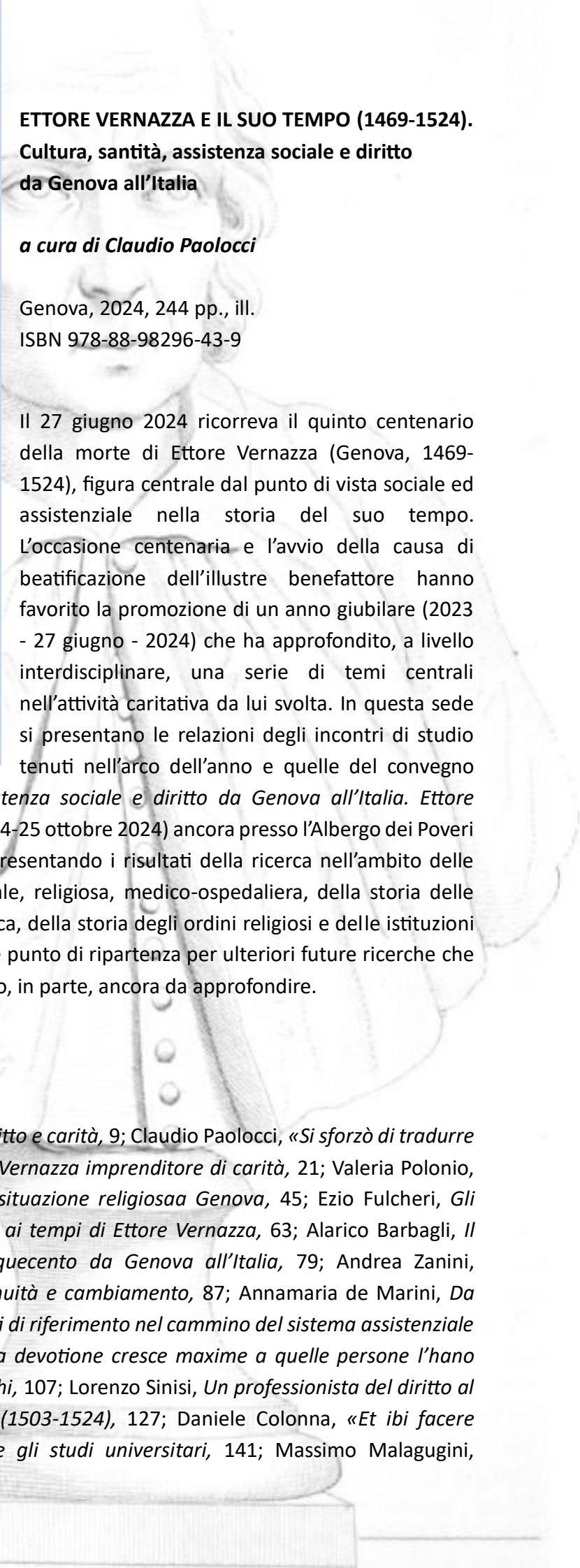




# ETTORE VERNAZZA e IL SUO TEMPO (1469-1524)

Cultura, santità, assistenza sociale e diritto  
da Genova all'Italia

*A cura di Claudio Paolucci*



**ETTORE VERNAZZA E IL SUO TEMPO (1469-1524).**  
**Cultura, santità, assistenza sociale e diritto  
da Genova all'Italia**

**a cura di Claudio Paolucci**

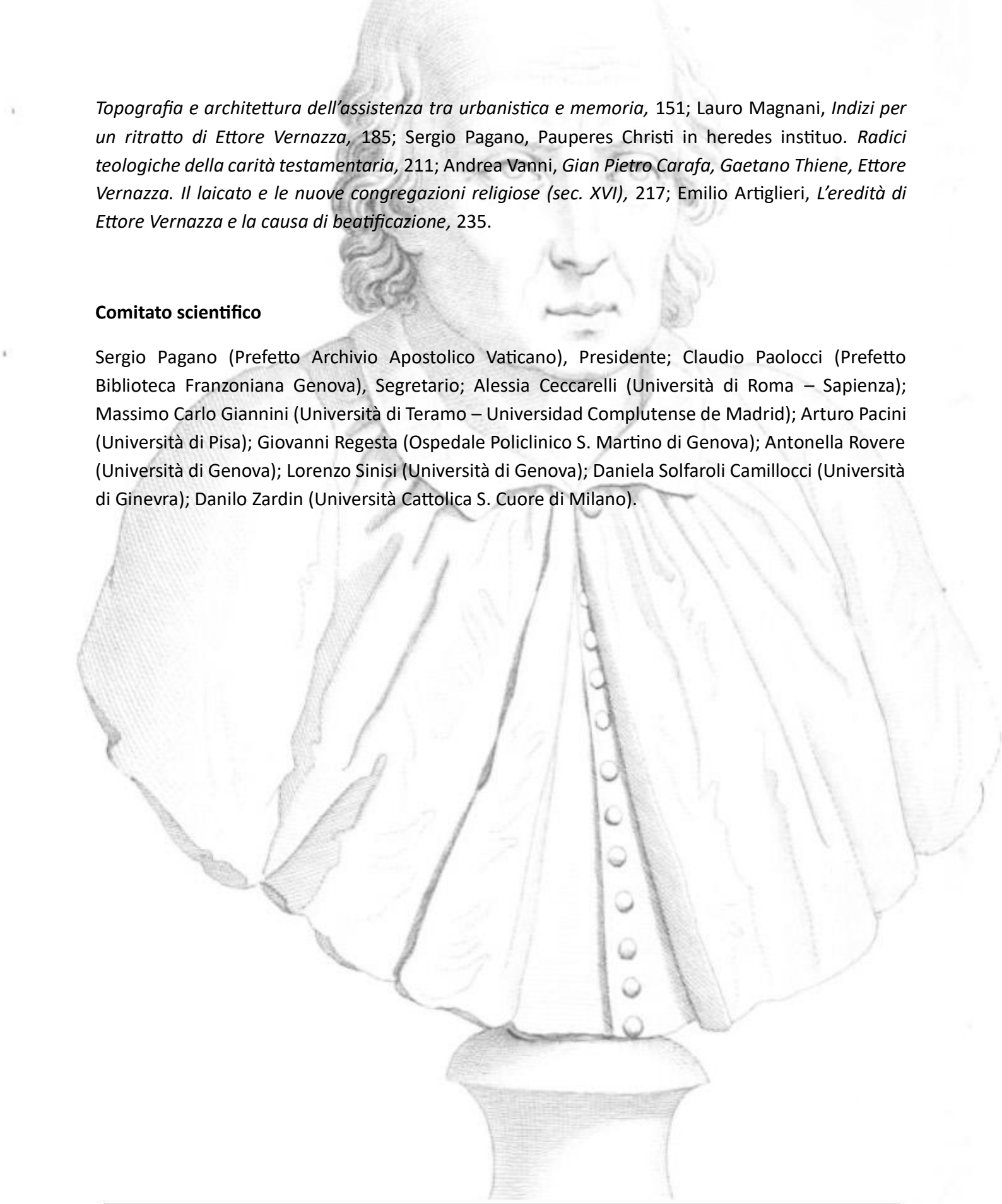
Genova, 2024, 244 pp., ill.  
ISBN 978-88-98296-43-9

Il 27 giugno 2024 ricorreva il quinto centenario della morte di Ettore Vernazza (Genova, 1469-1524), figura centrale dal punto di vista sociale ed assistenziale nella storia del suo tempo. L'occasione centenaria e l'avvio della causa di beatificazione dell'illustre benefattore hanno favorito la promozione di un anno giubilare (2023 - 27 giugno - 2024) che ha approfondito, a livello interdisciplinare, una serie di temi centrali nell'attività caritativa da lui svolta. In questa sede si presentano le relazioni degli incontri di studio tenuti nell'arco dell'anno e quelle del convegno

internazionale di studi *Cultura, santità, assistenza sociale e diritto da Genova all'Italia. Ettore Vernazza e il suo tempo (1469-1524)*, svoltosi (24-25 ottobre 2024) ancora presso l'Albergo dei Poveri a conclusione dell'anno giubilare. Il volume presentando i risultati della ricerca nell'ambito delle diverse discipline – politica, economica, sociale, religiosa, medico-ospedaliera, della storia delle istituzioni, del diritto, dei percorsi della didattica, della storia degli ordini religiosi e delle istituzioni laicali devozionali e benefiche – intende essere punto di ripartenza per ulteriori future ricerche che aprano nuovi spazi di conoscenza su un periodo, in parte, ancora da approfondire.

## Indice

*Introduzione*, pag. 7; Dominique Mamberti, *Diritto e carità*, 9; Claudio Paolucci, «*Si sforzò di tradurre in pratica il grande ideale dell'Amore*»: *Ettore Vernazza imprenditore di carità*, 21; Valeria Polonio, *Tra medioevo ed età moderna. Profilo della situazione religiosa a Genova*, 45; Ezio Fulcheri, *Gli incurabili, la medicina e gli ospedali genovesi ai tempi di Ettore Vernazza*, 63; Alarico Barbagli, *Il contesto storico-giuridico tra Quattro e Cinquecento da Genova all'Italia*, 79; Andrea Zanini, *L'economia genovese nel Rinascimento: continuità e cambiamento*, 87; Annamaria de Marini, *Da Ettore Vernazza a Emanuele Brignole. Due punti di riferimento nel cammino del sistema assistenziale genovese*, 97; Daniela Solfaroli Camillocci, «*La devotio cresce maxime a quelle persone l'hano cognosciuta*»: *Ettore Vernazza e Caterina Fieschi*, 107; Lorenzo Sinisi, *Un professionista del diritto al servizio della carità. Ettore Vernazza notaio (1503-1524)*, 127; Daniele Colonna, «*Et ibi facere studium unum publicum*»: *Ettore Vernazza e gli studi universitari*, 141; Massimo Malagugini,



*Topografia e architettura dell'assistenza tra urbanistica e memoria, 151; Lauro Magnani, Indizi per un ritratto di Ettore Vernazza, 185; Sergio Pagano, Pauperes Christi in heredes instituo. Radici teologiche della carità testamentaria, 211; Andrea Vanni, Gian Pietro Carafa, Gaetano Thiene, Ettore Vernazza. Il laicato e le nuove congregazioni religiose (sec. XVI), 217; Emilio Artiglieri, L'eredità di Ettore Vernazza e la causa di beatificazione, 235.*

### **Comitato scientifico**

Sergio Pagano (Prefetto Archivio Apostolico Vaticano), Presidente; Claudio Paolucci (Prefetto Biblioteca Franzoniana Genova), Segretario; Alessia Ceccarelli (Università di Roma – Sapienza); Massimo Carlo Giannini (Università di Teramo – Universidad Complutense de Madrid); Arturo Pacini (Università di Pisa); Giovanni Regesta (Ospedale Policlinico S. Martino di Genova); Antonella Rovere (Università di Genova); Lorenzo Sinisi (Università di Genova); Daniela Solfaroli Camillocci (Università di Ginevra); Danilo Zardin (Università Cattolica S. Cuore di Milano).

---

Progetto culturale realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura e dalla Fondazione Franzoni ETS



DIREZIONE GENERALE  
EDUCAZIONE,  
RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI



FONDAZIONE FRANZONI ETS