

Genova: società, politica, religione e sofferenza ai tempi di Ettore Vernazza (1469-1524)

27 giugno – 14 luglio 2024, Palazzo Ducale, Sala Liguria Spazio Aperto

Il 27 giugno 2024 ricorre il quinto centenario della morte di Ettore Vernazza (1469-1524) la cui figura risulta centrale nella storia sociale e religiosa, non solo genovese, tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento. A Genova fondò l'ospedale degli incurabili ed il Lazzaretto della Foce per l'assistenza agli appestati. Fu tra i fondatori della Compagnia del Divino Amore – confraternita laicale che basandosi sui valori cristiani si dedicava all'assistenza delle classi indigenti – e la Compagnia del Mandiletto che si prefiggeva l'assistenza domiciliare ai poveri e agli ammalati. Pose le basi per la fondazione dell'Università di Genova. Nei primi decenni del Cinquecento fondò ospedali per gli incurabili ed altri istituti di assistenza e di formazione anche a Roma e a Napoli.

La mostra intende far conoscere ad un più ampio pubblico la sua vita e le attività di beneficenza da lui promosse.

Attraverso una serie di pannelli – corredati da materiali iconografici ed archivistici – sarà presentata la cronologia della sua vita e la storia delle istituzioni da lui fondate: materiali che dopo la mostra saranno resi fruibili in maniera permanente sul sito di diverse istituzioni culturali alla pagina dedicata.

La mostra presenterà al pubblico anche una serie di importanti documenti storici custoditi presso l'Archivio di Stato di Genova, l'Archivio dell'Albergo dei Poveri, l'Archivio Storico del Comune di Genova e l'Archivio storico degli ospedali di S. Martino. Verrà anche esposto il busto marmoreo del Vernazza opera dello scultore Santo Varni realizzato nel 1864.

Un apposito spazio sarà dedicato alla presentazione di filmati sulla città al tempo del Vernazza e alcuni audiovisivi riproporranno una serie di conferenze sulla storia della città tra Quattro e Cinquecento.

Elenco dei temi presentati in mostra

I. Cronologia biografica di Ettore Vernazza

1. Scheda biografica cronologica
2. Caterina Fieschi Adorno
3. *L'Instrumentum locorum*: il sistema del multiplico del denaro per sostenere le sue opere
4. Gli amici e i collaboratori

II. Le attività di assistenza realizzate a Genova

1. Compagnia del Mandiletto, 1497
2. Compagnia del Divin Amore, 1497
3. Ospedale degli incurabili, 1500
4. Societas Redemptionis, inizi 1500
5. Riforma monasteri femminili, 1498-1516
6. Il lazzaretto alla Foce, 1521
7. L'istituzione degli insegnamenti universitari, 1512
8. Monastero delle Convertite, 1520
9. Assistenza ai bambini abbandonati, 1523
10. Le doti alle fanciulle povere, 1523
11. Le Figlie di S. Giuseppe, 1518

III. Le attività di assistenza realizzate a Roma

1. L'ospedale per gli incurabili a S. Giacomo in Augusta, 1515
2. La casa di accoglienza delle convertite, 1520

IV. Le attività di assistenza realizzate a Napoli

1. L'ospedale per gli incurabili, 1519
2. La casa di accoglienza delle convertite, 1535