

Sara Garaventa (1988) si è laureata in Storia dell'arte all'Università di Genova, specializzata all'Università di Perugia e ha conseguito il Dottorato di ricerca in *Beni culturali, Formazione e Territorio* all'Università di Roma Tor Vergata.

Ha collaborato con i Musei Nazionali di Genova, la Direzione Generale Musei con destinazione il Museo Nazionale di Matera, l'Ufficio Esportazione di Genova e ha preso parte a programmi di catalogazione del Ministero della Cultura. Attualmente è docente di *Storia delle arti visive* dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone e docente a contratto di *Storia sociale dell'arte* e *Storia del collezionismo* per l'Università degli Studi di Genova, *Schedatura catalografica dei beni culturali* per la Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università di Macerata e nei percorsi abilitanti dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale.

I suoi interessi di ricerca si concentrano sulla storia sociale dell'arte, il collezionismo e la scultura in età moderna, con particolare attenzione alle pratiche di bottega e alle fonti d'archivio.