

Marmora et Lapidea

Referee Board

ALESSANDRO AGRESTI, Storico dell'Arte
MICHELE AMEDEI, Università degli Studi di Pisa
CRISTINA ANDREI, Accademia Aruntica di Carrara
GIANPAOLO ANGELINI, Università degli Studi di Pavia
MARIA GIULIA AURIGEMMA, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
LAURA BARTONI, Università Telematica Internazionale Uninettuno
ROMANO BAVASTRO, Critico d'Arte contemporanea
CARLO BITOSSI, Università degli Studi di Ferrara
ANNA BOATO, ISCUM - Istituto di Storia della Cultura Materiale, Genova
MATTEO BORCHIA, Accademia Roveretana degli Agiati
VALENTINA BORNIOTTO, Università degli Studi di Genova
MASSIMILIANO CALDERA, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino
LUCIANO CAPRILE, Critico d'Arte contemporanea
SIMONA CAROTENUTO, Università degli Studi di Salerno
CHIARA CARPENTIERI, Università degli Studi Roma Tre
ALESSANDRA CASATI, Università degli Studi dell'Insubria
TIZIANA CHECCHI, Storica dell'Arte e Archivista
MARCO COPPOLARO, Direzione Regionale Musei Nazionali Abruzzo
MASSIMO CORRADI, Università degli Studi di Genova
ANNA DECRI, ISCUM - Istituto di Storia della Cultura Materiale, Genova
MANUELA DEL MONTE, MIC – Direzione regionale Musei nazionali Liguria
FABRIZIO FEDERICI, Storico dell'Arte
CAMILLA FIORE, Università degli Studi del Molise
CRISTINA GALASSI, Università per Stranieri di Perugia
MICHELA GIANFRANCESCHI, Musei Vaticani
LUISA GIORDANO, Università degli Studi di Pavia
CORRADO LATTANZI, Istituto di Valorizzazione Castelli della Lunigiana
DANIELE LAURI, MuNDA – Museo Nazionale d'Abruzzo
LOREDANA LORIZZO, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

LAURO MAGNANI, Università degli Studi di Genova
FULVIA MAINARDIS, Università degli Studi di Trieste
FLAVIA MATITTI, Accademia di Belle Arti di Roma
GIOVANNI MENNELLA, Università degli Studi di Genova
ALESSANDRA MIGLIORATO, Regione Siciliana – Museo interdisciplinare di Messina
CLAUDIO MONTAGNI, Architetto restauratore
ELISABETTA MORI, Archivista e Storica
ANTONIO MUSARRA, Università Sapienza – Roma
MARCO ROSARIO NOBILE, Università degli Studi di Palermo
ROSALIA PAGLIARANI, Musei Vaticani
GUENDALINA PATRIZI, Sapienza Università di Roma
ILARIA PENNATI, Opificio delle Pietre Dure, Firenze
PAOLO PERSANO, Conservatore museo di S. Agostino e collezioni numismatiche – Comune di Genova
LUIGINA QUARTINO, Archeologa, Genova
OLGA RAFFO, Deputazione di storia patria per le antiche provincie modenesi sezione di Massa e Carrara
CATERINA RAPETTI, ISCUM - Istituto di Storia della Cultura Materiale, Genova
PAOLA RENDINI, Opificio delle Pietre Dure, Firenze
MARIA ELISABETTA RUGGIERO, Università degli Studi di Genova
SARA RULLI, Università degli Studi di Genova
STEFANO SAJ, Direttore responsabile *Opera ipogea. Journal of Speleology in Artificial Cavities*
ELEONORA SALOMONE, Università degli Studi di Genova
DANIELE SANGUINETI, Università degli Studi di Genova
RODOLFO SAVELLI, Università degli Studi di Genova
LUIGI CARLO SCHIAVI, Università degli Studi di Pavia
GIANLUCA SORICELLI, Università degli Studi del Molise
LAURA STAGNO, Università degli Studi di Genova
MARISA TABARRINI, Sapienza Università di Roma
DAVIDE TOLOMELLI, Università degli Studi di Pavia
FRANCESCA TOSO, Opificio delle Pietre Dure, Firenze
ANTONELLA TROTTA, Università degli Studi di Salerno
FABRIZIO VONA, Polo Museale della Puglia