



## RELAZIONE PROGRAMMATICA ATTIVITÀ ANNO 2026

### **Collaborazioni con università o enti di ricerca (pubblici, privati, nazionali, internazionali)**

- Università degli Studi di Firenze
- Università degli Studi di Salerno
- Università degli Studi di Genova, dAD - Dipartimento Architettura e Design
- Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo
- Trinity College di Dublino
- MIC - Ministero della Cultura
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Liguria
- Biblioteca Franzoniana - Genova
- Politecnico delle Arti di Genova (Accademia Ligustica di Belle Arti e Conservatorio Musicale N.Paganini)
- Associazione Ville Storiche di Cornigliano
- Accademia di Belle Arti di Carrara
- Accademia Aruntica di Carrara
- Fondazione Marmo - Carrara
- Fondazione Cassa di Risparmio - Carrara
- École Pratique des Hautes Études - Parigi
- Opificio delle Pietre Dure - Firenze
- Società Ligure di Storia Patria
- Universidad Complutense de Madrid
- Università degli Studi di Teramo
- Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi
- MAAVS – Museo Archeologico Alta Valle Scrivia
- University of Texas at Austin
- Università di Ginevra
- Università di Innsbruck

### **Attività di ricerca in programma**

#### ***Le logge medievali della città di Genova - progetto triennale (2024-2026)***

La Fondazione Franzoni, continuando la ricerca sistematica sulla cultura dell'abitare a Genova promuove un progetto sulle logge della città storica, elemento architettonico caratteristico dell'edilizia genovese nei secoli XII-XIV. Esse si presentavano come ambienti aperti sul piano strada, pur mantenendo un carattere di uso privato. Obiettivi generali sono: Restituzione di una mappatura aggiornata delle logge medievali visibili nei tre sestieri genovesi di Prè, del Molo e della Maddalena; Campagna fotografica di ciascuna loggia; Creazione di una piattaforma digitale per favorire l'aggiornamento e la condivisione; Creazione di un archivio digitale delle immagini; Creazione di una scheda, digitale e cartacea, per ciascuna loggia; Elaborazione della mappa digitale con collegamenti alle schede; Pubblicazione, negli anni 2027-2029, di tre volumi [sestieri del Molo, della Maddalena e di Prè] sulla storia delle logge con mappature in appendice.

**Partner di progetto:** Università degli Studi di Genova, dAD (Dipartimento Architettura e Design)

**Link:** <https://www.fondazionefranzoni.it/attivita-di-ricerca/>

***Contesto urbano e ville di residenza a Genova-Sampierdarena tra XV e XX secolo.  
Conoscenza, valorizzazione, diffusione - progetto quadriennale (2024-2027)***

Attività di ricerca presso gli archivi pubblici e privati genovesi, in relazione allo sviluppo storico, sociale e urbanistico di Genova-Sampierdarena. Si predisporrà una piantina urbanistica digitale della località che evidenzierà i diversi stadi dell'evoluzione urbana del territorio che, affiancata alle schede sugli edifici di civile abitazione e industriali, esistenti ed e ancora esistenti, renderà fruibile in maniera permanente sulla piattaforma del sito istituzionale gli esiti delle ricerche. Presso villa Doria Pavese si costituirà la sede permanente della formazione e della didattica su queste tematiche, attraverso incontri, seminari e visite guidate. Prevista la pubblicazione di un volume monografico dedicato oltre ad una giornata di studi in loco.

**Partner di progetto:** Università degli Studi di Genova, dAD - Dipartimento Architettura e Design; Università degli Studi di Genova, DIRAAS - Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo; Biblioteca Franzoniana - Genova

**Link:** <https://www.fondazionefranzoni.it/attivita-di-ricerca/>

***Trascrizione dei 10 volumi manoscritti dell'autobiografia del cardinale Camillo Cybo (1681-1743) -  
progetto quadriennale (2025-2028)***

Il progetto culturale prevede la trascrizione integrale dei volumi riguardanti la vita del cardinale; lo spoglio dell'archivio del cardinale da intendersi connesso con il contenuto dell'autobiografia, al fine di proporre un'edizione in più volumi dell'autobiografia stessa corredata da uno studio sistematico della documentazione in nostro possesso; - la trascrizione di documenti di interesse tratti dall'archivio, utili a ricostruire elementi di costume della società del Settecento romano (attività di mecenate del cardinale in primis). Nel 2026 prevista la trascrizione di ulteriori due volumi.

***La scultura apuana tra Roma, Londra, Dublino – progetto pluriennale***

La Fondazione ha iniziato con i contributi di Christine Casey del Trinity College di Dublino ("Evidence for the work of Pietro Lazzerini in Irish Archives: preliminary findings and an unpublished document") e di Luisa Passeggia ("Carrara e il mercato della scultura tra Londra e Dublino in età vittoriana") editi su Marmora et Lapidea 5-2024, un progetto di ricerca sulla presenza degli artisti italiani in Gran Bretagna e Irlanda tra la fine del Settecento e gli inizi del Novecento. Il progetto riprende nel 2026, in parallelo con la prevista mostra "Dalla storia di un palazzo alla storia di una città. La scultura apuana tra Roma, Londra, Dublino e oltre attraverso le Esposizioni Universali, promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara. La mostra presenta il profondo legame che, nella storia, nella cultura e nell'immaginario ottocentesco, hanno intessuto gli scultori di Carrara sul mercato artistico internazionale, favoriti dal ruolo trainante delle Grandi Esposizioni.

**Partner di progetto:** Trinity College di Dublino, Fondazione Cassa di Risparmio di Carrara, Accademia di Belle Arti di Carrara

## Seminari in programma

### **Linguistics Summer School - 2a edizione**

Corso estivo a carattere internazionale, articolato su due giornate e dedicato allo studio ed alla valorizzazione delle lingue minoritarie, con particolare attenzione alle varietà delle parlate liguri. riunisce studiosi provenienti da università italiane (Genova e Torino), europee (Innsbruck, Ginevra, Hanken, Helsinki e Zurigo) ed americane (University of Texas at Austin). Promossa dall' University of Texas at Austin, dalla Fondazione Franzoni ETS, da Babel Publishing Company e dal MAAVS – Museo Archeologico dell'Alta Valle Scivia, è coordinata da Sandro Sessarego (University of Texas at Austin) e Lorenzo Filipponio (Università degli Studi di Genova).

**Data:** 15-16/06/2026

## Pubblicazioni in programma

### ***Marmora et Lapidea. Rivista annuale del CISMAL - Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo, VII-2026***

**Tipologia pubblicazione:** Rivista periodica

**Link:** <https://www.fondazionefranzoni.it/marmora-et-lapidea/>

### ***8/900. Rivista annuale del Centro Studi sulle letterature, le arti, la storia e l'economia, II-2026***

**Tipologia pubblicazione:** Rivista periodica

**Link:** <https://www.fondazionefranzoni.it/8-900-rivista/>

### ***Sampierdarena tra documenti e cartografia. Dalle ville cinquecentesche al nuovo assetto urbanistico otto-novecentesco***

**Tipologia pubblicazione:** Volume monografico

### ***Tra Genova e Spagna. Contesti economici, culturali e religiosi tra XVI e XVII secolo, a cura di Massimo Carlo Giannini e Claudio Paolucci***

**Tipologia pubblicazione:** Volume monografico

## Attività di diffusione culturale in programma

- Inserimento sul **sito internet istituzionale** di contenuti culturali derivati dall'attività di ricerca dell'ente, fruibili gratuitamente on line. Comunicazione e promozione delle attività culturali dell'ente tramite le pagine web del sito internet. Attività di progettazione grafica tesa ad una migliore e più efficace comunicazione e diffusione. **Link:** <https://www.fondazionefranzoni.it/>
- Utilizzo del **database informatico personalizzato** per la fruizione digitale on line di contenuti tematici e di itinerari virtuali di carattere storico, artistico, architettonico, documentario, archivistico e fotografico inerenti i beni culturali oggetto dell'attività di ricerca promossa ed effettuata dall'ente. Nello specifico: definizione e creazione definitiva delle "tabelle" e di tutti i relativi campi per l'implementazione del database; inserimento delle voci fino ad ora realizzate del Dizionario dei Musicisti Liguri e del Dizionario degli scultori della Lunigiana.

- Il **patrimonio librario della Biblioteca Franzoniana** comprende oltre mille titoli di periodici. Il progetto, promosso dalla Fondazione Franzoni, prevede l'inventariazione, la catalogazione e l'indicazione della consistenza di ciascuno, al fine di rendere il catalogo fruibile on line al pubblico.
- **"Fra Oriente e Occidente. Il Mediterraneo e le sue storie e culture interconnesse dal Medioevo a oggi"**. La Fondazione Franzoni in collaborazione con una serie di Università italiane, europee e americane intende promuovere una serie di incontri destinati al pubblico di non specialisti, in cui studiosi e studiosi di prestigio terranno conferenze volte a presentare in ottica interdisciplinare le storie e le culture del Mediterraneo dal Medioevo all'età contemporanea. Gli interventi spazieranno dal mondo cristiano a quello musulmano. In particolare saranno presi in esame grandi questioni che hanno segnato la storia politica, culturale, religiosa, sociale ed economica, attraverso una serie di casi di taglio micro o macro che saranno in grado di attirare l'interesse del pubblico attraverso un'esposizione accattivante e di respiro. Questo ciclo di incontri (2026-27) metterà a fuoco le modalità e i rapporti che hanno determinato l'attuale assetto del mondo mediterraneo, con particolare attenzione alla circolazione delle persone e delle idee, ai commerci e agli incontri/scontri fra culture differenti.
- **Ciclo di incontri di formazione e divulgazione, a margine del progetto pluriennale di ricerca, relativo a "Genova Sampierdarena. Storia sociale, artistica, economica e religiosa"**. Il primo ciclo di incontri mensili (febbraio-dicembre 2026) intende presentare una serie di temi sulla storia di questo territorio per offrire al pubblico gli esiti delle ricerche e degli studi in corso. Il dettaglio degli incontri sarà pubblicato prossimamente on line sul sito istituzionale.