

Edoardo Benvenuto PRIZE

Collection of papers

Studia Ligustica 16

EDOARDO BENVENUTO PRIZE. COLLECTION OF PAPERS

a cura di

Danila Aita, Giovanni Benvenuto
Massimo Corradi, Orietta Pedemonte

Collana Studia Ligustica, 16 - 2023
pp. 488, ill.

ISBN 978-88-98246-15-1

La promozione degli studi e delle ricerche sulla “Scienza e l’Arte del Costruire nel loro sviluppo storico” costituisce l’obiettivo che l’Associazione Edoardo Benvenuto si è posta, fin dalla sua costituzione, l’8 Giugno 1999, allo scopo di onorare la memoria di Edoardo Benvenuto (1940-1998). L’Associazione in questi anni ha conseguito interessanti risultati sviluppando diverse attività quali: organizzazione di convegni nazionali ed internazionali, conferenze, giornate di studio; collaborazione con istituzioni di ricerca nazionali e straniere; promozione della collana editoriale “Between Mechanics and Architecture”; attivazione del

portale Bibliotheca Mechanica-Architectonica, prima biblioteca digitalizzata “open source” dedicata alla ricerca storica sui testi di meccanica e architettura. Ma forse l’iniziativa più qualificante è stata l’istituzione del Premio Edoardo Benvenuto, giunto nel 2019 alla dodicesima edizione, riservato a giovani ricercatori nell’ambito degli studi storici sulla scienza e l’arte del costruire. L’assegnazione del Premio avviene a valle di un esame approfondito dei testi pervenuti alla Associazione ad opera di una Commissione internazionale di esperti. Scopo del presente libro è quello di raccogliere e di presentare gli studi e le pubblicazioni più recenti prodotte dai premiati delle diverse edizioni del Premio Edoardo Benvenuto.

INDICE:

Prefazione, pag. 9; Antonio Becchi, *Il doppio mondo di un “uomo sensibile e immaginoso”*, pag. 13. **Edoardo Benvenuto Prize. Collection of papers 2002-2019.** **2002 – vincitore:** Pierre Smars, *Safety analysis of masonry arch and vaults with a note on the kinematic safety of arches*, pag. 23. **2002 – menzione speciale:** Ilaria Pecoraro, *I sistemi voltati del Salento: origini, geometrie costruttive e problemi di conservazione*, pag. 51. **2003 – vincitori ex aequo:** Tullia Iori, *Reinforced concrete in Italy: a sweeping story*, pag. 73; John Ochsendorf, *The stability of a masonry arch on buttresses*, pag. 87. **2004 – vincitori ex aequo:** Joaquin Francisco Antuna, *Las estructuras de edificación de Eduardo Torroja Miret*, pag. 111; Chiara Calderini, Chiara Ferrero, Pere Roca, *Experimental and numerical response of dry-joint masonry arches subject to large support displacements*, pag. 131. **2005 – vincitore:** Holger Eggemann, *Simplified design of composite columns based on construction history and the development of design rules*, pag. 151. **2006 – vincitore:** Hermann Schlimme, *Building knowledge encounters emerging natural science: the “Accademia della Vachia” in Florence, 1661-1662*, pag. 169. **2008 – vincito-**

ri **ex aequo**: Luc Tamboréro, *La coupe des voûtes à la française*, pag. 197; Denis Zastavni, *Robert Maillart's essential contribution to structural design with concrete. Morphogenesis for architectural structures*, pag. 229. **2009 – vincitore ex aequo**: Federica Ottoni, *Of domes and their trap. The long history of the domed structures, between debates and experimentation*, pag. 263. **2010 – menzione speciale**: Marzia Marandola, *Autobiografia della ricerca*, pag. 289. **2012 – vincitore**: Ricardo Maia Avelino, Tom Van Mele, Philippe Block, *Advances in Thrust Network Analysis. Constrained equilibrium assessment of masonry vaulted structures*, pag. 311. **2012 – menzione speciale**: Stefano De Santis, Gianmarco de Felice, *Load-carrying capacity and seismic behaviour of masonry arch bridges*, pag. 345. **2015 – vincitore**: Christian Kayser, *Freiburg and the consequences. Construction and reception gothic tracery spires*, pag. 369. **2019 – vincitore**: Barbara Berger, *Gasholder construction. A multidisciplinary history*, pag. 395. **2019 – menzione speciale**: Gianluca Capurso, *Struttura e architettura. Strumenti e risultati di una ricerca sul dopoguerra italiano*, pag. 421. **Abstracts**, pag. 441; **Biographies**, pag. 461; **Edoardo Benvenuto Prize - Hall of fame**, pag. 475.

