

Marmora et Lapidea

Referee Board

CRISTINA ANDREI, Accademia Aruntica di Carrara
GIANPAOLO ANGELINI, Università degli Studi di Pavia
MARIA GIULIA AURIGEMMA, Università degli Studi di Chieti-Pescara
ROMANO BAVASTRO, Critico d'arte contemporanea
CARLO BITOSI, Università degli Studi di Ferrara
ANNA BOATO, ISCUM - Istituto di Storia della Cultura Materiale, Genova
VALENTINA BORNIOOTTO, Università degli Studi di Genova
MASSIMILIANO CALDERA, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città
Metropolitana di Torino
LUCIANO CAPRILE, Critico d'arte contemporanea
CHIARA CARPENTIERI, Università degli Studi Roma Tre
ALESSANDRA CASATI, Università degli Studi dell'Insubria
MASSIMO CORRADI, Università degli Studi di Genova
ANNA DECRI, ISCUM - Istituto di Storia della Cultura Materiale, Genova
MANUELA DEL MONTE, MIC – Direzione regionale Musei nazionali Liguria
FABRIZIO FEDERICI, Scuola Normale Superiore di Pisa
LUISA GIORDANO, Università degli Studi di Pavia
CORRADO LATTANZI, Istituto di Valorizzazione Castelli della Lunigiana
LAURO MAGNANI, Università degli Studi di Genova
FULVIA MAINARDIS, Università degli Studi di Trieste
FLAVIA MATITTI, Accademia di Belle Arti di Roma
GIOVANNI MENNELLA, Università degli Studi di Genova
ALESSANDRA MIGLIORATO, Regione Siciliana – Museo interdisciplinare di Messina
CLAUDIO MONTAGNI, Architetto restauratore
ANTONIO MUSARRA, Università Sapienza – Roma
MARCO ROSARIO NOBILE, Università degli Studi di Palermo
ROSALIA PAGLIARANI, Musei Vaticani
GUENDALINA PATRIZI, Sapienza Università di Roma
ILARIA PENNATI, Opificio delle Pietre Dure, Firenze

PAOLO PERSANO, Conservatore museo di S. Agostino e collezioni numismatiche – Comune di Genova

LUIGINA QUARTINO, Archeologa, Genova

OLGA RAFFO, Deputazione di storia patria per le antiche provincie modenesi sezione di Massa e Carrara

CATERINA RAPETTI, ISCUM - Istituto di Storia della Cultura Materiale, Genova

PAOLA RENDINI, Opificio delle Pietre Dure, Firenze

MARIA ELISABETTA RUGGIERO, Università degli Studi di Genova

SARA RULLI, Università degli Studi di Genova

STEFANO SAJ, Direttore responsabile *Opera ipogea. Journal of Speleology in Artificial Cavities*

ELEONORA SALOMONE, Università degli Studi di Genova

DANIELE SANGUINETI, Università degli Studi di Genova

RODOLFO SAVELLI, Università degli Studi di Genova

LUIGI CARLO SCHIAVI, Università degli Studi di Pavia

GIANLUCA SORICELLI, Università degli Studi del Molise

LAURA STAGNO, Università degli Studi di Genova

DAVIDE TOLOMELLI, Università degli Studi di Pavia

FRANCESCA TOSO, Opificio delle Pietre Dure, Firenze

FABRIZIO VONA, Polo Museale della Puglia