milena, *Documenti astigiani per Gandolfino da Roreto*, in «Bollettino storico bibliografico subalpino», LXXXVIII (1990), pp. 177-185.

Nel contributo si fa riferimento a lettera dello scultore genovese Antonio Galletto (2 giugno 1900) per l'acquisto di un dipinto dell'*Assunzione della Vergine*, visto dal Baudi di Vesme presso la Galleria Peirano di Genova nel 1884 e successivamente a Roma (1895) quando fu messo all'asta con altri quadri di proprietà della Banca popolare e Cassa di Risparmio di Genova. *C.P.*

**435.** Ricchebono Marco, *Priamàr: una Fortezza sulla città*, in «Risorse», I (1990) n. 2-3 pp. 11-18.

**436.** Ricci Giacomo, *Sofisticazioni e frodi alimentari oggi e nel passato*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 2, pp. 28-30.

**437.** Robino Fernando, *Analogie fra architettura e storia a Novi Ligure*, in «La Casana», XXXII (1990) n. 4, pp. 34-41.

**438.** Romero Alessandro, *Pittori di Ormea nel Dianese nell'ultimo decennio del Cinquecento*, in «Communitas Diani», XIII-XIV (1990-91), pp. 62-65.

Analisi attraverso le opere e gli atti notarili dell'attività di due pittori provenienti da Ormea nel territorio dianese: i maestri Antonio Botta e Oberto Donato. Cenni anche sul pittore ormeasco Giorgio Delfino attivo anch'esso nell'ultimo decennio del Cinquecento a Pieve di Teco, su commissione della società del Santo Rosario. L'A. coglie anche l'occasione per descrivere, oltre alle caratteristiche delle opere pittoriche esaminate, anche la situazione degli edifici religiosi, di un piccolo centro della Val Seria, Chiappa, tra il 1549 e il 1621. *C.P.*

**439.** Rota M.Pia, *Rapporti città-contado tra XV e XVI secolo: il caso della Val Polcevera*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 627-641.

Condizioni morfologiche, climatiche, ambientali, interventi antropici (coltivazioni, ville, sfruttamento boschivo) della valle del Polcevera. *F.C.*

**440.** Ruiz de Medina Juan, *Il contributo degli italiani alla missione in Giappone nei sec. XVI e XVII*, in «La Civiltà Cattolica», CXLI (1990) n. 3353, pp. 435-448.

Tratta anche del genovese beato Carlo Spinola (1564-1622). *C.P.*

**441.** Ruiz Domenec J.E, *Colombo nell'Orinoco, tra la leggerezza e il peso*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 59-64.

Analisi 'psicologica' delle sensazioni provate - e descritte - da Colombo nel viaggio del 1498. *F.C.*

**442.** Salvador Esteban Emilia, *Conexiones genovesas en Valencia. Su manifestacion con motivo de un accidente maritimo (Denia, 1571)*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 171-195.

Grazie ai documenti dell'*Archivio del Reino de Valencia* vengono ricostruite le vicende legate al viaggio e al naufragio della nave *San Giovanni Battista*, salpata da Genova nel 1571 e i successivi accertamenti sul disastro che vedono coinvolti i genovesi residenti in Spagna. *F.C.*

**443.** Sanguineti M.Teresa, *Catalogo delle edizioni del sec. XVI conservate nella Biblioteca della Società Economica di Chiavari. Lettera A*, in «Società Economica di Chiavari Atti» (1988-1990) [1991], pp. 64.

**444.** Saponaro M. Raffaella, *Cristoforo Colombo de Terra rubra*, in «A Compagna» XXII (1990) n. 6, pp. 7-8 inserto.

**445.** Sarchi Aldo, *Gerolamo da Santo Stefano*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», I (1990), pp. 37-39.

Breve profilo (pubblicato postumo) del navigatore sansevese che viaggiò in Egitto, Siria, Persia e India fra il 1491 ed il 1499 e venne menzionato da C.Colombo in una lettera del 1502. *Fu.C.*

**446.** Savelli Rodolfo, *Diritto e politica: "Doctores" e patriziato a Genova in Saper e/è potere. Discipline, dispute...nell'Università Medievale moderna. Il caso bolognese a confronto*, vol. III, Bologna, Comune, 1990, pp. 285-319.

La storia della professione legale vista attraverso le vicende dei dottori giuristi genovesi in età moderna. Lo studio dedica particolare attenzione ai modi di conseguimento del grado dottorale e al susseguente coinvolgimento nelle istituzioni professionali e politiche. *R.F.*

**447.** Savelli Rodolfo, *Le mani della Repubblica. La cancelleria genovese dalla fine del Trecento agli inizi del Seicento*, in *Studi in memoria di G. Torello. I, saggi storici*, Milano Giuffrè, 1990, pp. 541-609.

Nell'ampio saggio si analizzano le diverse problematiche relative a un gruppo di funzionari a stretto contatto con il vertice istituzionale del Comune prima e della Repubblica poi: la regolamentazione della cancelleria di Doge e Anziani, e quindi del Senato, le vicende biografiche e professionali dei cancellieri, la collocazione sociale e politica del notariato genovese. *R.F.*

**448.** Schaefer Werner, *Genova e il S.R.I. nell'anno 1400: un processo in Germania*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 307-318.

Il 20 agosto 1400 i principi elettori tedeschi si riuniscono con lo scopo di far cadere l'imperatore Venceslao IV, con l'accusa, tra le altre, di aver danneggiato la dignità della sua carica, rinunciando a

città e contee in Germania e in Italia. Tra queste vi era anche Genova, passata dal 1397 sotto il controllo della Francia. *F.C.*

**449.** Segado Francisco Fernandez, *La situación politico-militar en Flandes en 1588 y la armada*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 527-551.

**450.** Taviani Paolo E., *Colombo fu uomo del Medio Evo o del Rinascimento? Fu un genio*, in «A Compagna», XXII (1990) n. 6, pp. 12-14.

**451.** Taviani Paolo E., *Dove sono i resti di Colombo*, in «A Compagna», XXII (1990), n. 3-4, pp. 12-13.

**452.** Taviani Paolo E., *La più grande scoperta della storia*, in «A Compagna», XXII (1990) n.1, pp. 12-15.

**453.** Taviani Paolo E., *In Genova le radici culturali di Colombo*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 7-17.

In una sorta di prolusione ideale al convegno sui *Ceti dirigenti* del 1989, l'A. legge il comportamento di Colombo alla luce degli atteggiamenti dei suoi contemporanei e conterranei: la sua famiglia di emigranti che tentò la fortuna a Genova e nelle colonie, la sua domestichezza col mare e il suo gusto per l'avventura e per la mercatura rientrano negli schemi mentali e culturali di ogni genovese del Quattrocento. *F.C.*

**454.** Taviani Paolo E., *La Isabela, prima europea d'America*, in «Columbus '92», VI (1990) n. 10, pp. 27-32.

Nel gennaio del 1494 Colombo fondò, nell'isola di San Domingo, la città di *Isabela*, della quale l'A. traccia una breve storia, fornendo indicazioni anche sui ritrovamenti archeologici effettuati negli scavi degli anni Ottanta. *F.C.*

**455.** Thiem C, *Genueser Zeichnungen des 16. bis 18. Jahrhunderts*, Darmstadt, 1990.

**456.** Tomaini Placido, *La Confraternita di Santa Maria in Brugnato nel 1582. Anni di carestia nel sec. XVI. La peste degli anni 1656-57*, in «La gazzetta del Vara», 1990, n. 2, p. 8.

**457.** Torres Sanchez Rafael, *La colonia genovese en Cartagena durante la Edad Moderna*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 553-581.

Quadro dettagliato dell'insediamento genovese di Cartagena, porto tra Amelia e Arcante. Viene descritto l'apporto demografico da Genova e dalle Riviere nel corso del tempo e sono analizzate le strategie di insediamento dei nuovi venuti. *F.C.*

**458.** Vincent Bernard, *Les Genoïs dans le Royaume de Grenade au XVI siècle*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 151-162.

La presenza dei Genovesi nel regno di Granada prima della Riconquista (1482-1492) è stata ben studiata, mentre è ancora da scoprire per il '600. L'A. traccia una prima sintesi, notando come il commercio della lana rappresenti l'attività traente del ruolo genovese, alla quale si associa lo sfruttamento delle saline (Spinola), il commercio della seta (Centurione, Spinola), l'appalto per la riscossione di imposte. Molte ricerche devono ancora però essere effettuate per meglio individuare l'integrazione genovese nel tessuto socio economico di questa parte di Spagna. *F.C.*

**459.** Vincent-Cassy Mireille, *Un modèle français: les cavalcades des sept péchés capitaux dans les églises rurales de la fin du XVe siècle*, in *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age*, Paris, Picard, 1990, pp. 461-487.

Il tema iconografico della cavalcata dei vizi, legato ad esigenze della predicazione e alla sensibilità religiosa popolare, è caratteristico di numerosi cicli pittorici quattrocenteschi dell'Aquitania e soprattutto delle Alpi Occidentali. L'efficace schedatura comparativa di ben quarantuno "cavalcate" comprende diversi affreschi del Piemonte e delle Alpi Marittime francesi, ma esclude le compagini liguri (ad esempio, Triora e Andagna), la cui analisi puntuale può trarre comunque giovamento dalla ricerca accurata dell'A. attenta del resto più alle varianti e ai modelli iconografici che alle questioni stilistiche. *Fu.C.*

**460.** Winius George D., *Did Italy make the spanish andportuguese empires possible? (A proposai for synthetic research into the connections between Italy and the iberian empires ofthe cinquecento)*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 259-274.

**461.** Zancardi Pietro, *Martin Alonso Pinzon e i suoi fratelli al seguito di C. Colombo*, in «Rivista marittima», CXXIII (1990) n. 11, pp. 81-90.

**462.** Zimanyi Vera, *La politique adriatique des Habsbourg de la ligne autrichienne aux XVI-XVII siècles*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 197-209.

**463.** *Disegno* in «The Burlington Magazine», CXXXII (1990) n. 1047.

Riproduzione, nell'ambito delle pagine pubblicitarie di case d'antiquariato, del disegno *Sacrificio di Noè* del Grechetto (p. II) e del *Ritratto di Marcantonio Doria principe d'Angri* di Antonio Van Dyck (p. LXIX). *F.F.G.*

**464.** *Dipinto* in «La revue de Louvre», XL (1990) n. 4, pp. nn.

Nella pagina pubblicitaria della galleria antiquaria Bailly (Parigi) è pubblicato un dipinto attribuito a Jean-Honoré Fragonard, rappresentante la decorazione del Salone del Consiglio di Palazzo Ducale distrutta nel 1777 e riprodotta dal pittore francese durante il soggiorno genovese. *F.F.G.*

**465.** *Disegno* in «The Burlington Magazine», CXXXII (1990) n. 1052, pp. XIV.

Nella pagina pubblicitaria della antiquaria milanese Stanza del Borgo è pubblicato un disegno di Giovanni Benedetto Castiglione rappresentante un *Viaggio pastorale*. *F.F.G.*

**466.** *Bernardo di Chiaravalle nell'arte italiana dal sec. XIV al XVIII secolo*. Catalogo della mostra, Milano, Hecta, 1990, pp. 266, ill.

Nel catalogo dell'interessante mostra iconografica realizzata nei saloni della fiorentina Certosa del Galluzzo, sono presenti alcuni dipinti di artisti genovesi del Seicento: G. Assereto (n. 46), L. Borzone (n. 47), B. Strozzi (n. 48), O. De Ferrari (n. 53), il Grechetto (n. 55). La rilevanza della figura di san Bernardo nella pittura genovese si collega alla nomina ufficiale del Santo a Protettore della città nel 1625. *F.F.G.*

**467.** *Dipinti barocchi delle banche italiane*. Catalogo della mostra, Venezia, Marsilio, 1990, pp. 111.

La mostra, allestita prima alla *National Gallery of Art* di Washington e poi all'*Art Gallery of Ontario* di Toronto, costituisce una rassegna antologica dei maggiori pittori del Seicento italiano. Tra le 25 opere esposte *Il martirio di s. Orsola* del Caravaggio, eseguito per Marcantonio Doria nel 1618 e rimasto a Genova fino agli inizi dell'Ottocento, ora alla Banca Commerciale Italiana; il *San Francesco* di Gioacchino Assereto e *L'età dell'oro* di Valerio Castello dalla collezione della Cassa di Risparmio di Genova e Imperia. *F.F.G.*

**468.** *Italia al chiaro di luna. La notte nella pittura italiana 1550-1850*. Catalogo della mostra, Roma, Il Cigno Galileo Galilei, 1990, pp. 185.

La mostra, tenutasi ad Oxford e a Londra a cura dell'Accademia Italiana delle Arti di Londra, conta 52 dipinti, da Lorenzo Lotto a Ippolito Caffi, fra i quali una tela di collezione privata attribuita a C.A. Tavella e a G. De Ferrari ed *Il Cristo che cade sotto la croce* di A. Magnasco nella Galleria Rizzi di Sestri Levante. Le schede delle opere, di vari autori, sono precedute da saggi introduttivi sulla rappresentazione della notte nella pittura italiana. *C.P.*

**469.** *Libri e cultura in Riviera tra Illuminismo e Rivoluzione nelle raccolte della Biblioteca Civica di Imperia*. Catalogo bibliografico, Comune di Imperia, 1990, pp. 40.

Utile repertorio delle edizioni di fine Settecento e primo Ottocento possedute dalla biblioteca imperiese, suddivise in tre sezioni tematiche: *I "lumi" in Riviera, diffusione e tramiti d'una mediazione culturale; La Repubblica Ligure, un effimero prototipo di rinnovamento politico; La metafora del solitario, alla ricerca di una letteratura di provincia.* F.F.G.

**470.** *Recent acquisition at the Fitzwilliam Museum, Cambridge*, in «The Burlington Magazine», CXXXII (1990) n. 1048, p. 520.

Fra i recenti acquisti del museo inglese, viene riprodotto il dipinto di Giovan Battista Gaulli *Le tre Marie al sepolcro di Cristo* (fig. XIV). F.F.G.

**471.** Alfonso Luigi, *Curiosità storica genovese*, in «Campanile. Bargagli, Traso, Viganego», XXIX (1990) n. 6, pp. 5-7.

Individua ed offre cenni biografici su Sebastiano Contrario vissuto nel sec. XVII, personaggio noto attraverso un famoso proverbio genovese. C.P.

**472.** Alfonso Luigi, *Liguri illustri. Gio. Raffaele Badaracco (1645-1717)*, in «La Berio», XXX (1990) n. 1, pp. 39-40.

Pubblicazione degli inediti atti di nascita e di morte, oltre ad altre notizie anagrafiche, del pittore genovese, che risulta così documentato dal 1645 al 1717 e non dal 1648 al 1726 come fino ad oggi si era ritenuto. F.F.G.

**473.** Alfonso Luigi, *Un pizzico di storia*, in «Campanile. Bargagli, Traso, Viganego», XXIX (1990) n. 2, pp. 3-4.

Prendendo spunto dalla presenza in Viganego della famiglia Vincentelli, oriunda della Corsica, offre brevi cenni biografici su un loro avo sacerdote Antonio Maria (prima metà sec. XVIII). C.P.

**474.** Andriani Edoardo, *Podagra, sciatica, artrite, terzana: malattie antiche, antichi rimedi*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 1, pp. 89-90.

Saggezza popolare nella cura di malattie. D.C.

**475.** Anselmi Alessandra, *La decorazione scultorea della facciata di s.Maria Maggiore a Roma, Un inedito manoscritto con memoria del programma iconografico settecentesco*, in «Ricerche di storia dell'arte», 1990 n. 40, pp. 61-80.

Un'inedita documentazione rintracciata nella Biblioteca Vallicelliana e nell'Archivio Segreto Vaticano conferma la notizia del Ratti sulla esecuzione, da parte dello scultore genovese Francesco Queirolo, della statua marmorea di san Carlo Borromeo, scolpita nel 1741 per la facciata della basilica di santa Maria Maggiore, nel contesto del rifacimento settecentesco della facciata ad opera di Ferdinando Fuga. F.F.G.

**476.** Assereto Giovanni, *Una riforma dell'amministrazione finanziaria di Savona a metà del XVII secolo*, in «Miscellanea storica ligure», XVIII (1986) [1990] n. 2, pp. 555-585.

Pubblica la *Relazione al Senato del governatore di Savona Gio Batta Doria* (ASG, Magistrato delle Comunità, 862) del 1659 e le *Riforme fatte dal Senato Serenissimo sul governo politico di Savona* (ASS, Comune di Savona serie I, 208) del 12 ottobre 1660. C.P.

**477.** Astengo Corradino, *Un prezioso cimelio cartografico conservato a Savona*, in «Risorse», I (1990) n.4, pp.41-44.

Primo esame di una carta nautica incompiuta utilizzata come legatura di un codice dell'Archivio vescovile di Savona, recentemente scoperta e restaurata. *F.M.*

**478.** Balcarek Pavel, *Genovesi e Moravi nel periodo della guerra dei trent'anni*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 223-239.

Il vescovo di Olomuc Francesco di Dietrichstein (1570-1636), grande mecenate e uomo politico, si impegnò pastoralmente nel tentativo di recuperare la Moravia alla fede cattolica. Per raggiungere tale scopo, essendo avverso ai Gesuiti e al loro progetto di Controriforma, invitò e quindi appoggiò i Padri Piaristi, guidati da Giuseppe Calasanzio, generale dell'ordine, nel quale si trovavano molti genovesi. *F.C.*

**479.** Bartoletti Massimo, *Documenti inediti sull'attività di alcuni 'scultori di marmi' lombardi e ticinesi nei territori di Ventimiglia, Sanremo e Taggia nel Sei e Settecento*, in «Quaderni Franzoniani», III (1990) n. 2, pp. 91-127.

Ricostruzione della personalità di artisti finora sconosciuti o poco noti operosi nell'estremo Ponente ligure e dell'attività nella stessa zona di scultori genovesi come Daniele Solaro, sulla base di una capillare ricerca archivistica e bibliografica. Fra i nomi emersi dai documenti, quelli degli scultori Oberto Casella, Alessandro e Gio. Battista Ferrandino, Gio. Domenico Parraca, Martino, Giacomo e Carlo Solaro, Giuseppe Ferro, Giacinto Aycardo, Gio. Andrea Marini, Francesco e Andrea Mazzetti, Gaetano Solaro. *F.F.G.*

**480.** Baudi Di Vesme Carlo, *Considerazioni sull'ultimo periodo della Repubblica oligarchica ligure*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 453-472.

La fine del Settecento non trova Genova in crisi economica, anzi, mentre è in crisi il sistema oligarchico della città. Nonostante ciò le capacità di tenuta sono maggiori rispetto ad altre situazioni (come il caso di Lucca) ed in qualche modo favoriscono la nascita di ideali politici favorevoli all'unificazione italiana. *F.C.*

**481.** Bean Jacob, *Griswold William, 18th century italian drawings in the Metropolitan Museum of Art*, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1990.

Fra i disegni del Settecento italiano del museo, è catalogato (n. 131, pp. 143-144) il disegno *Elia e l'angelo* del genovese Alessandro Magnasco. *F.F.G.*

**482.** Belloni Venanzio, *Domenico Fiasella (1589-1669) nel quarto centenario della nascita*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 139-154.

Nuovi documenti anagrafici e notizie inedite sulla vita e la famiglia del pittore sarzanese. *F.F.G.*

**483.** Belloni Venanzio, *Felice Solaro e i pendolari della scultura*, in «La squilla dei Francescani di Recco», LXVI (1990) n. 5, pp. 24-26.

Attribuzione al marmoraro Agostino De Ferrari dell'altare marmoreo della chiesa di Canepa (1740-43) e pubblicazione della documentazione inedita relativa all'altar maggiore della chiesa parrocchiale di Moconesi, eseguito in marmi policromi da Felice Solaro nel 1748. *F.F.G.*

**484.** Belloni Venanzio, *Gio Battista Ruisecco pittore*, in «La squilla dei Francescani di Recco», LXVI (1990) n. 6, pp. 28-30.

Pubblicazione di una documentazione inedita sul pittore, del quale finora si conosceva soltanto il nome. Sono così accertate la data di nascita (1610-1611), la prosperità della sua bottega e l'esecuzione di lavori a santa Margherita Ligure, luogo di origine della sua famiglia. *F.F.G.*

**485.** Belloni Venanzio, *Giuseppe Catto, pittore, cognato dello Strozzi*, in «La squilla dei Francescani di Recco», LXVI (1990) n. 1, pp. 24-27.

Ricostruzione della personalità del pittore attraverso la lettura di documenti tratti da archivi parrocchiali e l'attribuzione di alcuni dipinti. *F.F.G.*

**486.** Belloni Venanzio, *Lo scultore Amadeo e due statue di Sant'Agostino*, in «La squilla dei Francescani di Recco», LXVI (1990) n. 4, pp. 30-32.

Attribuzione allo scultore Domenico Amadeo di una marmorea *Madonna col Bimbo* datata 1617 del museo di sant'Agostino, in base ad un inedito documento di commissione che sembra riferirsi a quest'opera, e rassegna della documentazione finora nota sulla vita e le opere dell'artista. *F.F.G.*

**487.** Belloni Venanzio, *Un documento, una statua, un dubbio*, in «La squilla dei Francescani di Recco», LXVI (1990) n. 3, pp. 29-31.

Pubblicazione dell'inedita statua marmorea della *Madonna del Rosario* nella chiesa parrocchiale di Godano e del relativo documento di commissione, la datazione del quale (1643) è però in contraddizione con i caratteri stilistici dell'opera. L'A. colloca la scultura poco prima del 1610 e la attribuisce a Leonardo Mirano; alla stessa mano attribuisce anche il pulpito marmoreo della chiesa genovese della SS. Annunziata. *F.F.G.*

**488.** Benvenuto Grazia, *Due manoscritti della Berio sull'arte genovese degli speciali*, in «La Berio», XXX (1990) n. 1, pp. 22-38.

**489.** Bertuccioli Giuliano, *De Marini Giovanni Filippo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 542-545.

Nota biografica sul gesuita missionario in Tonchino, originario di Taggia (1608-1682). *C.P.*

**491.** Biga Francesco, *Da Pontedassio a Genova il casato Berio operoso nei commerci e benemerito della cultura*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 40, pp. 20-22.

L'A. attraverso un atto notarile rinvenuto nell'Archivio di Stato di Torino stabilisce l'origine del Casato Berio nel paese di Pontedassio nella Valle Impero e ne ricostruisce le vicende sino al lascito della Biblioteca genovese che ancora oggi ne porta il nome al re Vittorio Emanuele I, e che la voltò in dono alla città di Genova. *D.G.*

**492.** Bitossi Carlo, *"Mobbe" e congiure. Note sulla crisi politica genovese di metà Seicento*, in «Miscellanea storica ligure», XVIII (1986) [1990], n. 2, pp. 587-626.

Ragioni di politica interna e ragioni di politica estera nell'acuirsi delle tensioni all'interno della Repubblica di Genova tra la seconda metà degli anni '40 e i primi anni '50 del Seicento: la mobba dei gentiluomini, le congiure di Gian Paolo Balbi e di Stefano Raggio, le vicende relative ad Anton Giulio Brignole Sale e a Cesare Durazzo. *M.C.I.*

**493.** Bitossi Carlo, *Alle origini di Carloforte: i Genovesi a Tabarca*, in «Studi Sardi», XXIX (1990-91), pp. 427-446.

Vicende dell'isola di Tabarca antistante la costa tunisina nei due secoli di insediamento genovese, analizzata come esperienza di un gruppo umano e come vicenda in qualche modo rappresentativa della storia genovese nell'età moderna Testo dell'intervento dell'A. presentato in occasione del 250° anniversario della fondazione di Carloforte, nell'ambito delle manifestazioni celebrative organizzate da quell'Amministrazione Comunale nel 1988. *D.G.*

**494.** Bitossi Carlo, *De Mari Agostino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 475-478.

Nota biografica sull'uomo politico genovese (1586/87-1645). *C.P.*

**495.** Bitossi Carlo, *De Mari Francesco*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 488-492.

Puntuale nota biografica sul diplomatico genovese (1656-1710). *C.P.*

**496.** Bitossi Carlo, *Il blocco oligarchico nel decennio 1626-1631*, in *Domenico Fiasella*, catalogo della mostra (Genova, Palazzo Reale 9 giugno-5 agosto 1990), a cura di Piero Donati, Genova, Sagep, 1990, pp. 47-59.

Analisi della situazione sociale ed economica e delle varie tendenze politiche (dai filospagnoli ai 'repubblichisti') della classe dirigente genovese negli anni che vanno dalla costruzione delle nuove mura alla proclamazione della Vergine Regina di Genova. *F.F.G.*

**497.** Bitossi Carlo, *Il problema dei nobili poveri nella Genova del Settecento*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 413-454.

Nel 1798 inizia l'attività del Comitato di Pubblica Beneficenza della neonata Repubblica Ligure per assegnare delle pensioni agli ex nobili poveri. L'elenco ridotto in quegli anni permette di individuare nomi, caratteristiche, problemi legati a questa categoria sociale. L'appendice prima riporta i nobili incapaci di tributo nel 1731, l'appendice II gli 'exnobili' poveri nel 1799; l'appendice III e IV i beneficiari dell'amministrazione imperiale francese; l'appendice V l'edizione della *Relazione dell'Eccelesissima e Magnifica giunta per li magnifici Patrizi senz'impiego* del 3 marzo 1795. *F.C.*

**498.** Boccardo Piero, *Gio. Carlo Doria e la serie degli Apostoli di G.C. Procaccini*, in «Bollettino dei musei civici genovesi», X (1988) [1991] n. 28-29-30, pp. I-IV

Pubblicazione di parte dell'inedito inventario (1644, Archivio di Stato di Genova) della quadreria di Agostino Doria, ereditata dal padre Gio. Carlo, con la citazione del grande *Ritratto equestre* di

Rubens, oggi a Palazzo Spinola di Pellicceria e dei quattro *Apostoli* del Procaccini, oggi a Palazzo Rosso. *F.F.G.*

**499.** Boccardo Piero, *Le 'rotte mediterranee' del collezionismo genovese. Vicende della Caduta di san Paolo del Caravaggio, di un inedito Pietro Novelli, della Giuditta di Veronese e di altre opere delle quadriere di Francesco M. Balbi e Giuseppe M. Durazzo*, in «Bollettino dei musei civici genovesi», X (1988) [1991] n. 28-29-30, pp. 99-117.

Dall'analisi di documenti inediti o poco noti, alcune importanti vicende del collezionismo spagnolo e genovese del Seicento. *F.F.G.*

**500.** Bodart Didier, *Pietro Paolo Rubens (1577-1640)*. Catalogo della mostra di Padova, Roma, De Luca, 1990, pp. 319.

Nel catalogo, che presenta sinteticamente l'intero percorso artistico del pittore fiammingo, sono illustrate alcune importanti opere di interesse genovese: il *Ritratto equestre di Giancarlo Doria* di Palazzo Spinola (scheda 22 di G. Rotondi Terminiello), il *Ritratto di Brigida Spinola Doria* di Washington e il disegno *Ritratto del marchese Ambrogio Spinola* di Varsavia (schede 23 e 74 di D. Bodart). *F.F.G.*

**501.** Boeri Biagio, *Altro prezioso restauro per la basilica di Taggia*, in «U Pantàn», III (1990) n. 4, p. 7.

Note storiche sulla cappella Curio in parrocchiale e sulla restaurata tela settecentesca con *La cattura di san Luigi di Francia durante la Crociata*. *Fu.C.*

**502.** Boeri Biagio, *Piacque ai Giacobini la festa di san Benedetto a Taggia?*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 43, pp. 16-17.

**503.** Boeri Biagio, *Su gli avvenimenti nel Ponente Ligure nel 1625*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 42, pp. 21-23.

**504.** Boeri Biagio, *Sulla storia di una chiesa di Taggia*, in «U Pantàn», III (1990) n. 1, p. 3.

Notizie sulla seicentesca chiesa di san Benedetto Revelli. *Fu.C.*

**505.** Boeri Biagio, *Un prezioso quadro nel convento dei Cappuccini di Taggia*, in «U Pantàn», III (1990) n. 1, p. 5.

Presentazione del restauro della tela della *Pentecoste*, opera del romano Domenico Feti (1589-1624). *C.P.*

**506.** Boggero Franco, *Restauro dei dipinti della parrocchiale di S. Giovanni Battista a Loano*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV (1990), p. 153.

Presentazione di due tele della parrocchiale di san Giovanni Battista di Loano, il *Trionfo del nome di san Giovanni* (1625) e il *Martirio di santa Barbara* (XVII secolo), recentemente restaurati dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Liguria, nell'ambito di un più ampio progetto i cui risultati sono stati recentemente pubblicati nella serie *Musei e monumenti* editi dall'Istituto Studi Liguri (v. scheda n. **508**). *D.G.*

**507.** Boggero Franco, *Restauro di tre leoni seicenteschi ad Albenga*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV (1990), p. 152.

Considerazioni di ordine tecnico sul recente restauro, patrocinato dall'Istituto Internazionale di Studi Liguri e dallo Zonta Club, sponsorizzato dalla ditta Noberasco, effettuato sui tre leoni in peperino del secolo XVII, collocati nella piccola piazza omonima dietro la cattedrale di Albenga. I lavori eseguiti dal "Consorzio restauro dalla nave Perugini" sono stati diretti dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Liguria. *D.G.*

**508.** Boggero Franco (a cura di), *San Giovanni Battista di Loano e i suoi dipinti*, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1990, pp. 66, ill.

Il restauro dei 13 dipinti della chiesa parrocchiale di san Giovanni Battista di Loano, curato dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Liguria, ha fornito l'occasione non solo di riscoprire tali opere e inserirle nella storia della cultura pittorica ligure, ma anche di riesaminare il ruolo religioso svolto da Loano e le caratteristiche della sua parrocchiale. Le schede delle opere restaurate, corredate da fotografie a colori e in bianco e nero e curate da M. Bartoletti, F. Boggero, P. Donati, sono infatti precedute da alcuni capitoli introduttivi: sulle notizie storico-urbanistiche di Loano e sull'architettura della chiesa di san Giovanni Battista (R. Paglieri); sulla nuova cupola a struttura metallica di cui fu dotata la chiesa alla fine del secolo scorso (B. Melchiorre); su committenti, arredi e vicende decorative che si innestano nella storia della parrocchiale loanese (F. Boggero). *D.G.*

**509.** Bongiovanni Carmela, *Il fondo musicale dell'Archivio Capitolare del Duomo di Genova*, Genova, A.I.B. sez. ligure, 1990, pp. 212.

Il volume, come annunciato dal titolo, pubblica il catalogo del fondo musicale conservato presso il duomo genovese. Il fondo è composto da manoscritti ed otto edizioni a stampa, quasi tutte dei secoli XVIII e XIX. *D.C.*

**510.** Borsatti Luigi, "*Quel secreto di dissegnare sopra il rame*". *Incisioni rubensiane dei musei civici di Padova*. Catalogo della mostra, Padova, Editoriale Programma, 1990, pp. 96.

Preceduto da due introduzioni storico-critiche di C. Limentani Virdis (*Rubens e i suoi incisori: de propaganda pictura*) e di F. Pellegrini (*Notizia sulla storia della collezione di incisioni dei Musei Civici di Padova*), il catalogo comprende opere di numerosi incisori fiamminghi, tedeschi, francesi e italiani del Seicento e del Settecento, che diffusero in tutta Europa le opere rubensiane. Fra le incisioni, una poco nota stampa del fiammingo Adriach Lommelin riprodotte la *Circoncisione* eseguita da Rubens nel 1605 per la chiesa genovese del Gesù. *F.F.G.*

**511.** Boubaker Sadok, *Les relations economiques entre Genes et la regence de Tunis au debut du XVII siecle: la compagnie du sel gengis, 1714-1724*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 123-141.

Nel 1714 un mercante francese residente a Tunisi ed uno olandese operante a Genova, istituirono la Compagnia del Sale di Zarzis con lo scopo di acquistare il sale dal Bey di Tunisi e rivenderlo al Magistrato del sale di Genova. Nel corso del '700 la società crebbe accogliendo altri genovesi. L'A. descrive l'attività della Compagnia ed il suo bilancio grazie allo spoglio dei documenti del Consolato di Francia a Tunisi. Anche l'Archivio di Stato di Genova conserva fonti riguardanti questa impresa economica, ma l'A. non li ha potuti visionare. *F.C.*

**512.** Bruzzone Gian Luigi, *La biblioteca conventuale dei Servi in Santa Croce a Savona (inventari del Seicento)*, in «Studi storici dell'Ordine dei Servi di Maria», XL (1990) n. 1-2 pp. 180-201.

Pubblica i cataloghi della 'libreria' del 1675 e del 1681. C.P.

**513.** Bruzzone Gian Luigi, *La vendita del principato di Lodisio*, in «Rivista di storia, arte, archeologia per province di Alessandria e Asti», XCIX (1990), pp. 109-131.

Il principato apparteneva al vescovo di Savona, ma mons. Domenico Gentile fu costretto a cederlo al Duca di Savoia nel 1784. In appendice pubblica sei documenti tratti dall'Archivio vescovile di Savona. C.P.

**514.** Bruzzone Pier Francesco, *L'Albergo dei Poveri nei documenti del secolo XVIII e il 'Ragionamento' di G.B.Grimaldi*, in «Quaderni Franzoniani», III (1990) n. 2, pp. 129-157.

Studio sul dibattito sviluppatosi a Genova nel Settecento sulla gestione e sulle funzioni dell'Albergo dei Poveri, e più in generale sul problema della mendicizia, attraverso la lettura delle testimonianze del tempo e in particolare dell'importante testo del Grimaldi. C.P.

**515.** Cacciabue Francesco, *Per una biografia di Raffaele Della Torre*, in «Miscellanea storica ligure», XVIII (1986) [1990] n. 2, pp. 627-639.

**516.** Cairello Carlo, Tacchino Valerio R., *Maestri di scuola a Castelletto Val d'Orba nel secolo XVII*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 1, pp. 63-68.

Seconda parte del saggio sui 'fatti e misfatti' dei maestri attivi nella località dell'Oltregiogo. C.P.

**517.** Calvi Giulia, *'Dall'altrui comunicazione': comportamenti sociali in tempo di peste (Napoli, Roma, Genova 1656-57)*, in *Popolazione, società e ambiente. Temi di demografia storica italiana (secc. XVII e XIX)*, Bologna, 1990, pp. 561-580.

La peste del 1656-57 funesta particolarmente Genova, che nel 1630 era riuscita a sfuggire in parte alla tragedia del contagio immortalato dalle pagine del Manzoni. I comportamenti sociali durante le crisi epidemiche subiscono modificazioni evidenti; attraverso la narrazione di p. Antero e Maurizio da Tolone, testimoni diretti del contagio, l'A. analizza gli atteggiamenti dei genovesi soprattutto nel lazaretto. F.C.

**518.** Calvini Nilo, *Diritto di immunità davanti al convento dei Cappuccini di Taggia*, in «U Pantàn», III (1990) n. 2, p. 4.

Rievocando un caso giudiziario del 1667, l'A. pubblica un interessante (e finora inedito) disegno coevo raffigurante il convento tabiese ed i suoi immediati dintorni. Fu.C.

**519.** Calvini Nilo, *Frați agostiniani a Ceriana...tentata e non riuscita fondazione di un convento*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990) n. 1, pp. 2 e 9.

Particolari inediti di storia religiosa ponentina fra '600 e '700. Fu.C.

**520.** Calvini Nilo, *Istituti religiosi sanremaschi chiedono esenzioni da gabelle*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990) n. 3, p. 2.

Sulla situazione fiscale dei conventi sanremesi dopo il 1753. Fu.C.

**521.** Calvini Nilo, *La cappella nel palazzo del Commissario generale*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990) n. 2, p. 5.

Il palazzo del Commissario Generale a Sanremo (poi sede municipale) venne ampliato fra il 1667 ed il 1678 su progetto di Pietro Antonio Corradi. Al 1714 risale la delibera per costruirvi una cappella, la cui effettiva realizzazione è tuttavia dubbia. *Fu.C.*

**522.** Calvini Nilo, *La chiesa e gli oratori di Castelvechio nel sec. XVII*, in «Il menabò imperiese», VIII (1990) n. 1, pp. 1-6.

Spigolature d'archivio sugli edifici sacri dell'antico quartiere di Oneglia. *Fu.C.*

**523.** Calvini Nilo, *Lo storico Gian Francesco Doria e il suo trattato inedito di politica*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 211-230.

Profilo biografico di Gian Francesco Doria (1703-1752) senatore e poi procuratore della Repubblica (1746-47) compilatore del volume *Della storia di Genova negli anni 1745-1746-1747* e del trattato *Del modo di rimediare ad alcuni principali disordini nel Governo della Repubblica di Genova e di rendere felice e perpetuo internamente ed esternamente il dominio di essa* (1750). L'A. riporta l'indice e alcuni brani tratti dalla seconda opera. *F.C.*

**524.** Calvini Nilo, *Spigolature sulla storia di Dianò: le decime al parroco nel secolo XVII*, in «Communitas Dani», XIII-XIV (1990-1991), p. 61.

Lettura di alcuni documenti d'archivio relativi alle decime pagate dagli abitanti del Dianese alle loro chiese. *D.G.*

**525.** Calvini Nilo, *Un episodio inedito nei rapporti tra Costarainera e Cipresso*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», I (1990), pp. 40-41.

Note d'archivio su alcuni contenziosi sei-settecenteschi fra le due comunità. *Fu.C.*

**526.** Calvini Nilo, *Un esempio dello sdegno sanremasco contro il generale Agostino Pinelli*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990) n. 2, p. 2.

Pubblica un curioso anagramma numerico, denigratorio nei confronti del comandante genovese che domò la rivolta del 1753 a Sanremo. *Fu.C.*

**527.** Cameirana Arrigo, *Antica maiolica savonese. Collezione Principe Ariberto Boncompagni Ludovisi*, Savona, Comune, 1990, pp. 128, ill.

Ricco catalogo della collezione donata dal principe Boncompagni al Comune di Savona ed esposta nel Priamar. Si tratta di 164 maioliche savonesi del XVII e XVIII secolo accuratamente descritte e illustrate. *G.G.P.*

**528.** Carocci Renata, *Cristoforo Colombo nel secolo dei Lumi: mito, storia e leggenda*, in «Letterature», 1990 [1991] n. 13, pp. 70-90.

**529.** Cataldi Gallo Marzia, *Tra balletto e devozione. Abitini da processione del secolo XVIII*, in «Arte tessile», I (1990), pp. 48-53.

Pubblicazione di alcune vesti processionali settecentesche destinate ad abbigliare da angeli i bambini che accompagnavano la cassa processionale del *Sacro Deposito* nella processione del

Venerdì Santo. Le vesti attualmente in restauro, appartengono alla chiesa parrocchiale di san Colombano a Gavenola (Im). *F.F.G.*

**530.** Cavanna Ciappina M. Stella, *De Mari (Mari) Stefano*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 509-511.

Nota biografica sul politico genovese (1689-post 1751). *C.P.*

**531.** Cavanna Ciappina M. Stella, *De Mari (Mari) Girolamo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 496-497.

Nota biografica sul doge (1699) genovese (1644-1702). *C.P.*

**532.** Cavanna Ciappina M. Stella, *De Mari (Mari) Ippolito*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 501-503.

Nota biografica sul diplomatico genovese (1681-post 1748). *C.P.*

**533.** Cavanna Ciappina M. Stella, *De Mari (Mari) Lorenzo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 503-505.

Nota biografica sul doge (1744) genovese (1685-1772). *C.P.*

**534.** Cavanna Ciappina M. Stella, *De Mari (Mari) Stefano*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 507-509.

Nota biografica sul doge (1663) genovese (1593-1674). *C.P.*

**535.** Cavanna Ciappina M. Stella, *De Mari (Mari) Giovanni Battista*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 493-496.

Nota biografica sul diplomatico genovese (1686-1781). *C.P.*

**536.** Cavanna Ciappina M. Stella, *De Mari Domenico Maria*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 486-488.

Nota biografica sul genovese (1653- post1720) doge della Repubblica nel biennio 1707-1709. *C.P.*

**537.** Cavanna Ciappina M. Stella, *De Marini (Marini, De Marinis, Marinus) Gerolamo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 531-533.

Nota biografica sullo scrittore genovese (1595-1669). *C.P.*

**538.** Cavanna Ciappina M. Stella, *De Marini (Marini) Giovanni Agostino*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 535-539.

Nota biografica sul doge (1641) genovese (1572-1642). *C.P.*

**539.** Cavanna Ciappina M. Stella, *De Marini (Marini) Paolo Maria*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 550-552.

Nota biografica sul diplomatico genovese (1632- ante1725). *C.P.*

**540.** Cervini Fulvio, *I morti difensori dei vivi. Note di iconologia e religiosità popolare sul culto dei morti a Taggia e Riva*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», I (1990), pp. 42-55.

Partendo dall'esame di un inedito dipinto seicentesco raffigurante l'apparizione miracolosa di un gruppo di scheletri (Taggia, oratorio della SS. Trinità), l'A si sofferma sul "ritorno dei morti" e sul culto delle Anime del Purgatorio nel Ponente ligure nell'età della Controriforma. *C.P.*

**541.** Coisson Osvaldo, *La "glorieuse rentrée"*, in «R ni d'aigura», 1990 n. 13, pp. 7-10.

Sul ritorno dei Valdesi in Val Pellice nel 1689. *Fu.C.*

**542.** Collu Rosalina, *L'attività grafica di Giovanni Agostino Ratti*, in «Società savonese di Storia Patria. Atti e memorie», n.s. XXVI (1990), pp. 97-135.

Catalogo critico dei disegni dell'artista savonese, preceduto da un saggio che ne analizza la formazione culturale e i caratteri stilistici, con particolare riguardo ai rapporti con l'ambiente artistico romano. Fra i disegni particolarmente significativo l'album di schizzi preparatori per gli affreschi delle cappelle sulla strada del santuario savonese della Misericordia. *F.F.G.*

**543.** Collu Rosalina, *La produzione grafica di Giovanni Agostino Ratti*, in «Sabazia», n.s. 1989 [1990] n. 8, pp. 7-20.

Catalogo critico delle incisioni dell'artista savonese, preceduto da un saggio che ne analizza i caratteri stilistici e le fonti culturali, con particolare riguardo ai rapporti con l'ambiente artistico romano. *F.F.G.*

**544.** Contini R., *Sulle spartizioni del Coccapani: Alessandro Rosi e Luciano Borzone*, in «Paradigma», 1990 n. 9, pp. 148-158.

**545.** Corradini Marco, *La parabola letteraria di Anton Giulio Brignole Sale*, in «Aevum», LXIV (1990) n. 3, pp. 395-430.

L'A. segue l'evoluzione della poetica di A.G. Brignole Sale attraverso un'ampia analisi delle sue principali opere 'accademiche' (dalla *Instabilità dell'ingegno*, al *Tacito abburrato*, al *Satirico innocente*), evidenziando - forse con una eccessiva apertura di credito alle capacità critiche ed alla coerenza brignoliana - il cammino del concettismo barocco ad una sua più moderata utilizzazione etica. *Q.M.*

**546.** Costantini Claudio, *Tra Barberini e Panfili: genovesi alla corte di Roma*, in «Miscellanea storica ligure», XVIII (1986) [1990] n. 2, pp. 707-736.

Giochi di potere e sistemi di alleanze tra il papato e le maggiori corti d'Europa: i rapporti con la corona di Francia e l'atteggiamento di Genova nel 1645. *C.P.*

**547.** Cusmano Franco, *Nicolò Olivari: due secoli di clinica medica a Genova*, in «La Casana», XXXII (1990) n. 4, pp. 44-51.

**548.** Dagnino Anna, *Regesto*, in *Domenico Fiasella*, catalogo della mostra (Genova, Palazzo Reale 9 giugno-5 agosto 1990), a cura di Piero Donati, Genova, Sagep, 1990, pp. 247-257.

**549.** Dal Prà Laura, *I Foglianti in Italia. Note di storia e di arte*, in *Settecento monastico*. Atti del I Convegno di studi storici sull'Italia benedettina (Cesena, 9-12 settembre 1986), a cura di Giustino

Farnedi e Giovanni Spinelli, Cesena, Centro storico benedettino italiano, 1990 (Italia benedettina, 9), pp. 545-580.

Il movimento fogliante in Italia ebbe un rapido sviluppo a partire dal 1585 fino al periodo delle soppressioni. Fra i 34 insediamenti italiani interessano il nostro territorio i due monasteri genovesi di San Bernardo alla Foce e di San Bernardo del Voto (pp. 557, 560). *C.P.*

**550.** Damonte Mario, *Uomini di lettere tra i Benegassi di Spagna*, in *La Storia dei genovesi. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova*, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 297-306.

I Benegassi nobili originari di Gavi erano venuti a Genova nel 1390. Vivaldo Benegassi fu inviato in Spagna alla corte di Filippo II e qui dette origine al ramo spagnolo della famiglia. Tra i suoi discendenti José Joaquin Benegasi (1701-1770) fu poeta, così come suo padre Francisco, nato nel 1656 da Vivaldo. *F.C.*

**551.** De Almeida Araujo J.M., Jorge dos Santos E., *As viagens atlânticas portuguesas e as condições sanitárias da vida a bordo*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna. Atti del IV congresso internazionale di studi storici*, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 723-731.

**552.** De Bortoli Alessandra, *Aggiunte al Magnasco milanese*, in «Arte cristiana» LXXVIII (1990) n. 739, pp. 272-279.

Pubblicazione di alcuni dipinti inediti attribuiti ad Alessandro Magnasco e di un inedito documento che attesta la presenza dell'artista a Milano nel 1709. *F.F.G.*

**553.** De Mari Nicolò, *Per un profilo dell'architettura dei teatri Liguri. Il Carlo Felice e le sale ottocentesche*, in «Palladio», 1990 n. 5, pp. 91-112.

Studio sulle tipologie architettoniche dei teatri ottocenteschi in Liguria: progetti e realizzazioni di una stagione imprenditoriale in forte ritardo storico, istituzionale e culturale, ma comunque ricca di iniziative ed esperienze, oggi per lo più scarsamente documentate sul territorio. La soluzione adottata da Carlo Barabino per il genovese Carlo Felice (1824-26) e il suo ruolo di prototipo nelle scelte progettuali di architetti ed ingegneri operanti nelle due Riviere. Riprese, analogie e declinazioni: il modello per le grandi città e il modello per i centri minori. *C.P.*

**554.** De Secondat Charles L, *Viaggio in Italia*, Bari, Laterza, 1990, pp. 316, ill.

Edizione del *Diario* del Montesquieu a cura di G. Macchia e M. Colesanti. Un lungo capitolo è dedicato a *I mercanti di Genova*. *C.P.*

**555.** Decarlini Giuseppe, *Un editto vescovile per la peste del 1656-57*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, p. 55.

Editto di mons. Carlo Settala, vescovo di Tortona, datato 25 maggio 1657, intimante la distruzione dei beni dei contagiati di peste. *D.C.*

**556.** Di Fabio Clario, *Gli affreschi della villa Gentile-Bickley di Cornigliano: contributo al catalogo di Andrea Ansaldo*, in «Bollettino dei musei civici genovesi» X (1988) [1991] n. 28-29-30, pp. 85-98.

Attribuzione all'Ansaldo della scena centrale (*Orazio Coclita*) e delle sei cartelle laterali con figure di condottieri, affrescate in un salotto della villa attualmente di proprietà comunale. A queste opere, eseguite probabilmente negli anni 1625-30, si collega un inedito disegno preparatorio del Gabinetto dei Disegni di Palazzo Rosso. *F.F.G.*

**557.** Di Fabio Clario, *Il Trattenimento in un giardino di Albaro di Alessandro Magnasco. Un restauro a Palazzo Bianco*, Genova, Comune, 1990, pp. 36.

Il restauro del celebre dipinto ha dato occasione a nuove ricerche sulla committenza dell'opera, sulle possibilità di lettura iconografica (compresa un'analisi dell'abbigliamento dei personaggi rappresentati) e sui materiali e la tecnica pittorica, con indagini chimiche e stratigrafiche. Contributi di P. Bensi (per le analisi scientifiche), di G. Carboni e A. Silvestri (per il restauro), di M. Cataldi Gallo (per i costumi), di C. Di Fabio e L. Tagliaferro.

**558.** Di Fabio Clario, *Un'iconografia regia per la Repubblica di Genova. La Madonna della città e il ruolo di Domenico Fiasella*, in *Domenico Fiasella*. Catalogo della mostra (Genova, Palazzo Reale 9 giugno-5 agosto 1990), a cura di Piero Donati, Genova, Sagep, 1990, pp. 61-84.

L'elaborazione dell'immagine della *Madonna Regina di Genova* creata dal Fiasella per la Repubblica nel 1637: i precedenti iconografici di G.B. Paggi, di L. Borzone, di G. Assereto, l'inedito documento di pagamento del Fiasella, le statue di G.B. Bissoni e di G.B. Bianco. *F.F.G.*

**559.** D Salvo Franca, *La Reina Esther*, in «Liguria», LVII (1990) n. 6, pp. 15-16.

Un affascinante percorso attraverso le sale del Palazzo Lomellini-Patrone (oggi sede del Comando Militare) alla scoperta degli affreschi di Domenico Fiasella sul ciclo biblico della regina Ester. *G.G.P.*

**560.** Diaz Fray Vicente, *El autor del retablo de santo Domingo*, in «Dario de Cadiz», 1990 ottobre, p. 6.

Facendo seguito all'articolo successivo (v. scheda n. **561**), l'A. riporta le due firme da lui ritrovate (grazie alla recente pulitura del marmo) alla base della *Crocifissione* e della *Santa Caterina*, che permettono di confermare il ruolo di statuario, il cognome e l'origine dell'artista (*Stephanus Frugonus Carrariensis*), mentre l'Andreoli risulta autore della struttura architettonica del 'retablo'. *F.F.G.*

**561.** Daz Fray Vicente, *El retablo de santo Domingo cumple 300 anos*, in «Dario de Cadiz», 1990 ottobre, p. 6.

Breve notizia sul grandioso 'retablo' del Rosario nella chiesa di san Domenico a Cadice, eseguito dal 1683 al 1690 dagli scultori Andrea Andreoli e Stefano Fruco, operanti a Genova in occasione della totale pulitura della struttura architettonica in marmo. *F.F.G.*

**562.** Dillon Gianvittorio, *Dall'acquaforte al monotipo*, in *Il genio di Giovanni Benedetto Castiglione il Grechetto*, catalogo della mostra (Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti, 27 gennaio-1 aprile 1990), Genova, Sagep, 1990, pp. 179-250.

Storia della 'fortuna' delle incisioni dell'artista e dettagliata analisi dei fogli esposti in mostra. *F.F.G.*

**563.** Donati Piero, *Fiasella o del mestiere di pittore*, in *Domenico Fiasella*. Catalogo della mostra (Genova, Palazzo Reale 9 giugno-5 agosto 1990), a cura di Piero Donati, Genova, Sagep, 1990, pp. 9-30.

Saggio di introduzione al catalogo della mostra con il percorso formativo dell'artista dalla bottega del Lomi a quella del Paggi, al soggiorno romano, con l'analisi dei caratteri stilistici, tecnici e iconografici della sua pittura in rapporto alle richieste della committenza ed alla cultura figurativa genovese del tempo. *F.F.G.*

**564.** Donati Piero (a cura di), *Domenico Fiasella*. Catalogo della Mostra (Genova, Palazzo Reale 9 giugno-5 agosto 1990), a cura di Piero Donati, Genova, Sagep, 1990, pp. 287, ill.

Oltre alle schede dei 40 dipinti, dei 13 disegni e delle 5 stampe dell'artista esposti in mostra, il catalogo comprende anche una scultura di Tomaso Orsolino e alcune monete genovesi dal 1637 al 1654, relative all'iconografia della Madonna della città codificata dal Fiasella. Le schede delle opere, stese da vari autori, sono precedute da alcuni saggi storico-critici e concluse da un dettagliatissimo regesto di (A. Dagnino) di tutta la documentazione finora nota sul Fiasella. In appendice la trascrizione e il commento (a cura di P. Donati e F. Vazzoler) del rarissimo *Capriccio poetico* di C. Filippi stampato a Milano nel 1640, nel quale si celebrano Genova e il Fiasella e si descrivono alcune opere del pittore. V. schede nn. **496, 548, 558, 563, 565, 644, 679**. *F.F.G.*

**565.** Donati Piero, Vazzoler Franco (a cura di), *Capriccio poetico*, in *Domenico Fiasella*. Catalogo della Mostra (Genova, Palazzo Reale 9 giugno-5 agosto 1990), a cura di Piero Donati, Genova, Sagep, 1990, pp. 259-278.

Edizione di un' "opera composita" pubblicata nel 1640 (Milano, Ghisolfi) sotto il nome di Claudio Filippi, probabile pseudonimo del romanziere Luca Assarino. Tra episodi variamente mutuati dalle opere di questo autore, i protagonisti (la Felicità, Alessandro Magno, Saffo e Apelle) celebrano la bellezze di Genova ed i suoi ingegni eminenti, tra cui il Fiasella. *Q.M.*

**566.** Donetti M. Teresa, *Restaurati quattro dipinti della basilica di Taggia*, in «U Pantàn», III (1990) n. 1, p. 9.

Si tratta di opere di anonimo del sec. XVII, raffiguranti quattro *Apostoli*. *C.P.*

**567.** Durante Bartolomeo, *La fine del castello di Dolceacqua (conclusione di un'epoca)*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 6, pp. 32-45.

**568.** Eisler Colin, *I dipinti dell'Ermitage*, Udine, Magnus, 1990, pp. 654, ill.

Il volume riunisce e presenta organicamente una vastissima parte delle opere della collezione di Caterina la Grande. Si segnalano le seguenti opere di scuola genovese: V. Castello, *Il miracolo delle rose* (pp. 169, 174); A. Magnasco, *Il riposo dei banditi, Lungomare, Paesaggio montano* (pp. 36, 47, 342, 352); B. Strozzi, *Allegoria delle Arti, Guarigione di Tobia* (pp. 71, 77, 155, 156-157); A.M. Vassallo, *Ciro allattato dalla cagna* (pp. 94, 95, 98). *C.P.*

**569.** Erbentraut Regina, *Der Freskenzyklus in Nostra Signora del Carmine in Genoa, Ein Beitrag zum Spätwerk des Genueser Freskanten Lazzaro Tavarone (1556-1641)*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XI (1989) [1992], n. 32-33, pp. 39-53.

**570.** Fantappiè Carlo, *Del Mare Paolo Marcello*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 111-113.

Puntuale nota biografica del giansenista (Genova 1734 - Pisa 1824) di origine e religione ebraica che rimasto orfano ed affidato alle cure dell'abate Paolo Gerolamo Franzoni (1708-1778) si convertì al cristianesimo (1753) abbracciando poi la vita religiosa e divenendo superiore della Congregazione dei Battistini, fondati in Roma da un altro genovese (Francesco Domenico Olivieri). *C.P.*

**571.** Farinella Calogero, *Un matematico genovese del XVIII secolo. Lettere di F. Pezzi ad A.M. Lorgna e S. Canterzani*, in «Miscellanea storica ligure», XVIII (1986) [1990] n. 2, pp. 765-881.

Dopo una presentazione biografica del matematico genovese Francesco Pezzi (1764-1813), professore presso il nostro Ateneo, pubblica 38 lettere indirizzate a Lorgna tra il 1786 e il 1795, 14 tra Pezzi e Canterzani (1786-1792) e una di Pezzi a Salimbeni del 1790. *C.P.*

**572.** Farris Giovanni, *Un dimenticato 'Grechetto' savonese*, in «Liguria», LVII (1990) n. 5, pp. 17-18.

Presentazione di una interessante opera di G.B. Castiglione, conservata nel Seminario Vescovile di Savona, che è stata finora trascurata dagli studiosi che meriterebbe maggior apprezzamento. *G.G.P.*

**573.** Farris Guido, *Maiolica savonese del secolo XVIII con decorazione derivata da stile kakiemon su porcellana tedesca*, in «Faenza», LXXVI (1990) n. 1-2, p. 56.

**574.** Farris Guido, *Una ceramica per i conti di Serravalle*, in «La Casana», XXXII (1990) n. 4, pp. 10-13.

**575.** Ferrari Oreste, *Bozzetti italiani dal Manierismo al Barocco*, Napoli Electa, 1990, pp. 285.

L'A. pubblica una vasta scelta di bozzetti preparatori accostandoli ai relativi dipinti. Al testo introduttivo seguono le schede delle opere, fra le quali vi sono tele di B. Strozzi, V. Castello, G.B. Gaulli, A. Ansaldo, G. Assereto, G. M. Bottalla, G.B. Carlone, D. Piola, ed i bozzetti relativi ad opere eseguite per Genova di G. C. Procaccini e di Rubens. *F.F.G.*

**576.** Firpo Guido, *La battaglia di Novi nella analisi di Karl von Clausewitz*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 1, pp. 3-36.

Traduzione integrale dell'analisi della battaglia di Novi (15 agosto 1799) tratta dal postumo *Vom Kriege* (1832) del Clausewitz. *D.C.*

**577.** Folco Flavia, *Uno scrigno d'arte ritrovato*, in «Liguria», LVII (1990) n. 9, pp. 13-14.

La riscoperta dell'originale decorazione settecentesca della Cappella Balbi a Savona e la necessità di urgenti interventi per preservarla. *G.G.P.*

**578.** Fossati Severino, *La curva dendrocronologica del castagno*, in «Archeologia Medievale», XII (1990), pp. 741-748.

Presentazione di una nuova curva standard (C.S.) del castagno, realizzata attraverso l'analisi dendrocronologica dai primi anni del 1500 ai giorni nostri. *D.G.*

**579.** Frabetti Giuliano, *Angelo e Francesco Solimena in mostra nel Salernitano*, in «Liguria», LVII (1990) n. 12, p. 16.

La presenza a Genova dei pittori Solimena è testimoniata da due dipinti a Villa Bombrini a Cornigliano, mentre sono andate perdute le decorazioni della Sala del Maggior Consiglio in Palazzo Ducale. *G.G.P.*

**580.** Franchini Guelfi Fausta, *Documenti per la chiesa gentilizia di s. Pancrazio*, in «Quaderni Franzoniani», III (1990) n. 2, pp. 79-90.

Publicazione della documentazione, finora inedita, relativa alla ricostruzione della chiesa dopo il bombardamento francese del 1684, ed all'esecuzione del suo arredo scultoreo e della decorazione pittorica fra la fine del Seicento e la metà del Settecento. Risultano così documentati e datati gli interventi dell'architetto Gio. Antonio Ricca, dei pittori Domenico Piola e Giacomo Antonio Boni e degli scultori Bernardo Macetti, Filippo Parodi, Giacomo Antonio Ponsonelli e Francesco Maria Sivori. *C.P.*

**581.** Frassoni Edilio, *I Teatri settecenteschi di Sampierdarena*, in «Le pietre e il mare», III (1990) n. 3, pp. 7-10.

Le origini e lo sviluppo dell'attività musicale a Sampierdarena nel 1700. *G.G.P.*

**582.** Frassoni Edilio, *Il canto del cigno del Teatro sant'Agostino*, in «Le pietre e il mare», III (1990) n. 4, pp. 9-12.

Le vicende del Sant'Agostino dal 1702 al 1827, anno in cui l'inaugurazione del Carlo Felice segna il declino del teatro cittadino. *G.G.P.*

**583.** Fugali Romano Scotti Marisa, *Genova e la seconda ambasceria giapponese in Europa*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 231-246.

Il 12 ottobre 1615 giunge a Genova una ambasceria giapponese. Il resoconto della vicenda è conservato nel secondo libro dei *Cerimoniali* dell'Archivio di Stato di Genova, dall'*Historia del Regno di Voxu* di Scipione Amati e dalla *Historia della Compagnia di Gesù* di D. Bartoli. L'articolo individua fasi e protagonisti dell'incontro. *F.C.*

**584.** Gallamini Paola, *La medaglia devozionale cristiana: secoli XVII-XVIII-XX*, in «Medaglia», 1989-1991, pp. 35-78; 60-124; 93-120.

**585.** Gallo Tomasinelli Romola, *Il passaggio a Genova del Cardinal Infante Ferdinando d'Austria*, in «La Berio», XXX (1990) n. 1, pp. 3-21.

Trascrizione di due testi manoscritti inediti relativi al breve soggiorno dell'Infante di Spagna a Genova nel 1633, preceduta da una breve nota introduttiva. Si tratta della narrazione dell'avvenimento lasciata da Anton Giulio Brignole Sale in un suo taccuino di appunti (conservato alla Civica Biblioteca Berio) e del più ufficiale racconto del *Cerimoniarum Libri* dell'Archivio di Stato di Genova. *A.D.*

**586.** Gardella Pier Luigi, *Appunti sulla chiesa parrocchiale. Ancora affreschi*, in «Campanile. Chiesa Parrocchiale di Bogliasco», XXIX (1990) n. 6, pp. 13-14.

Publicazione degli inediti documenti relativi all'esecuzione degli affreschi dell'abside e del presbiterio della chiesa da parte del pittore Francesco Pascucci nel 1791 e degli affreschi nelle

cappelle del Carmine e del Rosario da parte del pittore Giuseppe Paganelli nello stesso anno. I documenti si trovano nell'Archivio Parrocchiale di Bogliasco. *F.F.G.*

**587.** Gardella Pier Luigi, *Due altari di Pasquale Bocciardo (1719?-1791)*, in «Campanile. Chiesa parrocchiale di Bogliasco», XXIX (1990) n. 2, pp. 12-14.

Pubblicazione della documentazione inedita, custodita nell'Archivio parrocchiale, sugli altari del Rosario e del Carmine nella chiesa di Bogliasco, eseguiti nel 1749-51 dagli scultori Pasquale e Giuseppe Bocciardo. *F.F.G.*

**588.** Gardella Pier Luigi, *La Confraternita di s. Chiara di Bogliasco. Documenti per una storia*, Bogliasco, Confraternita di s. Chiara, 1990, pp. 177, ill.

Da una capillare indagine nell'Archivio dell'Oratorio di Bogliasco, l'A. ha tratto una documentatissima storia della confraternita, del suo patrimonio storico e artistico, delle sue tradizioni devozionali e del suo ruolo sociale e culturale. Lo studio è completato dalla trascrizione dei *Capitoli* del 1674 e dei *Decreti* di mons. Francesco Bossio, Visitatore Apostolico dell'archidiocesi di Genova (1582) relativi alla chiesa e agli oratori di Bogliasco, da un glossario e dall'elenco dei Priori della Confraternita dal 1591 ad oggi. *F.F.G.*

**589.** Gavazza Ezia, *Giovanni Benedetto Castiglione a Genova (1640-1650)*, in *Il genio di Giovanni Benedetto Castiglione il Grechetto*, catalogo della mostra (Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti, 27 gennaio-1 aprile 1990), Genova, Sagep, 1990, pp. 35-38.

Analisi dei dipinti eseguiti a Genova dal Grechetto fra il 1640 e il 1650, e del loro influsso sulle opere dei pittori genovesi come Valerio Castello e Domenico Piola. *F.F.G.*

**590.** Gavazza Ezia, *Per una storia della fortuna critica. Protagonisti e comprimari. Acquisizioni e interferenze culturali*, in *Pittura in Liguria. Il secondo Seicento*, Genova, Carige, 1990, pp. 9-169.

Il capitolo che introduce alla approfondita analisi della cultura pittorica ligure del secondo Seicento, ne ricostruisce la storia della critica, dalle biografie di R. Soprani ai più recenti contributi. Segue l'esame degli itinerari culturali degli artisti, nel complesso intersecarsi delle esperienze e negli apporti originali delle singole personalità, dalla pratica della 'grande decorazione' ad affresco alle nature morte per la committenza privata. *F.F.G.*

**591.** Gavazza Ezia, Lamera Federica, Magnani Lauro, *La pittura in Liguria. Il secondo Seicento*, Genova, Carige, 1990, pp. 479, ill.

V. schede nn. **590, 612, 620.**

**592.** Gavazza Ezia, Rotondi Terminiello Giovanna, *Per la mostra di Giovanni Benedetto Castiglione*, in *Il genio di Giovanni Benedetto Castiglione il Grechetto*, catalogo della mostra (Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti, 27 gennaio-1 aprile 1990), Genova, Sagep, 1990, pp. 9-12.

Introduzione alla mostra che, attraverso le 107 opere esposte, compie un'approfondita analisi dell'opera dell'artista genovese e pubblicazione dell'inedito atto di morte dell'artista, recentemente scoperto e che fissa la morte del Grechetto al 5 maggio 1664. *F.F.G.*

**593.** Ghio Lilli, Bartoletti Massimo, *La pittura del Settecento in Liguria*, in *La pittura in Italia. Il Settecento*, Milano, Electa, 1990, 2 ed. accresciuta, pp. I, 15-32.

Sintetico panorama dell'opera dei pittori liguri del Settecento e degli interventi nella cultura locale di artisti di diversa formazione culturale, come M. A. Franceschini, J. A. Boni, F. Solimena, i Galeotti, A.R. Mengs e altri. *F.F.G.*

**594.** Ghio Lilli, Bartoletti Massimo, Sassu Gianni, *Francesco Pascucci: la pala dell'Assunta. Presentazione del restauro*, Genova, 1990.

Scheda storico-critica e relazione di restauro della pala d'altare con l'Assunzione della Vergine, eseguita nel 1790 dal romano F. Pascucci per la chiesa parrocchiale di Bogliasco. Il restauro è stato curato dalla Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria. *F.F.G.*

**595.** Giacobbe Alessandro, *La pala del Carmine a Chiusavecchia*, in «Il menabò imperiese», VIII (1990) n. 2, pp. 1-7.

Viene esaminata, alla luce dell'ultimo restauro, la tela seicentesca con *La Vergine del Carmelo e i santi Bartolomeo, Simone Stock e Lucia* della parrocchiale di Chiusavecchia, commissionata dalla famiglia Gandolfo e qui convincentemente riferita all'ambito del pittore Bartolomeo Niggi di Porto Maurizio. *Fu.C.*

**596.** Giacobbe Alessandro, *San Bernardo a San Bartolomeo*, in «Il menabò imperiese», VIII (1990) n. 1, pp. 19-24.

Nel pubblicare un affresco con *L'apparizione della Vergine a s. Bernardo da Chiaravalle* (post 1639) nella parrocchiale di san Bartolomeo, l'A. fornisce alcune puntualizzazioni in materia di topografia religiosa seicentesca nella valle del Maro. *Fu.C.*

**597.** Giffi Ponzi Elisabetta, *Due dipinti di Gerrit van Honthorst a Genova*, in «Bollettino d'arte», LXXVI (1990) n. 60, pp. 95-98.

Attribuzione al pittore caravaggesco olandese della pala di altare rappresentante *Cristo che incorona santa Teresa* nella chiesa genovese di sant'Anna, e del *Sant'Agostino di Canterbury* di Palazzo Reale. *F.F.G.*

**598.** Giordano G., *Alcuni acquarelli inediti del Settecento a Savona*, in «Studi e ricerche di geografia», XII (1989) n. 1, pp. 131-136.

Riproduce alcune carte topografiche dei dintorni di Savona conservate nell'Archivio delle Opere Sociali N. S. di Misericordia ed ora presso l'Archivio di Stato di Savona. *C.P.*

**599.** Greco F.C. (a cura di), *Pulcinella maschera del mondo. Pulcinella e le arti dal Cinquecento al Novecento*. Catalogo della mostra, Napoli, Electa 1990, pp. 477.

Nella vasta rassegna di documenti iconografici sulla popolare maschera napoletana, il catalogo illustra anche il Pulcinella dell'*Allegoria dell'inverno* affrescata da Domenico Piola a Palazzo Rosso (pp. 179-180, scheda 3.13), alcuni noti dipinti di Alessandro Magnasco (pp. 210-214, schede 4.0-4.2) e della sua scuola (schede 4.3, 4.4). *F.F.G.*

**600.** Gregori Mina, *Sulla traccia di un altro Ecce Homo del Caravaggio*, in «Paragone», 1990 n. 489, pp. 19-27.

Pubblica un *Ecce Homo* di collezione privata già attribuito al Caravaggio, proponendolo come copia da un originale perduto; accenna anche all'analogo dipinto del santuario del Bambino di Praga di Arenzano, anch'esso da considerarsi copia da un *Ecce Homo* dell'artista. *F.F.G.*

**601.** Gregori Mina (a cura di), *Pittura a Cremona dal romanico al settecento*, Milano, Cariplo, 1990, pp. 340, ill.

Nel vasto panorama tracciato dagli autori, viene considerata con particolare attenzione l'opera del pittore secentesco Luigi Miradori detto il Genovesino. Interessante è anche l'attività cremonese del quadraturista G.B. Natali attivo a Genova a Palazzo Spinola. I saggi sono di L. Bandera S. Bandera Bistoletti, G. Bora, A. Foglia, F. Frangi, V. Guazzoni, C. Parisio, M. Tanzi, G. Voltini. *F.F.G.*

**602.** Grendi Edoardo, *L'approvvigionamento dei grani nella Liguria del Seicento: libera pratica e annone*, in «Miscellanea storica ligure», XVIII (1986) [1990] n. 2, pp. 1021-1047.

Annona genovese e annone di città e borghi: la gestione dell'approvvigionamento nelle sue molteplici articolazioni, in relazione alla rilevanza territoriale dei diversi centri, e il sistema degli scambi, «laddove essi [...] documentano una vicenda politica, esprimono una struttura sociale del territorio». *M.C.I.*

**603.** Grosso Paglieri Graziana, *Il riscatto degli schiavi inabili a Genova*, in «Studi Genuensi», ns.VIII (1990), pp. 59-66.

Pubblica due documenti, rispettivamente del 1697 e del 1703 riguardanti le pratiche per il riscatto degli schiavi sulle galee genovesi, compiuto dai compaesani degli schiavi medesimi. *F.C.*

**604.** Guemara Raoudha, *Il riscatto degli schiavi genovesi a Tunisi nella seconda metà del '600*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 103-122.

Studiando in maniera sistematica gli *Atti* del Consolato di Francia a Tunisi, pubblicati da Pierre Grandchamp, e conservati attualmente a Nantes, l'A. traccia l'*identikit* dei 261 schiavi provenienti da Genova e dalle Riviere riscattati attraverso un procedimento che vedeva coinvolti intermediari (tramite tra padrone e ricattatore) e riscattatori (privati, consoli, governatore di Tabarca, La Redenzione) che agivano su tempi abbastanza lunghi e grazie a sistemi di garanzia. *F.C.*

**605.** Hernandez Garcia José Javier, *Los realejos Y la imagen de Nuestra Señora del Carmen*, Cabildo de Tenerife, 1990, pp. 233.

Ampio studio storico sulla statua in legno policromo della *Madonna del Carmine*, di ambito maraglianese, giunta a Tenerife da Genova nella prima metà del Settecento. L'analisi dell'opera è inserita nel contesto delle tradizioni devozionali locali, della presenza di commercianti e navigatori genovesi alle isole Canarie, delle vicende religiose di *Los Realejos* (Tenerife) fino ad oggi. *F.F.G.*

**606.** Jaszay Magda *Uno scrittore ligure osservatore del tramonto della dominazione turca in Ungheria*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 303-318.

Nel 1686 Buda, capitale dell'Ungheria turca torna in mani cristiane. A partire da questo momento l'Ungheria viene conosciuta e visitata da molti e tra questi Giovanni Battista de Burgo, abate che ci ha lasciato l'opera *Il viaggio di cinque anni in Asia, Africa ed Europa del turco*. Questo personaggio, di cui si sa poco o nulla nato, con tutta probabilità, a Finale Ligure viaggiò moltissimo e lasciò numerose testimonianze del suo continuo girovagare. *F.C.*

**607.** Kalmar Janos, *Genes et Milan pendant la guerre de Succession d'Espagne. Leur role dans l'interet des Habsbourg*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp.441-451.

Mentre i genovesi mantengono una posizione neutrale nel conflitto tra Borboni ed Asburgo, i Milanesi oscillano per l'uno o per l'altro. Entrambe le città concorrono, invece, al rafforzamento economico degli Asburgo. *F.C.*

**608.** Raspar Oldrich, *Fonti italiane a proposito della storia delle grandi scoperte geografiche dei paesi d'oltremare e della conquista, conservate nei fondi di biblioteche cecoslovacche*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 291-301.

**609.** Kellenbenz Hermann, *Spanisches Silber auf dem Weg uber Genua*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 211-222.

L'argento che giungeva dalle Americhe alla Spagna veniva poi trasportato in Germania, anche attraverso Genova Sono proposti tre documenti del 1615 che illustrano le spese per il trasporto da Genova a Chiavenna. *F.C.*

**610.** Krawietz C, *Un itinerario nell'opera pittorica di Anton Maria Vassallo*, in «Arte documento», 1990 n. 3, pp. 184-195.

**611.** Kruckmann Peter O., *Carlo Carlone 1686-1775. Der Ansbacher auftrag*. Catalogo della mostra, Arcos, Verlag, 1990, pp. 184.

Nella monografia dedicata al pittore intelvese Carlo Innocenzo Carlone e in particolare alla decorazione ad affresco da lui eseguita nella residenza principesca di Ansbach, sono pubblicati due disegni dell'artista conservati al Museo Luxoro di Genova (figg. 197-198), ed un capitolo è dedicato da F. Fischer allo stuccatore Diego Carlone, fratello di Carlo e suo collaboratore, autore delle grandi statue di santi della basilica genovese di N.S. Assunta in Carignano. *F.F.G.*

**612.** Lamera Federica, *Miti, allegorie e tematiche letterarie per la committenza privata Biografie*, in *Pittura in Liguria. Il secondo Seicento*, Genova, Carige, 1990, pp. 171-246 e 400-436.

Approfondita analisi iconografica delle tematiche profane, soprattutto mitologiche ed allegoriche, in rapporto ai gusti e alle scelte culturali della committenza: dagli affreschi celebrativi di V. Castello alle opere del Castiglione, spesso di difficile lettura e dense di riferimenti a testi letterari del tempo. L'A. ha curato anche le sedici biografie che completano il volume (G. R. Badaracco, G. L. Bertolotto, B. Biscaino, G.B. Carlone, G. A. Carlone, V. Castello, G. B. Castiglione, G. De Ferrari,

G.B. Gaulli, B. Guidobono, S. Magnasco, G.B. Merano, D. Piola, G.A. Podestà, P. P. Raggi, A.M. Vassallo). *F.F.G.*

**613.** Lamera Federica, *Opere di Gio. Benedetto Castiglione nelle collezioni genovesi del XVII e del XVIII secolo*, in *Il genio di Giovanni Benedetto Castiglione il Grechetto*, catalogo della mostra (Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti, 27 gennaio-1 aprile 1990), Genova, Sagep, 1990, pp. 29-34.

Studio sulla presenza di opere del Grechetto nelle collezioni secentesche e settecentesche genovesi, attraverso l'analisi degli inventari delle quadrerie. *F.F.G.*

**614.** Lanteri Adriano, *Nuovi elementi sulla rivoluzione sanremasca del 1753* in «La Berio», XXX (1990) n. 2-3, pp. 3-26.

**615.** Larquie Claude, *Le commerce des hommes en Méditerranée au milieu du XVII siècle*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 397-412.

Tecniche e dinamiche del *rachat* e sue implicazioni economiche e culturali. Vengono utilizzati come fonti i registri redatti in occasione di tre spedizioni ad Algeri e una in Marocco tra il 1660 e il 1666, ad opera di religiosi degli ordini del Santo Sacramento, della Pietà e degli Agostiniani. *M.C.I.*

**616.** Lenti Roberto, *Morbosità e farmaci nel XVII secolo*, in «Miscellanea storica ligure», XVIII (1986) [1990], pp. 1049-1066.

In appendice due documenti tratti dall'Archivio di Stato di Genova contenuti nella filza 711 del Fondo Antica Finanza e datati rispettivamente 17 giugno 1661 e 6 aprile 1663. *C.P.*

**617.** Lucchini Enrica, *Destini e denari: il riscatto dei Cerialesi e dei Borghettini catturati nel 1637*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV (1990) [1991], pp. 28-44.

Nella notte tra il 1 e il 2 luglio 1637 otto galee algerine, guidate da un traditore, saccheggiano Cenale e Borghetto riducendo in schiavitù centinaia di abitanti. Viene riportato l'elenco dei nomi con l'indicazione del relativo prezzo di riscatto. *G.G.P.*

**618.** Lucchini Enrica, *La merce umana. Schiavitù e riscatto dei Liguri nel Seicento*, Roma, Bonacci, 1990, pp. 225.

**619.** Magaglio G.B. Riccardo, *Due ritratti, già di 'autore ignoto' acquisiscono così la paternità genovese del G.M. Dellepiane*, in «Liguria», LVII (1990) n. 6, pp. 11-12.

Un'ipotesi di attribuzione al Dellepiane, il Mulinaretto, dei ritratti della marchesa Livia Doria e della figlia. *G.G.P.*

**620.** Magnani Lauro, *Cultura laica e scelte religiose: artisti, committenti e tematiche del sacro*, in *Pittura in Liguria. Il secondo Seicento*, Genova, Carige, 1990, pp. 247-398.

Approfondita analisi iconografica delle tematiche della pittura sacra in rapporto agli indirizzi culturali e devozionali della committenza delle famiglie aristocratiche e degli ordini religiosi. La lettura delle opere evidenzia le esigenze celebrative e le intenzionalità didattiche, e la scelta delle

tematiche, dall'*Orfeo Eucaristico* alle estasi e alle glorie dei santi, è vista in rapporto ai testi teologici e devozionali del tempo e alle direttive ideologiche da essi suggerite, con notevoli differenziazioni fra i vari ordini religiosi. L'indagine è compiuta sia sui dipinti più noti del secondo Seicento genovese, sia su opere inedite o quasi sconosciute ma altrettanto interessanti sul piano iconologico. *F.F.G.*

**621.** Magnani Lauro, *Delle Piane (Dalle Piane) Giovanni Maria detto il Mulinaretto*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 45-48.

Ampia e puntuale nota biografica del pittore (Genova 1660 - Monticelli d'Ongina, Pc 1745). *C.P.*

**622.** Magnani Lauro, *Delle Piane (Dalle Piane)*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 44-45.

Tratta di alcuni pittori genovesi di questo nome, attivi a Genova nel sec. XVIII e dei quali non è certa la parentela tra essi e con il Mulinaretto. Sono: Agostino (attivo 1752), Andrea (attivo 1771-72), Gio. Andrea (1679 ca.-1759), G.B. (attivo 1752-1802), Giuseppe (attivo 1752). *C.P.*

**623.** Manzano Beltran Pedro E, *Breves noticias sobre esculturas italianas en la iglesia-conventual de Nuestra Señora del Carmen en San Fernando. Cadiz*, in «Anales de la Real Academia de Bellas artes de Cadiz», 1990, pp. 119-129.

Publicazione di un'inedita statua in legno di *San Giuseppe col Bimbo* nella chiesa carmelitana a san Fernando (Cadice). La scultura databile intorno al 1730, è opera del genovese Pietro Galleano allievo di A. M. Maragliano, come attesta la firma dell'artista sul basamento della statua. *F.F.G.*

**624.** Martinoni Renato, *Schede Liguri secentesche. Per le biografie di Gian Giacomo e Francesco Maria Imperiale, Orazio e Giannettino Spinola, Agabito Centurione*, in «La Berio», XXX (1990) n. 2-3, pp. 27-58.

L'A. pubblica le schede biografiche di alcuni importanti congiunti di Gian Vincenzo Imperiale preparate all'epoca della sua monografia (*G.V. Imperiale. Politico, letterato e collezionista genovese del Seicento*, Padova, Antenori, 1983). Al di là dei semplici dati storici, da queste biografie emerge uno spaccato della vita politica, economica e sociale dell'aristocrazia genovese tra Cinque e Seicento, i cui membri (v. F. Maria Imperiale, primogenito del grande Gian Vincenzo) non sempre risultano all'altezza del ruolo che compete ad una così potente famiglia. *Q.M.*

**625.** Mattiauda Eliana, *Per la cappella della Visitazione nel santuario di Nostra Signora della Misericordia di Savona*, in «Società savonese di storia patria Atti e memorie», n.s. XXVI (1990), pp. 63-79.

Nel ripubblicare i documenti inediti da lei recentemente scoperti sul celebre complesso scultoreo, progettato da G. L. Bernini ed in gran parte eseguito da Matteo Bonarelli, l'A. approfondisce l'indagine sulla committenza romana di due importanti famiglie savonesi, i Siri e i Raimondi. *F.F.G.*

**626.** Montaldo Spigno M. Grazia, *Carlo Alberto Baratta illustratore*, in «Liguria», LVII (1990) n. 6, pp. 10-11.

Analisi critica delle illustrazioni eseguite dal Baratta per rendere più piacevole e divulgativa la pubblicazione della *Storia antica* del Rollin, tradotta in italiano nel 1792. *G.G.P.*

**627.** Montaldo Spigno M. Grazia, *Considerazioni intorno ad una nuova attribuzione al Legnanino*, in «Liguria», LVII (1990) n. 10-11, pp. 17-19.

La *Natività di Gesù*, pubblicata finora come opera di anonimo, viene dall'A attribuita a Stefano Maria Legnani. *G.G.P.*

**628.** Montaldo Spigno M. Grazia, *Verso una nuova forma. Genova 1751-1820*, in «Liguria», LVII (1990) n. 2, pp. 6-8.

Trasformazioni nella cultura artistica genovese dopo la fondazione dell'Accademia Ligustica nel 1751. *G.G.P.*

**\*\*629.** Moretti M. Rosa, *Musica e costume a Genova tra Cinquecento e Seicento*, Genova Carige, 1990, pp. 300, ill.

L'autrice ha già avuto modo di richiamare l'attenzione su di sé nel 1982 quando in occasione della celebrazione dei duecento anni della nascita di Nicolò Paganini è stato pubblicato il Catalogo delle opere del famoso violinista genovese (*Catalogo tematico delle musiche di N.P.*, a cura di Maria Rosa Moretti e Anna Sorrento, Comune di Genova, 1982, 422 pagine). Adesso, in concomitanza con un'altra solenne ricorrenza, il centocinquantenario della morte di Paganini, la stessa Moretti propone un ampio lavoro, minuziosamente documentato, il cui titolo non lascia prevedere la vasta dimensione dell'opera. Fra l'altro è toccata, anche se in parte, la storia della musica bavarese.

Citiamo a scopo informativo le singole sezioni di questo lavoro sistematico di raccolta e di studio: *Palazzo Ducale*: Concerti per il Doge (La fondazione della cappella; Il principe Filippo a Genova; I nuovi regolamenti; I primi maestri di cappella; Marco Corrado; I nuovi musicisti; Le "suppliche" dei musicisti; Simone Molinaro; Giovanni Paolo Costa; Giovanni Maria Costa);

*Ville & Palazzi*: Aristocrazia & Musica (Villa Doria a Fassolo; Palazzo Doria all'Acquasola; Villa Grimaldi "La Fortezza"; Palazzo Cybo; Villa Brignole Sale; Villa Spinola di San Pietro);

*Il Duomo di Genova*: I grandi compositori (La prima cantoria; La cantoria di Lorenzo Fieschi; Vincenzo Ruffo; Andrea Festa; L'organo del Facchetti; Antonio Duetto; Giovanni Battista Dalla Gostena; Giacomo Lugaro; Orazio Briolano; Simone Molinaro; Lelio Rossi; L'organo di Giuseppe Vitani; Giovanni Battista Strata; Gli ultimi maestri);

*Chiese, Oratori & Monasteri*: Musica & Liturgia (Santa Maria delle Vigne; San Domenico; Santa Maria di Castello; Santa Maria Maddalena; San Francesco di Castelletto; San Giorgio; San Marco; San Pietro in Banchi; San Bernardo; Chiesa del Gesù; Oratorio dell'Annunziata; Scuole Pie; Monastero di San Leonardo);

*Strade & Piazze*. Un teatro per tutti;

*Teatro Falcone*. L'opera mercenaria;

*Le Corti d'Europa*: La musica genovese (Giovanni Battista Pinello De Gherardi; Geronimo Spinola; Riccardo da Genova; Giovanni Battista genovese; Bernardino Borlasca; Claudio Cocchi, Carlo Abbate; Francesco Gropallo; Giovanni Battista Giudici; Giovanni Battista Fossato; Giovanni Filippo Cavalliere; Michelangelo Rossi).

Innanzitutto è da rilevare l'apparato in appendice: i documenti d'archivio, i facsimile dei frontespizi delle stampe musicali, e la citazione dell'intero contenuto delle prefazioni e delle composizioni

musicali; il Catalogo delle fonti musicali in cui compaiono ben trentadue opere di notevole importanza da ascrivere a compositori genovesi di questo periodo, in ordine alfabetico da Carlo Abbate a Marcello Tosone; un *Florilegio*, su carta speciale, consistente in esempi musicali finora inediti, ognuno dei quali è la trascrizione di composizioni di Simone Molinaro, Giovanni Battista Dalla Gostena, Giovanni Maria Costa, Michelangelo Rossi, Bernardino Borlasca, Giovanni Battista Pinello, secondo fonti di Venezia, Praga, Monaco, Berlino, Berkeley e Upsala.

L'esteso sommario, discretamente celato in fondo al libro quale indice generale, evidenzia molto significativamente la vasta portata de lavoro e l'abilità con cui è stata impostata l'opera. Il libro è infatti concepito in modo da esplorare il tracciato che, partendo da Genova e procedendo dalle istituzioni verso gli individui, come per effetto di una forza centrifuga, porta all'irradiazione della musica e dei musicisti genovesi in Italia e all'estero. Musicisti quali Pinello, Riccardo da Genova, Borlasca sono molto importanti per la Baviera del tempo, e proprio alcune singolari indicazioni d'archivio provenienti da Monaco hanno contribuito ad integrare la ricerca. Anche a Genova la musica non veniva composta ed eseguita unicamente da genovesi, per cui l'aspetto locale risulta superato.

E' evidente che, di fronte alla profusione di musicisti che operarono in Germania tra il XVI e il XIX secolo, il particolare apporto genovese è da considerarsi relativo. E' comunque di grande utilità il fatto che i musicisti siano citati nel contesto storico ed artistico nel quale le prestazioni da loro sostenute giocarono un ruolo importante anche se parziale. E ancora una volta dalla trattazione emerge l'importanza della Baviera.

Lo stile è scorrevole e ricco di informazioni. L'abbondanza dei documenti iconografici (eccellenti riproduzioni di pitture ad olio, incisioni, tra cui anche tavole intere a doppia faccia, fotografie e facsimili) costituisce un ulteriore arricchimento dell'opera, e sono pure da segnalare la veste tipografica in pesante carta artistica e il magnifico menabò.

E' impossibile addentrarci qui nei particolari. Ci troviamo comunque di fronte ad un importante contributo alla ricerca, valido anche esteticamente. Gran merito va riconosciuto alle Casse di Risparmio che tanto hanno realizzato per la cultura italiana con questa ed altre sponsorizzazioni.

*Horst Leuchtmann*

**630.** Mori Michelangelo, *Il contratto nuziale per Isabella Barbieri (1606)*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, pp. 52-54.

Trascrizione del contratto di nozze fra la novese Isabella Barbieri e l'alessandrino Alessandro de Ferrari, rogato in Alessandria il 22 aprile 1606. *D.C.*

**631.** Mori Michelangelo, *Le Scuole Elementari a Novi*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 4, pp. 72-85.

Ottimo studio sulla storia dell'insegnamento nella città di Novi tra XVII e XX secolo, ampiamente documentato nella parte riguardante i secoli XIX e XX. *D.C.*

**632.** Neill Edward, *Paganini a Parma*, in «La Casana», XXXII (1990) n. 4, pp. 2-9.

Breve saggio sul rapporto artistico Parma-Paganini. Nell'allora Ducato, Paganini seppe farsi conoscere ed ammirare particolarmente da Maria Luigia, alla quale fu anche dedicata dal Virtuoso una composizione. *D.C.*

**633.** Newcome Mary, *Genoese drawings for the queen's gallery in El Prado, Madrid*, in «Antichità viva», XXIX (1990) n. 4, pp. 22-30.

Pubblicazione di disegni del Gabinetto dei Disegni degli Uffizi come probabili disegni preparatori di un ciclo di affreschi nel palazzo reale madrilenico di *El Prado*, rappresentante le storie bibliche di Giuseppe. I disegni sono qui attribuiti dubitativamente alla bottega dei Calvi o a Fabrizio Castello, figlio del Bergamasco, artisti dei quali è documentato il soggiorno a Madrid al servizio della corte spagnola. F.F.G.

**634.** Newcome Mary, *La 'fantasia viva' di Giulio Benso*, in «La Casana», XXXII (1990) n. 2, pp. 18-25.

Pubblicazione di alcuni importanti disegni inediti del Benso in collezioni private, nel contesto di un sintetico discorso sull'opera pittorica dell'artista. F.F.G.

**635.** Newcome Mary, *Opus Sacrum, Religions paintings in the Johnson collection*, Warsaw, 1990.

Il catalogo comprende alcuni dipinti genovesi.

**636.** Oliveri Leonello, *Gli statuti di Carcare. Aspetti di vita valbormidese del XVII secolo*, Carcare, Comune, 1990, pp. 116, ill.

Gli *Statuti* sono preceduti da una interessante serie di notizie che formano una succinta, ma completa, storia della località fino al sec. XVII. C.P.

**637.** Oriana Cartaregia, *Il carteggio di Marco Federici nella biblioteca Universitaria di Genova*, in «Biblioteche e Accademie d'Italia», LVIII (1990) n. 2, pp. 33-45.

**638.** Pagliana Tullio, *Chiese, piloni e cappelle di Ormea e frazioni*, Oneglia, Dominici 1990, pp. 252, ill.

Censimento dei monumenti ecclesiastici dell'area ligure-piemontese, con dati e osservazioni sulla tradizione religiosa dal sec. XVIII ad oggi. C.P.

**639.** Papi Gianni, *Novità sul soggiorno italiano di Gerrit Hontorst*, in «Paragone», XLI (1990) n. 479-481, pp. 47-68.

Attribuzione al pittore caravaggesco olandese della pala d'altare rappresentante *Cristo che incorona santa Teresa* nella chiesa genovese di sant' Anna (figg. 29 e 31) e delle due tele di palazzo Reale *Cristo morto tra due angeli* (fig. 34) e *Sant'Agostino di Canterbury* (fig. 36). F.F.G.

**640.** Papi Gannì, *Un nuovo Ecce Homo del Caravaggio*, in «Paragone», 1990 n. 489, pp. 28-48.

Pubblicazione del dipinto rappresentante un *Ecce Homo* già attribuito a Battistello Caracciolo da V. Belloni, nel santuario carmelitano del Bambino di Praga ad Arenzano. L'A. ne accerta la provenienza dalla chiesa carmelitana genovese di sant'Anna e ne propone l'attribuzione al Caravaggio. F.F.G.

**641.** Parma Armani Elena, *Documenti per le statue dei benefattori dell'Albergo dei Poveri di Genova nei secoli XVII e XVIII*, in «Quaderni Franzoniani», III (1990) n. 2, pp. 159-195.

Attraverso l'analisi di una documentazione inedita recentemente rintracciata, viene ricostruita la vicenda dell'erezione delle statue dei benefattori dell'Albergo, eseguite da G.B. Barberini, O. Pelle,

D. Parodi, G.A. Ponsonelli, F. Carrusi, P. Bocciardo, C. Cacciatore. Precisazioni cronologiche anche sulla *Immacolata* di P. Puget. *F.F.G.*

**642.** Pastore Alessandro, *Tra giustizia e politica: il governo della peste a Genova e a Roma nel 1656-57*, in *Popolazione, società e ambiente. Temi di demografia storica italiana (secc. XVII e XIX)*, Bologna, 1990, pp. 631-658.

L'A. da molti anni si occupa di storia sociale delle malattie in età moderna; qui concentra la sua attenzione sulle diverse disposizioni governative e sanitarie messe in atto in occasione della peste del 1656 a Genova e Roma. A Genova, il ritardo nel decidere i provvedimenti di quarantena e l'incapacità dei funzionari resero la situazione molto grave. *F.C.*

**643.** Peracchi Sergio, *Gabriello Chiabrera*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990) n. 1-2, pp. 5 e 8.

**644.** Pesce Giovanni, *La Imago Mariae nelle monete della Repubblica di Genova*, in *Domenico Fiasella. Catalogo della mostra* (Genova, Palazzo Reale 9 giugno-5 agosto 1990), a cura di Piero Donati, Genova, Sagep, 1990, pp. 239-246.

**645.** Pessa Loredana (a cura di), *Gerolamo Grimaldi e la Società Patria. Aspetti della cultura figurativa ligure nell'età dell'Illuminismo*. Catalogo della mostra, Genova, Sagep, 1990, pp. 168.

Approfondita indagine sulla committenza aristocratica, sulla cultura artistica e sulla nascita di nuove istituzioni culturali a Genova nella seconda metà del Settecento, con saggi di L. Pessa (*Un illuminista in Liguria: Gerolamo Grimaldi, la Società Patria e le arti minori a Genova e in Liguria nell'ultimo quarto del Settecento*); F. Sborgi (*Alcune note sulla cultura artistica in Liguria nella seconda metà del Settecento*), M. Daniela Lunghi (*Le sete*), M. Cataldi Gallo (*Le indiane*), A. Bozzi e L. Fagioli (*L'Accademia Ligustica di Belle Arti: un 'Progetto illuminato'*) e schede di M.G. Galassi e F. Simonetti. *F.F.G.*

**646.** Piazza Daniela, *Diffusione dei repertori austriaci nella decorazione dell'architettura italiana del primo Novecento*, in «Studi di storia delle arti», VI (1986-90) [1991], pp. 173-187.

Analisi dei motivi decorativi del gusto secessionista viennese diffusi nell'architettura del primo Novecento a Milano e a Genova nelle opere di G. Coppedé e di altri architetti. *F.F.G.*

**648.** Pinto da Ponte Delgado Rosalina, *Mouvement portuaire de Genes de 1715 a 1719*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 383-396.

Utilizzando una fonte portoghese, la *Gazeta de Lisboa*, periodico pubblicato settimanalmente dal 1715 al 1760, che raccoglieva moltissime informazioni economiche commerciali viene tracciato un significativo quadro del movimento navi-merci dello scalo genovese. *F.C.*

**649.** Pistarino Geo, *Tra la 'Mappa per sette mari' ed il 'Libro della Marina' di Piri Reis*, in «Anuario de estudios medievales», XX (1990), pp. 297-315.

**650.** Polisensky Josef V., *Genua superba, portus Italiae. Genoa seen by 17th Century czech travellers*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso

internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 163-170.

Nel 1608 Bedrich di Domin (1574-1634), nobiluomo di lingua ceca, facente parte di una delegazione boemo-morava diretta in Spagna, si trova a Genova e la descrive con entusiasmo. Alla sua testimonianza si aggiungono, non sempre concordi, Lav Vitem di Kounic (1614-1655), Simon Thadens (1630-1699) e Venceslao Sternber (morto nel 1708). *F.C.*

**651.** Presotto Danilo, *La fornace di Giacomo Boselli*, in «Liguria», LVII (1990) n. 9, pp. 7-9.

Il ritrovamento di un disegno della fornace per maiolica di proprietà di Giacomo Boselli ha portato nuovi elementi per la conoscenza dell'attività dell'artista. *G.G.P.*

**652.** Ravecca Pietro R., *Così Genova divenne 'Città di Maria Santissima'*, in «Studi Genuensi», n.s. VIII (1990), pp. 33-58.

Storia della decisione che portò il Serenissimo Senato della Repubblica di Genova a dichiarare Maria Regina di Genova, nel 1637. Secondo l'A. tre vicende giocarono il loro ruolo in questa contingenza storica: il possesso della Corsica, la prima guerra contro i franco-piemontesi e una *Bolla* di Urbano VIII. *F.C.*

**653.** Rescia Marco, *L'arredo di una casa novese del Seicento*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 1, pp. 37-42.

Inventario dei beni posseduti dal notabile don Francesco Ghirardi ('residente a Novi di rimpetto alla chiesa parrocchiale di san Nicolò...e al forno detto della strada') allegato al suo testamento redatto dal notaio Girolamo Rossi nel 1673. *D.C.*

**654.** Rescia Marco, *La confisca dei tesori ecclesiastici nel 1798*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 4, pp. 67-71.

Breve studio sulle confische dei beni ecclesiastici operate dal governo della Repubblica Ligure ed il loro successivo riscatto da parte dei cittadini interessati. *D.C.*

**655.** Rescia Marco, *La prima fabbrica dell'oratorio della Misericordia*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 3, pp. 17-22.

Note d'archivio sullo stato dell'oratorio novese tra il 1700 ed il 1730. *D.C.*

**656.** Rescia Marco, *Uno schiavo musulmano battezzato a Novi*, in «Novinostra», XXX (1990), n. 2, pp. 30-35.

Indagine sulla schiavitù in Oltregiogo, scaturita dal reperimento della notizia del battesimo di uno schiavo musulmano avvenuto il 30 marzo 1666 nella chiesa parrocchiale di san Nicolò a Novi. *C.P.*

**657.** Revello Ines, *In Alassio, la piazza commercio*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 14, p. 3.

**658.** Rocca Giuseppe, *La peste di metà seicento a Genova e in Liguria*, in *Popolazione, società e ambiente. Temi di demografia storica italiana (secc. XVII e XIX)*, Bologna, 1990, pp. 708-719.

E' analizzata (mediante l'ausilio di esaustive tabelle) l'incidenza e la diffusione dell'epidemia pestosa che colpì la Liguria nel 1656-57. In alcune aree la mortalità registrata fu del 57%.

**659.** Roccatagliata Gianna, *Argenti genovesi*, Genova, De Ferrari, 1990, pp. 254, ill.

Documentato studio sull'argenteria genovese. Vengono successivamente esaminate le produzioni del sec. XVI il periodo barocco, il momento del rococò, il neoclassicismo e lo stile impero. Viene studiato anche il marchio che contraddistingue sul piano storico la produzione, con particolare riferimento al punzone 'torretta'. C.P.

**660.** Ronco Antonino, *Gli anni della rivoluzione. Da Ventimiglia a Sarzana: il dramma della Liguria nell'epoca giacobina*, Genova, De Ferrari, 1990, pp. 174.

**661.** Rotondi Terminiello Giovanna, *Indagini sul Grechetto*, in *Il genio di Giovanni Benedetto Castiglione il Grechetto*, catalogo della mostra (Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti, 27 gennaio-1 aprile 1990), Genova, Sagep, 1990, pp. 39-55.

Relazione degli interventi di restauro effettuati sui dipinti esposti in mostra e delle indagini riflettografiche, radiografiche, stratigrafiche e chimiche compiute non solo per fini conservativi, ma anche per approfondire la conoscenza della pittura dell'artista. F.F.G.

**662.** Rotondi Terminiello Giovanna, *Relazione di restauro dell' Ecce Homo del santuario del Bambino Gesù di Praga ad Arenzano*, in «Paragone», 1990 n. 489, pp. 48-49.

Relazione delle indagini radiografiche e delle operazioni di pulitura, di foderatura e di reintegrazione del dipinto, eseguite a cura della Soprintendenza per i Beni artistici e storici della Liguria. F.F.G.

**663.** Sanchez Pena José Miguel, *La Virgen de Porta-Coeli en el Carmen de Cadiz*, in «Diario de Cadiz», 1990 luglio, pp. 48.

Analisi storico-critica della *Madonna del Carmine* in legno policromo già nella chiesa di san Domenico, attualmente nella chiesa del Carmine a Cadice. L'opera restaurata recentemente dall'A. dell'articolo, è attribuita allo scultore genovese Francesco Galleano (1713-1753), allievo di A. M. Maragliano. F.F.G.

**664.** Sanfilippo Matteo, *De Marini Giovanni Battista*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 540-542.

Nota biografica sul maestro generale dei Domenicani (1650) di origine genovese (1597-1669). C.P.

**665.** Schiappacasse Patrizia, *Finanza e terra: i Balbi di Piovera in età moderna*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 267-284.

Radiografia della situazione finanziaria del ramo della famiglia Balbi infeudato a Piovera; particolare attenzione è posta alla figura di Francesco Maria Balbi (1619-1704). L'articolo è corredato da una essenziale tavola genealogica e da un apparato di note molto ricco. F.C.

**666.** Spinelli Giovanni, *La dinamica delle vocazioni nella congregazione cassinese durante il sec. XVIII*, in *Settecento monastico*. Atti del I Convegno di studi storici sull'Italia benedettina (Cesena, 9-12 settembre 1986), a cura di Giustino Farnedi e Giovanni Spinelli, Cesena, Centro storico benedettino italiano, 1990 (Italia benedettina, 9), pp. 441-462.

Alle pp. 461-462 presenta il numero delle professioni tra gli anni 1700-1720 e 1781-1799 nei monasteri della provincia ligure della congregazione. C.P.

**667.** Standing Timothy, *La vita e l'opera di Giovanni Benedetto Castiglione*, in *Il genio di Giovanni Benedetto Castiglione il Grechetto*, catalogo della mostra (Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti, 27 gennaio-1 aprile 1990), Genova, Sagep, 1990, pp. 13-28.

Analisi dell'itinerario artistico del Castiglione, attraverso l'esame delle opere più significative e della documentazione relativa alle vicende della vita del pittore. F.F.G.

**668.** Stefani Mantovanelli Marina, *Giovanni Battista Langetti*, in «Saggi e memorie di storia dell'arte», XVII (1990), pp. 41-105.

Monografia sul pittore genovese (1635 ca.-1676) operoso soprattutto a Venezia. Lo studio è costituito da un saggio storico critico, dal dettagliatissimo catalogo delle opere certe, di quelle perdute e di quelle attribuite, dal regesto, da un'appendice di documenti, dalla bibliografia completa, dagli indici e da 132 riproduzioni fotografiche di dipinti e disegni. Fra le opere schedate riprodotte, vi sono diversi dipinti di musei e collezioni private genovesi. F.F.G.

**669.** Tacchella Lorenzo, *Nuovi documenti per la storia di Isola del Cantone*, Isola del Cantone, Comune, 1990, pp. 32.

Contributo basato su fonti archivistiche. Riguarda in particolare il banditismo nei secoli XVI-XVII, il palazzo Spinola di Isola (sec.XVII-XVIII), una questione matrimoniale del 1791-92, una serie di atti pubblici concernenti Isola e frazioni rogati dal notaio Gerolamo de Ferrari (1620-1625), la chiesa di san Stefano, l'oratorio al titolo della B. Vergine nel castello di Montessoro. A.G.

**670.** Tagliaferro Laura, *Il Grechetto disegnatore*, in *Il genio di Giovanni Benedetto Castiglione il Grechetto*, catalogo della mostra (Genova, Accademia Ligustica di Belle Arti, 27 gennaio-1 aprile 1990), Genova, Sagep, 1990, pp. 155-178.

Storia della 'fortuna' dei disegni dell'artista, e dettagliata analisi dei fogli esposti in mostra. F.F.G.

**671.** Tapié Alain (a cura di), *Les vanités dans la peinture au XVIIe siècle. Méditations sur la richesse, le dénuement et la rédemption*. Catalogo della mostra, Caen, 1990, pp. 351.

Mostra di dipinti del Seicento sull'iconografia del *memento mori* e della *vanitas vanitatum*, con importanti saggi introduttivi di A. Chastel, I. Bergstrom e A. Tapié. Fra i dipinti esposti, due note opere di Luigi Miradori detto il Genovesino, il *Memento mori* del Museo Civico di Cremona e la *Suonatrice di liuto* del Palazzo Rosso di Genova. F.F.G.

**672.** Tassinari Magda, *Il baldacchino 'delle armi' della Cattedrale di Savona*, in «Società savonese di Storia Patria Atti e memorie», n.s. XXVI (1990), pp. 81-96.

Studio, corredato di scheda tecnica, del *Baldacchino* donato dal cardinale Agostino Spinola il 10 giugno 1533 alla cattedrale e oggi conservato nei locali del Museo del Tesoro. Si tratta di un manufatto importante, oggetto di restauri nel corso dei secoli, come quello del 1679, attuato da Domenico Piola. F.C.

**673.** Tomaini Placido, *Usanze e ricordi di tempi passati*, in «La gazzetta del Vara», 1990 n. 3, p. 8.

**674.** Torriti Piero, *Un dipinto inedito del Piola*, in *Scritti in onore di Giuliano Briganti*, Milano, Longanesi, 1990, pp. 227-230.

Pubblicazione di un inedito *Giuseppe e la moglie di Putifarre*, in collezione privata, di Domenico Piola. *F.F.G.*

**675.** Toso Fiorenzo, *Letteratura genovese e ligure. Profilo storico e antologia. Il Settecento*, Genova, Marietti, 1990, pp. 223.

**676.** Trezzani Ludovica, *A come Assereto. Alcuni inediti del pittore genovese*, in *Scritti in onore di Giuliano Briganti*, Milano, Longanesi, 1990, pp. 179-188.

Pubblicazione di alcuni dipinti inediti o poco noti del pittore genovese. *F.F.G.*

**677.** Valerio Vladimiro, *Mercato e cultura nella produzione di atlanti in Italia tra il XVIII e XIX secolo*, in «L'universo», 1990, pp. 298-353.

Al mercato degli *Atlanti a Genova* è dedicato il cap. VI (p. 322). In appendice, tra gli altri, gli *Atlanti* pubblicati a Genova tra il 1770 e il 1830 (*Recueil....*, Gravier, 1779; *Atlas maritime*, Gravier, 1802). *C.P.*

**678.** Vasco Rocca Sandra, Borghini Gabriele, Ferraris Paola, *Roma lusitana-Lisbona romana. Guida alla mostra*, Roma, Argos, 1990, pp. 167.

Sintetico catalogo della mostra allestita presso la sede del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nell'ex-convento di san Michele a Ripa, in occasione della VI Settimana per i Beni Culturali e Ambientali. Nel terzo centenario della nascita del re Giovanni V di Portogallo, un'esposizione di dipinti, disegni, sculture, tessuti, orificerie ancora conservati a Lisbona ed eseguiti da artisti italiani su committenza del re, della sua corte, di chiese e conventi portoghesi. Fra le splendide opere esposte, un busto marmoreo rappresentante Giovanni V ed eseguito molto probabilmente dai genovesi Domenico Parodi e Francesco Biggi (scheda 105). Il re fu anche il committente di alcune sculture monumentali di Francesco Maria Schiaffino tuttora esistenti nel convento di Magra. *F.F.G.*

**679.** Vazzoler Franco, *L'occhio e il pennello. I letterati genovesi davanti al Sarzana*, in *Domenico Fiasella*. Catalogo della mostra (Genova, Palazzo Reale 9 giugno-5 agosto 1990), a cura di Piero Donati, Genova, Sagep, 1990, pp. 31-46.

Analisi dei testi letterari contemporanei in stretto rapporto con la pittura del Fiasella, da *La reina Esther* di Ansaldo Cebà alle *Lettere* di Luca Assarino alle *Rime* di Bernardo Morando. *F.F.G.*

**680.** Viatte Françoise, Serullaz Arlette, *Nouvelles acquisitions du département des arts graphiques (1984-1989)*, in «La revue du Louvre et des Musées de France», XL (1990) n. 3, pp. 243-244.

Resoconto delle più recenti acquisizioni di disegni del Museo del Louvre. Nel 1989 è entrato nelle collezioni, fra gli altri, anche un bellissimo foglio del Grechetto rappresentante *La Sacra Famiglia che torna dall'Egitto*. *F.F.G.*

**681.** Volsani Brizio, *Novi si protesta 'terra libera e immune'*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 4, pp. 20-28.

Trascrizione integrale del documento conservato presso l'Archivio di Stato di Genova concernente la storia delle dominazioni genovese e straniere della terra di Novi. D.C.

**682.** Volta Sandro (a cura di), *I musicisti e la lirica di Gabriello Chiabrera*, 1990, pp.64, ill.

La pubblicazione, interamente redatta dal Volta, è costituita, oltre che da un saggio introduttivo (*Chiabrera e la 'nuova musica'*) da un elenco non esaustivo dei lavori musicali composti su testi del Chiabrera (secoli XVI-XVII) e da una serie di documenti riprodotti anastaticamente. D.C.

**683.** Xyda Maria, *Famiglie greco-genovesi tra Genova e Chios*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 455-458.

Confronto tra il *Libro d'oro della nobiltà genovese* e il *Libro d'oro della nobiltà di Chios* per le famiglie Argenti, Coressi, Grimaldi e Salvago. F.C.

**684.** Zenone Padula Laura, *'Garniture de cheminée' a corte*, in «Studi di storia delle arti», VI (1986-90) [1991], pp. 295-306.

Analisi di alcune preziose porcellane giapponesi databili fra la fine del Seicento e il primo Settecento. Originariamente appartenenti alla stessa serie nel Palazzo Reale di Torino, le porcellane sono oggi in parte collocate nel Palazzo Reale di Genova forse in seguito della sistemazione della dimora genovese di Carlo Felice nel 1823. F.F.G.

**685.** Zivojinovic Dragoljub, *Genoa and the Ragusan merchant marine during the eighteenth century*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 61-81.

Vengono descritti i rapporti di collaborazione tra le istituzioni e le flotte di Genova e della Ragusa adriatica come gli scambi di informazioni degli Uffici di Sanità, le relazioni diplomatiche, la cooperazione durante la guerra russo-turca. F.C.

**686.** *Fino all'ultimo con i suoi bambini. Morto Padre Dionisio, fratello per tutti*, in «Padre Santo», LXXIX (1990), pp. 29-32.

Notizie del p. Dionisio Massucco da Silvano (+1990), fondatore dell'istituto *Sorriso Francese* di La Spezia, sul quale vedere: *Il Sorriso francescano alla Spezia. Memorie di un frate*, 1989, pp. 158, ill. C.d.L.

**687.** *Il Ginnasio-Liceo Classico e Scientifico Statale 'S. Giuseppe Calasanzio' nell'ex Collegio Scuole Pie di Carcare*, Carcare, 1990, pp. 20, ill.

**688.** *L'archivio fotografico del comune della Spezia. Gli studiosi e 'l'immagine' tra '800 e '900*, Genova, Sagep, 1990, pp. 165.

Dalla collaborazione della Regione Liguria con il Comune di La Spezia per la valorizzazione dell'Archivio fotografico storico spezzino, ricco di circa 12000 immagini, nasce questo interessante e singolare itinerario della memoria, che offre inedite prospettive per una ricerca sugli accadimenti, sui personaggi, sui fotografi e sui 'fotografati', sui luoghi ormai persi, di una città come era, e del suo 'sentimento di comunità'. Testi di: F. Battolini, A. Bruni, F. Marmorì, P. Ribolla, P. Rum, P. Spagiari. D.G.

**689.** *La letteratura ligure. L'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 589.

V. schede nn. **733, 740, 766, 782, 797, 803, 807, 817, 857, 881, 917, 982, 984, 1008, 1014, 1015, 1017.**

**690.** *La resistenza a Cassano Spinola*, in «La Provincia di Alessandria», XXXVII (1990) n. 2, pp. 25-27.

Vengono pubblicati alcuni elaborati risultato di una ricerca che ha impegnato ragazzi di scuola media nella raccolta e trascrizione di testimonianze orali oltre che nell'analisi di documenti. A.G.

**691.** *Letteratura ligure del '900*, Genova, Provincia, 1990, pp. 18.

**693.** *Novesi da ricordare. Paolo Papa, uno dei Mille*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, p. 56.

**694.** *Pina Villanis. Disegni, incisioni, litografie*, Genova, Erga, 1990, pp. 16, ill.

**695.** *Saggi mazziniani dedicati a Emilia Morelli*, Genova, La Quercia ed., 1990, pp. 163.

**696.** *Sospel: l'orgue des frères Agati 1843*, in «Cahiers des Alpes-Maritimes», 1989 n. 4, pp. 56.

Opuscolo commemorativo pubblicato in occasione del restauro dell'organo Agati della chiesa di san Michele Arcangelo a Sospello (Nizza). Lo studio viene segnalato per alcune ipotesi formulate nel contributo, che ascriverebbero gli organi precedenti quello attuale alla scuola organaria ligure. Si ha peraltro notizia che presso la stessa chiesa operarono alcuni musicisti di origine genovese. D.C.

**697.** *Il restauro dell'organo Nicomede Agati sito nella cappella 'S. Antonio Abate' del convento di N.S. dell'Orto (ex monastero canonichesse lateranensi) in Ventimiglia Alta (Im)*, Bordighera, 1990, pp. 20.

L'opuscolo, pubblicato in occasione del restauro, contiene lavori di E. Viola (*Il convento di N.S. dell'Orto - ex Monastero Canonichesse Lateranensi - e la Cappella di S. Antonio Abate*), B. Giribaldi (*Relazione tecnica, Relazione sui lavori di restauro e lo strumento nella sua disposizione attuale*) e S. Rodi (*La scuola organaria toscana nella Diocesi di Ventimiglia-Sanremo: la famiglia Agati*). Il lavoro è corredato da un glossario dei termini tecnici. D.C.

**698.** Abba Giuseppe C, *Vita di Nino Bixio*, Bergamo, Moretti e Vitale, 1990, pp. 152.

A cura di E. Pellegrini la testimonianza dell'A. sulla figura del ligure, con particolare riferimento agli anni 1861-1865 che lo videro moderatore tra i patrioti e gli uomini politici.

**699.** Abramo M. Angela, *Flicorni, biucoli e compagni: la tradizione delle bande musicali*, in «Le pietre e il mare», III (1990) n. 4, pp. 47-50.

La storia e l'attività delle Bande musicali in Liguria nel secolo scorso. G.G.P.

**700.** Acquarone Lorenzo, *Mario Casanova*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVII (1990) [1991], pp. 43-46.

Ricordo del celebre docente di diritto commerciale genovese (1902-1989). C.P.

**701.** Albezano Giuseppe, *Alcuni aspetti dell'emigrazione ligure nel secolo scorso: il caso di Varazze*, in «Liguria», LVII (1990) n. 10-11, pp. 20-23.

Analisi delle cause e delle conseguenze del flusso migratorio ligure verso l'America e in particolare verso l'Argentina. G.G.P.

**702.** Alippi Cappelletti Maurizia, *Delpino Federico*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 227-233.

Puntuale nota biografica sul botanico chiavarese (1833-1905). C.P.

**703.** Allegri Roberto, *Paolo Francesco Peloso, avvocato e magistrato*, in «A Compagna», XXII (1990) n. 6, pp. 5-7.

Nota biografica del personaggio (1852-1922). C.P.

**704.** Allegri Roberto, *Serravalle. Due secoli di storia 1790-1990*, Società Storica del Novese, 1990, pp. 132.

Pregevole profilo di storia di Serravalle Scrivia. Riguarda soprattutto la storia politica, civile, urbanistica, economica. Piuttosto breve la parte relativa al nostro secolo. A.G.

**705.** Amedeo Renzo, *La 'Giustizia' ai tempi di Napoleone: un confronto tra i Dipartimenti dello Stura e quello di Montenotte (1803-1812)*, in «Bollettino della società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», 1990 n. 102, pp. 25-46 e 195-221.

Dai documenti si ricava una mappa regionale della criminalità: brigantaggio, diserzione e delinquenza comune. G.G.P.

**706.** Amoretti Giovanni G., *Giambattista Spotorno editore e critico di Chiabrera*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 215-235.

Gabriello Chiabrera, savonese (1552-1638) fu molto studiato da Spotorno che curò l'edizione di alcune sue lettere (a Giustiniani e a B. Castello) e del poema eroico *Amedeide*. *G.G.P.*

**707.** Angeletti Leandro, *De Lollis Cesare*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 193-196.

Nota biografica dello studioso (Chieti 1863-1928) che divenuto segretario dell'Istituto storico italiano ebbe l'incarico di affiancare l'americanista H. Harisse nella direzione per la pubblicazione degli scritti di Colombo in occasione del quarto centenario della scoperta: il primo volume fu edito a Genova (1892), gli altri due a Roma (1894). *C.P.*

**708.** Antonio Carossino, *Re Carlo Alberto e il clero alassino*, in «Lungo la via. Parrocchia di S. Ambrogio (Alassio)», LXVIII (1990) n. 6, pp. 9-11.

**709.** Artuso Antonella, *Storia del restauro architettonico dei monumenti di Ventimiglia alta*, in «Quaderni dell'Aprosiana», 5 (1990), pp. 143.

**710.** Astengo Domenico, *Priamàr, una fortezza romantica*, in «Risorse», I (1990) n. 2-3, pp. 24-26.

**711.** Bagnasco Giovanna, Bazzino Nina, *Gli uomini...sono quello che sono*, Savona, Editrice Liguria, 1990, pp. 280.

Narrano le vicende di un partigiano dal 1921 al 1968.

**712.** Balbis Vincenzo, *Giacomo Gandolfi: un'inchiesta molto riservata*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990) n. 1, p. 3.

Nel 1940-41 il giornalista sanremese, per conto del Governo italiano, elaborò un dossier socio-politico sulla Costa Azzurra. *Fu.C.*

**713.** Balletti Franca, Giontoni Bruno, *Una città tra due guerre. Culture e trasformazioni urbanistiche*, Genova, De Ferrari, 1990, pp. 177, ill.

**714.** Balletto Laura, *L'opera di Giovanni Battista Spotorno nella storiografia colombiana*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 45-58.

G.B. Spotorno si occupò del Navigatore con il suo *Della origine e della patria di Cristoforo Colombo*, pubblicato nel 1819, dove propone un'ampia verifica delle presunte località che dettero i natali a Cristoforo Colombo, optando per Terrarossa, posta tra Nervi e Quarto. Procede poi ad analizzare altri fatti salienti della vita di Colombo. Nel 1823 pubblicò il *Codice Diplomatico Colombo-Americano* ossia una edizione del *Libro dei Privilegi* conservato presso il Municipio di Genova, corredata di una introduzione ricca di notizie ed osservazioni critiche. *F.C.*

**715.** Barcella Gianfranco, *La stagione ligure di Arturo Martini uno dei più grandi scultori del Novecento*, in «Le pietre e il mare», III (1990) n. 4, pp. 97-98.

Il soggiorno di Martini a Vado Ligure tra il 1920 e il 1934 ha lasciato profonde tracce con opere di alto valore artistico. *G.G.P.*

**716.** Barella Franco, *La vita e le fortune critiche del Dini*, in «In Novitate», V (1990) n. 10, pp. 29-33.

**717.** Baroffio Pizzi Anna, *Armando Valle, commediografo*, Firenze, l'Autore libri, 1990, pp. 134.

Lettura critica della figura del Valle (1898-1932): vengono esaminate la vita, gli studi, le amicizie, la produzione teatrale, i temi del suo teatro, gli interpreti, le schede delle sue commedie. Pubblica il testo integrale della commedia *Gigin d'amor*. C.P.

**718.** Barone Giancarlo, *Da trombettiere di Garibaldi a fondatore della 'Piombifera'*, in «Le pietre e il mare», III (1990) n. 3, pp. 15-16.

Le vicende di Giovanni Moltini, patriota del Risorgimento che fonda nel 1870 la 'Piombifera', stabilimento per la produzione di lamine metalliche, tuttora esistente. G.G.P.

**719.** Barozzi Pietro, *Campomorone*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 159-164.

**720.** Barozzi Pietro, *Ceranesi*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 165-169.

**721.** Barozzi Pietro, *L'area suburbana genovese*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 143-145.

**722.** Barozzi Pietro, *Mignanego*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 153-158.

**723.** Barozzi Pietro, *Sant'Olcese*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 177-182.

**724.** Barozzi Pietro, *Serra Riccò*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 171-175.

**725.** Barozzi Pietro, *Tipologie di crescita urbana a Genova. Il caso di Carignano*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 643-662.

Ancora agli inizi dell'Ottocento l'area di Carignano non era stata oggetto di grandi insediamenti e non era stata individuata come potenziale settore di espansione. Nel 1825 il Barabino inizia a prendere in esame il colle per sviluppare un progetto di urbanizzazione. L'A. ripercorre a grandi tappe dal Medioevo fino al XIX secolo i motivi, gli scontri e le tensioni che hanno impedito, a differenza di altre zone, un rapido assorbimento nella compagine cittadina di Carignano. F.C.

**726.** Barozzi Pietro, Ferro Gaetano, *Il territorio dell'odierno Comune di Genova*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 197-230.

**727.** Baudo Elio, *Venerabile Leonarda Ranixe*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 4, pp. 46-48.

Nota sull'educatrice portorina (1796-1875). C.P.

**728.** Beltrametti Enrico (a cura di), *Niccolò Olivari e la fondazione della clinica medica in Genova*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVII 1990 [1991], pp. 201-223.

**729.** Benasso Giuseppe, *Nicolò Olivieri da Voltaggio (1792-1864), missionario in Egitto*, Alessandria, Dell'Orso, 1990, pp. 116 +appendici.

Accurato profilo di carattere scientifico della vita e dell'opera del sacerdote che dedicò particolare impegno per il riscatto di bambini e bambine schiavi. Ampie appendici documentarie illustrate. A.G.

**730.** Benedetti Giancarlo, *Il modello dipartimentale francese*, in «L'universo», 1990, pp. 532-551.

Interessa l'area ligure la creazione (1805) dei tre dipartimenti (Appennini, Genova, Montenotte). Utili tabelle statistiche. C.P.

**731.** Bergaglio Dino, *Giornali novesi del secolo scorso. Un'annata de 'La società' 1897*,

in «In Novitate», V (1990) n. 9, pp. 49-51.

**732.** Bergaglio Dino, *Usciva il 7 giugno 1896 il primo numero del battagliero foglio 'La penna'*, in «In Novitate», V (1990) n. 10 pp. 37-39.

**733.** Bertone Giorgio, *Edmondo de Amicis*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 359-399.

Vivace e problematico ritratto dell'autore di *Cuore*, studiato non solo nella sua vasta produzione letteraria, ma anche in relazione alla sua fortuna di 'mito nazionale' ed alle recenti riletture ideologiche che, da Eco, ad Arbasino, a Sanguineti, ad Asor Rosa, ne hanno ridimensionato l'immagine. Q.M.

**734.** Biavati Giuliana (a cura di), *Nicolò Barabino. Il segno in trappola Opere dal laboratorio alla famiglia* Catalogo della mostra, Genova, Marietti, 1990, pp. 98, ill.

La mostra espone soprattutto disegni, bozzetti e cartoni da spolvero, molti dei quali inediti, preparatori per le tele e gli affreschi del pittore sampierdarenese. L'introduzione storico-critica di G. Biavati, nella quale sono delineati i caratteri della pittura del Barabino e le sue fonti figurative e culturali, è seguita da un accuratissimo catalogo con schede di P.F. Bruzzone e A. Rathschuler. V. schede nn. **891, 964.** F.F.G.

**735.** Biga Francesco, *I Dianesi nel Risorgimento (1815-1870)*, in «Communitas Dani», VIII (1990), pp. 695.

In occasione del 90° anniversario della morte di Andrea Rossi, pilota dei Mille, l'A. delinea le condizioni economiche, politiche e sociali dell'antico mandamento dianese dopo il 1815 e il contributo dato dalle popolazioni locali nelle guerre di indipendenza nazionali (1848-1870). Alcuni capitoli vengono dedicati alla vita e alle battaglie di due grandi patrioti dianesi: Andrea Doria (1814-1898) e Nicolò Ardoino (1804-1895), patriota della Giovine Italia. D.G.

**736.** Bocchetti Cinzia, *L'illustrazione del libro a Genova e in Liguria nei primi due decenni del Novecento come espressione della grafica modernista*, in «Studi di storia delle arti», VI (1986-90) [1991], pp. 99-125.

L'attività di Eugenio Baroni, Edoardo De Albertis, Rubaldo Merello, Plinio Nomellini, Antonio Rubino e altri artisti come illustratori di libri e di riviste (*La Riviera Ligure* e *L'eroica*). Lo studio è concluso da un elenco di 56 volumi illustrati da questi artisti fra il 1900 e il 1919. F.F.G.

**737.** Bocci Mauro (a cura di), *Genova città di Colombo nei dipinti di Oikonomoy*, Genova, 1990, pp. 90, ill.

**738.** Bonavoglia Giuseppe, *La parrocchia di Montacuto nel 1834*, in «La Provincia di Alessandria», XXXVII (1990) n. 2, pp. 69-74.

Riferisce quanto contenuto nelle risposte ad un questionario per una visita pastorale. *A.G.*

**739.** Borsari Federico, *L'organo della confraternita di Ovada*, in «La Provincia di Alessandria», XXXVII (1990) n. 3-4, pp. 79-80.

Contiene dati storici e descrittivi relativi all'organo (costruito nel 1882) dell'oratorio della confraternita della SS. Trinità e di S. Giovanni Battista di Ovada. *A.G.*

**740.** Boselli Mario, *Martin Piaggio*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 133-142.

Rapido, ma efficace ritratto dell'autore del *Lunajo do scio Reginn-a* e del *Chitarrin Zeneise*, tra 'mugugni', proverbi e macchiette della Genova più tradizionalista dell'Ottocento. *Q.M.*

**741.** Bossaglia Rossana *Baroni: lo stile degli Anni Venti*, in *Eugenio Baroni 1880-1935*, catalogo della mostra, Genova, De Ferrari, 1990, pp. 7-13.

Colloca la scultura di Baroni nel contesto delle correnti artistiche del suo tempo, definendo il suo personalissimo stile dagli esordi alle opere della maturità. *F.F.G.*

**742.** Bottaro Silvia *Colombo a Savona nel secolo decimonono*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 19, p. 3.

**743.** Bottaro Silvia, *Iconografia ottocentesca colombiana*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 9, p. 3.

**744.** Bottaro Silvia *L'influenza della pittura e della scultura nella tarsia savonese dell'Ottocento: alcuni esempi*, in «Studi di storia delle arti», VI (1986-90) [1991], pp. 63-77.

L'opera degli intarsiatori savonesi Vincenzo e Tomaso Garassini, Giuseppe Bertolotto e Ignazio Scotto per i cori lignei della cattedrale genovese di san Lorenzo e del santuario savonese di N.S. della Misericordia, oltre che per l'arredo di residenze private, viene qui studiata in relazione alle fonti figurative, che vanno dalle opere di pittori e scultori contemporanei come Santo Varni e Nicolò Barabino ai capolavori di artisti del passato come Raffaello e Guido Reni. *F.G.G.*

**745.** Bottaro Silvia *Ritratti in tarsia dell'800 savonese di Cristoforo Colombo*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 13, p. 3.

**746.** Bozzo Dufour Colette, *Gli studi di G.B. Spotorno sul Sacro volto di Genova: appunti per una ricerca*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 105-109.

Analisi degli studi condotti da Spotorno sull'icona, conservata presso San Bartolomeo degli Armeni, e pervenutaci in forma manoscritta, depositati presso l'Archivio dell'Istituto Mazziniano. *F.C.*

**747.** Bruno Gianfranco (a cura di), *Mostra di Rubaldo Merello*, [Genova], ed. Iride, 1990, pp. 222, ill.

**748.** Bruzzone Gian Luigi, *Andrea Baodo*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 6, pp. 16-20.

Nota biografica sul pubblicista (Tavole di Prelà 1887-Celle L. 1955). C.P.

**749.** Bruzzone Gian Luigi, *Baccio Emanuele Maineri e Garibaldi*, in «Rassegna storica del Risorgimento», LXVII (1990) n. 3, pp. 305-316.

Il saggio è corredato da alcune lettere di Garibaldi, inedite o di non facile reperimento. C.P.

**750.** Bruzzone Gian Luigi, *Bussana in un bozzetto del 1895*, in «L'eco del Sacro Cuore», LXXXI (1990) n. 5, pp. 7-8.

**751.** Bruzzone Gian Luigi, *Caterina Orengo (1850-1921) e una fondazione pignasca*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 41, pp. 26-27.

Tratta della fondazione delle Figlie di Maria missionarie. C.P.

**752.** Bruzzone Gian Luigi, *Contributo alla conoscenza di Federico Donaver*, in «Studi Genuensi», n.s. VIII (1990), pp. 67-91.

Bibliografia dello storico genovese dal 1884 al 1914. Sono inoltre pubblicate lettere di Federico Donaver a Baccio Emanuele Maineri dal 2 novembre 1884 al 10 marzo 1897. F.C.

**753.** Bruzzone Gian Luigi, *Esperienze poetiche di Giuseppe Robaudo, avvocato onegliese*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 5, pp. 22-33.

Studio critico-letterario sul personaggio finora sconosciuto (1848-1936). C.P.

**754.** Bruzzone Gian Luigi, *Giorgio Pallavicino Trivulzio ed il suo biografo: due patrioti trascurati*, in «Istituto lombardo. Rendiconti classe di lettere e scienze», CXXIV (1990) [1991], pp. 21-41.

Lo scambio epistolare tra il fondatore della *Società Nazionale* e Baccio E. Maineri è interessante, oltre che per i dati relativi ai due interlocutori, anche per capire l'atmosfera della loro età.

**755.** Bruzzone Gian Luigi, *I poliedrici interessi di Stefano Molle, viaggiatore incantato e incantatore*, in «Le pietre e il mare», III (1990) n. 3, pp. 67-68.

**756.** Bruzzone Gian Luigi, *Impressioni di Liguria del 1835*, in «Arte stampa», XL (1990), n. 3, pp. 17-21.

**757.** Bruzzone Gian Luigi, *Joseph Ignacy Kraszeswkj. Intorno ad una lapide in S. Remo*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 43, pp. 26-27.

**758.** Bruzzone Gian Luigi, *La venerazione per s. Rita di un letterato agostiniano scalzo dell'Ottocento*, in «Dalle Alpi alle rose», 1990 n. 5, pp. 4-5.

Si parla di fr. Bonaventura Viani OSAD (1813-1883) da Montalto. C.P.

**759.** Bruzzone Gian Luigi, *Lorenzo Battista Biale: un vescovo ponentino fra Restaurazione e Risorgimento*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV (1990) [1991], pp. 45-61.

La vita e le opere di monsignor Lorenzo Biale, vescovo di Ventimiglia per quasi un quarantennio (1840-1877) e analisi della sua attività pastorale dipanantesi su due fronti: attraverso le omelie, le lettere pastorali e i sinodi, e tramite azioni più esteriori, come la creazione del collegio dei Salesiani a Vallecrosia (1876) e la chiamata a Ventimiglia delle suore di N.S. dell'Orto, le Gianelline (1842). *D.G.*

**760.** Bruzzone Gian Luigi, *P. Bonaventura Mani, letterato di Montalto*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 4, pp. 10-23.

Monografia biografico-letteraria di un ponentino finora mai studiato (1813-1882). *C.P.*

**761.** Bruzzone Gian Luigi, *Padre Cristoforo da Gameragna*, in «Padre santo», LXXIX (1990) n. 11, pp. 223-225.

**762.** Bruzzone Gian Luigi, *Per un cinquantenario*, in «A Civetta», 1990 n. 21.

Si commemora il 50 dell'ordinazione sacerdotale del cappuccino p. Alipio da Celle, predicatore ed agiografo. *C.P.*

**763.** Bruzzone Gian Luigi, *Piccolo contributo alla conoscenza di Angelo Barile giovane*, in «Arte stampa», XL(1990) n. 1, pp. 12-18.

Tratta dello sconosciuto rapporto del poeta con la rivista «Scuola e Vita» dell'associazione magistrale "Niccolò Tommaseo". *C.P.*

**764.** Bruzzone Gian Luigi, *S. Antonio Maria Gianelli a Ventimiglia*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 39, pp. 28-29.

**765.** Buglia Gianfigli Oscar, *Marco Faustino Gagliuffi*, in «Liguria», LVII (1990) n. 10-11, pp. 4-6.

Lettura critica e ironica della scritta dedicatoria del Teatro Carlo Felice e interessante biografia del suo autore: il Gagliuffi. *G.G.P.*

**766.** Buonaccorsi Eugenio, *Il teatro*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 471-536.

Dividendola in tre momenti storici (*Il primo Ottocento, Intorno all'Unità, Il tardo Ottocento*), l'A. offre una panoramica del teatro genovese del secolo, rivalutandone con energia l'importanza non solo locale. Di particolare spicco le figure dei drammaturghi Ippolito D'Aste, Davide Chiossone e Paolo Giacometti, capaci di realizzare nel teatro una proposta culturale di grande impegno etico e politico, che perdura per tutto l'Ottocento, spesso in competizione con la drammaturgia nazionale. *Q.M.*

**767.** Butazzi Grazietta, *La 'veste di nobiltà': la moda nelle corti di antico regime*, in «Quaderni del Centro Studi di Storia del Tessuto e Costume. Civici Musei Veneziani di arte e di storia», I (1989), pp. 48-51.

I caratteri dell'abito di corte dal Cinquecento all'Ottocento in Europa Tra gli esemplari illustrati, una marsina del consigliere di Stato dell'impero napoleonico delle collezioni comunali genovesi di Palazzo Rosso (fig. 5, p. 84). *F.F.G.*

**768.** Caere C., Ferrando L., Torcello Rineri L. (a cura di), *Gent de Mrésciu. I Millesimesi nelle loro foto d'epoca*, Millesimo, ed. Biblioteca, 1990, pp. 72.

Album di paese, con le foto più vecchie rinvenute in archivi di famiglia ed ordinatamente proposte in elegante veste tipografica, suddivise per argomento, con opportune didascalie. Scolaresche di un tempo, leve, mestieri, ritratti, feste, mezzi di trasporto, agricoltura, sport, emigrazione, e così via. La Millesimo di fine '800 e dei primi decenni del nostro secolo è esaurientemente tratteggiata dal vasto apparato iconografico, efficace quanto un testo scritto, se non di più.

**769.** Caffaratto Tirsi Mario, *Delle Piane Giuseppe*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 48-49.

Nota biografica del famoso ostetrico e ginecologo (Novi Ligure 1893 -Torino 1973). *C.P.*

**770.** Cagni Giuseppe M., *Teppa Alessandro*, in *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, Paris, Beauchesne, 1990, vol. 15, fasc. 106-108, coll. 251-254.

Nota bio-bibliografica spirituale del barnabita torinese (1806-1871) che fece il noviziato a Genova in san Bartolomeo degli Armeni pronunciandovi i voti nel 1828. A Genova ritornò dal 1853 al 1859 quale maestro dei novizi e qui pubblicò alcune sue opere (*Maria madre e maestra del bello amore verso Gesù*, 1855). *C.P.*

**771.** Calcagno Antonio, *Il cap. Poggi di Cogoleto e il brigantino 'Cristoforo Colombo'. Racconto di un viaggio in America*, Cogoleto, s.e., 1990, pp. 15, ill.

**772.** Calcagno Daniele (a cura di), *Don Mario Pertica. Opere scelte*, AM.I.S., sez. Genova, 1990, pp. 48.

Volume antologico di composizioni dell'ultimo maestro di cappella del Duomo di Genova, Mario Pertica. Il lavoro è corredato da una introduzione biografico-critica del compositore e da un elenco delle opere. *C.P.*

**773.** Calvi Fabio, Ghigino Silvana, *Restauro del parco di Villa Durazzo Pallavicini a Pegli (Genova)*, in *Il giardino italiano dell'Ottocento nelle immagini, nella letteratura, nelle memorie*, II colloquio internazionale, Pietrasanta 8-9 settembre 1989, a cura di Alessandro Tagliolini, Roma, Guerini e associati, 1990, pp. 277-284.

Dopo un brevissimo profilo storico del complesso vengono illustrati gli interventi di parziale recupero dell'originario impianto scenografico-vegetazionale. *G. S.*

**774.** Calzamiglia Luciano, *Il Cristo in croce di Pontedassio, canto del cigno del pittore Leonardo Massabò*, in «Il menabò imperiese», VIII (1990) n. 1, pp. 8-15.

Pubblica e commenta il carteggio inedito (1879-1883) fra il pittore portorino (1812-1886) e l'arciprete Gio Batta De Thomatis, relativo alla commissione di una pala d'altare tuttora esistente nella parrocchiale di Pontedassio. *Fu.C.*

**775.** Campanella Vincenzo, *130 anni fa Cavour cedette Nizza alla Francia. Nacque così la provincia di Porto Maurizio*, in «Le pietre e il mare», III (1990) n. 4, p. 78.

La celebrazione a Nizza del 130 anniversario dell' 'annessione' alla Francia, offre lo spunto per rievocare la creazione, il 14 luglio 1860, della nuova provincia ligure di Porto Maurizio. *G.G.P.*

**776.** Campodonico Pierangelo, *Potere e violenza all'Albergo dei Poveri di Genova attraverso i Verbali di punizione (1862-1866)*, in «Miscellanea storica, ligure», XVIII (1986) [1990] n. 2, pp. 641-671.

**777.** Canepa G., Marchitto E., Marsman T., Micali A., Rossi A., Tarasi L., Vallono R., *Imprese e occupazione in Liguria. Prima sperimentazione di utilizzo degli Archivi INPS*, Genova, Marietti, 1990, pp. 140.

**778.** Carbone Enrico, *La voce Genova nel dizionario di Goffredo Casalis*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 193-201.

La voce *Genova* del *Dizionario geografico-storico degli Stati di S.M. il Re di Sardegna* fu curata dallo Spotorno che fornisce elementi sulla storia, la topografia; il dialetto, l'economia, le istituzioni, l'istruzione, la composizione artistico-architettonica ed urbanistica. *F.C.*

**779.** Carossino Antonio, *Antonio Stalla, tipografo*, Albenga, Stalla 1990, pp. 32, ill.

Biografia dell'esponente socialista alassino (1870-1919). *C.P.*

**780.** Castiglioni Carlo, *Il crack della Banca Popolare del Circondario di Novi*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, pp. 57-62.

Vita e morte del secondo istituto bancario dell'Ottocento novese. *D.C.*

**781.** Castiglioni Carlo, *Lo scandalo della Cassa di Risparmio del Circondario di Novi*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 1, pp. 91-94.

Resoconto della breve vita della banca novese e del suo rapido declino e fallimento. *D.C.*

**782.** Cattanei Luigi, *Poesia, giornalismo e cultura del secondo Ottocento*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 269-292.

Panorama del secondo Ottocento poetico (Daneo, Guastavino, Malinverni, Zunini, Sacheri, Panizzarda, ecc.), delle riviste e dei quotidiani, tra i quali spicca il *Caffaro* di Barrili. *Q.M.*

**783.** Cavelli Traverso Carla, *Il Museo dello scultore Santo Varni: vicende e vicissitudini testamentarie. Le opere acquistate dal Comune di Genova*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XI (1989) [1992], n. 32-33, pp. 55-75.

L'A. ricostruisce le vicende della dispersione della collezione - quasi un vero e proprio museo - di antichità che lo scultore Santo Varni aveva raccolto in una villetta di via Ugo Foscolo e che, alla sua morte, nel 1885, aveva lasciato in eredità al Comune di Genova. Una intricata vicenda legale portò invece alla vendita all'asta della collezione, che la Municipalità poté acquistare soltanto in parte. *A.D.*

**784.** Cazzola Piero, *I Russi a San Remo tra Ottocento e Novecento*, San Remo, Comune, 1990, pp. 75, ill.

**785.** Cervone Pier Paolo, *Comandavo la Calatafimi*, Savona, Marco Sabatelli, 1990, pp. 141.

**786.** Cesarini Secondo F., *Note per una storia economica di Cairo Montenotte*, 1990, pp. 18.

**787.** Chiarlone Lorenzo, *Aldo Capasso valbornidese*, Savona, Ed. Liguria, Grifl, 1990, pp. 88.

**788.** Chiarlone Lorenzo, *La popolazione, la posta e la filatelia napoleonica*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 4, p. 3.

**789.** Chilosi Cecilia, *Divertimenti in provincia appunti sugli spettacoli automatici in tournées a Savona nell'Ottocento*, in «Studi di storia delle arti», VI (1986-90) [1991], pp. 79-97.

Dalla documentazione dell'Archivio di Stato di Savona, una interessante e divertente rassegna dei 'teatri meccanici' ambulanti dell'epoca con spettacoli che vanno dal *Sacro Concilio di Trento* alle *Belle bagnanti parigine*. F.F.G.

**790.** Clemente Carlo, *Umberto Novaro di Diano Marina valoroso comandante dell'incrociatore Colleoni*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 42, pp. 12-14.

**791.** Cagno Zarbo Annagrazia, *Cesare Ferro Milone (Torino 1880-1934)*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) nn. 4 e 6, pp. 24-27; 27-31.

Nota biografica sull'artista e sugli affreschi della Sala consiliare del Comune di Imperia. C.P.

**792.** Colciago Virginio, *Il padre G.B. Spotorno barnabita profilo biografico*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 37-43.

Essenziali note bibliografiche del religioso albissolese, nato il 24 ottobre 1788, barnabita nel 1805, morto il 22 febbraio 1844, a Genova. F.C.

**793.** Consorti Pierluigi (a cura di), *I sinodi diocesani di Giovanni XXIII*, I (1958-1959) Roma, Herder, 1990, pp. XXVIII-807.

Come è noto i sinodi diocesani costituiscono una fonte per la ricerca storica in genere e per lo studio delle istituzioni canonistiche in specie, su cui da poco si è orientata l'attenzione degli studiosi. Si comprende quindi il valore scientifico di una iniziativa editoriale che consente di porre a confronto, in una prospettiva di lunga durata, fonti dello stesso tipo relative a momenti storici radicalmente diversi. E' il caso della collana *Sinodi e concili dell'Italia post-unitaria*, diretta da S. Ferrari, di cui si presenta qui il terzo volume fino ad ora edito, che contiene i sinodi svoltisi nelle diocesi italiane nei primi due anni del pontificato di Giovanni XXIII. Sono sinodi celebrati alla vigilia del Concilio Vaticano II nei quali, pur nell'antica impronta di carattere controriformistico, si possono cogliere sintomi di fermenti religiosi propri del nuovo pontificato. Per quanto concerne direttamente la Liguria il volume presenta un doppio profilo di interesse: infatti accanto ai due sinodi diocesani della nostra regione (Bobbio, celebrato dal vescovo Pietro Zuccarino nel 1958 ed Albenga, celebrato dal vescovo Raffaele de Giuli nel 1959) ne troviamo altri due il cui vescovo legislatore è un ligure (Siro Silvestri per il sinodo della diocesi di Foligno nel 1959 e Luigi Boccadoro per il sinodo della diocesi di Montefiascone e Acquapendente sempre nel 1959). G.B.V.

**794.** Costa Emilio, *La "Nazione dei Liguri" di Giambattista Spotorno. Cultura e politica a Genova nell'età della Restaurazione*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 287-296.

Il concetto della 'nazione ligure' attraverso il fatto della *Storia letteraria della Liguria*. F.C.

**795.** Costa Emilio, Piastra William, *Saggio di bibliografia spotorniana*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 325-340.

**796.** Costamagna Giorgio, *Giulio Giacchero*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVII (1990) [1991], pp. 46-48.

Ricordo del noto studioso (1908-1989) di storia della finanza genovese. C.P.

**797.** Còveri Lorenzo, *Il dialetto e la letteratura dialettale nel secondo Ottocento*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 443-461.

Illustra la progressiva marginalizzazione folklorica del dialetto genovese dopo l'Unità d'Italia, con particolare attenzione ai continuatori del *Lunajo* di Martin Piaggio (per cui v. Boselli, pp. 133-142), al poeta 'proletario' Giambattista Vigo, al poeta 'borghese' Nicolò Bacigalupo ed ai *Giornali pe cianze e pe rie*. In chiusura, interessante panorama degli studi sul dialetto fioriti anche in territorio ligure dopo gli interventi di Graziadio Isaia Ascoli. Q.M.

**798.** Croce Gian Franco, *I verbali dei 'Comitati forestali' come fonte per la storia delle risorse: Genova (1872-1905)*, in «Miscellanea storica ligure», XVIII (1986) [1990] n. 2, pp. 737-763.

**799.** Crovari José, *Tristan de Cunha L'isola delle aragoste*, 1990, pp. 162.

Rievocazione del naufragio del brigantino a palo *Italia* degli armatori chiavaresi Dallorso, comandato dal chiavarese capitano Rolando Perasso, avvenuta nel 1892. Dell'equipaggio salvatosi sull'isoletta dell'Atlantico meridionale, rimasero e si sposarono con isolane Gaetano Lavarello e Andrea Repetto, ambedue camogliani, i cui discendenti vivono tuttora laggiù.

**800.** Crovari Pietro, *Ferdinando Luigi Petrilli*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVII (1990) [1991], pp. 51-53.

Ricordo dello scienziato genovese (1912-1989). C.P.

**801.** De Giovanni Luciano, *La poesia di Angelo Barile attraverso le sue lettere*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», I (1990), pp. 64-72.

L'A. pubblica e commenta una parte dell'ampio carteggio, per buona parte inedito, che i due poeti si scambiarono fra il 1956 e il 1965. Fu.C.

**802.** De Maestri Merello Sara, Polastri Guglielmo, *La metropolitana di Genova. Storia e attualità*, Genova, Sagep, 1990, pp. 190. ill.

**803.** Della Penata Franco, *Giuseppe Mazzini*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 167-198.

Nitido profilo dell'attività politica e culturale del fondatore della *Giovine Italia*, con particolare attenzione alle grandi problematiche politiche dell'Italia e dell'Europa del suo tempo. Q.M.

**804.** Della Peruta Franco, *Polemiche letterarie e civili nella Genova di Mazzini e Spotorno*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà*

dell'Ottocento. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 255-285.

Ruolo di Spotorno nella polemica contro il romanticismo (e contro il risorgimento). *F.C.*

**805.** D Fabio Clario, *G.B. Spotorno e l'arte del Medioevo genovese*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 91-103.

Lo studio dell'arte ligure medievale per Spotorno non fu mai sistematico e ciò, forse, spiega perchè egli non utilizzi mai la nozione di stile in relazione a questo periodo storico. Esiguo è lo spazio dedicato alla scultura, maggiore quello consacrato alla pittura, sintetiche le notazioni di architettura che l'erudito genovese elabora nei suoi scritti. *F.C.*

**806.** D Fabio Clario, *Per 'un vero stile medievale': restauro e gusto archeologico nella cultura neomedievale genovese fra 1871 e 1911*, in *Il neogotico nel XIX e XX secolo*. Atti del convegno *Il neogotico in Europa nei secoli XIX e XX*, Pavia, 25-28 settembre 1985, a cura di Rossana Bossaglia e Valerio Terraroli, Milano, Mazzotta, 1990, pp. II, 68-77.

**807.** Dillon Wanke Matilde, *La letteratura dalla Restaurazione all'Unità*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 53-132.

Percorso storico della nuova letteratura linguistica di prima metà dell'Ottocento: dal conflitto tra fermenti romantici (C. Varese ed il suo romanzo *La fidanzata ligure*, 1828) ed epigoni del Neoclassicismo (G.B. Spotorno), attraverso la poesia colombiana di Lorenzo Costa ed altre grandi figure (il marchese Gian Carlo Di Negro), sino alla letteratura patriottica di Emanuele Celesia, di Michele Giuseppe Canale ed, in particolare, di Goffredo Mameli. *Q.M.*

**808.** Doldi Sandro, *I liguri presenti alle Riunioni degli Scienziati Italiani negli anni 1844-1847*, in «La Berio», XXX (1990) n. 2-3, pp. 59-98.

**\*\*809.** Doria Giorgio, *Debiti e navi. La Compagnia di Rubattino 1839-1881*, Genova, Marietti, 1990, pp. 280.

La monografia di Giorgio Doria delinea l'intero profilo evolutivo dell'attività imprenditoriale dell'armatore Raffaele Rubattino, la cui figura è rimasta per oltre cinquant'anni, tanti infatti ne sono trascorsi dal *Rubattino* di Arturo Codignola edito nel 1938, ai margini della riflessione storiografica. La trattazione proposta dall'A. prende le mosse dal 1839, momento in cui Rubattino, appena trentenne, compie le prime esperienze nel settore dell'economia mercantile genovese e si conclude nel 1881, anno della sua morte, che corrisponde anche con la costituzione della «Navigazione Generale Italiana», colosso armatoriale nato dalla fusione tra la compagnia del Nostro e quella siciliana dei Florio.

L'analisi di Doria dunque non lascia spazio ad elementi biografici o comunque "privati", anzi espressamente li esclude, anche se lo studio è basato su un rigoroso e sistematico utilizzo di fonti primarie non solo mai adoperate ma, almeno per una parte di esse, fortemente legate alla vita personale ed affettiva del protagonista. Si tratta della documentazione custodita all'Archivio Mazziniano di Genova nonché di materiale di proprietà privata che comprende, tra l'altro, nove volumi di *diari epistolari*. Tali volumi contengono le lettere che Rubattino scriveva ogni sera dal

1870 al 1877, a Bianca Rebizzo, la compagna morta nel 1879, nelle quali, oltre ad esprimere imperituro amore e rimpianto, egli le racconta con dovizia di particolari la sua giornata lavorativa. Naturalmente, fattore essenziale alla piena valorizzazione di un così prezioso, e in larga misura insondato carteggio, è la profonda conoscenza della struttura e delle dinamiche del capitalismo imprenditoriale genovese tra la Restaurazione e la Grande Guerra, che deriva a Doria da un'intensa e ininterrotta attività di specifica ricerca storiografica. Il paziente lavoro sulle fonti d'archivio e la solidità dell'inquadramento storico generale si integrano, secondo le abitudini dell'A con un'esposizione chiara ed efficace, elemento che concorre in modo non secondario a rendere agevole anche per un lettore non specialista la comprensione della intricata vicenda economica che si articola intorno a Raffaele Rubattino.

*Maria Elisabetta Bianchi Tonizzi*

**810.** Dufour Bozzo Colette, Marcenaro Mario (a cura di), *Medioevo demolito. Genova 1860-1940*, Genova, Pirella, 1990, pp. 399, ill.

Il volume affianca quello edito nel 1984 (*Medioevo restaurato. Genova 1860-1940*); relativi ad entrambi i volumi sono la bibliografia e l'utilissimo indice dei nomi e dei luoghi. Ancora differenti alle vicende di restauro e di demolizione trattate nei due volumi sono anche le *Biografie* che corredano questo secondo volume; esse indagano le vicende di lavoro e di vita di molti dei protagonisti delle battaglie per la conservazione degli edifici storici e delle opere d'arte avviate a partire dalla metà dell'Ottocento, quando nasce tra gli studiosi e gli eruditi una prima coscienza della tutela delle 'memorie patrie'. Nelle biografie, si trovano le prime tracce biografiche di personaggi mai indagati criticamente. La prima parte del volume è invece dedicata ai principali complessi architettonici medievali demoliti tra Otto e Novecento, alla nascita di Genova 'città borghese'. *A.D.*

**811.** Durante Antonio, *Elisa Giuseppina Pezzana. Fondatrice dell'Istituto san Giuseppe per 'fanciulle' e delle Suore 'Figlie della Divina Volontà'*, Genova, Edisigma, 1990, pp. 101, ill.

**812.** Durantini Gabriella, Anfossi Gianfranco, *Aspetti di vita socio-religiosa in Castellaro a metà dell'Ottocento: l'incoronazione della Madonna di Lampedusa*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», I (1990), pp. 15-23.

L'incoronazione dell'immagine mariana (1845) è letta in rapporto alla politica neoguelfa di V. Gioberti e ad un fervore propagandistico di matrice sabauda teso ad irrobustire, con la mediazione della Chiesa, il consenso locale alla casa regnante. *Fu.C.*

**813.** Erba Andrea M., *Stub Paul*, in *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique*, Paris, Beauchesne, 1990, vol. 14, fasc. 95, coll. 1266-1267.

Breve profilo bio-bibliografico del norvegese (Bergen 1814-1892) che, inviato a Genova all'età di 13 anni per ragioni commerciali, abbandonò il protestantesimo (1829), entrò nei Barnabiti (1832) e divenne famoso predicatore. *C.P.*

**814.** Esposito Giovanni, *La lotta operaia e la mancata riconversione produttiva alla Oto Melara 1945-1951*, in «Palomar», 1990 n. 5, pp. 55-64.

**815.** Fasola P. Umberto, *Gli studi epigrafici di G.B. Spotorno*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 67-75.

Nel 1813, a 25 anni, Spotorno pubblicò il *Trattato dell'arte epigrafica*, un manuale nel quale fornisce indicazioni preziose sull'interpretazione delle iscrizioni. È l'inizio del suo interesse per questa disciplina che continuerà attraverso articoli e studi anche se in modo marginale rispetto alle ricerche storiche. *F.C.*

**816.** Fassio Matilde, *Villa Serra a Comago: un complesso tratto dai 'Pattern book'*, in *Il neogotico nel XIX e XX secolo*. Atti del convegno *Il neogotico in Europa nei secoli XIX e XX*, Pavia, 25-28 settembre 1985, a cura di Rossana Bossaglia e Valerio Terraroli, Milano, Mazzotta, 1990, pp. II, 78-85.

**817.** Ferrari Mario Enrico, *Gerolamo Boccoardo*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 327-343.

Importante ed utile ritratto di Gerolamo Boccoardo nella sua molteplice attività di giornalista, scienziato, filosofo, umanista, politologo, economista, con particolare rilievo alla versatilità della sua scrittura. *Q.M.*

**818.** Ferraris Flavio, *Un giornale per contadini: La Vedetta di Quiliano*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 16, p. 20.

**819.** Ferro Gaetano, *Il territorio a Levante di Genova*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 231-232.

**820.** Ferro Gaetano, *Principali aspetti geografici di una vicenda secolare*, in *L'emigrazione nelle Americhe dalla provincia di Genova -1. Questioni generali e introduttive*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 33-45.

**821.** Ferro Gaetano (a cura di), *Cogoleto*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 9-17.

**822.** Ferro Gaetano (a cura di), *L'emigrazione nelle Americhe dalla provincia di Genova -1. Questioni generali e introduttive*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 210.

V. schede nn. **820, 823, 824, 885, 887, 894, 935.**

**823.** Ferro Gaetano, Maiello Adele, *Un secolo e mezzo di flussi migratori*, in *L'emigrazione nelle Americhe dalla provincia di Genova -1. Questioni generali e introduttive*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 75-180.

**824.** Ferro Gaetano, Rota M. Pia, *L'evoluzione della popolazione della provincia di Genova dal 1805 al 1951*, in *L'emigrazione nelle Americhe dalla provincia di Genova -1. Questioni generali e introduttive*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 46-74.

**825.** Ferro Gaetano, Ugolini Gian Marco, *Vado Ligure verso il 2000*, Savona, Exxon Chemical, 1990, pp. 94, ill.

Dopo una breve storia sulle risorse economiche nel passato della località savonese, vengono studiate le vicende economiche dal 1945 ad oggi.

**826.** Fiaschini Giulio, *Giambattista Spotorno e la 'Sabazia' nota sulla storiografia savonese*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 203-213.

L'attitudine dello Spotorno nei confronti della storia savonese fu sempre giocata sul confronto: egli misurò sempre i fatti sabazi con il metro del genovese, un metro spesso municipale ed iconoclasta verso i 'villani vicini di Savona'. *F.C.*

**827.** Figari G.B. Roberto, *Per la storia del vicariato di Camogli*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1990 nn. 1, 2, 3, pp. 17-19; 18-20; 13-15.

Brevi note su alcuni luoghi di culto della località rivierasca tratte da un inedito manoscritto. *C.P.*

**828.** Figari G.B. Roberto, *Un inno 'manzoniano' per S. Giovanni di Ruta*, in «La Madonna del Boschetto. Camogli», 1990 n. 4, pp. 13-15.

Pubblica l'*Inno* composto da Agostino Palmieri nel 1834 in occasione della festa patronale. *C.P.*

**829.** Folco Anna Pia, *Le carceri napoleoniche*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 20, p. 14.

**830.** Forlano Roberto, *L'amministrazione locale nella Repubblica Ligure: il caso di Novi (1800-1801)*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, pp. 84-87.

Prende in esame l'intervento dei Francesi nella vita della città. *D.C.*

**831.** Forlano Roberto, *L'amministrazione locale nella Repubblica Ligure: il caso di Novi (1800-1801)*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 3, pp. 26-30.

Considera il ruolo del Provveditore all'interno della Comunità. *D.C.*

**832.** Forlano Roberto, *L'amministrazione locale nella Repubblica Ligure: il caso di Novi (1800-1805)*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 4, pp. 46-49.

Continuazione dello studio sull'amministrazione pubblica novese del primo Ottocento. *D.C.*

**833.** Forlano Roberto, *L'amministrazione locale nella Repubblica Ligure: il caso di Novi (1800-1801)*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 1, pp. 72-76.

Vengono presi in esame l'accentramento amministrativo, le resistenze della municipalità e l'intervento francese. *D.C.*

**834.** Forti L.C., *Neogotico e ricerche di un'architettura dialettale in Liguria*, in *Il neogotico nel XIX e XX secolo*. Atti del convegno *Il neogotico in Europa nei secoli XIX e XX*, Pavia, 25-28 settembre 1985, a cura di Rossana Bossaglia e Valerio Terraroli, Milano, Mazzotta, 1990, pp. II, 45-58.

**835.** Franchini Giuliana, *Una fonte per lo studio del territorio genovese nella prima metà dell'Ottocento: le perizie d'esproprio del Genio Militare Sardo*, in «Miscellanea storica ligure», XVIII (1986) [1990] n. 2, pp. 883-925.

In appendice pubblica l'elenco di una settantina di mappe conservate, per la maggior parte, nei fascicoli relativi alle fortificazioni del *Fondo Prefettura Sarda* dell'Archivio di Stato di Genova. C.P.

**836.** Frassoni Edilio, *Serafino A. De Ferrari, musicista del XIX secolo*, in «La Casana», XXXII (1990) n. 2, pp. 28-38.

Studio ampio ed esaustivo sul musicista e compositore genovese Serafino Amedeo De Ferrari. D.C.

**837.** Frosini Vittorio, *Del Vecchio Giorgio*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 391-396.

Nota biografica sul filosofo del diritto (Bologna 1878-Genova 1970). C.P.

**838.** Gallea Franco, *La 'Storia letteraria della Liguria' e gli 'Elogi di liguri illustri'*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 313-324.

Analisi critica delle due principali opere dello Spotorno. F.C.

**839.** Gamberini Leopoldo, *Federico Mompellio*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVII (1990) [1991], pp. 48-51.

Ricordo del musicologo genovese (1908-1989). C.P.

**\*\*840.** Gamberini Leopoldo, *La vita musicale europea del 1800. Archivio musicale genovese. Opera lirica e musica strumentale. Documenti e testimonianze*, Università di Genova, 1990, 11 voll.

Spesso si è soliti considerare il XIX secolo come il periodo che ha visto il trionfo dell'opera. Questo giudizio, certamente fondato ma a volte troppo superficiale, è certamente destinato ad essere modificato dopo l'uscita di questa importante raccolta che, assieme all'autore, definiremo "Archivio". In realtà si può realmente parlare di "Archivio", in quanto in esso sono confluite diverse migliaia di articoli concernenti l'attività musicale genovese (ma spesse volte anche liguri, in quanto il curatore ha sapientemente riunito gli articoli riguardanti località minori della Liguria) tra l'anno 1800 e l'anno 1899.

Come è ovvio, data la mole veramente enorme del lavoro, è possibile riscontrare qualche mancanza: si potrebbe affermare che gli indici non sono sempre puntuali e che gli spogli dei giornali non sempre sono completi, ma dinanzi a quest'opera, realmente insostituibile, questi difetti passano in secondo piano.

Agli studiosi, quindi, il compito di sfruttare questo immenso patrimonio. Esso costituisce infatti il necessario punto di partenza per qualsiasi indagine sull'ottocento musicale genovese. Spetta dunque a questi ultimi il compito di trarre conclusioni, ipotesi, ricostruire vicende portate alla ribalta grazie a quest'opera. In verità, già qualche contributo è apparso in questo senso, portando nuovo interesse intorno a questo secolo, sempre maltrattato dai musicologi.

L'opera è preceduta da un lavoro introduttivo di Gamberini che serve ad inquadrare meglio le funzioni dell'"Archivio", ma anche a focalizzare l'interesse sul materiale trattato. L'elenco dei periodici è vasto, sebbene non esaustivo, e copre l'abbondante maggioranza delle testate critiche dell'epoca, locali e non. Grazie infatti allo spoglio delle maggiori testate forestiere ci sono oggi noti particolari che altrimenti non sarebbero giunti fino a noi.

In sintesi, la vita musicale dell'ottocento ligure non fu certamente inferiore (secondo una certa musicologia dai limitati orizzonti) a quella delle principali città italiane od estere. L'attività, frenetica a volte, di concerti, accademie, rappresentazioni teatrali o simili, fa pensare che, realmente, Genova fosse una delle capitali della musica dell'epoca, titolo che già meritatamente onorava la sorpassata Repubblica Aristocratica sin dai primi anni del XVI secolo, anni nei quali prese forza e vigore quella che oggi è ormai definita come scuola musicale genovese, ancor viva ed operante per tutto il XIX secolo.

Daniele Calcagno

**841.** Garbarino Elisabetta, Torti M. Teresa (a cura di), *In cerca di lavoro. Rapporto sull'inoccupazione giovanile in Liguria*, Genova, Marietti, 1990, pp. 167.

**842.** Garibaldi Giuseppe, *Evoluzione demografica e sviluppo economico a s. Lorenzo al mare dal 1951 al 1989*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», I (1990), pp. 24-36.

Accurato e documentato studio di taglio geografico-statistico. *Fu.C.*

**843.** Gaudio Attilio, *L'episodio marocchino della vita di Garibaldi*, in «L'universo», 1990, pp. 648-651.

Notizia dell'ospitalità data dalla famiglia di orologiai genovesi Ravella a Garibaldi in Tangeri (1849). *C.P.*

**844.** Giribaldi Giovanni, *Angelo Nota (1852-1903)*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990) n. 1, p. 8.

Sintetica biografia del poeta e drammaturgo sanremese. *Fu.C.*

**845.** Giribaldi Giovanni, *Don Luigi Orione*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990) n. 1, pp. 8-9.

Tratta di due suoi collaboratori sanremaschi: Biagio Marabotto ed Ernesto Canavese. *C.P.*

**846.** Giribaldi Giovanni, *La scuola infantile*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990) nn. 2, 3, 4, pp. 10-11; 6-7; 6.

Dettagliato profilo storico dell'asilo infantile di Sanremo nel secolo scorso. *Fu.C.*

**847.** Giubilei M. Flora, *A proposito di Rubaldo Merello e dei dipinti della Galleria d'arte moderna*, in «Bollettino dei musei civici genovesi», X (1988) [1991] n. 28-29-30, pp. 119-120.

Appendice di documenti alla mostra *La pittura di paesaggio in Liguria tra Otto e Novecento. Collezionismo privato e pubblico della civica Galleria d'Arte moderna di Genova* 1990, v. scheda n. **850**. *F.F.G.*

**848.** Giubilei M. Flora, *Delleani Cesare*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 19-20.

Nota biografica sul pittore (Savoia 1849-Nervi 1873). *C.P.*

**849.** Giubilei M. Flora, *Materiali per una storia dell'architettura neogotica genovese di fine secolo*, in *Il neogotico nel XIX e XX secolo*. Atti del convegno *Il neogotico in Europa nei secoli XIX e XX*, Pavia, 25-28 settembre 1985, a cura di Rossana Bossaglia e Valerio Terraroli, Milano, Mazzotta, 1990, pp. II, 59-67.

**850.** Giubilei M. Flora, *La pittura di paesaggio in Liguria tra Otto e Novecento. Collezionismo pubblico e privato nelle raccolte della Galleria d'Arte Moderna di Genova*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 192 ill.

E' il catalogo della mostra allestita nel Civico Museo di Sant'Agostino. L'interessante saggio introduttivo affronta, per la prima volta, le dinamiche di costituzione della Galleria d'Arte Moderna di Genova Nervi attraverso la messa a fuoco delle figure e degli Enti che contribuirono a formarla (il Principe Odone, la Società Promotrice, i fondi proprietà Brignole Sale De Ferrari) e la politica degli acquisti nel campo dell'arte moderna operata dal Comune di Genova, soprattutto nella gestione di Orlando Grosso. *A.D.*

**851.** Giuggiola Oscar, *L'arco di Carlo Alberto*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV (1990) [1991], p. 155.

Si auspica un intervento conservativo per l'Arco eretto nel 1836 a Finalmarina in onore di Carlo Alberto che soggiornò nella località e che appoggiò l'apertura della Caprazoppa. *G.G.P.*

**852.** Giva Denis *Del Vecchio Giulio Salvatore*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 396-397.

Nota biografica sullo studioso di statistica (Ravenna 1845-Genova 1917). *C.P.*

**853.** Goffis Cesare Federico, *Mario Puppo*, in «Arti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVII(1990) [1991], pp. 54-57.

Ricordo del critico letterario genovese (1913-1989). *C.P.*

**854.** Gotta Rossella, *Il Tigullio nelle descrizioni di G.B. Pini (1802)*, Genova, Ecig, 1990, pp. 131.

Edizione di alcune descrizioni in forma di lettera, relative ad aspetti e problemi economico-sociali delle più importanti comunità del Tigullio scritte nel 1802 da G.B. Pini - esponente del ceto non nobile di Santa Margherita e personalità politica profondamente coinvolta nella vita politica genovese sia prima che dopo la fine della Repubblica aristocratica - a G. De Ambrosiis, allora membro della Commissione Straordinaria di Governo e dell'Istituto Nazionale Ligure. *M.C.I.*

**855.** Grasso Luigi, "Partecipanti, morti, feriti nella rivolta genovese del 1849", in «Miscellanea storica ligure», XVIII(1986) [1990] n. 2, pp. 945-1020.

**856.** Guglielmi Gino, *Carmine Gallone*, in «U Pantàn», III (1990), n. 1, p. 2.

Breve biografia del celebre regista cinematografico, napoletano di famiglia, ma nato a Taggia nel 1885. *Fu.C.*

**857.** Guglielminetti Marziano, *Giuseppe Garibaldi*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 215-231.

Volto inedito (almeno alla storia letteraria) dell' 'eroe dei due mondi' memorialista e romanziere (*Clelia, Cantoni, I Mille, Manlio*), anticipatore di una valenza ideologica socialisteggiante che caratterizza molti 'romanzi d'appendice' del secondo Ottocento. *Q.M.*

**858.** Guglielmi Gino, *Ricordo di Vittorio Umberto Cavassa nel centenario della nascita*, in «A gardiora du Matussian, IX (1990), n. 4, p. 3.

Profilo del giornalista-scrittore, originario di Sanremo. *Fu.C.*

**859.** Indovina Francesco (a cura di), *Le città di fine millennio. Firenze, Genova, Napoli, Roma, Torino, Milano* Franco Angeli, 1990, pp. 396.

**860.** Iriarte Lazaro, *Fisionomia spirituale di Rosa Gattorno*, Roma, 1989, pp. 323.

**861.** Iriarte Lazaro, *Un'anima francescana M. Francesca Rubatto*, Genova, 1990, pp. 122.

**862.** Istituto storico della Resistenza (a cura di), *45mo. Numero unico in occasione del 45 anniversario della Liberazione*, Imperia, 1990, pp. 32, ill.

**863.** Ivani Aide, "Essere morti non significa cessare di esistere...". Suor Maria Serafina Ugo, testimonianza affettuosa di una vita spesa, in umiltà cristiana, per un amore 'pratico' fatto di fede e di opere, in «Communitas Diani», XIII-XIV (1990-1991), pp. 59-60.

Ricostruzione della vicenda umana e spirituale di suor Maria Serafina Ugo, al secolo Maria Diana, nata a Dianio Marina nel 1813 e morta nel 1881 a Savona, nel Conservatorio della SS. Purificazione, di cui fu Superiora dal 29 luglio 1849. D.G.

**864.** Ivani Aide, *Considerazioni sull'opera di Francesco Biga I Dianesi nel Risorgimento, VIII pubblicazione della collana «Quaderni della Communitas Diani»*, in «Communitas Diani», XIII-XIV (1990-91), pp. 20-21.

Del ponderoso volume di F. Biga sul ruolo svolto dai Dianesi nelle guerre di indipendenza nazionali, l'A. sottolinea il grande contributo dato ai movimenti risorgimentali dalle masse contadine non solo del Dianese ma dell'intera penisola. D.G.

**865.** Koenig Théodore, *L'homo calicensis*, Milano, Ubezzi e Dones, 1990, pp. 16.

Si riferisce all'artista Emilio Scanavino.

**866.** Lanzi Nicola, *Il pensiero socio-politico del cardinal Giuseppe Siri*, in «Rivista di studi politici», II (1990) n. 1, pp. 17-42.

Il lavoro delinea la figura del porporato, arcivescovo di Genova dal 1946 al 1987, come 'vescovo sociale'. Con un'accurata lettura delle fonti finora disponibili e un buon apparato di note, pur in una luce decisamente apologetica, viene presentato come protagonista delle *Settimane sociali*, delle scelte politiche dei cattolici italiani e artefice di una serie di realizzazioni compiute nella propria diocesi. C.P.

**867.** Legnarli Massimo, Vendramini Ferruccio (a cura di), *Guerra, guerra di liberazione, guerra civile*, Milano, Angeli, 1990, pp. 478.

Il volume raccoglie gli *Atti* del convegno tenutosi a Belluno nei giorni 27 e 29 ottobre 1988 e contiene riferimenti al nostro territorio, specie nel contributo di S. Tramontin, *I documenti collettivi dei vescovi nella primavera-estate del 1944*, pp. 411-431 (rassegna dei vescovi dell'alta Italia in merito agli eventi bellici, alla lotta partigiana, alla sofferenza delle popolazioni civili). C.P.

**868.** Loni Emanuele, *Il periodo savonese di Cuore e Critica (1887-88)*, in «Società savonese di Storia Patria Atti e memorie», n.s. XXVI (1990), pp. 137-147.

Il periodico «Critica Sociale» di Filippo Turati fu preceduto dall'edizione di «Cuore e critica». Sono poi descritti gli anni dell'edizione savonese, il programma dell'editore, i contenuti e le linee guida dei testi. F.C.

- 869.** Loprevite Marisa, *Avegno*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 267-273.
- 870.** Loprevite Marisa, *Bogliasco*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 233-241.
- 871.** Loprevite Marisa, *Casella*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 111-118.
- 872.** Loprevite Marisa, *Crocefieschi*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 101-110.
- 873.** Loprevite Marisa, *Montoggio*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 119-125.
- 874.** Loprevite Marisa, *Pieve Ligure*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 243-248.
- 875.** Loprevite Marisa, *Recco*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 257-266.
- 876.** Loprevite Marisa, *Savignone*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 93-100.
- 877.** Loprevite Marisa, *Sori*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 249-255.
- 878.** Loprevite Marisa, *Torriglia*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 135-141.
- 879.** Loprevite Marisa, *Uscio*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 275-280.
- 880.** Luca Rocco, *Inediti spotorniani presso archivi privati di Albisola*, in *Giambattista Spotorno(1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 237-242.
881. Luti Giorgio, *Remigio Zena*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 401-442.

Analisi del cammino letterario di Remigio Zena (Gaspere Invrea) nel suo progressivo allontanarsi dalle iniziali prove scapigliate, naturalistiche e veristiche, fino alla conquista di un'originale e personalissima voce narrativa nelle opere della maturità, *La bocca del lupo* e *L'apostolo*. Q.M.

- 882.** M'Barek Zaki, *Genes et le Maroc de la moitié du XIX siècle jusqu'au du XX*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 319-334.

Dopo una breve introduzione sui rapporti tra Genova e Marocco dal XII al XV secolo, l'A. propone l'elenco degli armatori, dei negozianti e diplomatici presenti in Marocco nel secondo ottocento,

delineandone le varie attività; analogamente individua la presenza a Genova di commercianti e mercanti marocchini. *F.C.*

**883.** M. R., *Ricordo dell'ing. Lana*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 3, pp. 93-94.

Necrologio di uno dei soci fondatori della Società Storica del Novese. *D.C.*

**884.** Magnasco Valerio, *Corrado Rossi*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVII (1990) [1991], pp. 57-60.

Ricordo del fondatore dell'Istituto di Chimica Industriale dell'Università di Genova (Firenze, 1905-Genova, 1989). *C.P.*

**885.** Maiello Adele, *I Genovesi e l'emigrazione: un passato da pionieri*, in *L'emigrazione nelle Americhe dalla provincia di Genova -1. Questioni generali e introduttive*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 11-32.

**886.** Maiello Adele, *L'emigrazione dei Liguri: un'epopea taciuta*, in «Le pietre e il mare», III (1990) n. 3, pp. 13-14.

Il carattere, le esigenze e le abitudini radicate nei liguri li spingono ad atteggiamenti particolari anche di fronte al fenomeno dell'emigrazione verso le Americhe. *G.G.P.*

**887.** Maione Valeria, Ugolini Gian Marco, *Per una valutazione statistica dell'emigrazione dalla Liguria nel periodo 1876-1924*, in *L'emigrazione nelle Americhe dalla provincia di Genova -1. Questioni generali e introduttive*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 201-210.

**888.** Maj Barbara, *Il paesaggio genovese come ambivalente motivo antropologico-filosofico nella Gaia scienza*, in «Palomar», 1990 n. 5, pp. 65-73.

**889.** Malcangi Vito, *Fogli sparsi. Uomini-fatti-luoghi del socialismo ligure attraverso lettere, documenti, immagini*, Genova, Istituto socialista di studi storici, 1990, pp. 104.

**890.** Maniglio Calcagno Annalisa, *La cultura inglese nel paesaggio e nei giardini della Riviera ligure*, in *Il giardino italiano dell'Ottocento nelle immagini, nella letteratura, nelle memorie*, II colloquio internazionale, Pietrasanta 8-9 settembre 1989, a cura di Alessandro Tagliolini, Roma, Guerini e associati, 1990, pp. 57-69.

Nell'ambito del II Colloquio internazionale organizzato dal *Centro studi giardini storici e contemporanei* il contributo illustra, in particolare, i legami tra i ricchi committenti d'oltre Manica e i giardinieri-paesaggisti di cultura inglese nell'evoluzione del paesaggio 'mediterraneo' della Riviera di Levante. *G.S.*

**891.** Marasco Emilia, *Nella cronaca più l'uomo che l'artista*, in *Nicolò Barabino. Il segno in trappola Opere dal laboratorio alla famiglia*. Catalogo della mostra, a cura di Giuliana Biavati, Genova, Marietti, 1990, pp. 77-85.

Sintetica rassegna stampa dei commenti sull'opera e sulla morte dell'artista sui giornali dell'epoca, soprattutto sul *Secolo XIX*, il *Caffaro*, il *Cittadino*, il *Corriere mercantile*, la *Gazzetta di Genova*, *L'epoca*, *La nazione*. *F.F.G.*

**892.** Marchi Loretta (a cura di), *Domenico Cotta sindaco e poeta*, 1990, pp. 57.

Pubblicazione curata dalla Biblioteca Civica di Sanremo, che vuole ricordare Domenico Cotta (1866-1950), il medico socialista sindaco di Sanremo dal 1920-21, stimatissimo dalla popolazione per la sua attenzione ai deboli e ai sofferenti, nella veste inedita di poeta che, attraverso i suoi versi parla di sè, del suo mondo interiore, della sua serena visione delle cose. *D.G.*

**893.** Marinari M. Gabriella, *Arenzano*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 19-25.

**894.** Marinari M. Gabriella, *Le fonti per una ricerca geografica sull'emigrazione ligure ed i fenomeni demografici connessi*, in *L'emigrazione nelle Americhe dalla provincia di Genova -1. Questioni generali e introduttive*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 187-200.

**895.** Marinari M. Gabriella, *Mele*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp.147-152.

**896.** Martignone Franco, *G.B. Spotorno studioso del Medioevo*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 61-66.

Spotorno si interessò spesso alle vicende della storia genovese medievale rivelando notevoli capacità di giudizio. Egli non fu un semplice cultore di storia locale, riuscendo a mantenere una visione articolata delle problematiche storiche, solo blandamente inquinate, nel suo caso, dalle suggestioni dell'Ottocento romantico. Alcune ingenuità nei suoi scritti sono, perciò, comprensibili e giustificabili, soprattutto se lette attraverso il rapporto che il Spotorno ebbe con il Muratori, studioso insigne di storia medioevale che sicuramente figurò tra gli autori letti e studiati da Spotorno, influenzandolo nella formulazione dei suoi giudizi. *F.C.*

**897.** Mascalini Umberto, *Don Orione, Stazzano, Montespino*, Stazzano, Comune, 1990, pp. 32.

Dopo alcuni brevi cenni storici relativi al santuario di Montespino, fornisce precisi elementi riguardanti gli stretti rapporti che con tale santuario e con il paese di Stazzano ebbe il beato don Luigi Orione. *A.G.*

**898.** Mascherini Egidio, *Romualdo Marengo ed i suoi 'balli' d'effetto spettacolare*, in «In Novitate», V (1990) n. 10, pp. 13-16.

**899.** Massajoli Pierleone, *Ernesto Castelli: un fiumano a Genova*, in *La Casana*, XXXII (1990), n. 4, pp. 26-32.

**900.** Mazzino Francesca, *Il giardino botanico Hanbury. Un parco mediterraneo d'acclimatazione*, in *Il giardino italiano dell'Ottocento nelle immagini, nella letteratura, nelle memorie*, II colloquio internazionale, Pietrasanta 8-9 settembre 1989, a cura di Alessandro Tagliolini, Roma, Guerini e associati, 1990, pp. 285-292.

Cenni storici e osservazioni sulla genesi di un insediamento botanico di notevole interesse scientifico e ambientale, corredate da materiale iconografico. *G.S.*

**901.** Mazzoni Enrico, *La poesia di Giacomo Basso*, in «In Novitate», V (1990) n. 10, pp. 25-28.

**902.** Medica Giacomo Maria, *Beata Maria Repetto nel suo centenario 1890-1990*, Genova, Edisigma, 1989, pp. 92.

**903.** Melone Francesco, *Il regolamento dei pedaggi per il transito del ponte di Tortona (1819)*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 1, pp. 47-50.

Minuzioso esame del regolamento per il pedaggio sul ponte dello Scrivia presso Tortona del 5 gennaio 1819.

**904.** Menardi Flavio, Vescovo Italo, *Il Civico Teatro Sivori di Finalmarina*, in «Liguria», LVII (1990), n. 12, pp. 5-9.

Dopo una dettagliata esposizione delle vicende legate al teatro Sivori di Finale si auspica il recupero materiale e funzionale dell'edificio. *G.G.P.*

**905.** Menardi Noguera Flavio, *Camillo Sivori: tra virtuosismo e interpretazione*, in «Liguria», LVII (1990), n. 1, pp. 13-17.

Nuove ricerche d'archivio e spoglio di periodici consentono interessanti apporti biografici e critici alla straordinaria personalità del celebre violinista, unico vero allievo di Nicolò Paganini. *G.G.P.*

**906.** Midali Mario (a cura di), *Don Bosco nella storia*. Atti del 1° Congresso Internazionale di Studi su Don Bosco, Roma, Salesiani, 1990, pp. 572.

**907.** Miglorini Maurizia, *Documenti inediti di Marcello Staglieno sulla pittura, architettura e scultura genovese*, in *La Storia dei genovesi*. Atti del Convegno Internazionale di studi sui ceti dirigenti nelle istituzioni della Repubblica di Genova, Genova 23-26 maggio 1989, vol. X, Genova, 1990, pp. 101-111.

Elenco dei documenti d'archivio trascritti da Marcello Staglieno (riguardanti le chiese di sant' Ambrogio, santa Maria dei Servi, san Barnaba e opere pubbliche di Genova) attualmente conservate presso la Società Ligure di Storia Patria dal 1163 al 1606. *F.C.*

**908.** Migliorini Maurizia, *Giovanni Battista Spotorno e la conoscenza storico-artistica tra XVII e XIX secolo*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 77-89.

Tra i tanti interessi dello Spotorno occupa un posto di tutto rilievo quello dell'indagine artistica nella sua *Storia letteraria della Liguria* le osservazioni acute, nascono dalla padronanza del linguaggio figurativo, e da ricognizioni personali. Il grande merito di Spotorno fu quello di iniziare alcuni suoi allievi alla ricerca storico-artistica. *F.C.*

**909.** Migliorini Maurizia, *Le origini del gusto neogotico a Genova nella cultura della prima metà del XIX secolo*, in *Il neogotico nel XIX e XX secolo*. Atti del convegno *Il neogotico in Europa nei secoli XIX e XX*, Pavia, 25-28 settembre 1985, a cura di Rossana Bossaglia e Valerio Terraroli, Milano, Mazzotta, 1990, pp. I, 237-246.

**910.** Molinari Augusta Roveri *ed assistenza sanitaria a Genova all'inizio del Novecento: alcune indicazioni di ricerca*, in «Sanità Scienza e Storia», 1990, n. 11, pp. 173-176.

L'articolo indaga la situazione degli indigenti a Genova nei primi anni del nostro secolo basandosi sui documenti conservati nell'Archivio Storico del Comune di Genova riguardanti l'attività dell'Ufficio di Igiene. Emerge a tratti un quadro piuttosto desolante di una realtà spesso taciuta ma che doveva caratterizzare pesantemente la città, all'alba della grande industrializzazione, e che si avvicina molto alle descrizioni ottocentesche delle cittadine operaie inglesi. *F.C.*

**911.** Montaldo Spigno M. Grazia, *Nereo Ferraris, 1911-1975. Immagini del metaquotidiano*, [Ovada], [Pesce], 1990, pp. 105, ill.

**912.** Monticone Alberto, *Il pontificato di Benedetto XV*, in *Chiesa e società industriale (1878-1922)*, Milano, Paoline, 1990, pp. I, 153-200, tav.

**913.** Morabito Leo (a cura di), *Daniel O'Connell*. Atti del convegno di studi nel 140 anniversario della morte, Genova Comune, 1990, pp. 126.

Contiene le seguenti relazioni: L. Morabito, *Perchè O'Connell* (pp. 29-32); J. Hanley, *O'Connell, Genova e il Collegio irlandese* (pp. 33-38); P. De Logu, *Daniel O'Connell, apostolo della libertà irlandese* (pp. 39-49); G. Ratti, *Daniel O'Connell nella situazione economica e politica dell'Irlanda* (pp. 51-63); G. Spina, *Daniel O'Connell oratore* (pp. 67-78); M. Mancioti, *Spunti o'connelliani nel movimento drammatico irlandese* (pp. 79-80); L. Galiberti, *Risorgimento italiano e movimento nazionalista irlandese* (pp. 81-92); E. Costa, *Da O'Connell a Pio IX un capitolo del cristianesimo sociale del p. Gioacchino Ventura (1847)* (pp. 93-117). *C.P.*

**914.** Morelli Emilia, *L'esilio di Mazzini e dei fratelli Ruffini*, Roma, s.e., 1990, pp. 22.

**915.** Mori Michelangelo, *L'illuminazione pubblica a Novi*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 1, pp. 77-83.

Interessante *excursus* sui sistemi di illuminazione introdotti nella città di Novi a partire dalla fine del XVIII secolo (1797-1961). *D.C.*

**916.** Mori Michelangelo, *L'industria del freddo a Novi. Dalle neviere al ghiaccio artificiale*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 3, pp. 82-90.

Interessante articolo su una antica attività delle popolazioni dell'oltregiogo, corredato da interessanti illustrazioni di neviere ancora esistenti. *D.C.*

**917.** Muscetta Carlo, *Mazzini critico letterario*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 199-213.

Originale contributo nell'attività critico letteraria del Mazzini, interessato all'*Ortis* di Foscolo come al romanzo storico, popolare e no (Guerrazzi, Manzoni), non meno che ai grandi musicisti (Verdi, Donizetti). *Q.M.*

**918.** Neill E., *Genova e Paganini un rapporto difficile*, in «Le Pietre e il Mare», III (1990) n. 1, pp. 9-10.

**919.** Niccoli R., *On. Romolo Palenzona, una vita di lotte e d'amore*, Genova, Pantograf, 1990, pp. 55.

Testimonianza, più che biografia critica, relativa ad una figura del sindacalismo cristiano, segretario provinciale della Cisl e deputato al Parlamento nella prima legislatura repubblicana. Romolo

Palenzona (1897-1963), pur occupando un posto di rilievo nella storia del movimento cattolico e in quello della Resistenza, attende ancora di essere conosciuto e storiograficamente inquadrato. La sua azione è espressione di un cattolico convinto che in una città del triangolo industriale ebbe a guidare la corrente sindacale cristiana dalla lotta antifascista al sindacato libero, mostrando qualità organizzative ma anche doti di coerenza ideale che lo resero popolare tra i lavoratori. *G.B.V.*

**920.** Nones Michele, *Dalla San Giorgio alla Elsag. Da grande gruppo meccanico ad un'industria elettronica avanzata (1905-1969)*, Milano, Angeli, 1990, pp. 305.

**921.** Novali G, Righi E., Arfanotti F., Cavana M., *Metodo di lavoro di G.B. Spotorno dalla analisi dei manoscritti delle biblioteche genovesi*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 147-197.

Studiando i manoscritti del fondo Spotorno dell'Archivio dell'Istituto mazziniano e della Biblioteca Universitaria vengono analizzati gli approcci metodologici e critici seguiti da Spotorno. *F.C.*

**922.** Oddo Sandro, *Un trionese educatore a Lione*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 43, p. 31.

Si tratta di Torre Sebastiano.

**923.** Oggero Adriana, *La Liguria di Rena Bono*, Genova, Sagep, 1990, pp. 87, ill.

**924.** Olcese Caterina, *Il neogotico a Genova nelle cappelle e nei monumenti funerari del cimitero di Staglieno*, in *Il neogotico nel XIX e XX secolo*. Atti del convegno *Il neogotico in Europa nei secoli XIX e XX*, Pavia, 25-28 settembre 1985, a cura di Rossana Bossaglia e Valerio Terraroli, Milano, Mazzotta, 1990, pp. II, 86-92.

**925.** Olcese Spingardi Caterina, *L'arredo commerciale fra Otto e Novecento: formazione culturale degli esecutori, modelli di riferimento e realizzazioni a Chiavari*, in «Studi di storia delle arti», VI (1986-90) [1991], pp. 151-171.

L'eccezionale complesso di negozi ottocenteschi di Chiavari e l'opera di artigiani ebanisti chiavaresi come Giuseppe Raffo e Antonio Gatti, stimolati dalla Società Economica ad un aggiornamento tecnico e culturale sui modelli del Liberty e dell'Eclettismo. *C.P.*

**926.** Olindo Paolo B., *Un fiore di Camporosso*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 39, pp. 27-28.

Tratta di Francesco M. de Croesi, il Padre Santo. *C.P.*

**927.** Oliveri Lorenzo, *Campo Ligure*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 37-41.

**928.** Oliveri Lorenzo, *Le valli dello Stura e dell'Olba*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 27-29.

**929.** Oliveri Lorenzo, *Masone*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 43-50.

**930.** Oliveri Lorenzo, *Tiglieto*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 51-55.

**931.** Oliveri Lorenzo (a cura di), *Rossiglione*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 31-37.

**932.** Ostuni M.Rosaria, *De Michelis Giuseppe*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 639-644.

Ampia nota biografica sullo studioso di emigrazione (1872-1951), la cui famiglia era originaria di Novi Ligure. *C.P.*

**933.** Pagano Sergio, *Documenti sul modernismo romano del Fondo Benigni; Il Fondo di mons. Umberto Benigni dell'Archivio Segreto Vaticano*, in «Ricerche per la storia religiosa di Roma», 1990 n. 8, pp. 233-300 e 307-402.

Complesso documentario di prim'ordine per la storia del modernismo e dell'antimodernismo, rimasto a tutt'oggi completamente ignorato raccolto da mons. Umberto Benigni (1862-1934) sacerdote perugino dedicatosi alla pubblicistica prima nella sua città, poi a Genova e infine a Roma. Ampi riferimenti a nomi di persona e di luogo liguri.

**934.** Pampaloni Carla, *Camogli*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 281-294.

**935.** Pampaloni Carla, *Le variazioni dei limiti amministrativi nella provincia di Genova (1805-1951)*, in *L'emigrazione nelle Americhe dalla provincia di Genova -1. Questioni generali e introduttive*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 181-186.

**936.** Pampaloni Carla, *Valbrevenna*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 127-134.

**937.** Paolocci Claudio, *La cultura ecclesiastica in Liguria tra Sette e Ottocento*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 111-122.

Traccia un ampio affresco del clima culturale generato ed alimentato dagli ecclesiastici liguri. Fondatori di istituti didattici, eruditi, collaboratori dell'Università, cultori di patrie memorie, quasi tutti i grandi studiosi di questo periodo furono religiosi: Remondini, Spotorno, Serra, Bruzza, Sanguineti, Degola, Bignardelli e molti altri. *F.C.*

**938.** Parma Elena, *Costumi liguri per la sfilata dei costumi regionali del 1930 a Roma*, in *Il merletto nel folclore italiano*. Catalogo mostra, Consorzio Merletti di Burano, 1990, pp. 140-152.

Presentazione di materiali conservati presso il museo del pizzo al tombolo di Rapallo, relativi alla sfilata in costumi regionali tenutasi a Roma per le nozze tra M. José e Umberto di Savoia.

**939.** Parma Elena, *Ventagli (Schede nn.73 e 74)*, in *Ventagli italiani*. Catalogo della mostra, Firenze, Marsilio, 1990, pp. 152-153.

Schede relative a due ventagli del 1850 ca. del Museo del Risorgimento di Genova.

**940.** Pedemonte Mauro (a cura di), *AMT. Archivio storico. Inventario 1873-1965*, Genova, AMT, [1990], pp. 341.

**941.** Penco Gregorio, *Il mondo monastico e le nuove congregazioni religiose del secolo XIX*, in «Benedictina», XXXVI (1989), pp. 477-496.

Per il nostro territorio interessa il contributo dell'abate Placido Lugano alla fondazione delle Benedettine della Divina Provvidenza di Ronco Scrivia, così denominate dal nome della fondatrice Benedetta Cambiagio Frassinello. *C.P.*

**942.** Piatti Rossella, *G.B.Spotorno, primo prefetto della Beriana*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 135-145.

L'A. delinea il ruolo fondamentale che Spotorno ebbe nella continuazione dell'opera del Berio. Egli, infatti, non solo mantenne il patrimonio librario, ma seppe accrescerlo attraverso accorti ed intelligenti acquisti e dirigendo la formazione dei cataloghi. *F.C.*

**943.** Pieroni Gian Piero, *E' morto il nostro 'Marat'. Sebastiano Biagini e la Repubblica Ligure*, La Spezia, Tip. Commerciale, 1990, pp. 84, ill.

**944.** Pighetti Maria Grazia, *L'ambiente genovese nell'età dello Spotorno*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 181-192.

Quadro delle principali vicende storiche della Genova napoleonica e poi sabauda, all' interno delle quali si trova ad operare G.B. Spotorno. *F.C.*

**945.** Pistarino Geo, *Commemorazione di Alberto Boscolo*, in *Navi e navigazione*. Atti del V Convegno internazionale di studi colombiani, Genova, 1990, pp. 31-55.

Commosa rievocazione dell'attività del grande storico medievista A. Boscolo. Nato a Cagliari nel 1920 promosse per tutta la durata della sua carriera accademica studi e ricerche - qui passati in rassegna - volti ad evidenziare il ruolo - della Sardegna Basso Medioevale, teatri di scontri tra Genova, Pisa ed Aragona. *F.C.*

**946.** Pistarino Geo, *Quattro secoli di storiografia colombiana (XVI-XIX)*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 19-36.

Dettagliata descrizione dei vari atteggiamenti tenuti dagli storici nei confronti del personaggio Cristoforo Colombo, della sua vicenda e della portata della sua scoperta. Sono passati in rassegna storiografi italiani e stranieri a partire dai contemporanei dello Scopritore (Giustiniani, Gallo, Senarega Fregoso) fino a storici ottocenteschi come Levati e Spotorno. Interessanti le note che riguardano l'ispirazione fornita dalla figura di Cristoforo Colombo ai cultori del melodramma lirico romantico e verista. *F.C.*

**947.** Polastro Walter, *Del Santo Andrea Carlo*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 283-285.

Nota biografica sul generale del Regno di Sardegna e senatore genovese (1830-1905). *C.P.*

**948.** Porcella M., Ramella L., Petrucci V.E., *O fruto da pria. Il frutto della pietra*, Torino, Federeagrario, 1990, pp. 220, ill.

**949.** Presotto Danilo, *Coscritti e disertori del Dipartimento di Montenotte. Lettere ai familiari (1806-1814)*, Savona, Ed. Liguria, 1990, pp. 248, ill.

Pubblica 135 lettere di reclute incorse in burocrazia giudiziaria. *C.P.*

**950.** Presotto Danilo, *Giacomo Manzù*, in «Liguria», LVII (1990) n. 11, pp. 19-20.

Giacomo Manzù nel primo dopoguerra opera nella fabbrica di Tullio d'Albisola. *G.G.P.*

**951.** Presotto Danilo, *Giornali e tipografi del secolo passato*, in «Liguria», LVII (1990) n. 12, pp. 11-14.

Fortune e delusioni delle iniziative giornalistiche e tipografiche savonesi dell'Ottocento. *G.G.P.*

**952.** Presotto Danilo, *Giovanni Pardi*, in «Liguria», LVII (1990) n. 3, pp. 11-12.

Lettere inedite di Giovanni Pardi che, alla fine del secolo scorso, aveva aperto una fornace per ceramica ad Albisola. *G.G.P.*

**953.** Presotto Danilo, *Igiene e sviluppo sociale*, in «Liguria», LVII (1990) n. 2, pp. 9-11.

Disanima sulle disperate condizioni igieniche della città di Savona nel 1800 e sui tentativi del Comune di porvi rimedio. *G.G.P.*

**954.** Presotto Danilo, *Il 'Beudo' di Lavagnola*, in «Liguria», LVII (1990) n. 5, pp. 9-10.

I censimenti del secolo scorso rilevavano nelle lavandaie di Lavagnola un'alta mortalità che veniva attribuita ai miasmi provenienti dal Beudo, il canale dove esercitavano la loro attività. *G.G.P.*

**955.** Presotto Danilo, *L'adozione della 'Louissette' nel Dipartimento di Montenotte*, in «Liguria», LVII (1990) n. 1, pp. 7-11.

L'inserimento della Liguria nell'Impero napoleonico introduce nel 1805 nuove norme del codice penale e l'adozione della *Louissette* cioè della ghigliottina. *G.G.P.*

**956.** Presotto Danilo, *La fabbrica degli Angeli*, in «Liguria», LVII (1990) n. 4, pp. 9-12.

I tentativi, da parte delle pubbliche istituzioni, di risolvere il problema dell'altissima mortalità dei neonati abbandonati nel Ponente ligure. *G.G.P.*

**957.** Presotto Danilo, *Usi e costumi a Porto Maurizio nei primi anni dell'Ottocento*, in «Liguria», LVII (1990) n. 3, pp. 5-9.

Pubblicazione integrale della relazione inviata nel 1810 dal Vice Prefetto di Savona sulle abitudini e sulle risorse degli abitanti di Porto Maurizio. *G.G.P.*

**958.** Puncuh Dino, *Società Ligure di Storia Patria 1857-1990. Colombo-Duemila. Stato attuale, prospettive e piani di ricerca nell'ultimo decennio del secolo*, Genova Società Ligure di Storia Patria 1990, pp. 62, ill.

**959.** Raccà Elsa *L'epopea del brigantaggio. Colpo grosso di Maino a Novi*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, pp. 23-29.

Vita e morte del 'Fra Diavolo della Frasceta' e di altri banditi attivi all'inizio del XIX secolo nella zona del Novese, Dertonese ed Alessandrino. *D.C.*

**960.** Ravaschio Sergio, *Leone Grosso. Un pioniere della radiologia medica ligure*, in «A Compagna», XXII (1990) n. 2, pp. 12-13.

Nota biografica del radiologo (1892-1969). *C.P.*

**961.** Rebagliati Franco, Dell'Amico Franco, *Il tram a Savona 1912-1948*, Savona, Ed. Liguria, 1990, pp. 294, ill.

**962.** Restagno Dede, *Albisola tra Sette e Ottocento. Aspetti e personaggi del paese natale di Padre Spotorno*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 243-253.

Storia genealogica della famiglia Spotorno nel quadro dell'Albissola di fine Settecento. *F.C.*

**963.** Ricci Giacomo, *Nel 1867 un progetto per unificare i comuni di Oneglia, Castelvecchio, Costa e Borgo d'Oneglia*, in «Il menabò imperiese», VIII (1990) n. 2, pp. 18-20.

**964.** Rizzo Silvia, *La cultura decorativa del Barabino: nuove possibilità di una lettura contemporanea*, in *Nicolò Barabino. Il segno in trappola Opere dal laboratorio alla famiglia* Catalogo della mostra, a cura di Giuliana Biavati, Genova, Marietti, 1990, pp. 87-92.

Proposta di una lettura degli affreschi e delle tele decorative del pittore nel contesto della struttura di decorazione e delle tematiche celebrative in Palazzo Orsini a Genova (1876-1887). *F.F.G.*

**965.** Roascio Augusto, *Il canale navigabile della Val Bormida. Progetto Chabrol. Cenni di storia ed economia nel Dipartimento di Montenotte (1806-1812)*, Rocchetta di Cairo, Grifl, 1990, pp. 22, 1 tav. f.t., ill.

**966.** Rocchiero Vitaliano, *Lettere cromatiche dal mare, dal monte, dall'urbe. Otto-Novecento ligustici*. Schede a cura di Nino Bernocco, Genova, 1990, pp. 69, ill.

**967.** Rocchiero Vitaliano, *Tessere minori e maggiori del mosaico pittorico ligure fra 1850 e 1950*. Schede a cura di Nino Bernocco, Genova, 1990, pp. 68, ill.

**968.** Rocco Luca, *Inediti spotorniani presso archivi privati di Albisola*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 237-242.

Breve descrizione del contenuto di 41 lettere (1828-1842) scritte da G.B. Spotorno al fratello Pietro attualmente conservate dalla pronipote dello storico, Vera Pizzorno Zunino. *F.C.*

**969.** Rossello Mario, Bocca Adriano (a cura di), *Ritratti di Tullio*, Albissola Marina, Comune, 1990, pp. 48, ill.

Raccolta di opere del pittore e ceramista Tullio Mazzotti.

**970.** Rosso Antonino, *Francescanesimo e francescani*, in «L'Italia francescana», 1990, n. 65, pp. 203-238.

Riferimenti al predicatore cappuccino Angelo M. (Lavagna) da Loano (+ 1874) e al rinomato medico-chirurgo, pure cappuccino, Petronio (Genta) da Osiglia (+1862). *C. d. L.*

**971.** Rota M. Pia, *Bargagli*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 189-196.

**972.** Rota M. Pia, *Busalla*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 77-83.

**973.** Rota M. Pia, *Davagna*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 183-188.

**974.** Rota M. Pia, *Isola del Cantone*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 61-68.

**975.** Rota M. Pia, *La valle della Scrivia*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 57-59.

**976.** Rota M. Pia, *Ronco Scrivia*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 69-75.

**977.** Rota M. Pia, *Vobbia*, in *L'emigrazione nelle Americhe della provincia di Genova - 2. La parte occidentale della provincia e il capoluogo*, Bologna, Patron editore, 1990, pp. 85-91.

**978.** Rumi Giorgio, *Benedetto XV e la pace 1918*, Brescia, Morcelliana, 1990, pp. 256.

Il volume raccoglie una serie di studi (A. Monticone, *Benedetto XV e la Germania*; E. Serra, *La nota del primo agosto 1917 e il governo italiano: qualche osservazione*; V. De Marco, *L'intervento della Santa Sede a Versailles in favore delle missioni tedesche*; A. Riccardi, *Benedetto XV e la crisi della convivenza multireligiosa nell'Impero ottomano*; L. Bruti Liberati, *Santa Sede e Stati Uniti negli anni della grande guerra*; R. Morozzo della Rocca, *Santa Sede e Russia rivoluzionaria*; M. De Leonardis, *Le relazioni anglo-vaticane durante la prima guerra mondiale: l'imparzialità di Benedetto XV e la sua nota dell'agosto 1917*; S. Sierpowski, *Benedetto XV e la questione polacca*; E. Bressan, *L'Osservatore Romano e le relazioni internazionali della Santa Sede (1917-1922)*, che contribuiscono a far luce sulla figura di questo pontefice di origine genovese. Si tratta dell'azione diplomatica in favore della pace esplicita durante la grande guerra che ha come momento più noto, ma non certamente unico, la nota diplomatica dell'agosto 1917. A p. 241 un cenno alla vicenda del vescovo di Albenga mons. Angelo Cambiaso incriminato per disfattismo.

**979.** Sborgi Franco, *Percorso di Eugenio Baroni*, in *Eugenio Baroni 1880-1935*, catalogo della mostra, Genova, De Ferrari, 1990, pp. 15-31.

Introduzione al catalogo della mostra allestita al Centro Civico di Bogliasco. Le schede delle 49 opere esposte sono state curate da F. Sborgi e A. Tenca. *F.F.G.*

**980.** Serrato Giulia, *L'organo della parrocchiale di Chiusanico e i moti del 1848*, in «Il menabò imperiese», VIII (1990) n. 2, pp. 9-12.

Notizie d'archivio sul pregevole strumento costruito nel 1846-48 nella rinomata bottega pavese dei Lingiardi. *Fu.C.*

**981.** Serrato Giulia, *L'organo della parrocchiale di Chiusanico e i moti del 1848*, in «Il Menabò imperiese», VIII (1990) n. 2, pp. 9-12.

Vicende dell'organo di Luigi Lingiardi per la chiesa parrocchiale di Santo Stefano di Chiusanico (Imperia). *D.C.*

**982.** Sertoli Giuseppe, *Giovanni Ruffini*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 233-267.

Saggio illuminante e nuovo, nel contesto degli studi critici ruffiniani, in particolare per la rilettura storico-ideologica dei due importanti romanzi, *Lorenzo Benoni* e *Dottor Antonio*. *Q.M.*

**983.** Severino Marco, *Elmi ottocenteschi delle Civiche Raccolte*, in «Bollettino dei Musei Civici Genovesi», XI (1989) [1991] n. 32-33, pp. 77-78.

Presentazione, con schedatura, di tre elmi datati tra il 1865 e il 1880, uno della Cavalleria del Regno d'Italia, due dell'esercito Prussiano. *A.D.*

**984.** Silva Umberto, *Vilfredo Pareto*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 345-358.

Altro importante ritratto, dopo quello del Boccardo, di un grande economista e sociologo della nuova industrializzazione, con attenzioni anche ai suoi studi di matematica del commercio. *Q.M.*

**985.** Silvano Mario, *Emeroteca novese*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 3, pp. 67-81.

Prende in esame *Il sistema Capurro* (1878), *Lo smascheratore* (1885), *L'agricoltore pratico del circondario di Novi Ligure* (1885), *Il risveglio* (1883), *L'elettrico* (1897) ed *Il geroglifico* (1900). *D.C.*

**986.** Silvano Mario, *Emeroteca novese*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 4, pp. 50-66.

Dodicesima puntata del viaggio tra i periodici novesi. Sono presi in esame *Il Novellino* (1895), la *Pagina Azzurra* (1894), *Il Corriere di Novi* (1897), *Il Commercio*, e la *Cometa* (1898). *D.C.*

**987.** Silvano Mario, *Emeroteca novese*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, pp. 63-76.

Prende in esame *Il telegrafo alfabetico* (1868), *Il diavolo e l'acquasanta* (1895) e *L'indipendente* (1906). *D.C.*

**988.** Silvano Mario, *Emeroteca novese*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 1, pp. 51-62.

Prende in esame il *Lavoro* (1901), *Il garofano rosso* (1899), *La macchia rossa* (1901), *Il pensiero liberale* (1904) ed il numero unico *In memoria di Giacomo Basso*. *D.C.*

**989.** Sista Alfonso, *Le vie dell'olio. Sulle orme degli antichi liguri*, Genova, Sagep, 1990, pp. 64.

Nove itinerari alla scoperta dell'entroterra imperiese, con particolare attenzione al patrimonio paesistico e storico, dai caratteri geologici e botanici del territorio alle 'supenne' in pietra locale, alle più note opere d'arte conservate nelle chiese e negli oratori. *F.F.G.*

**990.** Soso Mirio, *La FIM a Cornigliano: una storia di uomini (1954-1972)*, Genova, s.i.t., 1990, pp. 120.

**991.** Spiazzi Raimondo, *Il card. Giuseppe Siri arcivescovo di Genova dal 1946 al 1987. La vita, l'insegnamento, l'eredità spirituale, le memorie*, Bologna, Studio domenicano, 1990, pp.320.

Come indica il sottotitolo il volume si propone di illustrare vita, insegnamento, eredità spirituale e memorie dell'arcivescovo genovese. La complessità della figura e del pensiero del porporato, il lungo e incisivo governo pastorale attendono - al di là di contributi di taglio agiografico - solidi interventi in sede storica

**992.** Spina Giorgio, *Da chiesa anglicana di Bordighera a centro culturale del Ponente*, in «Liguria», LVII (1990) n. 10-11, pp. 7-8.

La ottocentesca chiesa anglicana di Bordighera è stata recentemente ristrutturata dal Comune e trasformata in Centro culturale polivalente. *G.G.P.*

**993.** Staccioli Roberto, *De Negri Giovanni Battista*, in *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 38, 1990, pp. 709-711.

Nota biografica sul tenore alessandrino (1851-1924) più volte acclamato nei teatri genovesi. *C.P.*

**994.** Storti Nicola *Lettera inedita del p. Giovanni Semeria (30 settembre 1917) per illustrare al papa Benedetto XV la sua idea di un'opera caritativa per il Mezzogiorno d'Italia*, in «Evangelizzare», XXIX (1990) n. 3, pp. 9-15.

**995.** Strizioli Romano, 'Al mare' giornale per turisti, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 20, p.13.

**996.** Surdich Francesco, *Da Varazze a Singapore: Giovanni Gaggino (1846-1913)*, in «Società savonese di Storia Patria Atti e memorie», n.s. XXVI (1990), pp. 149-185.

*Reportage* di viaggio ottocentesco di un ligure alla ricerca di fortuna nell'estremo oriente. *F.C.*

**997.** Surdich Francesco, *I Liguri in Indocina. Da Albenga al Siam: Gerolamo Emilio Gerini*, in «Risorse», I (1990), pp. 29-33.

**998.** Tarrini Maurizio, *La riforma dell'organo italiano secondo P.C. Remondini*, in *La riforma dell'organo italiano*, Pisa, Pacini, 1990, pp. 241-268.

Contiene una bibliografia degli scritti di Pier Costantino Remondini sull'arte organarla. *M.R.M.*

**999.** Tarrini Maurizio, *Un organo italiano a Canelones, Uruguay (II)*, in «Informazione organistica», II (1990) n.1, pp. 16-17.

Notizie sull'attività dei Dessiglioli con un'antica fotografia dell'organo di Canelones a Savona, prima della spedizione in Uruguay. *D.C.*

**1000.** Taviani Paolo E., *Padre Semeria: il messaggio e l'azione per l'unità d'Italia*, in «Civitas», XLI (1990) n. 5, pp. 105-111.

Le aspirazioni ideali e l'attività del barnabita per la partecipazione dei cattolici alla vita politica prendono le mosse proprio dal capoluogo ligure. Fu infatti dalla Genova di inizio secolo che il religioso incominciò a trasmettere quel suo messaggio che giunge fino a noi, e "insegnò a tutti gli italiani che si può essere buoni italiani essendo buoni cattolici; e ai cattolici, in particolare, insegnò che si poteva essere buoni cattolici essendo buoni italiani".

**1001.** Torrazzi Bartolomeo, *Furia omicida in ambiente equivoco*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 4, pp. 86-89.

Cronaca nera novese sul finire del XIX secolo. D.C.

**1002.** Tosi Alessandro, *Tra flora e pomona: arte, natura e scienza in Toscana nella prima metà dell'800*, in *Flora e Pomona. L'orticoltura nei disegni e nelle incisioni dei secoli XVI-XIX*, Firenze, Olschki, 1990, pp. 31-54.

Saggio su una delle opere più importanti del botanico ligure Giorgio Gallesio (Finale L. 1772-Firenze 1839), la *Pomona italiana, ossia trattato degli alberi fruttiferi*, incisioni a colori, preparate da numerosi disegnatori fra i quali le genovesi Bianca Milesi Moyon e Pellina Piuma Gallesio, nuora dello scienziato. F.F.G.

**1003.** Toso Fiorenzo, *Letteratura genovese e ligure. Profilo storico e antologia. L'Ottocento*, Genova, Marietti, 1990, pp. 248.

**1004.** Ughetto Liliana, Zencovich Antonio, *Leonardo Massabò e l'Ottocento nella Riviera occidentale*, Genova, Sagep, 1990, pp. 195, ill.

Il volume, derivato da un più ampio lavoro di catalogazione effettuato dalla regione Liguria sulle raccolte della Pinacoteca Civica di Imperia, pubblica un consistente numero di disegni, studi e bozzetti del pittore portorino Leonardo Massabò (1812-1886), opere che praticamente coprono tutto l'arco di attività dell'artista, dalle prime esperienze maturate nell'accademia romana di Santa Lucia, a quelle più tarde svolte nel Ponente ligure e a Porto Maurizio in particolare. Il catalogo dei disegni è preceduto da un'ampia introduzione sulla cultura figurativa a Porto Maurizio e nel Ponente ligure nell'Ottocento e dalle notizie biografiche e la fortuna critica del pittore. D.G.

**1005.** Varnier Giambattista, G.B. *Spotorno e le fonti storico-giuridiche della chiesa genovese*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 123-134.

Analisi della struttura e dell'impostazione metodologica seguita da G.B. Spotorno nel preparare il suo *Synodi diocesanae et provinciales editae atque ineditae S. Genuensis Ecclesiae.....* pubblicato nel 1833. F.C.

**1006.** Veneruso Danilo, *Azione pastorale e vita religiosa del laicato genovese durante l'episcopato del cardinale Carlo Dalmazio Minoretti (1925-1938)*, in «Atti della Società Ligure di Storia Patria», n.s.XXX (1990) n. 2, pp. 270.

Utilizzando per la prima volta la ricca fonte dei bollettini parrocchiali, viene presentato un quadro della vita religiosa genovese in un periodo di fermenti quali furono gli anni Venti e Trenta. Significativi sono i capitoli dedicati al movimento liturgico, al culto mariano, al rapporto tra società e politica e tra cultura religiosa e cultura laica nonché ai rapporti tra diffusione del protestantesimo ed esordio del dialogo ecumenico.

**1007.** Venturelli Giovanni, *Don Orione e Sanremo 1899-1990*, Roma ed. Don Orione, 1990, pp. 158, ill.

**1008.** Verdino Stefano, *Felice Romani*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 143-166.

Vita poetica ed attività librettistica e scenica-inventiva di Felice Romani (con interessanti rapporti coi grandi musicisti dell'epoca Bellini e Donizetti). Il ritratto è poi stato sviluppato in un saggio specifico *Come lavorava Felice Romani*, in «La Rassegna della letteratura italiana». *Q.M.*

**1009.** Veruggio Ettore, *Dario Bernazzoli*, Genova Marietti, 1990, pp. 120, ill.

Presentazione critica dell'opera grafica del maestro. *C.P.*

**1010.** Vico Faggi, *Sandro Pertini: nostalgia di Savona*, in «Risorse», I (1990), pp. 21-24.

**1011.** Vigo Giuseppe, *Radici del cuore*, Albenga, Delfino e Moro, 1990, pp.72, ill.

Interessante diario del marinaio arenzanese, scritto in italiano dialettale, nel quale si raccontano le sue avventure, specie in Sudamerica a metà Ottocento. Il testo è preceduto da note storico-biografiche sul personaggio (P. De Andreis), note storiche (E. Merlo), osservazioni linguistiche (F.Toso).

**1012.** Villa Edoardo, *Genova letterata e giacobina*. Appendice sull'arte di M. Grazia Montaldo Spigno, Genova, La Quercia, 1990, pp. 316, ill.

**1013.** Villa Edoardo, *La critica letteraria di GB. Spotorno*, in *Giambattista Spotorno (1788-1844). Cultura e colombismo in Liguria nella prima metà dell'Ottocento*. Atti del convegno (Genova - Albisola Superiore 16-18 febbraio 1989), a cura di Leo Morabito, Genova, Comune, Istituto Mazziniano, A Compagna, 1990, pp. 297-312.

Erudito completo Spotorno fu sempre attratto dalla storia della letteratura, occupandosi di autori come Chiabrera, Foglietta, Cebà, Dante e di suoi contemporanei come Manzoni. *F.C.*

**1014.** Villa Edoardo, *La letteratura dell'età giacobina e napoleonica*, in *L'Ottocento*, pp. 11-52.

Panorama culturale e letterario della poco felice età di fine Settecento e di inizio Ottocento, illustrata attraverso la figura e l'opera di Celestino Massucco, Gaetano Marré, Luigi Serra, Giacinto Stefanini, Bernardo Laviosa, Ambrogio Viale e Gioacchino Ponta. *Q.M.*

**1015.** Villa Edoardo, *La narrativa postunitaria*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 293-326.

Tra memorialistica, romanzo storico, romanzo patriottico e romanzo di costume nel secondo Ottocento, con i ritratti di Giovanni Daneo, Anton Giulio Barrili, Giuseppe Cesare Abba. *Q.M.*

**1016.** Volsani Brizio, *Giuseppe Verri si laurea in medicina (1807)*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 3, pp. 63-66.

Contributi alla biografia di un medico novese della prima metà dell'Ottocento. *D.C.*

**1017.** Zaccaria Giuseppe, *Gandolin*, in *La letteratura ligure: l'Ottocento*, Genova, Costa e Nolan, 1990, pp. 463-469.

Rapido schizzo del politico, giornalista, umorista, verseggiatore, romanziere Luigi Arnaldo Vassallo, detto Gandolin, tra cronaca e pettegolezzi della Genova *fin de siècle*. *Q.M.*

**1018.** *A vuxe de ca' de Puio. Supplemento*, IX (1990), pp. 58.

Contiene: N. Calvini, *L'oratorio di s. Caterina da Genova in Pairola*; R. Falchi, *Maestri del colore nell'estremo ponente ligure: Fausto Zonaro pittore della luce*; G. Fedozzi, *La "fortezza" di Diano San Pietro*; G. Avagnina, *Antichi ponti della Liguria di Ponente*; G. Ricci, *Il tribunale di Commercio di Diano Marina*; G. Fedozzi, *La "fuga" di Dragai, Andrea Doria e il Bonfadio*; F. Gallea, *La vita del contadino nella zona di Cervo e San Bartolomeo alla fine dell'Ottocento*.

**1019.** *Albenga e la sua piana*, Genova, GGallery, pp. 144.

**1020.** *Albenga-Laigueglia-Andora-Alassio*, Bologna, FMB, 1990.

Carta toponomastica con stradario.

**1021.** *Arma e Taggia*, Genova, GGallery, 1990, pp. 60.

**1022.** *Attività didattica, mostre, convegni*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 521-525.

Brevi schede sulle varie iniziative (mostre, convegni, manifestazioni varie) avviate dalla Soprintendenza Archeologica e da altri Enti operanti in Liguria dal 1982 al 1986. D.G.

**1023.** *Attività e ricerche*, 1990, pp. 24.

Piccolo opuscolo curato dalla Sezione Sabazia dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri per illustrare i risultati delle principali attività scientifiche svolte: scavi ad Albisola nelle discariche delle antiche fornaci (D. Restagno); nel complesso monumentale del Priamar a Savona (R. Lavagna); nei castelli di Spotorno ed Andora in provincia di Savona (C. Varaldo). Ma anche studi sulla toponomastica del Quilianese (N. Cassanello) e sulla presenza e influenza francese a vado tra XVIII e XIX secolo (G. Babboni). Il volumetto è stato stampato col contributo del Lions Club Savona Torretta. D.G.

**1024.** *Borghetto S. Spirito*, Genova, GGallery, 1990, pp. 84.

**1025.** *Breve memoria "Chiavari '800-900: tra sogno e saggezza"*, Chiavari, 1990, pp. 16.

Numero in occasione della mostra tenutasi a Chiavari dal 3 al 25 novembre 1990. P.B.

**1026.** *Celebrando Pollentia*. Atti del Convegno tenuto il 14 maggio 1983 in Bra a cura del Circolo 'Gramsci' su *Pollenzo: tutela e valorizzazione dei beni culturali e naturalistici*, Bra, Comune, 1989, pp. 125.

Volume edito nella collana della Biblioteca Civica di Bra con il contributo del Comune e della locale Cassa di Risparmio. Contiene tra l'altro i contributi di E. Mosca, *Storia dello scavo di Pollenzo e del Museo*, pp. 9-13; S. Curto, *Pollenzo romana*, pp. 21-35; F. Filippi, *Le città romane delle Valle del Tanaro: problemi di tutela*, pp. 43-50; C. Devoti Palmas, *La peculiarità di Pollenzo*, pp. 51-52; G. Carità, *Restauro e rinnovo a Pollenzo. Il castello, il borgo e i 'tenimenti' nelle sistemazioni carloalbertine*, pp. 53-80; E. Molinaro, A. Marengo, *Il parco di Pollenzo*, pp. 81-92; G. Galante Garrone, *Il patrimonio artistico*, pp. 93-97. D.G.

**1027.** *Ceriale*, Genova, GGallery, 1990, pp. 84.

**1028.** *Comunità montana ingauna*, Genova, GGallery, 1990, pp. 64.

Tratta dei comuni del mare (Andora, Alassio, Albenga, Ceriale) e delle valli Merula, Lerrone, Arroscia, Pennavaira, Neva.

**1029.** *Contro il progetto 'baia verde' di Ospedaletti*, in «Italia nostra», 1990 n. 277, p. 36.

Intervento contro la progettata realizzazione di un parco divertimenti nella zona a giardino che si affaccia sulla baia di Ospedaletti (Im), con distruzione del verde e devastazione ambientale. *F.F.G.*

**1030.** *Diano Marina, Diano Castello, San Bartolomeo, Cervo*, Genova, GGallery, 1990 pp. 120.

**1031.** *Elenco delle riviste e pubblicazioni pervenute alla Biblioteca centrale dell'Istituto dal 1 gennaio al 31 dicembre 1990*, in «Rivista di Studi Liguri», LVI (1990) n. 1-4, pp. 331-348.

Elenco di tutte le pubblicazioni entrate nella Biblioteca Centrale dell'Istituto di Studi Liguri di Bordighera nel corso del 1990. *D.G.*

**1032.** *Finale Ligure e il suo entroterra*, Genova, GGallery, 1990, pp. 168.

**1033.** *Fontanabuona*, Genova, Sagep, 1990, pp. 111, ill.

**1034.** *Gallinaria, un'isola come parco naturale*, in «Italia nostra», 1990 n. 274, pp. 28-33.

Relazione del convegno internazionale svoltosi ad Alassio col patrocinio di Italia nostra, Lega ambiente e WWF, sul parco dell' isola Gallinaria. *F.F.G.*

**1035.** *Gent de Mrésciu. I Millesimesi nelle loro foto d'epoca*, Millesimo, Biblioteca, 1990, pp. 72, ill.

**1036.** *Guida ai sentieri dell'entroterra savonese*, Savona, Comune, 1990, pp. 160, ill.

**1037.** *Guida al collezionismo in Liguria. Antiquari-gallerie*, Genova, De Ferrari, 1990, pp. 262, ill.

**1038.** *Guida bibliografica della Liguria*, Genova, 1990, pp. 157.

Atti aggiornati del ciclo di incontri condotti dall' A.I.B. Liguria nel periodo 1986-88. Contributi di L. Malfatto, A.L. Nuti (*Beni librari*, pp. 9-61); M. Franceschini (*Letteratura*, pp. 63-89); R. Pavoni (*Storia medievale*, pp. 91-97); E. Papone (*Storia moderna*, pp. 99-113); A. Dagnino, E. Manara (*Beni artistici*, pp. 115-142).

**1039.** *Guida del Tigullio Orientale*, Genova, De Ferrari, 1990, pp. 124, ill.

Note essenziali su Chiavari, Lavagna, Sestri Levante e relativo entroterra.

**1040.** *I Matuziani e il mare*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990) n. 2, p. 1.

**1041.** *Il Circolo Numismatico Ligure 'Corrado Astengo' sezione della Società Ligure di Storia Patria ad oltre 50 anni dalla fondazione*, Genova, 1990, pp. 28.

**1042.** *Il restauro del palazzo dei Marchesi del Carretto*, Bordighera, 1990, pp. 16, ill.

**1043.** *Ineja 1990. Anni di tradizioni onegliesi*, Oneglia, 1990, pp. 96, ill.

**1044.** *La difesa del verde urbano*. Genova, 12-13 aprile 1990, Museo di arte contemporanea, Genova, Comune, 1990, pp. 82.

**1045.** *Lavagna*, Genova, GGallery, 1990, pp. 120, ill.

**1047.** *Le valli dell'olivo*, Imperia-Novara, 1990, pp. 32.

Rapida guida dell'entroterra imperiese, arricchita da numerose foto a colori. Ai capitoli introduttivi sulle coordinate economico-ambientali, la storia e l'arte, redatti da G. De Moro, seguono le schede dei singoli paesi, compilate dalla redazione della De Agostini coordinata da E. Bernardini. *Fu.C.*

**1048.** *Libri di Liguria 1980-1990, Catalogo*, Albenga, 1990, pp. 532.

Catalogo corredato da brevi schede di tutti i volumi presentati nella mostra del libro che si svolge annualmente a Peagna - Ceriale (SV), e che si costituisce come una sintesi rappresentata su quanto è stato pubblicato di argomento ligure nel decennio 1980-1990. *D.G.*

**1049.** *Libro bianco sul centro storico*, Genova, Sagep, 1990, pp. 70, ill.

**1050.** *Liguria*, in «Le fonti musicali in Italia Studi e ricerche», III (1989) [1991], pp. 153-154.

**1051.** *Liguria*, in «Le fonti musicali in Italia Studi e ricerche», IV (1990) [1992], p. 193.

**1052.** *Liguria da salvare*, Genova Il Secolo XIX, 1989-90, pp. 288, ill.

**1053.** *Liguria e Cote d'Azur*, Milano, Kina 1990, pp.128, ill.

Carrellata fotografica della costa ligure.

**1054.** *Loano*, Milano, Kina 1990, pp. 168.

**1055.** *Mappa degli antichi portici di Chiavari*, [Genova], Carige,1990, pp. 32, ill.

**1056.** *Musei*, in *Archeologia in Liguria III.2. Scavi e scoperte 1982-86. Dall'epoca romana al post-medioevo*, a cura di Piera Melli, Genova, Soprintendenza Archeologica della Liguria, 1987 [1990], pp. 513-520.

Relazione su alcune recenti esperienze di musealizzazione in Liguria: le nuove sezioni espositive del Museo Archeologico Nazionale di Luni (G. Rosati); il Museo Archeologico Nazionale per la Preistoria e protostoria del Tigullio a Chiavari (R. Maggi, C. Montagni); il Civico Museo del Finale (O. Giuggiola) e infine la proposta di sistemazione della zona archeologica dei Balzi Rossi con la nuova sede espositiva del Museo. *D.G.*

**1057.** *Noli*, Genova GGallery, 1990, pp. 48.

**1058.** *Novi Ligure*, Genova GGallery, 1990, pp. 48.

**1059.** *Piante in Carcare*, Carcare, Comune, 1990.

**1060.** *Pietra Ligure e il suo entroterra*, Genova GGallery, 1990, pp. 168.

**1061.** *Portofino. La lunga storia di un paradiso da non perdere*, in «Italia nostra», 1990, n. 278, pp. 3-9.

Le vicende della legislazione relativa al Monte di Portofino dal 1935 ad oggi: la gestione del territorio, gli sviluppi della discussione, le inadempienze degli enti pubblici, i rischi di interventi speculativi. *F.F.G.*

**1062.** *Proposta di interventi per la zona di: Porta Soprana - Sarzano - S. Donato - Piazza Erbe*, Genova Cored, 1990, pp. 24, ill.

**1063.** *Quaderno. Rapallo 1989-90*, Rapallo, [1992], pp. 48.

Il terzo quaderno dell'Associazione culturale *Caroggio Dritto* raccoglie i testi delle conferenze svoltesi nel periodo 1989-90: G. Casareto, *Le Confraternite in cammino*; A. Maiello, *L'emigrazione ligure nelle Americhe: sue origini e caratteristiche*; M.A. Bacigalupo, *Il Capitaneato di Rapallo e la sua Patrona. Rapallo capitaneato*; P.L. Benatti, *L'elezione della Madonna di Montallegro a patrona di Rapallo e del suo antico Capitaneato -31 gennaio 1793*; D. Vicino, *Indagine sulla conoscenza del dialetto genovese*; F. Tuvo, *Arte religiosa minore nell'entroterra di Rapallo*; A. Nannicini, *Gli anni della 'Belle Epoque'*; G. Mennella, *La Liguria romana: il territorio e le città. C.P.*

**1064.** *Ricordi di altri tempi*, Savona Arci Spotorno, 1990, pp. 138, ill.

Illustra la vita e la condizione della donna nell'area di Spotorno.

**1065.** *Rocca Grimalda: una storia millenaria*, Rocca Grimalda Comune, 1990, pp. 230.

**1066.** *Segnalazioni. Liguria*, in «Italia nostra», 1990 n. 278, pp. 36-38.

Interventi delle sezioni locali dell'Associazione Italia nostra per denunciare rischi di degrado di importanti monumenti storici (lo stabilimento liberty 'spiaggia d'oro' di Imperia e la chiesa di sant'Eufemiano di Graveglia) e progetti speculativi (insediamento di attività commerciale in località Corvara). *F.F.G.*

**1067.** *Segnalazioni. Liguria*, in «Italia nostra», 1990 n. 279, pp. 37-40.

Interventi dell'associazione Italia nostra per denunciare deturpazioni del patrimonio paesistico ambientale (battigia Santa Margherita-Portofino), illegalità di progetti urbanistici (Bordighera) e il degrado di importanti complessi (Villa Hanbury a Bordighera). Si illustrano anche le nuove possibilità di recupero ambientale e urbanistico del lungomare di Ospedaletti. *F.F.G.*

**1068.** *Segnalazioni. Liguria*, in «Italia nostra», 1990 n. 274, pp. 39-40.

Denunce di danneggiamenti all'ambiente naturale e a centri urbani della Liguria, perpetrati o programmati da privati e da enti pubblici (Portofino Vetta, Castello di Carro, Bordighera, Sanremo). *F.F.G.*

**1069.** *Segnalazioni. Liguria*, in «Italia nostra», 1990 n. 275, pp. 30-31.

Denunce di danneggiamenti all'ambiente naturale e a centri urbani della Liguria perpetrati da privati (a Chiavari) o programmati da enti pubblici (arbitrarie modifiche al piano territoriale relativo all'assetto paesistico-ambientale della Liguria, da parte del Consiglio Regionale della Liguria). *F.F.G.*

**1070.** *Segnalazioni. Liguria*, in «Italia nostra», 1990 n. 276, pp. 36-37.

Denunce di danneggiamenti programmati da enti pubblici ai danni dell'ambiente naturale (spiaggia di Sanremo) e del patrimonio storico-artistico (giardini ottocenteschi dell'Acquasola Genova) e relazione di un'iniziativa a favore del patrimonio boschivo ad Alassio. *F.F.G.*

**1071.** *Segnalazioni. Liguria*, in «Italia nostra», 1990 n. 280, pp. 33-34.

Interventi della sezione Intemelia di Italia Nostra sull'arbitraria distruzione del verde cittadino di Bordighera e sul progetto di ponte a Dolceacqua. *F.F.G.*

**1072.** *Segnalazioni. Liguria*, in «Italia nostra», 1990 n. 281, pp. 40-41.

Intervento della sezione Intemelia dell'associazione Italia nostra con considerazioni generali sul patrimonio artistico e ambientale. *F.F.G.*

**1073.** *Sinossi storica della città e comune di Albenga*, in «Assuciasium veggia Arbenga», 1990 n. 1, p. 3.

**1074.** *Tradizione in cucina. Gli agnolotti di san Sebastiano a Pozzolo*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 4, pp. 92-94.

Spigolature culinarie di Pozzolo Formigaro.

**1075.** *Tradizioni religiose isolesi*, Centro Culturale di Isola del Cantone, 1990, pp. VII-111.

Raccolta basata su fonti orali. I materiali che la costituiscono sono disposti seguendo il corso dei mesi. Riguarda principalmente il periodo che va dalla fine dell'Ottocento alla metà del nostro secolo. *A.G.*

**1076.** *Val Lemme e comuni limitrofi di particolare interesse turistico*, Genova, GGallery, 1990, pp. 64.

**1077.** *Varazze*, Genova, GGallery, 1990, pp. 96.

**1078.** *Vita dell'Istituto*, in «Rivista di studi liguri», LVI (1990) n. 1-4, pp. 349-358.

Relazione sull'attività svolta dalla sede centrale di Bordighera dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri e dalle sue sezioni. *D.G.*

**1079.** Abbo Giovanni, *Parrocchia dei Santi Margherita e Bernardo, Diano Arentino-Evigno*, in «Communitas Diani», XIII-XIV (1990-91), pp. 22-50.

Analisi della parrocchia dei santi Margherita e Bernardo in Diano Arentino-Evigno, formata dall'unione delle due parrocchie di santa Margherita d'Antiochia vergine e martire di Diano Arentino e di San Bernardo di Evigno; studio delle caratteristiche monumentali, delle vicende storiche degli edifici religiosi in essa compresi e delle opere d'arte in essi contenuti. *D.G.*

**1080.** Accame Giacomo, *Pietra Ligure... Frammenti di memorie. Microstoria, folclore, dialetto, tradizione e album fotografico*, Ceriale, 1990, pp. 332, ill.

**1081.** Accame Giacomo, *Ranzi (Rantium Petrae)*, in «Archivio per le tradizioni popolari della Liguria», XX (1990-92), p. 54.

**1082.** Aiolfi Renzo, Buscaglia Giuseppe, *La ceramica savonese nella raccolta civica*. Catalogo, Savona, Sabatelli, 1990, pp. 126, ill.

Dopo un ampio capitolo sulle vicende storiche della civica raccolta, vengono presentati i 198 pezzi che la compongono.

**1083.** Albergoni Francesco G., *Aspetti naturalistici del monte di Portofino*, in *San Fruttuoso di Capodimonte. L'ambiente, il monumento*, Milano, Electa, 1990, pp. 86-93.

**1084.** Amande Sebastiano (a cura di), *I sistemi bibliotecari in Liguria: realtà e prospettive*, Genova, A.I.B. sezione ligure, 1990, pp. 94.

Gli *Atti* del convegno, svoltosi ad Alassio nel giugno 1988, offrono i seguenti contributi: Berruti Levi P., *I sistemi bibliotecari in Liguria* (pp. 11-14); Sardanelli T., *Il sistema bibliotecario urbano del Comune di Genova* (pp. 15-35); Sciaccaluga B., *Il sistema bibliotecario extraurbano della provincia di Genova* (pp. 37-52); Ratti M., Stra L., *Il sistema bibliotecario provinciale della Spezia* (pp. 53-61); Gallotti P., *Esperienza del sistema bibliotecario urbano della Spezia* (pp. 63-68); Bellavia P., *Il sistema bibliotecario dell'Alta Val Bormida* (pp. 69-73); Cavallo M.C., *Il sistema bibliotecario della comunità montana ingauna* (pp. 75-77); Forneris P., *Il sistema bibliotecario urbano del Comune di Sanremo* (pp. 79-83); Bellezza E., *Le biblioteche dell'Università* (pp. 83-87); Accarisi M., *Discorso conclusivo* (pp. 89-94). C.P.

**1085.** Amato Amedeo (a cura di), *Tendenze evolutive dell'economia genovese. Condizioni per la reindustrializzazione*, Genova, Comune, 1990, pp. 440.

**1086.** Aproso Sergio, *Ligure 'Bunetu', berretto*, in «Società savonese di Storia Patria. Atti e memorie», n.s. XXVI (1990), pp. 35-40.

Etimologia del termine *bunetu*, indicante un berretto, ma derivante da una parola che indica una stoffa. F.C.

**1087.** Arimondo Ambrogio, Corso Mario, Fedozzi Giorgio, *U vucabulaiu*, Imperia Dominici, 1990, pp. 224, ill.

Vocabolario della parlata di San Bartolomeo al mare.

**1088.** Arvati Paolo, *Liguria, regione invisibile?*, in «Palomar», 1990 n. 5, pp. 49-54.

**1089.** Azaretti Emilio, *I continuatori del latino tardo 'gradale' e la vera etimologia del Santo-Graal*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV (1990) n. 1-4, pp. 65-66.

Il termine latino *graduale*, per indicare un recipiente che va riempito gradatamente, si ritrova in termini dialettali liguri, ed è la base etimologica del Santo-Graal, la ciotola in cui venne raccolto goccia a goccia il sangue di Gesù. G.G.P.

**1090.** Bacigalupo M. Angela, Benatti Pier Luigi, Carta Emilio, *Ex voto a Montallegro*, Rapallo, Comune, 1990, pp. 235, ill.

**1091.** Badino Stefania Figari Lucia (a cura di), *Disegnarsi il futuro. Qualche idea e informazione per scegliere dopo la terza media*, Genova Provincia 1990, pp. 118.

**1092.** Bailo Giovanni, *Il vino sovrano dei colli novesi. Il Cortese di Gavi*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 3, pp. 31-37.

Note enologiche sul celebre vino dell' Oltregiogo ligure. D.C.

**1093.** Balma Mauro, *La musica popolare in Liguria*, In «Le pietre e il mare», III (1990) n. 3, pp. 39-42.

Interessanti notizie sui canti popolari, le laudi, le melodie religiose che, tramandate solo oralmente, rischiano di scomparire per sempre. G.G.P.

**1094.** Balma Mauro, *La musica del piffero pavese*, in *Pavia e il suo territorio*, Milano, Silvana 1990, pp. 405-439.

Studio scientifico sul repertorio della musica da piffero (tipico strumento a fiato largamente presente anche nell'appennino ligure) nel quale vengono esaminate diverse 'composizioni', la cui origine è intrinsecamente legata all'area culturale ligure. *D.C.*

**1095.** Balma Mauro, *La polivocalità della montagna pavese*, in *Pavia e il suo territorio*, Milano, Silvana 1990, pp. 247-288.

Studio scientifico su alcuni canti popolari (trascritti in appendice) raccolti a Colleri e a Voghera per quelli raccolti in quest'ultima area culturale sono presi in esame i frequenti contatti con l'ambiente folcloristico del Genovesato, con particolare attenzione a località quali Còsola (Val Borbera) od altri centri della Valle Scrivia. *D.C.*

**1096.** Banaudi Dario, *Carpasio. Il lungo medioevo*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 43, pp. 21-24.

**1097.** Bensi Paolo, *La pellicola pittorica nella pittura murale in Italia: materiali e tecniche esecutive dall'Alto Medioevo al XIX secolo*, in *Le pitture murali: tecniche, problemi, conservazione*, Firenze, Centro Di, 1990, pp. 73-102.

Sintesi della situazione degli studi sulle caratteristiche tecniche e sulla storia dell'uso dei pigmenti e dei leganti impiegati nella pittura murale dal VII al XIX secolo in Italia compiuta attraverso il confronto tra documenti, trattati ed esiti di analisi scientifiche. Vengono presi in considerazione anche alcuni dipinti genovesi come l'*Annunciazione di Cristo* di Ravensburg (convento di Santa Maria di Castello) del 1451; cicli pittorici seicenteschi di Valerio Castello, Giovanni Battista Carlone, Domenico Piola; la cappella dei Matrimoni Segreti nella chiesa dell'Immacolata affrescata da Tullio Quinzio nel 1893. In vari casi le indagini scientifiche sulle opere sono state eseguite dall'autore dello studio. *C.P.*

**1098.** Benso Roberto, *Documenti epigrafici di Voltaggio*, in «In Novitate», V (1990) n. 10, pp. 5-10.

**1099.** Benvenuto Romolo (a cura di), *Ambiente Liguria. Primo rapporto sullo stato dell'ambiente in Liguria*, Genova, Lega ambiente, 1990, pp. 506.

**1101.** Berolone Franca, *La navigazione a vela dalle origini a Colombo*, in «Columbus '92», VI (1990) n. 6, pp. 13-37.

Note sulla storia delle imbarcazioni a vela, sul loro equipaggiamento ed il loro utilizzo. *F.C.*

**1102.** Bertinetti Marcello, *Staglieno Marcello*, Genova, Vercelli, White Star, 1990, pp. 124, ill.

**1103.** Bini Bruno, Ronco Antonino, *Genova e la Liguria*, Mediolanum, 1990, pp. 240.

Pagine di storia, cultura e tradizioni.

**1104.** Bisio Gennaro, Ricci Alessandro, Silvano Stefano, *Santa Maria delle Ghiare in Frascheta. Analisi storico-architettonica*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 4, pp. 9-19.

Ampia ricerca su un complesso medioevale di Pozzolo Formigaro, ampliato sul finire del XVI secolo e nel corso del XVIII. *D.C.*

**1105.** Boccioni Arrigo, *Casella dal XVI al XX secolo dagli archivi parrocchiale e comunale*, s.i.t. [1990], pp.[179].

Il volume, ricco e denso di notizie utili per la conoscenza non solo 'ufficiale' di Casella, raccoglie diversi lavori pubblicati a più riprese dall'A. La pubblicazione è aperta da una *Relazione di ricerca nell'archivio parrocchiale di Casella Scrivia* e continua con uno studio su *Prete Domenico da Dovadola Arciprete della chiesa di S. Stefano di Casella 1552-1601*, con uno su *Giovanni Maria de Benedetti Arciprete della chiesa di S. Stefano Protomartire di Casella 1798-1830*, passando poi alla storia civile con *Squarci di vita comunale a Casella tra la fine del 1700 e la prima metà del 1800*. Il volume vede il termine con un saggio di costume *Spigolando in archivio: all'ombra del campanile, notizie e curiosità Casellesi attraverso tre secoli, XVIII-XX*. Il libro è condotto con rigore di vero storico, senza indugiare sulla storia aneddotica, ma passando anzi allo studio scientifico degli avvenimenti. *D.C.*

**1106.** Boccioni Arrigo, *Mostra di oggetti, arredi sacri e documenti*. Oratorio S. Antonio Abate-Casella, Agosto 1990, s.l., [1990], pp. 11, ill.

Catalogo della mostra svoltasi nell'estate del 1990 nel comune della Valle Scrivia. Il testo, amorevolmente scritto da un vero cultore della storia locale è corredato da un'ampia appendice iconografica realizzata da Giorgio Anfosso. La mostra allestita presso l'oratorio, forniva l'occasione di ammirare ben 4 paliotti, molti argenti, paramenti, quadri ed alcuni libri, tra i quali un *Giornale dell'Oratorio*. *D.C.*

**1107.** Boeri Biagio, *Parlarmu à nostra lenga*, in «U Pantàn», III (1990) nn. 1, 3, pp. 9, 6.

Elenco di termini tabiesi usciti dall'uso comune.

**1108.** Boffito Maura, *Il rilievo del tempo. Percorso di un lavoro rigoroso tra archivi e biblioteche*, Genova Sagep, 1990, pp. 79, ill.

Destinato agli studenti della Facoltà di Architettura, illustra in modo chiaro e didascalico una metodologia per l'indagine bibliografica ed archivistica. *G.S.*

**1109.** Bonati Luciano, *Il mistero delle origini dei Cavanèi parenti poveri dei trulli e dei nuraghi*, in «Le pietre e il mare», III (1990) n. 3, pp. 81-82.

Una pubblicazione di Gino Cabano, inserita nei quaderni editi dalla Croce Rosso Bianca di Lerici, censisce tutti i *cavanei* dello spezzino, cioè quelle rustiche costruzioni a secco che nel resto della Liguria prendono il nome di *caselle*. *G.G.P.*

**1110.** Bonfigli Casimiro, *Il Santo Monaco Venerio*, La Spezia, ed. Sant'Andrea 1990, pp. 160, ill.

Il volumetto percorre le vicende biografiche del monaco Venerio, abate del monastero benedettino di Portovenere alla fine del VI secolo e quelle della diffusione del suo culto; con bibliografia. *C.P.*

**1111.** Bonfigli Casimiro, *La Madonna della Salute nella storia della Spezia*, Roma s.i.t, 1990, pp. 111, ill.

**1112.** Borsari Federico, *L'organo di Strevi*, in «La Provincia di Alessandria», XXXVII (1990) n. 2, pp. 81-82.

Contiene una descrizione analitica dello strumento e dati circa interventi effettuati su di esso a partire dal secolo XIX.

**1113.** Borsari Gino, *Tagliolo: la peste del 1630 nella narrazione 'vulgata' dell'eremita della colma*, in «La Provincia di Alessandria», XXXVII (1990) n. 2, pp. 75-77.

Riguarda la peste del 1630 nella valle dell'Orba e, in particolare, a Tagliolo, che non subì gravi perdite. Riferisce, in proposito, su una descrizione volgarizzata ottocentesca e su quanto emerge dai dati storici. Accenna alla devozione dei Tagliolesi nei confronti di san Carlo Borromeo in relazione alla peste. A.G.

**1114.** Borzone Mara, *Storia e storie nascoste, culti e culture, spazi pubblici e spazi privati a Lerici*, Lerici, 1990, pp. 35, ill.

**1115.** Braca Salvatore, *L'Italia sott'acqua*, Roma, Gremese, 1990, pp. 160, ill.

Tra i 29 percorsi di mare il primo interessa Albenga e Finale Ligure.

**1116.** Bruzzone Gian Luigi, *Il complesso di N.S. della Consolazione e s. Agostino (OSA 1487-1799) in Ventimiglia*, in «Analecta augustiniana», LIII (1990), pp. 257-296.

**1117.** Bruzzone Gian Luigi, *Il santuario di N.S. di Loreto in Genova*, in «Il messaggio della Santa Casa», CX (1990) n. 6, pp. 179-180.

**1118.** Bruzzone Gian Luigi, *Il Santuario della Madonna del Buon Consiglio a Riva Ligure*, in «Madonna del Buon Consiglio», LXXXIII (1990) n. 7-8.

**1119.** Bruzzone Gian Luigi, *La chiesa parrocchiale di s. Ambrogio in Varazze*, in «Parrocchia oggi. Notiziario parrocchia s. Ambrogio, Varazze», II (1989) n. 4; III (1990) n. 3.

Visita storico-artistica del maggior tempio varazzino con alcune notizie inedite.

**1120.** Bruzzone Gian Luigi, *La chiesa di N.S. della Consolazione in Celle Ligure*, in «S. Rita da Cascia e il suo santuario di Milano», LI (1990) n. 7-8, pp. 12-13.

**1121.** Bruzzone Gian Luigi, *Savona. La parrocchiale di N.S. della Consolazione e s. Rita*, in «S. Rita da Cascia e il suo santuario di Milano», LI (1990) n. 2, pp. 10-11.

Visita storico-artistica.

**1122.** Bucchieri Gianluigi, *La città visibile e le città invisibili*. Catalogo della mostra fotografica, in «Sabazia», 1990 n. 9, pp. 24, ill.

**1123.** Cadelli Pietro, Vallebona Luigi, *Il sistema vocalico del dialetto altarese*, in «Quaderni dell'Archivio linguistico valbormidese», I (1990), pp. 54.

**1124.** Calandri G., *Il buco del diavolo*, in «A Vastera», II (1990) n. 3, pp. 10-11.

**1125.** Calzamiglia Luciano L., *Lingueglietta. Note architettoniche e artistiche*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 5, pp. 35-43.

**1126.** Calzamiglia Luciano L., *S. Maria dei Piani di Imperia dalla corte del Prino al santuario dell'Assunta*, Imperia, Dominici, 1990, pp. 126.

**1127.** Campanella Mario A., *Bavari nella storia civile e religiosa*, Genova, Ecig, 1990, pp. 107.

Storia di Bavari dall'Alto Medioevo ad oggi con frequenti riferimenti alle fonti archivistiche e ricostruzione delle vicende della pieve di san Giorgio, del santuario della Guardia e dell' oratorio di san Bernardo. F.F.G.

**1128.** Campanella Vincenzo, *Canneto di Prelà posto su un verdeggiante pendio di ulivi*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 43, pp. 20-21.

**1129.** Canali Guido, *Il recupero del Priamàr: un patrimonio inestimabile*, in «Risorse», I (1990) n. 2-3, pp. 41-48.

**1130.** Capasso Aldo, *Antologia di studi critici dal sec. XIV al sec. XIX*, Savona, Comune, 1990, pp. 222.

Publicato per iniziativa del Comune di Savona in occasione dell'80 compleanno del poeta e critico altarese, il volume si presenta come raccolta antologica della originale e profonda critica capassiana da Dante a D'Annunzio. Un'intervista di G. Farris con l'autore (una delle grandi personalità del panorama culturale italiano del Novecento), il testo del 'manifesto' del Realismo lirico - movimento poetico di cui Capasso fu fondatore e teorico - e l'elenco delle sue opere, più di sessanta fra saggi e raccolte poetiche, corredano opportunamente il testo.

**1131.** Capecchi Fabrizio, *Un'isola tra i monti. Le alte valli dell'Oltrepò fra il Trebbia e lo Scrivia*, s.i.t., 1990, pp. 189, ill.

**1132.** Capelli Elisabetta (a cura di), *Catalogo collettivo dei periodici dell'Azienda Municipalizzata Trasporti di Genova*, Genova, Comune, 1990, pp. 16.

**1133.** Caputo Paolo, *Un progetto per La Spezia. L'area I.P. nel destino della città*, Milano, Electa, 1990, pp. 167, ill.

**1134.** Carpeneto Oreste, Porcella Marco, *Popolare i monti. Storia demografica della comunità di Tribogna (1617-1990)*, Genova, Sagep, 1990, pp. 109.

**1135.** Caserza Guido, *Il trallalero*, in «La Casana», XXX (1990), pp. 22-30.

**1136.** Cassiano da Langasco, "Avertimenti ai nostri religiosi destinati alla cura della spezzieria dell'Ospedaletto", (*Vita cappuccina*, 3), Genova, pp. 20.

Publicazione di un inedito manoscritto del primo Settecento, conservato nell'Archivio Provinciale dei Cappuccini di Genova, che contiene il regolamento dell'attività dei frati incaricati di gestire la Spezieria dell'Ospedaletto: la custodia e l'uso dei materiali medicinali, i rapporti con i collaboratori, con i malati e con i dirigenti dell'ospedale, l'esecuzione delle ricette predisposte dai medici, la cura del giardino dei Semplici e della pulizia e del decoro della Spezieria, le responsabilità dell'incarico verso gli uomini e verso Dio. *F.F.G.*

**1137.** Cassiano da Langasco, *Cultura materiale in convento*, (*Vita cappuccina*, 1), Genova, pp. 14.

E' il testo introduttivo della collana (*I libretti del museo di vita cappuccina*) nata in seguito alla costituzione del Museo presso il convento cappuccino della SS.ma Annunziata di Portoria. L'A., che ha curato l'organizzazione del Museo raccogliendo le opere dai conventi cappuccini della Liguria, espone qui sinteticamente le basi dottrinali e la prassi quotidiana del lavoro manuale nei conventi, a commento degli oggetti di artigianato cappuccino esposti nella collezione. L'arredo del convento, dalla cella alla cantina, nelle suppellettili e negli strumenti del lavoro quotidiano, si legge così come significativa espressione della vita del frate cappuccino. *F.F.G.*

**1138.** Cassiano da Langasco, *Farmacisti Cerusici Dentisti* (*Vita cappuccina*, 2), Genova, pp. 19.

Il volumetto illustra l'attività svolta come medici, dentisti e speciali dai frati cappuccini genovesi nel convento della SS. Concezione, e come responsabili della farmacia dell'Ospedaletto e dell'Ospedale di Pammatone fino alla fine del Settecento, sulla base della documentazione dell'Archivio Provinciale dei Cappuccini. *F.F.G.*

**1139.** Cassiano da Langasco, *Gli angeli nel folclore ligure*, in «Archivio per le tradizioni popolari della Liguria», XX (1990-92), pp. 5-11.

**1140.** Cassiano da Langasco, *I frati lanari (Vita cappuccina, 8)*, Genova, pp. 12.

L'esecuzione a telaio dei panni in lana e in ruvida tela per le vesti dei frati nei laboratori dei conventi cappuccini. *F.F.G.*

**1141.** Cassiano da Langasco, *L'intaglio (Vita cappuccina, 4)*, Genova, pp. 15.

L'arredo e la suppellettile lignea delle chiese e dei conventi cappuccini, dagli altari alle carteglorie, opera per lo più degli stessi frati, secondo quanto disposto dalle Costituzioni dell'Ordine che vietavano l'uso di materiali preziosi e prescrivevano la povertà e la semplicità degli oggetti di culto. *F.F.G.*

**1142.** Cassiano da Langasco, *L'intreccio (Vita cappuccina, 5)*, Genova, pp. 10.

Gli oggetti in vimine intrecciato dell'artigianato cappuccino: stuoie per la cella del frate, borracce e sporte per i viaggi e la questua. *F.F.G.*

**1143.** Cassiano da Langasco, *L'ornato, la grafica, (Vita cappuccina, 6)*, Genova, pp. 16.

L'apparato in materiali poveri eseguito dall'artigianato cappuccino per la decorazione della chiesa: tappezzeria di carta decorata, lavori in cartapesta e midollo di fico, paliotti d'altare in paglia eseguiti ad imitazione illusiva di quelli ricamati con materiali preziosi. *F.F.G.*

**1144.** Cassiano da Langasco, *La "officina" del convento (Vita cappuccina, 9)*, Genova, pp. 15.

I laboratori dei conventi cappuccini, secondo le Costituzioni dell'Ordine che prescrivevano il lavoro manuale dei frati: frati pittori (fra i quali Bernardo Strozzi), rilegatori di libri, orologiai. *F.F.G.*

**1145.** Cassiano da Langasco, *Terraglia francescana (Vita cappuccina, 7)*, Genova, pp. 13.

Le umili terraglie eseguite dagli stessi frati per la chiesa ed il convento: i portafiori a "cartoccio" per gli altari, le suppellettili da tavola per il refettorio, i vasi per la spezieria. *F.F.G.*

**1146.** Cassiano da Langasco, *Un pizzico di "misticanza". La "presa" di tabacco (Vita cappuccina, 10)*, Genova, pp. 13.

L'orto dei conventi cappuccini ed i suoi tipici prodotti: la "misticanza", insalata composta di una decina di erbe già descritte nel 1626 nei testi del cappuccino Boverio, ed il tabacco da fiuto, coltivato dai frati fino all'inizio dell'Ottocento. *F.F.G.*

**1147.** Castellana M. Teresa, *Il cappello di Bonilauri: un ascensore per le stelle*, in «Risorse», I (1990), pp. 39-44.

**1148.** Castellano Romualdo, *Veggi ravatti e frantumi de vitta*, Imperia, Dominici, 1990, pp. 120, ill.

Ricordi, esperienze, recupero di figure di Oneglia scomparsa.

**1149.** Casu Luisa, Coscia Lucia, *La Rocca dell'Adelasia, una grande riserva naturalistica nell'Alta Valbormida*, in «Risorse», I (1990), pp. 14-20.

**1150.** Celant Ennio, *Proverbi liguri commentati*, Bologna, Mida, 1990, pp. 190, ill.

**1151.** Cesarini Secondo F., *L'area protetta regionale 'Bric Tana e valle dei Tre Re' in Comune di Millesimo*, Millesimo, Comunità Montana Alta Val Bormida 1990, pp. 10, ill.

**1152.** Cesarini Secondo F., *Quasi due secoli di storia economica. Quale futuro per la val Bormida?*, Rocchetta di Cairo, Grifl, 1990, pp. 28, ill.

**1153.** Chiappoli Luisa, *La caravella nelle scoperte geografiche*, in «Columbus '92», VI (1990) n. 6, pp. 9-11.

**1154.** Ciciliot Furio, *Corallari e corallo nel Ponente ligure*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 2, p. 3.

**1155.** Ciciliot Furio, *I tetti in provincia*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 2, p. 2.

**1156.** Ciciliot Furio, *Incontro a Calizzano un Borgo Medievale*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 12, p. 3.

**1157.** Ciciliot Furio, *Le navi di Varazze*, in «Savona economica», LXXXI (1990) n. 14, p. 19.

**1158.** Cigolini M. Carla, *L'immagine popolare della Madonna a Santa Margherita e Portofino*, Genova, Erga, 1990, pp. 158, ill.

Censimento di tutti i reperti (statue, edicole, pitture di facciata) con schede di analisi e itinerari di visita.

**1159.** Cigolini M. Carla, Tomasinelli Francesco, *Le acque pubbliche del Comune di Genova. I lavatoi*, Genova, Ecig, 1990, pp. 201, ill.

**1160.** Cigolini M. Carla Tomasinelli Francesco, *Le acque pubbliche del Comune di Genova Le fontane*, Genova Ecig, 1990, pp. 118, ill.

**1161.** Clemente Carlo, *Ricordi dianesi 'a casetta'*, in «Archivio per le tradizioni popolari della Liguria», XX (1990-92), pp. 47-48.

**1162.** Cuggè Antonio, *I 'mulini' di Triora*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 41, pp. 24-26.

**1163.** Cusmano Franco, *Travaggia a Zena*, in «Archivio per le tradizioni popolari della Liguria», XX (1990-92), pp. 12-34.

**1164.** Damele Giovanni (a cura di), *Renzo Tassinari storiografo musicale*, Savona, ed. Liguria, 1990, pp. 281.

Vita ed opere di un pioniere della musicologia a Savona. Nel volume vengono pubblicate le schede compilate dal Tassinari nel corso delle sue ricerche sulla storia musicale savonese. D.C.

**1165.** De Battè Brunetto, *Il concetto di Galleria tra utopia e realtà*, Genova, Sileno, 1990, pp. 47, ill.

**1166.** De Battè Brunetto, *Muraglie di segni e racconti*, Genova, Sagep, 1990, pp. 80, ill.

**1167.** Deferrari Ita, Durante Dino, Giaccone Marco, *Cervo ieri II*, Imperia, Dominici, 1990, pp. 180, ill.

Secondo libro di fotografie di Cervo, per la maggior parte scattate e stampate tra il 1890 e il 1952 da Lorenzo Deferrari e da Nino Alassio, entrambi cittadini cervesi, legati alla memoria del piccolo borgo, di cui documentano la vita sul mare e tra le fasce di olivi, dei momenti religiosi e degli incontri sociali, ma anche e soprattutto perpetuano il ricordo di un'umanità semplice ma nello stesso tempo fiera, colta a volte nella sua intimità (la sobria cena la nonna e il nipotino, i giochi dei bambini). *D.G.*

**1168.** Delfino Antonio, *Geronimo Cavaglieri e alcuni contrafacta di madrigali marenziani*, in *Atti della Giornata di Studi Marenziani*, Brescia 1990, pp. 165-216.

Monumentale studio sull'attività musicale del padre Basiliano Cavaglieri e del tipografo Francesco Castello a Loano. Il lavoro indaga per primo, in epoca moderna, sull'attività tipografico musicale di Francesco Castello. Le ipotesi formulate dallo studioso, infatti, verranno confermate in seguito da altre pubblicazioni. *D.C.*

**1169.** Delfino Giuseppe, *Alla ricerca dei giochi perduti*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990), n. 4, p. 4.

Tratta di filastrocche e giochi popolari dei ragazzi del Ponente. *Fu.C.*

**1170.** Delfino Giuseppe, *Arenzano e la sua parrocchia Brevi cenni di storia*, 1990, pp. 2.

**1171.** Delfino Giuseppe, *Gnomi, fate, elfi, coboldi nel folklore e nelle tradizioni popolari della Liguria*, in «Archivio per le tradizioni popolari della Liguria», XX (1990-92), pp. 36-40.

**1172.** Delfino Giuseppe, *Il folklore della Liguria occidentale. Alla ricerca dei giochi perduti*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990) n. 4, p. 4.

**1173.** Delfino Giuseppe, *La Liguria e il cammino di Santiago. Strade, ospizi, pellegrini*, in «A Compagna», XXII (1990) n. 1, pp. 4-8.

**1174.** Delfino Giuseppe, *Le Arciconfraternite della Morte a Genova, in Liguria e nella Contea di Nizza*, in «A Compagna», XXII (1990) n. 5, pp. 11-13.

**1175.** Delfino Giuseppe, *Santi taumaturgici del Ponente ligure*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990) n. 3, p. 9.

Rapsodiche note sui culti della Vergine, del Battista, dei santi Cosma e Damiano e di san Rocco. *Fu.C.*

Storia del borgo dal 259 d.C ai giorni nostri.

**1179.** Dolcino Michelangelo, *Genova nel Settecento: immagini di una città in crinolina*,

Genova, Erga, 1990, pp. 176, ill.

Riedizione del volume pubblicato nel 1967.

**1180.** Doldi Sandro, *Alle origini della scienza in Liguria*, Genova, 1990, pp. 259.

**1181.** Donati Piero, Terranova Remo, Viviani Aldo, *Guida al Parco Monte Serro, Punta Mesco, Monterosso, Levanto, Bonassola, Framura, Deiva, Carro, Carrodano*, Genova, Sagep, 1990, pp. 125, ill.

**1182.** Donaver Federico, *Storia di Genova*, Genova, Nuova Editrice Genovese, 1990, pp. 225.

**1183.** Dosi Delfini Gian Carlo, Zucchi Castellini Nicola, *Le epigrafi di Pontremoli*, Genova, Tolozzi, 1989, pp. 224, ill.

**1184.** Durante Bartolomeo, *Guida di Ventimiglia*, Cavallermaggiore, Gribaudo, 1990, pp. 88, ill.

Guida ai principali avvenimenti storici e ai monumenti più significativi di Ventimiglia: dal teatro e le terme romane alla Cattedrale romanica e alla chiesa di san Michele nella città alta. Notizie sugli ospizi e ordini religiosi attivi nella Ventimiglia medievale e sul ruolo svolto nella città dal convento agostiniano fondato nel XV secolo. Concludono cenni sulla biblioteca dell'erudito ventimigliese Ludovico Angelo Aproso (1607-1681) e sulla gastronomia locale. *D.G.*

**1185.** Fagone Vittorio, Riolfo Marengo Silvio (a cura di), *Nero e giallo. Ceramica popolare ligure dal Settecento al Novecento*, Savona, Comune, 1990, pp. 110.

Catalogo della mostra *Ceramica popolare ligure dal Settecento al Novecento* organizzata nel ridotto del teatro Chiabrera a cura del Comune di Savona nel periodo dicembre 1989-febbraio 1990. Il volume si apre con due saggi dei curatori: *Il nero, il giallo, il blu. Colori e decori delle ceramiche popolari savonesi; Dal tramonto della maiolica alla terracotta verniciata.*

**1186.** Faldini Pizzorno Luisa, Tunesi Silvia (a cura di), *L'America indigena nelle collezioni del Civico Istituto Colombiano di Genova*, Genova, Comune, 1990, pp. 32, ill.

**1187.** Falzone Patrizia, *Edicole votive e centro storico. Un patrimonio genovese da riscoprire*, Genova, Ecig, 1990, pp. 193.

Schedatura di 332 edicole tuttora esistenti nei Sestieri di Prè, della Maddalena e del Molo, con l'aggiunta di 13 edicole scomparse nella zona di Via Madre di Dio. Molte schede sono corredate di un rilievo grafico, tutte di un' 'ipotesi d'intervento' con proposte di restauro e di valorizzazione a cura di Giuseppe Grossi. La schedatura è preceduta da un saggio storico-critico dell'A. e da un contributo di G. Grossi sulle possibilità di recupero di questo importante patrimonio artistico della città. *F.F.G.*

**1188.** Farris Giovanni, Monticelli Claudia, *La processione del Venerdì Santo a Savona* Savona, Sabatelli, 1990, pp. 32, ill.

Tratta in particolare delle origini, della loro riforma e dell'unione delle confraternite per la manifestazione e quindi del loro adeguamento all'azione pastorale dei Vescovi. Seguono la descrizione ed alcune note artistiche sulle casse.

**1189.** Fontanazza Giuseppe, *L'olivo in provincia di Genova. Moderne tecniche di ricostruzione e difesa*, Genova, Camera di Commercio, [1990], pp. 94, ill.

**1190.** Fossati Renzo, *La canzone popolare novese. Ricordo di Sergio e Guéréin*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 3, pp. 91-92.

Quinta puntata del viaggio fra la musica popolare del novese. In questa puntata l'A. recupera il canto della *Bèla Gigéin, bela Gigioun*. D.C.

**1191.** Fossati Renzo, *La canzone popolare novese. Ricordo di Sergio e Gueréin*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 1, pp. 84-85.

Continuazione dello studio sulla musica popolare nel Novese. In questa terza parte esamina il canto *Per na buca* soffermandosi più sui problemi linguistici che su quelli musicali. D.C.

**1192.** Fossati Renzo, *La canzone popolare novese. Ricordo di Sergio e Gueréin*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, pp. 91-92.

Passa in rassegna il canto *A vràisa (Vorrei)*, fornendo la trascrizione della melodia. D.C.

**1193.** Fossati Renzo, *Ricordo di Sergio e Gueréin*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 4, pp. 90-91.

Sesta puntata del viaggio tra la musica popolare novese. L'A. passa in rassegna due canzoni popolari novesi intitolate *U pìa muié Bernòrdu* e *èe capé burdà (il cappello a falda)*. D.C.

**1194.** Gabbaria Mistrangelo Pasquale, *Il museo comunale Renata Cuneo*, in «Risorse», I (1990) n. 2-3, pp. 37-40.

**1195.** Gabrielli Rosi Carlo, *Leggende e luoghi della paura tra Liguria e Toscana*, 1990, pp. 278, ill.

Varie testimonianze orali dell'Appennino Tosco-Ligure, con commenti storici, mitologici, biblici, dell'occultismo e del satanismo.

**1196.** Galliani G., De Battè B., *Analisi dell'architettura costruita*, Genova, Sagep, 1990, pp. 88, ill.

**1197.** Garibaldi Giuseppe, *Aurigo*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 2, pp. 5-16.

**1198.** Garibaldi Giuseppe, *Pietrabruna*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 5, pp. 5-18.

**1199.** Garibaldi Giuseppe, *Villa Faraldi*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 3, pp. 5-18.

**1200.** Gastaldi I., *Diano Castello*, Diano, Comune, 1990, pp. 32, ill.

**1201.** Gavazza Ezia, Lamera Federica, *Chiesa del Gesù*, Genova, Sagep, 1990, pp. 55, ill.

Nuova edizione della guida dedicata alla chiesa dalla Sagep, che mantiene la tradizionale ed agile struttura per voci, ma che presenta un testo parzialmente nuovo e aggiornato alla luce delle recenti ricerche edite relativamente a pittura e scultura. Più ricco è anche l'apparato di fotografie, alcune delle quali a colori. A.D.

**1202.** Ghilarducci Eugenio, *La metà del cuore (le valli del Penna e del Borzone)*, Borzonasca, Pro Loco, 1990, pp. 146.

Storia del territorio di Borzonasca, con particolare attenzione a quella dell'Abbazia di Borzone. P.B.

**1203.** Ghilarducci Eugenio, *Antiche genti di Liguria: il Bargaglio*, [Recco], Emmee, 1990, pp. 335, ill.

**1204.** Ghilarducci Eugenio, *Antiche genti di Liguria. Storia di Cogoleto*, Cogoleto, Comitato conoscenza storia, 1990, pp. 332, ill.

**1206.** Ginella Anita, *La Repubblica di Genova e il nomadismo zingaro*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo-Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 733-748.

La Repubblica di Genova era dotata di un apparato assistenziale ben funzionante che però non si occupava del nomadismo zingaro. L'A. tratteggia gli spostamenti delle popolazioni nomadi sul territorio genovese del XV secolo e come l'intervento ufficiale si esplicitasse attraverso grida e bandi di espulsione. *F.C.*

**1207.** Girani Alberto, Galletti Cristina, *Una terra affacciata sul mare*, Genova, Sagep, 1990, pp. 124, ill.

**1208.** Giribaldi Giovanni, *Le chiese di Sanremo*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990) n. 4, p. 11.

**1209.** Giustiniani Gropallo M. Eugenia, *I Gropallo, Patrizi genovesi. Storia, notizie, albero di una casata genovese*, Sarzana, Zappa, 1990, pp. 72, ill.

**1210.** Grasso Giacomo, *Chiesa di santa Maria di Castello*, Genova, Sagep, 1990, pp. 56 ill.

Percorso di visita guidata con accenni alle fasi di costruzione, alla storia della presenza religiosa e all'arte del complesso conventuale.

**1211.** Guagnini Guido, *Legò il feudo alla fabbrica del Duomo di Milano. Perino da Tortona (1360-1426)*, in «La Provincia di Alessandria», XXXVII (1990) n. 3-4, pp. 63-65.

Dopo alcuni cenni biografici su Pietro Cameri o Camera, detto Perino da Tortona, guerriero e feudatario, è prestata attenzione ad una scultura a lui relativa e vengono indicati elementi riguardanti la storia di Volpedo fino al secolo XX. *A.G.*

**1212.** Guala Chito, Marra Ezio, *Indicatori sociali e territorio*, Genova, Sagep, 1990, pp. 223.

**1213.** Guglielmi Gino, *La settimana santa*, in «A gardiora du Matussian», IX (1990), n. 2 p. 1.

**1214.** Iovino R., Mattion I., Tanasini G., *I palcoscenici della lirica. Dal Falcone al Carlo Felice*, Genova, Sagep, 1990, pp. 183.

Primo volume di una collana sulla storia della musica a Genova. In questo lavoro gli Autori ripercorrono la storia dei palcoscenici genovesi dal XVII secolo alle distruzioni dell'ultimo conflitto mondiale. L'opera, ampiamente documentata, è destinata a diventare un punto di riferimento sull'argomento, data la sua completezza e sinteticità. *D.C.*

**1215.** Iovino Roberto, Mattion Ileana, *Carlo Felice. Un teatro nella storia*, [Genova], Corriere Mercantile, 1990, pp. 239, ill.

Organizzato in capitoli che esaminano le varie fasi della crescita del Teatro, il libro si presenta di facile ed agile lettura. Il fatto che sia stato editato per conto di un quotidiano, non deve trarre in inganno, in quanto esso è denso di notizie inedite ed interessanti ed è condotto con rigore scientifico. La storia del teatro, ed in senso lato la storia della cultura, è diffusamente indagata in questo libro, che ha aperto una nuova epoca di studi sulla storia della musica a Genova. *D.C.*

**1216.** *La ricerca di Lelio Basso: dai travagli rivoluzionari alla società odierna.* Atti del convegno 26-27 maggio 1989, Savona 1990, pp. 48, ill.

**1217.** Lagorio Gina, *Per Renata Cuneo*, in «Risorse», I (1990) n. 2-3, pp. 32-36.

**1218.** Laguzzi Alessandro (a cura di), *La parrocchiale di Ovada*, Ovada Accademia Urbense, 1990, pp. 99.

**1219.** Lamera Federica *Note sull'arte del corallo in Liguria*, in «Studi di storia delle arti», VI (1986-90) [1991], pp. 17-43.

Origini e sviluppi della pesca e della lavorazione del corallo dal sec. XII alla prima metà del Novecento. *F.F.G.*

**1220.** Lanteri Carlo, Lanteri Luisa, *Cenni storici sulla parrocchia di s. Anna in Upega*, in «A Vastera», II (1990) n. 3, p. 4.

**1221.** Lanteri Lorenzo, *Nuove ricerche sulle voci orientali sulle parlate liguri (secondo elenco)*, in «Archivio per le tradizioni popolari della Liguria», XX (1990-92), pp. 41-46.

**1222.** Leali Rizzi Fortunata (a cura di), *Camogli*, Camogli, 1990, pp. 88, ill.

**1223.** Loprevite Marisa, *Gestione dei boschi liguri: cenni storici sulla formazione ed organizzazione legislativa dell'azienda del demanio forestale*, in «Atti della Accademia Ligure di Scienze e Lettere», XLVII (1990) [1991], pp. 463-474.

Esposizione sulle foreste demaniali della Liguria sulla storia della loro formazione e organizzazione legislativa e sulla loro importanza per l'economia regionale.

**1224.** M.R., *Un vanto cittadino. L'Orchestra d'Archi Novese*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, pp. 93-94.

Breve storia dell'attività artistica del gruppo musicale novese. *D.C.*

**1225.** Maffei Gian Luigi, *La casa rurale in Lunigiana*, Venezia, Marsilio, 1990, pp. 252, ill.

Studio della struttura dell'abitazione rurale nell'area della Lunigiana. Contributi di G. Caniggia, G.L. Maffei, M. Lombardi, G. Ribolla, A. Boccardo, M. Natali, I. Ferrando Cabona, C. Rapetti, F. Bonatti, D. Manfredi, G. Ricci, P. Bellucci Maffei, E. Carpitelli, A. Terranova.

**1226.** Magenta Natale, *Nomenclatore dialettale novese. Il giogo da buoi e le sue parti*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, pp. 88-90.

Studio sul recupero dei termini dialettali novesi utilizzati per definire le varie parti del giogo per i buoi.

**1227.** Mandarino Piero, *San Rocco di Boscomarengo tra Medioevo e Ottocento*, in «La provincia di Alessandria», XXXVII (1990) n. 3-4, pp. 73-75.

Contiene una descrizione dell'oratorio di san Rocco in Bosco Marengo, alcuni dati storici e indicazioni circa progetti di restauro. *A.G.*

**1228.** Mariano E., *Felice Romani e il melodramma*, in *Opera & Libretto 1*, Firenze, 1990.

**1229.** Mariotti Mauro, *Cinque terre: guida all'area protetta*, Genova, Sagep, 1990, pp. 294, ill.

**1230.** Martelli Maurizia, *Genova*, Bologna, Edison, [1990], pp. 20.

**1231.** Martini Riccardo, *Il Castello del monte Acquarone*, in «Provincia di Imperia», IX (1990) n. 40, pp. 26-28.

**1232.** Martino Gian Piero, *Una tradizione che continua*, in «Archeologia Viva», IX (1990), n. 9, p. 65.

Nuove tecniche di prospezioni subacquee sperimentate nelle acque del Mar Ligure dalla Soprintendenza Archeologica della Liguria, in particolare con l'utilizzo delle telecamere subacquee collegate ad un monitor sull'imbarcazione-appoggio e registrazione delle immagini subacquee su videocassette al fine di costituire un archivio permanente. *D.G.*

**1233.** Marvaldi A. F., *Pornassio*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 6, pp. 5-12.

**1234.** Marvaldi A. F., *Rezzo*, in «Riviera dei fiori», XLIV (1990) n. 4, pp. 5-9.

**1235.** Massaioli Pierleone, *Cum ti te ciamu?*, in «R nì d'àigura», 1990 n. 14, pp. 15-16.

**1236.** Massaioli Pierleone, *La poesia popolare brigasca. Primi lineamenti*, in «R nì d'àigura», 1990 n. 13, pp. 16-18.

Confronti lessicali tra il brigasco ed il *kyé*, parlato nel basso Piemonte nelle valli Ellero, Maudagna e Corsaglia. *Fu.C.*

**1237.** Mazeran R., *Caractérisation et origine des matériaux naturels de construction et d'ornementation utilisés dans les réalisations architecturales des Alpes-Maritimes*, in «Mémoires de l'Institut de Préhistoire et Archéologie des Alpes-Maritimes», XXXLI (1990), pp. 117-122.

Brevi cenni sui risultati di una ricerca svolta nel corso del 1988 sul patrimonio architettonico delle Alpi Marittime, dall'epoca romana ai giorni nostri. *D.G.*

**1238.** Melchiori Egisto J. (a cura di), *Storia ed arte a Torre Garofoli*, Tortona, Litocoop, 1990, pp. 192.

Il volume è stato realizzato per il quarto centenario della chiesa parrocchiale di santa Giustina di Torre Garofoli nei pressi di Tortona. Si tratta di un pregevole libro, ricco di illustrazioni, diviso in due parti. La prima (pp. 5-132), a cura di E. Melchiori jr., riguarda la storia della località sotto vari aspetti (politico-istituzionale, socio-religioso, ecc.) e fornisce molti dati e notizie (degne di nota, tra le altre, quelle tratte dall'archivio parrocchiale), nonché l'edizione di alcuni documenti. La seconda parte (pp. 133-184) a cura di C. Lanari, ha per oggetto il ciclo pittorico di Camillo Procaccini (1551/1560-1629), conservato nella chiesa di santa Giustina. *A.G.*

**1239.** Menardi Noguera Flavio (a cura di), *I teatri di Finale. Mostra documentaria*. Catalogo, s.i.t., 1990, pp. [64].

Catalogo della mostra svoltasi dal 15 dicembre 1990 al 6 gennaio 1991 presso il Palazzo Ruffini di Finale Ligure (Sv). Il fascicolo contiene scritti di Menardi Noguera e Vescovo (testo della mostra documentaria *I Teatri di Finale*) e di Barducci (*Teatro Sivori e Teatro Aycardi. Due schede architettoniche*). La pubblicazione è inoltre corredata da alcune illustrazioni e dal catalogo dei più importanti documenti esposti. Lavoro fondamentale per la storia della musica a Finale Ligure (ma anche in tutta la Liguria) nell'Ottocento. *D.C.*

**1240.** Mendonca de Matos Fernandes Manuela R.C., *Una carta a D.Manuel de Portugal (Informacoes de Veneza)*, in *Rapporti Genova-Mediterraneo- Atlantico nell'età moderna*. Atti del IV congresso internazionale di studi storici, a cura di Raffaele Belvederi, Genova, Pubblicazioni dell'Istituto di scienze storiche, Università di Genova, VIII, 1990, pp. 141-149.

**1241.** Meriana Giovanna (a cura di), *Val di Vara*, Genova, Sagep, 1990, pp. 111, ill.

**1242.** Meriana Giovanni, *Fontanabuona*, Genova, Sagep, 1990, pp. 111, ill.

**1243.** Meriana Giovanni, *Il santuario di Nostra Signora della Guardia in Val Polcevera*, Genova, Sagep, 1990, pp. 76, ill.

**1244.** Meriana Giovanni (a cura di), *Valli Argentina e Armea*, Genova, Sagep, 1990, pp. 96, ill.

**1245.** Merlano Beppe, *La chiesa parrocchiale di s. Felice di Frugarolo*, in «In Novitate», V (1990) n. 9, pp. 31-37.

**1246.** Montagni Claudio, *Costruire in Liguria. Materiali e tecniche degli antichi maestri muratori*, Genova, Sagep, 1990, pp. 310.

Lo studio raccoglie e recupera, almeno in parte, il patrimonio di esperienza e cultura artigianale relative all'edilizia storica in Liguria non ancora perduto. Fornisce inoltre notizie su materiali e tecniche tratte da documenti d'archivio. G.S.

**1247.** Montarese Mauro, *Genova dal borgo alla città*, Genova, Erga, 1990, pp. 104, ill.

**1248.** Moreno Diego, *Dal documento al terreno. Storia e archeologia dei sistemi agro-silvo-pastorali*, Bologna, Il Mulino, 1990, pp. 276, ill.

**1249.** Morri C., Castelli A., Diviaco G., Mori M, Bianchi C.N., *Zonazione di comunità bentiche lungo l'estuario della Magra (Mar Ligure orientale)*, in «Atti della società toscana di scienze naturali», XCVII (1990) [1991], pp. 311-328.

**1250.** Motta M., *Nota illustrativa alla carta delle zone morfologicamente instabili dell'altopiano delle Manie e dei bacini idrografici limitrofi*, in «Studi e ricerche di geografia», XII (1989) n. 1.

**1251.** Nannicini Antonio, *Lettera da Portofino*, Milano, Rosellina Archinto, 1990, pp. 98, ill.

**1252.** Napolitano Saverio, *Il dominio dell'archivismo: sull'attuale storiografia locale nell'imperiese*, in «Bollettino della Comunità di Villaregia», I (1990), pp. 5-14.

Prendendo spunto da una recente monografia su Pompeiana, l'A. discute criticamente le principali tendenze metodologiche ed interpretative della ricerca storico-archivistica nell'estremo Ponente. Fu.C.

**1253.** Neill Edward, *Nicolò Paganini il cavaliere filarmonico*, Genova, De Ferrari, 1990.

Nuova edizione, riveduta e corretta, della biografia paganiniana pubblicata dalla Cassa di Risparmio di Genova e Imperia nel 1978. La mancanza di una impostazione rigorosamente scientifica non permette di apprezzare a pieno questo lavoro, peraltro lacunoso in alcuni punti. Ottimo, invece, il corredo iconografico. D.C.

**1254.** Noja Giulio Cesare, *Cosio: le sentenze di Carnevale*, in «R nì d'àigura», 1990 nn. 13, 14, pp. 19-20; 23-27.

Si tratta rispettivamente della terza e della quarta parte di uno studio di taglio etnografico su una sorta di 'tribunale dei folli' dell'alta valle Arroscia, con pubblicazione di testi dialettali inediti. *Fu.C.*

**1255.** Nosengo Sandro, *Aspetti geoambientali del monte di Portofino*, in *San Fruttuoso di Capodimonte. L'ambiente, il monumento*, Milano, Electa, 1990 pp. 77-85.

**1256.** Olivero Giorgio, Bruzzone Paolo E. (a cura di), *Album di una famiglia marinara*, [Genova], Yacht Club Italiano, 1990, pp. 93, ill.

**1257.** Oxilia Ugo, *Cenni storici sulla Società Economica di Chiavari*, Chiavari, Società Economica, [1990], pp.[20], ill.

**1258.** P.B., *Alcuni dialetti provenzali e il brigasco*, in «A Vastera», II (1990) n. 3, p. 5.

**1259.** Pagliana Tullio, *I cinquecento anni della parrocchia di Ormea*, in «Il Menabò Imperiese», VIII (1990), n. 1, pp. 16-18.

**1260.** Paloscia Franco (a cura di), *Genova dei grandi viaggi*, Roma, Abete, 1990, pp.192, ill.

Contributi di E. Kanceff, V. Amoroso, R. Mamoli Zorzi, E.G. Fazio, P. Cazzola, D. Astengo.

**1261.** Parma Armani Elena, *Il Museo del pizzo al tombolo di Rapallo. La manifattura Mario Zennaro 1908-1968*, Genova, Sagep, 1990, pp. 238, ill.

Catalogo della prima parte dei materiali del nuovo museo del pizzo al tombolo di Rapallo contenente la produzione della manifattura M. Zennaro, tra cui il pezzo unico (m. 8x1.35) su disegno di Lele Luzzati dedicato alla *Commedia dell'arte*. Testi e schede di R. Chioni, R. Di Campo, L. Levi Muscas, E. Parma.

**1262.** Parma Elena *Il Museo del pizzo al tombolo di Rapallo*, in «Arte tessile», I (1990), pp. 73-77.

Breve notizia sul Civico Museo del pizzo al tombolo, inaugurato a Rapallo nel febbraio 1990, e costituito dai materiali della 'Manifattura pizzi e ricami Mario Zennaro' attiva a Rapallo dal primo Novecento al 1968. Fra i pizzi esposti il grandioso pannello eseguito nel 1964 su disegno di Lele Luzzati. *F.F.G.*

**1263.** Parma Elena *Tessuti serici a Genova*, in *Le vie della seta in Italia. L'arte serica dal XII al XX secolo*. Catalogo della mostra Treviso, 1990, pp. 13-15.

Sintesi della produzione serica genovese nell'ambito della mostra tenutasi a Treviso sulla produzione serica nelle regioni italiane.

**1265.** Parodi Andrea, *Liguria a zig-zag*, Genova Microarts ed., 1990, pp. 206, ill.

Edizione economica e ridotta della precedente (1988) nella quale vengono proposte 74 escursioni.

**1266.** Parodi Annamaria, Robba Gianni, Falcidieno M. Linda, *Immagine e interpretazione del rilievo*, Genova Sorriso Francescano, 1990, pp. 152.

Destinato agli studenti della Facoltà di Architettura e a quanti si occupano di disegno, il lavoro analizza diffusamente problematiche e soluzioni tecniche della rappresentazione grafica di rilievo, dalla scala territoriale a quella di dettaglio. *G.S.*

**1267.** Pasolini Alberto, *Semmo da taera de Colombo*, Genova Nuova Editrice Genovese, 1990, pp. 118.

Storia bilingue (genovese e italiano) di illustri personaggi genovesi.

**1268.** Pastine Giovanni, *Alta via dei monti liguri*, Genova Sagep, 1990, pp. 200, ill.

**1269.** Pastor Guido, *Ciabroti in lengàgiu biijinòlu cun e "ulse" dei mei aregordi*, Pinerolo, Alzani, 1990, pp. 286.

Dizionario con 135 vocaboli del particolarissimo dialetto parlato a Buggio nell'alta Val Nervia e raccolta di poesie e racconti in quel dialetto, con la indispensabile traduzione a fronte. *D.G.*

**1270.** Pazzini Nadia, Paglieri Rinangelo, *Chiese in Liguria*, Genova, Sagep, 1990, pp. 214.

Partendo dal presupposto che le chiese in Liguria rimangono la parte preponderante delle emergenze monumentali, sia sotto l'aspetto quantitativo che qualitativo, e che costituiscono il principale filo d'Arianna per conoscere l'evoluzione del gusto architettonico nell'ambito dei territori liguri, il volume concentra la sua attenzione soprattutto sulle chiese parrocchiali, organizzate secondo un repertorio di schede suddivise nelle quattro province in ordine alfabetico. Di ogni edificio religioso considerato viene evidenziato: la localizzazione con note sul contesto urbano e territoriale in cui è stato eretto, alcuni cenni storici sulle vicende storico-costruttive che hanno sottolineato la sua edificazione, un'analisi delle caratteristiche architettoniche (descrizione dell'edificio) e sull'attuale stato di conservazione, nonché la bibliografia essenziale: l'opera è completata da un elenco dei termini tecnici utilizzati. *D.G.*

**1271.** Pellegrini G.B., *Toponomastica italiana*, Milano, Hoepli, 1990, pp. 559.

**1272.** Pene Vidari Gian Savino, *Prospettive di studio degli Statuti con mezzi informatici*, in *Legislazione e società nell'Italia medievale per il VII centenario degli Statuti di Albenga (1288)*. Atti del Convegno, Albenga, 18-21 ottobre 1988, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1990 (Collana storico-archeologica della Liguria occidentale, 25), pp. 265-284.

**1273.** Persivale Giuseppe, *Il Cristo sulla croce della parrocchiale di Bosio*, in «La Provincia di Alessandria», XXXVII (1990) n. 2, pp. 49-50.

Riguarda una scultura in legno di noce intagliato e dipinto della prima metà del '600. Tratta, in particolare, di un intervento effettuato su di essa nell'Ottocento. *A.G.*

**1274.** Petracco Sicardi, *I territori di Quiliano e di Vado alla luce della toponomastica*, in «Rivista Ingauna e Intemelia», XLV (1990) [1991], pp. 62-64.

I nomi degli insediamenti e dei distretti subterritoriali consentono di confermare la netta differenza tra l'alta valle (aperta verso l'Oltregiogo) e la bassa valle (estesa verso Savona) dei territori presi in considerazione. *G.G.P.*

**1275.** Petracco Sicardi Giulia, *La lingua degli Statuti*, in *Legislazione e società nell'Italia medievale per il VII centenario degli Statuti di Albenga (1288)*. Atti del Convegno, Albenga, 18-21 ottobre 1988, Bordighera, Istituto Internazionale di Studi Liguri, 1990 (Collana storico-archeologica della Liguria occidentale, 25), pp. 295-302.

Basandosi su due statuti duecenteschi, gli *Statuti* di Apricale (1267-1430) e di Albenga (1288), la studiosa analizza il livello morfosintattico dei testi semplice e ripetitivo nel primo caso, molto più complesso nel secondo. *F.C.*

**1276.** Petracco Sicardi Giulia, Toso Fiorenzo, (a cura di), *Vocabolario delle parlate liguri III. N-S*, Genova, Consulta Ligure, 1990, pp. 204.

**1277.** Pettinari Sara, *E ciape de Tèera Brigasca*, in «R n' d'àigura», 1990 n. 13, pp. 21-22.

Quarta parte del repertorio di sovrapposte ed epigrafi del territorio brigasco: la più curiosa di questa sezione è una lastra in caratteri cirillici scolpita forse da un prigioniero austro-ungarico durante la prima guerra mondiale. *Fu.C.*

**1278.** Piastra William (a cura di), *La Liguria nel tempo. Proposte per una bibliografia storica*. Atti del convegno di studio 25 maggio 1990, Genova, Fondazione Colombo, 1990 pp. 112.

Contiene i seguenti contributi: G. Petti Balbi, *La cultura della memoria nel mondo ligure* (pp. 17-29); R. Pavoni, *Liguria storica e Liguria attuale* (pp. 31-40); G.B.Varnier, *Istituzioni, comunità e realtà locali* (pp. 41-48); C. Maschio, *L'informatica nella catalogazione bibliografica* (pp. 57-64); A. Scolari, *Bibliografia storica della Liguria: un bilancio* (pp. 65-82); A. Petrucciani, *Bibliografia storica della Liguria: ipotesi e prospettive* (pp. 83-93). *C.P.*

**1279.** Piccioli Rosanna, Rozzi Mazza Anna (a cura di), *Exotica. Raccolte di viaggio nel Museo Civico della Spezia*, Comune di La Spezia, 1990, pp. 138, ill.

Contributo alla conoscenza del ricco materiale etnografico del Museo civico, raccolto dagli esploratori spezzini G. Podenzana, G. Capellini, E. Castrucci, G. Della Torre e dall'ammiraglio De Orestis.

**1280.** Pistarino Geo, *Liguria storica*, in «Columbus '92», VI (1990) n. 4, pp.35-39.

Riprendendo un tema caro, già espresso nel 1971 nell'articolo *Liguria: regione nazione* comparso negli «Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere», l'A. descrive le diverse 'vocazioni' che hanno contraddistinto la Liguria attraverso i secoli; dalla spinta verso il collegamento marittimo dei secoli bizantini all'attrazione continentale esercitata dai Carolingi, con la costituzione delle Marche; per giungere, attraverso il rilancio commerciale dell'epoca crociata, alla creazione di un complesso sistema mercantile e coloniale mantenuto attivo fino alla fine del Quattrocento. *F.C.*

**1281.** Pistarino Geo, *Prefazione* al volume di mons. Giovanni Galliano, in *Acqui Terme e dintorni*, pp. 11-15.

**1282.** Pistarino Geo, *Profilo storico dell'ultima valle Bormida*, in 'Cenacolo Gamba di Perniss'. *Ritorno al paradiso perduto*, Novi, 1990, pp. 14-19.

**1283.** Pistarino Geo, *Barcellona: profilo storico d'una città d'Europa*, in «Atti dell'Accademia ligure di Scienze e Lettere», XLVI (1989) [1990], pp. 237-246.

**1284.** Poggio Paolo, «...E il campanile minaccia rovina». *Note storico-religiose sulla comunità di Lemmi*, in «In Novitate», V (1990) n. 9, pp. 39-42.

**1285.** Raffa Grazia, *Santuario N.S. della Guardia in Velva (Castiglione Chiavarese). Nella cornice poetica un secolo di storia e devozione mariana*, Pinerolo, Alzani, 1990, pp. 101.

**1286.** Ragazzoni Angelo, *Dizionario della parlata varazzina*, Varazze, U Campanin Russu, 1990, pp. 176, ill.

**1287.** Ravera Sergio, *C'è una Rocca nel bosco...E' nata qui la leggenda di Adelasia e Aleramo*, in «Risorse», I (1990), pp. 7-12.

**1288.** Reborà Guglielmo, *Un feudo lombardo a guardia della Postumia*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, pp. 36-47.

Breve viaggio fra la storia (e la leggenda) di Fiaccone, l'odierna Fraconalto. *D.C.*

**1289.** Redoano Coppedè Gino, *Le divisioni del territorio, le vie di comunicazione e la mancata unità del territorio della Val di Vara dal medioevo ai nostri giorni*, Genova, s.e., 1990, pp. 67.

**1290.** Repetto Bruno, *Castello e borgo a Campoligure: un caso di recupero ambientale*, Genova, Sagep, 1990, pp. 80.

E' incentrato sul tema del recupero, ma contiene anche molte indicazioni di carattere storico e descrittivo. Ampio apparato iconografico. *A.G.*

**1291.** Rescio Stelio, *Un territorio per esempio*, in «Palomar», 1990 n. 5, pp. 74-77.

Illustra l'impronta della formazione culturale della zona compresa fra Albisola Marina e Vado Ligure.

**1292.** Reviglio della Venezia M. Luisa, Zara Anna Rita, *I sentieri della ventura. L'errare del cavaliere*, Cavallermaggiore, Gribaudo, 1990, pp. 256, ill.

Indagine sul mondo cavalleresco e sugli itinerari verso Oriente e Santiago di Compostela. Riferimenti al mondo ligure.

**1293.** Ricchetti Mauro, *Dentro il centro storico di Genova cento edicole dimenticate. Sei itinerari di ricerca*, Genova, Erga, 1990, pp. 345.

Schedatura di 104 edicole del centro di Genova, con l'aggiunta di tre sculture sul territorio ligure. Il volume che si avvale di una interessante premessa storica di Cassiano da Langasco e di un'abbondante documentazione fotografica, è una denuncia della situazione di degrado in cui si trovano queste opere, molte delle quali già scomparse o irrimediabilmente danneggiate. Le schede delle edicole sono però per la maggior parte inattendibili nella definizione attributiva e cronologica e mancanti di elementi essenziali come i materiali delle sculture, la trascrizione delle epigrafi e la bibliografia. *F.F.G.*

**1294.** Ricci Giacomo, *La Riviera di Ponente nelle carte nautiche veneziane*, in «Provincia di Imperia», LX (1990) n. 42, pp. 17-18.

**1295.** Rinaldi Alberto, Girardengo Giuseppe, *Castelli del Novese*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 3, pp. 38-41.

Prende in esame i castelli di Tassarolo e di Gavi. *D.C.*

**1296.** Rinaldi Alberto, Girardengo Giuseppe, *Castelli del Novese*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, pp. 80-83.

Prende in esame i castelli di Basaluzzo e di Montaldeo. *D.C.*

**1297.** Rinaldi Alberto, Girardengo Giuseppe, *Castelli del Novese*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 1, pp. 68-71.

Prende in esame i castelli di Novi e di Lerma. *D.C.*

**1298.** Rinaldi Alberto, Girardengo Giuseppe, *Castelli del Novese*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 4, pp. 42-45.

Continuazione della consueta rassegna grafica e storica sui castelli dell'oltregiogo. In questa puntata sono presi in esame i castelli di Silvano d'Orba e di Francavilla Bisio. *D.C.*

**1299.** Roascio Augusto, *Elettrificazione in Val Bormida. Ricerca sulle attività di produzione e distribuzione di energia elettrica in Val Bormida*, s.i.t. 1990, pp. 56.

Si tratta di un quaderno dell'altarese Roascio nel quale è tracciata l'interessante storia della progressiva introduzione della corrente elettrica nei centri delle vallate del Bormida, sia a scopo di illuminazione che per finalità industriali. Nella semplice ed agile pubblicazione si parla con proprietà di linguaggio e di dati delle prime centrali di Altare, Dego, Spigno Monferrato, Murialdo, Riofreddo, Calizzano, Mallare ed altre località valbormidesi.

**1300.** Robba Gianni, *Disegno per una città. Edilizia e architettura nei secoli XIV-XIX a Savona*, Genova, K.C., 1990, pp. 188, ill.

Dopo una breve sintesi delle vicende urbanistiche della città di Savona dal Medioevo all'Ottocento l'A. passa in rassegna i caratteri tipologici degli edifici civili e religiosi più significativi, nel periodo considerato, illustrandoli attraverso numerosi disegni di rilievo. *G.S.*

**1301.** Roggeri Gianfranco, Olivieri Mauro, *Restauro in Taggia*, in «U Pantàn», III (1990) n. 3, pp. 4-5.

Sui lavori alla chiesa di san Benedetto e ad altri edifici seicenteschi. *Fu.C.*

**1302.** Ronco Antonino, 'Le parentele' in Fontanabuona e il 'Gran Diavolo' in Val Bisagno, in «Le pietre e il mare», III (1990) n. 4, pp. 51-56.

Analisi del diffuso fenomeno del banditismo e brigantaggio in Liguria dal Medioevo all'Ottocento. *G.G.P.*

**1303.** Rotondi Terminiello Giovanna (a cura di), *Palazzo Spinola a Pellicceria. L'atrio-scala*, Genova, Sagep, 1990, pp. 118.

Dopo una introduzione di G. Rotondi Terminiello vengono presentati saggi di G. Rosato, *Il restauro dell'atrio e del vano scala* (pp. 9-28); F. Simonetti, *L'atrio-scala del Palazzo Spinola di Pellicceria nella tradizione architettonica della dimora genovese* (pp. 29-50); M. F. Jacoviello, *Le carte geografiche murali della collezione Spinola* (pp. 51-96).

**1304.** Rouvery Lucio (a cura di), *Genova in quaderni. Progettare la città*, Genova, Comune, 1990, pp. 79, ill.

**1305.** Rovera Ezio, Olivieri Mauro, *Taggia lo fa suo....*, in «U Pantàn», III (1990) n. 1, pp. 4-6.

Considerazioni metodologiche generali su alcuni interventi restaurativi da compiere nel centro storico di Taggia. *FU.C.*

**1306.** Schmuckher Aidano, *Appunti di folklore colombiano*, in «Archivio per le tradizioni popolari della Liguria», XX (1990-92), pp. 59-60.

**1307.** Schmuckher Aidano, *Folklore di Liguria*, Genova, Carige, 1990, pp. 357, ill.

Questo secondo volume tratta i seguenti argomenti: vita con il mare e sul mare, l'arte del gridare, ironia e satira, vita religiosa, feste tradizionali religiose e profane, stregoneria, magia, superstizione e medicina popolare.

**1308.** Schmuckher Aidano, *Folklore in alcuni poemi dialettali dedicati alla scoperta dell'America*, in «Archivio per le tradizioni popolari della Liguria», XX (1990-92), pp. 64-68.

**1309.** Schmuckher Aidano, *Uno strumento per agevolare i 'ciaeti', ovvero i pettegolezzi: il telefono*, in «Archivio per le tradizioni popolari della Liguria», XX (1990-92), pp. 49-53.

**1310.** Secchi Bernardo, *Un progetto sbagliato*, in «Palomar», 1990 n. 5, pp. 78-81.

A proposito della creazione di un parco archeologico in prossimità dell'antica Luni.

**1311.** Sisto Giovanni, *Alessandria, una provincia diversa*, Genova, Sagep, 1990, pp. 240, ill..

Diviso in due sezioni (Viaggio storico-letterario e itinerario tra memoria-cronaca e storia) tratta dei tre Monferrati (acquese, ovadese e casalese): interessano le zone del Novese e del Tortonese.

**1312.** Spantigati Carlenrica, *Santa Maria e San Siro a Sale*, in «In Novitate», V (1990) n. 10, pp. 17-23.

**1313.** Tacchella Lorenzo, *Il marchesato di Roccaforte ligure e il Sovrano Militare Ordine di Malta*, Genova, Ecig, 1990, pp. 136.

Preziosa raccolta di elementi storici basata soprattutto su fonti archivistiche. Riguarda principalmente la storia di Roccaforte fino alla fine del secolo XVIII e contestualmente, i legami con il Sovrano Ordine di Malta. Un capitolo è dedicato alla storia ecclesiastica di Roccaforte. In appendice P. Cosola, *Nuovi documenti sui cavalieri di Malta a Tortona e in Val Borbera* (pp. 127-132). C.P.

**1314.** Tagliaferro Laura, *Dedicato agli amministratori del Comune di Genova*, in «Bollettino dei musei civici genovesi», X (1988) [1991] n.28-29-30, pp. 5-9.

Riflessioni sulla gestione del patrimonio museale del Comune di Genova e spunti per un dibattito sulla riforma del settore. F.F.G.

**1315.** Tomaini Placido, *Codivara di Varese Ligure. I padri Passionisti in val di Vara*, in «La gazzetta del Vara», 1990 n. 4, p. 8.

**1316.** Tomaini Placido, *Il titolo di città a Brugnato. L'antica rettoria di Cavizzano*, in «La gazzetta del Vara», 1990 n. 1, p. 8.

**1317.** Travi Edoardo, *Breve storia di Savona*, Savona, Sabatelli, 1990, pp. 128, ill.

Nuova edizione ampliata del volume edito nel 1979.

**1318.** Tuvo Tito, *Sestri Ponente. Memorie e ricordi*, Genova, ed. Monte Gazzo, 1990, pp. 142, ill.

**1319.** Varaldo Carlo, *Il Priamar, straordinaria sintesi della storia di Savona*, in «Columbus '92», VI (1990) n. 1, pp. 25-27.

Storia del sito savonese ove sorge la Fortezza del Priamar. Le indagini archeologiche, condotte nell'ultimo decennio, hanno permesso di evidenziare le complesse stratificazioni; dalla presenza di un villaggio protostorico ai resti del palazzo episcopale e del duomo, nonché del nucleo fortificato costituito dai castelli di san Giorgio e santa Maria fino alla realizzazione, nel 1542-1546 della fortezza genovese e delle sue successive trasformazioni. *F.C.*

**1320.** Verdino Stefano, *La poesia in Liguria*, Forlì, Forum Quinta generazione, 1990, pp. 84.

**1321.** Vignoli Giulio, *Appunti sulla disciplina giuridica dei pascoli del Comune di Tenda*, in «R nì d'àigura», 1990 n. 14, pp. 6-8.

**1322.** Villa Edoardo, *I mercanti e le parole: letteratura in Liguria*, Genova, La Quercia, 1990, pp. 270, ill.

Recupero critico di alcuni momenti della storia letteraria ligure e individuazione delle componenti essenziali nel quadro dell'evoluzione del costume e del mondo regionale attraverso la presentazione di una serie di letterati (P. Foglietta, M. Piaggio, G. Ruffini, R. Zena, C. Sbarbaro, G. Descalzo) e il riferimento a due riviste liguri (*Circoli e La Riviera ligure*).

**1323.** Villa R., *I toponimi delle due Mortole terrestri e marini*, Ventimiglia, Compagnia d'ì ventimigliesi, 1990, pp. 158, ill.

**1324.** Volsani Brizio, *Viticultura storica del Novese. La Cenerina*, in «Novinostra», XXX (1990) n. 2, pp. 77-79.

Descrizione di un cascinale e delle viti coltivate nelle sue vicinanze. *D.C.*

**1325.** Zarri Claudio, *La 'frascheta' nel Medioevo*, in «La Provincia di Alessandria», XXXVII (1990) n. 3-4, pp. 37-42.

Riguarda tutto il Medioevo. Considera principalmente le colture e quanto ad esse relativo. *AG.*

**1326.** Zazzu Guido N., *Il volo del Grifo. La storia di Genova dagli inizi al 1892*, Genova, Sagep, 1990, pp. 231.

**1327.** Zucchi Castellini Nicola, *Storia di Pontremoli dalle origini all'Unità d'Italia*, Genova, Genova, Tolozzi, 1990, pp. 253, ill.

Le **schede bibliografiche** pubblicate in questo fascicolo sono redatte dai seguenti collaboratori, dei quali ciascuna scheda indica il nome e cognome con lettere iniziali puntate:

A.D. (*Anna Dagnino*)  
A.D.F. (*Anna De Florian*)  
A.G. (*Aldo Gorini*)  
C.d.L. (*Cassiano da Langasco*)  
C.P. (*Claudio Paolucci*)  
C.V. (*Carlo Varaldo*)  
D.C. (*Daniele Calcagno*)  
D.G. (*Daniela Gandolfi*)  
E.S. (*Eleonora Salomone*)  
F.C. (*Flavia Cellerino*)  
Fu.C. (*Fulvio Cervini*)  
F.F.G. (*Fausta Franchini Guelfi*)  
F.M. (*Ferdinando Molteni*)  
G.B.V. (*Giovanni Battista Varnier*)  
G.D. (*Giorgio Doria*)  
G.G.P. (*Graziano Grosso Paglieri*)  
G.M. (*Giovanni Mennella*)  
G.P. (*Giovanni Pesce*)  
G.S. (*Giulio Sommariva*)  
L.M. (*Lauro Magnani*)  
M.C.I. (*Maria Carla Italia*)  
M.E.T. (*Maria Elisabetta Tonizzi*)  
M.R.M. (*Maria Rosa Moretti*)  
P.B. (*Paolo Borzone*)  
O.M. (*Quinto Marini*)  
R.F. (*Riccardo Ferrante*)  
V.P. (*Vito Piergiovanni*)  
V.P.F. (*Valeria Polonio Felloni*).

Per le segnalazioni bibliografiche si ringraziano pure, per la Liguria di Ponente, *Francesco Gallea* e *Gerolamo Delfino*.

La raccolta delle singole segnalazioni bibliografiche, la loro revisione e il coordinamento generale sono stati curati da *Claudio Paolucci*.

Abba G.C., 698  
Abbo G., 1079  
Abramo M.A., 699  
Abufalia D., 139  
Accame G., 1080, 1081  
Accanisi M., 1084  
Acquarone L., 700  
Agosto A., 275, 276, 277  
Aiolfi R., 1082  
Airaldi G., 140, 278  
Aires De Araujo M.B., 279  
*Albenga*, 1019, 1020, 1028, 1073  
Albergoni F.G., 1083  
Albezzano G., 701  
Alfonso L., 471, 472, 473  
Alippi Cappelletti M., 702  
Allaria Olivieri N., 280  
Allegrì R., 141, 703, 704  
Amato A., 1085  
Amedeo R., 8, 185, 705  
Amoretti G.G., 706  
Amoroso V., 1260  
Andriani E., 474  
Anfossi G., 812  
Anfossi Leale M., 9  
Angeletti L., 707  
Angeli Bertinelli G., 10, 11  
Ansbuettel F.M., 12, 17  
Anselmi A., 475  
Antico Gallina M.V., 13  
Appelt H., 142  
Aprea A.G., 14  
Aprosio S., 15, 143, 281, 1086  
Arcelus Ulibarrena J.M., 282  
Arecco A., 283  
Arfanotti E., 921  
Arimondo A., 1087  
*Arma di Taggia*, 1021  
Artuso A., 709  
Arvati R., 1088  
Assereto G., 476  
Assini A., 144  
Astengo C., 477  
Astengo D., 710, 1260  
Aune L., 16  
Azaretti E., 145, 1089

Babboni G., 1023  
Bacigalupo M.A., 1063, 1090  
Badino S., 1091  
Bagnasco G., 711  
Bailo G., 1092  
Balbis V., 712  
Balcarek P., 478  
Baldini A., 146  
Balestri M., 137  
Balletti F., 713  
Balletto L., 147, 284, 285, 286, 287, 714  
Balma M., 1093, 1094, 1095  
Banaudi D., 148, 1096  
Bandera L., 601  
Bandera Pistoletti S., 601  
Barbero B., 288  
Barcella G., 715  
Barducci, 1239  
Barella F., 716  
Baroffio Pizzi A., 717  
Barone G., 718  
Barozzi P., 289, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726  
Barker G., 85  
Barral L., 18, 19, 20  
Bartoletti M., 479, 508, 593, 594  
Basso E., 149, 150, 290  
Bats M., 21  
Battistin B., 291  
Battolini F., 688  
Baudi Di Vesme C., 480  
Baudo E., 292, 727  
Bazzino N., 711  
Bean J., 481  
Bellavia P., 1084  
Bellezza E., 1084  
Belloni V., 293, 482, 483, 484, 485, 486, 487  
Bellucci Maffei P., 1225  
Beltrametti E., 728  
Belvederi R., 294  
Benasso G., 729  
Benatti P.L., 1063, 1090  
Benedetti G., 730  
Benente F., 22, 151  
Bensi P., 557, 1097  
Benso R., 152, 1098  
Benvenuto G., 295, 488  
Benvenuto R., 1099  
Bergaglio D., 732  
Bergin M., 380  
Bergstrom I., 671

Bernabò Brea L., 296  
Bernabò Di Negro G.F., 296  
Bernardini E., 1047  
Berolone F., 1101  
Berruti Levi P., 1084  
Bertinetti M., 1102  
Bertino A., 6, 23, 24, 25, 26  
Bertino L.M., 23  
Bertoldi R., 27  
Bertone G., 733  
Bertuccioli G., 489  
Bettini A., 28  
Biagini M., 22  
Bianchi C.N., 1249  
Bianchimanbi A.P., 1  
Biandrà O.A., 297  
Biavati G., 734  
Biga F., 183, 298, 491, 735  
Bini B., 1103  
Bisio G., 1104  
Bitossi C., 299, 300, 492, 493, 494, 496, 497  
Boato A., 42, 301  
Bocca A., 969  
Boccardo P., 153, 302, 498, 499  
Bocchetti C., 736  
Bocchieri F., 154  
Bocci M., 737  
Boccioni A., 1105, 1106  
Bodard D., 500  
Bodart P., 29  
Boeri B., 155, 501, 502, 503, 504, 1107  
Boffito M., 1108  
Boggero F., 506, 507, 508  
Boldorini A., 303  
Bologna M., 156  
Bonati L., 1109  
Bonatti F., 157, 1225  
Bonavoglia G., 158, 304, 738  
Bonfigli C., 1110, 1111  
Bongioanni A., 30  
Bongiovanni C., 509  
Bono S., 305  
Bonora E., 3  
Bonora F., 137, 159  
Bora G., 601  
Borghetto S. Spirito, 1024  
Borghini G., 678  
Borsari F., 739, 1112  
Borsari G., 1113  
Borsatti L., 510

Borzzone M., 1114  
Boselli M., 740  
Bossaglia R., 741  
Bottaro S., 306, 742, 743, 744, 745  
Boubaker S., 511  
Bozzi A., 645  
Bozzo E., 31  
Bozzo G., 160  
Braca S., 1115  
Braddock C., 32  
Bresc H., 161  
Bressan E., 978  
Bretaudeau G., 33, 34, 162  
Briquel D., 35  
Bruni A., 688  
Bruno B., 36, 37  
Bruno G., 747  
Bruti Liberati L., 978  
Bruzzone G.L., 512, 513, 514, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121  
Bruzzone P.F., 734, 1256  
Bucchieri G., 1122  
Buglia Gianfigli O., 765  
Bulgarelli F., 4, 38, 39, 40, 307  
Buonaccorsi E., 766  
Buonadonna P., 41  
Burman E., 308  
Buscaglia G., 1082  
Butazzi G., 767

Cabona D., 2,42  
Cacciabue F., 515  
Cacre C., 768  
Caddeo R., 309  
Cadelli P., 1123  
Caffaratto Tirsi M., 769  
Cagni G.M., 770  
Cairello C., 516  
Calandri G., 1124  
Calcagno A., 771  
Calcagno D., 772  
Calvi F., 773  
Calvi G., 517  
Calvini N., 163, 164, 518, 519, 520, 522, 523, 524, 525, 526, 1018  
Calzamiglia L., 310, 774, 1125, 1126  
Cambri G., 165  
Cameirana A., 527  
Campana N., 87  
Campanella M.A., 1127  
Campanella V., 775, 1128

Camponico C., 311  
Camponico P., 312, 776  
Canali G., 1129  
Cancellieri J.A., 166, 167, 168, 169, 313  
Canepa G., 777  
Caniggia G., 1225  
Capasso A., 314, 1130  
Capecchi F., 1131  
Capelli E., 1132  
Caputo P., 1133  
Carbone E., 778  
Carboni .G, 557  
Carcare, 687, 1059  
Carditelli E., 1225  
Carignani A., 1  
Carità G., 1026  
Carocci R., 528  
Carossino A., 315, 708, 779  
Carozzi F., 171  
Carpeneto O., 1134  
Carta E., 1090  
Cartaregia O., 637  
Casagrande C., 172  
Casarino G., 316  
Caserza G., 1135  
Cassanello N., 1023  
*Cassano Spinola*, 690  
Cassiano da Langasco, 317, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1293  
Castellana M.T., 1147  
Castellano R., 1148  
Castelli A., 1249  
Castello M.F., 27  
Castiglioni C., 318, 780, 781  
Casu L., 1149  
Cataldi Gallo M., 319, 529, 557, 645  
Cataldi Palau A.C., 173  
Cattaneo Mallone C., 174  
Cattanei L., 782  
Cauvin G., 43  
Cavallaro L., 196  
Cavallini I., 320  
Cavallo M.C., 1084  
Cavana M., 921  
Cavanna Ciappina M.S., 321, 322, 323, 324, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539  
Cavasola G.B., 325  
Cavelli Traverso C., 326, 783  
Cazorsi C., 213  
Cazzola P., 784, 1260  
Celant E., 1150

Cellerino F., 175  
Cenci C., 327  
Cenerini F., 44, 45  
Cerchi E., 89  
Ceriale, 1027, 1028  
Cerrato N., 107  
Cervini F., 176, 177, 328, 329, 540  
Cervone P.P., 785  
Cesa M., 46  
Cesarini S.F., 786,1151,1152  
Chastel A., 671  
Chelidonio G., 87  
Cherubini P., 330  
Chiappori L., 1153  
Chiarlone L., 787, 788  
*Chiavari*, 1025  
Chiesi I., 89  
Chilosi C., 789  
Chioni R., 1261  
Ciampoltrini G., 47  
Ciciliot F., 48, 178, 179, 180, 181, 331, 332, 1154, 1155,1156,1157  
Cigolini M.C., 1158, 1159,1160  
Cleary M.C., 85  
Clemente C., 790,1161  
Cloulas I., 333  
Cocchini F., 1  
Coccoluto G., 182, 185  
Cocito L., 183, 334  
Cognozarbo A., 791  
Coisson O., 541  
Colciago V., 792  
Colella M., 87  
Colesanti M., 554  
Collu R., 543  
Comba R., 184  
Comino G., 185  
Consorti P., 793  
Conterno G., 185  
Conti G., 49  
Conti M.N., 186  
Conti S., 336  
Contini R., 544  
Coppo C., 337  
Corradini M., 545  
Corso M., 1087  
Cortelazzo M., 107  
Coscia L., 1149  
Còsola P., 1313  
Costa E., 794, 795,913  
Costa Restagno J., 187

Costamagna G., 188, 189, 796  
Costantini C., 546  
Coveri L., 797  
Cresci Marrone G., 50  
Criniti N., 51, 52, 53  
Croce G.F., 798  
Crovari J., 799  
Crovari P., 800  
Cruise G.M., 87  
Cuadrada C., 190  
Cuggè A., 338, 1162  
Culasso Gastaldi E., 54  
Curto S., 1026  
Cuscito G., 55  
Cusmano F., 547, 1163

Dabove G., 134  
Dachà U., 339  
Dagnino A., 1038  
Dal Prà L., 549  
Damele G., 1164  
Damonte M., 340, 550  
Damonte V., 191, 192  
De Almeida Araujo J.M., 551  
De Battè B., 1165, 1166, 1196  
De Bernardis L.M., 341  
De Bortoli A., 552  
De Carlini G., 555  
Decri A., 301  
De Ferrari I., 1167  
De Floriani A., 193  
De Giovanni L., 801  
De Gondi J.F.P., 342  
De Humbley H., 5  
De Leonardis M., 978  
Della Perula F., 803, 804  
De Logu P., 913  
De Maestri Merello S., 802  
De Marchi C., 342  
De Marco V., 978  
De Mari N., 553  
De Maria S., 56  
De Moro G., 343, 1047  
De Pasquale A., 57, 58  
Delano Smith C., 85  
Del Bravo C., 345  
Delfino A., 1168  
Delfino G., 346, 347, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175  
Dell'Amico F., 961  
Del Lucchese A., 59, 87

Del Soldato M., 87, 273  
Deneweth P., 348  
De S.Costa A.D., 344  
De Secondat C.L., 554  
Diano Marina, 1030.  
Diaz Fray V., 560, 561  
Di Campo R., 1261  
Di Fabio C., 194, 349, 556, 557, 558, 805, 806  
Dillon G., 562  
Dillon Wanke M., 807  
Doli F., 195, 350, 1177, 1178  
Di Marino E., 1176  
Di Palma M.T., 388  
Di Salvo F., 559  
Diviacco G., 1249  
Dobesh G., 60  
Dolcino M., 1179  
Doldi S., 808, 1180  
Dollinger Ph., 352  
Donati P., 508, 563, 564, 565, 647, 1181  
Donaver F., 1182  
Donetti M.T., 566  
Doria G., 809  
Do Rosario de Sampaio Themudo Barata de Azevedo Cruz M., 351  
Dosi Delfini G.C., 1183  
Dubuisson M., 61  
Dufour Bozzo C., 196, 746, 810  
Durante A., 811  
Durante A. M, 36, 62, 63  
Durante B., 567, 1184  
Durante D., 1167  
Durantini G., 812

Eisler C., 568  
Erba A., 813  
Erbentraut R., 569  
Esposito G., 814

Fagioli L., 645  
Fagone V., 1185  
Falcetti C., 3  
Falcidieno M.L., 1266  
Falchi R., 1018  
Faldini Pizzorno L., 1186  
Falzone P., 1187  
Fantappiè C., 570  
Farinella C., 571  
Farris G., 334, 572, 1130, 1188  
Farris G., 573, 574  
Fasola V., 815

Fassio M., 816  
Fazio E.G., 1260  
Fedozzi G., 1018, 1087  
Felolo L., 64  
Fenili D., 65  
Fernandez Segado F., 353  
Ferrando Cabona I., 1225  
Ferrando L., 768  
Ferrari M., 197  
Ferrari M.E., 817  
Ferrari O., 575  
Ferraris F., 818  
Ferraris P., 678  
Ferro G., 354, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825  
Fiaschini G., 826  
Figari G.B. R., 828  
Figari L., 1091  
Filippi F., 1026  
*Finale Ligure*, 1032  
Fiocchi Nicolai V., 66  
Firpo G., 576  
Fisher F., 611  
Foglia A., 601  
Folco A.P., 829  
Folco F., 577  
Fonseca C.D., 198  
*Fontanabuona*, 1033  
Fontanazza G., 1189  
Forcheri G., 355  
Forlano R., 830, 831, 832, 833  
Formentini R., 67  
Formicola V., 137  
Forneris P., 1084  
Forti L.C., 834  
Fossati A., 3  
Fossati R., 1190, 1191, 1192, 1193  
Fossati S., 42, 578  
Fossati Raiteri S., 356  
Frabetti G., 357, 358, 359, 579  
Franceschini E., 87  
Franceschini M., 1038  
Franchini G., 835  
Franchini Guelfi F., 580  
Frangi F., 601  
Franzini A., 360  
Frassoni E., 582, 836  
Freggia E., 199  
Frezza Federici I., 361  
Frondoni A., 4, 68, 69, 137, 200, 201  
Frosini V., 837

Frova A., 70  
Fuda R., 362  
Fugali Romano Scotti M., 583

Gabbaria Mistrangelo P., 1194  
Gabrielli Rosi C., 1195  
Gagliano Candela A., 202  
Galante Garrone G., 1026  
Galassi M.C., 363,364, 645  
Galiberti L., 913  
Gallamini P., 584  
Gallea F., 838, 1018  
Galletti C., 1207  
Galliani G., 1196  
Galliano G., 365  
Gallina M., 203  
*Gallinaria*, 1034  
Gallo Tomasinelli R., 585  
Gallotti P., 1084  
Gambaro L., 42, 204  
Gamberini L., 839, 840  
Gandolfi D., 6, 37, 71, 72  
Garbarino F., 841  
Garcez Ventura M., 367  
Gardella P.L., 368, 586,587, 588  
Gardini A., 66, 159, 205,206  
Gari B., 425  
Garibaldi D., 73  
Garibaldi G., 369, 842, 1197, 1198,1199  
Gassani P., 1176  
Gastaldi I., 1200  
Gatti L., 207  
Gaudio A., 843  
Gavazza E., 589, 590, 591, 592,1201  
Gervasini L., 63, 74  
Ghigino S., 773  
Ghilarducci E., 1202, 1203, 1204  
Ghio L., 593, 594  
Giaccone M., 1167  
Giacobbe A., 595, 596  
Gianichedda E., 75, 85  
Gianichedda F., 42  
Giannatasio B.M., 2  
Giannotti R., 370  
Giffi Ponzi E., 597  
Ginatempo M., 208  
Ginella A., 1206  
Giontoni B., 713  
Giorcelli S., 76  
Giordano G., 598

Giovinazzo R., 42  
Girani A., 1207  
Girardengo G., 1295, 1296, 1297, 1298  
Giribaldi B., 697  
Giribaldi G., 844, 845, 846, 1208  
Giubilei M.F., 847, 848, 849, 850  
Giuggiola O., 77, 78, 851, 1056  
Giustiniani Gropallo M.E., 1209  
Giva D., 852  
Goffis C.F., 853  
Gotta R., 854  
Grasso G., 1210  
Grasso L., 855  
Grazzi R., 30  
Greco F.C., 599  
Gregori M., 600, 601  
Grendi E., 602  
Grosso Paglieri G., 603  
Guagnini G., 1211  
Guala C., 1212  
Guazzoni V., 601  
Guemara R., 604  
Guerrieri Rota M.P., 371, 439, 824, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977  
Guglielmi G., 856, 858, 1213  
Guglielminetti M., 857

Hair P.E.H., 372  
Hall J.B., 79  
Hanley J., 913  
Hausmann U., 80  
Herkenrath R.M., 142  
Hernandez Garcia J.J., 605  
Herzig E.H., 81  
Hulir D., 373

*Imperia*, 862  
Indovina F., 859  
Iosa S., 374  
Iovino R., 1214, 1215  
Iriarte L., 860, 861  
*Isola del Cantone*, 1075  
Ivani A., 863, 864

Jacov M., 375  
Jacoviello M.F., 1303  
Jaszay M., 606  
Jorge Dos Santos E., 551

Kalmar J., 607  
Kanceff E., 1260

Kaspar O., 608  
 Kellebenz H., 609  
 Koch W., 142  
 Koenig T., 865  
 Krawietz C., 610  
 Kruckmann P.O., 611

Labate D., 89  
 Lagorio G., 1217  
 Laguzzi A., 1218  
 Lamera E., 591, 612, 613, 1201, 1219  
 Lanteri A., 614  
 Lanieri C., 1220  
 Lanteri L., 1220  
 Lanteri L., 1221  
 Lanzi N., 866  
 Larquie C., 615.  
*La Spezia*, 686  
*Lavagna*, 1045  
 Lavagna R., 4, 6, 1023  
 Lavazza A., 36  
 Leali Rizzi F., 1222  
 Legnani M., 867  
 Lenti R., 616  
 Levi Muscas L., 1261  
 Liguria. Archeologia, 7  
 Liguria. Arte, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 470, 1037  
 Liguria Libri, 469, 1048  
 Liguria. Musica, 1050,1051  
 Liguria. Storia, 138, 1052, 1053, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072  
 Limentani Virdis G., 510  
 Liva A., 209  
*Loano*, 1054  
 Lombardi M., 1225  
 Loni E., 868  
 Loprevite M., 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 1223  
 Loreti E.M., 1, 210  
 Lucchini E., 377, 617, 618  
 Lunghi M.D., 378, 645  
 Lusuardi Siena S., 82, 83  
 Luti G., 881  
 Luzzana Carati I., 379

Macagno M., 84  
 Maccagni C., 388  
 Macchia G., 554  
 Macdonald F., 380  
 Macphail R.I., 87  
 Maffei G.L., 1225  
 Magaglio G.B.R., 619

Magenta N., 1226  
Maggi M., 1056  
Maggi R., 85, 86, 87  
Maggi S., 88  
Magnani L., 591, 620, 621, 622  
Magnasco V., 884  
Maiello A., 823, 885, 886, 1063  
Maione V., 887  
Maj B., 888  
Malandra G., 381  
Malcangi V., 889  
Malfatto L., 1038  
Malnati L., 89  
Mamoli Zorzi R., 1260  
Manara E., 211, 1038  
Manciotti M., 913  
Manfredi D., 1225  
Mandarino P., 1227  
Maniglio Calcagno A., 890  
Mannoni T., 3, 85, 87, 90  
Mano L., 91  
Manzano Beltran P.E., 623  
Marasco E., 891  
Marcenaro M., 810  
Marchi L., 892  
Marchiando Pacchioli M., 382  
Marchitto F., 777  
Marengo A., 1026  
Mariano E., 1228  
Marinari M.G., 893, 894, 895  
Mariotti M., 1229  
Marmorì F., 688  
Marra E., 1212  
Marsman T., 777  
Martelli M., 1230  
Martignone F., 212, 896  
Martini D.G., 383, 384  
Martini R., 1231  
Martino G.P., 6, 37, 66, 92, 93, 1232  
Martinoni R., 624  
Martorelli R., 1  
Marvaldi A.F., 1233, 1234  
Mascalini V., 897  
Mascherini F., 898  
Maschio C., 1278  
Massabò B., 94, 95, 213  
Massajoli P.L., 899, 1235, 1236  
Matteoli C., 134  
Mattiuda E., 625  
Mattion I., 1214, 1215

Mazeran R., 1237  
Mazzino F., 900  
Mazzoni E., 901  
M'Barek Z., 882  
Medica G.M., 902  
Melchiori E., 1238  
Melchiorre B., 508  
Melli P., 2, 66, 87, 96, 97, 385, 386  
Mello E., 87  
Melloni A., 214  
Melone F., 903  
Menardi F., 904, 905, 1239  
Mendonca De Matos Fernandes M., 1240  
Mennella G., 93, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 105, 1063.  
Mercando L., 106  
Meriana G., 1241, 1242, 1243, 1244  
Merlano B., 1245  
Merloni G.M., 215, 216  
Messina P., 387  
Micali A., 777  
Mcheletto E., 107, 108, 185  
Midali M., 906  
Migliardi Zingale L., 109  
Migliorini M., 907, 908, 909  
Milanese M., 2  
Milanesi M., 388  
Molinari A., 910  
Molinaro E., 1026  
Montagni C., 1056, 1246  
Montaldo Spigno M.G., 626, 627, 628, 911, 1012.  
Montarese M., 1247  
Monticelli C., 1188  
Monticone A., 912, 978  
Morabito L., 913  
Morelli E., 914  
Moreno D., 85, 1248  
Moretti M.R., 629  
Mori M., 630, 631, 915, 916, 1249  
Morozzo Della Rocca R., 978  
Morri C., 1249  
Morviducci M., 389  
Mosca E., 1026  
Motta M., 1250  
Murialdo G., 3, 90, 110, 185  
Muscetta C., 917  
Musso R., 218, 219, 390  
M.R., 883  
  
Naimi M., 220  
Nannicini A., 1063, 1251

Napolitano S., 1252  
Natali M., 1225  
Neill E., 632, 918, 1253  
Newcome Schleier M., 391, 633, 634, 635  
Niccoli R., 919  
Nicolai A., 29  
Nisbet R., 85, 87  
Nobili M., 221  
Noja G.C., 1254  
*Noli*, 1057  
Nones M., 920  
Nosengo S., 1255  
Novali G., 921  
*Novi Ligure*, 693, 1058  
Nuti A.L., 1038  
Nuti G., 222, 223, 224, 225, 392  
Nuvola C., 393

Odetti G., 111  
Oddo S., 922  
Oggero A., 923  
Olcese C., 924, 925  
Olcese G., 112  
Olgiati G., 394, 395  
Olindo P.B., 926  
Oliveri L., 113, 185, 226, 396, 636  
Oliveri L., 927, 928, 929, 930, 931  
Olivero G., 1256  
Olivieri M., 1301, 1305  
*Ospedaletti*, 1029  
Ostuni M.R., 932  
Oxilia U., 1257

Pacetti F., 1  
Pagano S., 933  
Pagliana T., 638, 1259  
Paglieri R., 508, 1270  
Paglieri S., 227  
Pallares F., 6  
Palmas Devoti C., 1026  
Paloscia F., 1260  
Pampaloni C., 934, 935, 936  
Panizza G.M., 337  
Panizzoli L., 41  
Pantò G., 114  
Paolucci C., 937  
Papi G., 639, 640  
Papone E., 1038  
Parisio C., 661

Parma E., 399, 400, 641, 938, 939, 1261, 1262, 1263  
Parodi A., 1265  
Parodi A.M., 1266  
Pasolini A., 1267  
Pastine G., 1268  
Pastor G., 1269  
Pastorino A.M., 115  
Paviot J., 401  
Pavoni R., 402  
Pavoni R., 185, 228, 229, 1038, 1278  
Pazzini N., 1270  
Pedemonte M., 940  
Pellegrini E., 698  
Pellegrini F., 510  
Pellegrini G.B., 1271  
Pellegrini L., 185  
Pellettier M., 388  
Penco G., 941  
Pene Vidari G.S., 1272  
Peracchi S., 643  
Perez F., 116  
Pergola P., 1, 66, 117  
Persivale G., 1273  
Pesce G., 644  
Pessa L., 645  
Petraccia Lucernoni M.F., 118  
Pettinari S., 1277  
Petracco Siccardi G., 230, 1274, 1275, 1276  
Petrucci V.E., 948  
Petrucciani A., 1278  
Pettenati S., 403  
Petti Balbi G., 231, 232, 233, 234, 235, 236, 1278  
Pferschy B., 142  
Piastra W., 795, 1278  
Piatti R., 942  
Piazza D., 646  
Picard J.C., 119  
Piccioli R., 127  
Piccinini R., 404  
Piergiorgio V., 237  
Pieron G.P., 943  
*Pietra Ligure*, 1060  
Pighetti M.G., 944  
Pipino G., 238, 405  
Pirella F., 406  
Pirina C., 407  
Pistarino G., 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 251, 252, 253, 408, 409, 410, 411, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 649, 945, 946, 1280, 1281, 1282, 1283  
Pistilli P.F., 254

Pizzolo O., 2  
Pizzorno Brusarosco B., 120  
Podestà E., 426, 427, 428  
Poggio P., 1284  
Polastri G., 802  
Polastro W., 947  
Polisensky J.V., 650  
Polock M., 255  
Polonio V., 256, 257  
Porcella M., 948, 1134  
*Portofino*, 1061  
Presotto D., 651, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957  
Puerari G., 258  
Puncuh D., 958  
P.B., 1258

Quaini M., 388, 429  
Quartino L., 2, 121

Raccà E., 430,431, 959  
Racine P., 259  
Raffa G., 1285  
Ragazzi F., 432  
Ragazzoni A., 1286  
Raggio O., 85, 433  
Ragusi M., 434  
Raineri R.H., 135  
Rando G., 41  
Ramella L., 948  
Rapetti C., 1225  
Rathschuler A., 734  
Ratti G., 913  
Ratti M., 1084  
Ravaschio S., 960  
Ravecca P.R., 652  
Ravera S., 1287.  
Rebagliati F., 961  
Rebora G., 1288  
Redoano Coppedè G., 122, 260, 1289  
Repetto B., 1290  
Rescia M., 653, 654, 655, 656  
Rescio S., 1291  
Restagno D., 962, 1023  
Revello I., 657  
Reviglio Della Venezia M.L., 1292  
Ribolla G., 1225  
Ribolla P., 688  
Riccardi A., 978  
Riccardi E., 123  
Ricchebono M., 124, 435

Ricchetti Mi, 1293  
Ricci A., 1104  
Ricci G., 261, 1225  
Ricci G., 436, 963, 1018, 1294  
Righi E., 921  
Rinaldi A., 1295, 1296, 1297, 1298  
Riolfo Marengo S., 1185  
Rizzo S., 964  
Rizzolo O., 42  
Roascio A., 965, 1299  
Robba G., 1266, 1300  
Robino F., 437  
Rocca G., 658  
*Rocca Grimalda*, 1065  
Roccatagliata A., 262  
Roccatagliata G., 659  
Rocchiero V., 966, 967  
Rocco L., 880, 968  
Roda S., 76  
Rodi S., 697  
Roggeri G., 1301  
Romero A., 438  
Ronco A., 660, 1103, 1302  
Rosati G., 1056, 1303  
Rossello M., 969  
Rossetti Brezzi E., 263  
Rossi A., 777  
Rossignani M.P., 82, 125  
Rosso A., 970  
Rotondi Terminiello G., 592, 661, 662, 1303  
Rouvery L., 1304  
Rovera E., 1305  
Rozzi Mazza A., 1279  
Ruiz De Medina J., 440  
Ruiz Domenec J.E., 441  
Rum P., 688  
Rumi G., 978

Sala B., 126  
Salamito J.M., 1  
Salvador Esteban E., 442  
Sanchez Pena J.M., 663  
Sandri L., 208  
Sanfilippo M., 664  
Sanguineti M.T., 443  
Sannazaro M., 83  
Santi F., 127  
Saperdi E., 128  
Saponaro M.R., 444  
Sarchi A., 445

Sardanelli T., 1084  
Savelli R., 446, 447  
Savoja M., 388  
*Savona*, 1036  
Sborgi F., 645, 979  
Schiappacasse P., 665  
Schmuckher A., 1306, 1307, 1308, 1309  
Sciaccaluga B., 1084  
Scolari A., 1278  
Segado F.F., 449  
Serenio P., 388  
Serra E., 978  
Serrato G., 980, 981  
Sertoli G., 982  
Serullaz A., 680  
Setti A.A., 185  
Severino M., 983  
Sfirecola S., 87  
Sierpowski S., 978  
Signori M., 388  
Silva A., 264  
Silva U., 984  
Silvano M., 985, 986, 987, 988  
Silvano S., 1104  
Silvestri A., 557  
Simone S., 18, 19, 20  
Simonetti F., 645, 1303  
Sista A., 989  
Sisto G., 1311  
Sivan H., 46  
Soso M., 990  
*Sospetto*, 696  
Spadea Noviero G., 1, 92, 129  
Spagiari P., 688  
Spantigati C., 1312  
Spicciati A., 265  
Spina G., 913, 992  
Spinelli G., 666  
*Spotorno*, 1064  
Staccioli R., 993  
Standring T., 667  
Starnini E., 87  
Stefani Mantovanelli M., 668  
Storti N., 994  
Stra L., 1084  
Strizioli R., 995  
Surdich F., 996, 997  
  
Tacchella L., 266, 669, 1313  
Tacchino V.R., 516

Taccia Noberasco V., 130  
Tagliaferro L., 557, 670, 1314  
Tanasini G., 1214  
Tanzi M., 601  
Tapiè A., 671  
Tarrini M., 998, 999  
Tarasi L., 777  
Tassinari M., 672  
Taviani P.E., 450, 451, 452, 453, 454, 1000  
Tenca A., 979  
Terranova A., 1225  
Terranova R., 1181  
Thiem C., 455  
Thiery D., 131, 132  
*Tigullio*, 1039  
Tomaini P., 456, 673, 1315, 1316  
Tomasinelli F., 1159, 1160  
Torcetto Rineri L., 768  
Torel D., 133  
Torrazzi B., 1001  
Torres Sanchez R., 457  
Torriti P., 674  
Torri M.T., 841  
Tosi A., 1002  
Toso F., 267, 675, 1003, 1276  
Tramontin S., 867  
Travi E., 1317  
Trezzani L., 676  
Tunesi S., 1186  
Tuvo F., 1063  
Tuvo T., 1318

Ugolini G.M., 825, 887  
Ughetto L., 1004

Valerio V., 677  
Vallebona L., 1123  
Varaldo C., 4, 185, 268, 269, 270, 271, 1023, 1319  
*Varazze*, 1077  
Varnier G.B., 1005, 1278  
Vasco Rocca S., 678  
Vazzoler F., 565, 679  
Vecchi E., 273  
Vecchio S., 172  
Vendramini F., 867  
Veneruso D., 1006  
Venturelli G., 1007  
Verdino S., 1008, 1320  
Veruggio E., 1009  
Vescovo I., 904, 1239

Viatte F., 680  
Vicino D., 1063  
Vicino G., 134  
Vico Faggi, 1010  
Vigo G., 1011  
Vignoli G., 1321  
Vignolo M.R., 87  
Villa E., 1012, 1013, 1014, 1015, 1322  
Villa R., 1323  
Villanis P., 694  
Vincent B., 458  
Vincent-Cassy M., 459  
Viola E., 697  
Violante A., 135  
Visconti A., 388  
Viviani A., 1181  
Voytek B., 87  
Volsani B., 681, 1016, 1324  
Volta A., 682  
Voltini G., 601

Wagner C., 87  
Winius G.D., 460

Xyda M., 683

Zaccaria G., 1017  
Zancardi P., 461  
Zara A.R., 1292  
Zani C., 274, 1325  
Zazzu G.N., 1326  
Zengovich A., 1004  
Zenone Padula L., 684  
Zimaniy V., 462  
Ziolkowski A., 136  
Zivojinovic D., 685  
Zucchi Castellini N., 1183, 1327

Il numero si riferisce alle singole schede bibliografiche.

Acqui Terme, 1281  
Alassio, 315, 657, 708, 1020, 1028  
Albenga  
- archeologia, 1, 117, 210  
- arte, 193, 263, 507  
- storia 187, 188, 249, 257, 258, 793, 1019, 1020, 1028, 1073, 1115  
Albisola, 24, 38, 1291  
Alciato Andrea, 315  
Alessandria, 1311  
Alipio da Celle, 762  
Amadeo Domenico, 486  
Andagna, 338  
Andora, 270, 1020, 1028  
Ansaldo Andrea, 556  
Arenzano, 347, 893, 1170  
Argentina, valle, 73, 1244  
Armea, valle, 1244  
Assereto Gioacchino, 676  
Aurigo, 1197  
Avegno, 869

Badaracco Go.Raffaele, 472  
Balbi di Piovera, famiglia, 665  
Baodo Andrea, 748  
Barabino Nicolò, 692, 734, 891, 964  
Baratta Carlo Alberto, 626  
Barberini, famiglia, 546  
Bargagli, 971, 1203  
Barile Angelo, 763, 801, 979  
Baroni Eugenio, 741  
Basaluzzo, 1296  
Basso Giacomo, 901  
Basso Lelio, 1216  
Bavari, 1127  
Beccafumi Domenico, 357  
Bego, monte, 64, 91  
Beigua, monte, 120  
Benedetto XV, 912, 978  
Benegassi, famiglia, 550  
Benso Giulio, 634  
Bergeggi, isola, 69  
Berio, famiglia, 491  
Bernazzoli Dario, 1009  
Biale Lorenzo Battista, 759  
Bixio Nino, 698  
Bisagno, valle, 371, 1302  
Bobbio, 32, 142, 197, 793

Boccardo Gerolamo, 817  
Bocciardo Pasquale, 587  
Bogliasco, 586, 587, 588, 594, 870  
Bonassola, 1181  
Bono Elena, 923  
Bordighera, 992  
Borghetto S. Spirito, 617, 1024  
Borgio Verezzi, 126  
Bormida, valle, 226, 390, 965, 1152, 1282, 1299  
Borzonasca, 1202  
Borzzone Luciano, 544  
Bosco, marchesi del, 238  
Bosco Giovanni, santo, 906  
Bosco Marengo, 1227  
Boscolo Alberto, 945  
Boselli Giacomo, 651  
Bosio, 1273  
Briga, 369  
Brignole Sale Anton Giulio, 545  
Brugnato, 456, 1316  
Buggio, 1269  
Busalla, 972  
Bussana, 750

Cadice, 560, 561, 623, 663  
Caffa, 420  
Calizzano, 1156  
Calvisio, 68  
Campoligure, 927, 1290  
Campomorone, 719  
Camogli, 159, 827, 828, 934, 1222  
Canavesio Giovanni, 382  
Capasso Aldo, 787  
Caravaggio, (G. Merisi, detto il), 600, 640  
Carcare, 636, 687, 1059  
Carenzo Giacomo, 298  
Carloforte, 493  
Carlone Carlo, 611  
Carpasio, 148, 1096  
Carro, 1181  
Carrodano, 1181  
Casanova Mario, 700  
Casella, 871, 1105, 1106  
Cassano Spinola, 690  
Castellaro, 812  
Castell'Ermo, 84  
Castello G.B., 349  
Castiglione Gio. Benedetto, il Grechetto, 562, 572, 589, 592, 613, 661, 667, 670, 680  
Castiglione Chiavarese, 1285  
Caterina da Genova, santa, 298, 317

Catto Giuseppe, 485  
Cavassa Umberto V, 858  
Celle Ligure, 1120  
Centurione Agabito, 624  
Ceranese, 720  
Ceriale, 617, 1027, 1028  
Ceriana, 519  
Cervo, 1030, 1167  
Chiabrera Gabriello, 643, 682  
Chiavari, 296, 432, 443, 1025, 1039, 1055, 1257  
Chio, 147, 242, 253, 264, 416, 683  
Chiusanico, 980, 981  
Chiusavecchia, 595  
Cinque Terre, 1229  
Cipressa, 525  
Clavesana, marchesi di, 229  
Cogoleto, 771, 1204  
Colombo C., 275, 276, 277, 282, 285, 287, 289, 292, 303, 308, 309, 312, 335, 339, 341, 344, 346, 354, 361, 365, 366, 372, 379, 380, 383, 384, 402, 408, 409, 410, 413, 417, 418, 419, 422, 423, 429, 441, 444, 450, 451, 452, 453, 454, 461, 742, 743, 745  
Comago, 816  
Contrario Sebastiano, 471  
Cornigliano, 556, 990  
Corsica, 360  
Cosini Silvio, 345  
Cosio, 1254  
Cossieria, 268  
Costarainera, 525  
Cotta Domenico, 892  
Cristoforo da Gomeragna, 760  
Crocefieschi, 872  
Cuneo Renata, 1217

Davagna, 973  
De Amicis Edmondo, 733  
De Ferrari Serafino, 836  
De Illionis Domenico, 251  
De Lollis Cesare, 707  
De Luco Battista, 284  
De Mari Agostino, 494  
De Mari Ambrogio, 170  
De Mari Andreolo, 166  
De Mari Ansaldo, 167  
De Mari Arrigo, 168  
De Mari Domenico M., 536  
De Mari Francesco, 495  
De Mari G.B., 321  
De Mari G.B., 535  
De Mari Girolamo, 531  
De Mari Guglielmo, 169

De Mari Guglielmo Buccuccio, 222  
De Mari Ippolito, 532  
De Mari Lorenzo, 533  
De Mari Simone, 313  
De Mari Stefano, 530  
De Mari Stefano, 534  
De Marini Claudio, 299  
De Marini Gerolamo, 537  
De Marini Giovanni, 322  
De Marini Gio. Agostino, 538  
De Marini Gio. Antonio, 323  
De Marini Giovanni Filippo, 489  
De Marini G.B., 664  
De Marini Marino, 223  
De Marini Montano, 224  
De Marini Paolo M., 539  
De Marini Pileo, 392  
De Marini Vincenzo, 324  
De Michelis Giuseppe, 932  
De Mottis, famiglia, 407  
De Negri G.B., 993  
De Nobili Benedetto, 330  
De Nobili Cesare, 387  
Deiva, 1181  
Del Carretto, famiglia, 1042  
Del Mare Paolo Marcello, 570  
Del Santo Andrea Carlo, 947  
Del Vecchio Giorgio, 837  
Del Vecchio Giulio Salvatore, 852  
Della Rovere Domenico, 403  
Della Torre Raffaele, 515  
Della Volta Ingone, 231  
Della Volta Marchionne, 225  
Della Volta Raimondo, 232  
Delle Piane, famiglia, 622  
Delle Piane Giuseppe, 769  
Delleani Cesare, 848  
Delpino Federico, 702  
Dertona, 13  
Diano  
- archeologia, 94  
- arte, 438  
- storia, 191, 192, 524, 735, 790, 863, 864, 1030, 1079, 1161, 1200  
Dolceacqua, 567  
Donaver Federico, 752  
Doria Gio. Carlo, 498  
Doria Gio. Francesco, 523  
  
Erli, 9.

Faie Giovanni Antonio, 212  
Federici Mario, 637  
Ferraris Nereo, 911  
Fiasella Domenico, 482, 548, 558, 559, 563, 564, 565, 679  
Fieschi Gian Luigi, 342  
Fieschi Luca, 202  
Finale Ligure  
- archeologia, 39, 40, 77, 78, 110, 904, 1032  
- storia, 325, 851, 1115, 1239  
Foglianti, ordine religioso, 549  
Fontanabuona, valle, 311, 433, 1033, 1302  
Fraconalto, 152, 1288  
Francavilla Bisio, 1298  
Francesco da Camporosso, santo, 926  
Framura, 1181  
Frugarolo, 426, 1245

Gaggino Giovanni, 996  
Gagliuffi Marco Faustino, 765  
Gallesio Giorgio, 1002  
Gallinaria, isola, 1034  
Gallone Carmine, 856  
Gandolfi Giacomo, 712  
Gandolfino da Roreto, 434  
Garibaldi Giuseppe, 843, 857  
Gattilusio, famiglia, 415  
Gattorno Rosa, 860  
Gavi Ligure, 393, 1295  
Genova  
- Accademia Ligustica, 628  
- Albergo dei Poveri, 514, 641, 776  
- archeologia, 2, 96, 112, 115, 124, 385, 386  
- architettura, 646, 773, 816, 888, 909, 925, 1165, 1196, 1304  
- archivistica, 156, 189, 548  
- arte, 194, 301, 302, 357, 358, 364, 455, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 470, 481, 498, 499, 599, 605, 633, 635, 671, 684, 783, 806, 810, 907, 983, 1097, 1117, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1159, 1160, 1187, 1293.  
- arte tessile, 319, 378, 400, 529, 568, 767, 938, 939, 1261, 1262, 1263  
- bibliografia, 1132  
- Carlo Felice, teatro, 553, 1214, 1215  
- Cassinesi, ordine religioso, 666  
- codicologia, 173, 334, 488  
- economia, 259, 406, 798, 809, 920, 1085  
- emigrazione, 721, 726, 885, 886, 935  
- epigrafia, 98  
- farmacia, 295, 616, 1136, 1138  
- Gesù, chiesa del, 1201  
- glottologia, 267  
- legislazione, 355

- letteratura, 340, 565, 606, 679, 1012, 1014
- musica, 509, 629, 772, 836
- N.S. della Guardia, santuario, 1243
- oltremare, 149, 239, 240, 241, 242, 244, 245, 246, 252, 253, 262, 290, 294, 351, 353, 376, 414, 415, 416, 420, 421, 424, 425, 457, 458, 511, 583, 608, 683.
- palazzo Spinola di Pelliceria, 1303
- peste, 393, 517, 642, 658
- s. Agostino, teatro, 582
- s. M di Castello, chiesa di, 1210
- s. Pancrazio, chiesa, 580
- schiavitù, 305, 603, 604, 618
- scultura, 345, 475, 483, 487, 678
- storia, 144, 161, 174, 198, 207, 209, 220, 227, 233, 235, 236, 243, 257, 297, 300, 316, 348, 352, 367, 368, 373, 377, 389, 394, 395, 397, 398, 442, 446, 447, 448, 449, 460, 478, 480, 492, 496, 497, 554, 585, 607, 609, 648, 650, 652, 659, 685, 802, 808, 855, 867, 882, 889, 910, 940, 941, 1006, 1011, 1049, 1062, 1103, 1137, 1139, 1179, 1181, 1206, 1230, 1247, 1260, 1267, 1326
- teatro, 1214
- tradizioni, 1306, 1307, 1308, 1309
- Geraldini Alessandro, 361
- Gerini Gerolamo E., 997
- Gerolamo da s. Stefano, 445
- Giacchero Giulio, 796
- Giacomo di Levanto, 150
- Gianelli Antonio, santo, 764
- Giauna Pietro, 280
- Giulio II, 333
- Grimaldi Gerolamo, 645
- Gropallo, famiglia, 1209
- Grosso Leone, 960
  
- Imperia, 862, 1126, 1231
- Imperiale Francesco M., 624
- Imperiale Gian Giacomo, 624
- Industria*, 30
- Innocenzo IV, 214, 265
- Iria, 216
- Isola del Cantone, 669, 974, 1075
  
- Jacopo da Varagine, 172
  
- Laigueglia, 1020
- Langetti G.B., 668
- La Spezia, 688, 814, 943, 1109, 1111, 1133, 1176, 1279
- Lavagna, 1039, 1045
- Lavagnola, 954
- Legino, 48
- Legnani Stefano M., detto il Legnanino, 627
- Lemme, valle, 1076
- Lemmi, 1284
- Leon Pancaldo, 396

Lercari Ugo, 150

Lerici, 1114

Lerma, 1297

Levanto, 1181

Liguria

- archeologia, 11, 12, 14, 16, 17, 21, 29, 33, 34, 35, 41, 43, 46, 47, 49, 60, 61, 65, 66, 67, 81, 85, 88, 89, 90, 92, 97, 106, 107, 108, 111, 114, 116, 118, 119, 121, 122, 130, 131, 132, 135, 136, 154, 162, 1022, 1023, 1056, 1232

- architettura, 834, 849, 890, 1237, 1246, 1266

- arte, 326, 328, 459, 575, 590, 591, 593, 601, 612, 620, 736, 756, 850, 900, 966, 967, 1037, 1219, 1270

- ambiente, 1099

- bibliografia, 1031, 1038, 1048, 1078

- biblioteche, 469, 1084, 1108

- cartografia, 388, 677, 1294

- ceramica, 271, 1185

- economia, 777, 841

- emigrazione, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 887, 894

- epigrafia, 44, 45, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 76, 100, 101, 102, 103, 105, 109, 127, 182

- geografia, 730, 835

- glottologia, 15, 143, 230, 281, 310, 1086, 1089, 1123, 1221, 1235, 1236, 1258, 1275, 1276

- legislazione, 138, 164, 184, 234, 237

- letteratura, 314, 528, 550, 675, 689, 691, 716, 733, 782, 797, 807, 1003, 1014, 1015, 1130, 1320, 1322

- musica, 320, 696, 697, 699, 840, 999, 1050, 1051, 1093, 1094, 1095, 1112, 1135, 1164, 1168

- navigazione, 1101

- olivicoltura, 989, 1047, 1100, 1189

- oltremare, 279, 286, 615

- silvicoltura, 1223, 1248

- storia, 139, 140, 175, 185, 190, 203, 208, 256, 274, 278, 374, 375, 436, 602, 645, 660, 956, 970, 1018, 1052, 1053, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1088, 1103, 1171, 1173, 1174, 1180, 1265

- teatro, 766

Lingueglietta, 1125

Loano, 283, 506, 508, 1054

Lodisio, principato di, 513

*Lucus Bormani*, 71

Luni

- archeologia, 10, 36, 5, 62, 63, 70, 74, 82, 83, 125, 128, 1310

- storia, 142, 146, 198, 228, 257

Lunigiana, 157, 171, 186, 221, 230, 247, 260, 261, 1225

Magnasco Alessandro, 552, 557

Maineri Baccio Emanuele, 749

Manzù Giacomo, 950

Marenco Romualdo, 898

Martini Arturo, 715

Maruffo Oliviero, 401

Masone, 929

Massabò Leonardo, 774, 1004

Massucco p.Dionisio, 686  
Mazone Giovanni, 363  
Mazzini Giuseppe, 695, 803, 804, 914, 917  
Medici Cosimo I, 389  
Mele, 895  
Merello Rubaldo, 747, 847  
Migliarina, 273  
Mignanego, 722  
Millesimo, 768, 1035, 1151  
Milone Cesare, 791  
Mirano Leonardo, 487  
Molara François, 360  
Molle Stefano, 755  
Moltini Giovanni, 718  
Mompellio Federico, 839  
Monaco, 133  
Montacuto, 738  
Montaldeo, 1296  
Montenotte, 8, 218, 219, 705, 786, 949, 955  
Monterosso, 1181  
Montoggio, 873  
Mulinaretto, (G.B. Delle Piane, detto il), 619, 621  
Noli, 200, 1057  
Nota Angelo, 844  
Novi, 215, 217, 318, 393, 404, 411, 428, 431, 437, 474, 555, 576, 630, 631, 653, 654, 655, 656, 681, 693, 716, 731, 732, 780, 781, 830, 831, 832, 833, 883, 915, 916, 959, 985, 986, 987, 988, 1001, 1058, 1092, 1190, 1191, 1192, 1193, 1224, 1226, 1297, 1324, 1325  
Numismatica, 584, 644, 1041

O' Connel Daniel, 913  
Oikonomoy Giorgio, 737  
Olivari Nicolò, 547  
Olivieri Niccolò, 729  
Oneglia, 963, 1043  
Orba, valle, 238, 516, 928  
Orengo Caterina, 751  
Orione Luigi, beato, 845, 897, 1007  
Ormea, 638, 1259  
Ospedaletti, 1029  
Ovada, 739, 1218

Paganini Nicolò, 632, 918, 1253  
Palenzona Romolo, 919  
Pallavicino Trivulzio Giorgio, 754  
Panfili, famiglia, 546  
Pardi Giovanni, 952  
Pareto Vilfredo, 984  
Parraca Gio.Giacomo, 293  
Pascucci Francesco, 594  
Pasqua Ottaviano, 362

Pàstene GB. 356  
Pellice, valle, 541  
Peloso Paolo Francesco, 703  
Pera, 421  
Perin del Vaga, 153,399  
Perti, 3, 7  
Pertica Mario, 772  
Petrilli Ferdinando Luigi, 800  
Pezzana Elisa G., 811  
Pezzi Francesco, 571  
Piaggio Martin, 740  
Pietra Ligure, 1060, 1080  
Pietrabruna, 1198  
Pieve Ligure, 874  
Pini G.B., 854  
Piola Domenico, 674  
Plodio, 113  
Polcevera, valle, 439  
Pollentia, 79, 1026  
Pontremoli, 1183, 1327  
Pornassio, 1233  
Portofino, 1061, 1158, 1251  
Porto Maurizio, 93, 775, 957  
Pozzolo Formigaro, 1074, 1104  
Prarola, 343  
Predosa, 405  
Prelà, 1128  
Procaccini G.C., 498  
Puppo Mario, 853

Quaglia Alberto, 183  
Quiliano, 818, 1274

Ranixe Leonarda, venerabile, 727  
Ranzi, 1081  
Rapallo, 104, 1063, 1090  
Ratti Gio. Agostino, 542, 543  
Recco, 165, 875  
Remondini Pier Costantino, 998  
Repetto Maria, beata, 902  
Rezzo, 1234  
Robaudo Giuseppe, 753  
Rivalta Scrivia, abbazia, 430  
Rocavignale, 307  
Rocca Grimalda, 1065  
Rocchetta Vara, 86  
Romani Felice, 1008,1228  
Ronco Scrivia, 976  
Rossi Corrado, 884  
Rossiglione, 931

Rubatto Francesca, 861  
 Rubens Pietro Paolo, 359, 500, 510  
 Ruffini Giovanni, 982  
 Ruisecco G.B., 484

Sale, 1312  
 S. Bartolomeo al mare, 95, 596, 1030, 1087  
 S. Fruttuoso di Camogli, 160, 195, 196, 205, 206, 248, 350, 1083, 1177, 1178, 1255  
 S. Olcese, 723  
 S. Lorenzo al mare, 842  
 Sanremo, 163, 479, 520, 521, 526, 614, 757, 784, 846, 1007, 1040, 1172, 1175, 1208, 1213  
 S. Sebastiano Curone, 304  
 S. Maria del Porale, 266  
 S. Margherita Ligure, 1158  
 Sarzana, 199, 213, 257  
 Sassello, 134  
 Savignone, 876  
 Savona  
 - archeologia, 4, 151  
 - arte, 177, 288, 370, 381, 477, 527, 573, 577, 598, 625, 710, 742, 743, 744, 745, 1082, 1188, 1194, 1300  
 - storia, 178, 179, 180, 181, 255, 268, 306, 331, 332, 435, 476, 512, 711, 785, 788, 789, 829, 868, 951, 953, 961, 995, 1010, 1036, 1121, 1122, 1129, 1155, 1317, 1319  
 Scanavino Emilio, 865  
 Scrivia, valle, 975, 1131  
 Semeria Giovanni, 994, 1000  
 Serra Riccò, 724  
 Serravalle, 141, 393, 704  
 Sestri Levante, 296, 1039  
 Sestri Ponente, 1318  
 Silvano d'Orba, 1290  
 Siri Giuseppe, 866, 991  
 Sisto IV, 327  
 Sivori Camillo, 905  
 Solaro Felice, 483  
 Solimena Angelo, 579  
 Solimena Francesco, 579  
 Sori, 877  
 Spinola Carlo, beato, 440  
 Spinola Giannettino, 624  
 Spinola Orazio, 624  
 Spotorno, 270, 1064  
 Spotorno G.B., 706, 714, 746, 778, 792, 794, 795, 804, 805, 815, 826, 838, 880, 896, 908, 921, 937, 942, 944, 946, 962, 968, 1005, 1013  
 Staglieno Marcello, 1102  
 Stalla Antonio, 779  
 Stub Paul, 813  
 Stura, valle, 427, 928

Taggia, 155, 176, 479, 501, 502, 503, 504, 505, 518, 540, 566, 1021, 1107, 1301, 1305

Tagliolo, 1113  
Tassarolo, 1295  
Tavarone Lazzaro, 391, 569  
Tenda, 5, 18, 19, 20, 1321  
Teppa Alessandro, 770  
Tiglieto, 142, 254, 930  
Tino, isola, 137  
Tiziano, 358  
Torre Sebastiano, 922  
Torre Garofoli, 1238  
Torriglia, 878  
Tortona, 142, 158, 903  
Trebba, valle, 1131  
Treonzo di Roccagrimalda, 75  
Tribogna, 1134  
Triora, 337, 1162  
Tristan de Cunha, isola di, 799  
Tullio d'Abisola, 969

Upega, 1220  
Uscio, 87, 879

Vado Ligure, 25, 28, 123, 825, 1274, 1291  
Valbrevenna, 936  
Valle Armando, 717  
Van Honthorst Gerrit, 597, 639, 662  
Vara, val di, 27, 673, 1241, 1289  
Varazze, 22, 272, 701, 1077, 1119, 1157, 1286  
Varese Ligure, 1315  
Varignano, 23, 26  
Vassallo Anton M., 610  
Vassallo Luigi A. (Gandolin), 1017  
Veleia, 80  
Venerio, santo, 1110  
Ventimiglia, 6, 37, 59, 72, 99, 129, 145, 479, 709, 1116, 1184, 1323  
Vernazza, 211  
Verri Giuseppe, 1016  
Vessalico, 291  
Vezzano Ligure, 201  
Viani Bonaventura, 758, 760  
Villa Faraldi, 1199  
Villanis Pina, 694  
Vincentelli, famiglia, 473  
Vobbia, 977  
Volpedo, 1211  
Votaggio, 1098

Zignago, monte, 31, 42, 204

